

منتديات الوحدة العربية



<http://arab-unity.net/forums/index.php>

تاريخ

الحركات القومية

الجزء الأول

يقظة القوميات الأوربية

تأليف وتعريب

الدكتور نور الدين حاطوم

أستاذ التاريخ الحديث والمعاصر في جامعة الكويت

دار الفكر

الطبعة الأولى : ١٣٨٦ هـ - ١٩٦٧ م
الطبعة الثانية : ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م

الى كل قومي حر

الى

الاستاذ شارل - هـ . بوتاس

تحيّة اڪبار واحترام

هذا الڪتاب قيس من نورك

وثمرة من دوحة جهديك

المقدمة

القومية في ميزان التاريخ

ان تاريخ القرن التاسع عشر والقرن العشرين مطبوع بطابع الحركات القومية والتحررية . وتاريخ هذه الحركات يدعوننا لأن ننظر إلى التاريخ من وجهة نظر الفكرة القومية والمبدأ القومي . فالفكرة يقصد بها مفهوم القومية ، والمبدأ يراد منه تبني الفكرة كهدف وغاية ومبرر للسياسة المتبعة في سبيل التحرر وبناء الدولة القومية .

أما كلمة القومية فلقد أخذناها ، نحن العرب ، عن « القوم » ونعني به « الأمة » . ولقد فضلنا القول بالقومية كفكرة فلسفية عوضاً عن « الأمة » لما تركه هذه الكلمة الأخيرة في الذهن من لبس ومعنى غير محبب . ولكن هذا اللبس غير موجود في اللغات الأجنبية الأخرى .

والفكرة القومية لما تتضح تماماً . وقد وجد لها في منتصف القرن التاسع عشر تفسيران : الأول وهو نظرية القومية الواعية ، نظرية المفكرين الفرنسيين ؛ والثاني نظرية القومية اللاواعية ، نظرية الفلاسفة الألمان . وليست هاتان النظريتان نتاج اتفاق أو تصادف ، بل على العكس ، لقد كانا تعبيرين لتاريخين وتطورين متناقضين في كلا البلدين ، فرنسا وألمانيا .

ان نظرية القومية الواعية ، النظرية الفرنسية ، ترجع في أصلها إلى الفيلسوف الفرنسي جان جاك روسو في كتابه « العقد الاجتماعي » ،

وفيه يرى أن أساس المجتمع يقوم على ارتباط المواطنين ، أي أنه يقوم على فكرة « العقد » . ثم وسعت هذه النظرية بآراء وأفكار تتلخص في احترام الشخص الإنساني واستقلاله وعدم فرض إرادة أجنبية عليه أو الاعتداء على حق الآخرين . ومنها يستنتج ان ارتباط الأفراد في مجتمع من المجتمعات يخلق فيما بينهم روحاً عامة مشتركة ويجعل منهم أمة ؛ وان الدولة ، التي هي الكيان السياسي للأمة ، تقوم على هذه الروح الاجتماعية .

ونظرية القومية اللاواعية تقول : لمعرفة انتماء شعب لقومية معينة يكفي الرجوع إلى الأمارات الخارجية وملاحظة ما إذا كان هذا الشعب يبدي أمارات معينة موجودة عند شعب آخر ، عندئذ يمكن أن يستنتج بأن هذين الشعبين ينتميان إلى قومية واحدة . وأهم هذه الأمارات وحدة اللغة .

والنظرية الألمانية في القومية القائمة على وحدة اللغة ترجع في أصلها إلى الفيلسوف هردر . فقد كان يرى في اللغة روح الشعب ، ويعتبرها خير معبر عن فكره ومزاجه وحساسيته وأصالته . وهذا يعني أن القومية كائن عضوي ظاهرته الأساسية اللغة البدائية للشعب .

ولاشك في أن مفهوم النظرية الفرنسية ومفهوم النظرية الألمانية قد تطورا مع الزمن ، خلال القرنين التاسع عشر والعشرين ، واصلت أساسها ظلاً باقين ، ومازالت الحركات القومية في القرن العشرين مطبوعة بطابع هاتين النظريتين من حيث الارتباط الحر والارادة المشتركة واللغة .

ومها يمكن من أمر هذه النظريات فما لاشك فيه أن عاطفة القومية قوة عميقة ودورها أساسي في تاريخ الشعوب المعاصرة . غير أن المؤرخين الماركسيين ، ومن جرى على سنهم من أنصار مذهب المادية التاريخية ،

يسقطون من حسابهم أهمية الأفكار والعواطف في تاريخ البشرية وينزعون إلى تفسير حوادث التاريخ بعوامل اقتصادية . وهذا النوع من التفكير صحيح إلى حد ولكنه لا يخلو من مبالغة ، لأننا وان كنا في تاريخ العالم المعاصر لانهمل شأن هذه العوامل وفي بعض الأحيان نعطيها قيمة كبرى ، إلا أننا نجدنا أمام حالات أخرى لا يمكن أن تفسر فيها الحوادث إلا بعوامل فكرية وعاطفية ، وما ذلك إلا لأن بعض الشعوب تفضل ارضاء مصالحها المعنوية وتطلعاتها الروحية على إرضاء منافعها المادية .

ولقد نمت العاطفة القومية في النصف الثاني من القرن التاسع عشر وفي هذا القرن العشرين وأدى نمو هذه العاطفة بدوره إلى عاطفة أكثر حيوية وحدة وهي عاطفة التضامن بين أعضاء الأمة الواحدة . وكلما قويت عاطفة التضامن نما الشعور بالكرامة الوطنية والشرف القومي والحس بالمصير القومي ، وفي الوقت نفسه نمت الرغبة في توكيد صفات الخلق القومي وفرضه على مرأى ومسمع من العناصر الأجنبية الأخرى .

وقد ينشأ عن هذا الشعور مبالغات مثل العصبية القومية (الشوفنية) أي الحب الفاضل للأمة الذي يدفع المواطن إلى الاعتقاد بأن أمته اسمى الأمم . وأخطر من ذلك القومية - العرقية التي تنسب الأمة إلى عرق يسمو على الأعراق ومن حقه أن يقطع لنفسه مجالاً حيويًا على حساب الآخرين والقوميات الأخرى . ولقد كانت النازية أكبر ظاهرة متطرفة لهذه القومية .

ولكن ماهي الأمة ؟ لقد اختلف معنى هذه الكلمة مع الزمن ولم يتحدد حتى أيامنا هذه . وما ذلك إلا لاختلاف العقليات التي تنظر إلى مفهوم الأمة . ولذا فالتعقيد والغموض والالتباس مازالت تجري تحت أقلام المفكرين المهتمين بدراسة الأمة والعاطفة القومية .

والمصدر الأسامي للصعوبات التي تعترض في فهم معنى الأمة هو تعدد العوامل التي تدخل في نشأة الأمة وفي تشكل العاطفة القومية ، والتي يجب ألا يهمل واحد منها ، وهي كما يلي :

الأرض . - ان الحياة المشتركة في « مكان » واحد توجد تماثلاً بين أنواع الحياة ، التي تتعلق إلى حد كبير بشروط المناخ والتضاريس ونظام المياه والنبات ، ويمكن أن تؤدي غالباً إلى « وحدة ثقافية » . بيد أن هذا التماثل لا يكفي مع ذلك لخلق أمة . فهناك أمثلة كثيرة عن بلاد لم يؤد فيها تجانس الشروط الجغرافية إلى تقارب أوصهريين جماعاتٍ مازالت مستمرة ، بعد قرون من التعايش ، في مقاومة بعضها بعضاً كحالة ترانسلفانيا . وليست الأرض كذلك عنصراً ضرورياً ، لأن عاطفة التضامن بين أبناء الأمة الواحدة يمكن أن يظل حياً ومحافظاً عليه بالرغم من ضياع الأرض ، أو من فقدانها البتة .

العرق . - ان التشابه بين الصفات الجسدية ، من حيث الهيكل الجسدي وشكل الجمجمة والأنف والعين ولون الجلد ، يمكن ان يؤلف عامل تضامن بين الناس . حتى أن غوبينو ، الذي كتب في تفاوت الاعراق ، اعتقد بأنه يستطيع ان يستنتج بأن الشعوب ذات الميزات الاثنوغرافية الواحدة تنتسب إلى قومية واحدة . ولكن أعمال الاثنوغرافيين دلت في هذا المجال على أن الأمم الكبرى ليس لها وحدة عرقية ، وان المناطق التي تشاهد فيها هذه الوحدة نادرة : مثل مونغوليا وهضبة ايران وبلاد الأناضول الداخلية وشبه جزيرة العرب . وحتى في هذه المناطق لم تسلم الشعوب من التمازج العرقي وبخاصة في أيامنا .

اللغة . - من المؤكد ان استعمال لغة واحدة يعين تشابهاً بين

اشكال الفكر ويشجع على تشكيل تراث من المفاهيم المشتركة . ويقول
الفيلسوف فيخته في هذا الشأن : « ان من يتكلم لغة واحدة كل ربطته
الطبيعة المحضة سلفاً بروابط عديدة وغير مرئية » . وترى الحكومات
الحديثة الفوائد التي تنأتى عن وحدة اللغة في نمو التضامن القومي ، وتحاول
اقامة الوحدة اللغوية على أرضها . ومع ذلك فقد تشكل الوجدان القومي
في بلاد مختلف سكانه لغة ، كما في سويسرا وبلجيكا . كما ان استعمال
لغة واحدة لا ينفي الاختلاف بين الناطقين بها ، وان العاطفة القومية
والانتماء إلى جماعة لغوية يمكن أن يكونا مختلفين .

الذكريات التاريخية . - لها تأثيرها في نمو العاطفة القومية .
فهي تذكر بالابطال والنضال وبالآثار الكبرى التي سجلت في العالم اشعاع
الدولة ونفوذ شعبها ويصر عليها بالجاح في حال المرارة والنكبات الحديثة
لرفع معنويات الشعب واستعادة قوته ونشاطه بعد ضربات الاغماء التي
وجهت إليه . ولكن هذه الذكريات التاريخية ليست ، كل شيء في
حياة الأمة .

التقاليد . - شريطة أن يكون لها صدى في عقلية الشعب الجماعية ،
لا أن تكون قاصرة على بعض الأوساط الفكرية أو السياسية . وهذه
التقاليد تضيف لونا خاصاً للعاطفة القومية كتقاليد الحرية في الولايات
المتحدة الاميركية ، والانعزالية الانكليزية . ولكن هذه التقاليد قلما
تكون عفوية . فقد نحتها وصاغها رجال الدولة والكتاب السياسيون
وغذاها الناشرون . وهي على ما يبدو نتيجة لوجود الأمة وليست سبباً
لتشكل عاطفة قومية .

الحضارة الفكرية . - ان نشأة الوجدان القومي تفترض وجود

حضارة . فنمو الأدب واشعاع الفكر وتكوين قيم حضارية ، إن كل ذلك يؤلف عنصراً هاماً في نمو العاطفة القومية . ولكن وحدة الحضارة لا تكفي لصنع أمة . فقد وجدت بلاد كبرى ذات حضارات عريقة ولم يظهر فيها الوجدان القومي إلا في وقت متأخر جداً .

الدين . - لا شك أن الايمان بدين واحد في جماعة بشرية معينة يعتبر شرطاً ملائماً لنمو التضامن بين أعضاء هذه الجماعة . ولقد حرصت الحكومات على ابقاء الوحدة الدينية في داخل بلادها للحفاظ على قوة الدولة وتماسك أبنائها . وفي هذه الحال يصبح الدين أداة سياسية . ولكن بعض الوحدات القومية تحققت بالرغم من الاختلافات الدينية . وكان الدين في بلاد أخرى عائقاً في تحقيق الوحدة القومية ، وأدى أخيراً إلى تقسيم البلاد إلى وحدات سياسية ، كما في الهند .

الظروف الاقتصادية . - ان التضامن ، الذي يقوم على المصالح المادية للمنتجين أو التجار في منطقة من مناطق العالم ، كان عنصراً ملائماً لنمو العاطفة القومية . ففي القرن التاسع عشر ، ساهم وجود « الاتحاد الجرماني » في نجاح الحركة القومية الألمانية ، لأن الوحدة الجرمانية ساعدت على نهضة الاتحاد السياسي . ولكن تاريخ الاتحاد الجرماني نفسه يدل على أن التضامن ، الذي قام بين دول جنوبي ألمانيا وبروسيا منذ ١٨٥٠ في نطاق الاتحاد الجرماني ، لم يمنع هؤلاء الرفقاء من أن يحمل بعضهم السلاح على الآخرين عام ١٨٦٦ . والأمثلة على ذلك كثيرة .

التباين الاجتماعي . - على صعيد الريف ، لقد أوجدت الظروف التاريخية في بعض البلاد طبقة فلاحين تابعة لطبقة ملاكين كبار من جماعة لغوية مغايرة لطبقة الفلاحين ، وشجع تضامن المصالح بين الفلاحين على نمو

الوجدان القومي . ولكن التعارض الاجتماعي بين الطبقتين لم يكن عاملاً في أصل الشعور القومي ، وكل ما في الأمر أنه هيا أرضاً صالحة لنمو البذور المطروحة من قبل مبادئ ودوافع أخرى .

وعلى صعيد العمل ، لقد خففت حركة العمل ونمو الفكرة الاشتراكية ، في منطق المذهب ، ظاهرات العاطفة القومية ، واحتل تضامن الطبقة المكان الأول ، ولكنه لم يسكت نامة القومية ، التي استيقظت في بعض الظروف ، وتخلت عن كل اشتراكية في سبيل الدفاع عن الوطن القومي .

ومن هنا يتبين لنا أن لكل عامل من هذه العوامل التي أتينا على ذكرها أهميته الخاصة وفائدته في تكوين الأمة . ولكن ما من واحد منها يمكن أن يأتي بايضاح له قيمة عامة ليكون جامعاً مانعاً .

ومها يكن فان هذه التفسيرات المتباينة تشترك في نقطة واحدة وهي اعطاء الدولة أساساً قومياً ، والعمل جهد المستطاع على انطباق الدولة على الأمة . وهذا يعني جمع جميع الشعوب التي تنتمي إلى قومية واحدة في دولة واحدة . وهذا هو القصد الذي عبر عنه « مبدأ القوميات » في القرن التاسع عشر .

ولكن تطبيق هذا المبدأ اصطدم بصعوبات عظيمة ، لأن الدلائل التاريخية أو المسلمات اللغوية كانت تتناقض مع ظواهر العقلية الجماعية . وعلى ما يبدو أن معظم المذاهب القومية قد وضعت غالباً في الوقت الذي طلب منها أن تدعم المواقف السياسية . ولذا كانت مرتبطة بالأمل في الحصول على نتائج عملية أو بالرغبة في تبرير مطالب جماعية . وهذا بالطبع ما يقلل من أهميتها في أعين الحقوقيين أو النظريين في العلوم السياسية . أما

المؤرخون فهم يرون بأن العاطفة القومية ، بالرغم من هذا الضعف المذهبي ، قد برهنت على حيوية نشيطة غير منازعة ، وكانت ذات تأثير كبير ونتائج هامة في العلاقات الدولية .

ولقد أخذت « قضية القوميات » ابتداءً من منتصف القرن التاسع عشر شكلين متكاملين غالباً . فمن جهة كانت القومية قوة تجمع ، ومن جهة أخرى كانت قوة تفتتت : لقد حملت قوة التجمع الشعوب ، التي تنتمي إلى قومية واحدة وتعيش في دول مختلفة ، إلى الاتحاد في دولة واحدة . ولذا كان هدف هذه الحركة تشكيل الوحدات القومية مقام التجزئة السياسية . وأما قوة التفتتت فقد دفعت الشعوب الخاضعة لسيطرة دولة أجنبية عنها إلى التحرر من نير هذه السيطرة وإقامة الدولة القومية . وهذه حال الاقليات القومية ، أو حال بلد احتله الأجانب فتقاممونه واختص كل واحد منهم بجزء منه .

في البدء كانت لتشكل الوحدات القومية دور مسيطر من ١٨٥٠ - ١٨٧٠ وقد تمت هذه الوحدات بشكل دولة إنحادية كما في الوحدة الألمانية ، أو بشكل دولة وحدوية كما في مملكة إيطاليا .

أما قضية الاقليات القومية فقد كان دورها نشيطاً بعد ٧٠ . وقد استطاعت هذه الأقليات أن تحقق شيئاً فشيئاً الاستقلال الذاتي ، أي أن يكون لها الحق في أن تصنع قوانينها الخاصة بنفسها عن طريق مجالسها المنتخبة ، ومن ثمّ الاستقلال التام للناجز . لأنها لم تكثف بالمطالبة بالحريّة الواسعة في النمو السياسي بل أرادت أن تنفصل عن الدولة التي عاشت في ظلها حيناً من الزمن ، وتحقق ذاتها القومية في ظل هذا الاستقلال الذي حصلت عليه .

ان تشكل الوحدات القومية كان يغلب عليه اهتمام أساسي : وهو أن يفيد من وضع الشعوب الناطقة بلغة واحدة ولها تراث مشترك من الذكريات التاريخية ولكنها تابعة لولاءات سياسية مختلفة ، ويطبع في ذهنها الرغبة في العيش المشترك في ظل دولة واحدة . وهذا يعني وجود حالة فكرية يجب تغذيتها وامتدادها وتوسيع انتشارها . ولكن هذه الحالة لا تخلو من عقبات ومقاومات ، أهمها : التعلق بالتقاليد الموروثة ، وقوة الروابط الشخصية المعقودة في داخل الدول الموجودة ، والخوف من ضياع الأوضاع المكتسبة والمنافع الاقتصادية القائمة ، والولاء لعهد معين ، ورغبة الأطر الإدارية في الحفاظ على الأوضاع التي تفيد منها .

وللتغلب على هذه النعرات العاطفية المختلفة وجب القيام بتنظيم دعاية خاصة تبعث في الشعوب الشعور والوعي بالقربي ، وتبين لها فوائد التبعية والانتماء إلى دولة كبرى . ولقد كانت هذه العناية تلح خاصة على المنظور السياسي أكثر بما تلح على الفوائد الاقتصادية ، وتسعى جاهدة للبرهان على أن تشكل الوحدة السياسية يهد السبيل إلى القوة .

ولكن النشاط الذي قام به بعض رجال الفكر أو بعض رجال العمل لم يكن وحده كافياً ليعطي لهذه الحركات التوحيدية سياءها . ففي كل بلد قامت فيه هذه الحركات كان لسياسة السادة الموجهين والحكومات دور هام ، إما لأنهم شجعوها باعتبارهم سيفيدون منها ، وإما لأنهم قاوموا فيها مبادعات خطيرة على منافعهم . وفي الواقع ان قوى الهجوم في هذا الحقل كانت على درجة من التنظيم تفوق قوى الدفاع ، وكانت تمتاز بالاندفاع والحركية وبذل الجهد لتحويل العقلية الجماعية .

وأبدت حركات « الاقلييات القومية » في كل مكان صفات مشتركة .

فقد ظهرت في الغالب بشكل نضال يومي قائم بين الأقلية والادارة بسبب لغة الدولة الحاكمة في التعليم ، أو بسبب الحوادث التي يثيرها في الحياة الادارية والقضائية استعمال اللغة الرسمية التي تختلف عن اللغة التي تتكلم بها عامة الأقلية . وبالإضافة إلى هذه الملامح العامة نجد أن التحليل التاريخي في دراسة كل قومية على حدة يكشف عن حالات مختلفة .

وفي هذه الحركات أو تلك كان عمل المفكرين حاسماً . فقد أحيوا الذكريات التاريخية وفهموا أهمية وحدة اللغة ، وعرفوا كيف يعربون عن العواطف الغارقة في سباتها العميق ، ويعثون فيها القوة والحياة . وفي كل هذه الحركات تتردد أسماء الفلاسفة ورجال الآداب ومؤرخو اللغة والأدب والحقوق أكثر من أسماء رجال المذاهب السياسية . وكان نشر هذه الأفكار يتم في الأوساط الثقافية والفكرية عن طريق التعليم الثانوي والجامعي والآثار الأدبية والتاريخية . أما في الأوساط الشعبية الواسعة فكانت تنتشر عن طريق الصحافة اليومية والدوريات والدعاية ووسائل الاعلام الأخرى .

وفي كل هذه الدعاية تحتل الساعات الكبرى في الماضي والمواقف الحاسمة والأبجاد القومية والتقاليد الشعبية المكان الأسمى .

أما المنافع الاقتصادية والاختلافات الاجتماعية فلم يلح عليها في البدء حتى أن بعض الموجهين السياسيين أهملوها على ما هي عليه من قيمة متفاوتة . ولكنها أخذت تحتل مكاناً كبيراً في الحركات التحررية والتوحيدية الحديثة في قارتي آسيا وأفريقية وخاصة بعد التحرر من الاستعمار .

بما تقدم نرى أن القومية وليدة افكار وعواطف تتفاعل مع بعض . وتؤلف قوة نشيطة تحرك الشعوب وتدفع بها إلى تحقيق الذات القومية . بيد أن بلوغ هذا الهدف كثيراً ما يكون بعيداً أو صعب المنال .

ويحتاج إلى سابق تخمر فكري واعدادٍ عاطفي وجهد متواصل ومرور زمان تؤدي كلها إلى ما نسميه « الشعور القومي » أو « الوجدان القومي » أو « الوعي القومي » .

وهذا الوعي القومي على درجات ويبدأ من مرحلة العاطفة الوطنية ، أي حب البلد الذي تتفتح فيه عينا الانسان للنور ، بلد الآباء والأجداد ، بلده الذي يحن إليه إذا نأى عنه ، ويحميه إذا اعتدي عليه ، بلده الذي يكون عنده موضع عطف وحب واعزاز ، وينتهي بمرحلة التفكير القومي . وليس لهذه المرحلة حد ، ولكن المراد منها هو جمع شمل أبناء القوم الواحد ولم شعئهم والخلص من الأجنبي الذي يرزحون تحت نيره ، ان وجد ، وأنشاء دولة مستقلة تضم تحت لوائها من تجمعهم وحدة الأفكار والمصالح والعواطف والذكريات والآمال والرغبة والارادة في العيش المشترك ضمن إطار جغرافي معين تحدده في الغالب وجهد المستطاع اللغة القومية .

والقومية قوة من القوى النشيطة في التاريخ المعاصر ويرجع أصلها إلى القرن السابع عشر وخاصة إلى القرن الثامن عشر ، عصر الأنوار وعبادة العقل والتفكير الديموقراطي والحقوق الطبيعية ، وحق تقرير المصير القومي وغيرها من هذه الأفكار العلوية التي بشر بها الفلاسفة الانكليز في البدء ووسعها الفلاسفة الفرنسيون والفت أول تطبيق لها في استقلال الولايات المتحدة الاميركية وقيام الثورة الفرنسية ، ثم انتشرت خلال القرن التاسع عشر في كل اوربة ، وأصبحت في القرن العشرين حركة واسعة شملت انحاء العالم ، وما زالت أهميتها في قارتي آسيا وافريقية آخذة بالنمو عاماً بعد عام ، وستظل قائمة مادام على أديم الارض حق مهضوم وشعب مغلوب على أمره يطالب بحقه في الحياة .

والفكرة القومية ليست نفسها في كل زمان ومكان . انها حادث تاريخي ومخلوق حي يتطور ويتأثر بالأفكار السياسية والمبنى الاجتماعي للبلاد التي يتأصل فيها . انها فتح من فتوح البشرية وانتصارها ، وأصدق تعبير للطموح البشري في شتى اشكاله والوانه ، هذا الطموح الذي يحرك الأفراد كما يحرك الجماعات ويدفع بها إلى الحياة الحرة الكريمة .

وفي الحقيقة ان كثيراً من الحوادث التاريخية ، حدثت وتأثرت بالفكرة القومية والمبدأ القومي . لأن هذه الحوادث لا تظهر لنا وكأنها مجرد تصادف أو محض اتفاق ، بل تبدو مسيرة حسب مفاهيم فلسفية كبرى . وهذا ما يجعلنا نقبل بأن للأفكار والعواطف أهميتها في الحوادث التاريخية .

إن غاية كل حركة تاريخية قومية تجمع الشعوب وتحررها تؤدي إلى تأسيس الدولة القومية . ولكن يجب ألا نتصور أن الوصول إلى هذه الغاية يمكن أن يتم في زمن قصير ، وذلك لأن الفكرة النظرية لا تجد حقائق واقعية تطابقها إلا بصورة بطيئة ، حتى أن هذا التطابق ، بين النظرية والحقائق ، يكون مضطرباً ومختلفاً قليلاً أو كثيراً . ولندكر على سبيل المثال أن مضي ما يقارب نصف القرن بين ظهور النظريات القومية والحقائق التي نجمت عنها . وقد يمر وقت طويل بين بقظة القومية ونمو الوعي القومي وتحقيق السيادة القومية .

ولذا يجب إلا نفكر بأن التاريخ يرينا أن القوى الجماعية عند شعب من الشعوب تظهر فجأة ودفعة واحدة ، فليس على هذه الطريقة يسير المنطق التاريخي ، أو على هذا النحو تدعو النظريات الوقائع . بل ان ما يحدث في الغالب هو أن فكرة من الأفكار تظهر في بلد ما أو في بضعة

بلدان ، ويقول بها مفكر من المفكرين أو بعضهم ، فلا يلتفت اليها أحد ، ثم لا تلبث أن تختفي بعد حين ، وقد يمضي زمن قصير أو طويل وهي في حالة اغفاء أو سبات أو كبت أو خفاء ، ثم تعود في يوم من الأيام ، وعلى أثر حادث من الحوادث ، فيلتفتُ حول الفكرة نفر من الناس ، أو تتجمع خلفها نخبة صالحة تؤمن بها وتخلص لها ، وتجعل منها عقيدة ، وتحاول بدورها أن تنشرها في الأوساط الاجتماعية ، وقد تبذل في سبيلها النفس والنفيس غير هيابة ولا وجلة ، وقد تنتظر الزمن ليعمل عمله في العقول والأفئدة .

ان الشيء الذي نلمسه في هذه الحالة ، هو أن الفكرة انتقلت من حيز النظر إلى حيز العمل أو من حيز القوة إلى حيز الفعل ، وبدت ذات حيوية نشيطة بالرغم من القوى المضادة التي تحاول إبعادها أو أدها ، وأخذت تتحرك ، وهنا يحدث عراك بين متبني الفكرة ومقاوميا إلى أن تسفر الواقعة عن نصر الفكرة وانتشارها أخيراً في السواد الأعظم من الناس وفي الجماهير الشعبية ، وعندئذ يقوى عود الفكرة ويشدد ساعدها . وهكذا تصبح قوة شديدة البأس قوية العزم لا يمكن غلابها أو قهرها أو طمس معالمها إلا بصعوبة ولأجل محدود .

على أن الفكرة القومية ، وان بقيت حية ، تأخذ أشكالاً مختلفة حسب الظروف وحسب البلاد وحسب مراحل نموها وانتشارها ، ولكن يجب الا نتمثلها في ذهننا كواقع ينمو بسرعة ويتكامل باستمرار ، بل على العكس يجب أن نتصور دوماً أنها تتطور ببطء وانقطاع ، أو بتعبير آخر بانقطاع مستمر نظراً للقوى المضادة التي تقف في سبيلها لتعيق سيرها

أو لتقضي عليها . ولذا تضطر إلى الخفاء والسر بعض الوقت ، ثم تظهر وتعاود سيرها إلى أن ترسخ وتتوطد وتكتب لها الحياة . ومن هذه الفكرة النشيطة ، المحرزة الدافعة النابعة من الحياة نفسها ، ومن لا شعور الشعوب إلى شعورها ، إلى وعيها المتكامل ، يتوالى سير الحركات القومية بأقدامه وأحجامه ، بالتوائه وانحرافه ، بظهوره واختفائه ، بسرّه وعلانيته إلى أن يتحقق النصر المبين في انشاء الدولة القومية .

والجدير بالذكر أيضاً أن الدول القومية ، التي تشكلت في التاريخ ، لم تبدع ابداعاً ولم تصطنع اصطناعاً ، بل كانت موجودة قبل أن تظهر بشكلها الجديد ، أي أنها كانت حقائق ووقائع ولم توجد من العدم . ولكنها كانت على درجات متفاوتة : بعضها كانت مضطرباً لم يأخذ شكلاً منتظماً ومعيناً ، ولا يمكن تمييزه في البيئة التي وجد فيها ، وهذه هي حال الأقوام السلافية مثلاً في الامبراطورية النمساوية . وهذا ما جعلها آخر القوميات التي استيقظت للحياة في أوربه . وبالمقابل نجد شعوباً لها كياناتها المستقلة احتفظت بفراديتها بالرغم من وقوعها تحت ضغط غيرها من الشعوب الأخرى ، وظلت حية تسعى ولكن دون أن تعي ذاتها ، ودون أن تكون لها ارادة باظهار شخصيتها . ويكفي لمثل هذه القوميات ظروف تاريخية تتيح لها الفرصة لتستيقظ من سباتها وتدرّك عاطفة الاستقلال التي حرمت منها . وفي الواقع ان هذه الأمم انمحت من الوجود كشخصية سياسية واحتفظت بقومات قوميتها ، ولكن ينقصها الروح ، فيكفي إذن أن تنفخ فيها الروح لتعي نفسها وتشعر بوجودها الحقيقي . وهذه مثلاً حال البولونيين أو اليونان أو الهونغارين أو العرب في ظل الامبراطورية العثمانية .

ودرجة نفوذ الحكم الأجنبي تختلف بالنسبة لكل أمة من الأمم ، لأن جوهر شخصية كل منها يختلف عن جوهر الأخرى . فبولونيا مثلاً بقيت حية كشعب بالرغم من تقطيع أوصالها بين جيرانها وزوالها من الخارطة الأوروبية في القرن التاسع عشر كدولة ذات سيادة . غير أن ضغط الفاتح قد يبلغ في بعض الأحيان درجة يفقد الأمة صوابها فلا تشعر بانحطاطها وسقوطها ، وهذا ما جرى للإيرلنديين في ظل الحكم الإنكليزي ، عندما كانت إيرلندا تؤلف جزءاً من الامبراطورية البريطانية .

ووضع الأمم يبقى على مثل هذه الحال جسداً بلا روح حتى تتاح له منبهات مختلفة تبعث فيه الروح من جديد ليمور بالحياة . وقد الفت الشعوب هذه الروح عندما قامت حرب الاستقلال الأميركية وبصورة خاصة الثورة الفرنسية تليان فلسفة الانوار من جهة وتناديان بحقوق الانسان والشعوب ، وأكثر من ذلك عندما قامت الشعوب تناهض نابليون .

ولا ريب في أن الثورة حادت عن مذهبها الاصلي وانحرفت عن غايتها الاولى ، وان نابليون كان يتلاعب بالمذهب الثوري في حق الشعوب وان ادعى أنه يعمل لخير هذه الشعوب . وهذا ما أثار عليه رد الفعل من كل جانب وتآلب أوربه واعادة تنظيمها من جديد وعلى أسس جديدة .

وفي جميع البلاد التي استيقظت فيها العاطفة القومية وجد مفكرون وشعراء وروائيون يغذون الآداب القومية بنتائج قرائنهم وفيض خواطرهم كما وجدت الآداب الشعبية سوقاً رائجة وأذاناً صاغية . ورافق هذا الاتجاه الحركة الابداعية في الأدب والفن فأحيت جميع التقاليد الشعبية ومجدت الماضي وجعلت منه مصدر حساسية وخيال . ونهضت كذلك

حركة التأليف في التاريخ . وقام المؤرخون القوميون ينقبون عن ماضي أمتهم وينبشون تراثهم ويبحثون عن ايجاد قومهم .

تم قامت المؤسسات الأخرى كالجامعات والمتاحف والمؤتمرات العلمية تؤدي رسالتها التي أنشئت من أجلها ، فأفادت في اثاره الشعور وتقريب أبناء القوم الواحد . ووجد في كل بلد من البلدان رجالا ينشؤون الحياة ويصنعون التاريخ بقوة شخصيتهم وقناعتهم وإيمانهم وفصاحتهم وجاذبيتهم وحسن بلائهم ودفاعهم ، وأخذ أبناء قومهم يتعلقون بهم ويتبنون آراءهم ويعملون بتوجيههم . وهذا يعني أن العنصر الفكري أخذ يعمل عمله في الجماهير القومية ويدفعها للقيام والمطالبة بالحرية والاستقلال وتأسيس الدولة القومية .

ولم يكد ينتهي القرن التاسع عشر ويطل القرن العشرون إلا وتحورت معظم القوميات الأوربية وكونت وحداتها القومية بالرغم من الصعوبات المادية المختلفة وبالرغم من التيارات الفكرية المضادة الأخرى كتيار الاشتراكية وتيار الأمية .

واستجمعت بعض هذه الدول الناشئة الجديدة أسباب القوة على أثر التقدم الصناعي واستخدام الآلة وما رافق ذلك من ازدهار اقتصادي ، وشرعت تحاول الاستيلاء على غيرها من البلاد بطرق مختلفة ، ولا تتوانى عن سلوك الحرب والابادة وغيرها من أساليب الاستعمار المعروفة . وعلى هذا النحو تم الغزو الاستعماري لبلاد آسيا وافريقية وشعوبها الآمنة . وأصبحت الشعوب التي كانت تنادي بالحرية أو تطالب بها أول من يعتدي على حق الشعوب .

ولا ريب في أن الدول الاستعمارية كان يؤدي بها الطموح لاستغلال

الشعوب الأخرى إلى التنافس والحرب أحياناً ، ولكن الصلح بينها كان يُسوّى على حساب الشعوب الضعيفة وبما يتنافى مع حرية الشعوب في تقرير مصيرها واحترام حقوق القوميات . حتى أن الحلول التي اتخذتها الدول الكبرى بعد الحرب العالمية الأولى لتسوية القضايا القائمة والمعلقة ، كثيراً ما جنت على مبدأ القوميات وكانت مضادة له . وبالرغم من أن معاهدات السلام التي تلت حرب ١٩١٤ حررت كثيراً من الشعوب التي كانت خاضعة حتى ذلك الحين للنفوذ الأجنبي ، فإن هذه المعاهدات من جهة أخرى وضعت مصوراً سياسياً جديداً للعالم وأوجدت فيه أقليات قومية جديدة في الدول التي أنشأتها ، وهذا ما أثار مشاكل جديدة لم تكن موجودة من قبل .

وعلى عكس ذلك لم يعمل شيء لصالح القوميات في خارج أوربة . فقد تقاسمت الدول الظافرة الأسلاب والغنائم فيما تبقى من بلاد غير مستعمرة في قارتي آسيا وإفريقية ، وحلت المشاكل الدولية الأوربية على حساب هذه البلاد ، وجعلت منها مستغلاتٍ ومستعمرات ، وان ادعت ، كما زعمت ، انها ما أتت لهذه البلاد إلا للحماية والوصاية ، وتأدية الرسالة الحضارية إلى أبناء الشعوب المتخلفة ، إلى آخر ما هنالك من تعابير جوفاء .

غير ان فترة ما بين الحربين شهدت نضال الشعوب المغلوبة على امرها في آسيا وإفريقية ، بعد أن افاقت من سباتها وأخذت تزيح عن كاهلها نير الاستعباد ، وتحاول جاهدة الأخذ بأساليب الغرب ومكافحته بوسائله وعقليته ما استطاعت لذلك سبيلاً . كما شهدت في الحركات القومية لبعض البلاد مطالب تتجاوز جمع الشمل تحت لواء الوحدة ، وتتعداه إلى البحث

عن المجال الحيوي . حتى ان الدول الكبرى في الحرب العالمية الثانية كلما دحرت خصمها في بلد من البلدان جاءت تفرض نفسها على أبناء هذا البلد وتجعل يوم دخولها عيداً للتحرر القومي تقام فيه الزينة والأفراح ، وكان أبناء هذا البلد ليس لهم من إرادة يبدونها سوى الرضى بالأمر الواقع والتسليم بكل ما يجري .

ولكن الشعوب المتطلعة الى الحرية والاستقلال ظلت تناضل وتقاوم وزاد أملها بما صرح به موقعو ميثاق الأمم المتحدة من ايمان بحقوق الانسان الأساسية وبالكرامة ، وقيمة الشخص الانساني ومساواة حقوق الرجال والنساء ، والأمم الكبرى والصغرى دون تمييز عنصر او جنس او لغة او دين ، وتأكيدهم لحق الشعوب في تقرير مصيرها .

وهكذا شهد العالم منذ ١٩٤٥ ولادة دول قومية متعددة في آسيا وافريقية ممتدة من اندونيسيا حتى المحيط الاطلسي ، كانت شعوبها في القرن التاسع عشر وفي النصف الأول من القرن العشرين خاضعة سياسياً وعسكرياً للدول الأوروبية .

ووحدة المصاب بالاستعمار والنضال والأمل بالاستقلال والعيش الكريم شدت اواصر الصداقة والتفاهم بين شعوب آسيا وافريقية وربطت بينها برباط التضامن الافروآسي لإنهاء الاستعمار والقضاء عليه قضاء مبرماً ودفع كل استعمار جديد والتعاون معاً في الحقل الدولي .

ولا مرية في ان العهد الجديد الذي تجتازه هذه الدول الفتية الناشئة مثقل وسيكون مثقلاً بالصعاب والمشاكل الداخلية والخارجية مع ما يصحبها من أزمات النمو . ولكنها على أي حال أحسن عيشاً وأوفر كرامةً واعجل تقدماً منها في العهد البائد . وستجد من نفسها القوة ، ومن رجالها

الخلص حسن التوجيه بما يساعد على النهوض وتذليل العقبات وتحقيق القدر الذي ترتأيه لنفسها .

وهكذا نرى ان التوازن القديم الذي أوجدته الدول الكبرى والمنافع المادية والمصالح الاستعمارية والتسلطات التوسعية بدأ يضطرب ليحل محله توازن جديد يقوم على الحرية والمساواة بين الشعوب . فلقد زالت بالتدريج الأطر التقليدية لصالح قوى جديدة ناشئة لم تستقر بعد ولكنها في طريق التكامل والنمو . ولم تعد أوربة وأمريكا تمسكان بأيديهما صولجان التفوق أمام ظهور عمالقة آخرين ، كما لم تعد الدول الكبرى كبرى أمام دول العمالقة ، لأن انتشار التعليم المستمر وتمازج الحضارات المختلفة واتساع طرق المواصلات وتنوعها جعلت الشعوب القاصرة تتطلع الى ادارة شؤونها بنفسها ونبد كل حماية او وصاية او رعاية ومكافحة كل استعمار مها كان نوعه من قديم او حديث . وهذا ما احدث مرارة شديدة في نفس من كانوا يعتقدون بالأمس انهم السادة وغيرهم العبيد ، وانهم أوصياء على الشعوب الأخرى ...

وبعد ان كان ابناء الشعوب المتخلفة يؤخذون بسر « تقدم الغرب » إذا بهم يستيبنون « أفول الغرب » النسبي . وبعد ان كانت القارتان آسيا وافريقية مستغلاً للدول الكبرى ، إذا بها تنفضان غبار القرون الخالية وتنشأن الحياة من جديد وعلى أسس عقلانية .

ان هذا التطور القومي الذي نلمس آثاره في جميع انحاء العالم ، وخاصة في القارتين الكبيرتين ، لمدين حقاً الى نمو الشخصية البشرية وتكامل الوعي عند الشعوب ، وتحرير الفرد والجماعة من كل قيد يشل النشاط ويعيق التقدم .

الحركات القومية الأوربية
في النصف الأول من القرن التاسع عشر

القسم الأول

القومية والوطنية

الفصل الأول

الأصول العقائدية لمبدأ القوميات

حوالي ١٧٦٠ - ١٧٧٠ قامت في مختلف أنحاء أوربة عدة ظاهرات بدت فيها مطالب قومية . ففي إيطاليا نجدها في آثار مؤرخين : مافيشي (١٦٧٥ - ١٧٥٥) وموراتوري (١٦٧٢ - ١٧٥٠) . وفي جنوب شرقي أوربة ألف الأب ييزي عام ١٧٦٢ تاريخ الشعب السلافي البلغاري والقيصرة والقديسين في بلغاريا . وفي حملة روسيا ضد تركيا عام ١٧٧٠ قامت حركة يونانية هزت شبه الجزيرة والجزر . وفي بلاد الشمال نشرت في العام ١٧٦٠ أول ميثولوجيا اسكاندينافية باللغة الألمانية . وفي العام ١٧٧٢ ألف جيرارد شونينغ أول تاريخ للنورفيج . وبعد بضعة أشهر ألف أول نشيد وطني نورفيجي وتوى فيه هذه الجملة : « لاشك في أننا سنستيقظ مرة ونحطم اغلالنا وروابطنا ونقضي على كل قسر » . وفي عام ١٧٧١ ألف نشيد بمائل في فنلندا . وفي ألمانيا ألف غوته عام ١٧٧٣ قطعه المسماة « غوتز فون بربيشنغن » وهي أول قطعة ذات موضوع ألماني قومي . وفي البلاد المنخفضة بديء بعث اسم بلجيكا .

لقد كانت هذه الظاهرات معاصرة لبرنامج الاستقلال والاتحاد الذي وضعه صموئيل آدمز في ماساتشوستس في الولايات المتحدة شتاء عام ١٧٧٢ - ١٧٧٣ . وكذلك تقسيم بولونيا عام ١٧٧٢ هز أوربة هزة عنيفة .

لم يكن كل حادث من هذه الحوادث جلياً ، ولم يكن في هذه الأفكار المضطربة دقة او مفهوم واضح للقومية . غير أن المهم هو أن هذه الوقائع وجدت معاً وتعممت ، وهذا يدل على انتشار بعض الأفكار الجديدة في اوروبا كلها .

وفي الحقيقة ، لقد تشكلت في الوقت نفسه النظريات الاولى للقومية ونجد فيها مدرستين : المدرسة الفرنسية والمدرسة الألمانية . وفي هاتين المدرستين تنعكس عبقرية الشعبين ، او بتعبير آخر طبعها ونفسيتهما اللذان يعتبران عنصرين دائمين في التاريخ . وهذا الدوام في نفسية الشعبين يؤثر في طبع شخصيتهما ويعكس شرائط نموهما التاريخي .

المدرسة الفلسفية الفرنسية

إذا نظرنا إلى فرنسا من الوجهة السياسية ، واستثنينا انكلترا ، نجدها متقدمة على باقي بلاد اوروبا . ان ما يميز فرنسا هو قدم الأمة الفرنسية . فمن الوجهة التاريخية ، تشكلت فرنسا من جمع عناصر مختلفة وعروق متباينة اتت اليها عن طريق الغارات واستوطنتها ، واختلطت بالأصل القديم الغالي ؛ ومن جمع المقاطعات المتعلقة بنعرتها الاقليمية الشديدة . ومن هذا الخليط تشكل جسم واحد ، فرنسا . وقد وجدت فرنسا هذه بفضل الأسرة الكابسية التي بذلت جهوداً مديدة في هذا الشأن . ويلاحظ أن فرنسا الفت دولة منذ عهد بعيد ، وان الوطنية فيها قديمة ، وان لكل من المؤرخين والناشرين نظريات مختلفة في تاريخ هذه الوطنية وأصلها ؛ ويلاحظ في الغالب ان الأفكار السياسية كانت أساساً لهذه النظريات . يرى المؤرخ الفرنسي اوغستن تيوتي ان الأمة

الفرنسية تبدأ مع هورغ كايت . ويرى جبهة المؤرخين أن واقعة بوثين بين فيليب اوغست والامبراطور اوتون الرابع وحلفائه ، عام ١٢١٤ ، اول بادرة واسارة للقومية الفرنسية . ويرى المؤرخ غيزو ان الأمة الفرنسية بدأت تشعر بذاتها في عهد أسرة آل فالوا . وينسب المؤرخ ميشليه نمو الوطنية الفرنسية إلى جان دارك . ويؤمن المؤرخون الجمهوريون ، مثل لافيس واوولار ، ان الأمة الفرنسية بدأت منذ عهد الثورة . وفي الواقع ان العاطفة القومية أي عاطفة حب البلد الفرنسي قديمة في فرنسا ويرى التعبير عنها منذ القرن الثاني عشر والثالث عشر .

غير ان الذي يهم موضوعنا هو ان العاطفة القومية بدأت مبكرة على الشكل الذي سيكون أساساً للمذهب الفرنسي في القومية لا بشكل غريزي فحسب ، بل بشكل شاعر وواع بأن للأمة حق الحياة ، وهذا الحق لا يمكن أن يس او ينقل إلا برضى الأفراد أنفسهم . ومن هنا يرى ان في أساس الأمة فكرة العقد .

وهذه النظرية ، التي تجعل حق الأمة مستنداً على رضى الشعب أي على عقد بين الشعب وسيده ، دامت من القرن الرابع عشر إلى آخر القرن السادس عشر . أما في القرن السابع عشر فقد كسفت وراء الحق الملكي ، ولكن دون أن تذهب تماماً . وقد أصبح هذا التقليد القديم نظرية وأخذ يتضح في القرن الثامن عشر . فحتى ذلك الحين كان يرى ان الصفة الأساسية للدولة هي وجود سلطة ذات سيادة . وان الدولة مرتبطة بالمبدأ الملكي . غير ان فكرة الأمة ، في القرن الثامن عشر ، أخذت تعلق فكرة السيد كأساس للدولة ، وصار يطلب إلى الدولة أن تبرهن على شرعيتها بكل آخر غير حل الحق الملكي .

ترجع اسباب هذا النداء للنظريات إلى مايلي :

١ - إلى تضارب وعدم كفاية الايضاحات التاريخية المعاصرة التي كان يؤتى بها لبيان أصل فرنسا القديم ، وطبيعة الغارات ودور كل من الفرنجة والغالين في تشكل فرنسا . وقد دشن هذا الجدل في القرن السادس عشر المؤرخان هيلو دو تيه وهوتمان ، ولبت طوال القرن السابع عشر ، وانفجر بشكل قوي في فاتحة القرن الثامن عشر . ولم يصل المؤرخون إلى نتيجة وافية ، لأن الشك ظل يحوم حول أساس الأمة الفرنسية ووحدها ، بينما كان وجود الأمة الفرنسية أمراً أكيداً وثابتاً . ولذا حصل اتجاه في التفكير إلى إيجاد الحل في عالم الفكر لا في عالم التاريخ .

٢ - دخول رجال الآداب والفكر في منتصف القرن الثامن عشر في عالم السياسة والفلسفة السياسية والعمل السياسي ، هذا العالم الذي ظل حتى ذلك التاريخ وقفاً على اللاهوتيين ورجال القانون . وفي الوقت نفسه بدأ رد الفعل في العالم الفلسفي ضد الحكم الملكي المطلق . ففي عام ١٧٤٧ نشر الفيلسوف الجونيفي بورلاماكي « مبادئ الحق الطبيعي » . وفي عام ١٧٤٨ نشر مونتسكيو كتابه « روح القوانين » ، ومن بعد ذلك مدرسة الموسوعة كلها . ومن هذين الأصلين خرجت نظرية الحرية السياسية . وبفضل عمل هؤلاء المفكرين أخذت كلمة « شعب » معناها وهو وحدة الأصل ، وفكرة « الأمة » معنى المنظمة السياسية والاجتماعية . وحلت جميع القضايا التي كان يتناقش بها كقضية أصل فرنسا . وقد بسطت هذه الأفكار المعقدة وحلت بارجاعها إلى العقل الذي يوضح كل شيء . وبهذا العمل الفكري وجدت فكرة الأمة مرتبطة نهائياً بشعور

الوحدة القومية وبوعيا ، وانفصلت عن الفكرة الحقوقية للدولة ، وارتبطت بفكرة الحرية وفكرة الحق .

إلا ان الذهاب بالمفهوم الأصلي للأمة في عالم الفكر له خطره ، وذلك لأن هذا المفهوم للأمة يمكن أن يهدد المفهوم الوطني ويحمله في فكرة البشرية والوطنية العالمية . غير ان الوقائع وخاصة السياسة الخارجية اجرت التصحيح الضروري لهذا المفهوم . وكذلك ارجعت حروب الثورة الفرنسية فكرة الأمة إلى حظيرة الوطنية القومية بعد أن كادت تضع في الوطنية العالمية . يقول روير ، وهو من رجال دانتون في المؤتمر الوطني الفرنسي : « أريد أن ينسى لحظة مشرع فرنسا العالم فلا يشغل نفسه إلا في بلده . اريد هذا النوع من الانانية القومية ، الذي نخون واجباتنا بدونه . اني احب جميع الناس ، وبخاصة احرار الرجال ، ولكنني افضل رجال فرنسا الأحرار على احرار العالمين » .

هذه هي الأسباب التي ولدت النظرية . فلتأمل هذه النظرية نفسها : لقد وضعت هذه النظرية عقب ١٧٦٠ تقريباً وبخاصة على يد جان جاك روسو في كتابين من كتبه وهما : « العقد الاجتماعي » ١٧٦٢ و « نظرات في حكومة بولونيا » ١٧٧٢ .

يقول جان جاك روسو في كتابه « خطب في التفاوت » ، عام ١٧٥٤ : « لنبدأ بابعاد جميع الحوادث » . وهو يرى ، كما يرى رجال الموسوعة ، ان الفرضية لإتفهم كفرض على الحوادث القديمة لايضاحها بل كتبرير مقبول وممكن للحوادث الحالية . وهذه الحوادث ، بالنسبة اليه ، هي ان الناس مرو بمراحل متعاقبة : الحالة الطبيعية ثم الحالة الممجية ثم الحالة الاجتماعية التي هي الحالة الحاضرة ، على ما فيها من عيوب والمنحطاط

تدريجي للانسان أدت اليه الحضارة ؛ وأخيراً الحالة المدنية التي ارتبط فيها الناس بعقد والفوا الدولة باسم المصلحة العامة .

لم يعالج جان جاك روسو القومية صراحةً ، ولم يعرفها بتعبير واضح ، غير أنه ، على العكس ، يستعمل كلمة « الأمة » في معنى معاصريه ويقول عن نفسه في « حوار » : « انه رجل العالم الذي يكن في نفسه الاحترام الحقيقي للقوانين والديساتير القومية » . بيد ان بعض نظريات جان جاك روسو وضعت نظرية القومية واعطتها تفسيرها وتبريرها . وأول هذه النظريات نظرية « العقد » ويقصد بهذا العقد الاجتماعي الذي هو أساس المجتمع المدني والمجتمع الانموذجي . ومنه يستنتج المبدأ القائل بأن ارتباط المواطنين هو أساس المجتمع . وهذه الارادة العامة التي تحل محل الارادة الفردية في الحالة الاجتماعية انما هي تعبير لسكائن اجتماعي وجماعة قومية . ويرى جان جاك روسو ان السكائن الاجتماعي يوجد فعلاً ، ويجب احترامه في حقه في الحياة وفي حقه في التعبير . ومن نظرية العقد تخرج أخيراً فكرة ربط الدولة ، وهي الهيئة السياسية ، بهذه الروح القومية المؤلفة من ارتباط المواطنين . ويرى ، من جهة أخرى ، أن روسو في فلسفته العامة وخاصةً في مفهومه للدين ، يرجع إلى الوجدان أي الضمير ، ويبني هذه الفلسفة على احترام الفرد .

ومن نظريات جان جاك روسو يخرج ايضاً مفهوم يتعلق بالقومية وخاصة في مفهوم الدولة . وهو أن هدف التشريع يجب أن يعطي إلى روح الشعب سيادة القومية ، ويحيي في القلوب ، بواسطة التربية ، تقاليد الوطن واخلاقه وطباعه . وهذه هي الفكرة التي يوسعها في كتابه « نظرات في حكومة بولونيا » عام ١٧٧٢ . ولذا ينبغي تكييف الدولة حسب الروح القومية ، وهذا ما حاوله في وضع دستور لبولونيا . إلا

أنه لا يتصور إمكان تكييف الدستور الجمهوري مع العاطفة القومية إلا من أجل الدول الصغرى .

ويهمنا من روسو روح نظرياته وما تمثل بالنسبة إلى رأي عصره ، أي فكرة الديمقراطية والجمهورية ، فكرة السيادة الشعبية . ولقد وضعت نظريات روسو بجلاء على يد تلاميذه ومكمليه ، ونخص بالذكر منهم ، في ميدان الفلسفة المحضة وما وراء الطبيعة ، الفيلسوف الألماني كانط . فقدم آل تفكيره إلى الاستقلال الذاتي للشخص البشري وإلى الأمر المطلق للوجدان . فاذا نقلت هذه الأفكار إلى المضمار القومي الذي يشغلنا ، دلت على لزوم احترام الفرد وعدم فرض ارادة أجنبية على الروح الاجتماعية . ويرى كانط أن الأخلاق هي نفسها بالنسبة للأمة كما هي بالنسبة للفرد ، ولا يوجد مبرر نظري ممكن للاغتصاب التاريخي . إلا أن كانط كان مواطناً عالمياً دون قواعد قومية وإنسانية .

وكان المكمل لآراء روسو في فرنسا ، وخاصة في العالم السيامي ، الأب مابلي . فقد عرض نظريته في كتابين : « حديث فوسيون عن علاقة الأخلاق بالسياسة » عام ١٧٦٣ و « ملاحظات في تاريخ فرنسا » عام ١٧٦٥ .

وكان تأثير مابلي عظيماً في رأي عصره . فقد أسس مذاهب المساواة وحتى الشيوعية فيما يتعلق بالناحية الاجتماعية . ووضع في أصل تاريخ فرنسا نوعاً من جمهورية قومية فرنجية وفرنجية - غالية ، ورأى أن مجلس الأمة تعبير لا ينفصل عن الحياة القومية ، واعتبره سابقاً للملكية ، وأن للإنسان قانونه الخاص ، ولذا لا يمكن أن يرتبط إلا بإرادته الخاصة

وهكذا نرى أن نظريات روسو وكايط ومايلي تؤول إلى تصور القومية ارتباطاً ارادات حرة .

وبما هو جدير بالذكر أن هذه النظريات المتعلقة بالقومية لم تبق في حيز الفلسفة بل انتقلت إلى حيز الواقع . ومنذ أيامها الأولى نراها عند رجل يهتم بالاعمال وفي الوقت نفسه رجل أوهاام ، المركيز دارجانسون في « نظراته في حكومة فرنسا » المنشور عام ١٧٦٤ ، وفي يومياته . وضع مخططاً لتجزئة الامبراطورية العثمانية على أساس القوميات . ولذا يعتبر بحق طليعة ومبشراً . وتصور قومية يونانية ، وقومية آسيا الصغرى وقومية فلسطينية وقومية سورية ، وقومية مصرية ، وقومية مراكشية ، وامتد بهذا المفهوم إلى أوربة ، ورأى تشكيل جمهورية أو رابطة دائمة للدول الايطالية ، كما وجدت رابطة جرمانية ، وباتافية (جمهورية بلاد الباطيك من ١٧٩٥ إلى ١٨٠٦) ، وهلفتية (سويسرية) . وفي الوقت الذي كانت تنتشر فيه نظريات روسو ومايلي استقبل استقلال الولايات المتحدة في فرنسا ، وان كان ذلك لغرض سياسي لا قومي ، كتحقق للأفكار الفرنسية فيما يتعلق بالدولة .

وفي عهد الثورة الفرنسية دخلت نظرية القومية في الأحداث والوقائع وجعلت الثورة منها مذهباً عاماً ، وفي الوقت ذاته ، حلاً عملياً وواقعياً ، وأظهر اعلان حقوق الانسان والمواطن ، من الوجهة القومية ، فكرتين أساسيتين : الأولى أن السيادة للأمة ؛ والثانية ان القانون تعبير للارادة العامة ، وأن هذه الارادة العامة وحدها تملك القانون وتعرف سيادة الأمة ووجودها ، وان الدولة يجب ألا توجد إلا برضى المحكومين الحر . وتستخلص الثورة من هذه الفكرة نتيجة مزدوجة . فهي من

جهة تنكر حق الفتح ؛ ومن جهة أخرى ، تنادي بحق انفصال الأمم المقهورة والمغلوبة على أمرها . وليس حق الانفصال هذا الا حق مقاومة القهر الذي اعترف به اعلان الحقوق للافراد . وفي الواقع وجدت مادة في دستور ١٧٩١ تصرح علناً : « ان الأمة الفرنسية تتخلى عن القيام بأي حرب في سبيل الحصول على فتوحات ، ولا تستخدم قواها ضد حرية أي شعب كان » . وبعد بضعة أشهر على اعلان الدستور تم الوصول إلى نتيجة أوضح وهي : أن قوى فرنسا موضوعة تحت تصرف حرية الشعوب الأخرى لتحريرها .

ومن هنا نشأ حق عام جديد ، وفي الوقت نفسه ، جرت تطبيقات عملية لهذه النظرية كانت في صالح فرنسا . وحققت فرنسا بنفسها « عقدها الاجتماعي » في عيد الاتحاد أي في ١٤ تموز ١٧٩٠ عندما أتت وفود المقاطعات إلى باريس لتعقد صك الاتحاد على مذبح الوطن ، وتحققت فعلاً فكرة روسو النظرية والوهمية في العقد الاجتماعي .

واستعملت الثورة الفكرة نفسها لتبرر توسيع حدود فرنسا وتحل قضيتين سياسيتين وهما : ضم الكونتات فينيسان وقضية الصعوبات التي أثارها أمراء الامبراطورية المالكون في الالزاس . لقد كانت الكونتاديون (سكان الكونتات) يطالبون البابا بمجلس أمة ليستطيعوا اعلان ضم الكونتات فينيسان وآفنيون إلى فرنسا ويصرحون بقولهم : « بناءً على اعتبار أن الأساس الشرعي الوحيد للمطالبة بالسيادة والحصول عليها هو الرضى الحر للشعب ، وان ارادة الشعب يجب أن تظهر قبل أن يخضع لنفوذ آخر . . . » ، فالنظرية إذن واضحة وهي أن رضى الشعب له الخيار في تقديم طاعته إلى الدولة التي يريدتها . وفي الواقع صوت مجلس الأمة في الكونتات

وأقنوني على الانضمام إلى فرنسا . كما أن نظرية رضى الشعب في اختيار حكومته دافع عنها في المجلس الفرنسي النواب المحبذون لهذا الانضمام مثل روبسيير وبتيون وبارناف ، بينما عارضها حقوقيون من أمثال ترونشيه باسم الحق القديم ، وسياسيون مثل ميروبو باسم الانتهاز ، ولكن النظرية القومية تغلبت أخيراً عندما قبلت الجمعية التأسيسية بضم المقاطعتين المذكورتين إلى فرنسا في ١٤ ايلول ١٧٩١ . وباسم هذه النظرية حلت الثورة قضية الأمراء المالكين في الألزاس ، وانضم هذا الاقليم إلى فرنسا ، ولم يعد للأمراء الالمان حق أعلى على أراضيهم خارج عن مشيئة السكان .

وطبقت الثورة هذا المبدأ عن طريق الاستفتاء لضم نيس والسافوا ، وبلجيكا والضفة اليسرى لنهر الراين .

وهكذا نرى أن النظرية الفرنسية تقوم على مفاهيم فلسفية .

المقدمة التاريخية الألمانية

أما النظرية التي تعارض النظرية الفرنسية فهي نظرية المانية غير فلسفية ولكنها ذات أساس تاريخي . ولذا يمكن تسميتها بالنظرية التاريخية الألمانية وإذا رأينا في المانيا نظرية في القومية تختلف عن النظرية الفرنسية ، فذلك لأن الظروف التاريخية في كل من الدولتين كانت تختلف عن الأخرى ؛ ولأن الاتجاه الفكري للدولتين في آخر القرن الثامن عشر كان مختلفاً ايضاً . ومن السهل ان نفهم في هذه الظروف ان التعبير الفلسفي لفكرة الدولة والقومية يختلف في المانيا عنه في فرنسا . وهذه النظرية الألمانية تختلف عن النظرية الفرنسية في تطورها الشخصي وفي الاتجاه الذي عيته للشعوب الأخرى .

لقد خبرت ألمانيا في تاريخها الطويل تجربة سياسية متناقضة . فقد كانت ضحية العصر الوسيط الذي استحكم بين ظهورها حتى القرن التاسع عشر ، بينما استطاعت فرنسا ان تتجو منه في وقت مبكر . لقد أخذت فكرة السيادة في ألمانيا شكل الامبراطورية والفكرة الامبراطورية أي انها أخذت مفهوماً عاماً وهو « الكاثوليكية السياسية » ولم ترتبط الفكرة الامبراطورية بالدولة ولا بالأرض ، بل انها توضع فوق الدول الألمانية ، كما توضع الأمبراطور فوق الملوك العاديين . وهو يمثل الفكرة المسيحية من الوجهة السياسية كما يمثلها البابا من الوجهة الروحية . والبابا والامبراطور يمثلان « نصفي الله » . ومن هنا يفهم ان فكرة الامبراطورية تمتد بمحدودها إلى ما وراء ألمانيا نفسها . وفي الواقع امتدت الامبراطورية بعيداً عن ألمانيا نحو الغرب ونحو الجنوب . فمن جهة الغرب شملت وادي الرون وبلاد اللورين ، ومن جهة الجنوب ضمت إيطاليا الشمالية حتى أنها احتوت إيطاليا الوسطى وروما . وبالمقابل ، ان هذه الامبراطورية الرومانية الجرمانية المقدسة التي امتدت نحو الغرب والجنوب إلى ما وراء حدود ألمانيا الجغرافية ، ما كانت لتشمل الأراضي التي توسعت بها أوربة بعد تأسيس الامبراطورية الرومانية الجرمانية المقدسة على يد اوتون الكبير . فمن جهة الجنوب الشرقي اتسعت أوربة بالثغور التي كان غرضها إيقاف الغزو الآسيوي بالنمسا وهونغاريا ، ومن جهة الشرق اتسعت بدحر الصقالبه البولونيين نحو الشرق ، حتى ان هذه الامبراطورية في آخر القرن الثامن عشر ، لم تنطبق على ما يسمى ألمانيا . بلغت مساحتها ٦٠٠٠٠٠٠ كم^٢ وتراوحت نفوسها بين ٢٨ و ٣٠ مليون نسمة . ولكن الدول التي تؤلفها أو تشترك في تأليفها كانت تتجاوزها بصورة غريبة . فقد كانت النمسا تضم ١٠٠٥ ملايين نسمة في الامبراطورية و ١٤ مليون في خارج الامبراطورية . وتضم بروسيا ٢٠٥ مليون نسمة في الامبراطورية

ومثل ذلك في خارجها . وفي مثل هذه الشروط يمكن ان نعتبر المانيا كبيرة جداً أو غير كبيرة بصورة كافية . وهذا ما يوضح لنا المطالب السياسية إذا اريد تأسيس القومية على التاريخ ، أي اذا اريد ، باسم القومية المؤسسة على التاريخ ، جمع الشعوب التي دخلت في زمن ما في الامبراطورية الألمانية . وعلى هذا ففكرة السيادة الألمانية ، كما تفهم في الأصل كفكرة امبراطورية ، منفصلة عن كل قوام ارضي وسياسي . ومن هنا يمكن أن نفسر تشعث القومية الألمانية والنظام السياسي الألماني ، لأن المفهوم الامبراطوري لا يمثل فكرة الأمة الألمانية .

يضاف إلى ذلك أن المانيا خبرت تجربة سياسية أخرى مضادة نوعاً ما للسابقة . لقد وجدت في المانيا دول اصطنعت اصطناعاً ، كدولة بروسيا . فقد تشكلت هذه الدولة على يد سلالة آل هوهنتولرن بجمع اراض مختلفة عن طريق الارث أو الشراء أو الفتح أو الاستيلاء . وأخذت شكلها السياسي تدريجياً باسم « ناخية براندبورغ » ، ثم بالملكية المكتسبة عام ١٧٠٣٠ على يد البوروقراطيين من كبار الموظفين والجيش ، وأخيراً بتأثير حكم فريديريك الثاني المطلق . واستطاعت هذه السلالة ان تؤلف سكان بروسيا لأن ملوكها اضطروا إلى استدعاء السكان من مختلف اقطار اوربة إلى بروسيا لتعمير الاراضي البور والمتروكة على طبيعتها ؛ ثم إلى صهر هذه العناصر المختلفة من السكان وتشكيل كل غير متجانس العناصر ؛ وأخيراً إلى تقسيم السكان إلى طبقات حسب قرار فريديريك . وهكذا تألفت الأمة البروسية ، التي تختلف من حيث تشكيلها عن تشكيل الأمة الفرنسية او الانكليزية اللتين توجدان تقريباً قبل وجود الدولة . إن نتيجة هذا العمل ، من وجهة النظر القومية ، هي ان بروسيا تعطينا مثلاً واضحاً عن قوة الدولة وشدة نفوذها ومن الممكن ان ينسب إلى الدولة كل شيء ، لأنها استطاعت أن

تخلق شعباً وتوجد أمة . فالدولة في بروسيا هي الكل في الكل . وهذا ما حدا بالبروسيين إلى تأليه الدولة على حساب الفرد . وما فلسفة هيغل ، كما سنرى ، الا صورة عن هذا الواقع البروسي .

وفي الحقيقة ، كان تأثير بروسيا عظيماً في المانيا ، وساعد على هذا التأثير مجد فريديريك الثاني العسكري والفلسفي . فقد كان موضع اعتزاز وفخر لدى جميع الألمان . حتى ان الشاعر غوته تغنى به في شبابه وهو في فرنكفورت بقوله : « لقد كنت مع بروسيا ، وبخاصة مع فريديريك ، وماذا يعني من أمر بروسيا ، ان شخص المليك هو الذي يبيع القلوب ، ولقد فرحت وابتغيت به . وتدل تقارير السفراء على ان الألمان الذين سافروا الى امريكا في ذلك العهد ، قد آثروا مجد فريديريك فجعلوا « يعبدون ملك بروسيا كما تعبد الأصنام » . ونرى ايضاً نشأة أدب شعري في الحرب والوطنية على لسان الشعراء : كلايست وغلايم وتوماس آبت . وفي هذا من التناقض ما فيه ، لأن ملك بروسيا ، وهو اقل الألمان المانية ، كان يزود المانيا بهذا المجد ويجعلها تفخر بالمانيتها . ونرى تناقضاً آخر وهو ان فريديريك الثاني كان يكافح النمسا والامبراطورية أي يكافح الشكل الاسمي للتاريخ الألماني في سبيل تنظيم دولته على حساب الامبراطورية .

يضاف إلى ذلك عنصر آخر ، كان يظهر بين حين وآخر في المانيا ، وهو كره فرنسا . وكان يرى من تارة لأخرى ظهور كلمة « وطن » في رسائل رجال السياسة أو أعمالهم أو دراساتهم . ففي الجدل الذي قام بين فريديريك الثاني وماريا تيريزا ، بسبب اقليم سيليزيا ، كان كل من العاهلين يتوجه إلى « الوطن الألماني » ، لأن ماريا تيريزا كانت تريد ان تحمي الامبراطورية من فريديريك ، وبالتالي من حلفائه

الفرنسيين . وفريدريك نفسه ، عند ما كان يهاجم الامبراطورية ، كان يدعي بانه يريد تحرير « الشعب الألماني من الأجنبي » وفي العام ١٧٦٩ تصالح فريدريك الثاني وماريا تيريزا باسم « المذهب الوطني الألماني » ضد فرنسا . وكان كل منها ينادي باسم « الحريات الألمانية » ، وبخاصة فريدريك الثاني عندما الف « عصبة الأمراء » عام ١٧٨٥ ضد الامبراطور جوزيف الثاني باسم الدفاع عن هذه الحريات . وكان وراثه وابن أخيه فريدريك غليوم الثاني يحاول توطيد نفوذه على هذا المذهب . وفيه يقول ميرابو : « لقد عرف هذا الملك كيف يصبح رجلاً عظيماً . فقد جعل نفسه المانياً و المانياً قحاً واستخف بالتفوق الفرنسي » . على أن هذه الأقوال ليست ، في الحقيقة ، سوى حجج سياسية بسيطة . وما كان كل من فريدريك الثاني او ماريا تيريزا أو يوسف الثاني ليخضع بمثل هذه الكلمات . بيد أنهم كانوا يشعرون بان هذه الحجج كانت تلامس شيئاً من واقع الحياة في المانيا ، وهو وجود هذه العاطفة الألمانية عند الألمان .

ان النتيجة التي نستخلصها من تطور المانيا التاريخي هي ان المانيا لم تكن هيئة سياسية قومية . لقد كانت امبراطورية تتألف من ٣٦٠ دولة ، حتى أن وسط المانيا وغربها كانا عبارة عن فسيفساء سياسية تضم دولاً صغيرة جداً تتألف كل واحدة منها من دوقية أو قصر او مدينة أو امارة كنسية . وإذا كانت بروسيا تضم ٢٥ مليون من السكان ، وهي اكبر دوقية ، فبالامكان تصور الدول الأخرى .

كانت هذه ال ٣٦٠ دولة موزعة على عشر دوائر ، ولكل منها دياطها ، وعليها تبعة الدفاع المشترك ، وتنفيذ قوانين الامبراطورية . أما القضايا العامة فتعرض على دياط الامبراطورية ، ولم يكن هذا لينعقد الا مؤقتاً وبدعوة من الامبراطور . حتى ان الدياط الذي دعي للاجتماع في راتسبون

عام ١٦٦٣ لم يحل فيما بعد بل عقلت أعماله وظل دائماً . ويتألف هذا الديباط من ثلاث هيئات : الناخبون ، الأمراء ، المدن . ولاتخاذ قرار فيه تجب اكثرية هيتين . ولم تكن هنالك حكومة المانية أو جيش الماني ، ولا يمكن ذلك إلا بقرار من الديباط . ولا يمكن لهذا الجيش أن يعمل إلا اذا أمرت ديباطات الدوائر بالتنفيذ . ومن هنا يرى ان لا وجود لدولة المانية او فكرة سياسية المانية . لقد كانت المانيا منقسمة الى عدة أقسام ولكل منها نعمة خاصة . وكل نقاش أو جدل في سبيل التغيير أو الاصلاح كان يدعو إلى الحوف من الوحدة . لقد كانت النعمة الانفصالية سائدة في كل دولة من دول المانيا ، ولم يكن بين هذه الدول وحدة نقد او قوانين أو مقاييس ، حتى ولا أي وحدة معنوية .

بيد اننا نجد ، الى جانب هذه التجزئة السياسية ، في آخر القرن الثامن عشر ، نوعاً من وحدة المانية وذلك بتشكيل أمة فكرية المانية . وهذا هو الحادث الجديد حقاً . لقد كان القرن السابع عشر ، بما أعقب من اضرار حرب الثلاثين عاماً ، عصر اعياء فكري في المانيا ، ولم يرتفع فيه سوى اسم لينتزر الكبير ، ثم تلا ذلك عصر تهيئة واعداد ، ويرى فيه عملان متناقضان .

الأول : عمل العقليين من مدرسة لينتزر ، ويعرف باسماء بعض الفلاسفة مثل فولف ، وتوماسيوس ، والمؤلف الدرامي غوتشد الذي حاول أن يوجد مسرحاً المانياً ، والشاعر غيلتيرت .

الثاني : الحركة الدينية التي قام بها جماعة الأتقياء البروتستانتين في دعوتهم الى الزهد والتفافهم حول شبينر او أهل الكشف والنور من رجال فايسشاوبت .

ومنذ العام ١٧٤٠ يمكن الكلام عن وجود المانيا الأدبية . وتتفق هذه الحركة مع نمو الطبقة البورجوازية أي الطبقة الوسطى التي تشكلت بنتيجة الرخاء الاقتصادي والتربية القوية . ويتضح هذا النهوض الفكري عند البورجوازية بنشر المجلات الأدبية والاخلاقية . فقد تأسس من ١٧١١ إلى ١٧٦١ ما يقارب ١٨٢ مجلة . كما يتضح أيضاً باصلاح الجامعات . ففي العام ١٧٣٧ تأسست جامعة غوتنغن على أسس وقواعد تربوية تختلف عن السابق ، وسيكون لها تأثير عظيم على طلابها وعلى غيرها من الجامعات الأخرى لما تحلت به من جد في العمل وتجديد في طرق التعليم وأساليبه . ومن جامعة غوتنغن هذه انتشرت حرية الفكر والتوثيق (جمع الوثائق) الدراسي ، والتوسع في الاطلاع والمعرفة . وبنهوض هذه البورجوازية واصلاح الجامعات تشكل في المانيا جمهور مثقف .

وفي الوقت نفسه تشكل لفيث من كبار الكتاب والمفكرين الألمان الذين خرجوا على تقليد فرنسا وانكلترا . فمن الشعراء نذكر فيلاند و كلوبستوك مؤلف قصيدة « مجيء المسيح » التي صدرت عام ١٧٤٨ ، ثم اعقبها بقصائد أخرى مختلفة الوحي والالهام . والف تلاميذه لأول مرة نوعاً من « قومية أدبية » وعرفوا بكرههم للفرنسيين ، ونخص بالذكر منهم فوس ، وبورغر ، والاخوين شتولبرغ .

ومن الناثرين المؤرخون والفلاسفة ومؤلفو الدرامات ونذكر منهم : فنسكلهان مؤرخ الفن والتاريخ . فقد نشر عام ١٧٥٤ كتابه « أفكار في تقليد الآثار الاغريقية في التصوير والنحت » ؛ وفي عام ١٧٦٤ كتابه « تاريخ الفن القديم » . وضع فيه نظرية جديدة في علم الجمال . ونذكر ليستغ، ويعد محرراً

للفكر الالماني . اشتهر بإنشاء المسرح القومي ، وأول مأساة له : « مينتا بارنهم » نشرت عام ١٧٦٧ . وفي آخر حياته نشر أثره العظيم : « ناثان العاقل » عام ١٧٧٩ . ووضع أسس نقد الفن بأثرين أساسيين وهما : الاول « فن الدارمة في هامبورغ » ويتعلق بفن الدرامة ؛ والثاني « اللاؤكون » ويبحث في علم الجمال المحض .

وفي الثلث الأخير من القرن اشتهر هذا الجيل بأسماء لامعة مثل : غوته ، وشيلر ، وكانط ، وهردر .

وقد أصبحت آثار هؤلاء المفكرين تراثاً فكرياً ألمانيا تعترف به ألمانيا وتشعر بقيمته وأصالته ولا تتخلي عنه لفرنسا أو انكلترا .

ولكن هذا الادب لا ينفذ إلى الحقل السياسي ، ولا نجد فيه أقل وطنية سياسية ، على ما فيه من وطنية أدبية . ان الوطنية السياسية تبدو إلى هؤلاء المفكرين عيباً وضعفاً . كذلك لا نجد عندهم فكرة عن « الوطن » أو « ألمانيا » . وكانوا يعتقدون بأنهم لا يقومون بواجبهم إذا شغلوا انفسهم بألمانيا خاصة . كتب غوته في العام ١٧٧٢ : « لقد سئمت من سماع ما يقال ان الوطنية تنقصنا ، وان لاوطن لنا ... هذا كلام ... وكلام ليس الا ... ولماذا تترك هذه الجهود عبثاً لتوليد عاطفة لانستطيع الشعور بها ، هذه العاطفة ، التي لم توجد إلا عند بعض الشعوب في أزمنة معينة في التاريخ ، ولم تكن سوى نتيجة لجرى الحوادث والظروف » .

وعلى العكس ، كان هؤلاء الكتاب والفلاسفة يبنون بعضهم بعضاً على عدم وجود ألمانيا السياسية ، ويرون بأنهم ينجون انفسهم بهذا التفكير من العصبية الوطنية التي تضيق ساحة العقل . ويقول الشاعر شلر عام

١٧٨٩ : « ليس للمصلحة الوطنية من قيمة الا من أجل الأمم التي لم تنضج بعد ، أي من أجل الأمم الفتية في العالم ، وان مثلنا الأعلى يكون فقيراً جداً إذا لم نكتب الا لأمة واحدة ، وهذا الحد لا يجتمله العقل الفلسفي » . ويرى شلر أن « الوطن جزء لاقيمة له اللهم إلا إذا كان شرطاً لتقدم العقل » . أما من كانوا الماناً اكثر من غيرهم فانهم يعتقدون بأن على المانيا رسالة يجب أن تؤديها ، وانها لم تؤدها بعد ، وان المستقبل أمامها . أما دور بقية الدول ، كدور فرنسا ، فقد انتهى . وهذه الرسالة هي رسالة السلام والحضارة .

واتضحت هذه الأفكار في الجدل الذي قام في المانيا اثناء عصبة الأمراء ، أو في نقاش المصلحين السياسيين قبيل الثورة . تبني هؤلاء المصلحون فكرة المساواة الطبيعية ، بالرغم مما استحکم عندهم من زعم باطل لصالح الولادة ، ومن فكرة التسلسل الطبقي . وإلى جانب هذه الفكرة في المساواة الطبيعية ، نجد عند هؤلاء المصلحين افكاراً انسانية تطالب بتحرير الاقنان وتعليم الشعب . وكل هذا ، من فكرة الحقوق الطبيعية والمساواة وتحرير الشعوب ، هو ما يسمى في المانيا « جمهوري » . لقد كان هؤلاء المفكرون الالمانيون وطنيين عالمين نظرياً وعملياً بأخبارهم ورحلاتهم وعلاقاتهم مع رجال الفكر في فرنسا وهولندا وانكلترا . وكان مفهومهم للفكرة الالمانية سامياً ، ولكنهم لايربطون هذه الفكرة بمفهوم سياسي ، بمفهوم الوحدة المعنوية التي تشكل شعباً وأمة . ومفهومهم ، من وجهة النظر هذه ، يختلف عن مفهوم الأمة في فرنسا ، وفكرة الوحدة الفكرية البسيطة التي تؤلف البلد عند الالمان تلحق ، إلى حد ، بمفهوم روسو في مثله الأعلى الانساني وفي اعتقاده بصلاح الانسان الاصلي وبقوة الافكار . وفي الحقيقة كان لروسو تأثير عظيم

في ألمانيا ، ولكنه لم يؤثر فيها بروسو « العقد الاجتماعي » بل بروسو « ايميل » و « هيلوين الجديدة » . ونلاحظ أن فكرة ألمانيا الأديسة التي توجد من وجهة النظر الفكرية ، لا من وجهة النظر السياسية ، تعطي إلى فكرة القومية نوعاً من شكل لا نجد في الفكرة الفرنسية عن القومية . لأن القومية في ألمانيا لا تعرف بشكل ثابت ، وهي بالنسبة للألماني صيرورة دوماً وتمثل كل أنواع الخيال .

وهكذا كان تشكل هذه الأمة الفكرية في آخر القرن الثامن عشر شيئاً جديداً في ألمانيا . وكانت هذه الأمة المانية وعالية في آن واحد ، وعن أحد رجال هذه الأمة الفكرية وأشدّهم احتقاراً للوطنية القومية خرجت نظرية جديدة في القومية ، وكان لها تأثيرها العميق مباشرة وفي المستقبل . هذا الفيلسوف هو هردير .

هردير - (١٧٤٤ - ١٨٠٣) . - ولد هردير في بروسيا الشرقية . أبوه معلم مدرسة فقير . نشأ نشأة عصامية واحاطت به ظروف خارجية فتحت عبقريته وساحة فكره . فقد حدث أن كاهن قريته الصغيرة كان يملك مكتبة ضخمة وكان هردير الشاب يختلف إليها باقبال وشغف زائد . ومر بقريته جراح روسي ورأى ما هو عليه من علائم النجاسة فأوحي إليه أن يذهب إلى كونيغسبرغ للدراسة الجراحة . غير أن هردير عدل عن دراسة الطب واستبدلها بدراسة اللاهوت . وشاءت الظروف أن يكون مربياً لأمير صغير من هولشتاين ، وأن يتجول في أنحاء أوروبا الغربية ، ويطلع على حضارتها ، ويفيد من كل ذلك فوائد جمة في عمه الفكري . وقد التقى في إحدى جولاته بغوته الشاب عام ١٧٧٠ وعقدت بينها صداقة وعندما أصبح غوته وزيراً في فيمار دعا هردير إليه وصماه مفتشاً للمدارس ورئيساً للمجلس الملي البروتستانتي عام ١٧٧٦ .

هذه هي الحوادث الخارجية التي أحاطت بحياة هردر، وماترجمة حياته في الحقيقة الاترجمة لحياة فكره، وليست الحوادث الا منهاً وفرصة لنمو هذا الفكر. ان أهم ما يتصف به هردر هو حب الاطلاع الواسع والاندفاع العجيب للعمل، منذ حداثة سنه، وظل محافظاً على هذا الميل حتى آخر أيامه. كما يمتاز ايضاً بقوة التصور الذي ينهج فيه منهج الكشف اكثر من الاستنتاج العقلاني.

وفي حياة هردر يجب ان نعين بضع مراحل لأن هذه المراحل هامة بالنسبة إلى تهيئة نظرياته واعدادها وهي كما يلي :

١ - المرحلة الاولى : مرحلة المراهقة والشباب في كونيغسبرغ .
ففيها انصرف هردر الى دراسة اللاهوت على يد استاذه وصديقه هامن وتلقى دروس كانط ، ودرس مشاهير الادباء الأجانب : مثل شكسبير دانتي ، أوسيان . وتعلم اكثر اللغات الأجنبية لدراسة مؤلفاتها الأصلية . ثم عين استاذاً في ريغا عام ١٧٦٤ . وفي هذا الوسط الروسي البعيد عن المانيا شغف بمطالعة الأساطير والقصائد القديمة وأغاني الحب والأدب الشعبي الفنلندي واللابوني ، وقرأ الكتاب المقدس وقصائد الشرق ، والأغاني الحماسية في حرب القرصان الاسكاندينافين وملاحظتهم ، وقصائد سكان بحار الجنوب ، والأدب الألماني المعاصر . ومن اكدها ، هذه القراءات نشر في العام ١٧٦٧ كتابه « مقتطفات من الأدب الألماني الجديد » وفيه يجدد النقد لا ليجعل مهمته اعطاء احكام قيمة في علم الجمال بل ليفهم المؤلفين ، لا يارجاعهم إلى قواعد علم الجمال ، بل ليفهم أصالتهم وروحهم وفكرهم . وهذه الدراسة تؤدي إلى مفهوم جديد لعناصر وعوامل نمو عبقرية الشعوب .

٢ - المرحلة الثانية : مرحلة نموه وفلسفته . لقد كانت ، وهو في رينغا ، باعتباره استاذاً ، يفكر بتجديد التعليم . وأصالته في ذلك انه تصور المدرسة وفهمها عند حد قوله حديقاً لاسبجناً . ولهذا الاصلاح الذي تصوره وجد ضرورياً اجراء تحقيق عن الاشكال المختلفة للتعليم التي يريد معرفتها ليضع مخططاً جديداً للمدارس . ولهذا الغرض قام برحلات في غرب اوربة وجاء الى باريس وتعرف بكبار الكتاب والفلاسفة المعاصرين ، وزار المكتبات . وهنا عرضت عليه وظيفة مرب لأمير هولشتاين . وفي طريقه الى هذه الدوقية عبر المانيا الغربية ومر بهامبورغ حيث اجتمع بلسينغ وعقدت بينها صلات ودية ، ثم جاب مع تلميذه الأمير هولانده ومانيا الرينانية ، وزار ستراسبورغ في ١٧٧٠ - ١٧٧١ ، وفيها اتصل بغوته . وفي كل هذه الرحلات كان يجمع القصائد الشعبية ، ويدرس اللهجات ، وينشر قصائد اوسيان وأغاني الشعوب القديمة . وكل هذه الدراسات المختلفة أدت الى تأليف مذكرة أساسية في « أصل اللغات » كتبها في ستراسبورغ وصدرت عام ١٧٧٢ .

٣ - المرحلة الثالثة : مرحلة اقامته في فيمار . وبعد ان تقلب في وظائف متعددة ، من بينها انه عين استاذاً في جامعة غوتنغن عام ١٧٧٥ ، استدعاه غوته إلى فيمار فذهب اليها ولم يغادرها الا لرحلة الى ايطاليا في العام ١٧٨٨ و ٨٩ . وفي فيمار انصرف الى انواع من الدراسات المختلفة ومنها الكتاب المقدس والعالم الشرقي القديم ، واستخلص منها مؤلفاً صدر عام ١٧٨٥ وهو « روح الشعر العبري » . وتجدد الاشارة إلى انه لم يدرس الكتاب المقدس من الوجهة الدينية أو التأويلية بل من الوجهة البشرية وحاول أن يفهمه بتقريبه من الحضارات الشرقية المعاصرة له . ونشر عام ١٧٧٨ « صوت الشعوب » وهو ديوان اشعار شعبية من جميع البلاد .

ونشاهد اتجاهها آخر هاماً في تفكيره وهو فلسفة التاريخ . فقد نشر من ١٧٨٤ الى ١٧٩١ كتابه الأساسي « أفكار في فلسفة تاريخ البشرية » ؛ وفي عام ١٧٩٥ كتاب « رسائل في تقدم البشرية » . وأنهى ميدان عمله الفكري بترجمة أشعار اسبانية من الديوان المسمى « قصائد السيد » .

وفي الحقيقة كان عمل هردر عظيماً ومتنوعاً . ولذا كانت له شعبية واسعة في ألمانيا . ويرجع نجاحه في آثاره إلى فصاحته ، ولغته الشعرية ولحاته الواسعة ، وعموضه ، وإلى أشياء أخرى ترك مجالاً لأحلام القارئ . ولقد استطاع هردر بتأليفه أن يوجه قسماً عظيماً من الشعب الألماني والفكر الألماني . فقد ذهب بالفكر الألماني إلى العدول عن طريقه وتحويله عن فلسفة الأنوار العقلية نحو دور العواصف ، وهذا ما يسمى « العاصفة والزحف » في مضمار الأدب والفلسفة . ومن جهة أخرى كان هردر مبدع مدرسة تاريخية ، ولندكر على سبيل المثال أن المؤرخ الفرنسي غيزو ، وهو شاب ، قد وعى وتصور قسماً من نظرياته على ضوء هردر .

ومن آثار هردر نستخلص مفاهيم كبرى تهم موضوع دراستنا . ففي فلسفته العامة وفي طريقته نرى رد فعل ضد العقلانية الفرنسية والكانطية وعوداً لفلسفة سبينوزا . لأن هردر يرجع إلى الحدس والتوثيق (جمع الوثائق) أكثر من رجوعه إلى الطريقة الاستنتاجية العقلانية ، التي عرف بها الفلاسفة الفرنسيون ، ويبحث عن القوانين التي توصل إلى تطور البشرية . فقد كان يطمح لأن يكون نيوتن في العلوم المعنوية (الأخلاقية) . فمن ذلك أنه وضع خطة لتطور البشرية على مراحل ، ورأى أن هذه المراحل تنتج تدريجياً أنواعاً بشرية لا تتحقق بمجرد من الإرادة البشرية ، كما

هي الحال في مفهوم العقلانيين الفرنسيين ، بل بنتيجة الظروف الخارجية واستعمال القوى الغريزية . ويرى أن البشرية كالبند كلّ يضع فيه الفرد ، وان قوة العقل فيه ضئيلة ومحدودة وأقل من أن تبدل الحياة وتؤمن تقدمها . وبالأجمال ان هرذر يدع مجالاً واسعاً للقوى الغامضة والجماعية . وهذا لم يمنعه من التبشير بالتفاؤل البشري .

ولم يكن هرذر في تفهم الآثار الأدبية بأقل أصالة منه في الفلسفة . ففي فهم الآثار الأدبية وعظمتها يحاول أن يبحث عن عبقرية الشعب ، ولذا نراه لا يسأل في الآثار العظيمة ما اذا خرجت عن فن متطور أو عالم ، بل على العكس ، يبحث فيها عن عبقرية الشعب في الآثار الغريزية والشعبية ، في الملاحم والأساطير ، في الأخلاق والعادات والاستعمالات والتقاليد الشعبية ، كما يبحث عنها أيضاً في صفات العصور التاريخية لنمو الشعب . فهو يرى أن الشعر نشأ من الطبيعة ، وان لكل شعب صفته الخاصة ، ككل فرد ، وان كل ما يخرج عفويّاً من أعماق الشعب يوضح عبقرية الشعب ، وان كل ذلك صالح ومقبول . وعلى العكس ، ان كل ما هو دخيل بالتقليد يغدو ضيلاً بل وخطراً يهدد بنشويه فكرة الشعب . ومن هذا المفهوم يخرج منهج جديد في التجديد الأدبي . ومنه استوحيت الحركة الإبداعية الألمانية الهامها . وهذا ما جعل هرذر يعود بالنقد وعلم الجمال الى المصادر والى الماضي ليخرج منها الى أصالة الشعب وأدبه . ومن هنا يظهر أن العنصر الأساسي الذي تعبر فيه عبقريته هو اللغة . واللغة ، من حيث الأصل ، ليست اتفاقاً أو تواضعاً أو فناً ، بل هي في رأي هرذر ، كل عضوي يولد ويعيش ويموت ، فهي روح الشعب تبدو ظاهرة للعيان ، وبها يعبر الشعب عن مزاجه الحركات القومية - ؛

وحساسيته وفكره وأصالته . والنتيجة التي تستخلص من كل ذلك هي أن تطور لغة الشعب يعطي مفتاح تاريخ هذا الشعب . والكاتب الكبير هو الكاتب الذي تكون لغته أكثر قومية من غيرها ، وتستمد غناها وثروتها من الكنز الشعبي ، وتبتعد عن التقليد الاجنبي . وان من واجب كل أديب وكاتب ، كما هو من واجب كل رجل ذي شعور ووجدان ووعي ، أن يعرف لغته جيداً ، وأن يرجع إلى مصادر لغته ، أي إلى ظاهراتها البدائية . فباللغة نستطيع أن نعرف شعباً من الشعوب ، وباللغة يستطيع الشعب أن يعي ويشعر بمقدراته .

ومن هذه الأفكار جميعاً يخرج مفهوم هرذر للقومية . فهو يرى أن الامة عضوية حية ، لها وجودها الخاص والبدائي ، تحبها الطبيعة غريزة حياتية وعبرية . وهذه الامة تتضح عفويّاً بلغتها واستعمالاتها البدائية ومجموع سلوكها الاخلاقي . وعلى هذا فالقومية شيء طبيعي وغير ارادي ، وله حياة تاريخية . وإن جميع تحاليل هرذر ، من تحاليل في علم الجمال أو اللغة وغيرها ، نجد أمثلتها وتطبيقاتها مستمدة من الشعب الالماني . ولكن هذا المفهوم عند هرذر خال من أي وطنية . فقد نشر عام ١٧٦٥ مذكرة عنوانها : « أعندنا بعد جمهور ووطن كالأخرين » . وانتهى إلى مقابلة المجتمعات القديمة المبنية على الوطنية بالمجتمع المسيحي الذي لا يرى الشعوب إلا في الانسانية . والانسانية عنده مثل أعلى سياسي واجتماعي . والحضارة المسيحية ، في رأيه ، تسقط الحواجز بين الشعوب . ونراه يقول : « يبدو لي ، بين جميع الممجدين ، أن المجد لقوميته أحق كل الحق كالمجد لميلاده وثروته » . وفي آخر حياته كتب عام ١٧٩٤ : « الاوطان المحشورة ضد أوطان أخرى في نزاع دموي ، إن هذا هو أقبح بربرية اللغات البشرية » . وهو لا يقبل إلا التنافس المجدي

والثمر بين الامم في التقدم والحضارة . ويفرح لعدم أهمية ألمانيا من الوجهة السياسية عوضاً عن أن يأسف لها . ويرى أن من الخير لألمانيا أن تكون كما هي مراكز سياسية متعددة ، فبفضل ذلك تتمو بجرية الفروع الاصلية للعرق الالماني . وليس لديه أي فكرة عن أن ألمانيا يمكن أن تؤلف امتداداً جغرافياً معيناً ، بل على العكس ، انه يتحمس لألمانيا في لغتها وطبعتها وتقاليدها ويدعوها لتعمل بكل قواها وتعي ذاتها فكريباً . وهكذا نرى هررد ينتهي إلى مفهوم في القومية مبني على عناصر مغايرة لمفهوم الفلاسفة الفرنسيين ، ولكنه لا يمثل هذه القومية .

وقد انتشر مفهوم هررد هذا في ألمانيا الفكرية بشكل مزدوج : في الحياة الأدبية بالحركة الابداعية التي تبحث عن إلهامها في عناصر الحياة البدائية والتاريخ الالماني ؛ وفي الحياة العلمية التي حمل لواءها فقهاء اللغة والمؤرخون . وقد الفت هاتان الحركتان الادبية والعلمية في الجامعات موثلاً وموطناً . وفي هذه الجامعات تعرف الطلاب بنظريات هررد في القومية وعبقورية الشعب في لغته ونشروها في كل أوروبا .

ولا شك في أن هذه النظرية في القومية كانت نتيجة لتاريخ ألمانيا التي ينقصها التماسك السياسي كما رأينا . فقد تشكلت في مكان واحد بين الراين والاوردر ، وبقي شعبها في معصم من سيطرة الاجانب وغاراتهم ، وتصعدت عنده فكرة الدولة في مفهوم فقد كل قاعدة جغرافية وكل تعبير سياسي ، وكل ما بقي لديه ، كمقوم للقومية ، هو هذا العنصر البدائي المشترك وهو اللغة التي تعبر عن وحدة أصل هذا الشعب .

الفصل الثاني

الأصول التاريخية للقوميات الأوروبية

ليس للقوميات الأوروبية أصول فكرية عقائدية فحسب ، بل إن لها أصولاً تاريخية أيضاً ، لأن هذه الاقوام على اختلافها وجدت تاريخياً حرة مستقلة كسائر الاقوام الحرة المستقلة الأخرى . غير أن ظروفها سياسية طارئة ساعدت شعوباً ودولاً أخرى أشد منها قوة وأعظم غلاباً ، فأتت إليها واحتلت أرضها بطريق الغزو والفتح والاستيلاء أو الحرب وأخضعتها لمشيئتها وأخذت تتحكم بصيرها . وظلت هذه حالها تابعة بشكل قوميات عتيده إلى أن دبت فيها روح جديدة أيقظتها من سباتها وجعلتها تشعر بذاتها وقيمتها وحقها في الحياة والحرية والاستقلال . وسنذكر فيما يأتي هذه القوميات المختلفة ونبين أوضاعها العامة كما وجدت في أواخر القرن الثامن عشر وأوائل القرن التاسع عشر .

بولونيا

ترينا بولونيا منظرأ لدولة اعتدى عليها جيرانها وتقاسموها فيما بينهم وجنوا عليها . وإذا زالت الدولة البولونية من الوجود كشخصية سياسية فإن الشعب البولوني بقي حياً . وهذا ما يجعلنا نتساءل لأي مدى كان رد الفعل القومي في بولونيا حيال تجزئة الدولة البولونية . لم تكن بولونيا قومية ، حتى ولا دولة تألفت بشكل مرض . لقد

تشكلت تاريخياً دون أسس جغرافية أو عرقية . والجوهر الاساسي في هذه الدولة البولونية هو ما يسمى بولونيا الكبرى وبولونيا الصغرى ، أي منطقة بوزن وفارسوفيا من جهة ، ومنطقة كراكوفيا ولوبلن من جهة أخرى . وقد تشكلت الدولة البولونية حول هذه النواة بتأثير حوادث ثلاثة كما يلي :

الأول : حادث اتحاد تم بطريق زواج بنت ملك بولونيا لويس آنجو بدوق ليتوانيا الأكبر ياجللون عام ١٣٨٦ . وبهذا الاتحاد تضاغت بولونيا بانضمام ليتوانيا وروسيا البيضاء .

الثاني : فتح اكرانيا وهجرة الفلاحين الاكرانيين إلى كييف والدنيبر ، ونحو الجنوب إلى الحدود التركية حتى تارغوفيتز .

الثالث : الاصلاح البروتستاني . وعلى أثره قام امراء بروسيا الشرقية وليفونيا وكورلاند وعصروا أموال الكنيسة ، وليثبتوا وضعهم الجديد في دولهم . أعلنوا سيادة بولونيا عليهم .

ولقد تغيرت حدود بولونيا في التاريخ ، وفي بعض الأحيان توصلت الى موسكو ، وأخيراً تقلصت هذه الحدود ، فأضاعت كييف وأطرحت دوقية بروسيا سيادة بولونيا . وفي العام ١٧٧٢ كانت بولونيا دولة تتألف من ١٥ مليون نسمة . ولذا يمكن القول أن بولونيا في العام ١٧٧٢ كانت حادثاً تاريخياً بسيطاً .

وكذلك لم توجد بولونيا من الوجهة السياسية ، أو انها لم توجد إلا تحت السيطرة المطلقة للطبقة الاستقرائية التي كانت تتمتع بالنفوذ السياسي والاجتماعي والثقافي . وتتألف هذه الطبقة الارستقراطية من مائة نبيل ، ولم يكن لديها أقل شعور بضرورة الدولة . ومن الممكن أن يقال انها قضت على الدولة بالاعمال التالية :

١ - باقامة ما يسمى الرفض الحر « الفيتو » ، وبوجبه يمكن لنيل من النبلاء أن يمنع الديباط (المجلس السياسي الذي تناقش فيه مصالح البلاد المختلفة الممثلة في هذا المجلس) من اتخاذ أي قرار .

٢ - يجالس النبلاء الانفصالية (مجالس اتحاد النبلاء) . ويكفي هذه المجالس أن تجتمع وتتخذ قراراً بأكثرية الأصوات لتفرضه على البلاد .

٣ - بتهديم السلطة الملكية .

يضاف الى ذلك أن هذه الارستقراطية لا تعرف معنى المصلحة العامة والمصلحة القومية ، ولم يكن بينها وبين بقية السكان أقل تضامن . لقد كانت ، كسائر الاقليات الغنية ، تتمتع بالحضارة الاوربية العامرة بشكلها الناعم المهذب ، وكانت على اتصال مع الاسر الغريبة . فهي إذن لا تمثل الامة وتعيش على حساب البلاد كما يعيش على بلد مفتوح .

ولم يكن تحت هذه الطبقة الارستقراطية طبقة وسطى ، لأن الطبقة البورجوازية لا تتعدى بعض الالمان في المدن ، وكانوا محتقرين وعرضة للإساءة ، واليهود . ولم يكن بين هؤلاء البورجوازيين أقل تماسك أو ارتباط أو انسجام أو حياة . وأخيراً تأتي طبقة الفلاحين . وكانت تعيش عيش القنانة . ولقد ذكر الأب مايلي في « نظرات في حكومة بولونيا » : « ليس لدى أمراء بولونيا أقل فكرة في معاملة فلاحهم كخيولهم » . وكان الشعب البولوني لا يبالي بصادته وبلاده ، ويعيش في حالة خبل عميق يتخلله بين حين وآخر يقظة التعصب الديني . ولم يكن هنالك أقل قوة تماسك ، حتى أن الكاثوليكية ، التي يمكن للبولونيين أن يقاوموا بها جيرانهم الروس أو الالمان ، لا تكفي لتأليف هذه القوة . كما وجد بين البولونيين أنفسهم لوثيريون وارثوذكس .

وهكذا كان تقسيم بولونيا عام ١٧٧٢ بتراً بسيطاً لاراضيا ولم يهاجم القوى الحية في الدولة . ففي عام ١٧٧٢ أضاعت بولونيا قسماً من روسيا البيضاء ، وهو القسم الذي اعطي للروس ، وبوميرانيا التي أعطيت للألمان ، وهي التي تسمى بروسيا البولونية ، ولودوميري وروسيا الحمراء إلى النمساويين الذين أطلقوا عليها اسم غاليسيا .

ولكن كثرة الاراضي أو قتلها في هذه الدولة الكبرى التاريخية الحالية من الحدود ، ليس لها أهمية كبرى من وجهة النظر القومية . ولذا يمكننا القول ان تقسيم بولونيا عام ١٧٧٢ لم يمس الدولة البولونية بل كان جرحاً للاستقرارية البولونية ، وفي الحقيقة ، ضربة موجبة الى هذه الامبراطورية التاريخية والى هذا الاطار الارستقراطي اللذين يؤلفان الدولة . ولذا لا يمكن القول بأن تقسيم ١٧٧٢ كان مطبوعاً بطابع الاعتداء على أمة .

ومع هذا فقد خرج من هذا التقسيم حركة كانت في أصل القومية البولونية في الآجل البعيد . وفي الحقيقة نرى عقب هذا التقسيم مباشرة ظهور حركتين هامتين :

الحركة الاولى . - ونريد بها تشكيل فريق من المصلحين ممن يرمون الى إصلاح الدولة ووضع حد للفوضى القائمة بالغاء « الرفض الحر » « والعهود المفروضة » على الملك حين اعتلائه العرش و« مجالس النبلاء الانفصالية » ، كما يريدون أن يصنعوا الدولة من جديد ، ويشكلوا لها جيشاً ومشاة ومدفعية ويجهزوها بضرائب . وقد التف هذا الفريق حول بعض النبلاء من أمثال تشارتوريسكي وبوتوكي وزامواسكي . ولتحقيق هذه الاصلاحات اجتمع الديباط في فارسوفيا ، في ٦ تشرين الاول ١٧٧٨ ، ولكنه القى

بنفسه في سياسة لا يملك وسائلها. وذلك يرجع الى الدعاية والى المال الذي بذله وزير بروسيا الى أعضاء الديباط للتصويت على مشروع كان من اللازم ألا يبدأ به إلا بعد إصلاح الدولة . فقد صوت على تسليح ١٠٠.٠٠٠ رجل ، وطالب بجلاء الجنود الروسية وقرر المفاوضة مع بروسيا بعقد حلفٍ وأجل برنامج الإصلاح الى السنة القادمة .

الحركة الثانية . - كانت هذه الحركة ذات أغراض بعيدة وعميقة ترمي الى اصلاح التعليم ورفع المستوى الخلقى والفكري في البلاد . نشأت هذه الفكرة في النصف الاول من القرن الثامن عشر . عندما ألقى بها كاهن يدعى الأب كونارسكي (١٧٠٠ - ١٧٣٣) ، ويستند هذا البرنامج الاصلاحى على انتشار الافكار الفرنسية في بولونيا وخاصة أفكار الفيزيوقراطيين ، وأخيراً على إلغاء طريقة اليسوعيين من قبل البابوية عام ١٧٧٤ . وقد لاقى هذا الالغاء معارضة كبيرة لأن اليسوعيين شعبية واسعة في بولونيا ، إلا انه من جهة أخرى كان فرصة لتنظيم الترية العامة ، وذلك بفضل أموال اليسوعيين وبفضل أعضاء الجمعية نفسها . ففي عام ١٧٧٤ سميت لجنة عرفت باسم « لجنة الترية القومية » أعدت نظاماً وبرنامجاً للتعليم ونشرت كتباً تربوية وقامت باصلاح جامعتي كراكوفيا و وفيلنا . وكان يدير هذا الاصلاح في التعليم ميشيل بونياتوسكي .

وهذا الاصلاح في أساس التعليم يمكن أن يوجد يوماً ما روحاً عاماً ، روحاً قومياً وسياسياً . ومثل هذا العمل يحتاج إلى جهود طويلة . غير أنه انقطع تحت تأثير الحوادث .

إن هذه الحركة المضاعفة في الاصلاح السياسي والتهديب الاخلاقي مرت

خلال النزاع والمؤامرات والدسائس وقبل تقسيم ١٧٧٢ ، حتى ان التقسيم لم يزد التفرقة إلا شدة .
وهكذا نرى أن تقسيم بولونيا جنى عليها وانتهى بانحائها التام .
ولكن هذا التقسيم أجري في وقت تطورت فيه الافكار وسارت خطوة نحو الامام . وهذا كاف لإثارة الاحتجاجات وعدم الرضى بالواقع ، لا كما حدث في بولونيا سابقاً . يضاف الى ذلك أن كثيراً من الدسائس الاوربية والمصالح الدبلوماسية الاوربية قد امتزجت بالمشكلة البولونية ولعبت دورها . ثم أتت أخيراً الثورة الفرنسية فأمدت الحركة البولونية . ولهذا الاسباب كلها نرى أن القضية البولونية بقيت مفتوحة ، عوضاً عن أن ينتهي أجلها وتدفن ، وقد بقيت مفتوحة في بولونيا نفسها وفي الدبلوماسية الاوربية . ولكن هذه المشكلة البولونية بقيت مشكلة سياسية تهم الاستقرارية البولونية دون سواد البلاد ولم توظف للشعور القومي بعد ، ويجب أن تتطور بعد المصيبة لتصل الى هذه النتيجة .

هونغاريا

ترينا هونغاريا مثلاً آخر لدولة تاريخية وقعت ضمن دولة أخرى ولكنها حافظت على شخصيتها . وكل ما يزيد من دراستها هو أن نرى لأي درجة أثر هذا الحادث في شعورها الشخصي .
لقد كان لهونغاريا وضع خاص من الضروري إيضاحه وذلك لأننا نجد فيه تحقيقاً لنظرية « الحقوق التاريخية » التي تؤلف فيما بعد أساساً لجميع المطالب القومية في هذا البلد . كان لمملكة هونغاريا كيان قديم وقد استطاعت أن تفرض شخصيتها على ساداتها المحدثين عندما أعطيت

عام ١٥٢٦ الى أسرة آل هابسبورغ ، وانتخب فوديناند النمسا آنذاك ملكاً عليها . وكان هذا الاتحاد بالنسبة الى الديايط كحلف عقده لحفظ الدولة ، وبالنسبة الى الأمير كانت على العكس منحة أو أعطية . وقد اعترف بهذا الوضع بما يسمى الدستور الهونغارى ثم ساعدت على بقائه عدة عوامل تاريخية أخرى . أما استقلال هونغاريا الحقيقى ، ولحدا ما استقلالها السياسى ، فقد بقي مصوناً بفضل نضالها الخارجى والداخلى : فمن ذلك أن هونغاريا وجدت زمناً طويلاً منقسمة الى ثلاثة أقسام :

- ١ - هونغاريا الخاضعة للنفوذ التركى .
- ٢ - هونغاريا التابعة لآل هابسبورغ .
- ٣ - امارة ترانسيلفانيا التى كانت تتمتع باستقلالها الداخلى (الذاتى) داخل الامبراطورية العثمانية .

ومن جهة أخرى كانت هونغاريا تقوم بحركات عصيان ضد آل هابسبورغ دفاعاً عن شخصها . وقد دامت هذه الحركات من ١٥٢٦ الى ١٧١١ وتدعمها غالباً الدبلوماسية الاوربية وخاصة الدبلوماسية الفرنسية جياً فى إضعاف آل هابسبورغ . وكان من حركات العصيان هذه أن احتفظت الملكة الهونغارية بشخصيتها . وأخيراً استعادت هونغاريا وحدتها بطرد الأتراك على يد آل هابسبورغ وخاصة بالجيش التى كان يقودها الامير « اوجين » . فقد استردت بودابست عام ١٦٨٦ وكُسُر الأتراك فى زانتا عام ١٦٩٦ واضطروا بموجب معاهدة كارلوفيتز ١٦٩٩ للتخلي عن الأراضى الهونغارية التى فتحوها ، ولم يبق لهم فيها سوى مقاطعة « بانات تيميسفار » التى حررت بموجب معاهدة باساروفيتز (١٧١٨) وأضيف إليها قسم صغير من صربيا والأفلاق .

لقد بقيت هونغاريا خلال هذين القرنين مملكة لها كيانها الخاص وانتهى دفاعها عن شخصيتها ضد سيدها الى حل وسط وهو معاهدة زاتمار (١٧١١) وتلا هذه المعاهدة عدة قوانين صوت عليها الديايط من ١٧١٢ الى ١٧٢٣ : فمن ذلك أن الهونغاريين قبلوا بمبدأ مملكة آل هابسبورغ وقبلوا منه عام ١٦٣٧ النظام الوراثي نظراً لاعتصامهم ضد الأتراك ؛ غير أنهم بالمقابل جعلوا آل هابسبورغ يعترفون بقوانينهم الخاصة التي يجب أن يحكموا أنفسهم بموجبها . ولكن أعيد النظر بهذه القوانين الدستورية وجعلت تأتلف مع الدولة الجديدة في النواحي العسكرية و الادارية والقضائية . وبما يجدر ذكره بهذه المناسبة أن آل هابسبورغ ، منذ أواخر القرن السادس عشر والنصف الاول من القرن السابع عشر ، كانوا يقوضون دعائم « مملكة بوهيميا » التي أدخلوها في عداد دولهم ، بينما نرى ، على العكس ، أن هونغاريا تتمتع بكيانها الخاص في داخل دولة آل هابسبورغ المطلقة الحكم . وهذا الوضع هو أساس الحكم الثنائي الذي سيم في القرن التاسع عشر في العام ١٨٦٧ بين هونغاريا والنمسا . وفي القرن الثامن عشر حصل الهونغاريون على الاعتراف بكيانهم بفضل عدة حوادث :

الحادث الاول . - وهو قضية وراثة آل هابسبورغ وسويت بموجب مرسومين :
آ) التسوية التي اجراها لؤبولد الأول عام ١٧٠٣ والتي بموجبها تعود وراثة الامبراطورية إلى بنتي ابنه يوسف الأول حسب عمرهما : الأولى ماريا جوزيف والثانية ماريا أميلي .
ب) التسوية التي اجراها شارل السادس عام ١٧١٣ . وذلك لأن يوسف الأول (١٧٠٥ - ١٧١١) مات عام ١٧١١ ولم يخلف سوى بنات ، ولم يكن لأخيه شارل السادس (١٧١١ - ١٧٤٠) الذي

خلفه على عرش الامبراطورية سوى بنات ايضاً . فلمن يعود الإرث بعد موته ألبنات يوسف أم لبنات شارل ؟

غير أن هذا الأخير لم يستطع تحمل التسوية التي قام بها ابوه قبيل وفاته لذا أجرى عام ١٧١٣ تسوية جديدة عرفت باسم (براغماتيك سانكسيون) وبوجها يجب ان ينتقل الارث الى بنات الامبراطور القائم على الحكم اذا لم يكن له بنون .

ولقد كان شغل شارل الشاغل ان يحصر الارث في اعقابه . وفكرته الثابتة التي علق عليها كل سياسته هي ان يؤمن ارثه إلى ابنته ماريا تيريزا التي ولدت عام ١٧١٧ . وأدت مشكلة الوراثة هذه الى مفاوضات بين الهونغارين وشارل السادس ، ووضع الهونغارون شروطهم لقبول مبادئ شارل . فرفض هذا شروطهم وانتهى الأمر أخيراً إلى حل وسط وهو : أن دياط ١٧٢٣ قبل بمبادئ شارل التي وضعها بشأن الوراثة . ومعنى ذلك ان الهونغارون يقبلون بوحدة الوراثة وتعميمها ، ويقبلون بأن الامبراطورية لا تقبل التفرقة والانقسام ، أي ان هونغاريا لا تستطيع ان تنفصل عن النمسا . وهذا يعني تبادل التعاقد بين الطرفين أي ان هونغاريا اذا لم تستطع الانفصال عن النمسا فكذلك يجب على النمسا ان تعترف بوجود هونغاريا .

قبل الهونغارون بمبادئ شارل بالوراثة ضمن هذه الشروط الآتية :
أولاً : ان « البراغماتيك سانكسيون » قد دخلت في قوانين المملكة الهونغارية أي ان ملك النمسا يقبل كملك وراثي باعتبار هونغارياً لا مساوياً .

ثانياً : ان يتعهد الملك بحكم البلاد الهونغارية حسب دستورها وحسب قوانينها .

وهذا ما معناه وجود حكم ثنائي معترف به بصورة رسمية في دولة آل هابسبورغ .

الحادث الثاني . - يؤيد كيان هونغاريا ووجودها وهو سياسة ماريا تيريزا . وذلك ان ماريا تيريزا منذ ان اعتلت عرش النمسا وجدت أمام مصاعب كبرى . فقد هاجمها فريديريك الثاني ملك بروسيا ، وكانت بحاجة لجمع قواها لترد العدوان . ولقد قدم الهونغاريون اليها هذه القوة دون مشاكل . وبالمقابل ايدت ماريا تيريزا الامتيازات الممنوحة لهونغاريا . وعندما انتهت الامبراطورة من الحروب ، اتبعت سياسة مركزية في الدولة النمساوية . من ذلك انها احدثت نظاماً ادارياً مختلف الاشكال سياسياً وقضائياً . ولكن هذه الاصلاحات المركزية التي قامت بها لم تمتد إلى هونغاريا بل وقفت عند نهر الليتا الذي يفصل بين النمسا وهونغاريا . وفي الحقيقة ان سلطة الامبراطورة اتسعت في الدولة النمساوية ، غير ان الملكة - الامبراطورة كانت تتبع سياسة خاصة في هونغاريا . وحصل الهونغاريون من ماريا تيريزا على الاعتراف رسمياً بأن تؤلف ترانسلفانيا وكروواسيا قسمين ملحقين بالملكة الهونغارية .

الحادث الثالث . - نجده في اصلاحات جوزيف الثاني أو على الأصح في اخفاق اصلاحات جوزيف الثاني . كان جوزيف الثاني ملكاً فيلسوفاً حاول ان يوحد دول النمسا غير المتجانسة على أساس عقلي . فاصطدم بمقاومات كثيرة ، حتى انه اضطر قبل وفاته بقليل ، عام ١٧٩٠ ، على العدول عن هذه الاصلاحات . وعند وفاته أعادت الأقاليم الهونغارية النظم القديمة واضطرت خلف جوزيف الثاني ، وهو اخوه لؤبولد ، الى التخلي عن برنامج الاصلاحات المركزية . يضاف إلى ذلك ان اصلاحات جوزيف الثاني احدثت رد فعل : فقد قوت عاطفة النعرة الهونغارية .

وبعد موته اجتمع الديباط والرف نوعاً من جمعية تأسيسية - لم يجتمع خلال حكم جوزيف الثاني وقسم من حكم ماريا تيريزا - وسنّ عدة قوانين في (١٧٩٠ - ١٧٩١) .

وبقتضى هذه القوانين يجب على الملك أن يتوج في بودابست في الأيام الستة الأولى التي تعقب توليه العرش . وهو لا يتمتع بتمام سلطانه قبل تتويجه . وعلى الديباط ان يجتمع كل ثلاث سنوات ، ولا يحق للملك فرض الضرائب او انشاء جيش دون موافقة المجلس . وهذا المجلس يقاسم الملك حق سن القوانين والغاها وتفسيرها ، وهذا الحق مشترك للتاج والديباط . وأخيراً يجب على السلطة التنفيذية والقضائية ان تمارسا عملها طبقاً للقوانين المرعية .

وفي هذا النوع من الدستور نجد المادة العاشرة تنص على ما يلي :
ان صاحب الجلالة يعترف بأن هونغاريا ، ولو كانت تابعة له كالنمسا ، تؤلف مع توابعها مملكة حرة ومستقلة ، أي مستثناة من الخضوع لأي مملكة أو شعب ، بل وعلى العكس ان لها كيانها ودستورها . وإن ملكها المتوج شرعياً يجب أن يعمل ويحكم حسب القوانين والعرف الخاص في المملكة . وهذا نص واضح لتأييد شخصية الدستور الهونغاري . وليس في هذا شيء جديد ، لان هذا الدستور موجود في السابق ، ولكنه تأكيد رسمي لدستور البلاد . وليس معنى هذا ان هونغاريا قد انفصلت عن النمسا ، بل أنها تقبل ، على العكس ، بتابعيتها للدولة النمساوية وتقبل بسيادة الملك ولكنها جعلت الملك يعترف بشخصيتها الخاصة ودستورها التاريخي الذي نراه مؤسساً لا على نظريات عقلية بل على وقائع تاريخية .
ماهي فحوى هذا الدستور ؟ ان لهذا الدستور طابعاً اقطاعياً وتاريخياً : فهو اقطاعي لأن الدولة لم تتألف الا من اجتماع عنصرين : الملك والأمة .

وان نطاق كل منها لم يحدد جيداً في الحق الاقطاعي القديم . وهو تاريخي لأنه تألف بوقائع ؛ ولأنه يتعلق بوضع كل من القوتين ، الملك والامة ؛ ولأن العلاقة بينها اختلفت حسب العصر وحسب الظروف .

اما السلطة التي يتمتع بها الملك فواسعة تقريباً وحظ الملك فيها عظيم لانه يتعلق بحقوقه كصاحب جلالة وسيد من جهة ، ومن جهة أخرى ، بالاغتصابات التي وسع بها اراضيه . والسلطات التي يتمتع بها في المجتمع ، ككل سيد اقطاعي ، هي أولاً : حق الطاعة ، وكل حكم على خيانتها يؤدي بالنبله إلى اخراجهم من طبقتهم واسقاطهم من نبلهم .

ومن جهة أخرى يعتبر الملك رئيس الكنيسة فهو الذي يوزع الوظائف وينظم الوضع الديني لرعيته : ولذا فان وضع البروتستانت في الدولة يتعلق بالادارة الملكية بصورة خاصة . والملك سيد المدن ومالكها . وأخيراً الملك زعيم القضاء : فهو الذي يعين القضاة ويصادق على قرارات المحاكم وإذا اقتضى الحال يستطيع أن يفسر أحكامهم .

فالملك إذا بالنظر إلى حقوقه الإقطاعية يتمتع بسلطات واسعة في المجتمع . ومن جهة أخرى له سلطات دستورية : سلطته العسكرية المطلقة : اقامة الجنود ، والقيادة ، وإدارة الشؤون الخارجية . وهو مستقل عملياً في الشؤون المالية وفي غيرها من الموارد : واردات اراضيه الجسيمة ، والرسوم التي يفرضها على المدن . وهو يملك الجمارك والملح والمناجم . وهذه الواردات تؤلف أكثر من ضعف الضرائب التي يصوت عليها الديباط . وهذا يعني أن الملك في النواحي المالية مستقل كالديباط . وأما ما يتعلق بالجيش والدبلوماسية أو المالية فالملك يستطيع أن

يستعمل سلطاته كما يشاء ، وذلك لأنها خارجة عن القانون الهونغاري ولذا يستطيع أن يمارسها كما يحلو له دون أن يخرق الدستور .
وعدا ذلك كان للملك حقوق تتجاوز حرفية الدستور وتتعلق بالحق العام للدولة النمساوية التي تدخل فيها هونغاريا . فالملك سيد الشؤون المشتركة أي الشؤون الخارجية التي يجعل حق ممارستها لمجلسه الخاص ؛ والشؤون العسكرية التي تديرها المحكمة العليا ؛ والشؤون المالية التي يديرها المجلس الأعلى . والملك بالاعتبار النمساوي وباعتبار الشؤون المشتركة يستطيع في هونغاريا أن يتصرف بالجيش وأن يقيم الحاميات حيث أراد ويسير الجيوش . وهو سيد المالية والموظفين الماليين . ففي مجلس المالية الهونغاري يوجد ما يقارب النصف من الالمان لأن النبلاء يحتقرون الاشتغال بالقضايا المالية ويتركون مطلق الحرية للملك .

وهكذا نرى أن نصيب الملك من السلطات عظيم ، وأن المؤسسات التي تساعد في السلطين الهونغارية والملكية توجد في هونغاريا وفيينا : ففي هونغاريا يوجد المجلس الملكي للنيابة الهونغارية الذي يمثل الملك في البلاد وعليه تنفيذ القوانين وحماية الهونغاريين من أي خرق للقوانين . وفي الواقع أن مجلس النيابة الملكي ليس له سلطة حقيقية بل أصبح أداة بسيطة بيد الملك . وفي فيينا توجد مؤسسة هامة وهي الوزارة الهونغارية ولها وظيفتان :
الاولى : اصدار كل ما يتعلق بشؤون هونغاريا الادارية والتشريعية وغيرها .

الثانية : تمثيل الأمة الهونغارية أمام الملك في فيينا .
وتستوعب هذه الوزارة اهتمام الملك بالمقررات التي يمكن أن تخالف الدستور . وهذه الوزارة الهونغارية يمكن أن تلعب دور مجلس الملك في الشؤون الهونغارية ، ويمكن أن تكون مساوية للوزارات الأخرى في فيينا . وفي الواقع ان

اقامتها في فينا كافية لتجعلها تخضع للمؤثرات الالمانية في الحكم وقد خضعت فعلاً إلى سلطة الملك . ولقد حاول الملك بصورة قانونية وواقعية النزوع الى الحكم المطلق . وكان نصيبه عظيماً في سير الدولة الهونغارية .

ولكن كان أمام الملك مؤسسات قومية . وهذه هي التي تمنا من وجهة النظر التي تشغلنا وهي وجهة نظر القومية . والواقع أن العثرة في سبيل الحكم المطلق كانت تأتي عن حق مزدوج يتمتع به الهونغاريون : الأول الحق في أن يكون لهم قوانين خاصة بهم ، وذلك لأن القانون لا يمكن أن يعمل بصورة مشروعة إلا باتفاق بين الملك والدياط . الثاني أن يكون لهم حق تنفيذ القانون بمؤسساتهم الخاصة التي تسمى « الدوائر » . فاذا يوجد مؤسستان : الدياط لسن القوانين ، و الدوائر لتنفيذها .

الدياط الهونغاري . - كان الدياط في القديم مجلس جميع النبلاء ومنذ ١٦٠٨ انقسم إلى مجلسين : الأول : مجلس الماغنا حيث يعقد الكبار والنبلاء العظام اجتماعاتهم . وهؤلاء هم البارونات والأجبار والأمراء أصحاب الألقاب ؛ والثاني مجلس الطبقات ويتألف من ممثلي الكوميئات (الدوائر) ويضاف اليهم ممثلو المدن والاديرة ومجلس الكهنة . ولم يكن لكل طبقة سوى صوت واحد . أما أصول اخراج القانون فمعقد : وذلك ان القانون يجب أن يُعمل باتفاق بين الملك والدياط ، ولما لم يكن للملك ممثل في الدياط وجب لذلك مفاوضات طويلة بين الدياط والمليك أو مؤسسات المللك في فينا . وليسن القانون يجب الاتفاق أيضاً بين المجلسين المار ذكرهما . ويمرر القانون القضاة المللكيون . وبنتيجة المفاوضات الطويلة بين المللك والدياط وبين المجلسين يتفق أخيراً على نص القانون . ثم يعقد هذان المجلسان اجتماعاً مشتركاً لتبني النص الذي عرض الحركات القومية - ه

عليهم . وعندما يتبنى هذا النص يرسل الى فينا لدراسته واعطاء رأي الوزارة الهونغارية به . وهذه تأخذ رأي الرجال الأكفاء في مختلف الوزارات ، فيوجهون اليه الاعتراضات مثلاً أو يقبلونه . وإذا أبدت الوزارات اعتراضها على النص ، الذي صوّت عليه ، وجب استئناف المفاوضات في الديباط وبين الديباط والمليك . وهكذا نرى أن سن القانون شيء طويل وصعب وهو اتفاق حقيقي ومفاوضة دبلوماسية حقيقية بين الديباط والمليك .

مجالس الأقاليم (الكوميتات) . - أما الكوميتات فهي هيئة قومية أنجع . وتكون باجتماع كامل نبلاء الاقليم . والكوميتات هي هيئات السلطة التنفيذية في جميع النواحي السياسية والحقوقية والادارية والاقتصادية والادارة كلها تتعلق بالكوميتا . وهذا المجلس يسمى لثلاث سنوات الموظفين الذين يمارسون السلطة العامة تحت اشرافه . وأخيراً يولي الأنظمة الخاصة لكل اقليم والانظمة الضرورية في حدود القانون لتنفيذه . والكوميتا في الواقع مستقلة . والشخص الوحيد الذي يعينه الملك هو « الكونت » ويرأس المجلس كل ثلاث سنوات في الجلسة التي يعين فيها الموظفون ، ويمثله في المجلس فيكونتان ينتسبان إلى طبقة النبلاء المحلية . فالكوميتا تكاد تكون بتمامها مستقلة عن الحكومة ، والحياة الادارية كلها منوطه بها . وكل شيء يعلق بأي معارضة ممكنة من قبل الكوميتا للحكومة .

إن هذا النظام الهونغاري ليس نظاماً برلمانياً كالانظمة الحديثة ، أو الانظمة التاريخية الانكليزية المعاصرة ؛ وليس نظاماً تمثيلاً ، بل هو نظام اقطاعي استطاع أن يحافظ على شخصية هونغاريا تجاه الملك الذي كان ينزع نحو الحكم المطلق ونحو للوحدة . وهذا هو الدستور التاريخي المشهور الذي كان يطالب الهونغاريون الملك باحترامه حتى منتصف القرن التاسع عشر أي إلى ثورة ١٨٤٨ .

وإذا من أي شيء سوّيت الحياة القومية في هذه الدولة ؟ في الواقع
لسنا أمام أمة وإنما نحن أمام مجتمع اقطاعي .

إن سواد السكان من الفلاحين الأقتان . أما البورجوازية فلا قيمة
لها لأن كتلة الفلاحين تمثل ٩٩٪ في الدولة . وهذه الكتلة التي
تؤلف في الواقع كل هونغاريا لا تشترك بشيء في الحياة السياسية القومية .
إن جميع السلطات وجميع الوظائف مركزية في أيدي الطبقة النبيلة المتحدرة
من أسر الفاتحين المجر أو الناشئة عن أناس اكتسبوا النبيل بعد أن خلعه
الملك عليهم ، وأخيراً من أناس سمح لهم الديباط بالاقامة في هونغاريا
وحصلوا على نوع من قومية هونغارية . وتفقد صفة النبيل في حالة عدم
الاطاعة للملك ، وفي حالة خيانة النبيل لحقوقه الإقطاعية . وهذه الطبقة
النبيلة عديدة في المجتمع . وأهم امتيازاتها انها معفاة من الضرائب ،
وجميع النبلاء متساوون داخل الطبقة فيما بينهم . وهم ، وإن كانوا سواسية
في الحق إلا أنه يوجد بينهم تباين واختلاف ، وذلك لأن قسماً عظيماً
من هذه الطبقة النبيلة كان بائساً وغليظاً فظاً . ويطلق على نبلاء هذه
الطبقة اسم « نبلاء الصنادل » . وبالمقابل نجد طبقة من كبار الملاكين
الاعنياء والمتقنين المديرين على الحضارة الأوربية الغربية ، وتبلغ
أراضي الواحد منهم أحياناً ما يعادل أقاليم بكاملها ، وهذه هي طبقة
الماغنا وتتألف الأرستقراطية . وبين هذين النوعين توجد طبقة النبلاء
المتوسطة وهي سيدة مجلس الدول والكوميونات . ويوجد في هذه الطبقة النبيلة
المتوسطة عنصر المعارضة والحياة السياسية الشخصية في هونغاريا . وليس
لهؤلاء النبلاء الهونغاريين بصورة عامة إلا حظ قليل من الثقافة وقليل
من العلم ، وليس لديهم مطلقاً معنى للأمة ، وكل ما عندهم أنهم يدافعون
عن مصالحهم ، مصالحهم الشخصية ومصالح طبقتهم .

ولا نجد في هذه الطبقة النبيلة ، التي تؤلف الطبقة السياسية في البلاد ، كتلة ضد سلطة المليك النمساوي . ويظهر تأثير المليك في هذه الطبقة بطريقتين :

التأثير الديني .- لقد أصبحت هونغاريا دولة بروتستانتية في عهد الاصلاح الديني ، ولكن الاصلاح الكاثوليكي كان له تأثير عظيم فيها ، حتى انه أعاد الى حظيرة الكنيسة الكاثوليكية قسماً كبيراً من هونغاريا . وقد عملت الكنيسة كثيراً في خدمة السلالة النمساوية ، وقرنت هذه الكنيسة مقدراتها بمقدرات السلالة الحاكمة ، وكانت غنية جداً وقوية . كان الاحبار في عيين مجلس الماغنا في الديباط ، ونجدهم في أي مكان اصحاب وظائف عاليا ، ويدخلون وسطاء بين الطبقة النبيلة والملك في حالة المفاوضات عندما يراد سن قانون من القوانين . ولذا كانت الاحبار الكاثوليك يمثلون في مجموع هونغاريا عنصر التوحيد والمركزية نحو فينا .

التأثير الارستقراطي .- عندما غزا الأتراك هونغاريا اضطر كثير من العائلات الهونغارية القديمة الى اللجوء الى الدولة النمساوية ، وخاصة الى فينا . وفي القرن الثامن عشر اتسعت حياة البلاط في عهد شارل السادس وماريا تيريزا وصار لها رونق جميل في العاصمة النمساوية . وسلكت ماريا تيريزا سياسة تقارب وامتزاج بين الطبقة النبيلة الالمانية والطبقة النبيلة الهونغارية عن طريق الزواج والادارة وعلاقات البلاط ومصالحه مع ما يشوب ذلك من آداب المجاملة والظرف والمنع ، حتى ان هذه الارستقراطية الهونغارية اشبت بروح جديدة وأصبحت ترى الأشياء بمنظار أوسع أفقاً مما كانت تراه في هونغاريا .

لقد كانت هؤلاء النبلاء الهونغاريون يقيمون على الأكثر في فينا ولهم علاقات شخصية مع الملك نفسه ، ويرون الأشياء كسياسيين

لا كقوميين فحسب . يضاف الى ذلك أن ثقافتهم كانت أوروبية ، ولهم علاقات مع الطبقات الارستقراطية الأوروبية من فرنسية وانكليزية . ومع الزمن أصبحت هذه الطبقة الارستقراطية الهونغارية أكثر انقياداً للملك ، حتى ان مجلس الماغنا في الديايط كان في الحقيقة آلة مسخرة بيد الامبراطور .

لقد كان هؤلاء النبلاء عوامل نمو للدولة النمساوية على حساب الدولة القومية . وقد استطاعت النمسا أن تطبق سياستها هذه في بوهيميا ونجحت في جرمستها الى حد كبير . أما هونغاريا فقد بقيت موجودة ، ولكن يجب ألا ننظر اليها كأمة حديثة لها مجتمعها الحديث ، بل ان مجتمعها مازال محتفظاً بطابعه القديم ، واستطاع ان يحفظ امتيازاته رغم محاولة النمسا ابتزازها . ولذا احتفظت هونغاريا باستقلالها السياسي وحياتها القومية ، ولكنها لم تكن بلداً برلمانياً ولا تمثيلاً ولا أمة . ولن تظهر القومية الهونغارية إلا عندما تنتشر العاطفة السياسية والتعليم في الطبقة النبيلة الوسطى . وهذا لا يكون إلا في الربع الأول من القرن التاسع عشر . وهكذا نرى بنتيجة هذه الدراسة أن هونغاريا دولة تاريخية لها شخصيتها التي احتفظت بها ، بيد انها لم تكن دولة قومية بالمعنى الصحيح للقومية .

اليونان

نجد في اليونان أمة معنوية تشعر بتقاليدها ، ولكنها عاجزة عن أن تشعر بوجودها القومي . فما هي عناصر الأمة اليونانية ؟

ليس لدينا في اليونان دولة تريد أن تحيا بتأثير الأفكار الحديثة بل يكفي الامة اليونانية ان تتذكر نفسها لتشعر بوجودها وكيانها . لقد طغى

الحكم التركي في اليونان في آخر العصر الوسيط ، ومع ذلك استطاع اليونانيون أن يصونوا وجودهم وبقائهم بفضل نظام الدولة التركية التي لم تكن دولة بالمعنى الصحيح ، وإنما كانت بشكل قوم يعسكر في بلد من البلدان ويكتفي باحتلاله واستغلاله تاركاً السكان وشأنهم مقابل دفع « الجزية » ، هذه الضريبة التي يتوجب على كل « رومي » أي يوناني دفعها ليؤمن حياته ووجوده . وهناك ضريبة أخرى وهي ضريبة الخراج التي كانت تجبى من اليونان عن الاراضي ، وضريبة العشر أي ضريبة التمتع . وهناك ضريبة ثالثة قديمة وهي ان الاتراك كانوا يأخذون ١/١٠ البنين والبنات في البلد المفتوح ويربونهم تربية عسكرية لتأليف الجيش الذي عرف باسم الجيش الانكشاري . ولكن هذه الطريقة ألغيت منذ القرن السابع عشر أي في سنة ١٦٨٥ . وعلى هذا نرى ان العثمانيين قد توضعوا فوق السكان الاصليين وتركوم يستمرون في حياتهم اليومية المعتادة مقابل الضرائب التي كانوا يتقاضونها منهم . ولم يحاول الاتراك مرة ان يصهروا هؤلاء السكان في بوتقتهم أو يملوهم في جسم الامبراطورية العثمانية . وكل ما في الأمر ان احتفظ اليونان باطارهم القومي ، واعترف الاتراك به رسمياً وهذا يعني ان الاتراك كانوا يعترفون بوجود الامة اليونانية .

الكنيسة - إن العنصر الاول لهذه الامة اليونانية واطارها الاسامي هو الكنيسة . وقد أبقى السلطان محمد الثاني فاتح القسطنطينية على الكنيسة الارثوذكسية ، وذلك لأن هذه الكنيسة ، عندما استولى العثمانيون على عاصمة بيزنطة ، كانت انهزامية وشابعت الاتراك ولم تكن راضية عن سياسة الاتحاد التي حاولها آخر أباطرة بيزنطة ، قسطنطين ددغازيس ، للتوفيق بين الكنيستين الشرقية والغربية . وجرى بين السلطان محمد الفاتح وبطريك اليونان ، جينو آتيوس العالم ، عقد حقيقي ،

وروعيت ، من بعد ، حرمة هذا العقد من اخلاف السلطان والبطيرك .
وبموجب هذه المعاهدة يحترم الاتراك صندوق البطركية ، ويستثنون من
الجزية والحراج أعضاء الاكليروس مقابل مبلغ سنوي تؤديه الكنيسة
للسلطان . وتخلي السلطان للبطركية عن الادارة المدنية للكنيسة واعترف
باستقلال الاكليروس القضائي . وكان يساعد البطيرك في ادارة الكنيسة
مجلس مؤلف من عشرة رؤساء أسقفيات يعينهم البطيرك نفسه بالاضافة
الى رؤساء الاسقفيات الاربعة : هورقه ، سيزيك ، كالسديوان (خلقدونية) ،
در كوس . كما اعترف بالسلطة القضائية للبطيرك ومجلس البطركية على
بلاد اليونان والجزر وجميع آسيا الصغرى وبلاد الشرق وشبه جزيرة
البلقان . وعندما تأسست الكنيسة الروسية كان بطيرك القسطنطينية يعين
الاكليروس الموسكوفي في منصبه الديني .

وكان مفهوم الديانة والامة ، أو الديانة والنولة شيئاً واحداً بالنسبة
للأتراك . واعترف السلطان بالكنيسة الاغريقية خوفاً نوعاً من انتداب
للسلطة العامة : فقد اعترف بوجود هيئة مستقلة إلى جانبه وهي الارثوذكسية
وفي هذه الشروط نما الاكليروسان العصري والنظامي ، ونمت ثروتها بصورة
زائدة . أما الاكليروس النظامي الذي كان مجتمعاً تحت حماية القديس
باصيل (مؤسس الطريقة في القرن الرابع للميلاد) فكان يضم عدة
طوائف غنية ، وخاصة في جزيرة الامراء ، وهي جزيرة صغيرة في بحر مرمرية
حيث كان للاديرة الحق في قرع نواقيسها . ولكن مركز هذه الحياة الرهبانية
كان الجبل المقدس ، جبل آتوس الواقع في جنوب شبه جزيرة سالونيك
حيث يوجد رهبان ارثوذكسيون يأتون من جميع البلاد الارثوذكسية من
روسيا وبلغاريا واليونان وغيرها . وكذلك كانت القلمس مركزاً كبيراً
للحياة الرهبانية الارثوذكسية . وبما لاشك فيه ان هذه الاديرة كانت

تدفع ضريبة للسلطان إلا انها كانت متمتعة في الوقت ذاته بأراضيها وآخذة بالنمو والاتساع .

ومذ تعاهدت هذه الكنيسة الارثوذكسية مع السلطان كانت تبدي معارضة صريحة ومستمرة للكاتوليكية . وهذه المعارضة صفة مميزة لحياتها ، وسيكون لها اثرها عند استقلال اليونان في القرن التاسع عشر . لقد كانت هذه المعارضة في الاصل عن عدم رغبة الارثوذكس في الاندماج والاتحاد مع روما كما دعا إلى ذلك آخر اباطرة القسطنطينية . وهذه المعارضة دعوتهم الى الامتثال وقبول سلطة الاتراك . وفي القرن السابع عشر كافتحت الكنيسة الارثوذكسية اليسوعيين بجرارة لانهم كانوا ممثلي روما في الشرق . وكان الارثوذكس يساعدون الاتراك ضد البندقية الكاثوليكية لآخذ مورده اي البيلوبونيز وجزيرة كورفو التابعة للبندقية في آخر القرن السابع عشر وأول القرن الثامن عشر .

لذا نرى الكنيسة الارثوذكسية ، في داخل الدول العثمانية ، مستودعاً حافظاً للعاطفة القومية اليونانية الممزوجة بالدين ، ولم يكن هنالك تمييز بين العاطفة اليونانية والديانة الارثوذكسية . فيها شكلان متشابهان للقومية في المعارضة التي كانت تظهر بشكل معارضة حكم ذاتي تجاه السلطان ، ومعارضة ارثوذكسية تجاه الكاثوليكية . أما الجزر الكاثوليكية اليونانية فكانت منعزلة في داخل الدولة التركية وهي جزر صغيرة كانت الكاثوليك فيها اكثرية مثل جزر سيكلاد : فاكسوس ، آندروس ، بادوس ، سانتوران ، ميلو ، سيرا ، وكانت تتمتع بامتيازات خاصة باعتبارها كاثوليكية ووضعت تحت حماية الحكومة الفرنسية التي سعت بان يعترف لها بحقوقها وحق اصلاح الكنائس وترميمها بحرية ، وذلك بموجب الامتيازات الأجنبية التي كانت الضمان الوحيد للحرية الكاثوليكية . وهذا النزاع بين العناصر اليونانية الارثوذكسية والعناصر

اليونانية الكاثوليكية نشاهده في عهد الاستقلال .

وقد طبق هذا النظام في جميع بلاد الامبراطورية العثمانية .

البلديات . - والى جانب الكنيسة الارثوذكسية توجد البلديات . فمنذ ان أسس السلطان امبراطوريته على انقاض الامبراطورية البيزنطية ، ابقى على النظم الادارية لهذه الامبراطورية واقام الموظفين الاتراك مقام الموظفين البيزنطيين . ولكنه لم يطبق هذا التغيير في الاجهزة الادارية الدنيا وذلك لان الموظفين الاتراك كانوا قلائل . لذا ترك في النواحي والقرى البلديات التي كانت موجودة في السابق والتي تنتخب من قبل السكان بأشكال مختلفة حسب وضع كل بلد . كان يدير النواحي والمدن جنائقة الاساقفة الذين ينتخبون من قبل السكان ولهم حرس أهلي محلي تحت تصرفهم ويسمون **الباليكار** ، وزعماءهم **أرمانتولي** . وقد قويت هذه البلديات في مورس ، أي السيلوبونيز في عهد النفوذ البندقي واحتفظ بها عندما استولى عليها الاتراك ، وفي هذه الجزر التي لم يتوصل اليها الاتراك بسهولة كانت البلديات عملياً مستقلة وكانت نسبة السكان الاتراك فيها ضعيفة جداً . لذلك كانت هذه الجزر تحكم نفسها كما تريد . ففي رودس مثلاً كان البك الحاكم التركي الوحيد في الجزيرة . اما الادارة فكانت بأيدي السكان اليونان ؛ وجزيرة نازوس الكبرى بالقرب من شاطيء تراكيا كان يحكمها جنائقة الاساقفة الذين يسميهم السكان . وفي جزيرة بسارا الصغيرة القريبة من كيو كان الحكم ينتخبون من قبل السكان المجتمعين في الآغورا أي الساحة العامة كما كانت عليه الحال في اليونان القديمة . وفي جزيرة هيدرا الصغيرة التي ستكون مركزاً من مراكز حركة الاستقلال اليونانية لا يوجد ولا تركي واحد .

كانت هذه البلديات تؤلف نوعاً من جمهوريات صغيرة قومية نرى فيها ما نراه في اليونان في العصر القديم من ديموقراطية الدولة والنصرة المحلية .

ونجم عن وجود الكنيسة ووجود البلديات ، المعترف بها رسمياً من قبل السلطان ، استحكام الحياة الروحية الاستقلالية في اليونان ، لأن الاتراك احترموا هذه الاوضاع ولم يمسوها بسوء ، كما لم يحاولوا أن ينشروا الديانة الاسلامية فيها . وقد تألفت هذه الحياة الروحية بطريقة التواتر والتقليد والاساطير والشعر الذي يتناقل شفويّاً والغناء في السهرات . وفي أول القرن التاسع عشر أي في سنة ١٨٢٤ نشر المؤرخ الفرنسي فوريل ديواناً يسمى : « الاغاني الشعبية في اغريقية الحديثة » ، (ويجب أن نفهم من اغريقية الحديثة لا اغريقية المعاصرة بل اغريقية العصر الوسيط) بالنسبة الى اغريقية القديمة . وهذه الحياة الروحية لها كتبها ومدارسها التي احتفظت بها الكنيسة وتعهدها بالعناية . فقد بقيت الثقافة البيزنطية حية جداً في بعض المراكز مثل كورفو وكريت اللتين أُعيد بناء مدارسها في القرن التاسع عشر على يد بطريوك عالم اسمه سيريل لوكاريس الذي وسع التعليم في اليونان وفتح أول مطبعة يونانية في حي الفنار في القسطنطينية . وبين المراكز الفكرية الاخرى توجد القسطنطينية وسيدونيا ويانينا وآرتا وجبل آتوس وميسولونغي . وفي عام ١٧٤٠ افتتح مركز هام وهو مركز كوزاني في ماكدونيا . ويوجد في كيو جامعة يونانية حقيقية وهي مدرسة دار الفنون (البوليتكنيك) حتى أن طلاب كيو يسمون « فرنسي الشرق » . وفي ياسي وبخارست وجد مركز لغة وثقافة وتعليم يديره أمير (هوسبودار) من أصل يوناني .

لقد احترم الاتراك هذه المدارس ولم ينازعوا اليونان هذا التفوق الفكري . ويجب أن نضيف الى الشبيبة التي تربت في المدارس اليونانية ، الشبيبة التي كانت تذهب لاثمام دراستها العالية في غربي اوربه ، وخاصة في فرنسا .

وهكذا نرى أن ليس هنالك أي انقطاع في الشعور اليوناني القومي . فما زال اليونان يسمون أبناءهم بالأسماء الشهيرة في اغريقية القديمة ، وسفهم بأسماء القادة مثل الجنرال تيمستوكل أو باسم معارك العصر القديم أو بيزنطة .

وعلى هذا النحو أثبت اليونان إرادة تفصلهم وتميزهم عن الأتراك . إلا أن قسماً من مفكري اليونان يرون بأن يستند الشعور على سادتهم العثمانيين . ويجب ألا ننسى أن هذه الثقافة اليونانية تتصل بالتقاليد البيزنطية خاصة بتقاليد اغريقية القديمة قليلاً . وسيرى الاوربيون في عهد حب الحركة الهلنية الحديثة في اليونان ورثة ميلتياد وتيمستوكل . وهنا يوجد سوء تفاهم : فبالنسبة الى اليونان ، اغريقية هي بيزنطة وليست اغريقية القديمة .

وإلى جانب هذه الأنظمة الرسمية التي كانت تدعم استحكام الأمة اليونانية كانت هناك أنظمة واقعية تمكن الأمة اليونانية من القيام بنشاط خاص ، بل وتساعد على حركة مقاومة ضد النفوذ التركي .

الأول : وجود طبقة من البيزنطيين الارستقراطيين أو البورجوازيين في القسطنطينية حافظوا على التقليد الهيليني . وهذه الأسر تنسب الى أصول مختلفة : بعضها ينسب الى أسرة الاباطرة مثل أسرة الارجيروبولو أو أسرة ييسلنتي ؛ وبعضها من أصل ايطالي وهي عائلات كبرى استقرت منذ العصر الوسيط مثل آل مانو وآل نعري ؛ وبعضها من أصل يوناني من مختلف المناطق اليونانية مثل آل كانتا كوزين ، ويوجد هنالك ما يقرب من عشرين أسرة ، مثل آل كانتا كوزين وآل هانديري وآل مافرو كورداتو وديزور انجيمي ويوتزو وستوردزا . وهي أسماء نراها في تاريخ اليونان كله . وأعضاء هذه الاسر يقيمون في قصور في حي الفنار ولديهم

خدم وحشم ، ويتمتعون بثروة طائلة . وكانوا على رؤوس المشاريع الكبرى من تجارية ومناجم في الامبراطورية العثمانية . وهم يعرفون جميع اللغات الأجنبية تقريباً في البحر المتوسط وغرب أوربة ، ولهم علاقات واسعة ، ويحبون الاعمال والمصالح ، وكانوا على وفاق مع البطركية ويمنحونها الاموال للأديرة والكنائس والمدارس .

الثاني : التجار . وإلى جانب هؤلاء الفناريين الاثرياء يوجد فئة من اليونان النشيطين والاثرياء وهم التجار الذين يشتغلون بالتجارة البحرية . فقد كانت السفن التجارية في تركيا يونانية سواءً في ملاحه السواحل أو الملاحه البحرية البعيدة المسافة . ولقد نافسوا في زمن ما الجاليات اليهودية أو اشتغلوا معها . وهذه الجاليات أتت من اسبانيا والبرتغال والتجأت في سالونيك . وفي القرن الثامن عشر انحطت ملاحه التجارة البندقية وفتحت البحر أمام التجار اليونان وساعدتهم على طرد الايطاليين من البحر الايوني . وفي زمن الثورة الفرنسية قام الانكليز بمنافستهم وحربهم ضد فرنسا وحذفوا التجار الفرنسيين فاحتل اليونان مكانهم . ولذا نراهم قد حلوا محل الايطاليين والفرنسيين في بلاد الشرق واحتكروا التجارة البحرية بأيديهم .

وأخيراً يوجد جاليات يونانية في جميع الموانئ الكبرى للبحر المتوسط وكان منها مجهزو السفن وتجار البضائع الشرقية الذين أثروا وحصلوا على ثروة طائلة مثل آل المامالي وآل فوتراس وآل فاناتريس . وآل كانتاكوزين وآل باليولوغ .

ولم يكن أفراد هذه الجاليات أو التجار أو الفناريون رجالاً انايين وواقعيين ، بل كانوا يتحمسون للتقاليد البيزنطية والى كل ما هو وطنهم ويمنحون المال للمدارس ومؤسسات الاحسان . وسنرى ان رجال الجاليات اليونانية

بالإضافة الى الفناريين ، سيمدون حركة الاستقلال اليونانية بعونهم عندما تقوم عام ١٨٢١ .

ان وجود هؤلاء اليونان الاثرياء الارستقراطيين أو البورجوازيين كانت له نتائج هامة في الامبراطورية العثمانية ، وذلك لانهم أخذوا يتسلطون شيئاً فشيئاً الى الادارة التركية ، وكان منهم الجبارة ومديرو البنك العثماني ورجال المالية . وفي منتصف القرن السادس عشر ومنتصف القرن السابع عشر خاصة كانت الامبراطورية العثمانية بحاجة الى دبلوماسية نشيطة وعلاقات مع الدول الاوربية ، ولذا كانت بحاجة الى مترجمين ، حتى ان مصلحة الترجمة الضرورية في الدول العثمانية كانت بيد اليونان . وأول رئيس لهذه المصلحة كان يونانياً من كيو يسمى بانايوتيس، حتى ان اخلافه كانوا يونانيين . وأهم رؤساء الترجمة المشهورين : الكسندر مافرو كورداتو فقد عاش من ١٦٣٦ الى ١٧٠٩ ولقب بـ « كاتم السر » وهو يوناني عاش طويلاً في أوربة ودرس الطب ونال شهادته من بادوا وعاش في بولوت ثم في القسطنطينية وأصبح « أمين سر عام لوزارة الشؤون الخارجية » . وهو الذي فاوض صلح كارلويتز ١٦٩٩ . وكان كاتباً ، ألف كتاباً اسمه « التاريخ المقدس » كتبه باليونانية ونشر في بخارست عام ١٧١٦ بعد وفاته . وقد تبنى في اسلحته العنقاء التي تبعث من رمادها وترمز لوطنه .

وذهب اليونان الى أبعد من ذلك في الادارة العثمانية، حتى ان نيقولا ابن الكسندر مافرو كورداتو ممامه السلطان هوسبوداراً أي حاكماً لمقاطعة البغدان (مولدافيا) عام ١٧٠٧ ثم الافلاق (فالاشيا) عام ١٧١١ ومنذ ذلك الحين أصبح في تقاليد هاتين المقاطعتين ، اللتين تؤلفان ما يسمى في أوربة الاقليمين الدانوبيين ان ينتخب الهوسبوداران من يونان حي الفنار . وكذلك قسطنطين أخو نيقولا مافرو كورداتو أصبح هوسبوداراً

في الافلاق (فلاشيا) في العام ١٧٣٥ . أما نيقولا فكان كاتباً كآبيه ويكتب باللاتينية . وقد احتفظ الاقليمان ، الافلاق والبغدان ، تحت سيادة السلطان بقوانينها الشخصية مقابل ضريبة يؤديانها له . وكان الحكام يتلقون منصبهم من السلطان باسم باشا أي حاكم ، ومن البطريرك باسم دسبوت أي زعيم المسيحيين . وفي هذين الاقليمين الدانوبيين حصل نوع من سيادة مشتركة بين السلطة المركزية العثمانية وبين ممثليها الاغريق الفناريين . وتؤلف ادارة الاقليمين على هذا الشكل نوعاً من تجربة قابلة للاستعمال في المستقبل وقد عملت بها كبريات العائلات اليونانية .

يوجد اذن في اليونان نوع من عنصر واقعي يحيط بالكتلة القومية . وهذا العنصر هو النخبة اليونانية ، التي تشعر بقيمتها وامكانياتها وسيكون منها في الوقت المناسب زعماء الامة اليونانية . واذا مست الحاجة يجد اليونان فيها هيئة سياسية وادارية عديدة وجاهزة وقد حصلت تعليمها في اطر الامبراطورية العثمانية .

والى جانب هذه الأسر الكبرى الثرية نجد عنصراً يختلف كثيراً عنها وسيكون في المستقبل اداة نشيطة في الاستقلال اليوناني . وهذا العنصر « خارج عن القانون » وسيكون عضواً عاملاً في الثورة الاستقلالية . ووجود هذا العنصر الذي يعيش « خارجاً عن القانون » حادث عام في البحر المتوسط ، ويرتبط بشروط البلد الجغرافية . فاليونان بلد متقطع ، مجزأ كثير التعاريج والفجوات ، مؤلف ، كانتونات صغيرة منعزلة بجبال ، ويصلح لأن يكون مأوى للأشقياء واللصوص وقطاع الطرق . ويتضح تاريخ اليونان في القديم بوجود هؤلاء الطريدين الذين يعتصمون بالجبال ويؤلفون اطار الحياة السياسية . ويسمي اليونان هؤلاء الطريدين بأسماء مختلفة ويطلقون عليهم خاصة اسم « كلفت » أي اشقياء ، لصوص ، وقطاع طرق

ونجد مثلهم في كريت بشكل عصابات صغيرة مؤلفة من خمسة أو عشرة أشخاص يعيشون في الجبال بعيداً عن المجتمع على حساب السكان . وفي الجزر نجد تابعين لهؤلاء الكلفت وهم القراصان الذين يكثرون في جزر سيكلاد. ويتغنى اليونان بمغامرات هؤلاء القراصان في الاغاني الشعبية التي نشرها فوريل .

ومن البديهي ان ينتقل هؤلاء الطریدون عند الاقتضاء بسهولة من حالة اللصوصية والشقاوة الى حال العصيان . وقد حاولوا ذلك لأول مرة في عام ١٧٧٠ اثناء الحرب الروسية - التركية ، عندما أرسلت القيصرة كاترين الثانية حملة بحرية لمهاجمة الاتراك في بحر ايجه . وقد سبقت هذه الحملة بحركات واضطرابات سياسية هزت شبه الجزيرة اليونانية . وأرسلت أيضاً الى تساليا ضابطاً روسياً من أصل يوناني اسمه بابا زوغلو لتحريضها على الثورة . وعندما بدأ ظفر الجيش الروسي على الجيش التركي يرسم في جنوب روسيا والقرم تقدم زعماء محليون من الكونت اورلوف القائد الروسي ومحظي كاترينه واتصلوا به في البندقية ثم في ليفورنه ليوحدوا جهودهم مع جهود الاسطول الروسي . وحاول الروس أن يحتلوا نقطة في جنوب مورده وهي ميناء كورون . وعندما قاموا بعمليات الانزال تهافت لمساعدتهم اليونان من باليكار وكلفت وقد أتوا من مانيا والجزر الايونية وكريت وآكارناميا . واشترك الروس واليونان في واقعة تريبوليتزا قاعدة مانيا الاستراتيجية . ولكن هذه الواقعة اخفقت حتى ان الحصارين اللذين حاول الاتراك ضربها على تريبوليتزا قد رفعها اليونان وقتل الاتراك ٣٠٠ يوناني من سكان المدينة . ونزل جيش تركي مؤلف من ١٠٠٠٠٠٠ الباني ليقمع الثورة. وفي عبور نهر الاسبروبوتاموس حاول اليوناني كويستوف غريفاس ان يجدد مغامرة لؤنيدياس ونزل مع ٣٠٠ اغريقي ومنع المرور من جسر آرجيلوكاسترو فذهب ضحية هو ورجاله .

نرى في هذا العريان الذي رافق الحملة الروسية عام ١٧٧٠ نوعاً من تصوير سابق لحركة ١٨٢١ . ونشاهد فيه مختلف العناصر : عنصر السكان الخارجين عن القانون الذي شكوا سلاحه وقام بتحريض باقي البلاد ، ثم اشتراك السلطات الدينية والبطريك . ومن الطبيعي ان ينتقم الاتراك بعقاب صارم في ميسو لونغوي وبتراس وبيوليا وفي بلاد ميغار وكورانشه وموره حيث قتل الزعيان لوطنيان الكبيران ايتن مافرو ميخاليس وابنه . أما البطريك ميليتيوس الثاني فقد نزع السلطان ثقته منه وخلعه .

ومع ذلك فان الروس ، في المعاهدة التي فرضوها على الاتراك بعد ظفرم في ازمير وهي معاهدة كينارجي ، نصوا على عفو عام عن اليونان مع حرية ممارسة العبادة واهمال الضرائب المتأخرة واحترام الامتيازات الممنوحة لاقليمي الدانوب . وفي هذه المعاهدة مادتان لها مغزاهما وذلك لأنها تعتبران كقاعدة أولى للمزاعم الروسية في تدخلها بشؤون الامبراطورية العثمانية باسم الدفاع عن المسيحيين الارثوذكس : وهما المادتان (٧) و(١٧) . فالمادة السابعة تنص على مايلي :

« يعد الباب العالي ان يحمي الديانة المسيحية دوماً في جميع كنائسها . ويقبل أيضاً ان يبدي له وزراء البلاط القيصري الروسي ملاحظات فيما يتعلق بالكنيسة التي ستبنى في القسطنطينية وبحق الذين يخدمونها ، ويعد بان يتلقى هذا اللوم باعتباره آتياً من شخص جدير بالاحترام باسم دولة مجاورة وصديقة مخلصه » . وهذا معناه نوع من حق التدخل الروسي في القسطنطينية لموازرة البطريركية . والمادة السابعة عشرة تضيف :

« يعد الباب العالي ، منذ الان فصاعداً ، بالا تعرض الديانة المسيحية لأقل اضطهاد ، والا يمانع بتحسين الكنائس أو اعادة بنائها ، وانه يحرم الى الأبد أن يكون الكنسيون عرضة للسخرية والاضطهاد بأي حال كان . »

ولكن يجب الا نرى في ثورة ١٧٧٠ حركة قومية كبرى ، كما ينبغي الا نرى في الكلفت أو القرصان وطنيين اغريق ، بل عناصر معارضة وامكانية يمكن أن تؤلف في المستقبل عنصر عمل يغذي الحركة القومية ويتعهدا .

وأخيراً يجب أن نلاحظ في دراسة الامة الاغريقية التي مازالت مفرقة في داخل الامبراطورية العثمانية ، وجود عنصر مستقل وهو الجزر الايونية التي يبلغ عددها السبع وأكبرها كورفو وكفالونيا ويضاف اليها أربعة حصون على شاطئ ابيروس وهي مدن بوتريندو وبارغا وبره فيزا وفونيتزا وهذه الحصون الأربعة مع الجزر السبع هي بقايا امبراطورية البندقية القديمة في اليونان . وقد سلمت من الحكم الاسلامي كجزيرة مالطه ولم يستول عليها الاسطول التركي . يوجد في هذه الجزر الايونية ديانتان : الكاثوليكية والارثوذكسية . وما من أحد يقوم بالدعاية ونشر الدين ولكن الاكثية ارثوذكسية ، وإن البروتوبابا أي الرئيس الديني الأعلى لهذه الكنيسة الايونية يخضع لبطريرك القسطنطينية وان كانت هذه الجزر بندقية من الوجهة السياسية .

وفي ظل الحكم البندقي تعلم يونان هذه الجزر أصول الادارة . ويحكم الجزر كلها حاكم « بروفيديتور » بندقي وموظفون ايطاليون بالطبع مع عناصر يونانية أساسية . ويجتمع النبلاء اليونان في مجلس سنوي ينتخب مجلساً مؤلفاً من ١٥ عضواً . وهذا المجلس ينتخب ثلاثة اعضاء يمثلون الجزر في البندقية .

وعندما يجتمع هؤلاء النبلاء اليونان في المجلس يدافعون عن حقوقهم الاقطاعية بالطبع تجاه جمهورية البندقية ولكن ليس لهم حق الرقابة على

حكومة البندقية في الجزر ، ولا تسمح البندقية إلى يونان الجزر بتعاطي الملاحة لثلا ينافسها الكورفتيون ولذا فان الايونيين يكرهون الحكم الايطالي في بلادهم . وأخيراً نجد في كورفو مركزاً فكرياً كبيراً يشع حتى على اليونان نفسها .

وهكذا نرى ان الجزر الايونية تؤلف نقطة اتصال بين عالم اليونان والعالم الغربي . فقد كانت الجزر الايونية نوعاً من وسيط بين الحضارة الغربية وافكارها الجديدة او ديانتها من جهة ، وبين هذا الشعب المبعثر الذي لم يأخذ شكلاً معيناً ، هذا الشعب وإن كان مسيحياً ، إلا انه ما زال يعيش تحت حكم السلطان العثماني .

وإذا نظرنا إلى اليونان نجد فيها جميع عناصر القومية وخاصة اللغة والدين . وهذه القومية لم تظهر بعد ، ولا تنتظر إلا عنصراً فكرياً أو عاطفياً لتنتقل إلى حالة الشعور القومي . كما انها تنتظر بالطبع امكاناً سياسياً لتظهر ، وستجهزها الثورة الفرنسية بهذا كله فتنتقل إلى المرحلة الثانية من حياة هذه الامة المبعثرة المضطربة ، وهي المرحلة القومية .

ايرلنده

تظهر فردية ايرلنده في مختلف نواحي الحياة السياسية والاجتماعية ، إلا انها كانت مرهقة لكثرة الضغط والشقاء حتى أصبحت لاتشعر بسقوطها وفقدت كل مقاومة .

تعرف ايرلنده بأنها أمة لها جميع الصفات المميزة : من أرض وعرق ولغة ودين وماض مشترك ، أي أن لها كل ما يمكن أن يكون أساساً للقومية . إلا أنها كانت منعزلة عن بقية العالم بهذا السور الانكليزي

الذي يقف حاجزاً بين جزيرة ايرلنده والقارة الاوروبية ، فضلاً عن أنها سحقت منذ أمد طويل تحت عبء الحكم الانكليزي . ولقد كتب المؤرخ ماكوليه بصدد ايرلنده ما يلي :

« اننا لم نعمل السيف في الايرلنديين الكاثوليك خلال إدارة واحدة أو عشرين إدارة بل طوال قرون . لقد جربنا المجاعة ، واستعنا بجميع القوانين الدراكونية ، وحاولنا الإبادة دون قيد ، لا لحط أو نغلب جنساً نكرهه ، بل لنمحي كل أثر لهذا الشعب في البلد الذي نشأ فيه . ورغم ذلك عاشت ايرلنده ، إلا أنها فقدت صوابها وشعورها وقوة مقاومتها ولم يبق لها سوى الشقاء والحقد العاجز الذي تضرره للطغاة الظالمين .

خضعت ايرلنده دوماً لنظام الفتح الوحشي الفظيع في أعماله وفي نتائجه . . بدأ هذا الفتح في القرن الثاني عشر في عهد الامبراطورية الانغلو - نورماندية ، وبدأ ما يسمونه بـ : القصر ، والحاجز ، والحامية ، والاحتلال على الشاطيء الشرقي لايرلنده بالقرب من انكلترا ، وكان بمثابة رأس جسر عسكري . ولكن رأس الجسر أخذ يتناول مع الزمن لأن الانكليز الملاكين المقيمين في الحامية أخذوا يؤلفون نوعاً من طبقة نبيلة انغلو - ايرلندية . وفي عهد أسرة تيودور ، في زمن اليزابت ، وفي عهد أسرة ستيوارت توطد نظام الفتح بصورة أكيدة وتجددت عمليات الاعتداء وإجاعة السكان . ففي عهد اليزابت من أسرة تيودور انتقل الى منطقة اولستر في ايرلنده من ٢٠.٠٠٠ الى ٣٠.٠٠٠ ايكوسي واستوطنوا فيها وطردها سكانها ، ولم يخل ذلك من أعمال النهب والاستثمار والاختلاس والاعتداء على أملاك الايرلنديين . ولما اعتنقت انكلترا في هذا العهد الديانة البروتستانتية أدخلت الى ايرلنده الكنيسة الانغليكانية

(الانكليزية) ووضعت هذه الكنيسة يدها على أموال الكنيسة الكاثوليكية وبدأت تضهد الايرانيين الكاثوليك .

وقد سبب هذا النظام عام ١٦٤١ حركة عصيان في اولستر أولاً حيث تبادل السكان الايرلنديون والانكليزيون التفضيع والشراسة والمذابح ، واستمر هذا العصيان خلال سنوات إلا أنه أخذ بجملة كرومول عام ١٦٤٩ بعد أن أعمل السيف بالاييرلنديين وأباد السكان . وكانت نتيجة هذا العصيان وما عقبه من الضرب على أيدي العصاة أن فقد ٦١٦٠٠٠ نسمة من أصل ١٤٦٦٠٠٠ نسمة خلال إحدى عشرة سنة . وتمديد المذابح اقيمت في ايرلنده محاكم خاصة سميت باسم « محاكم المجازر » . وهاجر من ايرلنده ما يقارب ٣٠٠٠٠ - ٤٠٠٠٠ نسمة فراراً الى اوربة أو امريكا . وباع الانكليز ٦٠٠٠٠ امرأة أو فتاة الى جزيرة جامايكا . وانخفض عدد السكان الى أقل من مليون . وهذا الفراغ الناشيء كان يد بجنود جيش كرومول التي كانت تحجز الاراضي الايرلندية في مقاطعة لينستر واولستر ومونستر وتتقاسمها مع المتعدين في الجيش . واندحر الايرلنديون الى منطقة كونوت في الغرب . وكان الانكليز يدفعونهم بقولهم : (الى جهنم أو الى كونوت) . ولكن السياسة الانكليزية احتفظت ، حتى في الأقسام التي جردت من سكانها بعدد من الايرلنديين كمناورة .

وتم الفتح في حملة غليوم الثالث على أثر العصيان الذي قام في ايرلنده لمنصرة جاك الثاني المطالب بالعرش . وانتهى الأمر بأن طرد الملك الكاثوليكي بعد أن انكسر في واقعة بوين في ١٢ تموز ١٦٩٠ . ثم قام بين الايرلنديين والحكومة الانكليزية صلح ليمريك عام ١٦٧١ ، وفيه تعهد الانكليز باحترام حرية الوجدان والمساواة في الحقوق . ولكن ما

كاد يوقع هذا الصلح حتى خرق بججز مليون آكر لاستيطان عدد جديد من الانكليز . وعلى هذا الشكل يبدو أن الفتح الانكليزي كان يريد وضع ايرلنده الانكليزية على ايرلنده القومية .

وخضعت ايرلنده الى نظام « القوانين الجزائية » التي فرضها البرلمان الايرلندي من ١٦٩٥ الى ١٧٠٩ . ولم تسلك الحكومة الانكليزية في ايرلنده سياسة الصهر والتمثيل بين الانكليز والايرلنديين، بل بالعكس نهجت سياسة القهر والعسف واستتار ايرلنده بواسطة الحاميات الانكليزية والبروتستانتية . وهذا معناه استمرار حالة الحرب تحت نقاب النظام السياسي .

ما هي عناصر الحكم الانكليزي في ايرلنده ؟

النظام السياسي . - لقد ادخل قانون بوينينغ عام ١٤٩٥ في ايرلنده التشريع الانكليزي وألحق البرلمان الايرلندي بالبلاط الانكليزي . وفي الاصل احتفظت ايرلنده نظرياً بالحكم الذاتي وأديرت من قبل عنصري القصر والبرلمان . ويضم القصر الحاكم الذي يسمى اللورد النائب والى جانبه مجلس ايرلنده الخاص . وكلاهما انكليزيان ويعينها ملك انكلترا . ولكن اللورد النائب لا يقيم في دبلن بل يمثله فيها مندوب اللورد ومجلس من الموظفين يعينهم الانكليز . والى جانب القصر يضم البرلمان ، كما في البرلمان الانكليزي ، مجلس اللوردات ومجلس العموم . ويتألف مجلس اللوردات من رؤساء الأساقفة والأساقفة الانجليكان بالطبع ومن شيوخ ايرلنده الوراثةيين أو الذين يعينهم الملك ، وعددهم ٢٠٠ تقريباً . أما مجلس العموم فينتخب بنفس الطريقة التي ينتخب بها مجلس العموم البريطاني . وكان الناخبون انكليزاً من ملاكي الاراضي أو المنازل وذلك لأن أموال الايرلنديين قد صودرت كلها . ويشاهد أيضاً في نظام ايرلنده الانتخابي المساويء التي

ترى في النظام الانكليزي من مدن « معفنة فاسدة » ومن مدن « الجيب » .
وللبرلمان الايرلندي دورة واحدة في كل سنتين وسلطاته محدودة وذلك
لأن القوانين التي يصوت عليها تخضع إلى تأييد مجلس ايرلنده الخاص ومجلس
ملك انكلترا الخاص الذين لها الحق في تعديل المشاريع المصوت عليها
من قبل البرلمان الايرلندي . وهناك بعض حالات تتعلق بتشريع
وستمنستر كالحالات التي تهم القضايا المشتركة ، وخاصة التشريع الاقتصادي .
وكاتب رجال القصر والبرلمان انكليزاً وبروتستانتين وليس فيهم ايرلندي
واحد . ومشروع قانون تبست يقصي الكاثوليك عن الوظائف العامة .
أما الادارة فقد عهد بها كما في انكلترا الى قضاة الصلح ، وكان هؤلاء
بروتستانتين وانكليز .

الكنيسة الانغليكانية . - وهي العنصر الثاني للنفوذ الانكليزي
وكانت كنيسة دون مؤمنين . ولم يوجد بروتستانت إلا في شمال ايرلنده
في مقاطعة اولستر . والكنيسة الانغليكانية تابعة للبرلمان في كل ما يتعلق
بالمذهب والمراسم والحياة الدينية ؛ وتعلق بالملك في كل ما يختص بتسمية
الاكايروس والأساقفة . وكان في ايرلنده ما يقارب ٢٢ أسقفاً و ٣٠٠٠
كاهن . وكان الأساقفة في الغالب يقيمون في انكلترا . وهذه الكنيسة
الانغليكانية غنية جداً وقد أثرت بمصادرة أموال الكنيسة الكاثوليكية .
ويأتيها دخل من الأراضي التي تملكها . وتملك جميع الكنائس التي كانت
قديماً للكنيسة الكاثوليكية ، ولم تكن لتتعهدا وتعني بها لأنه ليس لديها
مؤمنون تجمعهم بها وتدعوم إليها . ولها على السكان ضريبة العشر أي
عشر الموارد ، ويضاف الى ذلك وظائف الدولة : كالتعليم والاحوال
المدنية وغيرها ، ولها سلطة القضاء على فلاحها وعلى أراضيها . وهذا يعني
أنها كانت تتقاضى ثروة عظيمة دون أن تقوم بالمقابل بأي خدمة . وكان

نظام هذه الكنيسة مطبقاً أيضاً على الطوائف المشيخية الايكونوسية التي كانت توجد هنا وهناك في مقاطعة اولستر .

الملاكون . - والعنصر الثالث للنفوذ الانكليزي هو الملاكون . وقد كان أشد العناصر الثلاثة تأثيراً . لأن الارض كانت للانكليز من ملك خاص أو ملك مشاع ، ثم اغتصبها كبار الملاكين كما في انكلترا .

ويوجد فئتان من الملاكين : الملاكون الكبار ، أصحاب الاراضي الواسعة وهم لا يقيمون في ايرلنده ، بل يستثمرون أملاكهم بواسطة عملائهم مقابل نسبة مئوية من الوارد ؛ والملاكون المتوسطون ، ويؤلفون نوعاً من ارسقراطية (جنترى) تقيم في ايرلنده . وهؤلاء الملاكون المتوسطون يضيفون الى ثروتهم ونفوذهم الاقتصادي نفوذهم الاداري لأنهم كانوا يديرون المدن . ويقدر وارد الواحد منهم من ٢٠٠ - ١٠٠٠ جنيه في السنة . ويكثرون غالباً في كونتية لينستر وعلى شواطئ اولستر وفي مقاطعة مونستر . وكان للملاكين الانكليز الحق في توريث أملاكهم الى أكبر اولادهم ، باسم حق البكورة ويستطيعون أن يخصصوها سلفاً الى حفيدهم بموجب قانون النياية الذي يجمد الثروة الارضية . وكان السكان الايرلنديون ، الذين يعيشون على هذه الاملاك تحت نفوذ هؤلاء الملاكين ، لا يفيدون من الحماية التي يقوم بها النظام الاقطاعي حيال الفلاحين في القديم ، ولا يفيدون أيضاً من النظام الزراعي ، وذلك لأن هؤلاء الملاكين لم يضعوا في اراضيهم أقل رأسمال ليحسنوها أو يصلحوها .

وكان الايرلنديون يستأجرون أراضي الملاكين الى زمن قصير لمدة ٢٠ أو ٣٠ سنة مقابل دخل معين ؛ ومن جهة أخرى يقومون بالسخرة والخدمات في الارض التي خصصها الملاك لنفسه . وكثيراً ما كانوا يقومون

بها بأجور ضئيلة جداً أو مجاناً . ولقد كان نظام الملكية أداة نفوذ
صيرف واستغلال غاشم ، لأنه لا يجد ما يعدله من حماية النظام الاقطاعي
أو استثمار الارض استثماراً عقلياً اقتصادياً يزيد في إنتاجها ومحصولها .

ولقد تفاقم نفوذ هؤلاء الملاكين لأن الانكليز جذبوا إليهم النخبة
الاييرلندية ، وهي نوع من بورجوازية قروية : ففي القرن الثامن عشر
استحالت بعض أراضي ايرلنده الزراعية الى مراعي واسعة ، كما
في مقاطعة ليمريك وتبيراري وكلار وميث ووتر فورد . ويعطى
المرعى منها دخلاً يتراوح بين ٣٠٠٠ و ١٠٠٠٠ جنيه . وكان ملاكو
هذه المراعي أو مستثمروها يقلدون حياة الجنترى الانكليزية في كل شيء .

وهناك فريق آخر لهذه البورجوازية الايرلندية وهو فريق الوسطاء
وهم مزارعون يأخذون قسماً من أرض الأمير للاستغلال ، أو أنهم
يزارعون على قسم من أراضيهم ويحتفظون بالقسم القليل من الاراضي الذي
هم بحاجة اليه ، ويوزعون الباقي على شكل مزارع صغيرة يؤجرونها الى
مستأجرين مدة قصيرة بشكل لا يتحملون أية مخاطرة إن لم يدفع لهم ،
ويكتفون بطرد المزارع . وهذه الايجارات تحسب بصورة يكون مجموعها
أعلى مما يجب أن يدفعه الوسيط عن الحقل الذي يستثمره لحساب الأمير
نفسه . وهؤلاء الوسطاء الايرلنديون ، الذين يساعدون الملاك الانكليزي
في استثمار البلاد الايرلندية ، هم بطبيعة الحال مكروهون ومحتقرون من
كلا الطرفين أي من الفلاح الذي يستغلونه ومن الملاك الانكليزي الذي
يعملون في خدمته . وهم من هذه الناحية يعتبرون خونة بالنسبة لأبناء
وطنهم ، ويضطرون أن يتأنكزوا شيئاً فشيئاً . وكل هؤلاء من ملاكي
الجنترى أو الوسطاء الايرلنديين أناس غلاظ قساة جفاة دون ثقافة .

هذه هي وسائل النفوذ الانكليزي الثلاث : من إدارة سياسية وكنيسة ،

وملكية ، وكلها تؤلف نظاماً فاسداً من شأنه القضاء على مصادر الحياة الروحية والمادية في انكلترا .

إن أول شيء أوحى به اعتناق الديانة البروتستانتية الانغليكانية هو اضطهاد الأيرلنديين الكاثوليك وتعذيبهم : فقد حرم عليهم أن يقوموا بأي عبادة ظاهرة من حج أو احتفال أو قرع نواقيس وغيرها وكان الأكليروس الكاثوليكي في حالة ضعة ومهانة ، حتى أنه في العام ١٥٩٨ قرر طرد الأساقفة ورجال الطرق النظاميين . أما الكهان الذين سمح ببقائهم فهم المسجلون في سجلات الحكومة دون أن يسمح بمن ينوب مناهم . وكان عليهم أن يحملوا اليمين السياسية ويمين الصبا . ولذا كان الأكليروس الكاثوليكي خارجاً عن القانون . وخصت جوائز لمن يشي عن كاهن أو أسقف . وكانت المكافأة عن الكاهن (٢٠) جنياً وعن الأسقف (٥٠) جنياً . وكان الانكليز يسمون هؤلاء الوشاة « صيادي الكهان » .

وعلى هذا نرى أن الكاثوليك كانوا في حالة ضعة قانونية . فقد كان محرماً عليهم حق الملك ، وحق عقد الأيجار لأكثر من ثلاثين سنة أو ، ممارسة الصناعات الحرة إلا الطب ، وحتى أكثر الصناعات التجارية ، إلا في بعض الشروط . وهم بطبيعة الحال حسب مشروع تبست مبعدون عن كل وظيفة عامة ، ومحرومون من الوصاية على أبنائهم ومن تعليمهم في الخارج . ولم يكن للكاثوليكي الحق في أن يرث أهله أو اقرباءه البروتستانت وليس له الحق في ان يتزوج بروتستانتية ، في حين أن البروتستانتين لهم الحق في الوراثة بموجب حق الابن الأكبر (البكر) بينما كان نظام التوريث الكاثوليكي يقضي بالعكس . أن يكون الارث موزعاً بالتساوي بين الأولاد ،

حتى أن وزير العدل الانكليزي قال مرة : « ان القانون لا يفترض وجود ما يسمى كاثوليك رومانين. » وقد عبر الكاتب الفيلسوف الانكليزي بورك عن النظام الانكليزي في ايرلنده بقوله : انه كال في الرذيلة ، وعبودية فظيعة طاغية ، انه أقبح ظلم تجرأت على ممارسته السفاهة والحث البشريان .

هذا هو نظام الكاثوليك الشرعي . أما ايرلنده فقد كانت في عجز اقتصادي تام ، لأنها خضعت للنظام الاستعماري الذي يقضي بأن يوجه الاستغلال في مصلحة انكلترا والا تتعاطى التجارة إلا لفائدة انكلترا أيضاً . يضاف إلى ذلك أن الصناعات الايرلندية قد تهدمت الواحدة بعد الأخرى بتأثير القوانين والضرائب التي فرضت عليها : فمنذ آخر القرن السابع عشر ذهبت صناعة الصوف ادراج الرياح وتبعثها صناعة الفخار . ولم يترك الانكليز سوى صناعة القماش والكتان والقنب في مدن الشمال الشرقي من ايرلنده مثل بلفاست أو لندندري . ولم تقد ايرلنده شيئاً من الثورة الصناعية التي حدثت في انكلترا في القرن الثامن عشر .

أما في الحقل الزراعي فبقيت ايرلنده متأخرة تستعمل الادوات الفنية القديمة والمحراث العادي ، وتزرع الارض فيها مادامت تنتج شيئاً ولو كان قليلاً ثم تترك بوراً . وليس هنالك طرق مواصلات ولا عجلات . وعبثاً يحاول الانسان تحسين أو زيادة زراعة القمح لأنه لا يمكن بيعه إلا في مكان إنتاجه . وإذا استثنينا زراعة الحنطة في الجنوب الغربي لانتاج الويسكي فان زراعة البطاطا هي الغالبة والاساسية في ايرلنده ، حتى انها نمت واتسعت على حساب الزراعات الأخرى . يضاف إلى ذلك أن طرق استثمار الارض كانت تزيد الشقاء ضعفاً على إبالة ، لأن الارض مقسمة الى أقسام صغيرة جداً ، ولهذا التقسيم عوامل :

١ - توزيع الارث بصورة متساوية بين الورثة .
٢ - توزيع الارض المشاع بالتساوي بين سكان القرية . وفي هذا ما يجعل
الحصة تصغر كلما ازداد عدد السكان .

٣ - فقدان شروط الاجرة التي تخصص للعامل الزراعي . وكل ما في
الامر أن كانت الاراضي الحرة تعطى الى الفلاحين بشروط رديئة ثم تؤخذ
منهم بسرعة . وتقدر مساحة الحقل الزراعي الذي يستثمره الايرلندي
(١٥ - ٢٠ آكر) وكل آكر يساوي ٤٠٠٠ م^٢ .

لهذا كله كانت ايرلنده ، من الناحية الاقتصادية ، بعيدة كل البعد عن
الحركة الزراعية التي جددت بريطانيا العظمى وقسماً من فرنسا في ذلك العهد .
واننا لنتساءل الآن ونقول ماهو رد فعل الايرلنديين حيال هذا النظام
القاسي المفروض عليهم ؟

يعرف الشعب الايرلندي بأنه شعب ولود : ففي آخر القرن الثامن
عشر كان في ايرلنده على وجه التقريب ٥ ملايين نسمة يعيشون في بؤس
مريع . وقد وصف هذا الشقاء الانكليزيون المعاصرون أنفسهم ونخص
بالذكر منهم سويفت في كتاب ظهر عام ١٧٢١ وعنوانه : « نظرات
موجزة عن حالة ايرلنده » وفي كتاب آخر ظهر عام ١٧٢٩ عنوانه :
« اقتراحات متواضعة لمنع الفقراء أن يكونوا عالة على أهلهم وبلدهم »
وفيهما بين الكاتب أن وضع الايرلنديين « اردأ من وضع المتسولين في
انكلترا » . ونشاهد الوصف نفسه عند بورك الذي مر ذكره سابقاً ،
وعند شسترفيلد (١٦٩٤ - ١٧٧٣) فقد وصف الايرلنديين بأنهم
كانوا في وضع أسوأ من العبيد وسماهم « شعب الارقاء المتسولين » . كما
أن آرثر يانغ (١٧٤١ - ١٨٢٠) الاقتصادي والمهندس الزراعي الانكليزي

وصفهم وصفاً مشابهاً في آخر القرن الثامن عشر وبين أن الايرلنديين يعيشون في أكواخ بائسة من الطين والتبن بدون أثاث ، ثيابهم رثة ، يعيشون في غرفة واحدة بجوار حيواناتهم ، عدا عن أن المجاعات الرهيبة كانت تتناهم من آن لآخر . فقد كانوا عرضة لأربع مجاعات خلال عشرين سنة في القرن الثامن عشر . ثم ان مجاعة ١٨٤٠ - ١٨٤١ قضت على ٤٠٠٠٠٠ نسمة دفعة واحدة . وفي مقاطعة مونسستر وحدها ذهب ثلث الفلاحين .

وللتخلص من هذا البؤس كانت العناصر القوية من السكان تهاجر إلى انكلترا . إلا أنها لاتستطيع أن تشتغل كعمال زراعيين في الارياف الانكليزية لانهم لايقبلون ؛ ولذا كانوا يذهبون إلى المدن الصناعية الجديدة ويشغلون عمالاً . وقد تجمعت منهم جاليات هامة في ليفربول ومانشستر . وكانت هذه الجاليات تتوالى بازدياد المدن الصناعية .

وكان الايرلنديون يهاجرون إلى الخارج وينخرطون في سلك الجندية كمتطوعة بالاجرة في اسبانيا أو فرنسا . ففي فرنسا كان في الجيش الملكي « فرقة ايرلندية » دائمة . ومنهم من ذهب واشتغل في خدمة الجيش النمساوي . وكان هؤلاء الايرلنديون الذين ينزحون عن بلدهم يلقبون من قبل أبناء وطنهم بـ « الاوزات الوحشية » . ويقدر عدد الوفيات في جيش ملك فرنسا في القرن الثامن عشر بـ ٤٥٠٠٠٠ . وكان منهم بعض القادة من عائلة لاللي و ديللون . كذلك نجد في اسبانيا عائلة اونيل و وول وفي النمسا نجد الجنرال نوجونت وعائلة لاسي من أصل ايرلندي .

ومن الايرلنديين أخيراً من كان يهاجر إلى امريكا . أما الاثر النفسي لهذا البؤس فكان مريعاً . فقد زاد في طابع عدم المبالاة وعدم التبصر بالعواقب والانقياد المعروف عن الايرلنديين . لقد

كان الايرلنديون يتحملون هذا الشقاء برضى واستسلام عظيمين ويثقون بسادتهم ، حتى أنهم كانوا لايجرون عقوداً خطية في الايجارات . وهناك مثل انكليزي يقول : « ضع ايرلندياً على السفود تجرد دوماً ايرلندياً آخر يجره » . وبهذا البؤس فقدوا كل كرامة وكل سلطة شخصية . وكان المثقفون منهم منهمكين في جوهم ، عاجزين عن أن يبدو أقل حراك . ومن الطبيعي في مثل هذه الحال أن ينظر إليهم الانكليز نظرة خاصة ويقولون فيهم ان لاسبيل للتفاهم مع الايرلنديين ، انهم اناس كذابون خائثون شرسو الطباع يجبون الانتقام ولا يمكن حكمهم وضبطهم . ومهما يكن من قول وأحكام جائزة في الايرلنديين ، فالحق يقال ، انهم كانوا على العكس ، ذوي قيم اخلاقية عالية ، ولكن الشقاء عضهم بنابه ، وضربهم سوء الحظ ، وجار القدر الغاشم عليهم ورماهم بالجمود المعنوي فأعوزهم النشاط والنظام . ولكن كل هذا كان نتاج النظام الانكليزي ، الذي جعل منهم نفوساً متهدمة لايرفع لها صوت ، ولا تبدي رد فعل قومي ، حتى انهم لم يشتركوا في الفتنة اليعقوبية التي قامت في القرن الثامن عشر ، وكان من الممكن ان تتيح لهم فرصة العصيان والتمرد .

إن الشي الوحيد الذي بقي للايرلنديين ويستطيعون به أن يدعموا عاطفة الاستقلال هو إيمانهم الديني . وذلك لأن النظام الانكليزي قد هدم كل شيء ولم يبق سوى الكنيسة والكهنة الذين يستطيعون أن يكونوا قادة وأدلاء . فقد بقي نظام الكنيسة الايرلندية على حاله كما في السابق قبل الفتح الانكليزي وكان يوجد في ايرلنده ٢٦ أسقفية منها أربع كراسي رؤساء اسقفيات والف خوربة (منصب الخوري) و ٩٠٠ خوري مساعد تقريباً . أما تسمية الاساقفة فكانت في فترة من الزمن بيد آل ستوارت : جاك الثاني ، جاك ادوار ثم تشارلز ادوار ، وعندما توفي هذا الاخير

وجب إيجاد طريقة أخرى للتسمية : وكانت قوائم المرشحين للأسقفية توضع من قبل الكليروس الاسقفية وباقي أساقفة ايرلنده وتعرض على البابا ليختار منها ما يريد .

أما الكنيسة الايرلندية فقد جردت من أموالها . ولكن المؤمنين كانوا يغذونها ويتعهدونها . بيد أنها كانت فقيرة في هذا البلد البائس . وكانت متوسط وارد الاسقف في ايرلنده ٣٠٠ جنيه في السنة ؛ والكاهن من ٦٠ الى ٧٠ جنيه . ونظراً للتشريع القاسي السائد بقيت الكنيسة سرية . فلم يكن لها أبنية (كنائس) لان الكنيسة الانغليكانية استولت عليها . ولم يكن هنالك سوى قابلات (كنائس صغيرة) ، وكثيراً ما كانت هذه الكنائس أكواخاً حقيرة أو انباراً أو مخازن . ففي مدينة بلفاست كلها لم يكن سوى قابلة وحيدة كاثوليكية . ولم يكن هنالك مدارس اكليروكية لتثقيف الكهان ، بل كانوا يذهبون للحصول في لوفن أو باريس أو دوييه أو سالامنكا في اسبانيا . وكانت كليات اللاهوت التي يؤمنها في الخارج غالباً متمسكة بالنظريات الغاليدانية ولذا كانت تعلمهم وجوب الطاعة إلى الحكومة والخضوع للمليك . ولم يكن الاكليروس الايرلندي ثورياً وكثيراً ما كانت الحكومة الانكليزية تتوجه اليه لاصلاح ذات البين وتهدئة النزاع . وكان موظف العدل يتوجه أحياناً إلى الحوري للبحث عن المجرم أو لمنع الفلاحين من القيام بالعصيان .

وكان الشعب مطيعاً للكاهن وخاضعاً له خضوعاً مطلقاً . ويعرف الايرلنديون في أوربة الغربية بايمانهم العميق . ولم يكن في ايرلنده حركة عقلية تعبد العقل وتطرح الدين جانباً . فالعرق السلتي (أو الكاتي) ينزع بطبعه إلى التصوف . ولذا بقي الايمان الديني الاساس الوحيد للعاطفة

القومية . والشكل الوحيد ، الذي يظهر الايرلنديون به وجودهم وكيانهم واستقلالهم تجاه الانكليز ، هو كونهم كاثوليكين . وان جميع الاضطهادات التي لاقوها لم يكن منها إلا تقوية هذه العاطفة ، وهذه الغريزة الدينية التي كانت في الوقت نفسه غريزة قومية . ومن جهة أخرى كان الاكليروس وحده يتمتع بالتعليم ، لأن التعليم كان مغلقاً على الكاثوليك . وكان محظوراً تعليم اللغة الايرلندية وتعليم التاريخ الايرلندي والانشاد الايرلندية . وكانت في دUBLIN جامعة اسمها « كلية الثالث » أسست سنة ١٥٩١ ، إلا أنها أصبحت بكاملها انكليزية بروتستانتية . ومن الوجهة العملية لم يكن للايرلنديين ، لتثقيف الناشئة ، إلا مدارس تسمى « مدارس السياج » ويعلم فيها الكهنة أطفال القرية وتكون في الغالب أنباراً وأحياناً في الهواء الطلق . وفي أول القرن التاسع عشر ، بعد الاتحاد ، تأسست الجمعيات الدينية لتعليم الاطفال مثل « جمعية الاخوة المسيحيين » أو « أخوة القديس باتريك » .

يوجد إذا هوية بين الكاثوليكية والعاطفة القومية ، وليس للعاطفة القومية من شكل آخر سوى هذا العناد الخلقى في المحافظة على التقاليد الدينية . وليس لهذه العاطفة سياسة بعد ، وليس لها شعور . وكل ما في الامر أن هذا الايمان الديني كان قوياً ومستحكماً ، وأن جميع الجهود التي بذلها رجال « فرقة الاصوليين » الانكليز لدى الايرلنديين ، ليردوهم عن دينهم ويعتقوا البروتستانتية ديناً ، قد أخفقت ، حتى أن زعيم الاصوليين ويزليه ركب البحر سبع عشرة مرة ليبشر في ايرلنده دون أن يظفر أو ينجح مرة واحدة .

ومع هذا كله ، ورغم البؤس الشديد ، الذي يحول دون أي رد فعل واعٍ من قبل الايرلنديين ضد الانكليز ، فالتنازلي في السنوات الاخيرة

التي سبقت الثورة الفرنسية ، أن شدة البؤس سببت حركات شديدة ومقاومة : فين ١٧٦٠ و ١٧٧٠ تشكلت عصابات الفلاحين التي تسمى « الفتيان البيض » ، باسم الوردية البيضاء التي كانوا يضعونها فوق ملابسهم ، وأخذت تقوم بأعمال الاغتيال والقتل في الأرياف . وهذه الحركة كانت بمثابة انتقام من الامراء الملاكين ، وكان الفلاحون يهاجمون القطعان أو الخدم أو المزارعين التابعين لهم . ولم تكن هذه الحركات سوى ثورات متفرقة منعزلة نشأت على اثر حركة تسوير الحقول التي كثرت في ايرلنده كما في انكلترا .

وهناك عصابات مشابهة تشكلت بعد ١٧٧٠ على اثر المشاكل التي تجبّطت فيها انكلترا في ذلك العهد مع امريكا ، حتى ان المثل السائر كان يقول « إن مشاكل انكلترا كانت لحسن حظ ايرلنده » .

لقد ساعد عصيان امريكا الايرلنديين على انتزاع بعض الامتيازات من الانكليز . وكان له في ايرلنده نتيجتان :

الاولى : اتساع حركة العصيان في ايرلنده ، فقد كثرت الرابطات والعصابات مثل « عصابة الفتيان البيض » و « عصابة الحماة » و « فتيان الحق » . منذ العام ١٧٨٥ و « فتيان غابة البلوط » .

ومن هذه الرابطات رابطات دينية غايتها حماية الدين ، وأخرى ضد الضرائب المحلية ، ضد ضريبة العشر بخاصة ؛ وغيرها لأجل تحديد سعر الأجار وبقاء قطع الارض بأيدي الفلاحين . وفي الشمال أيضاً تشكلت حركات رابطات وعمل مباشر ، مثل رابطات « القلب الفولاذي » عام ١٧٧٢ و ١٧٧٣ ، التي كانت رابطات فلاحين مشيخين وديموقراطيين تناضل ضد الملاك الكبير الانغليكاني . ولكن هذه الحركات كانت

حركات مطالب اجتماعية من أناس تعساء دون أن يكون لها أي طابع قومي وسياسي .

الثانية : إلى جانب هذه الحركة العصيانية الغريزية احدثت حركة عصيان الولايات المتحدة حركة مطالب سياسية في العالم البروتستانتى في ايرلنده . . فقد كان الملاكون أو التجار البروتستانتيون في ايرلنده يضيقون ذرعاً ، في نومم الاقتصادى ، بالقوانين الانكليزية . ومن جهة أخرى كان « المشيخيون » مبعدين عن الوظائف العامة بقانون تيست وبجالة مماثلة لحالة الامريكيين الذين يريدون الدفاع عن حقوقهم كمواطنين انكليز ضد الحكومة ؛ وقد ألفوا على غرار الاميركيين فرقة أهلية للدفاع عن الجزيرة وتضم ٤٠٠٠٠ متطوع تقريباً وباشروا في الوقت نفسه بحركة تهديد للتجار الانكليز في ايرلنده . وبفضل قوة هؤلاء المتطوعين وهذه الحركة المتضافرة الجهود استطاعوا ان يرفعوا صوتهم عالياً ويحصلوا من انكلترا على امتيازات . ولكن هذه الحركة ليست حركة قومية لأن هؤلاء الايرلنديين البروتستانتين الذين يطالبون الحكومة الانكليزية لم يكونوا انفصاليين ؛ ومن جهة اخرى ، ان هؤلاء البروتستانتين باعتبارهم مشيخين كانوا ملكيين أي انصاراً للتاج البريطانى . ولذا وجب الا ينظر في هذه الحركة التي قامت في السنوات الاخيرة من القرن الثامن عشر في ايرلنده ، إلى شيء يسمى قومياً .

وفي سنة ١٧٧٩ قامت الحركات من برلمان وستمنستر لالغاء المحظورات التجارية التي كانت تعتبر ايرلنده مستعمرة : فمن ذلك ان الايرلنديين حصلوا على حرية تصدير الصوف نحو القارة الاوربية . وفي عام ١٧٨١ حصلوا على الضمان الذي يحمي الحرية الفردية من الاستبداد . وفي عام ١٧٨٢ حصلوا على الاستقلال التشريعي للبرلمان الايرلندي الا حق الرفض

الذي يتعلق بالتاج البريطاني ضد مشاريع القوانين . وعلى هذا الشكل حصل بروتستانتيو ايرلنده من برلمان انكلترا على نوع من التشريع الذاتي لصالح البرلمان الايرلندي .

ورغم ان هذه الحركة كانت بروتستانتية الا ان الكاثوليك أفادوا منها . وكان زعيم البرلمان غراتان ، الذي قاد هذه الحملة ، يناضل في سبيل اتحاد الايرلنديين جميعهم ليكونوا كتلة واحدة أمام الانكليز ويقول عن نفسه انه ينجل من الحصول على حرية ٦٠٠٠٠٠٠ نسمة بينما كان بإمكانه الحصول عليها من أجل مليونين . فهو يفضل اذن الاتحاد مع الكاثوليك ليكون للحركة تأثير اكبر . وبفضل هذا الموقف الذي وقفه استفاد الكاثوليك من بعض الامتيازات :

من ذلك ان بعض القوانين الجزائية التي كانت تثقل عليهم قد خففت ولطفت . وفي عام ١٧٧٨ منحوا المساواة في الارث وفي اجار الارض . وفي عام ١٧٨٢ اعترفت الحكومة لهم بحرية العبادة والتعليم .

وإذا تنازل البرلمان الايرلندي بهذه الامتيازات للكاثوليك فذلك لأن حركة في الرأي العام بدأت تظهر عند البروتستانت : فمن ذلك ان كاتبين انكليزيي اللغة ايرلنديي الولادة رغم انها بروتستانتيان صورا وضع ايرلنده تصويراً يلفت نظر الرأي العام .

هذان الكاتبان هما سويقت الساخر الذي مات عام ١٧٤٥ وبركلي الفيلسوف الذي توفي عام ١٧٥٣ .

وكذلك قام وود و لوكاس الايرلنديان من حزب الهويغ ، في البرلمان الانكليزي ، على سدة البرلمان بحملة ضد القهر والعسف الذي تزح تحتها ايرلنده .

وقبيل آخر القرن الثامن عشر قام بوروك ، الذي دخل البرلمان عام

١٧٦٥ ، وغواتان الايرلندي ، الذي ترأس الحركة البروتستانتية ، يعرفان الرأي العام ، عند حد تعبير غراتان ، بأن ايرلنده البروتستانتية لاتكون حرة مادامت ايرلنده الكاثوليكية قنّة ، وه ما دامت ايرلنده قنّة فستبقى متمرده « ولذا فان مصلحة الانكليز والبروتستانتين في ايرلنده ان يطفوا وضع الكاثوليك .

وهكذا نرى ان عناصر القومية قد تجمعت في ايرلنده . ولكن هذه القومية بنقصها الشعور والمطالبة الصريحة العلنية بوجودها وكيانها . وليس لدى الايرلنديين بعد سوى عاطفة الشقاء والبؤس والألم ، هذه العاطفة التي تريحهم اختلافهم عن الانكليز . إن شقاهم كانت عظيماً جداً فلم يشعروا به ويقوموا بأي عمل . وليس لديهم ارادة مشتركة جماعية . لقد فقد الايرلنديون كل عاطفة بعظمتهم الماضية ومدنيتهم التقليدية التي كانت وضاءة قبل فتح الانغلو ساكسون ، ولم يبق لديهم إلا عاطفة أليمة تحز في نفوسهم من الفرق الكائن بينهم وبين الانكليز الذين يضطهدونهم ويقسوت عليهم .

هذه هي الأمم التي نرى لها وجوداً ، ولكن دون أن ترتفع إلى فكرة القومية في القرن الثامن عشر . ومن دراسة هذه الأمم الأربعة الموجودة بجيز القوة دون ان تنفذ بعد إلى حيز الفعل نستخلص بعض الملاحظات :

نرى أن كل قومية من هذه القوميات الأربع ، التي مرت معنا : بولونيا ، هونغاريا ، اليونان ، ايرلنده ، تؤلف فردية تاريخية لأننا نجد وحدة مقدرات تاريخية تربط اعضاء هذه الأمم بعضهم ببعض .

ونجد بعض الاختلاف : ففي بولونيا وهونغاريا نرى أن سواد الشعب لا يشترك في حياة الدولة وفي تاريخ الأمة . لأن كل شيء كان يمر فوقه فلا يشعر بأنه مسه . وإذا وجدت قومية فهذه القومية لا توجد إلا عند بعض الطبقات العليا دون ان تتفد إلى سواد الشعب . وهذا عكس ما نراه في اليونان وايرلنده لأننا نجد هنا ان السواد هو شخص هذه الحياة الجماعية المشتركة ، هذه الحياة التاريخية .

وليس في هذين البلدين ارسقراطية او طبقة ممتازة . فالانظمة الموجودة والتي ستتشكل في المستقبل خاصة من اجل القومية خرجت من هذا السواد نفسه . وهذا ما يجملنا على التفكير بان فكرة القومية ستستيقظ تحت مؤثرات مختلفة في كلا الفريقين .

ونلاحظ شيئاً آخر : وهو ان القوميات لم تظهر بعد شكل واضح ولم تشعر بنفسها جلياً . إلا ان هنالك عاطفة عميقة تصل احياناً للدرجة الألم كما في ايرلنده ، وهي عاطفة الاختلاف عن الكيان السيامي الذي يسود هذه الكتل . انها تشعر بانها مباينة للدولة التي تشملها وذلك لعدة عوامل : كالعوامل الدينية في اليونان ، حيث نجد الارثوذكس يختلفون عن سادتهم المسلمين . أو في ايرلنده ، حيث نجد الكاثوليك مضطهدين من قبل البروتستانت الانجليكان . وفي هونغاريا نجد العوامل في اللغة والدور السياسي . وفي بولونيا الكفاح ضد الغاصب . وهذه العواطف ترافقها عاطفة الاختلاف في العرق مع القاهر الفاتح . لذا يوجد ، في هذه القوميات التي لم تشعر بعد بذاتها ، عنصران متحدان : عنصر بشري تاريخي ، وعنصر طبيعي وراثي . وهذا الحادثن نشاهدهما دوماً في حركة القوميات .

الفصل الثالث

الثورة الفرنسية والقوميات الأوروبية

لقد عرفت أوربة من ١٧٩٢ إلى ١٨١٥ دوراً مليئاً بالتقلبات لم تر في التاريخ له مثيلاً ، لأن هذه التقلبات شملت القارة الأوروبية والحالة السياسية ، وظهرت بمظهر حديث . فقد نشبت الثورة الفرنسية وقامت بعدها الامبراطورية النابوليونية ، ولم تقتصر على القضايا السياسية فحسب ، بل جاءت بشيء جديد وهو دخول العنصر الفكري في التاريخ . لقد وضعت الثورة الفرنسية على بساط البحث والمناقشة أسس الحق العام وقواعد المجتمع الأوروبي . ولا يقصد من هذه التغيرات ، التي حوت أوربة ، الترتيبات السياسية التي يتخذها رجال الدولة وما يرافق هذه القضايا من ملامسات ، بل يقصد شيء آخر ، وهو فلسفة المجتمع والحق العام ، التي تناهض غيرها ، أي ان هنالك فلسفة تناقض فلسفة أخرى .

ولم تكن الثورة حركة حوادث تجري بل حركة أفكار أيضاً . حقاً لقد هدأت العاصفة بعد هذه الحوادث ، وجنحت أوربة للسلم ، ولكنها تركت آثارها في التغيرات التي طرأت على الدول الأوروبية ، والقت ببزورها في الشعوب وسيمر على هذه البزور الوقت الكافي لتنضج وتحدث بدورها تبدلات أخرى .

ولقد ظهر أثر هذه البزور في الحقل السياسي بحركة القوميات التي اتسعت في أوربة بعد العام ١٨١٥ .

لقد تم تاريخ هذه الحوادث المختلفة في عهدين : عهد الثورة وعهد الامبراطورية . على أن هنالك بعض المؤرخين يقولون ان الامبراطورية ليست إلا تنمة للثورة وشكلاً جديداً لها . ولكن هذين الدورين يختلفان عن بعضها اختلافاً عميقاً ، كما يختلفان بالتأثير الذي أجراه كل منهما . ولذا نرى أن ندرس كلاً منها الواحد تلو الآخر . وسندرس أولاً مذهب الثورة وسياستها والآثار التي أحدثتها مقتصرين في ذلك على الناحية التي تهمننا من وجهة نظر الحركات القومية في أوربة .

مذهب الثورة وسياستها

لقد زعمت الثورة أنها تنيب الحق والعقل مقام القوة . وهذا هو العنصر الفكري الجديد الذي أتت به . وفي الحقيقة ان للثورة صفة عالمية ، لأن نظريتها تطبق على جميع الناس لا على الفرنسيين وحدهم ، حتى الكاتب الفرنسي مالميه دو بان كتب في عام ١٩٧٣ : « ان الثورة عالمية وليست خاصة بالفرنسيين » .

ماهي الافكار الفرنسية التي قلبت قواعد الحق العام الأوربي ؟

لقد جعلت الثورة من مذهب روسو ، الذي سبق لنا أن درسناه ، برنامجاً سياسياً ، لأنها لم تقتصر على المناذاة بحقوق الانسان والقوميات ، بل شنتها حرباً ضروساً في الدفاع عن الحرية وحق الشعوب ودعمت هذه الحرب بحركة دعاية . ولقد كان كثير من الكتاب والناشرين ، في عهد الثورة ، من أمثال كاميل دي مولان ومارا ولينغه ، يطالبون منذ ١٧٩١ ، بتدخل فرنسا لصالح شعوب أوربة . وعندما الف الجيرونديون حزبهم جعلوا من أسسه الكفاح في سبيل الحرية والدعاية للأفكار الفرنسية في أوربة . وعندما اثبتت قضية الالزاس بين الأمراء الالمان والامبراطورية

الجرمانية الرومانية المقدسة من جهة ، وفرنسا من جهة اخرى ، أرسل بريسو باسم اللجنة الدبلوماسية تعليقاته في ٢٢ تشرين الثاني ١٧٩١ إلى ممثلي فرنسا في الخارج وفيها يقول :

« قولوا إلى الدول الأجنبية اننا نأخذ على أنفسنا عهداً دينياً بأننا لا نبغي أي فتح ، واننا نحترم قوانينها ودساتيرها ، وإن كل ما نريد هو أن يكون قانوننا محترماً . قولوا لها ان امراء المانيا إذا استمروا في تنشيط تعبتهم ضد فرنسا فلن نحمل اليهم الحديد والالهب بل الحرية . وما عليهم الا ان يقدروا كيف يمكن ان تكون عواقب يقظة الأمم . »
وفي ٢٩ تشرين الثاني ١٧٩١ صرح ايسنار، أحد كبار زعماء الجيرونديين على منصة الجمعية التشريعية ، بقوله :

« لنقل الى أوربة إذا حضت الحكومات الملوك على حرب الشعوب فسنعرض الشعوب على حرب الطغاة. وعندئذ تتعاقب الشعوب أمام الطغاة المعزولين ، وقد تعزت الأرض وقرت عين السماء . »

وعندما أعلنت الثورة الحرب في ٢٩ تشرين الثاني ١٧٩١ على ملك بوهيميا وهونغاريا كان نص القرار الذي اتخذته يقول : « ان الثورة الفرنسية لا تساند حرب أمة لأمة بل تدافع عن حريتها ضد عدوان الملك الأثم . » وفي اليوم نفسه صرح كوندورسه أمام المجلس باسم اللجنة الدبلوماسية التي جنحت إلى الحرب بما يلي :

« إن لكل أمة الحق وحدها في أن تسن قوانينها بنفسها ، كما لها الحق في تبديل هذه القوانين ، وان من يسلب هذا الحق من شعب أجنبي بالقوة انما يعلن عن عدم احترام هذا الحق عند الشعب الذي يتتمي اليه . وهذا يعني خيانة الوطن وعداء الجنس البشري . »

وقد وفق الثوريون بين مذهبهم السلمي ، كما يظهر في دستور ١٧٩١ ، وهذه الحرب التي دخلوها على أساس فكرتهم التي عبروا عنها في هذه العبارة : « حرب على الملوك وسلام على الأمم » .

ثم انهم خطوا خطوة حاسمة : ففي آخر العام ١٧٩٢ انعقد المؤتمر الوطني واتخذ قراراً في ١٩ تشرين الثاني باسم الأمة الفرنسية وهو : « انها تقدم اخاءها ونجدتها لجميع الشعوب التي تريد استرداد حريتها وتكلف السلطة التنفيذية باعطاء القادة الأوامر الضرورية لنجدة الشعوب وحماية المواطنين الذين ينالهم أذى بسبب الحرية » .

وعلى هذا فالثورة الفرنسية تدعو الشعوب للقيام والسعي في توطيد حريتها وتعددها بالمساعدة ، وتوضح بأن هذه السياسة لا تؤدي إلى أي فتح وأنها ليست تدخلاً في شؤون الغير . وكذلك القرار الذي صوت عليه في ١٣ نيسان عام ١٧٩٣ بناءً على اقتراح دانتون يصرح : « ان الجمهورية لا تتدخل بشكل من الاشكال في حكم الدول الأخرى » ولقد عبر بوضوح عن نداء الشعوب إلى الحرية والقومية ونظرية احترام حق الشعوب في التعليمات التي أرسلها كارنو باسم اللجنة الدبلوماسية بشأن البلاد التي يمكن ضمها إلى فرنسا : « يجب الا يخول الانضمام إلى فرنسا الا إلى البلدان التي تطلبه عن رغبة وحرية ، لان السيادة خاصة بجميع الشعوب ، ولا يمكن أن يكون هنالك وحدة أو اتحاد الا بموجب عقد صريح يجري به لء الحرية ، وليس لشعب الحق في اخضاع شعب آخر إلى قوانين عامة مشتركة دون رضاه الصريح » ثم يصرح : « ان مبدأنا هو ان كل شعب ، مهما كانت الأرض التي يقطنها ضيقة ، سيد شؤونه في بلده وانه مساو ، في الحق ، لا كبر الشعوب ، وليس لاحد أن يعتدي على استقلاله بصورة شرعية » . وهذا التصريح تؤكد علي لمذهب وسياسة مثاليين .

هذا هو الصوت الذي تسمعه شعوب أوربة عندما تصيح بسمعتها
إليه وهو الذي تتمسك به وتحفظه .

وهكذا عارضت الثورة برتبيات القوة والمنافع ، التي تلابس سياسة
الحكومات ، بذهب جديد . وفي الوقت الذي كانت تدعم فيه مذهب
حق الشعوب كانت الحكومات من جهة ثانية تظهر بوضوح انها حريصة
على حقها القديم ، أمينة له ، لأنها كانت آنذاك تقوم بتقسيم بولونيا
للمرة الثانية . لقد أقت الثورة أمام سياسة الحكومات بنوعٍ من انجيل
جديد عندما مزجت أفكار الحرية والقومية . ولقد طبقت الثورة ، في
الانضمامات التي أجرتها ، هذا الحق الذي دل عليه كارنو ، وهو حق
الشعب في ان يقبل اولا يقبل هذا التحويل . وباسم هذا المبدأ دعيت الشعوب
التي حملت عليها جنود الجمهورية إلى التصويت على مقدراتها . وبفضل
هذا التصويت ضمت مقاطعة السافوا . فعلى ٦٥٨ مدينة أعلنت ٥٨٣
مدينة انضمامها إلى فرنسا في ٢١ تشرين الأول ١٧٩٢ . وفي اليوم نفسه
أجري استفتاء في نيس . وأعلنت لياج في ١٦ كانون الثاني ١٧٩٣
انضمامها إلى فرنسا بـ ١١٠٠٠ صوت ضد ٤٠ صوتاً . وفي بلجيكا انعقد
نوع من مجلس في شهر آذار لنفس النتيجة . وفي الضفة اليسرى لنهر
الراين أجريت استفتاءات في المدن واستشارات في المجالس البلدية ، وانعقد
مؤتمر ريناني في ٢١ آذار ١٧٩٣ وصوت على الانضمام إلى فرنسا .
وكذلك طلبت مونبليار انضمامها في شباط ١٧٩٤ .

ولكن هذا المذهب المثالي ما لبث ان انحرف ، لأن الفكرة ايقظت
في فرنسا الأهواء القومية وأهواء العظمة ، ومن جهة ثانية ، وجدت
المثالية الثورية أمام مشاكل واضحة وضوحاً حسيماً مثل : مشكلة ادارة
الأراضي المحتلة ، ومشكلة التموين ، ومشكلة الدفاع . ثم ان الشروط

العسكرية تبدلت ، وبتبديها وضعت مشاكل جديدة ، حتى ان ما كان في الأصل نضالاً فكرياً أصبح بالتدريج بعضاً ويقظة لتقاليد النظام القديم في السياسة الخارجية تحت غطاء النظرية الجديدة في حق الشعوب . ففي امتشارات السكان ، التي سبقت ضم بلجيكا والضفة اليسرى لنهر الراين ، وجدت طرق كانت مدعاة للاعتراض عليها والظعن فيها . وفي بعض الأحيان كانت تدبر نتائج الاستشارات بهارة ، وفي بعض الأمكنة كانت هذه الاستشارات في الحقيقة عبارة عن تصويت أقليات ولم تكن تصويت السكان جميعاً كما كان واقع الحال في الضفة اليسرى لنهر الراين وفي بلجيكا .

وفي بدء العام ١٧٩٤ سجلت مرحلة ثانية في قيام نظرية الحدود الطبيعية التي تقوم مقام المسلمات التاريخية التي بحث فيها في القرن الثامن عشر ، والتي تجعل فرنسا القديمة منطبقة على ما يسمى « غاليا » وبالتالي على حدود غاليا الرومانية التي تقف عند نهر الراين . وكان دانتون أول من قال بنظرية الحدود الطبيعية بصورة واضحة عندما صرح في ٣١ كانون الثاني ١٧٩٣ على المنبر بقوله : « لقد عينت الطبيعة حدود الجمهورية ووصل إليها في جهاتها الأربع : الى المحيط ، والى شمال الراين ، والى الالب ، والى البيرينه . فالى هذه النقاط يجب ان تنتهي حدود جمهوريتنا ، وليس لأي دولة بشرية ان تمنعنا من الوصول إليها » .

وعاد البحث في نظرية الحدود الطبيعية خلال عام ١٧٩٤ و ١٧٩٥ في الخطب والمذكرات والكراريس التي كثرت خاصة بعد الثورة الترميدورية (ثورة ٢٧ تموز ١٧٩٤ التي تطابق ٩ ترميدور وكان منها سقوط روبسبير واستلام المعتدلين السلطة) .

ولكن نظرية الحدود الطبيعية غير نظرية حق الشعوب . ففي بدء

العام ١٧٩٥ ظهرت فكرة ثانية ، وربما كانت انحرافاً للنظريات الاولى ، وهي فكرة سلامة البلاد . ولقد وسع كامباسيريس هذه الفكرة على المنبر في ٥ آذار ١٧٩٥ بقوله :

« يجب ارجاع أوربة الى قواعد العدالة دون الاعتداء على حق الشعوب . حقاً ان السلم يجب أن يبيد بزور الحروب في المستقبل ، وان الجمهورية توجد مجاورة في الشمال الى ممتلكات أجنبية ، ولا شك أن حدود هذه الممتلكات وتحاسد الدول كانت سبباً في حروب عديدة على مر العصور ، ولكنكم ترون ان نصائح الطبيعة وتجربة العصور لا تطلب إلا أن ترسموا بيد مطمئنة حدود الجمهورية » . وهكذا ظهرت فكرة تأمين سلامة فرنسا بحدود جيدة . وقد لخص دوبوا دوكرانسيه وزير الحربية في الديركتوار في اليوم نفسه جميع النظريات التي رأيناها في هذه العبارة : « إن الطبيعة ورغبة الشعوب ومصحة الجمهورية تتطلب من بلاد الضفة اليسرى لنهر الراين أن تبقى الى الابد مفتوحة للحرية » .

ووجه الأب سيس الى لجنة السلام العام في نيسان ١٧٩٥ مشروع معاهدة صلح يتناول نفس الحجج التي تؤمن الى فرنسا حدوداً طبيعية وتحافظ على سلامتها ، وهي نفس الافكار التي أوحى بالتعليقات التي أرسلها بارتلمي ورينار رجل الدولة وكامباسيريس باسم المؤتمر الوطني في كانون الثاني ١٧٩٥ الى السفراء .

وان معاهدتي بال اللتين عقدتا بين فرنسا من جهة ، وبروسيا واسبانيا من جهة ثانية ، ومعاهدة لاهاي التي عقدت مع هولنده ، تنص على ضم بلجيكا والضفة اليسرى لنهر الراين الى فرنسا . وهذه الدول الثلاث ، مع فرنسا في ذلك التاريخ ، تعترف إذاً بممتلكات الجمهورية . ولتبرير معاهدتي بال أمام المجلس قام كل من كارنو و روبرجو وهو كاهن قديم ،

ومفاوض ماهر في المؤتمر الوطني وبوامي دانغلامس في شهر فاندويمير (تشرين الاول) بتوسيع هذه النظريات في سلامة فرنسا وحدودها الطبيعية وفي حق الشعوب . هذه هي الظاهرة الحقيقية لهجر النظرية البدائية . ان مايجول في فكر المؤتمرين (رجال المؤتمر الوطني) هو أن الصلح مع بروسيا ليس سوى واسطة لمواصلة الحرب ضد النمسا ، وان هذه الحرب يجب ان تحرر المانيا من ضغط النمسا . ونحن نجد في التعليقات التي ارسلت الى بارتلي العضو المفاوض في معاهدة بال في ١٥ كانون الثاني ١٧٩٥ مايلي : « لقد حان الوقت الذي تتخلص فيه المانيا من ضغط النمسا ، وان طموحها ، الذي ظل طوال ثلاثة قرون آفة اوروبا يجب أن يكف عن تعكير صفوها وراحتها » .

وكتب الأب سيس في مذكرته عن الصلح : ان العدوين اللدودين ، اللذين يجب أن تتغلب عليها فرنسا لتؤمن كيانها ، هما انكلترا وروسيا « عدوتي حق الأمم » . وللوصول الى هذه الغاية يتمدح سيس اعادة بناء المانيا على أسس حرة بشكل جمهوري . وبفضل هذا النظام تكف يد انكلترا ويتطلع نظر بروسيا والنمسا نحو الشرق لتشكيل الطليعة ، الحصن ، الذي ترد به اوروبا هجوم الروس .

والمرحلة الأخيرة لهذا الانحراف هو ان حكومة الادارة (الديركتور) سلكت سياسة واقعية تماماً ، سياسة المصلحة الصرفة وسياسة الحرب والشدة التي كانت غايتها تغذية مالية الدولة (الخزينة) بالفتوحات وتعهد اعاشة الجيش التي لا تملك واسطة إليها بسبب الأزمة المالية . وكانت هذه السياسة في سبيل غايات قومية وسياسية . فقد كان القصد منها المحافظة على الضفة اليسرى لنهر الراين وعلى بلجيكا ، وتأمين سلامة فرنسا وذلك بخلق مايسمى قديماً « الشوارع العسكرية » ، أي « الجمهوريات الشقيقة : هولندا سويسرا وقسم عظيم من ايطاليا ، التي تؤلف حول فرنسا وراء الحدود .

ومع هذا فان سياسة الديركتور ليست مناقضة تماماً الى مذهب الثورة لأن ما كسبته من بلجيكا والضفة اليسرى لنهر الراين يستند على استشارة الشعوب وتحويل هولندا الى الجمهورية الباقافية وهي جمهورية شقيقة للجمهورية الفرنسية وعلى طراز الديركتور أوجدها الهولنديون انفسهم . ولكن سياسة الديركتور كانت بعيدة عن هذه السياسة المثالية التي نادت بها الجمعية التأسيسية والتشريعية وبدء المؤتمر الوطني ؛ وأبعد منها كانت السياسة التي ملكها بونابرت في معاهدة كمبو - فورميو (تشرين الأول ١٧٩٧) .

وهذا الانحراف في السياسة الفرنسية هام من ناحية الفكرة ، وذلك لأنه يبين لنا ان فكرة الحرية والقومية لا يمكن أن تبقى فكرة محضة ومنهياً صرفاً . فهي تتبدل وتتحرف بتناسها مع الواقع . ومن الضروري الا تبقى في حيز التفكير المحض ، بل يجب الاهتمام ببعض العناصر المشخصة المحسوسة : كالعناصر الجغرافية والاستراتيجية والاقتصادية ، وبالعناصر السياسية كقوة النظام الداخلي للدولة والتوازن الدولي . وعند المرور من النظر الى العمل يظهر أن الأشياء تصبح أقل بساطة بما تصورها المذهب ، وان مبدأ القوميات يمكن أن يكون قناعاً يخفي تحته الغرائز والارادات التي لا تكون في الغالب مثالية أو حرة ، ومن الممكن أن يكون شعوراً بالشخصية القومية واردة في التوسع تحت غطاء الفكرة القومية . وقد قامت الثورة الفرنسية بهذه التجربة التاريخية بنفسها ، كما سنرى ، في القرن التاسع عشر .

اثر مذهب الثورة في البلدان المجاورة

الواقع أن مذهب الثورة لم يبق في فرنسا بل انتشر في الخارج سواء بتوسع الفكرة المحضة ام بالتأثيرات السياسية التي سببتها حرب الثورة. ومن الممكن أن يقال إن الثورة ادخلت عنصراً تفجيرياً في الحق العام وفي السياسة العامة وقلبت النظم القائمة في سياسة العصر . الا أن تأثيرها كان مختلف تبعاً للأوساط التي دخلت فيها : فهناك بلدان وجدت مشمولة بتأثيرات السياسة الفرنسية وهي البلدان المجاورة لفرنسا مثل ايطاليا وسويسرا والمانيا الرينانية . لقد وقعت الحرب في هذه البلاد وبدلت ظروفها السياسية .

ايطاليا . - بدأ التوسع الفرنسي في ايطاليا منذ عهد حكومة الادارة (الديركتوار) وأدت سياسة هذه الحكومة ونضالها العسكري ضد النمسا الى تعكير صفو ايطاليا . لقد عاشت هذه في النصف الثاني من القرن الثامن عشر عهداً سعيداً يعتبر بحق من أسعد وأهدأ عهودها التاريخية . فقد كان السلام يحيم عليها منذ معاهدة ايكس - لا - شابل ١٧٤٨ . لقد قسمت ايطاليا حينذاك الى عشر دول مختلفة لا تربطها رابطة سياسية . ولكن هذه الدول ، وإن اختلفت من حيث الشكل الظاهري للنظام السياسي ، كانت متفقة في المفاهيم . فقد خضعت جميعاً لنظام استبدادي يعتمد اجتماعياً على تسلسل الطبقات الاجتماعية ، وفكرياً على التكيف الفكري الذي يحافظ عليه بواسطة الكنيسة والمدارس والجامعات والاكاديميات ، وإذا مست الحاجة بواسطة السياسة . ولقد أوجد هذا النظام في مختلف الدول الايطالية الهدوء والنظام . وظهر أن عهد الفوضى التي عرفتها ايطاليا ، كعصر النهضة ، قد مضت ، لأن كل ما فيها يتراءى

أنه سائر ضمن بانتظام . ومن جهة ثانية كانت إيطاليا غنية جداً . وغنى إيطاليا في القرن الثامن عشر ناشىء عن تحسين طرق استثمار الأرض سواء باتباع الزراعات على الأرصفة والمصاطب ، كما في شبه الجزيرة ، أم باتباع طرق الري ، التي وضعها لؤنار دو فانتشي ، كما في سهل البو . يضاف الى ذلك أن هذه الثروة الإيطالية كانت ناجمة عن تراكم الرفاه والوفرة منذ ثلاثة قرون . ويرى هذا الغنى في إيطاليا بشككين : رؤوس الأموال من جهة ، والآثار الفنية من جهة أخرى ، وهذه الآثار كانت تملأ الكنائس والمنازل الخاصة وقصور الأمراء ، فضلاً عن الأموال التي كانت تجبي من البلاد الكاثوليكية وتكسب في الكنيسة . وكانت هذه الثروة لصالح طبقة مختارة مؤلفة من الطبقة النبيلة والاكليروس وبوروقراطية الأمراء . أما الصناعة فكانت ضعيفة ولا تشتغل إلا لسد الحاجات المحلية وأغراض الزينة . وكانت التجارة في حالة انحطاط بالنسبة الى ما كانت عليه في القديم . ومع هذا فإن الصناعة والتجارة ، وإن لم تكونا مزدهرتين كما في القرون الوسطى ، كانتا كافيتين لإعاشة الصناع والفلاحين دون كبير عناء ، ولا يشاهد في الطبقات الدنيا للشعب الإيطالي فكرة تمرد أو عصيان .

وأخيراً تظهر لنا إيطاليا بلداً ذا قيمة فكرية وعقل تقدمي . ففي القرن الثامن عشر وجدت في إيطاليا مدرسة علمية اشتهرت بعلمائها مثل سباللاتزاني العالم في البيولوجيا (علم الحياة) وفولتا الفيزيائي . ومن هذه المدرسة خرجت حركة مزدوجة : فمن الوجة الفكرية نرى المؤرخين موداتوردي وفيتشه وفئة من النقاد والمؤرخين في الآداب مثل بتينيلي والغاروتسي وغوزي ؛ ومدرسة الحقوقين والاقتصاديين مثل الأب غالياني وفيلان جييري وخاصة بكاريا . وبتأثير هؤلاء الاقتصاديين بدأ سادة أوربة

بتبديل القانون كما فعل جوزيف الثاني في ايطاليا الشمالية ، وخاصة ليوبولد دوق توسكانه الأكبر ، وتعتبر قوانينه المسماة « القوانين الليوبولدية » اكثر القوانين تقدماً من وجهة النظر الحقوقية والاجتماعية في كل أوربة ومن جهة اخرى ، كانت في ايطاليا آداب راقية ومن أشهر مؤلفيها كارلو غولدوني (١٧٠٣ - ١٧٩٣) مؤلف الالاهي (كوميديات) والشاعر جيوسيب باريني (١٧٢٩ - ١٧٨٠) والفييري مؤلف المآسي (تراجيديات) الذي توفي عام ١٨٠٣ . وكان هؤلاء المؤلفون يعيشون في عهد الثورة الفرنسية وماتوا في السنوات الأخيرة من القرن الثامن عشر .

كانت هذه الحركة الفكرية الايطالية على اتصال بالتفكير الفرنسي ، وكانت في الوقت ذاته عالية ولها شخصيتها الايطالية الخاصة المتمثلة في وحدة روحية وفكرية معاً . واذا كان الفييري من ييمونت فقد أصبح ايطالياً وخرج عن ييمونتية . وكان هؤلاء المفكرون ينزعون إلى تبني فكرة الحرية التي اتهم عن طريق الفلاسفة الفرنسيين ، ولم يكن في ايطاليا قومية ايطالية بعد ، ولكن هؤلاء المفكرين كانوا يتكلمون عن الوطن حتى ان الفييري كان بالنسبة اليهم اكبر شاعر وطني حر .

وهكذا تظهر لنا ايطاليا ، في آخر القرن الثامن عشر ، زهرة فواحة لهذه الحضارة النقية الناعمة والارستقراطية التي تعتمد على أساس من الثروة الفنية لم تنقطع منذ عصر النهضة . بيد ان هذه البيئة الرقيقة الشفافة ، على ما فيها من جمال ، لا تلبث ان تنهار أمام اول صدمة تأتيها من الخارج ، ولا سيما اذا كانت الصدمة منبعثة عن قوة تهديم عظيمة . وهذا ما جرى فعلاً بعد ان دخلت الثورة الفرنسية ايطاليا .

ان دخول الفرنسيين ايطاليا ضرب حضارتها ضربة قاضية ، لأن الثورة الفرنسية احدثت فيها انهياراً هائلاً . فمن الوجة السياسية والأرضية كانت

ايطاليا عرضة لغارتين فرنسيتين في ايطاليا الشمالية : الاولى من ١٧٩٦ إلى ١٧٩٧ ، والثانية من ١٨٠٠ إلى ١٨٠١ . قوضت الغزوة الاولى دعائم الدوقية النمساوية في منطقة ميلانو ، وقضت على جمهورية البندقية ، وضمت إلى فرنسا جمهورية جنوة ، وثالث من دولة البابا ، وأمتدت الغارة إلى ايطاليا الوسطى وايطاليا الجنوبية وانشأت مؤقتاً إلى العام ١٧٩٩ جمهورية روما والجمهورية البارتنوبية مكان مملكة نابولي ، وبارتنوبيه هو الاسم القديم لنابولي .

واحتلت الجنود الفرنسية البيمونت وجعلت منها ومن جنوة ونيس موقعاً أمامياً للهجوم .

واما الغارة الثانية فقد بدأت عام ١٨٠٠ وانشأت في ايطاليا الشمالية « جمهورية ماوراء الالب » (الجمهورية الايطالية) ، وضمت دولة البندقية القديمة إلى النمسا . وهاتان الدولتان تتجاوزان دول البابا حتى الابنين . وفي الجنوب أعيدت دول قديمة ولكنها ظلت مضطربة في حياتها .

وكذلك انهار المجتمع والبناء الاقتصادي كالنظام الأرضي والسياسي . لأن الجيوش الفرنسية نهبت الثروات المتراكمة في ايطاليا منذ قرون . من ذلك أن الجنود كانوا يصادرون كل ما يقع تحت أيديهم ويفيد تغذيتهم ويفرضون الضرائب على المدن والدول ، ثم ينهبون ويؤودون خزانة حكومة الادارة (الديركتور) بقليل من المال . يضاف إلى ذلك أن أموال الكنيسة عصرت أي أخرجت من حوزة الكنيسة ودخلت حياة العصر وبيعت ، ووضع الجنود أيديهم على أموال مصارف المون دو بيتيه في ايطاليا الشمالية . وجردت هذه الأعمال الطبقة الغنية في ايطاليا من أموالها .

ومن هنا نرى أن الثورة قد هدمت النظم السياسية والأرضية والاجتماعية والثروة في إيطاليا ، ولم تجلب لها إلا الدمار والحراب ، كما لم تقم فيها بأي عمل انشائي . على أن الثورة وان قوضت النظم الايطالية والحضارة الايطالية ، ولكنها من جهة أخرى ، فسحت مجالاً لبدء نظام جديد وتفكير جديد .

سويسرا . - لقد نال سويسرا أذى الثورة . ولم تكن سويسرا آنذاك دولة بل «كونفدراسيون» أي اتحاداً أو عصبة في سبيل الدفاع المشترك يتألف من ١٣ كانتون متحالفة فيما بينها . ولكن هذه العصبة لاتضم كل سويسرا لأن جونيف وفاليه والغريزون لم تكن داخلة فيها . أما نوشاتل فكانت تابعة إلى ملك بروسيا ، وسن غال إلى أب الدير ، وبال إلى أسقفها . وهناك كانتونات مثل أرغوفيا وتورغوفيا وفود ، وتيسن وفالتيلين كانت تابعة لغيرها .

أما نظام الكانتونات الداخلي فكانت ارستقراطياً يخول السلطة إلى بورجوازية خاصة بمتازة ويبعد عن الحياة السياسية بقية ابناءالمدن أو الكانتون الذين ليس لهم حق البورجوازية ، كما يبعد المهاجرين الذين يأتون من الكانتونات الأخرى .

ويرى في آخر القرن الثامن عشر ، أي منذ العام ١٧٧٠ ، منازعات سياسية شديدة في داخل الكانتونات ، ولكنها كانت تنتهي بظفر الارستقراطية ، وابعاد عدد من المواطنين السويسريين الذين كانوا يذهبون إلى البلاد المجاورة لاجئين وخاصة إلى فرنسا . وقد لعب بعضهم فيها دوراً هاماً مثل كلافيير الذي كان وزيراً للمالية ، عقب نكسر ، قبيل الثورة ، وانتحر في عهد الارهاب ، وجان بول مارا محرر جريدة « صديق الشعب » ، الذي قتله شارلوت كورداي .

لقد أحدثت الثورة في سويسرا ميلاً إلى المطالبة بالحكم الديمقراطي فتصدت له الأرستقراطية التي تقبض على زمام السلطة . أما في خارج سويسرا فإن اللاجئين قاموا بحملة يطالبون بها الحكومة الفرنسية بالتدخل في بلدهم . ويريدون بذلك أن تدعمهم فرنسا في بلادهم سويسرا بتدخل دبلوماسي أو عسكري . وقد لبث هؤلاء المهاجرون طوال عهد المؤتمر الوطني يحضون الحكومة الفرنسية على هذا التدخل . وعظم تأثيرهم في عهد الديركتوار . حتى ان روبل الذي كان المدير الأول للسياسة الخارجية لحكومة الديركتوار ، بعد انقلاب فروكتيدور (٤ أيلول ١٧٩٧) ، اتصل بلاجئين سويسريين : الأول اوكس من مدينة بال ، والثاني هو الأديب لاهارب من مدينة برن .

لقد وجدت عوامل خاصة دفعت الحكومة الفرنسية إلى التدخل في سويسرا : فقد وجدت ان من الخير أن تهدم عش المكاييد والدسائس التي تحاك فيها ضد فرنسا . لأن خصوم الثورة من الملكيين أسسوا في سويسرا وكالة للعمل وانضم اليهم من كان ضحيةً لانقلاب فروكتيدور ، وكانت انكلترا تقدم بالمال وعلى رأس هذه الوكالة فرانسيس ديفرنوا السويسري وويكام الانكليزي . وهناك عامل استراتيجي ، وهو ان الجيوش الفرنسية كانت تقوم بالأعمال الحربية في ايطاليا الشمالية ، ولذا كان من الضروري تأمين المواصلات بين فرنسا وهذه الجيوش بطريق شعب سامبلون وبطريق جونيف .

وفي سنة ١٧٩٨ تبنت الحكومة الفرنسية سياسة التدخل وقبلت برنامج اللاجئين السويسريين الذي حرره أوكس في باريس ويضع لسويسرا دستوراً ديمقراطياً وموحداً على طراز حكومة الديركتوار . وهذا الدستور يقتضي تحرير الكانتونات التابعة لغيرها وتنظيم دولة موحدة ، ويضم إلى

فاليه باسم كانتون إلى الكونفدراسيون ، كما يرمي الى تشكيل حكومة ادارة (ديركتوار) بمائة لما في فرنسا . و كنتيجة لما تقدم ان هذا الدستور يعد بمثابة بداية للمركزية في سويسرا .

دخلت الجنود الفرنسية سويسرا على حملتين : الاولى ، كانت موجبة ضد « بون » الكانتون الارستقراطية الاولى والعنصر الاساسي في الكونفدراسيون . وقد اضطرت هذه تحت ضغط الجنود الفرنسية أن تعترف في ٦ آذار بالدستور الجديد . ووضعت الجمهورية الفرنسية يدها على خزانة بون ، واستعملت نصفها في تمويل الحملة المصرية .

أما الحملة الثانية فكانت ضد الكانتونات الجبلية المتعلقة باستقلالها الديموقراطي مثل كانتون شويتز التي رضخت في شهر أيار ، وانتهى الأمر بأن طبق الدستور وأنشئت الجمهورية السويسرية في ١٢ نيسان . وجعلت العاصمة مؤقتاً مدينة آوو وأجريت الانتخابات بصورة حرة وشكلت حكومة في صيف العام ١٧٩٨ . وفي شهر آب من هذه السنة وقعت الجمهورية السويسرية المتشكلة على هذا النحو معاهدة حلف مع فرنسا .

وبفضل هذا التدخل الفرنسي وجدت الجمهورية السويسرية أي وجدت دولة لكافة الكانتونات . وإذا وجدت الدولة السويسرية فليس في ذلك ما يدل على وجود القومية السويسرية لأن هذه ستنشأ مع الزمن رويداً رويداً .

الاقليم الريناني . - لنلاحظ أولاً أن نظام هذا الاقليم من ألمانيا لم يكن على شيء يستدعي تعلق الالمانيين به . فقد كانت رينانيا من أكثر المناطق تجزئة وانقساماً وتنوعاً . نجد فيها دولاً كنسية أو دول أمارات مختلفة السعة وليس فيها امارة كبيرة . حتى أن أعظم الدول

الأكيركية لم تكن معتبرةً إلا قليلاً . وبوجه الاجمال كانت حالة هذه المنطقة متأخرة . فقد كان الفلاحون يفلحون الأرض في شروط تقليدية قديمة ، ولم يكن فيها أصناف مهنية ، وقل المتعلمون بين السكان ، والجمود عام في البلاد . ولذا لم يكن في هذا النظام شيء يؤسف عليه إذا ما ذهب وانهار . ويتجلى انحطاط هذه المنطقة معنوياً وسياسياً عندما دخل النفوذ الفرنسي إليها ولم يلق أقل رد فعلٍ أو مقاومة . والعقبة الأساسية التي لقيها الفرنسيون في احتلالهم لهذه المنطقة الريمانية هي جمود السكان وخوفهم من تعريض أنفسهم للخطر . وقد بدىء من قبل في دول هذه المنطقة بتجربة جزئية للاستبداد المستنير ، ولكنها انقطعت بسرعة : وذلك لأن الناخبين الأكيركيين الذين حاولوا هذه التجربة انصرفوا عنها منذ نشبت الثورة في فرنسا . إلا ان هنالك مدناً مثل بون وماينس شهدت بعض « الأنوار » كما وجد هنا وهناك بعض العناصر الديمقراطية مثل الامتاز ايلوج شنيدر وتلاميذه ، وهم ديموقراطيون عبروا عن أفكارهم في « نادي ماينس » في بدء الثورة وصوتوا ، في المؤتمر الريماني ، الذي عقد في آذار ١٧٩٣ ، على الانضمام إلى فرنسا . ولكن لم يبق شيء من هذين العنصرين ، لأن « الاستبداد المستنير » ذهب بفرار الامراء والنبلاء أمام الجنود الفرنسية ، كما تبدل الديموقراطيون في العام ١٧٩٣ بتبدل الأحوال والتجأ أكثرهم إلى فرنسا اما للبحث عن وظيفة أو للخوف من عقاب السلطات القائمة .

لقد تبدل الوضع في رينانيا في صيف العام ١٧٩٤ بحدوث حادثين: احتلال فرنسا العسكري بعد انتشاف الهجوم ، واعدام روبسبير وتوطيد الدستور البورجوازي الذي يسمى عادة دستور العام الثالث (١٧٩٥) .
ففي شتاء ١٧٩٤ - ١٧٩٥ تشكلت في المدن الكبرى الريمانية

نوادي جمهورية . وهذه هي بداية الحركة الجمهورية الريفانية (١٧٩٧) وهي حركة تعاون مع الفرنسيين . فقد قام بها الشباب المثقف المملوء بالحماسة ، وأكثرهم من الطبقة الوسطى أي من الطبقة التي تأثرت بفلسفة الأنوار ، ويتعاطون المهنة الحرة أو يتهاون لها ، ويشكون من إبعاد الطبقة النبيلة والاكليروس لهم عن إدارة المدن . كان منهم أساتذة أحرار انتسب بعضهم إلى الكنيسة ثم مالبتوا أن انفصلوا عنها مباشرة مثل جان باتيست غايش وكان استاذاً في كولونيا ثم في بون ، وجان جاك هان وهو استاذ في تريف .

ونجد بينهم اكليركين خلعوا لباس الكهنوت مثل « بيرغانز » ، ومحامين مثل كريستيان سومر وميشيل فيندي في كولونيا . وبعضهم موظفون قدماء مثل جان باتيست هتروت .

وأهم هؤلاء الشباب جوزيف غورز وسيلعب دوراً هاماً في الحركة الدينية في السنوات التي تلي عهد الإمبراطورية .

ولد جوزيف غورز في كوبلانتز عام ١٧٧٦ من أسرة غنية تاجرة . وقد شاءت أن ينصرف ابنها للدراسة الطب . وفي السادسة عشرة من عمره كان يتردد على نادي ماينس ، ثم انتسب إليه عضواً ، وأصبح أميناً لسر النادي في كوبلانتز عام ١٧٩٧ . وكان يكره نفوذ الارستقراطية والاكليروس كرهاً شديداً ، ويتحمس للأفكار الفرنسية ، ويعبد الحرية وكانط . حاول أن يعبر عن أفكار « كانط » بمفهوم عملي ونشر في العام ١٧٩٧ كتاباً بعنوان « السلم الدائم ! مثل أعلى » وزعم أنه يحقق فيه فكرة كانط في السلام العام بتأسيس اتحاد (كونفدراسيون) الشعوب الأوروبية بقيادة فرنسا .

كان المثل الأعلى لهذا الحزب الريناني ، من الوجهة السياسية ، سامياً
والهامه الأول مستوحى من « فلسفة الأنوار » ، ويتضمن الحرية
السياسية حسب المفهوم الفرنسي ، والقضاء على جميع الامتيازات الاقطاعية
للأمراء وضيعة العشر للاكليروس ، وحصر الاصناف الحرفية وانظمتها .
ويطالب بحق الفلاحين في ملكية الارض ، الا انه يكره توزيع
الاراضي ويدافع عن الملكية الخاصة .

ومن الوجهة الاقتصادية كان رجال هذا الحزب يطالبون بحرية التجارة
الداخلية والخارجية .

وهذا البرنامج نراه عند الاحزاب الفرنسية ، كما نراه أيضاً عند الاحزاب
الديموقراطية الالمانية الاخرى .

وإلى جانب هذه المطالب السياسية نرى ان الصفة المميزة لهذا الحزب
هي : **الاهام الكانطي والنزعة الأخلاقية** . ويقول رجاله : ان فريضة
المواطن أن يستعمل الحرية وهو شاعر بواجبه ومسؤولياته ، ولا يكون
الانسان اهلاً للحرية إلا إذا كان فاضلاً وسلك قانون الأخلاق . وإن
فريضة الدولة أن تجعل الناس يحترمون قانون الاخلاق في المجتمع .
وبعضهم ، مثل كريستيان سومر ، يريد أن يخول الدولة حق تنظيم الحياة
الاجتماعية والحياة الاقتصادية لتنشر الأخلاق فيها . ويرى الرينانيون أن
تمنع هذه الحقوق السياسية إلى المواطن ليستعمل حريته بتعقل . ولا يمكن
أن توزع الحقوق السياسية بصورة استبدادية ، بل انها تتطلب بالمقابل
ان يكون لدى المواطن اخلاق وتربية . فالحرية إذا امتياز الاخلاق .
وفي ذلك كله مفهوم الماني خاص يميز نهاية القرن الثامن عشر ونجد أصوله
في فلسفة كانط .

هذا هو المثل الأعلى للرينانيين ، ولتحقيق هذا المثل ولتوا وجوهم شطر فرنسا ، اعتقاداً منهم أنها أهل لقيادة العالم في هذا السيل . وفي صيف العام ١٧٩٥ وفي العام ١٧٩٦ اوجدوا صحافة من الجرائد والمجلات نذكر أهمها : « صحيفة بون الفكرية » و « صديق الحرية » اللتين اسسها غايش .

وأصدر هانف في كولونيا « صديق شعب كولونيا » .
وأصدر برغان جريدة مناوئة للاكليس تسمى « بروتوس الحر » .
وصدرت صحافة بمائة في المدة الألمانية الأخرى . وكانت هذه الجرائد تدعو إلى التعاون مع فرنسا ، وإلى سيادة الديمقراطية في المجتمع .
غير أن هذه الحملة اصطدمت ببعض الصعوبات :

(١) ثقل الاحتلال العسكري الفرنسي ، وفداحة الضرائب التي فرضها القادة والمصادرات وسوء تصرف الدوائر العسكرية . فكان ذلك سبباً في برودة الحماسة لفرنسا .
(٢) كراهية موظفي النظام القديم والاكليسيين لسياسة التعاون ، وكانوا يأخذون على الثورة حملتها على الاكليس . وبدا سريعاً أن المستقبل لا يطمئن له . وصار يخشى رجوع النظام القديم ، لأن بونابوت بعد ظفره في ايطاليا كان يفاوض السلم مع النمسا على أساس المحافظة على سلامة الامبراطورية وبالتالي ارجاع السلطات الألمانية إلى الضفة اليسرى لنهر الراين . وأخيراً قام الجنرال هوش ، الذي عين قائداً عاماً للجيش الفرنسية ، ودمشني سياسة شخصية ترمي إلى التقارب مع السكان و اراد أن يقضي على مساوية سلطة المفوضين الطوريين وأوجد ادارة مركزية على الضفة اليسرى لنهر الراين مع « لجنة وسيطة » في بون . لذا كله تقام الرينانيون مع هوش و اعلنوا برنامج الجمهورية الرينانية في شهر حزيران

١٧٩٧ واوجدوا مكتباً مركزياً للكونفدراسيون الريناني في بون مع ملحقاته في كولونيا وكوبلانتر ونويس وغيرها من البلديات المحلية .

غير أن هنالك مدناً مثل تريف وايكس - لا - شابل بقيت بعيدة عن هذه الحركة وطالبت من تلقاء نفسها وبكل بساطة انضمامها إلى فرنسا . وأعلن الرينانيون في ١٣ تشرين الثاني « صك سيادة الشعب بين أنهار الراين والموز والموزيل » ، وجعلوا الناس في المدن يوقعون على عرائض للدعاية للجمهورية الرينانية ، واحدثوا جمعيات شعبية لهذا الغرض وحاولوا أن تسود مفاهيمهم في مؤتمر اشتاد الذي سيقوم بتنظيم المانيا الغربية بعد صلح كنبو- فورميو .

غير أن النجاح لم يكتب لهذه الجمهورية الرينانية لأن هوش الذي كان يرعاها توفي فجأة . وفي ١٩ ايلول ١٧٩٧ جرى في باريس انقلاب فروكتيدور واستلم حكومة الادارة أناس مثل روبل عرفوا بسياساتهم الاستعمارية التسليوية .

وفي كنبو - فورميو فرض بونابرت على النمسا مادة سرية تتغلى بموجبها عن الضفة اليسرى لنهر الراين إلى فرنسا ، وتعترف بانضمامها اليها . وارسلت حكومة الادارة مفوضاً يدعى دودلو لادارة الضفة اليسرى لنهر الراين وتنظيمها . غير أن المفوض لم يستعن بالرينانيين رغم ما عرضوا عليه من تعاون في هذا الصدد ، بل انه استدعى ، لأسباب فنية ، الموظفين القدماء في رينانيا الذين انتهزوا الفرصة وانضموا إلى فرنسا وتركوا الرينانيين ، مستائين من هذا التصرف ، حتى ان غورز ذهب إلى باريس ليدي الى الحكومة الفرنسية بذكره بين مطالب الرينانيين ولكنه وصل اليها حين انقلاب بروميرو الذي كاث منه استلام بونابرت السلطة ، وصرف النظر عن فكرة جمهورية الراين المستقلة .

على أن فكرة جمهورية الراين المستقلة لم تكتب لها اسباب الحياة. ولكن يجب إلا يظن بأن الرينانيين أقاموا بعض المصاعب في سبيل الانضمام إلى فرنسا ان هذه الفكرة لم تأتيم إلا مؤخراً ، وذلك عندما دارت الدوائر وتبدلت الأحوال وقامت الحركة القومية في المانيا وانتهى الأمر بسقوط نابوليون وزعم بعضهم أن محاولتهم في تنظيم جمهورية رينانية كانت ترمي إلى اجتناب الانضمام إلى فرنسا وفي ذلك دليل على وطنيتهم الالمانية . وقد قبل المؤرخون هذه الفكرة بسهولة . الا انها اصطدمت مع الواقع ومع تصريحات القائلين بها . فمن ذلك ان غورز في البرنامج الذي وضعه عن السلام العام سنة ١٧٩٦ قبل بالانضمام إلى فرنسا وسيادتها ؛ وكذلك النداء ، الذي وجه إلى اعضاء الكونفدراسيون الريناني في كوبلانتز ، عندما دعاهم اوجيرو الى الانضمام الى فرنسا في ١٥ تشرين الثاني ١٧٩٧ ، كان يطالب بالانضمام إلى فرنسا لعدة أسباب :

١ - الفائدة التي يحصل عليها الرينانيون باعتبارهم يؤلفون قسماً من فرنسا البلد العظيم الحر .

٢ - ان هذا الانضمام يعتبر ضماناً لهم ضد رجعية ممكنة يقوم بها الأمراء والأكليروس .

٣ - ان مصالح الاقليم الاقتصادية تدعوه للانضمام إلى فرنسا . وكانت جرائد العصر تردد هذه الأفكار نفسها وخاصة جريدة « الصحيفة الحمراء » التي خلفت جرائد بون الأولى . وقد قبل الرينانيون منذ البدء بفكرة « الحدود الطبيعية » وبالتالي بفكرة ان الراين يجب أن يكون حداً لفرنسا .

وكتب هتزروت في هذا الصدد : « ان الأمم لاتستطيع أن تعتمد على عهد طويل للسلام وتعمل على تكامل تقاليدھا الا بعد تحديد صحيح

لأراضيها ، وعندها تذهب الحدود وتتعاون الدول في عمل مشترك ، وهذا المفهوم هو مفهوم غورز ايضاً .

ويوضح هذه الأفكار ما يراه الرينانيون في فرنسا . فقد كانوا يعتبرونها مصدر « الأنوار » والحضارة . ويؤمنون ، كالفلاسفة الألمانين ، أنهم « مواطنون عالميون » ويرون أن ينضم « مواطنو العالم » إلى فرنسا . وكتب هتروت يقول : « أعتقد أن واجب مواطن العالم قبل كل شيء أن يدعم الحكومة التي تعمل حسب فلسفة الأنوار » . وهذه العبارة هي عبارة فيخته التي أفصح عنها عام ١٨٠٥ . ولا يرون ، في اعتقادهم هذا ، بأنهم مخالفون لمثلهم الأعلى الألماني ، بل على العكس إن هتروت وفينيدي وغيرهما يعتبرون المثل الأعلى الفرنسي مثلهم الأعلى ، وان المثل الأعلى الألماني هو نفسه هذا المثل .

ولكن هؤلاء الرينانيين ، الذين انضموا إلى فرنسا ، ما لبثوا أن شعروا بعد بضع سنين بشيء من المرارة ، عندما رأوا فرنسا تضحي بالحرية في سبيل بوناپوت . حتى أن غورز عندما أتى إلى باريس ، بعد انقلاب برومير بقليل ، أبدى أسفه في كراس عنوانه : « نتائج مهمة في باديس » ونشره عام ١٨٠٠ . ولما رأى أن فرنسا تضحي بحريتها في سبيل سلطة القنصل الأول عدل عن اعتقاده بأن فرنسا تجدد البشرية . وهذا اليأس أفهمه الاختلاف الموجود بين المزاج الألماني والمزاج الفرنسي الذي لم يلاحظه بعد . وقبل أفكار هردر في اللغة ، وتوصل شيئاً فشيئاً إلى أن فكرة الدولة والشعب شيء واحد ولا وجود لدولة قوية إذا لم تستند على تقاليد شعبية . وهذا التحول في المثل الأعلى للقومية على طراز روسو إلى مفهوم القومية على نمط هردر جعل غورز في الطليعة بالنسبة إلى رفقائه السياسيين الأقدمين . أما باقي الرينانيين فمنهم من خنس واختفى في الظلام

مثل كريستيان سومر ؛ ومنهم من دخل في الإدارة الفرنسية وأصبح موظفاً عندها في ظل الجمهورية والامبراطورية .

وبقيت الحركة الريمانية حركة أقلية . وقد حسب أنها كانت تضم ما يقارب ٢٠٠٠٠٠٠ شخص على الأكثر . وكان هؤلاء السياسيون أو المفكرون يدعون في وسط جامد جداً . إن ثلاثة أرباع السكان بقيت دون حراك ودون رد فعل ، أو كانت تحقد على أعمال العدوان التي قامت بها الجيوش الفرنسية في البلاد . وإذا لم يتبع السكان حزب الريانيين في مثلهم الأعلى الفكري والاخلاقي فقد تبعدوا السياسة الفرنسية عندما سيرها بونابرت في اتجاه مضاد ، بما عمل من استتباب النظام وحماية الدين بعقد « الكونكوردات » وتشجيع التجارة والصناعة ، والرفاه الاقتصادي وخاصة في الزراعة . وهذه السياسة المادية كانت أشد وقعاً من دعاية الريانيين ، وحفزت الناس إلى أن يكونوا إلى جانب الامبراطورية .

ونرى أيضاً في هذا الاقليم الرياني أن ليس هنالك أية معارضة قومية . ولن تظهر هذه الأخيرة في عهد الامبراطورية . وفي السنين التي تلت هذا العهد بقيت ذكريات الاحتلال الفرنسي عزيزة على الريانيين . لقد تبناوا مفاهيم روسو ومفاهيم الثورة . وإذا أبدوا في بعض الأحيان معارضة ضد فرنسا فذلك لأنهم أخذوا عليها ابتعادها عن مثلها الأعلى وعدم بقائها أمينة لرسالتها . ولم تقم معارضة الريانيين إلا لانهم كانوا يزعمون أنهم فرنسيون أكثر من الفرنسيين أنفسهم .

أثر الثورة في البلدان البعيدة

هذا هو أثر الثورة في البلاد التي تلقت مباشرة صدمة أفكار الثورة

ورجالها . غير أن الثورة أثرت بصورة غير مباشرة بعملها السيامي في البلاد البعيدة وكان هذا التأثير بنتيجة عدوى فكرية .

على أن رد الفعل تجاه الأفكار الفرنسية لم يكن نفسه لدى الحكومات ولدى الشعوب . فمن جهة الحكومات ظهرت الثورة بسرعة خطراً عظيماً ، لأنها شجعت المقاومات التي كانت تعمل ضد عمل الحكومات ، أو لأنها استطاعت أن تفجر ثورات وحركات عصيان . ولذا كانت الثورة ، بالنسبة إلى الحكومات فرصة سانحة لشد عزمها وتقوية سلطتها استعداداً للطوارئ . ومن هذه الوجهة كان من الثورة أن أخرجت ثمر المطالب السياسية و القومية أو أجلت نشوؤها : ففي المطالب القومية نذكر حالة هونغارييا لأن الحكومة كفت عن عقد الديباط ، ووضعت رقابة ضابطة شديدة ، حتى أنها اكتشفت عام ١٧٩٥ مؤامرة مدبرة من قبل جمعية صرية لتأسيس جمهورية في الدولة النمساوية . ولجأت الحكومة إلى إيقاف عدد عظيم من المشتركين في المؤامرة . وكان زعيم هذه الحركة استاذ هونغاري اسمه مارتينو فيكس . وساهمت طبقة النبلاء في عمل الحكومة النمساوية . ويمكننا القول ان الحركة الهونغارية ، حتى عام ١٨١٥ والحوادث التي تلت هذا العام ، قد توقفت عن العمل .

وتوقفت مطالب الحرية خوفاً من الثورة . فمن ذلك أن الاصلاحات التي بدأ بها « الاستبداد المستنير » في اسبانيا والبرتغال قد توقفت فجأة . وفي انكلترا : أدى الخوف من الثورة ثم الحرب إلى استلام حزب التوري أي المحافظين زمام السلطة وإلى التوقف المفاجيء لاي اصلاح .

بولونيا

لقد ساعدت الثورة الحكومات على اتخاذ تدابير سياسية . فقد أفادت من ضعف فرنسا الموقت وانصرافها عن الشؤون الدبلوماسية بسبب الثورة الداخلية وأنهت عملها في بولونيا. اذن كانت الثورة الفرنسية فرصة لجيران بولونيا للقيام بمشروع تقسيم جديد ، وبالنسبة لبولونيا بداية لرسم حركة قومية . بدأت هذه الحركة القومية ترسم قبيل الثورة. فقد كانت موجهة ضد روسيا واتسعت مع الثورة الفرنسية . وكان عناصرها شبيهة الطبقة النبيلة ، التي تربت في المدارس التي أحدثتها « لجنة التربية العامة » وكان منهاجها يعتمد على الافكار الفلسفية الفرنسية بالاضافة إلى عالم المفكرين والاساتذة الذين يسمون « الاكاديميين » وخاصة اساتذة جامعتي كراكوفيا وفيلنا ، وبورجوازية فارسوفيا . وأمام تقدم أفكار الاصلاح في فرنسا قبيل الثورة وفي بدايتها اتسعت حملة المفكرين البولونيين في سبيل الدفاع عن الافكار الجديدة : فمن ذلك ظهور كراريس عديدة ، وخاصة كراريس « كولونتاج » ، حتى أن أحدها لم يكن سوى نسخة عن كراس الاب سيس الشهير في « الطبقة الثالثة » . كذلك ذهب كثير من البولونيين واتصلوا برجال الثورة الفرنسية ليتعرفوا بمنهجهم ويذيعوه في بولونيا ونخص بالذكر منهم مالاكوسكي . وكانت أخبار فرنسا تنشر في الجرائد وتتلقفها البورجوازية البولونية بلهفة . ووضع برنامج اصلاحي في دياط (١٧٨٩ - ١٧٩١) وظهرت فيه الافكار الفرنسية من ثلاث نواح :

١ - يجب تقوية الحكومة باعطائها شكلاً تمثيلاً وحذف السلطات السياسية التي تعارض الحياة القومية مثل « حرية رفض » النبلاء .

٢ - يجب السماح للبورجوازية بالوصول إلى جميع الوظائف العامة والوصول إلى درجة النبيل إذا قام أفرادها ببعض الوظائف العامة التي تؤدي إلى النبيل .

٣ - يجب القيام بالاصلاحات الضرورية لصالح الفلاحين .

وقد تحقق هذا المنهاج على أثر انقلاب جرى في ٣ ايار ١٧٩٥ على يد الملك « ستانيسلاس أوغست بونيا توفسكي » ، بالاتفاق مع حزب من الديباط . وأعلن دستور يقيم الملكية الوراثية في أسرة ناخب ساكس عند وفاة ستانيسلاس اوغست الذي لم يكن له وارث . وهذا الدستور مقتبس عن الدستور الذي وضعته الجمعية التأسيسية في فرنسا في ذلك الحين .

ومن الطبيعي أن تثير هذه الحركة الاصلاحية الروس . فقد تؤدي إلى بعث الدولة البولونية واعادة تأسيسها وتحول دون توسع مطامعهم في بولونيا . وما كادت القيصرة كلترينا الثانية تنهي حربها مع الاتراك بمعاهدة ياسي في كانون الثاني ١٧٩٢ الا وتدخلت في بولونيا بشدة بدعمها الماغناات التقليديون الذين أوجسوا خيفة من اصلاحات الديباط الاجتماعية والسياسية . وارتمت طبقة النبلاء العليا البولونية في أحضان روسيا والفت (اتحاد كونفدواسيون) تاركوفيتز ، وزعمت أنها تدافع عن الحريات البولونية ، والحقيقة أنها تدافع عن الفوضى البولونية (آذار ١٧٩٢) . واعتمد البولونيون على بروسيا لتسندهم ضد الروس ، ولكن بروسيا لم تشأ أن تتدخل إلا بالاتفاق مع الانكليز ، أو أن ترحف إلا إذا كان الاتكليز يسندون البولونيين عن طريق البحر ويعملون مع بروسيا في بحر البaltيك . ولكن الوزير الاول يبترفض القيام بأي مبادرة . ولذا تخلى البروسيون عن البولونيين . حتى أن الحكومة البروسية في شهر شباط

طلبت من بولونيا أن تدفع لها مصاديف حربها مع فرنسا وأخبرت بذلك
كثريتا الثانية في ١٥ آذار ١٧٩٢ . ولذا كان البولونيون دون أي عون
لهم ضد روسيا . وفي ١٩ أيار بدأت غارة الروس على الحدود البولونية
وغلب الوطنيون البولونيون في كل مكان واستولى الروس على فارسوفيا
في شهر تموز ، وأعدت الحكومة الروسية في ٢٢ تموز الدستور التقليدي ،
حتى أن ستانيسلاس تخلى في الزمن الاخير عن الاصلاحات وفاوض
الروس .

وهكذا نرى أن حركات الاصلاحات القومية ، التي شرع بها مفكرو
بولونيا مع بورجوازيته ، كانت سبباً في انزال مصيبة جديدة على بولونيا .
فقد قامت روسيا وبروسيا بمفاوضات وأدت هذه المفاوضات الى تقسيم ثان
لبولونيا عقد بين الروس والبروسيين في ٢٣ كانون الثاني ١٧٩٣ على أن
يأخذ الروس اكرانيا وروسيا البيضاء أي ما يبلغ ٣ ملايين من السكان ؛
ويأخذ البروسيون دانتزيغ وتورن وبوزن وكاليسز أي مليون من السكان .
وبعد أن كانت بولونيا قبل ١٧٧٢ دولة مؤلفة من ١٥ مليون نسمة ،
أصبحت بعد التقسيم دولة مؤلفة من ٤ ملايين .

وانتهت الكارثة بقيام حزب قومي . واعدت حركة ثورة على يد العناصر
الوطنية التي التجأت إلى ساكس أو فرنسا . وكان زعيم هذا العصيان
كوسيموزكو الذي طلب المساعدة من المؤتمر الوطني الفرنسي . ولم يستطع
الفرنسيون مساعدتهم لانهم كانوا في حرب مع أوربة . وكل ما أمدهم
به هو هذه النجدة الافلاطونية والتهليل لحركتهم دون أن يستطيعوا التدخل
بصورة فعلية .

نشبت حركة الثورة في شهر آذار ١٧٩٤ ، في آن ولاحد ، في
كراكوفيا وفارسوفيا . وفي ٢٤ آذار أعلن كوسيموزكو نداءً للامة

واستطاعت فارسوفيا أن تطرد الحامية الروسية . وهذا الحور الموقت في عزم الروس ساعد بروسيا والنمسا على التهيؤ والاستعداد للتدخل وزحف البروسيون إلى كراكوفيا واستولوا عليها وبدأوا بمفاوضات صلح مع فرنسا ليخلو لهم الجو وخدم . وألف الروس مجيشاً بقيادة « سوفوروف » وغلب « كوسيزكو » في « ماسيجوفيتش » في شهر تشرين الأول . وفي ٤ تشرين الثاني استولى الروس على فارسوفيا . وكانت الجنود النمساوية محشودة في غاليسيا لدعم الحجاج الدبلوماسية للحكومة . وبينما كان البروسيون يفاوضون فرنسا في معاهدة بال أدت المفاوضات بين النمسا وكاترينا الثانية إلى تقسيم بولونيا للمرة الثالثة . وعينت الحصص في المفاوضات التحضيرية على أن تكون حصة بروسيا فارسوفيا وشمال بوميرانيا إلى نهر نيمن . وهكذا سجل التقسيم الثالث في ٣ كانون الثاني ١٧٩٥ زوال بولونيا برمتها .

وهذا العصيان ، الذي أخفق وادى الى ازالة الدولة البولونية ، أخذ طابعاً جديداً مغايراً لطابع الاتحادات القديمة . فقد كان بحق حركة قومية ، ودل على ذلك تهيئة حركة العصيان . وذلك أن الشبيبة المأخوذة بحركة الدعاية الوطنية قد تزعمت هذه الحركة في المدارس : فمن ذلك أن تلاميذ مدرسة « ولودزيميرز في الجنوب كانوا ينشدون نشيداً يذكر قليلاً بالنشيد الفرنسي « لامارسييز » وهذا هو الدور الأول منه :

« ايها الشباب المتحدرون من شعب حر يزود دوماً عن حقوق الانسان المقدسة ضد العنف السائد في كل مكان ، ثقفوا جسدكم وروحكم » . وهذا النداء لحقوق الانسان وارد فرنسي .

ويذكرنا الدور الأخير لهذا النشيد بنشيد المارسييز أيضاً :
« الى السلاح يا أبناء كوديووسكي !
وعرق البطولة لآل سويسكي وآل تشارنيكي ؟
تعلموا الكفاح ولا تدعوا بلدكم يتمزق !
وأخيراً لترتبط بهذه الأرض بحلف مقدس !
ليكن كل واحد جندياً وليب وطنه من دمه وفكره وماله !
بمثل هذا نسحق قوى الاعداء أو نلحق بأجدادنا في القبر ! »
والقى الديباط بندااء إلى الأمة في ٢٠ أيار حرّره بيراموفيكز
وكوللوتاج ونجد فيه نفس الالهجة القومية :

« ان بولونيا اليوم في حالة دفاع ضد الجيش الموسكوفي ...
انكم تحاربون من أجل مذبجكم (كنائسكم) ، من أجل قوانينكم ،
من أجل حرّيتكم ، ومن أجل أموالكم . »

وفي أوساط العصيان نجد عناصر المجتمع البولوني بمتزجة مع بعضها :
ففي روسيا الصغيرة نجد الفلاحين مسلحين بمناجلهم قد طردوا الروس في
واقعة راغلاويس في ٤ نيسان ١٧٩٤ . وفي جيش العصيان والسلطات
التي تقوده والمجلس القومي الذي تألف حول كوسيزكو في فارسوفيا
نجد مختلف عناصر السكان : اساتذة الاكاديميات ، والبورجوازيين والنبلاء
وانضم البروتستانت إلى الكاثوليك : فمن ذلك أن تورن ودانتزيغ وهما
بلدان بروتستانتية (لوثيران) قاوما الجيش البروسي . وانضم الكالفينيون
إلى الكاثوليك للكفاح ضد الروس في ليتوانيا . وهذه هي المرة الاولى
التي تتمحي فيها الديانات في سبيل العاطفة القومية المشتركة . وكانت
بورجوازية المدن القوة الأساسية في العصيان . وفي هذه المرة نجد

البورجوازية إلى جانب الطبقة النبيلة في سبيل حركة وطنية . وهذا يدلنا على نشوء عاطفة قومية في بولونيا . وليس في ذلك ما يدل على ارستقراطية تتناحر في سبيل امتيازاتها ولا تنظر إلى صالح الدولة العام . وفي الوقت الذي اوشك الروس أن يأخذوا فيه بوزن قام طالب ووجه الى الجنرال الذي يقود الموقع خطاباً نقتطف منه هذه الجملة :

« ان اوربا لتعترف بأجمعها ان هذه الأمة لم تعوزها الشجاعة لتدافع عن نفسها ، ولا الحماسة للحفاظ بفكرها على ما لم تستطع ابقاءه بالقوة » . وفي الحقيقة ان بولونيا ستمسك بفكرها وبفكرها وحده لتستطيع الحياة . وذلك ان الوطنيين اضطروا أن يتفرقوا في كل اوربه وخاصة في فرنسا . ونراهم ينخرطون في الجيوش التي تكافح روسيا . وفي ايلول ١٧٩٨ اتفق الديركتوار مع كوسيوزكو بعد عودته من أميركا لتنظيم جوقات من المتطوعين البولونيين مع الفارين من الجيوش الروسية والنمساوية . وعلى هذه الصورة نجد أن فكرة القومية البولونية تتشكل بلاء شعورها في الخارج بتناسها مع غربي أوربه . ولكن القضية ، في هذه الآونة وفي عدة سنين أيضاً ، لم تكن سوى ورقة لعب على المائدة الدبلوماسية حتى لدى الحكومة الفرنسية نفسها : ففي سنة ١٧٩٨ نرى ان الاب سيس ، سفير فرنسا في برلين ، يلح إلى بروسيا ، ليكسب تحالفها ، بإمكان اعطاء بولونيا كلها إلى البروسيين . وهكذا نرى أن الثورة الفرنسية كانت شؤماً على بولونيا ، لأنها كانت فرصة لتقسيمها وفي الوقت ذاته كانت ميناً عليها لأنها ولدت عندها العاطفة القومية البولونية .

وإذا نظرنا الى الثورة من جهة الشعوب لا من جهة الحكومات لأمكننا ان نعرف بأنهم احدثت عند بعض الشعوب ، المتطورة نوعاً ما ، نداءً إلى الحرية والمساواة والاستقلال ، وانها جسدت حول هذه الافكار عاطفة الاستقلال أو الشخصية التي توجد من قبل . وعلى هذا النحو ولدت

الثورة أملاً ، وحدثت بدء عمل عند هذه الشعوب المغلوبة على أمرها التي سيطر عليها النفوذ الاجنبي . وهذه هي البارقة الاولى والحركة القومية الاولى التي ظهرت في افق اليونان وايرلنده والصرب الذين حاولوا أن يثوروا على الاتراك في العام ١٨٠٤ .

وظهر أثر الثورة في ثلاثة بلدان : المانيا واليونان وايرلنده تستحق أن تدرس دراسة دقيقة لتري فيها مدى هذا الأثر .

المانيا

لم تبدل الثورة الفرنسية أو تأثيرها المانيا بل الامبراطورية . لقد كان من نتائج الثورة في المانيا ان اذكت حركة الافكار التي كانت سابقة لها . وهذه الحركة نمت عند الالمان على مسرح السياسة لاعلى مسرح القومية سواء أكان المقصود في ذلك الحكومات أم السكان .

لقد كان رد فعل الحكومات الالمانية تجاه الثورة الفرنسية عدائياً منذ بدت الافكار التي نادى بها الثورة خطرة على سلطتها ، حتى ان كل حركة اصلاحية حاول الاستبداد المستنير أن يقوم بها قد توقفت فجأة . ومنعت النمسا منذ ١٧٩٠ نشر الرسائل التي يمكن أن تحدث أقل هياج في الافكار ، ووضعت الرقابة ، ونظمت الجاسوسية ، وطهرت الدوائر من جميع العناصر الخطرة . وفي بروسيا تأثرت الحكومة باجاء « الاتقياء » عندما قاموا برد فعل اكليركي شديد ، وحظرت الاقامة في بروسيا على كثير من المهاجرين الفرنسيين المشبهين بافكارهم الفلسفية . وفي حزيران ١٧٩٢ منعت نشر القسم الثاني من أثر كانط الفلسفي « الدين في حدود العقل » . وفي خريف ١٧٩٢ منعت جميع المنشورات الفرنسية وحظرت على الصحف التكلم بالسياسة . وزادت مقاومة الحكومة البروسية خاصة

بعد أن قامت ثورة الفلاحين في سيليزيا عام ١٧٩٠ بسبب رسالة قذحية بعنوان : « رسائل ذهبية لرحالة » . ولوحقت الجمعيات السرية في المانيا مثل « فرقة أهل الكشف » في بافاريا . وعندما شكوا دوق فيار الاكبر أمر الجمعيات السرية ، ودعمته في ذلك بروسيا وساكس ، حكم الديباط بمنع جميع رابطات الطلاب في ٤ حزيران ١٧٩٣ ، ووضعت الجامعات تحت رقابة شديدة . واقيل فيخته استاذ الفلسفة في جامعة ايننا عام ١٧٩٨ من كرسيه لانتهامه بالاحاد . وعندما انتخب لؤبولد امبراطوراً عام ١٧٩٠ فرض الناخبون عليه امتيازاً وهو : « الا يتسامح بكل ما يخالف العقائد العامة والاخلاق القوية » . وهكذا ظهر الخطر لحكومات المانيا مباشرة في الحقل الروحي والسياسي . وفي الناحية السياسية أدت الصعوبات إلى الحرب مع فرنسا ، واتخذت الحكومات تجاه الثورة الفرنسية موقفاً دفاعياً .

ونرى عند الشعب وخاصة عند المفكرين تشيخاً عاماً للأفكار الفرنسية . فمن ذلك أن الطبقات المثقفة والعليا في المجتمع ، على عكس الحكومات ، قد رحبت بالثورة الفرنسية ونظرت اليها لا من وجهة نظر المانية ، بل من وجهة نظر بشرية وعالمية . وقد سبق أن قلنا ان حركة الافكار في المانيا كانت على صلة بالفلسفة الفرنسية . وما « فلسفة الانوار » الالمانية الا مثيلة لحركة رجال الموسوعة الفرنسية . وكما أن الرأي الفرنسي كان يشعر بعطف زائد نحو الثائرين في امريكا ضد انكلترا ، كذلك كان الرأي الالماني يشعر بعطف نحو رجال الثورة الفرنسيين ، وشواهد هذا التحيز عديدة ونراها عند جميع طبقات المجتمع وعند المفكرين أولاً على اختلاف أنواعهم ، عند الشعراء الغنائيين وعند رجال العلوم المعنوية : فمن الشعراء الغنائيين نذكر اسم فيلاند وشتولبرغ . ومن المؤرخين

أو المعنويين نذكر اسم جان مولر وقد كتب : « ان يوم ١٤ تموز
أجل يوم وجد منذ سقوط النفوذ الروماني في العالم . ففي سبيل بعض
قصور البارونات الاثرياء وفي سبيل حياة بعض الكبار ، واكثرهم مجرمون ،
اشترت الحرية بسعر رخيص ! » وقد لمح بإمكان امتداد الثورة إلى
المانيا « وهل يسقط هؤلاء الذين يرتجفون اليوم من ملوك ظالمين وطغاة
يسيؤون استعمال سلطتهم ! » .

ونشر « إرنست فرديناند كلاين عام ١٧٩٠ كراساً بعنوان :
« الوفرة والحرية » كان بمثابة دفاع عن أفكار الجمعية التأسيسية
واصلاحاتها في فرنسا . وكان جورج فورستر ، قيم مكتبة ماينس ،
لا يستطيع صبراً لأنه كان يريد أن تجتاز الأفكار الفرنسية نهر الراين ، وقد
كتب اعجابه بفرنسا إلى غليوم هومبولدت العالم الاثري . وكان كانط
يتبع بشغف عم الثورة الفرنسية ، حتى انا نراه في كتابه « نقد الحكم »
الذي نشره عام ١٧٩٠ يلح الى هذه الأفكار ويقول عن فرنسا : « إنها
الامة التي ارتقت إلى درجة عالية في التنظيم » .

وكذا الفيلسوف فيخته ، الذي سيصبح في الآجل على رأس الحركة
القومية الألمانية ، الف عدة كراريس لصالح الأفكار الفرنسية . ففي
عام ١٧٩٣ نشر « مطالب حرية الفكر الموجهة إلى امراء أوربة الذين
جاروا عليها حتى الآن » . وفي عام ١٧٩٤ نشر الكراس المنسمى « تصحيح
حكم الجمهور فيما يخص الثورة الفرنسية » . ولقد كتبت هذه الكراريس
بلهجة خطابية فصيحة عنيفة واستلهمت من افكار روستو القائلة : إن
الدولة لا توجد الا بموجب « عقد » بين المواطنين والدولة ؛ ليس
القانون قانوناً الا بالمدى الذي يطبع فيه الشعب ؛ يجب على الكنيسة

الا تنتظر أي سند من الحكومة ، وأي مال من الدولة ، ولكل الحق في الانفصال عن الكنيسة والمطالبة عند انفصاله بقسم من أموالها . وهذا التشيع للأفكار الفرنسية نجده في سائر بلاد المانيا وفي جميع المدن الفكرية وفي جميع الطبقات : عند النبلاء مثل كرامر وقد ترجم عام ١٧٩١ الدستور الذي صوت عليه المجلس الفرنسي ، وعند الامراء مثل دوق ودوقة غوفا . ولكن الاكثرية بالطبع كانوا من الصحفيين والاساتذة ورجال الآداب : ففي ماينس نجد جان مولر وجورج فورستر على رأس الحركة . وفي كارلسروه نجد الاستاذ بوستل ، وفي سواب وفرانكونيا طلاب جامعة توبنغن ومنهم هيغل وشيلنغ اللذان سيكونان في المستقبل فيلسوفين عظيمين ، مع رجال الآداب مثل شوبارت وهولدرلين وربان . وفي شمال المانيا ووسطها نجد تشيعاً مماثلاً في جميع المدن : ففي غوتنغن نجد شلوزر وشتولبرغ ؛ وفي دتمولد الكاهن إيفالد ؛ وفي هامبورغ كلوبستوك الشاعر القومي في ذلك العهد ؛ وفي فيار هردر نائب رئيس المجلس المي و فيلاند مدير جريدة « ماركور » وجان-بول رينختر ، وغوته وشيلر اللذين كانا أقل حماساً من غيرهما في حركة التشيع إلى فرنسا ؛ وفي فريبورغ الفيلسوف جاكوبي ؛ وفي كيل كانت الجامعة منقسمة : فمن كان ضد الأفكار الفرنسية المؤرخ نيور ، ومن كان عليها كرامر وايليرز . وكان في المانيا في ذلك العصر مايقارب سبعة آلاف كاتب واكثرهم كان مع الافكار الفرنسية .

وفي خارج الاوساط الفكرية نجد الحماس للأفكار الفرنسية عند الشباب وعند النساء . فمن ذلك أن كارولين بومر كتبت الى أختها : « لا أدري كيف اتجه . ان صحف اليوم تنبئ بأشياء عظيمة جداً لم تسمع من قبل وفاخرة حتى انني خرجت وأنا التهب من هذه القراءة » .

ونظم في هامبورغ عيد في ١٤ تموز ١٧٩٠ بمناسبة الذكرى السنوية للهجوم على الباستيل وسارموكب طويل في المدينة . وخرجت النساء وهن يرتدين ثياباً طويلة بيضاء مزينة بالأزرق والاحمر أي بالألوان الفرنسية . ومشى على رأس الموكب كلوبستوك وهو يحمل الشعار المثلث الألوان ويردد نشيداً نظمه لهذه الغاية وفيه يظهر تقديره واحترامه لفرنسا ويعتذر بأنه كان يجهلها في الماضي ، وفي ذلك يقول :

« ان غالباً تزدان بتاج مدني لا يضاويه تاج آخر ، هذا التاج الذي هو أشد ضياءً واشعاعاً من التيجان التي لطخها الدم . إن كل ما كنت أشعر به وانا طفل وحاولت التعبير عنه في اشعاري يثير الآن روح شعب » . وكانت الصحف تقرأ في كل المانيا بشغف وتناقش بجرارة . وفي معرض فرنكفورت كان اهم ما يستهوي المشتريين تلك المناديل التي طبع عليها « حقوق الانسان » .

أما المهاجرون الفرنسيون الذين التجأوا إلى المانيا فقد استقبلتهم الحكومات والارستقراطيون ، بحفاوة وأقيمت لهم الاحتفالات والأعياد . ولكن الطبقات الاخرى كانت تنظر اليهم شزراً ، لأن الرأي العام كان يكرههم ويعيب حماقتهم ووراثتهم . كتب فيلاند بهذا الصدد : « ان الشيء الذي يعز عليك أن تعض بأسنانك الغضب الذي يملكك عندما ترى هذه الفضائح التي سمح هؤلاء الناس لأنفسهم بها على أرضنا . ولربما يريدون أن يجربوا تجربة خطيرة وغير مفيدة وهي أن يعلموا الدرجة التي لا يستطيع عندها الصبر الألماني أن يكتم غيظه » .

وبعد حين حصل بعض التردد في الرأي الألماني ، ولا سيما بعد مذابح ايلول والارهاب . فقد شعر الناس وكأن الثورة حادت عن طريقها ، وفقدت طبعها ، وانقسمت الآراء : فبعضهم تحول عنها وقد

أوجس خيفة منها، وهذا هو رأي الاكثوية لأن الثورة اصبحت سفاحة .
وهذه هي نهاية الآمال التي عقدت عليها . فمن ذلك ان هردير وكلوبستوك
أخذوا يبددان أوهاهما . وكتب شتولبرغ : « اذن هؤلاء هم الفرنسيون
انفسهم . ان الشعوب ليست أهلاً للحرية إلا بالأخلاق والفضيلة » . وفي
العام ١٧٩٣ ترجم غانتز ، وسيلعب دوراً دبلوماسياً هاماً باعتباره عاملاً
لمترونيخ ، أهاجي بورك في الثورة الفرنسية ، وفي المقدمة التي لاقت
نجاحاً عظيماً ، عارض النظرين بحقوق الاراضي واختلاف حاجات الشعوب .

وكذا غليوم هومبولدت فقد تأثر باديء بدء بالأفكار الفرنسية وما عم
أن تحول عنها ولزم دراساته في علم الآثار . ومرت كراريس الاهاجي
والقدح في الثورة الفرنسية في المانيا . وهذا التطور في الأفكار نلمسه في صحيفة
شيرة لغوته في روايته « هرمان ودوروتيه » ، حيث تظهر حماسة الالمان
في بدء الثورة الفرنسية وتبدد أوهاهم بعد الارهاب : « بعد قليل تظلم
السماء . ويتنازع الظلم عرق خبيث غير أهل لفعل الخير . يذبح بعضهم
بعضاً ويغنون على جيرانهم بعد أن كانوا يدعونهم ليكونوا اخواناً ... ان
الحيوان المفترس لأقل فظاعة » ،

أمام رد الفعل الآخذ بالازدياد ، وكان له ما يبرره في أعمال
الشدة التي قامت بها الثورة الفرنسية ، فرّ كثير من أحرار الالمان إلى
باريس مثل ريمان وكرامر والبارون دوتوانك و رينخاردت . ولكن الكثيرين
ظلوا ، رغم تبدد الأوهام ، مخلصين للأفكار التي تلقوها . فمن ذلك أن
بنجامن كونستان في برنشويك ، حيث بدأ أول عهده في الادارة ،
والشاعرين الابداعيين تيك و واكنرودر ظلوا أمناء للمثل الأعلى الفرنسي .
كتب واكنرودر إلى تيك : أساطرك حماسك للفرنسيين ، والطم الناس

الذين يتكلمون عنهم بابتسام . ان اعدام الملك جعل برلين كلها تتخلى عن نصرته الفرنسيين إلا أنا فمازلت على تفكيري السابق .

وكتب فودستر : « ان نتائج القوضى ، مها بالغ في تسويدها دعاء الاستبداد ، ليست سوى ألعيب أطفال إلى جانب القباحات التي يرتكبها الطغاة . »

أما فيخته وشيلر وكانط فقد ظلوا محافظين على مثلهم الأعلى الأول . إلا ان هؤلاء الالمان الاحرار كانوا يحظرون على أنفسهم ادخال الاصلاحات مباشرة في الدول الالمانية قبل أن يربى الشعب تربية كافية .

وهذا الانفصال بين الفريقين أو هذا الشقاق بين الطبقات التي رجعت الى رد الفعل وبين التي بقيت أمينة على المثل الأعلى الديموقراطي الفرنسي جرى من الوجهة الاجتماعية والاخلاقية لا من الوجهة القومية والوطنية .

ومع هذا فقد تدخل عنصر جديد : وهو الحرب بين فرنسا والدول الالمانية وخاصة بروسيا والنمها . ولم تبدل الحرب وجهة نظر الالمان الذين تشيعوا لأفكار الجمهورية . وبقيت ألمانيا لامبالية امام انكسار النمساويين والبروسيين . ولا أدل على ذلك من فقدان المتطوعين في الجيوش التي ذهبت تحارب فرنسا ، حتى ان أكثر الحكومات اضطرت ، لنجدة جيوشها بالجنود ، أن تطبق نظام القرعة . والسبب في أن الحرب لم تحدث حركة وطنية في المانيا ضد فرنسا يرجع أولاً الى أنه لم يكن أي حقد عرقي بين فرنسا والامبراطورية ، وأمر الحرب كان بين الامراء الالمانين والثورة . وهذا الأمر لا يهم الالمانين خاصة بل يهم الحكومات لا الشعوب . ومن الوجهة الفكرية والسياسية ، ان مصلحة الشعوب الى جانب الثورة الفرنسية التي تمثل الاصلاحات والحرية السياسية ، لا الى جانب الحكومات التي تمثل

الضغط والعنف والسلطة . وأخيراً ان الرأي الالماني ، كما عبرت عنه أكثرية الكتاب ، قد ألقى مسؤولية الحرب على الأمراء الالمانيين أنفسهم لا على فرنسا . ولكن عندما تشكلت الحركة القومية في المانيا مؤخراً اخذ المؤرخون الالمانيون ، إما عن ارادة أو عن خطأ في النظر ، يلقون تبعة حرب ١٧٩٢ و ١٧٩٣ على الفرنسيين . ولكن الالمانيين المعاصرين كانوا متفقين على أن المسؤولية تقع على كاهل الحكومات الالمانية نفسها .

وعدم الاهتمام أمام الحرب نجده أيضاً أمام عواقب الحرب وأمام الاصداء السياسية التي تركها الظفر الفرنسي سواء في مؤتمر راشداد عام ١٧٩٧ أو بعد ذلك في تعديل الامبراطورية عام ١٨٠٣ . كما ان تعصير املاك الكنيسة أو نزع الملكيات من أيدي اصحابها كما جرى عام ١٧٩٧ و ١٧٩٨ و ١٨٠٢ لم يوقظ أي معارضة في المانيا بل لاقى تأييداً . وفي الواقع ان السكان ليس لهم مايشكون من زهاب الدول الصغيرة أو دول الاكليروس . وفي الوقت الذي بدأت به الحرب عام ١٧٩٨ بعد مقتل مندوب فرنسا في راشداد كتب فيلاند في رسالة : « الآن والا فلا . لقد حان الوقت لاجراء سياسة المانية حقيقية . ولكنني نسيت أننا لسنا أمة بل خليطاً من أكثر من مائتي شعب » .

وسبب هذه اللامبالاة ، أمام التبدلات الأرضية التي جرت في غربي ألمانيا ، نراه فيما كتبه فلاسفة العصر عن تدني الطباع في المانيا المعاصرة : فقد كتب فيخته يعزو « انحطاط التفكير والقلوب الى حكم الامراء السيء لأنهم لايعرفون للحياة الانسانية مثلاً أعلى غير الرفاه . ان كل واحد منهم يبحث ماأمكنه عن رفاهه في الحياة دون أن يراعي التعاون الذي يربطه بالضرورة مع مواطنيه أو الأناس الآخرين ، ودون ان يتساءل ما إذا كان هنالك استعمال للحياة بشكل أفضل . ان الفردية وبالتالي

الأفانية هما صفة الاخلاق السائدة . « وكتب هذا أيضاً عام ١٨٠٤ في الدرس الثالث من « أسس العصر الحاضر » . ولا مريبة في ان ضعف الطباع المتعارض مع قوة التفكير كان صفة من صفات المانيا المعاصرة ، وقد ذكرت ذلك مدام دوستال في كتابها « من المانيا » .

إن عدم الاكتراث عند الالمان تجاه التبدلات الأرضية التي جرت في امبراطوريتهم لم يكن ناشئاً عن ضعف الدولة العام بل عن سبب أعلى : وهو أن مفكري الالمان المعاصرين حافظوا على هذه الفكرة النقية في العلاقات بين الناس ، هذه الفكرة التي اخذوها عن فلاسفة القرن الثامن عشر ، وهي أن يوضع من جديد تاريخ كل شعب في حياة الانسانية جميعها ليجد معناه وثمره . ولا يعرف شيلر القومية الا من وجهة النظر الفكرية . وفي هذه النقطة يمكن الانسجام بين جميع الأمم : « أممي الفكر القومي لشعب من الشعوب تماثل واتفاق آرائه وميوله في أشياء تفكر فيها أمة أخرى بصورة مغايرة » كما كتب أيضاً : « انكم تؤملون عبثاً تشكيل أمة من الالمان فافيدو من ذلك لتكونوا رجالاً كاملين » .

وعلى هذا نرى أن الرأي الالمانى كان مشتتاً تجاه فرنسا عندما أخاف الارهاب الالمانين . فهناك مصالح مختلفة وعواطف وسياسة ولكن لم يكن هنالك مصلحة قومية ولا عاطفة قومية . وكتب فيخته أيضاً في الدرس الرابع عشر من « أسس العصر الحاضر » : « واني لأتساءل أيضاً ماهو اذاً وطن الأوربي المسيحي المتمدن حقاً ؟ انه أوربة بصورة عامة ، وبخاصة الدولة التي توجد على رأس الحضارة . وما المهم اذا توقف شعب في تقدمه أو أسقط في يده أو تجاوزته شعوب أخرى . فليبق ابناء الارض وكل من يرون الوطن في التراب والنهر والجبل ، مواطني الدولة التي سقطت : انهم يحفظون موضوع حبهم حيث علقوا سعادتهم .

ولكن الفكر ، ابن الشمس ، ينجذب بقوة لا تقهر ويولي وجهه شطر
النور والحق . ففي هذا المعنى الوطني العالمي نستطيع أن نشهد تقلبات
التاريخ وكوارثه ونحن مطمئنون على أنفسنا وعلى اعقابنا الى آخر
العصور .

وهكذا يرى الالمانيون ان العالمية هي الوطنية الحقيقية . وقد
كتب شيللو في رسالة الى صديقه كورنر في ١٣ تشرين الأول ١٧٨٩ :
« ان جميع الناس المتقفين يجب أن ينظروا الى فرنسا كوطن حقيقي لهم » .
وعلى هذا نرى أن الثورة الفرنسية لم تولد الوطنية الالمانية . وان
« الأمة » الالمانية بقيت شيئاً مثالياً محضاً ولم تغير الثورة الفرنسية مفهوم
الالمان في هذه النقطة .

الحركة القومية اليونانية الاولى

لقد هزت الثورة الفرنسية القومية اليونانية وهي لا تزال تجهل نفسها بعد ،
رغم ما كانت عليه من توافر العناصر لتعرف نفسها .
وفي الحقيقة ان تدريب الأمة اليونانية على الشعور بنفسها أتى من
الخارج . وأول جهد بذل لفهم الدولة الاغريقية وتحقيق هذه الدولة كان
من الخارج أيضاً . ولذا تمتاز الحركة اليونانية بالجمع بين الدفع الخارجى
والزخم الداخلى . ولقد كانت الثورة الفرنسية فرصة لأول حركة قومية
في اليونان .

قبل الثورة الفرنسية كانت العواطف وظواهر المفاهيم التقليدية مستمرة
وتتجلى في الحركة الفنارية ورجال الثقافة والنخبة المرفهة الناعمة السياسية
والدبلوماسية التي تستخدم الوظائف الرسمية لتدبر المكاييد والدسائس في

الخارج مع الدول المجاورة . وفي هذا العهد أيضاً كان مركز الحركة اليونانية في الإمارات الدانوبية وفي شخص الهوسبودارين في البغدان والأفلاق اللذين يقيان في بخارست وياسي مع حاشيتها وجمالية التجار والمفكرين .

كان الفناريون اليونانيون ينظرون خاصة نحو روسيا ويفكرون في الاستفادة من الصعوبات التي تتخبط فيها الدولة التركية مع جيرانها ، وخاصة في الصعوبات التي كانت قبيل الثورة بين كاترينا الثانية وجوزيف الثاني من جهة وتركيا من جهة ثانية . لقد أفادوا منها ليدبروا مؤامرة عام ١٧٨٥ وكان على رأسها ابنا الهوسبودار ييسيلانتى في الأفلاق وقد اكتشفت هذه المؤامرة . ولولا الهوسبودار وتشابك العلاقات لما نجح الشابان من العقاب . يضاف الى ذلك أن الهوسبودار نفسه كانت له ضلع في هذه المؤامرة لأنه قبض بعد قليل ، أي في الوقت الذي أوشك أن يعين هوسبوداراً في الأفلاق ، على رسائله مع روسيا وكان موضوعها تأسيس دولة بلقانية تحت حماية روسيا . وقامت حركة بمائلة على يد زميله مافروكورداتو في ياسي (في البغدان) ولكن هذه الحركة الفنارية لم تتفد الى كتلة الشعب اليوناني الذي لم يكن ليهم باليونان ولا البلقان والقسم القاري من شبه الجزيرة . وفي الحقيقة ان هذه الحركة اصطدمت بترتيبات وملابسات جمة ، وذلك ان الهوسبودارين الروسي النزعة ، ييسيلانتى ومافروكورداتو ، عارضها فناري آخر مخلص للأتراك وهو الجنرال مافروييني الذي عين هوسبوداراً للأمارتين وعهد اليه بقيادة الجيش التركي لصد هجوم النمساويين والروس . ولكن الجيش الروسي غلب مافروييني فقطع السلطان رأسه عام ١٧٩٠ .

هذه هي المفاهيم القديمة السابقة للثورة الفرنسية . ولكننا نرى تحت

تأثير الثورة الفرنسية ، نشوء اتجاه جديد من الناحية السياسية ، لأن الحركة تأخذ طابعاً قومياً لم يكن لها في السابق .

انتشار الأفكار الثورية . - لقد انتشرت الأفكار الفرنسية في اليونان بشكل يصعب تحديده وإمساكه وذلك لأن انتشار الافكار كان بطريق الاخبار والعدوى . وهذا الانتشار لا يترك أثراً في الوثائق . ومع ذلك فاننا نستطيع معرفة نفوذ وتغلغل الأفكار الفرنسية وهي مارة عبر فينا . فقد كانت للامبراطورية النمساوية ، بالنسبة لتركيا ، أهمية جغرافية عظيمة وذلك لأن الاراضي النمساوية تحيط بالامبراطورية العثمانية من الشمال والغرب . وكان في المدن الكبرى النمساوية كثير من اليونان ، حتى ان الجالية اليونانية في فينا كانت عديدة وغنية وتضم كثيراً من التجار . يضاف إلى ذلك أن الحكومة النمساوية اعترفت في كانون الثاني ١٧٨٧ بوجود الجالية اليونانية كحادث مشروع . ولم يقلق وجود هذه الجالية الامبراطور بعد أن الفى فيها وسيلة للتأثير والتدخل في الامبراطورية العثمانية . وفي تشرين الأول ١٧٩٦ اعترف رسمياً بوجود الكنيسة اليونانية في فينا ، وسمح بعد بضع سنوات أي في العام ١٨٠٤ بافتتاح مدرسة اغريقية رسمية . وكان اليونان في فينا يمدون بالمال المدارس التي تعلم اللغة اليونانية والأدب اليوناني إلى أطفال الجالية اليونانية . ومن كان غنياً كان يعين لأولاده مربيًا يونانيًا . وغدت فينا مركزاً للقاء عدد عظيم من المثقفين ورجال الفكر اليونانيين . ووجدت في فينا دور يونانية للنشر وكانت على اتصال بمفكري امارتي البغدان والافلاق . وكان وضعهم القانوني كمنساويين يتيح لهم بسهولة علاقات وروابط بما لاتسمح به الجنسية التركية . ولذا كانوا ، بفضل الجوازات النمساوية التي يحملونها ،

يستطيعون التجول في سائر أنحاء الامبراطورية النمساوية وفي الامبراطورية العثمانية أيضاً بأمان واطمئنان .

وفي زمن الثورة أصبحت فينا الاغريقية نقطة توسع للأفكار الفرنسية . ففيها أسست أول جريدة يونانية . وأسس الأخوان پولوس مار كيديس ، وهما يونانيان من ماسكيدونيا ، جريدة « ايفيميريس » وقد ظهر أول عدد منها في ٣١ كانون الأول ١٧٩٠ ، وصدر برسم يمثل بعث اليونان . ونراه ، في أول مقال له ، يتوجه إلى « صديقه القارىء » بالعبارة التالية : « ها هي ذي الجريدة المنتظرة الموعودة منذ زمن طويل ، كتبت بلغة شعبية ، تنمو كالنبات الصغير شيئاً فشيئاً وتزهر ، وأخيراً تحمل ثمارها المفيدة » . وكانت الايفيميريس تصدر مرتين في الاسبوع بأربع أو ثمان صحائف من القطع الكبير ، ثم بالقطع المتوسط من ١٦ الى ٢٠ صحيفة . وفي العام ١٧٩٣ رجعت إلى غايتها وسميت « مجموعة أهم الحوادث المعاصرة وأصدقها في العالم أجمع » ، تلقت بدقة وبدون ملل على منوال النحلة . وتقول انها لا تقبل « بأن تكون أمتنا المجيدة وحدها ، الأمة التي أضاعت العالم بعقلها وعلومها » مجردة من الصحافة .

ومن الطبيعي أن تصطدم الجريدة ببعض الصعوبات كالرقابة النمساوية والضابطة التركية . ولذا اضطرت الايفيميريس أن تهذب أعدادها التي عمر بالامبراطورية العثمانية ولا تترك فيها أقل خبر عن الامبراطورية العثمانية نفسها . ومن جهة أخرى كان محرروها ، باعتبارهم مراقبين دوماً من قبل الرقابة النمساوية ، مضطرين للامتناع عن كل تصريح يتناول الحرية . ولذا كانوا يقومون بدعايتهم بشكل دراسات تاريخية تذكر دائماً بالحوادث الهامة في التاريخ الاغريقي وبمجد الجدود . ويعلمون قراءهم بحوادث الثورة الفرنسية مكثفين بتسجيلها ، وأحياناً بشجبها . ولكن

هذا يسمح على الأقل بعرضها . فهم يعرضون الظاهرات التي مرت في فرنسا ، والحوادث العظمى للثورة ، والاعدام في عهد الارهاب ، ومغامرات الجنود الفرنسيين . ويلقنون قراءهم درساً في الجمهورية وذلك بنشر وتحليل مناقشات المجالس الفرنسية في حقوق الانسان وتحليل القرارات أو الدساتير الفرنسية . وهكذا وجدت رابطة أو صلة بين اليونان في النمسا واليونان في الخارج . وقد شعت هذه الجريدة في كل الامبراطورية العثمانية . ولذا كانت أداة تربية ونضال بشكل حذر على قدر الامكان ودعاية ناجعة . وقد نهت تقارير سلطات الضابطة الى هذه الدعاية وأظهرت الروح الثورية والافكار الفرنسية التي كانت تنتشر بواسطة هذه الجريدة . ويجب الا ننسى ان النمسا كانت في ذلك التاريخ في حرب مع فرنسا . وتقول تقارير الشرطة ان الجالية اليونانية برمتها مسمومة بروح الثورة . وسنرى في الواقع ان هذه الجالية اليونانية ستشارك في المؤامرة عندما تبدأ .

وفي خارج فينا كانت الافكار الفرنسية تنفذ إلى اليونان بوسائل أخرى مباشرة ، وبطرق يونانية خاصة . لأن اليونان انفسهم كانوا ينقلونها . وذلك أن اصحاب السفن والملاحين اليونانيين كانوا يموتون المواني الفرنسية ، او المواني التي تحتلها فرنسا ، عندما تحاصرها الأساطيل الانكليزية والنمساوية وبعدها الروسية . حتى أن بعض زعماء هؤلاء الملاحين اشتركوا فيما بعد بحركة الثورة اليونانية مثل مياؤليس . لقد كان هؤلاء الملاحون يترددون على المواني الفرنسية ويتصلون بأفكار الحرية ، وعندما يعودون إلى بلادهم يتحدثون بما رأوا وما شاهدوا وسمعوا ، فكانوا دعاء للثورة ، وكما قال أحد اليونان : « انهم يبيعون الحنطة والحلوى ويأخذون بالمقابل

مفاهيم الحرية ومبادئها ، . ونجحت دعايتهم في اليونان ، لا سيما وانها كانت مطابقة للنهضة الفكرية والاجهد العام في احداث المدارس آنذاك . وكان بعض هؤلاء الملاحين أو التجار عملاء سياسيين . ففي العام ١٧٩٢ عينت السلطات الدبلوماسية عملاء يونانيين في خدمة فرنسا يجوبون الامارتين الدانوبيتين وكانوا في الوقت ذاته مخبرين ودعاة .

وتألفت وسيلة أخرى للنفوذ بواسطة المحافل (الالواج) الماسونية : فقد تأسست محافل ماسونية يونانية في اوديسا وبخارست وباريس وبعض مدن المانيا . وانتسب اكثر اليونان المقيمين في الخارج إلى هذه المحافل . ويلاحظ ان مثل هذه المحافل الماسونية كان موجوداً ايضاً في الامبراطورية العثمانية في اقليم تساليا في مدينة آمبيلاكيا عند وادي تلمبه في الجزر السبع . هذه هي المحافل المعروفة على وجه التأكيد . ومن البديهي أن يكون غيرها كثيراً . وكانت الماسونية تسمح لليونان بلم القوميين والدعاية لا سيما وان سر الماسونية صالح لهذه الدعاية . ويجب أن نذكر ان جميع الناس الذين اشتركوا في جمعية أو رابطة ١٨٢١ كانوا ماسونيين .

وكانت مدينة فرنكفورت الالمانية ملتقى جميع حركات الدعاية اليونانية في الخارج واشعاع هذه الدعاية . وبما يبرهن لنا على قوة هذا النفوذ اليوناني في مختلف الجهات هو ان يونانيين أرسلوا في بعثة من استانبول إلى باريس ولندن وميلانو ليطلبوا مساعدة فرنسا لليونان وعرضوا على الحكومة الفرنسية ، مقابل هذه المساعدة ، ان يتخلوا لها عن بعض الجزر اليونانية في بحر ايجه ويتعهدوا بالا يتاجروا الا مع فرنسا . وقد دل على ذلك تقرير وجد في وثائق فيينا وكتب عام ١٧٩٧ وذكرت فيه حوادث السنوات السابقة .

وبما يدل على قوة الدعاية فلق بطيركية القسطنطينية . فقد كانت البطيركية موالية للنفوذ الروسي ، لأن الحكومة الروسية ارثوذكسية ،

ولها علاقة مع الفناريين الاغنياء ، وساورها القلق من اللادينية الفرنسية وعمو الأفكار الفلسفية التي تنشرها المحافل الماسونية والأفكار الديموقراطية التي تؤلف خطراً على هؤلاء الملاكين الاغنياء و التجار والارستقراطيين الفناريين .

وقد وجه البطريرك غريغوار الثاني ، الذي سيشتته الاتراك عام ١٨٢١ ، إلى المطارنة بلاغات لمكافحة الأفكار الفرنسية ، وطلب إليهم ان يدلوا اليه ببيان عن جميع النداءات والأغاني والكراريس التي تنتشر فيها الافكار الفرنسية وبيعثوا اليه بها الى استامبول ، وأسس مطبعة في القسطنطينية ليكافح الدعاية للأفكار الفرنسية الحرة .

وأخيراً في عهد حكومة الادارة (ديركتور) أصبحت دعاية الافكار الفرنسية أداة عمل سياسي . فقد ارسلت الحكومة عملاءها في كل مكان ، وخاصة الى الاقليمين الدانوبيين . وغدت قنصلية فرنسا في بخارست بجمعاً للدعاة حول القنصل غودن الذي أصبح فيما بعد اميناً لسر السفارة الفرنسية في استامبول وتزوج يونانية من جزيرة ناكسوس .

وهناك عميل آخر للديركتوراه ، وهو يوناني اسمه ساتاماتي . فقد عين عام ١٧٩٦ قنصلاً لفرنسا في استامبول ، ولكن الباب العالي رفض قبوله قنصلاً نظراً لأصله اليوناني ورضي به مستشاراً . وقد ذهب هذا في آخر العام الى مقر القيادة العامة الفرنسية في ايطاليا ليتلقى منها تعليمات الحكومة الفرنسية .

يضاف الى ذلك أن جاء الجنرال بونابرت دفع بدعاية الديركتور دفعه كبرى . فقد كان بونابرت في نظر اليونان الجنرال الذي حرر ايطاليا وطرد النمساويين واتى بالحرية الى الايطاليين . فلماذا لا يعمل مثل ذلك لليونان ؟ لقد قضى على جمهوريه البندقية التي سيطرت على اليونان طويلاً ولم يقبل بها اليونان بلء ارادتهم ، وقد صفقوا بحماسة لانهار البندقية . وشهد ان تاجراً يونانياً اشترى عام ١٧٩٧ في معرض ليزينغ ثلاثمائة

صورة لبونابرت لينشرها في بلده . كما يذكر ان صورة بونابرت كانت تعلق في القرى اليونانية بجانب الايقونة (صورة العذراء مع القديسين في الكنيسة اليونانية) وينظر اليه كنوع من إلهٍ للحرية . وقد ساعد احتلال الجيوش الفرنسية للجزر الايونية وشاطيء دالماسيا على اتساع هذه الدعاية .

وتأثرت على هذا النحو بعض المناطق اليونانية بنفوذ الافكار الفرنسية . وتأسست فيها مراكز لأفكار قومية وثورية . فمن هذه المناطق : الاقليم الدانوبية وماكيدونيا وتساليا وابيروس وبيلوبونيز وجزر بحر ايجه . وهكذا نرى أن بلاد اليونان كلها قد تأثرت بنفوذ الأفكار الفرنسية اليها فكان يسود فيها في العام ١٧٩٦ و ١٧٩٧ والسنوات التالية غليان شديد لا ينتظر الا الاشارة ليقوم بالثورة ويطالب بالاستقلال . ولقد نقل اليونان إلى لغتهم النشيد الفرنسي « لا مارسيز » وأخذوا ينشدونه . وهامو ذا مقطع من هذا المارسييز اليوناني :

ها يا أبناء الهيلانيين .

لقد حان يوم المجد !

لكن أهلاً لهؤلاء الذين أعطونا المبادئ .

لنزع بشجاعة نير الظلم .

لنأثر للوطن من كل إهانة سائنة !

وهذا هو الدور :

لنأخذ السلاح ، لنمش يا أبناء الهيلانيين !

وليجر دم الاعداء على اقدامنا أمواجاً .

ولقد كان اليونان ينتظرون فرصة سانحة أو يحاولون أن

يوجدوها ، ولا ينقصهم إلا الزعيم . ولقد وجدوا الاثنين : الفرصة والزعيم

في العام ١٧٩٧ .

وعندما استولى الفرنسيون على الجزر الايونية بعد القضاء على جمهورية البندقية وحسب معاهدة كمبورفورميو ، أرسلوا إليها الجنرال جانتيلي الكورسيكي الاصل ، وقد دهم عليه بونابوت ليستلم الجزر ويدير شؤونها . والمهمة التي عهد اليه بها بونابوت هي أن يذكر اليونانيين دوماً بأصلهم وبذكريات اليونان القديمة ، وألحق به آرنول عضو المجمع الفرنسي ، وكلفه ان يترجم إلى الاغريقية النداءات الفرنسية . وهذه النداءات مفعمة بالذكريات القديمة ووعود الحرية .

فمن ذلك قوله : « أعيديوا إلى الاسم اليوناني سناه الأول باستجماع قوتكم القديمة » أو « الحقوق التي بموجبها تحتفظ لكم فرنسا ، محررة ايطاليا ، والأياضي البيضاء التي أوّمنها لكم باسم الجنرال بونابوت وبارادة الجمهورية الفرنسية ، الحليف الطبيعي لجميع الشعوب الحرة ... » . ومن الجزر الايونية شعت الدعاية بصورة منظمة . وأرسل العملاء إلى جميع الجهات . وعلى الشاطئ الدلماسي والايطالي نُظّم مركزان للعمل في داغوزه وأنكونه حيث أقام ساتاماتي ، القنصل القديم ، لتنظيم ارسال النداءات والعملاء .

وكانت السلطات الفرنسية في الجزر الايونية على اتصال مع اليونان في النمسا بواسطة تريستا . وحاول اليونان في بلادهم أن يكونوا على صلة بهذه السلطات : فمن ذلك أن ظنّت بك أرسل ابنه في بدء عام ١٧٩٧ الى بونابوت ليضع موافقاً شبه جزيرة هانيا تحت تصرف الاسطول الفرنسي . وتلقى بونابوت رسالة ظنّت بك عند عودته إلى ميلانو بعد حملته في مقاطعة ستيريا (النمسا) وكان إلى جانبه عمال مخلصون الى القضية اليونانية مثل السيدة جونو التي ستصبح دوقة أبرانتس وهي من أصل يوناني وتدعي أن نسبها يتصل بأسرة أباطرة القسطنطينية . واستعمل الجنرال بونابوت والديركتوار طيباً عالماً في النبات ، كورسيكي

الأصل من قرية صغيرة تدعى كارجيز وتسكنها جالية من اليونان واليونان الكاثوليك . واسم هذا الطبيب النباتي تيموستيفانوبولي . وقد عهد إليه بهمة علمية ، كما يدعون ، ووقف في مركز قيادة بونابرت في ميلانو وسلمه بونابرت جواباً إلى ظنت بك . وهذا الجواب يؤكد للبك التقدير الذي يكنه الفرنسيون لقضيته « ولشعب مانيا الصغير الشجاع والمؤيد ، من اغريقية القديمة ، الذي عرف كيف يحافظ على حريةته » . و« المانيون الجديرون بأن يكونوا أبناء اسبارطة الخالص » . ووضع ستيفانوبولي وظنت بك خطة للقيام بعصيان قومي واسع ، ودعوا زعماء المناطق الاخرى الذين أتوا الى مانيا من ائنه وكريت وايروس وماكيدونيا واليونان الوسطى . وقبل مجلس الزعماء فكرة الثورة بمجاسة شريطة أن يدمم الفرنسيون بنجدة مؤلفة من ستة آلاف رجل ، وأن يأتي الجنرال بونابرت نفسه على رأس جنوده ، وترسل فرنسا الاسلحة الضرورية لليونان . وفي حال توطيد الاحتلال الفرنسي في البلاد يضع زعماء اليونان شرطين : أن تحترم نساؤهم ، وأن تترك لهم بنادقهم . ومن الثابت أن اليونان في العام ١٧٩٧ ظنوا أنهم على أهبة التحرر بمساعدة الجنود الفرنسية .

وهذه المؤامرة الوطنية وجدت في السنة نفسها زعيماً يونانياً أصله من تساليا اسمه ريفاس فيليستينليس أي من مدينة فيليستينو .

ريفاس . - يجمع ريفاس في شخصه كل العناصر التي تشكلت منها الحركة القومية اليونانية ويزيد عليها ايضاً الحصاص التي ستظهر فيما بعد في الحركة الاستقلالية . فقد ولد في تساليا حوالي ١٧٥٧ من أسرة تشتغل بالتجارة ونشأ في بيئة مثقفة ، وذلك لأن اقليم تساليا ومدينة فيليستينو كانتا مركزين من المراكز الفكرية في اليونان ، ونجد مكتبات

كبرى في زاغورا وآمبلاكيا . بدأ ريغاس حياته معلماً واضطر لحادث لا نعرفه جيداً - كأن يكون شجاراً وربما كان قتلاً لتوكي - أن يفر هائماً على وجهه في البراري والغابات وله من العمر سبع عشرة سنة . ثم ذهب الى القسطنطينية حيث عاش في الحي الفناري بين حاشية أمرة يبيلانتي وكان مريباً لأحد أبناء الهوسبودار . وفي هذه البيئة تعلم اللغات الأجنبية : الفرنسية والألمانية والأفلاقية (الفلاشية) أي الرومانية . وعندما عين يبيلانتي هوسبوداراً على الأفلاق أخذه معه أميناً لسره . وفي بخارست خالط الاوساط المثقفة وتعرف خاصة بالقانوني والعالم في فقه اللغة كاتنا تريس . وفي هذا الوسط أتم ثقافته الفكرية وثقافته السياسية . وكان واقفاً على المؤامرة التي دبرها آل يبيلانتي عام ١٧٨٥ لأن الصداقة التي تربطه بزعيم المؤامرة قسطنطين يبيلانتي ابن الهوسبودار ، والتي بقيت حية فيما بعد ، لدليل على ذلك . وكان على صلة أيضاً بالفقيه اللغوي فانتونيس الذي كان في ياسي قاعدة البغدان (مولدافيا) ونشر آثاراً اغريقية ، وألف معجماً وكان يراقب المطبوعات الاغريقية التي تنشرها مكتبة باومياسر في فينا .

واشتغل ريغاس أميناً عند فناري آخر وهو مافرويني وكان لهذا اتجاه "سيامي" مغاير لآل يبيلانتي لانه كان عاملاً للأتراك . ويبدو أن ريغاس قد تأثر لمقتل ما فرويني اثر انكساره أمام الروس وأوشك أن يعدم حياته لولا أن أنقذه الباشا التركي باسفان اوغلو . وبعد موت مافرويني بقي ريغاس في بخارست حيث اتصل برجال الآداب وكبار الاغنياء اليونان في المقاطعتين الدانوبيتين . وقام بعدة رحلات الى النمسا وخاصة الى فينا عام ١٧٩٤ . وانصرف إلى الدراسات الادبية والفلسفية والسياسية . وفي العام ١٧٩٠ نشر كتابين من آثاره ، الاول اسمه " مدرسة العشاق

اللطاف « وهو أثر درامي صغير . والثاني تبسيط علمي وعنوانه « عناصر الفيزياء » حيث يبسط باللغة اليونانية الفيزياء الفرنسية والالمانية . وأعقب هذين الاثرين بكثير من الآثار الادبية .

إن كل ما نعرفه عن حياة ريغاس إنما هو قل من كثير ولكننا نستخلص منه صورة واضحة تقريباً عن شخصيته . فقد كان مثقفاً كبيراً ووطنياً يلهب وطنية ، وواقفاً على كل ما يتعلق بالعالم اليوناني الفناري والاقليميين الدانوبيين وحتى النمسا . وعندما بدت النظريات الفرنسية في الأفق الفكري هام بالافكار الديمقراطية والافكار القومية . وخاض ، منذ البدء ودون أي تحفظ ، غمار الحركة التي نشأت عن الثورة الفرنسية . فقد اتصل منذ العام ١٧٩٢ بدعاة الافكار الفرنسية ، وأكثرهم من اليونان ، الذين كانوا يجوبون البلاد للدعاية ، واحتك في زمن ما بالقنصلية الفرنسية وخاصة مع ساتاماتي . وتحمس لبونابرت وأرسل اليه هدية ، عبة تبغ مصنوعة من غار وادي تامبه . وعلى ما يظهر أن هذه الهدية لم تصل لبونابرت . واختلط ريغاس بجميع الاوساط التي تهتم بالافكار الديمقراطية والافكار الثورية وعمت شهرته الآفاق .

كانت إرادة ريغاس ثابتة وترمي إلى تحرير اليونان فكرباً قبل تحريرها سياسياً . وقد كتب عام ١٧٩٠ في هذا الشأن : « ولم أكتف بجبي لليونان أن أبكي حالة أمي بل أردت أن أساعدها حسب وسائلتي » . والشيء الهام أن ريغاس في آثاره يستعمل اللغة الشعبية التي يرفعها ، نوعاً ما ، الى منزلتها القومية . وقد كتب : « إن الشعب لا يحس بالذين يكلمونه عن منافعهم إلا إذا خاطبوه باللغة التي يعرفها منذ المهد » . ولم تكن اللغة الهيلانية في ذلك العهد إلا لغة اقليمية . بيد أنها أصبحت ، لغة الادب في آثار هذا العصر ، . وأراد ريغاس أن يوقظ عند اليونان

حب الوطن فترجم هذه الغاية كتاباً ألفه الأب بارتملي (١٧٧٩) وكان له في نهاية القرن الثامن عشر نجاح عظيم في فرنسا وأوروبا ، وعنوانه « رحلة الشاب آنا خارسيس » وأرفق ريغاس هذه الترجمة بتعليقات وشروح لجميع التلميحات التاريخية التي يتضمنها وجعل منه أثراً انتقادياً وأثراً تربوياً لابناء بلاده وأضاف اليه وثيقة تاريخية ، وهي مصور للعالم الهيليني مع مخططات المدن والمداليات القديمة وجميع الدلائل الاثرية المكتشفة آنذاك . ويتألف المصور من اثنتي عشرة ورقة ، وهو أثر له قيمته العلمية لانه أول مصور ليونان ، وله معناه من حيث أنه يوضح لنا أفكار ريغاس . ففيه نرى مصور الهلنية البيزنطية لانه يشمل شواطئ آسيا الصغرى والقسم القاري للبلقان .

ولكن ريغاس كان ينتقل إلى العمل متى أمكنه ذلك . وقد رأى مشاريع بونابوت في ايطاليا ودعاية الديركتوار في العالم الشرقي . ففي العام ١٧٩٦ - ١٧٩٧ الذي كان بالنسبة اليه عام حملة ودعاية سياسية ، ألف رسائل لينشرها فيما بعد في فينا بصورة سرية . وفي آب ١٧٩٧ ذهب إلى فينا ، وقد أعلم قنصل النمسا في بخارست حكومته بسفر ريغاس ، وأشار إلى انه كان على صلة عميقة بعملاء الثورة الفرنسية . ومد وصوله إلى فينا جمع حوله الموجودين في فينا والنمسا وخاصة الشباب ودبر معهم مؤامرة وحركة دعاية كبرى وبذل في ذلك جهداً عظيماً : عقد الاجتماعات وجاب النمسا كلها ، وجمع الأموال من تجار فينا الأغنياء . وأصبحت جريدة « ايفيميريس » ، التي تأسست منذ عشر سنوات داعية هذه الحركة ، وكانت الأفكار التي تنشرها خطيرة . وأعلم قنصلا النمسا في بخارست والقسطنطينية حكومتها بها . واشترك ريغاس مع صاحب

الجريدة بوليوس ماركيديس سراً في طبع كراس ثوري ودستور
ليونان ونشيد حربي اسمه « توديوس » .

وهياً ريغاس دستوراً لاعلانه عند تفجر الثورة في اليونان . وهو
يتضمن توطئة مؤلفة من ٣٥ فقرة ودستوراً من ١١٤ مادة . ويرمي
إلى تأسيس دولة يونانية بلقانية تشمل اليونان الأصلية والقسم القاري
من بلاد البلقان أي بلغاريا وماكيدونيا وجنوب صربيا الحالية . وجميع
العناصر في هذه الدولة سواسية دون تمييز في العرق والدين . وينح
الدستور في هذه الدولة البلقانية السلافيين ، وحتى الأتراك ، الذين يقون
فيها جميع السلطة التي يمنحها لليونان . وهذا الدستور مستوحى من الدستور
الفرنسي لعام ١٧٩٣ مع اقتباسات أخذها عن دستور العام الثالث للثورة
الذي كان دستور فرنسا في ذلك العهد . وبمقتضى ذلك يكون على رأس
الدولة الهلانية ديركتوار مؤلف من خمسة أعضاء . ويستند الدستور على
سيادة الشعب وتحويل فيه جميع السلطات إلى الانتخاب .

ومن ناحية الأرض نرى أن الدولة تشمل اليونان والبلقان وآسيا
الصغرى . والفائدة الوحيدة التي يحصل عليها اليونان هي ان اللغة اليونانية
تصبح لغة الدولة الرسمية . اذن نرى في هذا الدستور عنصرين هامين :

١ - تقاليد الامبراطورية البيزنطية وهذا ما سيمونه في اليونان
« الفكرة الكبرى » .

٢ - تبني الافكار الفرنسية .

أما النشيد الحربي توديوس الذي طبع مع الدستور . فيكون
عنصراً أساسياً للدعاية بحفظه وغنائه وتربيده على الامم في جميع الأوساط
لنشر الأفكار القومية والثورية وخاصة في الطبقات غير المتعلمة الأمة

التي لاتصل اليها الدعاية بطريق الكراريس أو الصحف . ويتألف هذا النشيد من ١٢٦ بيتاً ويذكر فيه ريغاس العبودية ، ويمجد الكلفت الذين يقاومون الأتراك : وقد كتب في بيتين شهيرين :

« إن ساعة حياة حرة خير من أربعين سنة عبودية وسجناً » .
وفيه يدعو جميع اليونان ، وحتى الذين يعيشون في الخارج ، أن يكافحوا في سبيل الحرية ، وفي ذلك يقول : « ان الهلاك في سبيل الوطن أجل من تعليق شذور الذهب في سيف يخدم الأجنبي » . وينادي أيضاً جميع المغلوبين على أمرهم في الدولة العثمانية ويذكر اسمهم في قصيدته ، كما يهيب بسلاف البلقان حتى « باسغان اوغلو » باشا مدينة « فيدين » (في أقصى الشمال الغربي لرومانيا) الذي ثار على السلطان ، وجميع المشايخ أن يقسموا اليمين أمام الله ضد الظلم والفرس . ولا يوضح ريغاس أكثر من ذلك لأن قصيدته تتوجه إلى اليونان والسلافين والارثوذكس والمسلمين وإذا دعت الحال إلى الكاثوليك ، وأخيراً يدعو الجميع إلى الاتحاد لتحرير اليونان .

حاول هؤلاء المتآمرون ، وعلى رأسهم ريغاس ، بمختلف الطرق أن يتصلوا بالفرنسيين . فمن ذلك أن ريغاس بعث إلى بونابرت ، وهو في مقر القيادة العامة في ايطاليا ، عدة رسائل ، لم تصله على ما يبدو ، بواسطة تاجر من بال . وكتب إلى سيس وبارتلمي ابن أخ الاب بارتلمي مؤلف « رحلة الشاب آنا خارسيس » والذي أصبح مديراً في حكومة الديركتوار . وأرسل جان مافرويني ، ابن أخ الهوسبودار السابق ذكره ، إلى باريس في ايلول ١٧٩٧ ليتصل بوزير الشؤون الخارجية الفرنسية دولاكروا . وقد مر في طريقه من فرنكفورت التي كانت مركز اجتماع ودعاية هلمينية وماسونية ولبت فيها شهرين تغيرت فيها

الحوادث وأخذت مجرى آخر . أما ريغاس نفسه فقد غادر فينا في شهر كانون الاول ١٧٩٧ إلى تريستا ، ومنها أراد أن يذهب إلى اليونان ليلتحق بالمتآمرين على فرض أنه يعرفهم ، أو أنه يحاول أن يثير اليونانيين . ومن الثابت الاكيد أن ريغاس أيضاً اعتمد على المساعدة التي يمكن للفرنسيين أن يمدوه بها لتحرير بلاده .

ولكن جميع هذه الاماني وكل هذه المحاولات التي قام بها اليونان قد اخفقت لسوء الحظ . فمن ذلك ان ستيفانو بولي الذي كان عميلاً وسيطاً بين بك مانيا والفرنسيين عاد إلى باريس مجهزاً بالوثائق التي أخذها من لاكونيا ولما وصل اليها وجد ان السياسة الفرنسية قد تبدلت لان بوناپرت لم يرغب بان يكون على رأس ثورة كبرى في الشرق بل يتصور في ذهنه ترقيبات وتدابير أخرى . ولم يشأ الديرككتور مساعدته اليونان . لذا ارجىء مشروع الثورة الذي اشترط للقيام ٦٠٠٠ جندي فرنسي . وأخفقت الحركة ولم يحدث عام ١٧٩٨ سوى بعض ثورات صغيرة هنا وهناك علم في اثنائها موت ريغاس .

أما ريغاس فقد غادر فينا كما أسلفنا في الايام الاولى من كانون الاول ١٧٩٧ ووصل تريستا في العاشر منه . وسبق أن كتب عدة رسائل ليعطي تعليماته إلى مختلف اليونانيين في المدينة وفي جوارها . ولم يفتن ولاشك لصيغتها . ولسوء الحظ قبضت هذه الرسائل واوقف ريغاس ليلة وصوله إلى تريستا . ولم تتروك الوثائق ، التي وجدت في متاعه ، من الكراريس السياسية ، والنشيد الوطني توريوس ، والدستور ، وقائمة المتآمرين ، مجالاً للشك في نواياه . وهذه الوثائق التي القي القبض عليها ساعدت على اجراء تحقيق في فينا واوقف ما يقرب من عشرين شخصاً ، ثمانية منهم رعايا أتراك .

وكانت النمسا في ذلك الحين في مفاوضات مع الاتراك لاجتاد حل لبعض المشاكل ؛ منها ان النمسا كانت تريد خاصة من تركيا أن تسلمها الثوار البولونيين الذين التجأوا في الامبراطورية العثمانية . وكانت تقاوضها بشأن السفن التجارية التابعة للاسطول البندقي القديم الذي أصبح مساوياً بموجب معاهدة كامبو - فورميو ، ولم تحصل هذه السفن بعد على رخصة للملاحة من الامبراطورية العثمانية . ولذا فان ايقاف الثوار اليونانيين كان موضع مساومة بالنسبة للنمسا مقابل البولونيين والسماح بالتجارة للسفن النمساوية . وسلمت الحكومة النمساوية الى الحكومة التركية ريفاس والرعابا الاتراك الموقوفين فشنقوا في بلغراد في ٢٤ حزيران ١٧٩٨ . ومن الطبيعي عقب افتضاح هذه المؤامرة أن تستيقظ الشرطة النمساوية بما ألفت فتتضي على الدعاية وتشدد على الرقابة . فمن ذلك أنها الغت جريدة ايفيمريس وصدرت المطبعة .

وأخيراً كان الفرنسيون أنفسهم في حالة حرجة : لان التالب الثاني والحرب دارتا على السياسة الفرنسية . وضاعت ايطاليا بجيوش الديركتور وأخذ الباشا التركي علي تبليين ثلاثة حصون أيونية على شاطئ دلماسيا . ووقف الاسطولان الروسي والتركي أمام كورفو في شهر آذار ١٧٩٩ وانضم اليها نبلاء كورفو حول كابو ديسترياس واضطرت الحامية الفرنسية رغم دفاعها إلى التسليم . ولذا لم يكن بالامكان انتظار أي مساعدة من الحكومة الفرنسية . وعادت الجزر الايونية الى تركيا على شكل جمهورية مستقلة استقلالاً ذاتياً وتابعة لتركيا على أن تحتلها الجنود الروسية . ومنحت الجزر دستوراً اريستقراطياً وساندت العناصر النبيلة النفوذ التركي والروسي لتعارض العناصر الديموقراطية التي ساندت النفوذ الفرنسي .

وهكذا انهارت أحلام اليونان سواءً فيما يتعلق بمؤامرة مانيا أوريغاس أو المساعدة الفرنسية . ولكن بقي من كل ذلك أمل واسطورة . ان شخصية ريغاس أخذت مكانها في سجل الشهداء اليونانيين . فما ينسب اليه عند موته هذه الجملة التي لم يلفظها وعلى كل حال لم يستطع أحد أن يسمعها وينقلها وهي :

« لقد بذرت وستأتي الساعة التي يقطف فيها بلدي ثمرة جهودي الشهية » وأصبح ريغاس بطلاً قومياً ورمزاً للاستقلال . وفي العام ١٨٠٦ نشر على شرفه كراس صغير الفه طيب شاب اسمه كولييتيس وسيكون له شأن عظيم في الثورة اليونانية المقبلة . أما النشيد الوطني « توريوس » فقد انتشر بسرعة فائقة في جميع العالم اليوناني وتعلمه الناس وثقفوا به الفكرة القومية ، وبقي حتى عام ١٨٢١ نشيد اليونان ويذكر لنا الرحالة والسياح أن الأهلين كانوا يرددون كلما سمعوا رجلاً ينشده .

ولا شك في أن عمل ريغاس والثوار كان سابقاً لاوانه . الا ان الفكرة القومية لم تتطفر والمدارس والحركة الفكرية مازالت مستمرة . فقد تأسست في بخارست مدرسة ثانوية يونانية عام ١٨١٠ وجمعية أصدقاء الآداب . وأسس المفكرون اليونان في فينا مجلة أدبية صرفة ، لانه لم يعد بالامكان نشر مجلة سياسية ، تصدر مرتين في الشهر وتسمى « هومس العالم » وصدر العدد الاول في ١ كانون الثاني ١٨١١ . وكان يديرها عالم اسمه آنتيم غوازييس . وهي نوع من موسوعة أدبية وعلمية في كل ما يتعلق باليونان ، وبصورة عامة تحليل لحركة الافكار المعاصرة وأرسلت هذه المجلة الى جميع المدارس وقُرئت باقبال زائد ودامت ثلاث سنين .

وفي الوقت نفسه صدرت جريدة أسمها البرق الهليني أسست في ٢ تموز ١٨١١ ، وظهرت في بادئ الأمر مرتين في الاسبوع ثم أصبحت يومية بعد ١٨١٢ . وكانت بين حين وآخر تنشر ملحقاتاً أدبياً . وفي العام ١٨١٢ ، أثناء الاحتلال الفرنسي الثاني للجزر الايونية صدرت جريدة باللغة الايطالية تدعى جريدة الجزر الايونية الحرة ولكنها كانت تنشر في كل شهر خلاصة باللغة اليونانية .

وهذه الجرائد ، التي تأسست في القارة في عهد الامبراطورية ، ستولد في المستقبل جرائد تصل هذه الحركة القومية الاولى بحركة الاستقلال : ففي ١٨١٩ ظهرت في فيينا ايضاً مجلة اسمها « كاليوبي » أي « شيطان الشعر الحماسي والفصاحة » . وفي باريس عام ١٨١٨ تأسست مجلة اسمها « آثينا » وجريدة عام ١٨١٩ اسمها ميليسا أي (النحلة) وهذه السلسلة من الجرائد في فيينا والجزر الايونية وباريس تم الاتصال الفكري بين الحركتين القوميتين .

نرى بما تقدم ان مركز الحركة اليونانية انتقل الآن إلى الخارج ولكن اليونان لم تكن منعزلة عن ابناءها المهاجرين لأن جميع هذه الأفكار التي تظهر في الخارج ، تنفذ الآن إلى اليونان . ولم يكن اليونانيون ليصموا آذانهم عن اخبار هذه الحركة . ولكن الحركة بدلت شكلها ، لأن القضية لم تعد تحقيقاً سياسياً ، بل ان الحركة القومية اليونانية أصبح يفهم منها الآن أن التعليم والتحرر الفكري والوعي القومي يجب ان تسبق الحركة السياسية . وعندما تم تربية اليونان الفكرية يمكن الانتقال من العمل الروحاني إلى العمل الثوري . ولذا فان العمل الثوري أوقف بتامه وأرجىء إلى المستقبل .

كوريه . - أما الرجل الذي يجسد هذا الشكل الجديد للحركة القومية فهو عالم اسمه آدا مانتيسوس كوريه يمثل المثلثة في عهد الامبراطورية الفرنسية . وكان وطنياً متحمساً وعالمياً محضاً . أصله يوناني ينتمي إلى أوساط فكرية واقتصادية . وأسرته من جزيرة كيو أكبر مركز فكري في اليونان حيث المكتبات الضخمة وحيث كان جده مولعاً بالكتب ويمثل في الوقت ذاته طبقة التجار . وكان أبوه تاجراً في ازمير حيث ولد آدامانتيسوس عام ١٧٤٨ . وهو وان كان يوناني الاصل إلا انه كان اوروبي الثقافة . أرسله أبوه إلى اوربة ليتعلم الطرق التجارية ، فذهب إلى امستردام لدراسة التجارة والمصارف ، وبقي فيها عدة سنوات . ومن هولنده رجع إلى بلاده ماراً بفينّا وتريستا والبندقية وأقام فيها ردهاً من الزمن وبقي سنتين غائباً عن ازمير . ثم ذهب عام ١٧٨٢ إلى مونبليه في فرنسا وأقام فيها حتى ١٧٨٨ ودرس الطب وتلمذ في الكيمياء على العالم شابتال . ومن مونبليه ذهب إلى باريس التي يسميها « آئنه الجديدة » حيث أقام نهائياً في الوقت الذي بدأت فيه الثورة الفرنسية في باريس . وفي فرنسا . وتحمس كوريه للأفكار الجديدة . إلا أنه كان على خلاف اليونان الآخرين في ذلك العهد . وعندما استولى نابوليون على السلطة في انقلاب برومير كره كوريه ظلمه . وفي العام ١٧٩٨ الذي شتق فيه ريغاس نشر رسالة صغيرة أعرب فيها عن استيائه من النمسا التي سلمته للأتراك ، ونادى بالثورة وعرف حالة اليونان في مذكرة عظيمة عن حالة الحضارة اليونانية في ذلك العهد وقدمها عام ١٨٠٣ إلى الجمعية العلمية التي تسمى : جمعية مواعي الانسان . ولكن هذا الاتجاه الجديد نحو الثورة لم يدم طويلاً لأن كوريه انصرف إلى عمل أعمق وأعظم وهو أثره الفكري . وفي الحقيقة ان كوريه جعل من اللغة اليونانية الحديثة لغة أدبية

ولغة حضارة ، أي أنه اعطى بلاده هذا السلاح السابق لغيره وهو اللغة والشعور الادبي . وذلك بترجمته إلى اليونانية آثاراً في الطب انكليزية والمالية ؛ ثم ترجم الكتاب الذي أطلق شهرته وهو مطول بكاريا في « الجرائم والعقوبات » (١٨٠٢) . وفي الوقت الذي كان يترجم فيه هذه الآثار العلمية والحقوقية الى اليونانية كان يقوم بنشر المؤلفين الاغريق القدماء . بدأ بنشر سترابون واستهل ترجمته بمقدمة علمية عظيمة ، ونشر وترجم الفيلسوف تيوفراست عام ١٧٩٩ ثم الطبيب هيبوقراط ، والروائي لونغوس والمؤرخ الاديب بلوتارك وغيرهم . وفي ١٨٠٧ أسس مكتبة يونانية تحتوي آثار المؤلفين الاغريق الاقدمين المشهورين وثابرو على ذلك حتى وفاته . وتضم هذه المكتبة ٢٦ مجلداً . وعمر كوربه طويلاً ومات عام ١٨٣٣ في سن الخامسة والثمانين .

وكان أثر كوربه الاساسي ان يعرف أوربة المفكرة بالفكر اليوناني . وهو أول من قام بالحركة التي سميت فيما بعد « حركة محي الهلنية » . حقاً لقد شعرت القومية اليونانية بنفسها ووعت ذاتها . ولكن اثنية الروح والجسد مازالت قائمة لأن ، روح اليونان في الخارج ، والجسد العاجز تحت النفوذ التركي . ولن تتولد حركة الاستقلال الا عندما ينضم هذان العنصران الى بعضها في حركة الجمعيات السرية السياسية والثورة عام ١٨٢١ واذا اجهضت الحركة القومية اليونانية الأولى في السنوات الأخيرة من القرن الثامن عشر فهذا لا يمنع من أن طابعها كان بخاصة قومياً .

ايرلند

اذا كانت الثورة الفرنسية فرصة سانحة لليونان شعرت فيها بنفسها وحاولت ان تحقق قوميتها فقد كانت الحال على العكس ، فيما يتعلق بتأثيرها الحركات القومية - ١١

في ايرلنده ، لأن الثورة الفرنسية حَمَسَتَ ايرلنديين وقسمتهم على انفسهم
بنتيجة الأخطاء التي جعلتهم يرتكبونها . ومن جهة أخرى ، أحدثت
الثورة في انكلترا خوفاً وذهراً وجعلتها تريد في حيطتها التي اتخذتها حيال
ايرلنديين منذ قرون .

قبيل الثورة ومنذ ١٧٨٢ أي منذ أن خول الاستقلال التشريعي الذاتي الى
برلمان دوبلن بين ١٧٨٢ و ١٧٩٠ كان يؤمل بتحسين في الوضع .
وبدا رسم ذلك يظهر في الناحية الاقتصادية لأن امكان تصدير الحنطة
وسع الزراعة قليلاً وساعد على تقدم صناعة القماش . ولكن هذا قليل
من كثير ، لأن الحكومة الانكليزية ظلت مغلقة ابوابها دوماً في وجه
المطالب ايرلندية : فمن ذلك أنها طرحت في العام ١٧٨٥ مشروعاً تقدم
به بيت وكان من الممكن أن يلغي التشريع الاقتصادي ويسمح بحرية
المبادلات . وكان الصناعيون الانكليز يرغبون في بقاء سعر اليد العاملة
ايرلندية المهاجرة منخفضاً لیساعد على انطلاق الاقتصاد ايرلندي . ولم يحدث
أي تبدل في النظام القانوني الذي يثقل كاهل الفلاحين . ومع الأزمة
الاقتصادية المستحكمة منذ ١٧٨٧ نرى عودة ظهور عصابة « الفتيان البيض »
التي لاقت من ظلم برلمان ايرلنده ما كانت تلاقه في السابق من البرلمان
الانكليزي . ولم تقم من الاصلاحات التي اجريت في ايرلنده الا فئة
الجنترى البروتستانتية التي وطدت عزمها على بقاء امتيازاتها والحفاظ
عليها . ولذا فان المشكلة ايرلندية لم تمس مطلقاً . وابدى برلمان دوبلن
أمام الحكومة الانكليزية كل انصياع واطاعة عمياء لأنه كان بروتستانياً
ولم تقم الكتلة الكاثوليكية من الاصلاح . وقد وضع غراتان برنامجاً
للاصلاح الانتخابي يؤمن للكاثوليك بعض الاصوات ، إلا أن البرلمان ايرلندي
المزعوم رفضه . ولم يشأ البروتستانتون الذين يوجهون ايرلنده أن يجعلوا

للكاثوليك أقل امكان للاسهام في السلطة التنفيذية والسلطة الادارية وبقيت ايرلنده على هذه الحال تحكمها الارستقراطية البروتستانتية وتعامل اتباعها الكاثوليك بقليل أو كثير من العطف حسباً ترغب وتشاء .

وفي هذا الوسط ، على مافيه على مساوية ، انتجت الثورة الفرنسية نتائج سحرية ، فقد هبت في ايرلنده عاصفة وطنية ومطالب . وكان زعيمها محامياً شاباً من بلفاست بروتستانتى الأصل اسمه تيوبالد ولفتون جمع الايرلنديين الثوريين في جمعية تأسست عام ١٧٩١ وتسمى « الايرلنديون المتحدون » تديرها لجنة تنفيذية أشبه ماتكون بديركتور تنفيذي وتتألف من خمسة أشخاص . وأعلن الايرلنديون المتحدون « حقوق الانسان » وطالبوا باصلاح البرلمان والمساوية وقاموا بحملة كبرى ضد ظلم اللاندلوردات ورجال الكنيسة الانغليكانية . واتحد في هذه الحركة الموجهة ضد الارستقراطية الحاكمة ، المشيخيون الديموقراطيون في « اولستر » والايرلنديون الكاثوليك وأسوا جمعيات سرية حديثة مثل : جمعية « فتیان الفجر » . وكان زعماء هذه الحركة تلاميذ روسو مثل « تاندي و ايميت و اوكونيل و فيتزجيرالد . وتشكلت رابطات سياسية عديدة ، وبخاصة في شباط ١٧٩٢ ، مثل « اللجنة الكاثوليكية » التي حاولت أن تجمع في اتحاد فدرالي هذه الرابطات السياسية ، وطالبت بالغاء قانون تيست وبحق التصويت للكاثوليك ، وعرض غرأتان هذا المشروع على البرلمان فرفضه . وطالب فريق في بلفاست الانفصال عن انكلترا .

وكانت انكلترا في صعوبات . فقد قامت حركة شعبية ديموقراطية في البلاد على أثر المحصول الرديء وغلاء الحبز في شتاء ١٧٩١ - ١٧٩٢ . وفي الربيع انفجرت الاضرابات في جميع المدن الصناعية . وسبب الاضطراب في انكلترا انتشار الافكار الفرنسية . وتأسس فيها حزب

راديكالي تبني الافكار الفرنسية وطالب بمؤتمر قومي انكليزي ، وعقد في ايكوسيا مؤتمراً في تشرين الاول ١٧٩٣ اشترك فيه ممثلون ايرلنديون . وتبنى هؤلاء الديموقراطيون الانكليز فكرة منح ايرلنده حريتها . وقلق بيت البريطاني الاول من هذه الحركة وحال دون توسعها بمنح بعض الامتيازات : ففي عام ١٧٩٢ خول الكاثوليك حق الوصل الى أن يكونوا محلفين . وفي عام ١٧٩٣ منح حق التصويت لمن يدفع ضريبة مؤلفة من ٤ شلناً كما في انكلترا . ولكنهم لم يمنحوا الحق في أن يكونوا منتمخبيين . وأرسل في عام ١٧٩٤ الى ايرلنده فيتزوليم الحر ليحكمها نائباً عن الملك . ولكن حركة الامتيازات هذه اوقفت بسرعة لأن الانكليز خافوا من انتصار الديموقراطية في فرنسا . حتى ان ثورة ١٠ آب وانتخاب المؤتمر الوطني بالتصويت العام بعد اعدام الملك بقليل ومبالغة الافكار الفرنسية في الاتجاه الديموقراطي فصلت عن فرنسا عطف الانكليز وودهم . وتولدت في الوقت نفسه تعقيدات دبلوماسية بين البلدين . وقلق الانكليز من فتح مجرى الايسكو الاسفل في سبيل الملاحة الحرة . وأدت التعقيدات الى اعلان الحرب بين فرنسا وانكلترا في بدء شباط ١٧٩٣ .

ودفع الايرلنديون ثمن هذه المشكلة بين الدولتين ، لأن انكلترا قامت بحركة رد فعل شديدة ضد الأفكار الحرة وضد الايرلنديين . وبما يعرف عن الملك جورج الثالث انه كان يكره الكاثوليك ، وعن بيت أنه كان مسالماً قليلاً أو كثيراً . أما في هذه المرة فقد سلك مسلك العنف والشدة . وطلب لووردات ايرلنده استدعاء فيتزوليم فعزل من منصبه في شباط ١٧٩٥ ، وحلت الحكومة جمعية « الايرلنديون المتحدون » ، واضطر فيتزجيرالد وولف تون إلى الالتجاء الى فرنسا .

ونرى من جهة أخرى ، ان العنصر البروتستانتي الحر في ايرلنده

انفصل عن الكاثوليك . وقلق الاكليروس الكاثوليكي من الاضطراب الذي انتشر في الارياف وحقد على فرنسا مكافحتها للاكليروس وتخلي عن ثوار ايرلنده بعد أن حاجته شدتهم وأخافته في شتاء ١٧٩٥-١٧٩٦ .

فكرت فرنسا أن تفيد من هذا الوضع . وقد حرض ولف تون ، الذي التجأ الى فرنسا ، الحكومة الفرنسية أن تستخدم ايرلنده واسطة حرب ضد الانكليز ، وأرسلت « لجنة السلام العام » إلى ايرلنده القس جاكسون . الا ان السلطات الانكليزية اوقفته وسمم نفسه في السجن .

وذهب ولف تون الى الولايات المتحدة لجمع الأموال اللازمة على أن يعود في شباط ١٧٩٦ ويقوم بقيادة العمليات في ايرلنده . ودبرت حركة داخلية ايرلندية وخارجية فرنسية . وحشدت الجنود الفرنسية في بريست تحت قيادة هوش مع اسطول يتألف من ٣٠ بارجة و ١٥ سفينة تحت قيادة الاميرال المساعد بوفيه . ولكن هذه المحاولة لم يكتب لها النجاح ، فقد وقف معظم الاسطول والحملة أمام جون بانثوي في ٢١ كانون الاول ١٧٩٦ ولم تسمح حالة البحر بالانزال واضطر الاسطول بعد ثمانية أيام إلى الرجوع . وذهب هوش مع قسم من الحملة الى المكان الموعود فلم يجد سوى سفينتين وعاد الى لاروشل في ١٣ كانون الثاني ١٧٩٧ .

ولكن مساندة الفرنسيين للايرلنديين جعلت الانكليز يعتبرون الايرلنديين اناساً متمردين . واجريت محاولة أخرى في بجز عام ١٧٩٧ على اثر أزمة مالية وسياسية انكليزية لا سيما وان السياسة الانكليزية آنذاك كانت تعطف على الايرلنديين لأن « اليعاقة » الانكليز تبنا الفكرة الايرلندية . وانفجرت ثورة قام بها الملاحون الانكليز في سبيتهدي في نيسان ١٧٩٧ ، وخشى الانكليز امكان نزول الفرنسيين في شواطئهم فعقدوا مفاوضات مع حكومة الديركتوار في مدينة ليل في تموز ١٧٩٧ .

وليتخلص الانكليز من الايرلنديين بذروا بذور الشقاق الديني بين الكاثوليك والبروتستانت فكان ذلك عاملاً قطعياً في الفصل بين الايرلنديين والانكليز .

وقالت عام ١٧٩٥ في منطقة اولستر « الجمعية الاورانجية » ونظمت العصابت لمكافحة الكاثوليك ودعت الحاكم فيتر غيبون إلى اضهادهم . ويظهر أن الحكومة الانكليزية ارادت ان تثير العصيان لتقضي على ايرلنده دفعة واحدة ، وأرسلت لايرلنده حاكماً شديداً البأس يسمى كاستريغ . وغاية هذه الحركة في اولستر أن يطرد الفلاحون الكاثوليك من كونتيات الشمال الشرقي في ايرلنده التي كانت في حدود اولستر وكونتية أرماغ المجاورة ، لأن فلاحها الكاثوليك يشتغلون في حقول يملكها البروتستانت . وطاردت العصابت البروتستانتية العصابت الكاثوليكية خلال عامين واخرجتها من هاتين الكونتيتين ولم تبق أي صلة بين الراديكالية المشيخية والايرلنديين الكاثوليك . وتحالف البروتستانتون طوال القرن التاسع عشر مع الحكومة الانكليزية ضد الايرلنديين ولم يعد أي امكان لتوحيد ايرلنده ، بل وجدت كتلتان : كتلة الايرلنديين الكاثوليك من جهة . وكونتيات الشمال الشرقي البروتستانتية من جهة أخرى .

ودفع البؤس والسياسة الانكليزية الايرلنديين إلى الثورة عام ١٧٩٨ ولكنهم اخفقوا . وكان هذا الاخفاق سبباً في حمل انكلترا على تغيير راديكالي في وضع ايرلنده السيامي بتقويض استقلالها الذاتي واتحادها مع انكلترا بموجب قانون الاتحاد .

عصيان ١٧٩٨ . - ويرجع إلى نفس المصادر التي ذكرناها آنفاً وذلك ان وولف تون دفع الديركتوار الى حملة ثانية ضد انكلترا ، ولكن السياسة الفرنسية كانت منهيكة في الحملة المصرية . وطيب باراس خاطر

الاييرلنديين بمسول كلامه فتشجعوا خطأ على الثورة . وأخبر خائن الانكليز بكل ماسيجري فارادوا استباق الحوادث . وفي ٢١ شباط ١٧٩٨ اوقفوا في دبلن زعماء الحركة وتمكن فيتزجيرالد من الفرار . وفي ٢٤ أيار انفجر العصيان في الجنوب في مقاطعة لينستر . وشق الفلاحون عصا الطاعة بدافع البؤس يقودهم الكاهنان مودي ودوش وپروتستانتى يدعى هارفيه . وكان العصيان عظيماً في كونتية ويكسفورد و كيلدار . وأرسلت الحكومة الانكليزية ٣٠٠٠٠ جندي بقيادة كورنواليس ، الذي اشترك في الحرب الاميركية ، فقاومه الثوار مقاومة يائسة وغلبوا في فينغار هيل ونيوروس ودحروا في جبال ويكلو . وفي الشمال اخمدت الثورة بسهولة وشق الزعيان ماك كريكن وونزو ، والقي القبض على فيتزجيرالد ومات في السجن من جرحه .

وعندئذ نظمت حملة فرنسية ولكنها أتت متأخرة . وقسمت هذه الحملة على ثلاثة أقسام :

القسم الأول : اجتمع في روشفور تحت قيادة الجنرال همبير ونزل في ٢٢ آب في كيلالا في مقاطعة كونوت ولم يكن لديه سوى الف رجل ، وغلب في أول الأمر ولكن جنوده طوقت واضطر للتسليم في ٩ ايلول .

القسم الثاني : ذهب من بريست وكان تحت قيادة هاردي وولف تون . ولكنه تأخر لأن الانكليز اشتروا مفوض مالية الحملة فأعلمهم بخبرها وأخر الإبحار بابطائه في سير المعاملات القلمية . وما كان من الانكليز الا أن استقبلوا الحملة بالبحر وقبضوا عليها وانتحر وولف تون في السجن .

القسم الثالث : احتشد في دونكرك ولم يغادرها . لذا كان العصيان والحملة الفرنسية دون أي نفاذ ، ورد الانكليز على المحاولة

بالذبح والقتل دون اسفاق أو رحمة وسحقت ايرلنده واستنفدت جميع قواها وسقطت في حالة اعياء شديد وفقدت كل أمل ، وكما قيل سقطت « جثة على مائدة التشريح » .

ورأت الحكومة الانكليزية أن تطمئن نفسها من ناحية ايرلنده بصورة نهائية فأخذت على عاتقها ادارة الجزيرة مباشرة . وكان بإمكانها أن تفرض على ايرلنده نظام القوة ، إلا أنها رجحت أن تستعمل الرياء والمداهنة مدعية بأن ايكوسيا شهدت الرفاه والحصب بانضمامها إلى انكلترا وهذا ما سيطبق في ايرلنده . وأول عمل قامت به تطهير الوظائف العامة من الايرلنديين الوطنيين . واشتوت بالجملة ، أي بالملئات ، ما سميناها المدن الفاسدة (المعفنة) لتكسب أكثرية الأصوات وباعت الألقاب « القاب الشرف » ، كما يقال ، إلى الجنترى بليون ونصف جنيه . ووعدت الكاثوليك بالتحريم مباشرة عقب ربط ايرلنده بانكلترا . واستطاعت بهذه الطريقة أن تجدها انصاراً بين زعماء الايرلنديين الكاثوليك مثل رئيس أساقفة دوبلن . وبعد حصولها على الاكثوية جعلت البرلمان الايرلندي يصوت على « قانون الاتحاد » في ٥ شباط ١٨٠٠ ، وصدق عليه برلمان وستمنستر في شهر أيار ودخل في حيز التنفيذ في ١ كانون الثاني ١٨٠١ .

حذف قانون الاتحاد برلمان ايرلنده ، ومثلت هذه في مجلس اللوردات ب ١٠٠ نائب بمعدل نائبين عن كل كونتية ، والباقي عن ٣٦ مدينة . وجعل حق التصويت بشروط خاصة إلى أعضاء الأصناف والمتصرفين في الأرض ، وإلى اللاندلوردات بكل بساطة .

وأقر قانون الاتحاد أيضاً حرية المبادلة المطلقة بين بريطانيا العظمى وايرلنده . ووزعت الضرائب على ايرلنده بنسبة $\frac{٢}{١}$ الميزانية الانكليزية . ولم تمزج الديون بل أن دين ايرلنده بقي عليها وحدها .

وأخيراً ترك مرسوم الاتحاد النظام القضائي مستقلاً .
ولكن التمثيل الايرلندي في البرلمان الانكليزي لم يكن ليمثل بحق
ايرلنده . وأكبر دليل على ذلك أن النواب كانوا انكليزاً . ففي عام ١٨٠٧
مثلاً وجد على ٢٦ نائباً عن المدن أن ١٣ منهم انكليز . ولذا فان
السلطة التشريعية كانت بيد انكلترا . ولما كانت السلطة التنفيذية والادارية
بيدها من قبل فاذا لم يبق للايرلنديين شيء من السلطة المحلية . وكل
ما ترك للايرلنديين هو وجود أمين لهم في الوزارة . واختلط الجيش
والكنيسة بالنظم الانكليزية ولم يبق للايرلنديين أقل حماية ميسية ضد
النفوذ الانكليزي .

بقيت ايرلنده بعد هذا في حالة ركود وجود . وقد كتب شيللي :
« ان ايرلنده تعيش في راحة فاسدة وتدعو الى الانحطاط ، ويقف كل واحد
من الايرلنديين كالمحكومين بالأشغال الشاقة في بحر هادىء . ويبدو
أن نبض الأمة قد توقف وأصيبت البلاد بالشلل الى القلب » . ومع هذا
فقد كانت تعتري ايرلنده بعض هزات للدفاع عن الشرف أكثر مما تأتي
بعظيم نفع وتثور دون أي أمل بالنجاح ولم تأت أية نجدة من
فرنسا . أما الايرلنديون المهاجرون فقد الفوا في الجيش الفرنسي جوقه تسمى
« الجوقه الايرلندية » وستقاتل مع بقية الجنود في عهد القنصلية .
ولكن هذه الحركات العصيانية كانت سبباً في تطبيق قوانين جزائية
صارمة ضد الايرلنديين وخاصة بفرض القانون العسكري وتمديده .
وزادت رقابة الانكليز للايرلنديين وكانت لهم مصلحة اقتصادية في ذلك
بسبب الحصار القاري ، وساعدهم في تطبيق هذه السياسة الاولستريون
(سكان اولستر) . وهكذا قامت هوة سحيقة بين أهل اولستر
(الاورانجيون) وباقي ايرلنده .

غير أن الوسيلة الوحيدة الممكنة لمقاومة الانكليز أو السند الوحيد للحياة القومية الايرلندية هي الكنيسة . فقد رضخت الكنيسة في البدء لان حالتها المادية كانت سيئة ، ولم تكن هنالك كنائس بل قابلات ، وكان الكهنة الايرلنديون مضطربن لاقامة شعائرهم الدينية في الهواء الطلق أو في الاكواخ والأنبار المتوهنة المتهدمة . ثم ان حقد الثورة الفرنسية على الاكليروس باضطهادها للكهنة فصل الاكليروس الايرلندي عن الافكار الحرة ، حتى أن بعض الاحبار وقسماً من « الجنتري » الكاثوليك اخذوا بوعود بيت بعد أن ادعى أنه سيعرض تحرير الكاثوليك بالاتحاد وقر الرأي أن تجري مفاوضة لعقد كونكوردات . وان المثل الذي سيضربه بونابرت في عقد الكونكوردات مع البابا كان بطبيعة الحال مشجعاً لهم بالسير في هذا السبيل . وفي سنة ١٧٩٩ بدأت محادثات بين عشرة اساقفة وبين الحكومة الانكليزية دون ان يستشيروا رأى زملائهم أو رعاياهم . وحبذت روما ذلك ودفعت للمفاوضات نائب البابا جون مونر ورتبت المسائل كما يلي : على الحكومة الانكليزية أن تدفع رواتب الكهنة الكاثوليك ، وبالمقابل يعترف لها بحق « الفيتو » أي حق الاعتراض على تعيين الاساقفة . وهذا يعني ان الحكومة الانكليزية لها الحق في أن تعترض على قائمة المرشحين للاسقفية قبل أن تعرض هذه القائمة على روما ، وعلى الحوارنة أن يقسموا بين الولاء للحكومة الانكليزية بين يدي الاسقف الذي يبلغها ذلك . وطالت المفاوضة وأثارت حولها ضجة بعد أن استاء بقية الاساقفة بعدم اشتراكهم في المفاوضات ، ونخص بالذكر منهم اوريلي رئيس اساقفة أرماغ ومويلاند رئيس اساقفة كورك ، اللذين قاما في وجه تروني رئيس اساقفة دوبلن وكان يدعم المفاوضات . واثارت المفاوضات سخط العلمانيين وبخاصة صوت محام شاب ظهر اسمه لأول مرة وهو اوكنيل .

تجاه هذا الاستياء العام أبدى الاساقفة المفاوضون تراجعهم واجتمع رجال الاسقفية وصرحوا بالاجماع أن لاسبيل إلى تبدل في حالة الكنيسة . وبقيت القضية معلقة .

على أن بعض الهويغ الانكليز كانوا يجذون إلى حدٍ تحرير الكاثوليك ، مثل فوكس ، زعيم حزب الاحرار . وفي ١٨١٢ أخذت اكثرية الهويغ بعين الاعتبار اقتراحاً قدم لتحرير الكاثوليك مقابل ضمانات تطلب من الايرلنديين . الا ان هذا الاقتراح رفضه البرلمان عام ١٨١٣ . ولم يعد الايرلنديون يعتقدون بإمكان الاتفاق مع الهويغ . ولما كان بلاط روما ينصح بوجوب سياسة التوفيق والمساواة فقد ارسل اليه الاساقفة مذكرة شديدة الالتهاب : « اننا لا نستطيع أن نتصور بأن خوفنا على سلام الكنيسة الكاثوليكية الرومانية في ايرلنده يمكن أو يجب أن يزول بقرار من الكرسي الاقدس يتخذ دون مساعدتنا فحسب ، بل يخالف ما عزمنا عليه مراراً » . ومن بين المعارضين لكل مفاوضة نذكر دويل اسقف كيلدار الذي سنتكلم عنه عندما نتكلم عن الحركة الغائلية السلطية .

وهكذا نرى أن اساقفة ايرلنده ، بعد الانصياع في البادية ، أخذوا يقاومون ولم يشاءوا ان يضحوا بالقضية الايرلندية في سبيل نفع قريب تجنيه الكنيسة ، ولا سيما بعد أن عرفوا ان المطالبة بأي امتياز يرفضها الانكليز . يضاف إلى ذلك ان الملك كان مناوئاً لاي طلب من هذا النوع . وكلما اثير شيء من هذا وقف الانكليز كتلة واحدة ضد ايرلنده . وتطورت على هذا النحو أفكار الكليروس الايرلندي وأخذت اتجاهاً قومياً واضحاً : فمن ذلك انه أخذ على عاتقه تثقيف رجاله . وبفضل القانون ١٧٩٥ استطاع ان يفتح عام ١٧٩٦ مدرسة اكليركية في ماينوث وكان اساتذتها الاوائل كهان أتوا من فرنسا ، وهم دكتوراه من جامعة الصوربون

مثل الابن دولا هوغ من باريس، وآهرن من شارتر، و دلوست من بوردو .
وكانوا بتعاليمهم الغاليكانية يبشرون بالانصياع إلى الحكومة . وانتسب
إلى هذه المدرسة الاكليركية ابناء الفلاحين . وكان هؤلاء يعرفون بؤس
عائلاتهم وثقل الحكم الانكليزي عليهم ويحقدون على اللاندلوردات ، فلم
تؤثر التعاليم الغاليكانية فيهم من الناحية القومية . وتخرج من هذه المدرسة
خوارنة واساتذة واساقفة قوميون متحمسون يلتهبون قومية . وأول عمل
قاموا به انهم أجبروا الزعماء الانتهازيين على لزوم الصمت وانكروا عليهم
كل أفعالهم . وتزعم الاكليروس في النصف الاول من القرن التاسع عشر
حركة المقاومة والمطالب والتف وراء اوكنيل للقيام بحركة التحرر ،
واهتم بمشاكل التربية، وعمل على تثقيف وتربية الجمهور الايرلندي ، ووقف
حركة الدعاية الانغليكانية التي قامت منذ صك الاتحاد : فمن ذلك أن
الانغليكانيين أسسوا جمعيات روحية وانسانية جلب عطف الايرلنديين
بالهدايا والمنح والاعطيات وتوزيع الاغذية . ومميت هذه الحركة التي قام
بها الانغليكانيون باسم غريب « الشورية » ولكن الايرلنديين لم يبيعوا
روحهم القومية بالشورباء . وأسس الكهان عام ١٨٠٢ جمعية « الاخوة
المسيحيون » . وفي ١٨٠٧ « معهد اخوة القديس باتريك » وكتاهماتهما بتربية
الاطفال والتعليم الابتدائي . كما اهتمت « اخوات الاحسان » بتثقيف
الفتيات .

لاشك ان الحصول على النتيجة المتوخاة من مثل هذه المؤسسات يحتاج الى
وقت ، ولذا لانزى حتى عام ١٨١٥ قوة يتمثل فيها رد الفعل . لأن
الايرلنديين لم يشعروا بعد بالتأسك والتضامن الكافين . الا ان الروح
القومية استيقظت ولن تتمحي ابدأ ، وستظهر بحركات مفاجئة ، وينتظر
الايرلنديون الفرصة للقيام ، ولهم شهاؤهم ولهم اساطيرهم التي يغنون.

بها تقاليدهم . لقد تجسدت الفكرة الايرلندية بالكنيسة ؛ والروح الايرلندية بالكاثوليكية والعاطفة الدينية . وهكذا وجدت القومية الايرلندية شكلها الأول في الدين .

هذه هي الحركات التي نرى فيها تأثير الثورة الفرنسية . واذا استثنينا ألمانيا الغربية وإيطاليا نرى ان الثورة اثرت بأفكارها أكثر من أفعالها . فقد نشرت فلسفة روسو السياسية وبعثت فيها قوة اتساع لا تقاوم . ولكن ماهي نتيجة هذا التأثير من وجهة النظر القومية ؟

ان الثورة الفرنسية بالنظر الى طابعها العقلي والعام تنزع الى ابداع فكرة جديدة مغايرة من حيث الاساس للفكرة المسيحية في القديم . وهذه الفكرة الجديدة هي الوحدة الروحية الأوروبية . وذلك لأن الافكار التي ألهمت رجال الثورة يمكن ان تطبق على أي انسان وأي بلد . فمن ذلك نرى ان الجمعية التأسيسية في قرار ٣٠ تشرين الثاني ١٧٩٠ تمنح الجنسية الفرنسية من تلقاء نفسها لكل أجنبي يقيم في فرنسا منذ خمس سنوات وحصل على ملكية أو تزوج فرنسية او تعاطى فيها التجارة . والشرط الوحيد الذي كان يفرض عليه هو اليمين المدنية . وعندما كانت فرنسا تحارب ضد أوربة أي ضد النمسا وبروسيا اتخذت الجمعية التشريعية قراراً بحق ١٨ رجلاً عظيماً ومفكراً أجنبياً . والاسباب المتوقعة لهذا القرار ذات معنى ، وتساعد لتفهم آراء رجال الثورة وسلامة نيتهم ومثابرتهم وإيمانهم وها هو ذا نصها :

« بما ان الرجال الذين خدموا قضية الحرية وهبأوا تحرير الشعوب بمؤلفاتهم وشجاعتهم لا يمكن ان ينظر اليهم كأجانب من أمة حررتها أنوارها . وشجاعتها ؛ وبما ان اقامة خمس سنوات في فرنسا تكفي الأجنبي

للحصول على صفة مواطن فرنسي ، فان هذه الصفة يصح منحها الى الذين ، مها كانت الارض التي يقيمون عليها ، رصدوا سواعدهم وعناءهم للدفاع عن صالح الشعوب ضد استبداد الملوك وطرده اباطيل الارض والحد من طغيان القوى البشرية؛ وبما انه ليس بالامكان ان يؤمل في ان الناس يؤلفون ، في يوم ما ، أمام القانون كما في الطبيعة ، أسرة واحدة ورابطة واحدة ، فان اصدقاء الحرية والاخاء العام يجب ان يكونوا على الأقل اعزاء على أمة أعلنت عزفها عن كل فتح ورغبتها في التآخي مع سائر الشعوب ؛ وأخيراً ، بما ان المؤتمر الوطني سينعقد يوماً ، فمن حق الشعب الكريم الحر ان يدعو جميع الأنوار ويمنح حق الاسهام في أعمال العقل الكبرى الى أناس أظهروا بعواطفهم ومؤلفاتهم وشجاعاتهم انهم بحق اهل لذلك .

إذا نرى في هذه الافكار، التي نشرتها الثورة الفرنسية في اوربة ، مثلاً أعلى للاخاء العالمي بعيداً عن فكرة القومية .

ومع هذا فان الثورة الفرنسية ، في النداء الذي وجهته إلى الشعوب ، كانت ترمي إلى تحليل دول النظام القديم لتكوين عناصرها على أسس أخرى ذات طابع قومي. ولذا يمكن اعتبار الثورة الفرنسية في هذا المعنى فرصةً وعنصراً لمطالب القوميات المغلوبة على أمرها . ولكن المثل الاعلى عند رجال الثورة بقي يهدف إلى تأسيس جمعية أمم حرة . وفي عملية التحليل هذه ثم التركيب على أساس قومي لا تخرج الثورة عن مثلها الاعلى في الاخاء العالمي الذي تتضمنه نظرياتها .

وفي كلتا الحالتين كان تأثير الثورة في عالم الافكار يفوق عملها المادي .

لقد اثرت في أوربة في ذلك الحين وفي الآجل البعيد . وعاشت الثورة بعد ان انقضت ، و بقيت عالقة في ذهن الشعوب كقصص الابطال والاساطير . لقد بقيت كفكرة قوة ومنهاج ، ولذا كان من الحق ان ينسب أصل الفكرة القومية إلى الثورة الفرنسية .

★ ★ ★

الفصل الرابع

أوروبا النابوليونية والقوميات

انتهت الثورة الفرنسية بانتهاء السنوات الاخيرة من القرن الثامن عشر .
وتبعها حكم نابليون . ولكن هل كان نابليون تمة للثورة أو لم يكن ؟
لقد انقسم المؤرخون : فمنهم من يقول ان نابليون يشخص الثورة ، ومنهم
من ينفي ذلك . ويرى الاستاذ جورج لوفيفر مؤلف كتاب « نابليون »
من مجموعة « الشعوب والحضارات » أن أوربه تنظر الى نابليون نظرها إلى
الثورة، وان ما يسميه « سياسة نابليون القارية » ان هو إلتحويل نابليون
لاوربه على أسس الافكار الثورية . ونستطيع في عالم القوميات ان
نحقق هذه النظريات : وذلك لان الامبراطورية عملت على تفتح القوميات
اكثر من الثورة سواء في النتائج المباشرة التي حصلت عليها ، اما لانها
أرادت هذه النتائج أو لان هذه النتائج كانت بمثابة رد فعل ضد الامبراطورية ،
أم في « الاسطورة النابوليونية » التي وضعها الامبراطور في جزيرة القديسة
هيلانة وفسرها لويس نابليون ابن اخيه أو المعجبون به . ولكن هل
أراد الامبراطور حقاً هذه السياسة في خلق القوميات ؟ ان أول ما يجب
علينا هو الحذر مما قاله نابليون عن نفسه ، لاننا نجد في تصريحاته
كثيراً من التناقض . ولذا ينبغي قبل البت برأي حاسم ان نرى عن كتب
ما هو فكر نابليون وما هي سياسته ؟ .

أفكار نابوليون وسياسته . - إذا أخذنا نابوليون ككل ونظرنا إليه جملةً وجب أن نأخذ بعين الاعتبار تطوره مع الزمن والظروف وتبدل طباعه التدريجي وتبدل شخصيته ، لأن ما يكون حقيقة في زمن ما من حياة نابوليون لا يكون حقيقة في زمن آخر . ولذا يجب أن نميز الأدوار التي مر بها نابوليون لأن مفاهيمه تبدلت مع الزمن .

لقد كان نابوليون عقلاً مشخصلجسياً ، وكانت ثقافته من جهة أخرى اتباعية . درس التاريخ في مؤلفات هينو رئيس برلمان باريس (١٦٨٥ - ١٧٧٠) واليسوعي الفرنسي فيللي (١٧٠٩ - ١٧٥٩) . ولهذا الأسباب المختلفة لم يكن لديه مفهوم فكري عن الوطن كما كان للثورة . فالوطن بالنسبة إليه الأرض والبلد . وكل ما حفظه عن نظريات الثورة الفرنسية هو « الحدود الطبيعية » وقد بقي متعلقاً بهذه الفكرة طوال عهد الثورة والقنصلية . وإذا ما استثنينا ضمّه لجزيرة البا في ٢٦ آب ١٨٠٢ وبيمونت في ١١ ايلول من السنة نفسها وضمه في عهد الامبراطورية جنوة (١٨٠٥) فان نابوليون يزعم بأنه بقي أميناً لمذهب الحدود الطبيعية . وسواء تصنع أو بقي مخلصاً فهو يزعم خلال مرات عديدة أنه مؤمن بفكرة فرنسا في حدودها الطبيعية . ولقد صرح عام ١٨٠٧ إلى وفد من البورجوازيين في برلين : « إنني لم أشأ الحرب . إن الراين يكفيني » وعندما ضم هامبورغ ولوبك إلى الامبراطورية في كانون الأول ١٨١٠ صرح أيضاً بما يظهر متناقضاً تماماً لما يفعل : « لقد رأينا ألا ندع مجالاً للشك في نيتنا ، إن دولنا المباشرة لا تتجاوز الراين » . حتى انه في مفاوضاته عام ١٨١٣ - ١٨١٤ مع الحلفاء كانت فرنسا بالنسبة إليه فرنسا الثورة ، فرنسا الالب والراين .

ولم يكن مفهوم الثورة الفكري والعام مفهوم نابوليون ، لأن مفهوم الثورة لفرنسا جغرافي محدود بالبيرينه والالب والراين . أما نابوليون فقد أظهر منذ البدء تلاعباً بحق الشعوب : فعندما أجرى الاستفتاء في هولنده على الدستور الجديد الذي تقدمت به القنصلية إلى الهولنديين وجد (٢٥٠٠٠ لا) و (١٦٠٠٠ نعم) . وهذا يعني أن الهولنديين رفضوا الدستور . ولكن نابوليون تخلص من المشكلة بضم المنتعنين وعددهم ٣٤٧٠٠٠ . واعتبرهم في حكم « نعم » . يضاف إلى ذلك أن نابوليون . كان يضم البلاد دون استشارة الشعوب ، على عكس ما رأينا زمن الثورة . فقد حوّل الجمهورية الإيطالية إلى مملكة في ١٢ تشرين الثاني ١٨٠٢ دون أن يستشير شعب إيطاليا الشمالية . وفرض على كانتون فاله في سويسرا دستوراً في ٤٨ آب ١٨٠٢ دون استشارة الشعب . ولنذكر أن هنالك فرقاً أساسياً بين الاستفتاء النابوليوني الذي كانت غايته التصديق على الأمر الواقع والاستشارات أو الريفيراندوم التي ترمي إلى إظهار ارادة الشعب . ولذا يمكن القول ان نابوليون كان يبيع بثمن نجس نظرية « العقد » الثورية التي تجعل الوحدة القومية مستندة على الرضى الحر والاتفاق الحر بين الشعوب .

ولكن الامبراطورية بعد هذه السنوات الاولى جنحت نحو مفهوم آخر وهو مفهوم « الوحدة الأوروبية » . فمنذ ١٨٠٥ - ١٨٠٦ بدأ نفوذ فرنسا السياسي بالتوسع وتتابع حتى ١٨١٠ عندما أصبح أكثر من نصف أوروبا تابعاً لفرنسا من الوجهة العملية . لا شك في أن هذا النفوذ الفرنسي يعتبر نقضاً لنظرية القوميات إلا إذا كان مفهوم الوحدة الأوروبية عند نابوليون يعني مفهوماً اتحادياً (فدرالياً) بين الأمم ، أي مفهوم الدول المتحدة الأوروبية .

ولقد كانت الدعاية التي يقوم بها نابوليون في تصريحه إلى أوربة أن انكلترا اضطرته إلى التوسع في أوربة القارية إلى ما وراء الحدود الفرنسية ، وأن هذه الوحدة الأوربية موجهة ضد انكلترا . وأفاد نابوليون من انتشار هذه الفكرة في أوربة لأنها كانت تستند على الحقد الذي أئتمته حروب الثورة ضد انكلترا في نفوس الفرنسيين . ولكن مفهوم الوحدة الأوربية التي اريد تحقيقها ضد انكلترا لم تناقشه آراء العصر وكل ما في الأمر أنه قبل في فرنسا وفي أوربة هذا التفسير للسياسة النابوليونية . وإذا تركنا جانباً مشكلة القاء التبعة في هذه الحرب فما هو الحقيقي في هذه الفكرة ؟ إن بنود معاهدة برسبورغ (كانون الأول ١٨٠٥) ومعاهدة تيلسيت (٨ تموز ١٨٠٧) ومعاهدة فينتا ترمي إلى أشياء مغايرة للكفاح ضد انكلترا ولا يمكن ايضاحها بهذه الفكرة . إن الشيء الوحيد الذي يوضح السياسة الفرنسية هو الحصار القاري لأن هذا الحصار ، وهو سلاح اقتصادي ضد انكلترا ، يفرض الوحدة الأوربية ويفرض أن أوربة كل اقتصادي يعارض الجزيرة الانكليزية ويغلق أبوابه في وجهها . وفي الواقع ان نابوليون اضطر ، لتطبيق الحصار القاري ، إلى وضع يده على الشواطئ ليغلقها في وجه الانكليز . وإذا وجد حقيقة في الحصار القاري فكرة في وحدة القارة ضد انكلترا فان نظام الحصار كان متأخراً وقصيراً جداً ولم يكن بإمكانه احداث تضامن أوربي حقيقي ، وإن صعوبات تطبيقه زادت في قوة المعارضة التي نجمت ضد نابوليون بسبب فرض نظام القرعة والخدمة العسكرية الاجبارية والضرائب وثقل الحكم الفرنسي . وفي الحقيقة ان الحصار القاري لم يثب العاطفة الأوربية لتحل محل الوطنية العالمية التي نادى بها الثورة الفرنسية أو لتزيل الخصائص القومية الموجودة

من قبل . ولذا فان فكرة الوحدة الأوربية ضد انكلترا يجب ألا تعتبر في ميزان القومية .

لقد وضع الامبراطور أفكاراً مختلفة ومتناقضة جنباً إلى جنب . فقد كانت النظريات والمفاهيم تظهر تباعاً في سياسته مع تسلسل الحوادث والظروف والفرص . ويتوضع بعضها فوق بعض . ففي البادئ ، كما رأينا ، وجد تراث الثورة وهو فرنسا المعرفة بمحدودها الطبيعية مضافاً إليها ما احتلته في ايطاليا . ولكن يجب أن نعلم أن هذا المفهوم ليس سوى مفهوم موسع لفرنسا لأننا نجد عنصراً أجنبياً أوجده نابوليون بنفسه وهو « الجمهورية الالية » التي أصبحت فيما بعد « الجمهورية الايطالية » وكانت في فكر نابوليون منذ البدء نقطة انطلاق لنفوذ شخصي لأن نابوليون فكر منذ ذلك الحين باحداث مملكة له ، ولكن هذه الفكرة سرعان ما ذهبت لأنها أصبحت عديمة النفع بعد أن ساعدت الظروف نابوليون على أن يكون سيد دولة أوسع بكثير وأكثر أهمية مما يمكن أن تكون هذه الدولة الايطالية ، وهي دولة فرنسا بعد انقلاب برومير . وفي العام ١٨٠٥ صارت الجمهورية بمملكة ايطالية .

وعلى هذه القاعدة الاولى للامبراطورية الفرنسية يرتفع مفهوم جديد وهو مفهوم « التفوق القاري » المستوحى من أفكار بمائة لأفكار لويس الرابع عشر أي مفهوم دولة كبرى قومية تستند بموجبه فرنسا على دول مستقلة استقلالاً ذاتياً ولكنها في الواقع تحت الحماية الفرنسية وترتبط معها بعلاقة شخصية . وهذه الدول التي تحتمى بظل فرنسا الكبرى هي : جمهورية هولنده بدستورها القنصلي عام ١٨٠٢ والجمهورية الهلقتية عام ١٨٠٣ والاتحاد الريفاني (تموز ١٨٠٦) . وهذان الأخيران يرتبطان برابطة شخصية مع

الامبراطور الذي يعتبر « وسيطاً » للجمهورية السويسرية (الملفتية) و « حامياً » للاتحاد الريتاني . وهذا المفهوم الثاني ، الذي ليس هو مفهوم الثورة ، يذكرنا بمفاهيم القرن السابع عشر وسياسة لويس الرابع عشر الكبرى .

ولكن نابليون لم يقف عند هذا الحد ، بل عمل حسب مفهوم آخر يستند على « ميثاق العائلة » ، ميثاق عائلة بونابرت . فقد جعل نابليون اخوته وأصحاره ملوكاً تابعين له وأدوات للسياسة الفرنسية . فمن ذلك أنه أحدث دوقية برغ الكبرى (تموز ١٨٠٦) لصهره مورا ونصب أخاه جوزيف ملكاً على نابولي (آذار ١٨٠٦) وأخاه لويس ملكاً على هولندا (حزيران ١٨٠٦) ، وأخاه جيروم ملكاً على مملكة وستفاليا . ونرى أن الامبراطورية بويت بشكل اتحاد (فدرالي) ممزوج بشكل سلافي . ثم إن الاتحاد الريتاني امتد فشمّل تقريباً ألمانيا كلها ووزعت التيجان الملكية على بافاريا وفرنمبرغ وهانوفر وغيرها . وفي الشرق بعث في بولونيا دوقية فارسوفيه الكبرى - التي تعتبر عنصراً قومياً وتاريخياً في آن واحد - وترك ادارتها لناخب ساكس . وهكذا نرى أن الامبراطورية عام ١٨٠٧ اتجهت نحو مفهوم جديد وهو مفهوم اتحاد الدول الاوربية . ولكن هذه السياسة لم تدم لأن نابليون بعد ١٨٠٩ - ١٨١٠ رجع إلى « مفهوم الادماج » أي أخذ أقسام من أوربة ودججها في الامبراطورية الفرنسية . فقد سلك نابليون سياسة الضم لتطبيق الحصار القاري . ففي عام ١٨٠٩ ضم دول البابا وفي ١٨١٠ ضم هولنده وفي نفس السنة ضم المقاطعات الهانسية والمقاطعات الليرية أي الشاطئ الشرقي لبحر الادرياتيك وأدمج البرتغال في الادارة الفرنسية . وإلى هذه المفاهيم المختلفة يجب أن نضيف مفهوماً جديداً وهو « المفهوم

الاقطاعي ، لأن نابوليون في داخل أوربة كان يمنح الاقطاعات ، وخاصة في ايطاليا وألمانيا ، إلى ماريشالاته وإلى خدامه الأوفياء .

وعلى هذا نرى أن الامبراطورية النابوليونية تشكلت حسب مفاهيم مختلفة وفي بعض الأحيان متناقضة ليس بينها أقل رابطة سوى طموح الامبراطور الشخصي وحبه للنفوذ . والرابط الوحيد بين هذه الأجزاء المختلفة هو المصالح العسكرية والمالية والاقتصادية التي فرضت على هذه الدول مما كانت مفاهيمها في الحق العام تجاه السياسة الفرنسية . ومن الجلي الواضح أننا لا نرى في هذه الامبراطورية المتشكلة على هذا النحو من المفاهيم أي مكان للمفهوم القومي ومفهوم « القوميات » .

ومن الممكن أن نوضح بأكثر من ذلك هذه السياسة النابوليونية ونتائجها الحقيقية باتباعنا طريقة تجريبية . ولأجراء التجربة يجب علينا أن نعرف جيداً كيف كان هذا الحكم النابوليوني بالنسبة إلى رجال العصر وألا ننسى أن كل هذه التبدلات الأوربية جرت في مدة قصيرة جداً أي في خمس سنوات من ١٨٠٥ إلى ١٨١٠ وبين الحروب ، حتى ان كثيراً من الأراضي كانت تمر من نفوذ إلى آخر دون إبداء أي رد فعل عميق من قبل السكان . والمفاهيم الوحيدة التي كانت تسود هذه التبدلات هي مقتضيات المصالح الاستراتيجية والسياسية وتلاعب نابوليون بزبائنه إن شاء أن يكافئهم أو يجازيهم . وفي هذا استبداد وحكم مطلق . ولا شك أننا ندرك جيداً مدى تلاعب هذه السياسة وأثرها في رجال العصر لأنهم فقدوا كل عاطفة بالطمأنينة والاستقرار . والشيء الذي نستنتجه هو أن حالة أوربة كانت قلقة ، والشعور الذي يملك الجميع هو الشعور بالاضطراب الذي دلت عليه أم نابوليون بقولها « شريطة أن يدوم » . ومن الجلي

في مثل هذه الأحوال أن التغييرات الاوربية لم تكن تسمح بانشاء بناءٍ سياسي ثابت . لذا وجب أن نرى النتائج التي احدثتها هذه التبدلات في البلاد التي كان تأثيرها اكبر بما في غيرها اي في المانيا وايطاليا .

أثر الامبراطورية في ألمانيا . - إن الملاحظة الاولى التي نبديها في التغييرات التي اجريت في المانيا هي ان هذه التغييرات الأرضية العديدة والتحويل السياسي الذي تمثل بزوال الامبراطورية الرومانية الجرمانية المقدسة ، إن كل ذلك جرى دون ان يؤدي الى حركة في الرأي العام . والاحتجاجات الوحيدة التي ارتفع صوتها ضد هذا التغيير اتت اما عن منافع مسلوقة او منافع لم تشبع رغبتها بصورة كافية قام بها بعض بارونات الامبراطورية الجرمانية ولم تنشأ عن الرأي العام بكامله . ولا يكفي ان نقول ان هذه الحوادث لم تعقب احتجاجاً ، بل انها لم توقظ اي امل ، لأن الرأي العام بقي ، الى حد ما ، محايداً غير مبال بما يجري .

تعديل الامبراطورية الجرمانية (٢٣ شباط ١٨٠٣) . - ان اول هذه التبدلات شبيه من حيث النتائج بمعاهدات وستفاليا (١٦٤٨) نظراً لسعة التغييرات التي حدثت . وسبب هذا التنظيم الجديد في المانيا هو ضرورة اعطاء تعويضات إلى أمراء المانيا الذين أصبحوا بعد ضم الضفة اليسرى لنهر الراين مجردين من أملاكهم . وظهرت هذه العملية كسأومة كبرى قام بها الامراء الالمانيون في باريس في مكتب تاليران مع ما يخالطها من رشوى ومكافآت .

وقد اجري هذا التعديل باتفاق بين روسيا وفرنسا ضد النمسا ، وتم في ١٨ آب ١٨٠٣ وقدم إلى بلاط فينا .

جرى معظم هذا التعديل في ألمانيا الغربية خاصة ، أي في أكثر

المناطق تجزئة وانقساماً حيث يوجد عديد من الدول الصغيرة : دول
بارونات الامبراطورية والأمارات الكنسية . وقد اتخذت في هذا التبديل
ثلاث تدابير :

. الأول : تغيير الامبراطورية الجرمانية المقدسة . فقد أصبح عدد الناخبين
عشرة: وذلك بتسمية أربعة ناخبين محدثين وهم : رئيس أساقفة سالزبورغ ، دوق
باد ، دوق فرتامبرغ ، دوق هس - كاسل .

وازيل ناخبان اسقفان وهما : ناخبا كولونيا وتريف أما الستة
الباقون من الناخبين القدماء فهم : ناخب بافاريا - بالاتينا ، بوهيميا ،
براندبورغ ، هانوفر ، ساكس ، ماينس .

وفي هيئة الناخبين هذه نرى أربعة ناخبين كاثوليك وهم : رئيسا
أساقفة ماينس وسالزبورغ وملك بوهيميا وملك بافاريا . وستة
ناخبين بروتستانت : هانوفر ، براندبورغ ، ساكس ، فرتامبرغ ، هس -
كاسل ، باد .

أما هيئة ناخبي المدن فقد حذفت ولم يبق منها إلا القليل . ففي
السابق وجد (٥١) مدينة حرة . أما الآن فلا يوجد سوى ست بروتستانتية :
فرنكفورت ، هامبورغ ، بريم ، لوبك ، نورامبرغ ، اغسبورغ .

وبنتيجة هذه التبدلات الأرضية تغيرت هيئة الأمراء ، لأن الانفصال
عن الامبراطورية أدى إلى الغاء تمثيل الدول الصغيرة . وأضعف التعصير
تأثير الكنسيين لأن الدول الكنسية التي كانت تمثل في هيئة الأمراء ٣٧٪
قد الغيت . وفي الهيئة الجديدة يوجد ٧٠ صوتاً بروتستانتياً ، و ٥٤
صوتاً كاثوليكياً . وقسمت الامبراطورية إلى ثماني دوائر عوضاً عن عشر .
وبدلت هذه التغييرات سياء الامبراطورية من الناحية السياسية وأصبح
الديباط بروتستانتياً ، ولم يبق للكاثوليك إلا تمثيل ضئيل وتأثير ضعيف .

الثاني : تركيز الأراضي بزوال الدول الكنسية والطبقة النبيلة . فلم يبق من الدول الكنسية سوى ماينس التي اقتصرت على ممتلكات الضفة اليمنى لنهر الراين ، واسقفية راتيسبون ، ودول سيد الطريقة التوتونية ورئيس الطريقة المالطية .

أما طبقة بارونات الامبراطورية والفرسان التي تسمى « ريتير شافت » فقد زالت تماماً . وفي هذا الوقت نفسه تضحمت بعض الدول الكبرى وأهمها : بافاريا ، فرتامبرغ ، دوقية باد ، دوقية هس - درمشتاد وبروسيا التي كانت مساحتها ٢٧٥٠ ك^٢ وأصبحت ١٢٠٠٠ ك^٢م وازدادت نفوسها من ١٢٥٠٠٠ نسمة إلى ٥٠٠٠٠٠ نسمة . وكذلك هانوفر .

وبنتيجة هذا التمرکز في الأراضي سقط عدد الدول الألمانية من ٣٦٠ الى ما يقارب ٨٠ .

الثالث : إن تنظيم الامبراطورية المقدسة ساعد على اخراج النمسا من ألمانيا ، فقد أخذ منها معظم ممتلكاتها الشخصية التي كانت موزعة في نقاط مختلفة في الامبراطورية مثل : « مدن الحدود الالمانية » ، وعدد من الأملاك الصغيرة في منطقة الغابة السوداء ، والمدن الصغرى التي كانت تملكها في سواب . ومن جهة أخرى تخلت إلى بعض أقربائها في ايطاليا ، كتعويض عن أراضي كانت تملكها في ألمانيا . ولم يكن هذا سوى ترتيب مؤقت : فمن ذلك أن أعطت بريسغو واوورتينو إلى دوق مودينا . ووضعت دوق توسكانا الأكبر على امارة سالزبورغ في الاسقفيات التي تعصرت . وبالمقابل أخذت بعض أراضي في الالب : توانت وبريكسن وقسماً من اسقفية باسو .

وعلى هذا النحو فقدت النمسا معظم ممتلكاتها في ألمانيا . وفقدت نفوذها السياسي . وأخيراً استحال الامبراطورية المقدسة إلى امبراطورية النمسا لأنها لم تشأ أن ينالها الصغار عندما ترى الامبراطور الفرنسي بجانب امبراطورها الوحيد في أوربة حتى ذاك الحين . وبدأت النمسا تتعد عن ألمانيا وتجعل لنفسها حياة خاصة . وسيتوسع هذا المفهوم لديها خلال القرن التاسع عشر وستضطر إلى التخلي عن ألمانيا لروسيا .

يعتبر تعديل الامبراطورية نقطة ابتداء لألمانيا الحديثة نظراً لوجود كتل كبرى في داخلها وحذف النظام الاقطاعي القديم : الريتشافت ، طبقة بارونات الامبراطورية والفرسان ، ودول الكنيسة . ولكننا لا نرى في داخلها أي عاطفة قومية . وليس هنالك مجال للقول بقومية ألمانية .

ولكن هذا التبدل الذي طرأ على الامبراطورية كان قصير الامد ولم يدم في شكله الارضي ولا في شكله السياسي . فمن الوجهة الأرضية نرى أن تبدل الامبراطورية كان حركة اولى لتبدل دائم في الاراضي يجريه نابوليون : فمن ذلك أننا نراه يلغي دولاً أحدثها بنفسه ، ويحذف في ١٨٠٦ ثلاث مدن حرة . ولم يبق سوى ثلاث : هامبورغ ، بريم لوبك ، . وفي ١٨١٠ زالت هذه المدن جميعها . ويحذف دولاً وجدت في السابق مثل دولة هس - هامبورغ (١٨٠٦) ، ودوقية برنسويك في (١٨٠٧) ، ودوقية اولدانبورغ (١٨١٠) . وفي (١٨٠٦) الغى تبعية الأمراء للامبراطورية . فقد قرر أن جميع الامراء أو البارونات ، الذين لا يقبلون شخصياً في كونفدراسيون الراين ، يجب أن يعتبروا أنفسهم تابعين للدول التي هم عليها لأن التجنس بجنسية الدولة التي هم عليها اجباري . ولم يبق في ألمانيا مواطنون أو أمراء يرتبطون رأساً بالحكومة المركزية ، بل

ان لكل منهم تابعة محلية . ولكننا نجد نابوليون يزيل الدول التي
ساعد على خلقها : مثل ناخب هس - كاسل الذي أحدثه في تعديل
الامبراطورية وحذفه عام ١٨٠٧ .

وأخيراً أبعد السويد عن ألمانيا بعد أن كانت تملك فيها بوميرانيا .
وجزئت بروسيا حتى فقدت نصف أراضيها . وأزالت هذه التبدلات الكثيرة
أكثر من نصف ما تركه تعديل الامبراطورية، وذلك أن عدد الدول
الألمانية سقط من ٨٠ إلى ٣٨ في آخر الامبراطورية ، واقصت العناصر
الأجنبية عن ألمانيا . ولم يؤلف تعديل الامبراطورية ميثاقاً أرضياً دائماً ،
ولم يدم النظام الذي أحدثه نابوليون في ألمانيا : لقد فرض زوال
الامبراطورية المقدسة على النمسا في معاهدة برسبورغ ، واعلن في ٦
آب ١٨٠٦ . وكان منه أن أقصى النمسا عن ألمانيا نابوليون . وفي الوقت
نفسه ، كان نابوليون يمنح التيجان الملكية إلى بافاريا وفرانكفورت . ويحل
الكونفدراسيون الريناني محل الامبراطورية المقدسة في ١٢ تموز
١٨٠٦ ، هذا الاتحاد يشمل ١٦ أميراً من ألمانيا الغرب والجنوب . ثم وسع
هذا التدبير السياسي في السنوات التالية : ففي ١٨٠٨ ضم الاتحاد ٣٧
عضواً أي ما يقارب جميع الدول الألمانية عدا بروسيا والنمسا .

وجعل للاتحاد الريناني دستوراً يبين حقوق الدول الاعضاء وواجباتها
المتبادلة ودياً لادارة المصالح العامة . وفي الواقع لم يتم دستور الاتحاد
بوظيفة ، وسمي نابوليون حامي اتحاد الراين ، فهو الذي يدير فيه السياسة
الخارجية ويستطيع أن يضع فيه فرقاً عسكرية . هذا ويظهر لنا أن
أن الكونفدراسيون الريناني كان بمثابة دولة ألمانية ويمثل شكلاً من الوحدة
إذا ما قيس بالنسبة الى التجزئة القديمة .

ولا نرى في كل هذه التبدلات شيئاً يشبه مبادئ الثورة وحق الشعوب في تجمعها بعقد واعترافها بحكومتها ، أو أن هنالك شيئاً يدل على القومية . بل إن هذه التدابير والترتيبات السياسية استبدادية ، وأهم دليل على ذلك هو تبدلها الدائم وعدم استقرارها . لقد كانت حلولاً وقتية مستوحاة في الواقع من مطامع نابوليون ، وليس فيها ما يدل على أن لنابوليون مفهوماً في القومية الألمانية .

وبالرغم من أن نابوليون لم يكن له مفهوم في القومية الألمانية إلا أن أثره استطاع أن يفيد في تشكيل القومية الألمانية . وهنا لا بد لنا من أن نتساءل لأي درجة أحدث أثر نابوليون العاطفة القومية الألمانية ؟ .

يجب أن نلاحظ أولاً أن تركيز الأراضي الذي حدث في ألمانيا واسقط الدول الألمانية من ٣٦٠ إلى ٣٨ يعتبر من هذه الوجهة خطوة أولى ومرحلة مقطوعة ، لأن ألمانيا لن تعود إلى تجزئتها ولن تكون فيها دول كنسية ومدن حرة . ولم يبق في ألمانيا النابوليونية إلا ثلاث دول صغيرة يبلغ نفوس الواحدة منها (٥٠٠٠ نسمة) قد نجت بفضل أسباب شخصية وذلك لعلاقات قرابة مع اخوة نابوليون وهي دوقية جيرولدسك ودوقية ايزنبورغ ولشتنشتاين .

ومن جهة أخرى يمكن أن تعتبر التغيرات النابوليونية مهياًة للوحدة . ان التغيرات الارضية وعدم الاستقرار السياسي هدمت الروابط التاريخية التي يمكن أن تقول بشرعية خصائص كل دولة على حدة ، وقضت على التقاليد التاريخية التي يمكن أن تتأسس عليها عاطفة التقليد السياسي أو أي نوع من وطنية محلية . وهناك نتيجة هامة وهي أن هذه السياسة استأصلت قسماً من الطبقة النبيلة الألمانية من بادونات الامبراطورية والفرسان .

وكان هؤلاء تابعين مباشرة للامبراطور ، وليس لهم الآن قومية ممكنة الا الالمانية وذلك لانهم انتزعوا من اراضيهم الخاصة . ولذا فان هذه الطبقة النبيلة ، التي رفعت عنها تابعة الامبراطورية الجرمانية ، لم يعد لها حياة سياسية كحالة البارون شتاين الذي سترجع اليه ويمثل لنا الالمانى الراغب في الوحدة .

هذه هي حقائق واقعة الا انها ستؤتى ثمارها في المستقبل ويظهر أثرها في الوحدة .

أثر الامبراطورية في ايطاليا . - ان سياسة نابوليون في ايطاليا أوضح منها في المانيا وذلك لأن نابوليون كان حراً في عمله . وسنرى ان سياسة الامبراطور فيها كانت سياسة قومية ، وان نابوليون اثبت ارادته في ايجاد امة في ايطاليا ، حتى ان اسم ايطاليا الذي اعطاه الى « جمهورية الالب » والى المملكة التي نابت منها يدل على ارادة نابوليون على تمديد هذا الشكل السياسي على شبه الجزيرة الايطالية كلها . وعندما أتى مازي رئيس الجمهورية القديم يقدم الى نابوليون تاج ايطاليا عام ١٨٠٥ قال نابوليون : « كانت نيتي دوماً ان اوجد الأمة الايطالية حرة مستقلة . اني اقبل التاج واحفظه في الزمن الذي تقتضيه مصالحى » ، فاذاً ايطاليا هي البلد الوحيد الذي اراد نابوليون ان يوجد فيه أمة . ولكن هل أوجدها ؟ ان نقطة انطلاق سياسة نابوليون في ايطاليا هي المنفعة الشخصية : كان يحلم في السابق ان يكون له مكان في ايطاليا ، وكانت ايطاليا اول ميدان لطموحه ، ومنها كان يفكر بتوتيبات خاصة في سياسة البحر المتوسط والسياسة الشرقية . ولذا كانت ايطاليا عنصراً ضرورياً لسياسته . في البحر المتوسط والشرق . وكان بإمكانه تنظيم ايطاليا كما يريد . ولقد رأينا ان الثورة هدمت ايطاليا التقليدية اي ايطاليا التاريخية ، ومنذ ١٨٠٥ طردت

النمسا من ايطاليا ، بموجب معاهدة برسبورغ ، ولذا كان نابوليون طليقاً فيها فماذا فعل ؟

نرى نابوليون في ايطاليا ينجح مناهج مختلفة ، ويندفع في سياسته اندفاعاً متناقضاً . ولم يكن لديه على وجه التأكيد اقل فكرة في الوحدة ، وكل ما يريد أن تكون خاضعة لادارته الخاصة . ونجده يتبع نفس المزيج من المفاهيم الغربية والمتناقضة التي رأيناها في المانيا . فالشكل القديم هو مملكة ايطاليا التي احدثت عام ١٨٠٥ وشملت منطقة البندقية في صلح برسبورغ والمندوبيات البابوية في شمال آبنين . وهذا الترتيب يبدو كشكل لوحدة ايطاليا الشمالية . اما جنوة وبيمونت فقد ادجتا في الامبراطورية الفرنسية .

وحول دوقية توسكانا الى مملكة ايتورريا لصالح ابن دوق بارما ، ولكن هذا توفي وأصبحت زوجته ماري لويز وصية على المملكة لصالح ابنها (١٨٠٣) .

وفي ١٨٠١ منح نابوليون الى اخته اليزا باكشيوكشي جمهورية لوقا ودوقية ماسا - كلاربه . وأخيراً قرر نابوليون في شهر كانون الأول ١٨٠٥ سقوط آل بوربون في نابولي واعطى هذه المملكة الشاغرة الى اخيه جوزيف في (٣٠ آذار ١٨٠٦) وفي (١٨٠٨) استعاض عنه بصهره مورا .

كما أن نابوليون اقطع اثني عشر اقطاعاً لمارشالاته ، وامارتين : الاولى وهي امارة بينيفن الى تاليران . والثانية وهي امارة بونت - كورفو (في كامبانيا) الى برنادوت .

اذن نرى ان نابوليون اتبع اربعة مفاهيم :

١ - مفهوم شخصي : وهو تأسيس مملكة خاصة بشخص نابوليون وليست مملكة فرنسية .

٢ - مفهوم فدرالي : شبيه بالذي رأيناه في ألمانيا باعتبار الدول التي ألفها تشكل اتحاداً تحت حماية نابوليون .

٣ - مفهوم سلالي : وذلك بايجاد مملكة نابولي لأخيه وامارة لوقيا لأخته

٤ - مفهوم اقطاعي : كما فعل لماريشالاته ولتاليران وبرنادوت .

غير أن بعض التغييرات طرأت على هذا النظام بعد صلح تيلسيت (٧ تموز ١٨٠٧) : فقد حذف الامبراطور مملكة ايتوروا وضمها الى الامبراطورية بعد أن جعلها دوقية كبرى ونصب عليها اخته اليزا (٢٤ أيار ١٨٠٨) ، كما ضم بارما وبليزانس . وفي نيسان ١٨٠٨ ضم املاك البابا المحصورة بين الريف الروماني والادرياتيك الى مملكة ايطاليا : واحتلت روما في شباط ١٨٠٨ وأدجت دول البابا في الامبراطورية في (٢٧ أيار ١٨٠٩) .

وبعد هذه الدراسة نستطيع ان نتبين الاختلاف الذي تبديه ايطاليا عن ألمانيا . ففي ايطاليا كان كل شيء تحت حكم نابوليون بالقباب مختلفة ثلاثة :

١ - دول شخصية : محكومة بنائب ملك (كملكة ايطاليا) وتوسكانا التي تحكمها اليزا اخت نابوليون .

٢ - دول تابعة مباشرة لنفوذ فرنسا : روما ، جنوة ، ييمونت ، التي تؤلف جزءاً من الامبراطورية الفرنسية .

٣ - دول متعلقة بشخص وسيط أو دولة تابعة : مملكة نابولي .

ولذا فان نظام ايطاليا السابق قد زال. ولم يعد في ايطاليا الا تركيز في الأراضي : المملكة ، توسكانا ، دويل البابا القديمة ، ومملكة نابولي ولكن الوحدة لم تعمل رغم انه كان بالامكان عملها وايجادها .

ولذا لانستطيع ان نقول ان لنابوليون في المانيا او ايطاليا سياسة قومية او انه احدث قومية .

ولكن ماهي السياسة التي اتبعها نابوليون في اوربا ؟ ان التجزئة التي رأيناها يمكن ان تكون مرحلة لدولة موحدة لو ان نابوليون في التغييرات التي أجراها جنح الى القومية . لقد عرض الاستاذ لوفيفر نظرية السياسة النابوليونية وعرض نظريتهافيا سماه «سياسة نابوليون القارية» بعد تيلسيت . فهو يرى أن نابوليون في سياسته أراد توحيد اوربه بادمج اجزائها بالامبراطورية الفرنسية التي اوجدت عام ١٨٠٥ . وبهذا الشكل تتحول الامبراطورية شيئاً فشيئاً الى الامبراطورية على الطراز الروماني ، الامبراطورية الموحدة وعلى رأسها الامبراطور ولها سياسة واحدة . ويظهر ان نابوليون في هذه الامبراطورية الفتية اراد ان يعمل على تنظيم الادارة والشرائط الاجتماعية ، وهذه الفكرة هي التي اوحى اليه وضع « القانون المدني » أو « قانون نابوليون » .

ان هذه الفرضية جذابة ، ولقد وسعها الأستاذ لوفيفر في كتابه « نابوليون » . ولكن اذا نظرنا الى هذه الفرضية من وجهة النظر القومية اي من وجهة النظر التي تشغلنا وقلنا اذا صحت فرضية الأستاذ لوفيفر لكانت مناقضة لمبدأ القومية ، لأنها نوع من تجديد لموضة القرن الثامن عشر عن فكرة الملكية العامة التي ازدهرت في القرنين السادس عشر والسابع عشر لصالح شارلوكان ولويس الرابع عشر . ومفهوم السياسة القارية ، من وجهة النظر الفرنسية ، ليس سوى الحاق اوربة وادماجها بفرنسا

ومن الثابت ان نابوليون لم يتصور من ذلك الا فائدة فرنسا لافائدة اوربة . لأن التعليقات ، التي يعطيها الى الملوك والملكات ، الذين يعهد اليهم بالملك في اوربا ، واحدة : فقد قال إلى أخيه لويس : « عليك أن تكون فرنسيا » . وكتب إلى مورا « تذكر انني لم اجعلك ملكاً الا من اجل سياسي » وكتب إلى أخته كارولين : « اريد قبل كل شيء ان يعمل ما يلائم فرنسا ، واذا فتحت الممالك فلتستفيد منها فرنسا » . واذا لم يعمل هؤلاء الملوك بالسياسة التي يراها نابوليون ضرورية لفرنسا ، كان ينكر عليهم سياستهم ويعزلهم وإذا مست الحاجة كان يضم إلى فرنسا الدول التي أعطاهم إياها كما فعل في هولنده .

وفي الحقيقة ان سياسة نابوليون كانت متناقضة لأنها لم تكن هي نفسها في كل الامكنة أو في كل الظروف . وكانت تأتلف مع كل دولة بصورة تختلف عن الاخرى .

وقد يحدث ان يترك نابوليون في سياسته مجالاً لفكرة القومية، غير انه كان يستخدمها كواسطة . فمن ذلك اننا نراه يلقي نداءً إلى الهونغارين بواسطة شاعر هونغاري اسمه باكساني في ١٥ آب ١٨٠٩ : « أن يشعروا بوجودهم كأمة » ولم يجب الهونغاريون على هذا النداء لأنه لم يكن سوى وسيلة .

غير أن كلام نابوليون إلى أخيه لويس ملك هولنده بين بوضوح فكرة نابوليون في القومية . فهو يعرض عليه الفوائد التي يمكن الحصول عليها لهولنده لو كانت أكثر انقياداً وطاعة . ولو كان لويس طبعاً لأدمج نابوليون في هولنده شمال غربي المانيا . ويضيف : « لكنت نواة للشعوب التي كانت تنفر من الروح الألماني . وهذه غاية سياسي الأولى » .

(٢٠ أيار ١٨١٠) . وهذا عكس السياسة القومية لأنه كان يتصور أن يفقد الالمانيين الروح الالماني .

أثر الامبراطورية في بولونيا . - ان احسن مثال يظهر فيه نابوليون مفهومه عن القومية وتلاعبه بها هو بولونيا . ان وجود بولونيا لم يكن في الحقيقة سوى ورقة لعب دبلوماسية وعسكرية بين نابوليون وقيصر روسيا . أما من جهة القيصر فالدلائل عديدة : فمن ذلك ان تشارنوريسكي وجه الى القيصر الكسندر الأول في كانون الثاني ونيسان ثم في كانون الأول ١٨٠٦ مذكرات وحاول ان يقنع فيها القيصر ببعث مملكة بولونيا كدولة ، وان يؤلف حول روسيا اتحاداً فيدرالياً سلافياً تحت حماية روسيا . وأوضح أن هذا الحل أحسن قاعدة للسياسة الروسية التي تريد السيطرة على تركيا والبحر المتوسط . الا ان القيصر اهل هذا الاقتراح ولم يبعث بولونيا .

ومن جهة نابوليون كانت بولونيا شيئاً مماثلاً . لأن بولونيا وتركيا بالنسبة إلى السياسة النابوليونية تحدان روسيا من جهة الغرب والجنوب وتعزلانها وتبعدانها عن البحر المتوسط واوروبا . وبقيت بولونيا آلة بيد نابوليون . ففي آخر ١٨٠٨ كانت المفاوضات مع القيصر بشأن زواج نابوليون من اخته الدوقة كاترينا . وكانت بولونيا موضع مساومة . وقد رضي نابوليون ان يقدم بولونيا للقيصر مقابل زواجه من اخته . وفي العام ١٨٠٩ قدم نابوليون إلى القيصر غاليسيا ، حصة النمسا ، رغبة في تحالفه مع الكسندر ضد النمسا . وليس في هذا ما يدل على أن نابوليون راعى وجهة النظر البولونية . وفي عام ١٨٠٩ نرى في العمليات الحربية ، التي قام بها الروس والبولونيون ضد النمسا في غاليسيا ، أن الصدام كان يحدث بين الفرق الروسية والبولونية مما يدل على ان السياستين كانتا متضادتين . وفي معاهدة فينا (١٤ تشرين الاول ١٨٠٩) أخذ القيصر قسماً من غاليسيا التي

اخذت من النمسا . ومع كل هذا فان البولونيين تحمسوا لنابوليون وكما يقول البير سوريل « ان قوة وهم البولونيين لا يعادلها الا قوة تضحياتهم » فقد التف البولونيون حول نابوليون عندما أتى إلى فارسوفيا بعد اندحار البروسيين عام ١٨٠٦ ودخل قسم كبير منهم في الجيش الفرنسي ووثقوا بنابوليون وأملوا بأنه سيبعث بولونيا . على ان ما فعله نابوليون عقب تيلسيت وهو ايجاد دولة دوقية فارسوفية الكبرى لم يكن ما يؤمله البولونيون . وقد نظمت دوقية فارسوفيا الكبرى من قبل فرنسا لا من قبل دوقها الجديد ملك ساكس الذي بقي في درسدن دون أن يتم في دولته الجديدة .

وحصل البولونيون على دستور في ٢٢ تموز ١٨٠٧ جعل السلطة التشريعية في مجلسين : مجلس نثيوخ ومجلس النواب : الأول يتألف من النبلاء والثاني من النواب بالتصويت لمن يدفع ضريبة معينة . وهذا التمثيل البولوني لم يكن شيئاً عظيماً لأن دورة انعقاده كانت ١٥ يوماً في كل سنتين . وإلى جانب هذه الحكومة المركزية أوجد نابوليون في بولونيا أوضاعاً ونظماً مستوحاة من النظم الفرنسية ومديريات عامة ومصالح عامة . ولأول مرة في التاريخ وجد لبولونيا سلطة مركزية وهيئة موظفين مسلكيين . يضاف إلى هذا ان الامبراطور ادخل القانون المدني في دوقية فارسوفيا الكبرى عام ١٨١٠ ، بعد أن ألغى القنانة . وهذا كل ما عمله من أجل الفلاحين .

وتتصف بولونيا النابوليونية هذه بطابع ارستوقراطي . ومع هذا فقد ظل النبلاء ، إلى حد ، قلقين من السياسة النابوليونية . لأنهم كانوا يخشون من ان يذهب نابوليون بعيداً في تحرير الفلاحين . حتى ان الماغنا أي ان كبار الملاكين كانوا منقسمين : فبعضهم مثل تشارتوريسكي كان يكره

فرنسا. وبقي اميناً للسياسة الروسية ؛ وبعضهم على العكس انحاز الى الفرنسيين مثل بونيا تووسكي . اما الاكليروس فكان في موقف مبهم : وذلك لان الحكم الفرنسي كان ملائماً للاكليروس الذي بقي محافظاً على أمواله ومركزه في الدولة . ولكن الاكليروس قتل من جهة ثانية لما كان يرى في دوقية فارسوفيا الكبرى من اعلان لحرية العبادة والوجدان وتوسع في المحافل الماسونية . وقلق للحقوق الممنوحة لليهود . ولكن موقفه تغير بعد أن اضهد الامبراطور البابا .

لقد وضعت أمام نابوليون مشاكل كثيرة في دوقية فارسوفيا الكبرى . ولكن هذه الدوقية دامت قليلاً لنحكم عليها . ولا تسد بولونيا ، بشكلها الجديد ، رغبة القومية البولونية إلا قليلاً ، ومع هذا فقد كانت شيئاً عظيماً بالنسبة للبولونيين الذين بقوا دون شعوب اوربة امناء على عهد نابوليون . فقد قدموا لنابوليون في البادي ٥٣٠٠٠ جندي . وفي الحملة الروسية كان الجيش الفرنسي يضم ٩٠٠٠٠٠ بولوني فيهم ١٣ جنرالاً قتل منهم اثنان احدهما المارشال بونيا تووسكي الشهير . و ٦ زعماء بولونيين في جيش نابوليون صاروا جنرالات في جيش فرنسا بعد ١٨١٥ . وبقي قسم من هذا الجيش البولوني في فرنسا بعد سقوط نابوليون بصفة مهاجرين يخدمون في الجيش الفرنسي .

ان بولونيا تمثل سياسة نابوليون العظمى في القوميات . ولذا لا يمكن القول بأن نابوليون ساعد الحركة القومية في اوربة ، أو على الاقل لم يساعدها ملء ارادته . وفي الحقيقة ان القوميات لم تكسب شيئاً من حكم نابوليون بل ان رد الفعل ضد هذا الحكم هو الذي ساعد القوميات على النهوض .

رد الفعل القومي ضد الحكم الفرنسي

ادا استثنينا بالطبع المنافع ، التي تضررت من الثورة ، سواء من جهة الحكومات أو من جهة اصحاب الامتيازات ، نرى أن اوروبا بوجه الاجماع قد رحبت بالثورة . بيد أن هذا التفوق الروحي الذي حظيت به فرنسا سرعان ما استحال على يد نابوليون إلى طغيان مادي، وظهر رد الفعل من كل جانب ، وأوحى العاطفة الوطنية أو ولدها عند الشعوب الخاضعة بالقوة كما ولد عندها العاطفة القومية . وهكذا لم يولد نابوليون القوميات بل ان القوميات نشأت ضد نابوليون نتيجة لرد الفعل .

على أن رد الفعل لم يكن متماثلاً، ولم يحدث في وقت واحد، ولم يكن له في شتى البلدان نتيجة واحدة . وسندرس رد الفعل هذا حسب طبيعته .

اسبانيا

بدأ الكفاح ضد نابوليون في اسبانيا قبل غيرها بشكل رد فعل وطني . وما يلفت النظر ان نابوليون لم يتوقعه ، أو انه على كل حال احتقره . لقد شهدت اسبانيا هادئة جميع التدابير السياسية التي كانت تقوم بها حكومتها من الملكة ماري لويز ومحظيها غودوا . الا ان رد الفعل ظهر مباشرة مذ حاول النفوذ الفرنسي ان يضع قدمه في اسبانيا . ولقد أظهر نابوليون في القضية الاسبانية من الجهد والوحشية والرياء ما لم يظهره في غيرها ، وجعل أن للاسبانيين سياء خاصة ، ولقد قال « ان الاسبانيين كسائر الشعوب وسيكونون جد سعداء بقبولهم انظمة الامبراطورية » . ومن جهة ثانية احتقر الثائرين وامكانية الاعمال التي يقومون بها . وباحتقاره هذا بعثر قواه في انحاء شبه الجزيرة الايبيرية ولم يرسل عدداً كافياً من

الجنود ليخمد حركة الثوار نهائياً . ولم ينظم جيشه بصورة كافية كالمعتاد ، حتى ان شرائط اسبانيا الجغرافية والمسافة التي يجب على الجنود قطعها كانت عاملا في الخذلان في عدة مواقع . يضاف إلى ذلك ان نابوليون لم ينظم قيادته ، لأن عمل الزعماء لم يكن منسجماً موحداً ، وكل جنرال يعمل مستقلاً عن الآخر ، الا إذا وجد الامبراطور فانهم يوحدون جهودهم . وبما لاشك فيه أن الجيوش النظامية في اسبانيا أو الثائرين لم يكن باستطاعتهم التخلص من الجيش الفرنسي لولا مساندة الانكليز لهم . فسيادة البحار ، التي احتفظ بها الانكليز ، ساعدتهم على امداد الحرب ضد فرنسا والذهاب بها حتى النهاية .

وليس غرضنا الكلام عن حوادث اسبانيا بل ان كل ما يهمننا ان نبحث عن رد الفعل القومي فيها . ان نقطة انطلاق الحوادث الاسبانية هي احتلال شمال اسبانيا بحجة تأمين مواصلات الجيش الفرنسي ، في البرتغال ، الذي يقوده الجنرال جونو في آخر ١٨٠٧ وأول ١٨٠٨ . ثم دخل مورا مدريد في ٢٣ آذار ، ورافق ذلك تعقيدات سياسية وما إليها من تنازل الملك شارل الرابع عن العرش ومقابلة بايتون حيث أكره نابوليون فرديناند ابن شارل الرابع على التخلي عن العرش . وفي ٥ أيار اعطي التاج الى نابوليون ونصب هذا أخاه جوزيف ملكاً على اسبانيا وانتخب مجلس (خنته) اسباني . ولاشك أن الحكومة الفرنسية هيأته وانتقته من بين طبقات الناخبين الثلاث . ولذا كان قليل العدد . فعلى ١٥١ عضواً فيه لم يحضر سوى ٥٩ . وقد وضع هذا المجلس دستوراً للملكية الاسبانية بعد ان قبل بجوزيف بونابرت ملكاً ودخل هذا مدريد في ٢٠ تموز ١٨٠٨ .

ظهر رد الفعل الاسباني مباشرة ضد الحكم الفرنسي . فمذ ١٧ آذار و ١٨ منه قامت حركة عصيان في ارايجويز وقلبت حكومة غودوا .

وبعد شهر على دخول الفرنسيين مدريد انفجرت حركة في ٢ أيار، إلا أن مورا أخذها بفضاعة في اليوم الثاني . وانطلق الاسبانيون في ثورتهم .

ولكن مم يتألف مجموع الثائرين ؟

لا يوجد في اسبانيا بوجوازية الا في بعض المواني وخاصة في قانس . ولذا كان ينقص اسبانيا العنصر الذي يمكن أن يتقبل النفوذ الفرنسي كما في باقي أوربة . في الحقيقة إن جميع عناصر المجتمع الاسباني تألبت ضد فرنسا :

الجيش النظامي . - يجب الا ينظر إلى الثورة الاسبانية كعصيان شعبي بسيط، لأن الجيش الاسباني الرسمي وقف مباشرة ضد فرنسا وانقسم إلى قسمين من الشمال إلى الجنوب : في الأندلس من جهة ، وفي غاليس وكاتالونيا من جهة ثانية . وكان لهذا الجيش الاسباني قاداته : كاستانوس بالافوكس وغالوزو . ولو ترك هذا الجيش وقواه الفردية لما استطاع ان يعمل شيئاً تجاه الجيش الفرنسي ، إلا انه كان يلقي نجدة الجيش الانكليزي الذي نزل في البرتغال .

ونرى في اسبانيا ، خلافاً لما رأيناه في ايطاليا والمانيا ، عدم وجود تعاون عسكري بين الاسبانيين والفرنسيين .

الشعب . - لقد برهن الشعب الاسباني منذ زمن طويل على كرهه الاغراب وعلى تعصبه الديني ، حتى ان هذه العاطفة ظهرت ضد الانكليز كما ظهرت ضد الفرنسيين . وقد وجهت ضد فرنسا لعدة أسباب : أولاً بسبب الغزو والأضرار المادية التي سببها الغزو للسكان . ولكن يجب أن نلاحظ أن العصيان انفجر في البدء في المقاطعات التي لم تجتحمها فرنسا . ولذا فان العاطفة الوطنية كانت في اساس العصيان إلى جانب الآلام

المادية التي سببها الاحتلال . ولقد بدأت الحركة في أقاليم آستوريا وغاليس والأندلس .

وهناك سبب آخر في قيام الشعب وهو تأثير الأكليروس الذي أثار الفلاحين ضد الفرنسيين . وبما يؤثر عن الشعب الاسباني أنه يكره الأجنبي، هذا الأجنبي الذي يمثل كل ما يناقض التقاليد الاسبانية . ولذا فإن حركة الثورة أخذت حركة شعبية بدا فيها الشعب الاسباني كله ضد الجيش الفرنسي .

الطبقة النبيلة . - كان للطبقة النبيلة عاطفة كبرياء قومية اسمى بالطبع بما هي عند الشعب ، وزادتها الأهواء السياسية اضطراباً ضد النظام الفرنسي الذي اقصاها عن السلطة . ولهذا السبب ثارت ضد غودوا ثم ضد فرديناند عندما علمت أنه تعاهد مع العنصر الأجنبي . يضاف إلى ذلك ان هذه الطبقة كانت تكره كل اصلاح لأنها ترى النظام الفرنسي متمثلاً فيه : لقد كان النبلاء الاسبانيون يدافعون عن امتيازاتهم وخاصة امتيازاتهم الاجتماعية وحتى عندما يجنح البعض الى اصلاح سياسي على الطراز الانكليزي . فالحكم الفرنسي والغاء الحقوق الاقطاعية والمساواة بين الناس تمثل ، بالنسبة الى النبلاء الاسبانيين ، نهاية نفوذهم الاجتماعي . وهكذا اعلن الماركيز سانتا كروز العصيان في اوفيدو في بدء حزيران ١٨٠٨ .

الاكليروس . - كان الاكليروس عنصراً أساسياً في العصيان وقد سماه نابوليون « عصيان الرهبان » . لقد كان الاكليروس في اسبانيا عديداً وقوياً . وجد فيها ٦٠٠٠ عصري و ١٠٠٠٠٠٠ نظامي . وهو يكره الحكم الفرنسي والافكار الفرنسية لعدة أسباب :

١ - لأن الثورة اضطهدت الاكليروس .

٢ - لأن النظام الفرنسي يمثل علمنة الدولة والمجتمع . أما نابوليون

نفسه ، اثناء القضية الاسبانية ، فقد بدأ باضطهاداته ضد البابا التي أثارت الرأي العام الكاثوليكي عليه . وإذا استثنينا بعض الأخبار فاننا نستطيع القول بأن الاكليروس الاسباني كله ثار على فرنسا ، وان زعماء الاكليروس نظموا حركة النزاع . وقد كتب رئيس أساقفة اشيلية من روما إلى زميله في ٢٠ حزيران ١٨٠٨ : « انك تشعر جيداً بأنه يجب علينا الا نعترف بملك ماسوني هرطقي لوثري كهؤلاء البونابرتيين والأمة الفرنسية » . وفي العصيان نفسه كان الدور الأول لبعض الأخبار وبخاصة رئيس أساقفة غرناطة ، ورئيس اساقفة اشيلية واسقف سانتاندر . وكان الاساقفة يرسلون بلاغاتهم إلى الاكليروس المحلي ليجلوا عليه الموقف الذي يجب عليه اتخاذ . وقد قبض على بعض هذه البلاغات وعرف بهذه الطريقة تأثير الاكليروس الأعلى . وفي العصيان نفسه كان الكنسيون في الغالب رؤساء الثوار المحليين ، مثل الكاهن القانوني كالفو ، فقد كان على رأس الثورة في فالانسية حيث قتل ٣٣٨ فرنسياً . وغالباً ما كان يت رأس الحركة آباء أو رهبان بل راهبات . ومع هذا فان النظام الفرنسي احترم ، في الأصل ، وضع الاكليروس : ففي دستور بايوتون لم تكن قضية علمنة الدولة موضع بحث بل ان الديانة الكاثوليكية هي الديانة الوحيدة المعترف بأنها ديانة الدولة . إلا ان نابوليون ، عندما استولى على مدريد الغى محكمة التفتيش وحذف الاديرة وصادر أموالها . وكان هذا سبباً جديداً لقيام الاكليروس عليه .

وهكذا نرى انه لا يوجد في اسبانيا ما يدعم الأفكار الفرنسية . ولقد كان الطلاب في القالة وسالامنكا وفالادوليد في أول المحاربين . لقد ثار النظام الاسباني القديم بينائه الاجتماعي والديني على النفوذ الفرنسي . ولا يوجد في المجتمع الاسباني المعاصر ما يمكن أن يعارض حركة المقاومة ضد

الفرنسيين . ولذا يمكن القول ان جميع عناصر المجتمع الاسباني كانت مجمعة على مقاومة النظام الفرنسي .

على ان هذا النزاع كانت له طباع خاصة يجب ايضاحها .

أولاً : فظاعة النزاع . - وهذه الفظاعة تتضح بطباع الاسبان ومبالغة الاسباني والآلام التي سببها الحكم الفرنسي في اسبانيا . أخذ النزاع شكل المذابح والاغتيالات . وكان السجناء يعذبون . وأحسن مثال على ذلك ماجرى بفرقة الجنرال دويون . فقد وقع هذا على اتفاق يسمى « تسليم بايلن » في ٢٢ تموز بعد أن حوصر وأضناه الجوع والعطش والحر . وبموجب هذا الاتفاق يجب ان تعاد الفرقة إلى وطنها بطريق البحر . إلا انها على العكس زجت في سجون جزيرة كبريرا وحكم على الأسرى بالموت جوعاً . ومن الطبيعي أن يقابل الفرنسيون هذه الشدة الاسبانية بالمثل والقتل بالجملة وحرق القرى . بدأ النزاع فظيماً وهذه الفظاعة تتضح بشدة العاطفة الوطنية التي ثارت وتجلت بعدة أشكال ، ويكفي أن نذكر حصار سرقسطة . فقد دام شهرين ووجب الاستيلاء على المدينة بيتاً بيتاً في كانون الثاني وشباط ١٨٠٩ وقد قتل فيها ٦٠٠٠٠ نسمة ومات ٥٨٠٠٠ نسمة من المرض .

ثانياً : شمول الحركة . - لقد خرجت الحركة من غاليس ومن مقاطعات أستوريا من جهة ، ومن الأندلس من جهة أخرى ، ثم انتشرت بعد ذلك في شبه الجزيرة كلها وفي كل مكان بأن واحد . وبدأ شكل العصيان بتأليف لجان محلية تسمى « خوته » (اللجان الثورية) التي تضم العصابات وتسليحها . وكانت هذه العصابات تجوب البلاد أو ان اللجان الثورية تقوم بمهمة الشرطة الأهلية (مليشا) . وهذه العصابات مع المليشا تسند عمل الجيش النظامي . او انها تحارب بنفسها عندما لا يوجد الى جانبها جنود

نظامية . وتآلفت على هذا النحو ١٧ لجنة ثورية في مختلف أنحاء اسبانيا باشتراك جميع السكان . ووقفت العمليات العسكرية الفرنسية عاجزة تجاه شمول الحركة ودوامها . ورغم ان الجنود الفرنسية كانت تبرز النصر في كل عملية حربية الا ان الظفر في مكان لايعني شيئاً لأن النزاع يستمر في غيرها . وكان من الممكن الا يحصل الاسبان على نتائج قطعية لولا مساعدة الانكليز ، ولكن قوى العصيان وحدها كانت كافية لتظهر عجز الجيش الفرنسي .

ثالثاً : يقظة النعرة الاقليمية . - ان الاجماع على الثورة لايعني الوحدة . فقد كانت اللجان الثورية « الحونته » ينافس بعضها بعضاً . ويميز دوماً فريقين : فريق الشمال وفريق الجنوب . وقد الحق خونته غالبس به خونته استوريا وخونته ليون وقشتالة القديمة ، ولكن هاتين الأخيرتين انفصلتا بسرعة . وفي الجنوب ادعت خونته اشيلية أنها « خونته اسبانيا والهند » ، الا أنها لم تؤلف حكومة مشتركة حتى ان الجنرال الكونت تيللي لم يقبل بأن يخرج جيش الحونته من المقاطعة . ولم يشأ خونته غرناطة المجاور الخضوع أو الاعتراف بسلطة خونته « اسبانيا » . وفي ايلول ١٨٠٩ اقترحت خونته مورسيه التي يوجهها فلوريدا بلانكا ، عقد مجلس يمثل خونته الأقاليم في آرانجويز وقد تألف المجلس من النبلاء والكهان ، واحتدمت المناقشات السياسية وتعارض فيه مفهومان سياسيان : مفهوم الاستبداد المستنير الذي يمثله فلوريدا بلانكا ؛ ومفهوم الملكية على النمط الانكليزي ويمثله جافيلانوس وتم الاتفاق اخيراً على إحداث وزارة اسبانية ولكن بدون قيادة عامة لأن الجنرالات ارادوا ان يبقوا مستقلين وفي الواقع ان الحونته المركزية التي تشكلت على هذا النحو لم تستطع أن توطن سلطتها وادارتها إلا في مقاطعتين : ليون وقشتالة القديمة . وهذه

النتيجة هامة : لأنها تبين لنا نزعة اسبانيا الغريزية إلى الانقسام وظهور
النعرات الخاصة والاقليمية المحلية ، إذا ما ذهب الاستبداد المركزي .
وهذه صفة مميزة للحركات الاسبانية في القرن التاسع عشر كله وفي الجزء
الأول من القرن العشرين .

ونجد في هذا العصيان بذور الانقسام السياسي الذي ظهر أثره فيما بعد .
ففي عام ١٨٠٩ استطاع جافلانوس أن يقتلع من الخوته المركزية
الموافقة على اجتماع الكورتز أي المجلس القومي ، واجتمع الكورتز في
قادس في ٢٤ ايلول ١٨١٠ . وانتخب اعضاء الكورتز من قبل الخوته
في الأقاليم . أما الأقاليم التي تحتلها الجنود الفرنسية ، حيث لا يمكن اجراء
الانتخابات فان اعضاءها تعينوا في قادس من قبل لاجئي هذه المقاطعات
أو مباشرة من قبل مجلس الوصاية . وبهذه الطريقة نفسها عين ٣٦ مندوباً
يمثل المستعمرات الاميركية . وهذا ما يوضح لنا التشكل الحر لهذا المجلس .
وكانت قادس المنطقة الوحيدة في اسبانيا التي يوجد فيها بحق بورجوازية
هامة وأفكار متقدمة بالنسبة إلى مجموع اسبانيا . ولذا فان هذا المجلس
الذي يضم اعضاءه على هذا الشكل لا يتفق مع الرأي العام في اسبانيا
ولا مع تركيب العصيان ، لأن العصيان كان مضاداً للثورة ومتعلقاً بالنظام
القديم . وسيضع هذا المجلس دستور ١٨١٢ الذي هو نسخة عن دستور
فرنسا عام ١٧٩١ مع تبديل واحد وهو : الاعتراف بالديانة الكاثوليكية
ديانة وحيدة في البلاد وتحريم الديانات الأخرى . ورغم هذا التقييد الديني
رفض الاكليروس الدستور وقرر اعضاء الكورتز حذف محكمة التفتيش
وقلوا عدد الأدوية . وهذا الدستور الحر (١٨١٢) الذي تبنته اسبانيا
الرجعية ترك آثاره : فقد كان أساساً للانقسامات السياسية في اسبانيا في
الاعوام التي تلت العهد الرجعي . وفي خلال النصف الأول من القرن

التاسع عشر كان الاسبانيون يتقاتلون سياسياً من أجل أو ضد دستور ١٨١٢ . وسيكون لهذا الدستور شأن أوسع لأنه سيكون برنامجاً سياسياً للتوار في ايطاليا على الملوك المستبدين وعلى الحلف المقدس .

نرى في هذه العناصر المختلفة للحركة القومية الاسبانية شيئاً اسبانياً خاصاً . وهو شدة العاطفة القومية الاسبانية التي تترج مع الوطنية الاسبانية والتقاليد الاسبانية . وهذا يعني اننا أمام رد فعل شديد جداً الا انه بسيط من الوجهة الفكرية لأنه رد فعل الوطنية ضد الأجنبي الفاتح .

روسيا

نرى في روسيا شيئاً مشابهاً لما في اسبانيا . يسمي الروس عادة "حرب ١٨١٢ « الحرب الوطنية » . وفي الواقع ان الحملة الروسية كانت اول غزو وأول خطر هدد روسيا منذ حرب السويد ضد بطرس الأكبر . وربما كان خطأ نابوليون في خوفه من شعبية الحرب ، إذ لم يجرأ ان يشعبنها لدى البولونيين عندما نادوا باعلان مملكة بولونيا وضم الأقاليم التي امتولى عليها الروس في دوقية فارسوفيا الكبرى، وارادوا اتحاد ليتوانيا وبولونيا . واراد نابوليون أن يوالي مفاوضاته مع الروس بهذا الشأن ولم يجرأ أن يقرر ذلك . ولم يجرأ أيضاً أن يجلب اليه الفلاحين الروس ببالغاء القنائة وتقسيم الاراضي . ولو أنه أخذ بهذين الرأيين لاستطاع ان يجعل الفلاحين الروس وعامة البولونيين إلى جانبه . ولكنه لاعتبارات سياسية اضاع هذه الفرصة .

لقد ظهر الطابع القومي في حرب ١٨١٢ بشكل لامع في آخر اثر للمؤرخ الروسي تارليه وعنوانه « حملة ١٨١٢ » .

نرى في رد الفعل القومي ضد الفرنسيين ان الرأي الروسي كان مجمعا على رفض المفاوضات التي حاول نابوليون افتتاحها مع حكومة القيصر الكسندر حتى آخر دقيقة . وقد وضعت أمام الروس في حملة نابوليون قضيتان :

١ - اما الاقتصار على الدفاع وتخليص الاراضي الروسية الأصلية ، وهذا هو مفهوم المارشال العجوز كوتوزوف وشيوخ الروس .

٢ - واما على العكس يجب متابعة القتال، بعد خلاص الارض الروسية، الى سقوط نابوليون وخلاص أوربة منه . وهذه هي وجهة نظر القيصر والحاشية التي تحيط به والأجانب اللاجئين في بلاطه .

ان الأشياء تظهر لنا بوضوح اكثر في كتاب تارليه: وهي ان حركة العصابات القومية هي التي غلبت الجيش الفرنسي : ان ابادة المؤن والقرى امام الجنود الفرنسية والمجاعة هي التي سببت انكسار فرنسا وليس البرد كما تريده الاسطورة . وذلك لأن شتاء تلك السنة لم يكن قاسياً مدة طويلة ، ولأن البرد الشديد لم يبدأ الا بعد ان وصلت الجيوش الفرنسية في تراجعها ، الى سمولنسك وبعدها . وعندما هلك الجيش تقريبا كان الطقس معتدلا ، وعندما مر الجيش من نهر بيوزينا لم يكن النهر قد تجمد بعد . واذن لم يهلك البرد الجيش الفرنسي بل العصابات ومقاومة الروس أنفسهم .

وفي روسيا نجدنا أمام رد فعل غريزي وطني ضد الفاتح الغازي الذي ساعد على تماسك الأمة الروسية، وعلى رد فعل فكري ضد مواضع الغرب وتفكيره . وتعرف هذه الحركة باسمين شهيرين احدهما موسيقي وهو غلنكا والآخر مؤرخ وهو كارامزين ، وكانا مؤسسين لجرائد ادبية في روسيا . ولقد تشبعا بالفكر الفرنسية وبعقلية الأنوار والوطنية العالمية كما رأينا عند مفكري الألمان ، الا انها أمام الفاتح انقلبا وقاما برد فعل وطني .

هولنده

لقد كانت التقاليد القومية في هولنده قومية وازدادت قوة أثناء الحكم الافرنسي . فقد طبقت الجمهورية الباتافية الاصلاحات السياسية الأساسية واستطاعت ان تحمي استقلالها الذاتي تجاه فرنسا . وعندما فرض نابوليون اخاه لويس ملكا على هولنده خالف لويس ارادة اخيه وانجاز الى جانب هولنده ضد فرنسا وأضاع بهذا العمل تلجه . كما ان الهولنديين عارضوا مشروع اصلاح الاراضي الذي اراد الفرنسيون فرضه عليهم . يضاف الى ذلك ان المصالح الاقتصادية الهولندية قد تضررت ، ابتداء من عام ١٨١٠ ، بسبب الحصار القاري الذي فرضه نابوليون بالقوة . وزاد ضرر المصالح الاقتصادية في شدة العاطفة القومية القديمة . فلم يرض الهولنديون بادخال « القانون المدني » والقوانين الفرنسية وتخفيض ثلث فائدة الدين عام ٨١٠ وادخال الضرائب الفرنسية عام ١٨١٣ . ولذا فالفوائد المادية لم تعمل هنا الا في اثبات او زيادة رد الفعل المعنوي السابق . وكان من نتائج الحكم الفرنسي في هولنده شعبية السلالة القومية وهي أسرة آل أورانج وطبعا بطابع قومي جعل الشعب يقبل بها عام ١٨١٥ في بداية العهد الرجعي .

نلاحظ في هذه الحالات التي أتينا على ذكرها رد فعل وطنيا منبثقا عن شعوب لها قوميتها القديمة عند البعض . ونلاحظ عند الاخرى مظاهر الحقد ولكننا لا نجد فيها فكرة شاعرة بالقومية . وليست هذه المظاهر الا دلائل على المقاومة الفردية أو على الوطنية الخاصة ضد الاحتلال النابوليوني . ورد الفعل الفردي هذا نجده آتيا اما عن بعض الحكومات او عن الافراد انفسهم .

وإذا كان رد الفعل آتياً عن الحكومات فأهميته انه يزيد في مركزية الدولة وقوتها ، ولكنه في الوقت نفسه يكون عاملاً في تقوية النعرة الخاصة لهذه الدولة ويحول دون صهر هذه الدولة المحلية في وحدة أعلى . وتأخذ تأييداً لهذه الفكرة مثالين : بافاريا وبروسيا .

بافاريا

وصلت بافاريا في ظل الحكم الفرنسي إلى مرحلة الدولة الحديثة بفضل الإصلاحات التي قام بها الوزير البافاري الكونت دومونجلاس والتي بدأت منذ ١٨٠٠ وتوالى في المملكة ابتداءً من ١٨٠٧ وتوجت بدستور ١٨٠٨ . وقد جرت هذه الحركة الإصلاحية بتعاون مع فرنسا . وكان من هذه الإصلاحات أن قوت بناء الدولة : وذلك بأن الفت بافاريا مصالح عامة للإسعاف والتعليم والعدلية والبريد والموازن والمكايل وجعلت لها دواوين خاصة . ووحدت اقتصادياتها وضرائبها : فمن ذلك أنها فرضت الضرائب المباشرة في المملكة كلها وحذفت الجمارك الداخلية وشرعت مصلحة المساحة (الكاداستر) بأعمالها لتعين الضريبة العقارية . وتألفت الحكومة المركزية بشكل وزارات وبشكل مجلس دولة مع مجلس تمثيلي وهمي لأن الحكم فيها لم يكن برلمانياً . وقسمت البلاد إلى « دوائر » ولكل منها إدارة وبلدية . وفصلت أملاك الملك والمبالغ المخصصة لمصاريفه الشخصية عن مجموع الدولة . وتألف على هذا الشكل بناء الدولة الحديثة في بافاريا .

وتبدل الوضع الديني أيضاً : ففي عام ١٨٠٣ ادخل التسامح الديني ، وفرض على المدارس أن تضم أبناء أديان مختلفة عام ١٨٠٥ ، كما جعل للبروتستانت وضع خاص ١٨٠٩ . وعصرت أموال الأديرة (من ١٨٠٢ - ١٨٠٣) . وعملت الحكومة البافارية بتعاليم « اليوسفية » .

(التي تجعل الكنيسة خاضعة للبابا من ناحية العقيدة وأعضائها خاضعين للدولة (١٧٨١) وأخذت عنها مرسوم التسامح الديني عام ١٨٠٩ وجعلت قانون العلاقات مع روما يتجه اتجاهاً حكومياً. ولم يؤد هذا التدبير إلى كونكوردات مع البابا لأن روما لم تقبل بهذا التحديد .

وقامت بافاريا أيضاً بالاصلاح الاجتماعي ولكنها اندفعت في هذا السبيل أقل مما اندفعت في الاصلاح السياسي : حذفت الطبقات الممتازة ١٨٠٧ - ١٨٠٨ مع مجالسها والغيت القنائة والضرائب الشخصية . إلا أنه ابقى على امتيازات البارونات الذين فصلوا عن الامبراطورية الجرمانية وجعلت للطبقة النبيلة أوقاف ، واحتفظت ببعض الحقوق العدلية : فمن حقها أن ترفض دفع أجرة السخرة وحق استملاك الاقطاع من قبل الفلاحين . ورغم أن هذا الاصلاح لم يندفع حتى النهاية في الحقل الاجتماعي إلا أنه دليل على زوال النظام القديم والبناء الاقطاعي وتشكيل فردية سياسية جديدة عصرية ومتينة يمكنها أن تقف حائلاً في سبيل الوحدة في السنوات المقبلة .

ونجد شيئاً مماثلاً لهذا في الدول المجاورة مع مراعاة بعض الاختلافات والسياسات الخاصة بها كما هي الحال في « فرتامبرغ » ودوقية « باد » اللتين يمكن أن يعتبر وجودهما كبافاريا مانعاً قوياً في تشكل الوحدة الألمانية . ففي هذه الحالات نرى مركزية في الدولة ، بينما في السابق لا نجد إلا فرديات سياسية صغيرة . وهذه المركزية تعتبر تقدماً من ناحية القومية ، ولكنها قومية محلية لها محاذيرها عندما يراد تأسيس الوحدة القومية .

بروسيا

وهذه الحالة نفسها تنطبق على بروسيا ، ولكن النتائج اعظم فيها مما في غيرها . نرى في بروسيا تغيراً داخلياً شخصياً له نتائج الكبرى في كل ألمانيا مباشرة وفي المستقبل ، وذلك لأن تنظيم بروسيا تنظيماً حديثاً يهتم ألمانيا كلها أكثر من تنظيم بافاريا . وإذا كانت الائتسان تحت نير فرنسا ومراقبتها إلا أن بروسيا كانت الدولة الألمانية الوحيدة التي بقيت حقيقة مستقلة ، رغم رجوعها إلى نصف مساحتها السابقة ، وما زالت تحتفظ بتقاليد عظمتها القديمة . يضاف إلى ذلك أن الجهد الذي بذل في تجديد بروسيا كان يراد منه خلق أداة عمل ضرورية لتحرير ألمانيا من فرنسا لان هذه الحركة كانت ضد فرنسا بصورة واضحة سواء أوجدت إرادة عند القائمين عليها للكفاح ضد فرنسا أم أن الآلام التي سببها الجيش الفرنسي للسكان جعلتهم راضين عن هذا التغيير . وسيكون لتجديد بروسيا ، بنتيجة هذه الحوادث ، تأثير قومي . ولكن هذا التجديد كان عملاً بروسياً ولم يكن نتاج ثورة ، بل من عمل الدولة أي من عمل الدواوين والجيش . ولم يكن هذا الحزب القومي البروسي سوى الحزب القديم المحب للحرب الذي ما زال موجوداً في البلاط البروسي ولكنه تجدد في هذا العصر بدخول العناصر الأجنبية التي أتت من مختلف نقاط ألمانيا . وقد عمل هذا الحزب على تأسيس القوة البروسية من جديد رغم الظروف الصعبة التي أحاطت به لأن الحكومة التجأت في كونيكسبرغ وبقي الجيش الفرنسي محتلاً براندبورغ حتى عام ١٨٠٨ .

ينطوي تنظيم بروسيا على الأمور التالية :

تأسيس الجيش . - وقد قام بهذا العمل شادنهورست ، وهو من هانوفر

والتجأ في بروسيا ، وغنيزنو السكسوني ، مع الاستعانة برجال بروسيا وضباطها مثل كلوزويتز . وانصرف جهد شارنهورست وأعرانه إلى تطهير القيادة العليا للجيش وتنظيمها ، وجعل الجيش البروسي مؤلفاً من ٦ جيوش ، وأنشأ مدرسة حربية وقيادة عامة ونظاماً جديداً للمشاة مستوحى من النظام الفرنسي ، وجدد المدفعية واختراع الاحتياطي ، وبواسطته حولت القيادة العليا البروسية بنود المعاهدة التي تجعل الجيش البروسي لا يتجاوز ٤٢٠٠٠ . وتقرر لزيادة الجنود أن تعطى التعاليم العسكرية إلى الفلاحين الذين لم يُطلبوا للخدمة في الجيش العادي . وكان هؤلاء يدعون لقضاء شهر في الخدمة العسكرية ثم يعودون إلى بلادهم حيث يتلقون التعاليم العسكرية التي يقوم بها الضباط ، بمن هم في أوقات العطلة ، أو الجنود القداماء المتحررون . إن هؤلاء الجنود الذين يدخلون الجيش مدة شهر واحد ثم يعودون ويتعلمون الحياة العسكرية على هذا النحو يسمون كرومير أي « خيول النجدة » . وبفضل هذه الطريقة استطاعت القيادة العامة البروسية أن تعلم سواد الفلاحين الحياة العسكرية وتشكل احتياطياً للجيش في حالة التجنيد . وحاولت ان تجدد ملاك الجيش با دخال البورجوازيين في هيئة الضباط بعد مرور الفحص والتعلم في مدارس خاصة للضباط . ولكن الجيش البروسي ، وان جدد حسب بعض المفاهيم الفرنسية وحسب المفاهيم القومية الخاصة ، بقي جيش بروسيا القديم وجيش الطبقة النبيلة لا جيشاً شعبياً وجيشاً قومياً . لأن النبلاء مازالوا يحتفظون بالرتب العسكرية ، باستثناء الملك الذي يمكنه ان يمنح الرتبة الى غيرهم . وهؤلاء الضباط يستطيعون ان يقدموا مرشحيهم الى المناصب الشاغرة ، ويتعلقون دوماً بحكمة الشرف ويحتفظون بهيئة الضباط القداماء ، هذه الهيئة المدفوعة بروح جديدة وروح وطنية ضد فرنسا .

اصلاح الحكومة والادارة . - وفي خارج الجيش تضمن التجديد اصلاح الحكومة والادارة ، وقد كان هذا عمل شتاتين ثم تمه وحوله هاردنبرغ . لقد حذف نظام الحكومة القديم ، الذي يرجع عهده الى فريديريك الثاني ، وهو حكومة مجلس الملك ، وبديل بست وزارات . كما بدل نظام الاقاليم وجعل لكل منها حاكم . وفي ١٨١٠ استلم السلطة هاردنبرغ وعين مستشاراً ووحيد الوزارة بيده . وفي ١٨٠٨ قام شتاتين باصلاح البلديات وجعلها تحت وصاية السلطة الادارية وأوجد لها مجلساً منتخباً يعين رئيس البلدية ومساعديه . ويتألف هذا المجلس على أساس الضريبة لاحسب نظام الأصناف القديمة . وفي ١٨١٢ تألفت في الأقاليم فرق « الدوك » . وأصبح على هذا النحو للحكومة سلطة قوية قضت على بلبلة سياسة فريديريك غليوم الثالث وعلى جميع المنافسات الداخلية التي تشكلت حوله وأظهرت عجز بروسيا . وقد قال شتاتين : « يجب على الدولة الا تكون آلة بل هيئة » .

الاصلاح الاجتماعي . - ان الاضرار التي سببتها الحرب في بروسيا الشرقية جعلت اصلاح الاراضي اجبارياً واضطرت الأمراء الى جمع الاراضي المبعثرة واسترجاع الاقطاعات . ففي تشرين الأول ١٨٠٧ تقرر بأن للأمير الحق في اقصاء فلاحيه عن الارض ، وله الحق في ادماج اقطاعات الفلاحين الصغيرة في ملكيته ، وانه في حل من حماية الفلاحين مقابل الغاء القناة وتأسيس اشكال جديدة لتمليك الفلاح . و يجب على الأمراء ان يحدثوا لفلاحهم مزارع بعدد الاقطاعات التي اضطروا لتخليتها . وفي هذا العمل نوع من حلٍ وسطٍ بين حذف النظام الاقطاعي وبين الحقوق التي ابقيت للطبقة النبيلة .

وفي الوقت نفسه احدثت ضريبة الدخل لتأسيس موارد للدولة من

جديد . وهذان الاصلاحان ، اصلاح الاقطاعات والضريبة ، صادق عليها مجلس (لاندتاغ) بروسيا الشرقية حيث زادت الحكومة تمثيل البورجوازيين وجعلت التصويت فردياً لا بحسب الطبقة . ثم عمم هذا الاصلاح فيما بعد على سائر الأقاليم بمراسيم . كما حرر في ١٨٠٧ الفلاحون في املاك الملك من القنانة . وأضاف هاردنبورغ الى هذا الاصلاح اصلاحاً ثانياً عام ١٨١١ وهو : تملك المتصرفين في الاراضي وحذف الاتاوات الاقطاعية والسخرة على ان يتخلى الفلاح عن ثلث وأحياناً عن نصف اقطاعه للأمير ، كما يتخلى عن مساعدته وحمايته . وحذف القنانة مقابل قسم من الاقطاع كان من نتيجته تحويل الفلاح الى عامل يومي .

الا ان هذه الاصلاحات الاجتماعية لاقت مقاومة النبلاء البروسيين ، حتى ان شتاين وهاردنبورغ ارادا ان يعتمدا على الرأي العام لفرضها . وتصور شتاين ان يصلح المجالس في الاقاليم وان يحدث مجلساً قومياً يتألف حسب الطبقات على ان يكون التصويت بحسب الرأس . ولكنه اضطر للعدول عن هذه الفكرة أمام المعارضة . أما هاردنبورغ فانه أحدث بدوره مجلساً من الوجهاء عام ١٨١١ وجمعه ليستشيره في الاصلاحات . ورغم معارضة النبلاء جمع عام ١٨١٢ مجلساً انتخابياً جعل التمثيل فيه عن كل اقليم بنبيلين ونائبين عن المدن والأرياف على ان يكونا ملاكين وفي الواقع كان هذا المجلس دون سلطة ولا يوجد فيه أي أساس للتمثيل السياسي .

لذا بقيت بروسيا دولة ارسقراطية وعارضت الطبقة النبيلة المحلية التنظيم القومي واعتبرته ثورة ، حتى انها فرحت عندما اقبل شتاين بأمر نابوليون في ٢٤ تشرين الأول ١٨٠٨ . وقد كتب يورك في ٢٦ من الشهر نفسه بهذا الصدد مايلي :

« هاهو ذا رأس من رؤوس المجانين يسحق . ان باقى عش الافاعي سيهلك بسّمه الخاص . وأطمئن من هذا وأعقل هو انتظار الحوادث السياسية بهدوء وسكينة . ان مهاجمة العدو واثارة مخاطره جنون محض . . . ان المانيا ليست مستعدة ابدأ الى المذابح الصقلية ١٢٨٢ او الى حرب في فانديه . ان الفلاح البروسي لا يعمل شيئاً الا اذا تلقى الأمر من ملكه ورأى الى جانبه كتاب ضخمة . . . ان حالتنا بدأت تتحسن في الخارج والداخل» واستطاع اليونكرز أي النبلاء البروسيون ان يجمدوا اصلاحات هاردنبرغ ، عدا ما يتعلق بالضريبة والتدابير الاقتصادية ، ودعمهم الملك في ذلك . وهكذا ارادت بروسيا ان تبقى على ما هي عليه تنظر من وجهة نظر بروسية لا قومية . ورغم بقاءها ضد فرنسا فهي لا تتوانى ، إذا اقتضت الحال في الحقل السياسي والدبلوماسي ان تتعاون مع فرنسا : فمن ذلك أن الحكومة البروسية عام ١٨٠٨ ارتأت ان تدخل في كونفدراسيون الراين مؤتملة من ذلك الحصول على جلاء القوات الفرنسية عنها . وفي ١٨١٢ اشتركت مع فرنسا في الحرب ضد روسيا وقدمت جنوداً إلى « جيش الامم » .

نلاحظ في بافاريا وبروسيا ان رد الفعل قامت به الحكومات وحدها بصورة منفردة ضد النفوذ الفرنسي . كما نلاحظ تأسيس قوى سياسية متينة وحديثة . إلا أنه لا يمكن القول بانها قوى قومية . وسنرى ايضاً أنه رد فعل وطني فردي دون أن يكون له أي الهام قومي .

من الطبيعي ان الحكم الفرنسي والاصلاحات التي رافقته قد اضررت بكثير من مصالح الريتر شافت (بارونات وفرسان الامبراطورية المباشرين) الذين رفعت عن اراضيهم تابعيتها للامبراطورية وحذفت سيادتهم ، مثل البارون

شتاين . كما أهدمت الطبقة النبيلة و البورجوازية بتبديل سعر الفائدة وحذف الحقوق الاقطاعية والاتاوات على اختلاف انواعها . وهناك كثير من الضباط والموظفين الذين سرحتهم الحكومات اثناء تنظيم الادارة تحت الحماية الفرنسية . وقلق الشباب بعد أن رأوا أن الوظائف التي يؤملون بأن يشغلوها أصبحت مغلقة في وجوههم . يضاف إلى ذلك ثقل الاحتلال الفرنسي وضرائه ومصادراته المختلفة . وباختصار ان عاطفة الحقد الوطني استيقظت إما من نفسها أو تحت تأثير هذه المنافع . ومثّل اسبانيا ، عندما ابتدأت الحرب ثانية مع النمسا ، كانت عاملاً آخر في تنيه الافكار .

المقاومات الفردية . - وتحت هذه المؤثرات المختلفة حدثت تورات ومقاومات فردية في قسم من أوربة النابوليونية . وأول مثال على ذلك : قيام كتيبي باثاري اسمه بالسم ، فقد نشر كراسات ضد فرنسا وأوقف عام ١٨٠٦ وأعدم رمياً بالرصاص . وكثرت هذه الحوادث اثناء الحرب مع النمسا : ففي قصر شبرن ، بعد سقوط فيينا في ١٣ تشرين الاول ١٨٠٩ ، حاول شاب اسمه فريديريك شتاينز ان يغتال نابوليون . وقام ضباط الجيش البروسي والوستفالي بحركات عصيان وثورة ، فمن ذلك أن آثار الملازم الاول كات رجاله وزحف على ماكدبورغ واوقف في شتاندال في ٣ نيسان ١٨٠٩ . و آثار الزعيم دورنبرغ ، رئيس حرس الملك جيروم في وستفاليا ، رجال فرقة في ٢٢ نيسان ١٨٠٩ . ولكنهم تفرقوا بسهولة بالقرب من كاسل . وبعد عدة أيام قام المايجور البروسي شيل مدرب فرقة الفرسان في ٢٩ نيسان ١٨٠٩ وسار باتجاه كاسل ولكن الطريق سدت في وجهه فاضطر إلى الصعود نحو الشمال وألقي القبض عليه في ٣١ أيار من شترالسند . وأخيراً دوق برنشويك - اوبز ، الذي كان يقود فرقة هسية

(من هس) في بوهيميا احتل ليزينغ وتوصل إلى اجتياز ألمانيا كلها وأبحر من ساحل البaltيك حيث استقبلته السفن الانكليزية . وسميت فرقة الجنود التي كان على رأسها « الجوقة السوداء » .

ولا شك ان هذه الحركات جميعها كانت منعزلة ، ولم تترك صدى في الرأي العام ، وليس لها اقل معنى قومي . وليست في الحقيقة سوى حركات مقاومة فردية .

الحركة التيرولية . - وأهم بما تقدم الثورة التي قامت في التيرول على يد صاحب فندق يدعى اندرياس هوفر وراهب كبوشي يدعى هاسبنغر ، والتي أصبحت شهيرة بين أساطير التيرول . أثار هذان البلاد ولبثا في الجبال عدة أشهر من نيسان إلى تشرين الأول ١٨٠٩ . ثم عادت الحركة ثانية والقي القبض على اندرياس هوفر واعدم بالرصاص في ميلان حيث جيء به في ٢٠ شباط ١٨١٠ . وكانت هذه الحركة التيرولية ثورة قام بها مجموع السكان ، ولكن يجب ألا تعطى معنى الوطنية الألمانية ، لأنها كانت عصياناً ضد بافاريا التي شملت التيرول . وسببها سياسة بافاريا المركزية التي حذفت اللاندتاغ وادخلت عند هؤلاء السكان الكاثوليك مفهوماً يوسفياً للإدارة الدينية وحذفت الأديرة ومؤسسات الاحسان الكنسية . فضلاً عن أن الحصار القاري سبب الشقاء في هذه الجبال .

هذه هي أسباب الثورة . وإذا فانفجار التيرول كان ضد الاستبداد والسياسة المركزية في بافاريا وليس ضد الحكم الفرنسي . ولا شك أنه كان لهذه الثورة صداها في ايطاليا الشمالية في وادي الأديج ورومانيو .

عصبة الفضيلة . - وآخر حركة نستطيع أن نجعلها في هذه المجموعة هي حركة الرابطة السرية التي تسمى « توغندبوند » أي « عصبة الفضيلة » التي تأسست في كونيغسبرغ . وأصل هذه الرابطة ماسوني

وقد أحدثها ثلاث رجال : ليهان و بادلين و بادش . وغاية التوغندبوند أن تراقب وعند الاقتضاء أن تعلن عن الألمان الذين يتعاونون مع الإدارة الفرنسية . وحافظت هذه العصابة ، نظراً لأصلها الماسوني ، على أنظمتها المعقدة وأصول تدريبها السري . ويبدو أن غاية هذه الرابطة مبهمة ويعبر عنها بعبارات بسيطة . وهذه الحركات الإبداعية كانت عنصر نجاحها . ومراكزها الهامة في كونيغسبرغ وبولين وسيايزيا . ففي عام ١٨٠٩ كان لديها ٢٥ « غرفة » (فرقة) سرية يمكن أن تضم على أعظم تقدير ٧٠٠ مشترك وحسب بعض المؤرخين النقاد من ٣٠٠ الى ٤٠٠ مشترك فقط . وقد تقدم رجال التوغندبوند إلى ملك ومملكة بروسيا فاعجبا بفكرة هذه الحركة . وعلى عكس ذلك رجال الحكومة الذين نظروا اليهم شزراً مثل شتاين وشارنهورست . وفرقت الحكومة البروسية أعضاء التوغندبوند وحذفتها عام ١٨١٠ .

إذا نرى بما تقدم وجود قلاقل وطنية في ألمانيا . لقد كان الحكم الفرنسي فيها غير شعبي ودليل ذلك رد الفعل الوطني الذي يظهره . ولكن يجب ألا نرى في هذه الحركات شيئاً عظيماً أو شيئاً قومياً . غير أن الألمان عندما يبحثون في المستقبل عن ألقاب المجد لقوميتهم نراهم يعودون فيجعلون لهذه المظاهر المختلفة قيمة وشأناً .

لقد كانت المقاومة الوطنية أبسط شكل للعاطفة القومية الآخذة بالنشوء . ولكن هذه العاطفة القومية بلغت مرحلة متقدمة لدرجة يمكننا القول ان رسم القوميات بدأ يظهر للعيان . وذلك لأن مرحلة الوطنية البسيطة قطعت بجرعة فكرية ، بالرغم من أننا لا نرى أقل امكان للعصيان بعد صلح فيينا الذي أنهى الحرب مع النمسا وبعد زواج نابوليون بالارشيدوقة ماري - لويز . فقد ذهب كل أمل في مقاومة الحكم الفرنسي ، ووقع

الألمان في حالة استسلام وخور . وصرحت الملكة لويز زوجة فريديريك الثالث بقولها : « لا أستطيع أن أوصل بشيء » . ولكن قلق الألمان المادي كان آخذاً بالازدياد : لأن الحصار رفع الأسعار وخاصة في مواد غذائية لها أهميتها مثل القهوة . فقد بلغ سعر الكيلو ٥٥ فرنكاً ؛ والسكر ٣٠ فرنكاً ؛ والكافور ٨٠ فرنكاً . ورغم كل هذا ، ورغم جميع الآلام كان السكان في حالة جمود . إلا أن حركة جديدة بدأت تظهر عند بعض الطبقات الفكرية في ألمانيا . وسبب هذا التغير عند المفكرين يرجع إلى انهيار بروسيا التي تعتبر آخر حصن ممكن ضد الحكم الفرنسي . غير أن المفكرين ، أمام انهيار بروسيا وفي وسط اللامبالاة العامة ، كانوا يرون في هذه الكارثة بداية لتغير جديد في الاتجاه الوطني .

الوطنية الأدبية . - وفي الواقع تشكلت وطنية أدبية . لقد ولد هردر الابداعية ، وجذبت هذه الابداعية في بادئ الامر المفكرين بغريبها وتصويرها . ولكن الجيل الابداعي الثاني شغف بماضي ألمانيا . ولم تعد الأغراض الأدبية التصويرية وحدها تستهوي المفكرين ، بل انهم أخذوا بهوى التاريخ وخاصة تاريخ بلادهم . لذا نرى إلى جانب رجال الآداب المحضة ازدهار المؤرخين وفقهاء اللغة الذين يشتغلون في مختلف نواحي ألمانيا وأمم مركز لهم مدينة هايدلبرغ .

في هايدلبرغ أسس الأديبان برنتانو و آرنيم عام ١٨٠٦ مجلة باسم غريب « بوق الطفل العجيب » وهي مجموعة أغاني شعبية ظهرت من ١٨٠٦ - ١٨٠٨ . وفي ١٨٠٨ أسسا جريدة « صحيفة الناسك » . وإلى جانبها اجتمع لفيف من رجال الآداب مثل لاموت - فوكه وهو فرنسي الأصل ينتسب إلى أسرة بروتستانتية هاجرت إلى ألمانيا عندما ألغى لويس الرابع عشر « مرسوم نانت » عام ١٦٨٥ ، وقد بعث اسطورة

سيغورد من بين أساطير ألمانيا القديمة ؛ وغورز الريناني الذي ارتد عن فرنسا لتخليها عن الحرية ، والتحق بهم عام ١٨٠٧ وبدأ بنشر قصص أخذها عن الكتب الشعبية الألمانية .

وهناك مركز آخر وهو مدينة كاستل التف حول الأخوين غريم قيمي مكتبة المدينة . وقد بدأ بنشر الأساطير والقصص الألمانية مثل « أساطير الأولاد والدار » .

وكذلك مركز كولونيا حيث كانت الحركة بشكل دراسة للآثار المسيحية . فقد بعث العصر الوسيط الديني في ألمانيا على أيدي الأخوين بواسيرييه . وفي هذا المعنى كتب شتابن فيما بعد : « من هايدلبرغ اشتعلت النار التي طردت الفرنسيين » .

ومن هذه المراكز الكبرى خرجت الحركة الوطنية الأدبية التي تمجد ماضي ألمانيا وانتشرت تقريباً في ألمانيا كلها : ففي عام ١٨٠٧ ظهرت في دوسدن (في ساكس) مجلة « فوبوس » تحت ادارة آدام مولر ، البروسي « لحفظ الفن والعلم الألمانيين » .

وفي فيننا قام اوغست شليغل صديق مدام دوستال ومربي طفلها ، بسلسلة محاضرات في الأدب الألماني هاجم فيها التقليد الفرنسي بشدة وحاول أن يخلص الادب الألماني من تأثير الغرب .

وعقب رجال الآداب والمؤرخين وفقهاء اللغة انطلق اناس كثيرون يتحرون الوثائق ويقومون بالدراسات مثل المؤرخ راومر الذي درس آل هوهانشتوفن (أسرة أباطرة ألمانيا وأصلها من فرتامبرغ حكمت من ١١٣٨ - ١٢٥٠) ، والقانوني سافيني الذي عارض مفاهيم الحقوق الفرنسية بالعرف الجرمانى ، ورأى ، في هذا العرف الجرمانى المعاكس للقانون الفرنسي ، الحرية الجرمانية الغريزية . وأتاب الطريقة التاريخية مناب

طريقة العرض البدائية في الحقوق . وأسس هاغن وبوشنغ « متحف الأدب والفن في المانيا القديمة » . كما كان يُعمل في كل مكان على ترجمة وشرح الملحمة الألمانية « نيبيلونفن » التي ظهرت كنشيد قومي الماني . وهناك بعض الشعراء ممن وقفوا شعراً على الغرض الوطني : مثل كوونر الذي لقب بلقب تيرته (شاعر آثيني) المانيا ، وقتل في صفوف الحلفاء في واقعة لايبزيغ . والمؤلف الدرامي هنري كلايست (١٧٧٧ - ١٨١١) وهو ضابط برومي ترك الخدمة العسكرية بعد واقعة ايننا (تشرين الأول ١٨٠٦) وانتحر عام ١٨١١ . وقد ألف درامات استوحى الهامها من ماضي المانيا وأشهرها : « كفاح آرمنيوس » . وفيها يلمح ، تحت ستار قيام ارمنيوس ضد الرومانيين في العام التاسع بعد الميلاد ، بإمكان القيام ضد الحكم الفرنسي النابوليوني . وله درامة اخرى تسمى « أمير هامبورغ » وهي تعد مع « كفاح آرمنيوس » من أبداع آثار كلايست . إلا أنها لم تمثل في حياته ولم تظهر إلا عام ١٨٢١ . وقد أوحى اليه بهذه الدرامات حقه على الأجنبي واحتقاره للأمرء الالمانين الذين يرضخون لنابوليون ويبشرون بسلامة المانيا في التجمع والنظام .

وأشهر هؤلاء الشعراء الوطنيين ممن كان له تأثير في حينه وفي المستقبل هو آرندت . كان في الأصل استاذاً للتاريخ في جامعة غوايفسفالد (في بوميرانيا) ومنها ذهب إلى السويد اثناء الاحتلال الفرنسي وبقي فيها مدة ثم ذهب إلى روسيا ليلتحق بالبارون شتاين عام ١٨١٢ . كان آرندت في السابق مواطناً عالمياً كسائر مفكري الألمان . نشر عام ١٨٠٢ مؤلفاً بمائلاً لأثر فيخته في الوطنية العالمية واسمه : « المانيا واوربه » غير أن البؤس جعله يرتد ويعتق الوطنية . ولقد كره نابوليون والفرنسيين . وعبر عن هذا الكره في مؤلف يختلف كثيراً عن السابق واسمه « روح

العصر « ظهر عام ١٨٠٧ . وفيه يجد بعصر المانيا الاكبر وهو القرن السادس عشر ، كما يراه ، ويبحث عن اسباب أفرل المانيا منذ ذلك العصر فيجدها في ضعف الطباع وفي التأثير المشؤوم الذي تركه الكتاب والفلاسفة الذين تعلقوا بأذيال الأجنبي . ويأخذ عليهم وطنيتهم العالمية وحجهم البشرية . وهو يرى أن « لابشرية دون شعوب ، ولا شعوب دون مواطنين احرار ، ولا عظماء دون شعوب عظمى ، ولا شعوب عظمى دون وطنية » . ويهاجم بروسيا بشدة لأنها لم تقم بما خلقت له ويقول : « لم يكن فريدريك الثاني ملكاً المانياً بل ملكاً بروسيا لم يبحث عن خير المانيا ، بل على العكس بحث عن الهامه عند الأجنبي في فرنسا » . كما يهاجم الأمراء ويلقبهم بـ « الخدم » و « المباعين » ويصرخ قائلاً : « يالكم من مجرمين . انكم لم تثقوا بألمانيا ولم تعرفوها . وإذا لم توجد وذهبت آخر عاطفة باللغة المشتركة والاصل المشترك فذلك من عملكم وخطاكم » . وفي روسيا نظم قصائده في تمجيد الوطنية الألمانية ودعا مواطنيه إلى الثورة والعصيان . ومن قصائده المشهورة : « الراين نهر وليس حداً لالمانيا » و « تعاليم الجندي الدينية » . وفي حرب ١٨١٣ نشر عدة قصائد جمعت تحت اسم « أغاني الحرب » .

إذا نرى عند هؤلاء الشعراء الوطنية المانية تشمل المانيا بمجموعها ، ولم تكن وطنية اقليمية كوطنية التيروليين الذين ثاروا ضد بافاريا . حقاً لقد كانت الوطنية الالمانية تلهم هؤلاء الشعراء .

فيخته . - وبين هؤلاء المفكرين كان فيخته عظيم التأثير في رده ، ويعتبر أحسن مثال لهذا التحول في الفكر الألماني بعد نكبة المانيا في « ايننا » . ولقد فكر فيخته اثناء الحرب ان يلتحق بالجيش ، لا كجندي ، بل ليقوم فيه بدور المبشر والعضد المعنوية بين الجنود . التحق بعد النكبة

بالبلاط الملكي في كونيغسبرغ ، ثم ذهب مدة والتجأ في كوبنهاغن وعاد سريعاً الى برلين رغم الاحتلال الفرنسي ورغم الاخطار التي يمكن ان يواجهها . والحق يقال ان فيخته كان رجلاً تتمثل فيه روح البطولة . لقد قبل بالخطر ولم يبال بالسلطات الفرنسية التي تركته يلقي محاضراته دون ان تبدي ملاحظاتها اليه . وفي شتاء عام ١٨٠٧-١٨٠٨ بأشر « دروسه » التي عرفت تحت عنوان : « خطب الى الأمة الألمانية » . فهو اذاً يتوجه الى الأمة الالمانية لا الى البروسيين ولا الى مستمعيه . وكانت الوحدة الألمانية فكرة ملهمة له . ولقد قال في خطابه الأول : « انني اتوجه الى الالمانيين عامة دون استثناء ولا أعرف الانقسامات البائسة بين الالمانيين التي ادت الى نكبتنا ؛ انني أكلم الغائبين كما أكلم الحاضرين وآمل بأن يصل صوتي الى أقصى حدود المانيا » . وقد احتفظ بشيء من مفهومه الفلسفي القديم ، وهو مفهوم كانط في الارادة والواجب المطلق ، والقي بنداء حار الى جميع طبقات السكان ليدكرهم بواجبهم في مقاومة الغازي . ونراه يذكر الشباب خاصة بقوله : « ان كل فرد مسؤول أمام الأجيال الآتية عن حرية المانيا وسلامتها » ؛ ويرى الا تعتمد المانيا على أي مساعدة خارجية ، بل يجب أن تستقي الهامها من ارادتها الخاصة وتفهمها لمعنى الواجب . وبهذه الوطنية تستطيع أن تؤمل في سلامتها .

ولصنع هذه الارادة الالمانية من جديد لا بد من شرط ضروري وهو اصلاح التربية . ورأيه في ذلك مستلهم أيضاً من كانط ويقول : « ان صنع الروح الالمانية يجب أن يكون باصلاح المعارف العامة ، والقيام بالتربية القومية لحفظ الثقافة الألمانية ، هذا التراث المشترك للوطن كله ، واتمامها »

وهو يذهب إلى بعيد في مشاريعه في اصلاح التربية . ويرى ان يجنب الجيل

الناسيء عن الرذائل القديمة التي أودت بالمانيا ، وذلك بأن يفصل الاطفال عن اهلهم فصلاً كلياً ويعهد بهم إلى الدولة التي تربيتهم لنفسها في مؤسسات داخلية بعيدين عن عائلاتهم حيث يتلقون معارف واحدة في عالم مغلق ينتج ما هو ضروري لهم من زراعة وتربية حيوانات واغذية وملابس وأدوات ضرورية ، وما زاد عن الحاجة يباع ويؤخذ منه ويوضع في صندوق المؤسسة الداخلية . وبهذه الصورة يتألف مجتمع صغير يعيش وحده منعزلاً عن باقي المانيا ويربى حسب روح جديدة بعيداً عن عدوى الروح العامة التي أفلست واخفقت . وفي هذا النوع من التربية نرى مزيجاً من التربية الفكرية والتربية اليدوية ، وهو من خصائص القرن الثامن عشر . ولا شك ان اصلاح التربية على هذا النمط فيه كثير من الهم والحبال ، ولكن يجب الا ننسى ان الشرط الأساسي ، بالنسبة إلى فيخته ، لنهوض المانيا هو تجديد القوة المعنوية التي يأمل ان تنشأ عليها الاجيال الصاعدة .

وهنا ايضاً نجد الهام كانط ، ولكن الشيء الجديد هو ان فيخته تبنى مفهوم هردر في القومية . فقد تكونت عنده فكرة سامية عن القومية الألمانية وجعل منها عنصر البشرية الأسمى والانقى . ويرى الدليل على ذلك في اللغة الألمانية التي يقول عنها انها الوحيدة الأصيلة ، الوحيدة التي ظلت على نقاوتها البدائية . وهي لغة أصلية بدائية يتكلم بها الالمان والشعوب التي ادجت في المانيا ، لغة المانيا البدائية . وهي اللغة الأم على نقيض اللغات الرومانسية التي هي لغات غير بدائية بل مشتقة من اللاتينية مثل الايطالية والاسبانية والفرنسية ، أو على العكس ، لغات خليطة من عناصر مختلفة كاللغة الانكليزية . وهذه اللغات الرومانسية تنحو نحواً اصطناعياً خنق عفوية الحياة فيها وجعلها تجنح الى التقليد .

أما اللغة البدائية النقية الألمانية فقد حافظت على أصالتها . ونقاوة اللغة الألمانية ، بالنسبة إلى فيخته ، دليل حي على نبل القومية الألمانية وتفوقها . ويرى أيضاً ان المانيا شعب بذاته ، شعب بدائي كلغته البدائية ، وهو الشعب الذي حافظ أحسن من غيره على نبتة الكمال التي غرسها الله في الناس . ولذا كان يرى في الأدب الألماني والثقافة الألمانية رسالة الله الى البشرية ، ويرسم في خطبه دور المانيا المجيد في التاريخ وخاصة في عصر الإصلاح الديني حيث يرى أثر الاخلاص الألماني الذي لا يتلف مع الكذب الذي افته الشعوب اللاتينية والرومانسية ، ومع تعريف الكنيسة للمسيحية . ويستخلص من كل هذا فكرة « رسالة المانيا » التي يجب الا تهدر فتذهب سدىً ، وذلك لصالح المانيا ولصالح البشرية نفسها . لأن المانيا هي التي تدل العالم على طريق التوفيق بين الانسانية والعقل ، وهي التي تحل له قضية الدولة الحديثة ، لأن العقلانية الفرنسية والفكر الفرنسي لم يؤدبا إلا إلى التفكير والاحاد والثورة .

هذه هي خلاصة أغراض فيخته في محاضراته « خطب إلى الأمة الألمانية » وفيها نرى ان وضعه السابق قد تبدل تماماً . لقد ارتد وبدل وضعه وأخذ يصرح الآن بأن الانسان كلما كان المانياً الى اقصى حد يمكن كلما خدم البشرية ، بينما كان « الوطنيون العالميون » يصرحون في الماضي بان الانسان كلما كان مواطناً للبشرية كلما كان في الوقت نفسه المانياً . وهكذا ألف فيخته « كلاماً » من الحضارة والأمة والدولة وتوصل بذلك إلى فكرة القومية الكاملة .

وكان لخطب فيخته تأثير عظيم في بروسيا ومانيا الشمالية . فقد أوجدت للالمانيين امكان الاعتقاد بحقهم القومي وعلمتهم امكانيات المستقبل . وتحمس الشباب خاصة لتبشير الفيلسوف .

وفي الوقت ذاته كان في برلين قسّ بروتستانتى اسمه شلير ماخو يدعو في وعظه منذ ١٨٠٨ إلى افكار بمائة لأفكار فيخته . ويظهر أن أفكار فيخته ومذهبه ومنهه شلير ماخو غدت نشاط المحافل الماسونية والجمعيات السرية . وبما يجدر ذكره خاصة ان تأثير هذه الافكار لبث طويلاً ودام مع الزمن . فقد أصبح فيخته لا أحد انبياء القومية الألمانية فحسب بل نبي الشكل الخاص الذي أخذته هذه القومية وهو « الجامعة الجرمانية » . إن الوطن الألماني في نظر فيخته شيء لامتناهٍ ، وفي نظر آرندت كل مكان يطن فيه صوت اللغة الألمانية . وهذا التبشير الذي نراه ينشأ في ١٨٠٨ - ١٨٠٩ يعتبر نقطة البدء لعقيدة أخذت تنتشر في القرن التاسع عشر الألماني وكان لها في ذلك الحين تأثير عظيم لاسيما وانها وجدت لها مركزاً ولساناً في جامعة برلين المحدثه .

الجامعات . - لقد كان لعالم الاساتذة في القرن الثامن عشر وبداية القرن التاسع عشر والسنوات التي تليها أهمية عظيمة في المانيا . فقد لعبت الجامعات دوراً هاماً في كل آن في الفكر الألماني ومن الممكن القول في الحياة السياسية . وكان مفكرو المانيا العظماء في الغالب من أصل جامعي . وعن الجامعات انبثقت جميع الحركات الفكرية العامة في المانيا : ولندكر أن لوثير كان استاذ جامعة ، وأن آل هوهنتزولرن عرفوا هذا الدور في كل مرحلة من مراحل تشكل الدولة البروسية . فقد انشئت في الأصل جامعة كونيكسبرغ ثم تلاها جامعات أخرى . وعندما حصل ملوك بروسيا على التاج الملكي ، في عهد فريدريك الأول ١٨ كانون الثاني ١٧٠١ ، أسسوا جامعة في هاليه . وعندما ذهب نصف المانيا بعد تيلست قال فريدريك غليوم الثالث : « يجب على الدولة أن تعوض

القوى المادية التي فقدتها بالقوة الفكرية . وكتب شليرماخر من هالليه في ١ كانون الأول ١٨٠٦ : « ان التأثير الذي يمارسه استاذ الجامعة على عقل تلاميذه يظهر لي أعظم من غيره . انني متأكد من ان المانيا ، قلب اوربة ، ستأخذ بعد قليل شكلاً جديداً وأجمل مما في السابق » ثم انتقل إلى برلين وبدأ سلسلة خطبه الدينية وشرع في الوقت ذاته بجمع المفكرين في مركز جديد . وفي سبيل هاتين الغايتين : الغاية السياسية والغاية الفكرية أسست جامعة برلين . والقصد من ذلك تحقيق الاصلاح المعنوي والفكري الضروري لنهوض المانيا ، وكما قال شليرماخر : « ستصبح برلين مركز النشاط الفكري في المانيا الشمالية والبروتستانتية وأرضاً مهيأةً لأداء الرسالة الخاصة بالدولة البروسية » .

لقد وجد في برلين عدد من المدارس الخاصة ولكن لم يكن فيها جامعة . كما وجدت في هالليه جامعة كبرى حديثة ، الا ان بروسيا فقدت هذه المدينة بموجب معاهدة تيلسيت . ولم يبق في براندبورغ سوى هذه المدارس وجامعة فرنكفورت على الأودر وهي جامعة صغيرة وغير كافية للغاية المرسومة . وبعد انفصال براندبورغ ارسل اساتذة هالليه وفداً إلى الملك في ميمنل ليرجوه في نقل جامعة هالليه إلى برلين . ولكن مثل هذا العمل يمكن أن يحدث صعوبات مع فرنسا، لان نابوليون لا يمكن أن ينظر بعين الرضى إلى نقل هذه الجامعة الى القسم الذي لم يمس من بروسيا . غير أن الملك فكر بعمل شيء جديد لابنقل الهيئة الجامعية من مدينة إلى أخرى . وأجري تحقيق على امكان تأسيس جامعة فوجد ان هنالك بعض الصعوبات :

١ - الصعوبة المالية : صعوبة الانفاق ، لأن الدولة كانت في انهيار، ووجدت

أمام وهدية مالية سحيقة لا قبل لها بها، لاسيما وان المال سيصرف في سبيل مشروع لا يبدو أساسياً كغيره .

٢ - الصعوبات المعنوية التي أحدثتها معارضة جامعة فرنكفورت على الاودر التي لا تريد أن ترى منافساً لها .

٣ - معارضة بلدية برلين التي كانت تخشى من أن وجود الطلاب فيها يفسد اخلاق البرلينيّات .

٤ - تعيين وضع أساتذة الجامعة الجديدة والحاقهم بها .

وأخيراً حلت الصعوبات شيئاً فشيئاً . ونوقش مشروعان في مفهوم الجامعة : مفهوم فيخته ، وهو يريد أن يجعل من الجامعة نوعاً من دير علماني ؛ ومفهوم شليرماخر ويريد أن يجعل منها جامعة بشكل عادي . وكان منشئ هذه الجامعة الفقيه في اللغة والاثري غليوم هومبولدت الذي تسلم عام ١٨٠٩ وزارة المعارف (التعليم) العامة البروسية .

لقد حفظ هومبولدت من وطنيته العالية بعد النظر واتساع الاذق واحترام الاستقلال الفكري ، ولكنه تبنى ايضاً فكرة الوطنية : « عندما يتحکم في المانيا سيد اجني ولغة اجنبية لا يوجد ملجأ للعلم الالماني . لذا يجب أن يفتح فيها ملجأ ويدعى اليه رجال المواهب الذين لا يعرفون ان يلتجئون » . وحصل من الدولة على التضحيات الضرورية . وجعل مقر الجامعة في قصر الأمير هنري أخي فريدريك الثاني، وهو قصر من أجمل قصور براين . وخصص للجامعة (٥٦٠٠٠ فلورن) وجعل للأساتذة وظائف كافية لجلب اليها اشدهم مراساً واكثرهم صعوبة . واهتم عند انتقاء الاساتذة خاصة باخلاصهم لبروسيا، وعين فيخته رئيساً للجامعة وبقي فيها بضعة أشهر كما عين شليرماخر . وجلب اليها اناساً مشهورين من مختلف انحاء المانيا مثل الطبيب ميفيلاند والمشرح راينل والقانوني سافيني والفقيه

الغوي والفيلسوف فولف الذي ساوم كثيراً بقبوله الاستاذية . ودشنت الجامعة في تشرين الأول ١٨١٠ ب ٢٥٦ طالباً ، ولم تتجاوز هذا العدد قبل ١٨١٤ - ١٨١٥ . حتى ان عدد الطلاب في صيف ١٨١٣ وشتاء ١٨١٣ - ١٨١٤ نزل إلى ٢٣ و ٢٩ طالباً . وهذا النقص يتضح بحرب الخلاص من نابوليون لأن الطلاب انخرطوا في سلك الجندية . ولذا يجب الا نرى ، في السنوات الاولى لجامعة برلين ، مركزاً فكرياً كبيراً . ولم يكن كل ذلك سوى انطلاق اكثر مما هو نتيجة . ولكن جامعة برلين كانت مركزاً فكرياً وموطناً متحمساً حاراً للوطنية وعنصراً من عناصر التجديد المعنوي والنهوض بألمانيا .

رجال العمل . - على مثل هذا الشكل ارتسمت عند المفكرين فكرة القومية الألمانية . ولكننا نجد شيئاً مماثلاً لهذا عند فريق آخر من الناس وهم رجال العمل . ولا شك ان رجال الفكر يعتبرون شيئاً هاماً في تشكل الفكر الالماني والقومية الألمانية . ولكن لرجال العمل الذين يتألبون للكفاح القومي ، تأثيراً مباشراً . وكان شتاين أشدهم حرارة وتقدماً في الفكرة القومية ويعتبر في هذا المضمار قائداً ورائداً وموجهاً .

ولد شتاين عام ١٧٥٧ . وهو أحد بارونات الامبراطورية الجرمانية . كانت اراضيه في وادي لاهن ورفعت سيادته عنها وأدجت في ناسو عام ١٨٠٤ . لذا فقد شتاين كل صلة تربطه بدولة خاصة في المانيا وأصبح تابعاً لألمانيا نفسها دون أن يكون تابعاً لدولة المانية معينة . أخذ عن أصله هذا تقاليد فرسان الامبراطورية وقوة الرجعية ولم يعمل شيئاً في سبيل فلاحيه . وهو يكره فلاسفة ولاهوتي الاستبداد المستنير وأشد من ذلك الوطنية العالمية ويخشى الأفكار الاجتماعية التي أتت بها الثورة .

ومن جهة ثانية ، كان رجلاً تقياً . اتم ثقافته الفكرية في جامعة غوتنغن حيث شغف بدراسة التاريخ . وعندما اعتزل الحياة السياسية أسس عام ١٨١٥ مجموعة الوثائق المسماة « مجموعة أصول التاريخ الالماني » . وفي الحقيقة ، تجمعت في شتاين عناصر التقاليد الالمانية . دخل في خدمة بروسيا مهندساً ومديراً وأصبح عام ١٨٠٤ وزير دولة وخبر تجربة الادارة . ولم يكن ليهم بالدقائق والتفصيلات بل كان يتركها لمن كان تحت امره من الموظفين . ولقد رأى في فساد الحكم البروسي وفي نكبة ايننا التي دهورت الدولة ما جعله يكتب إلى الحكومة والملك المذكرة تلو المذكرة يشكو فيها فساد الحكم وعيوبه ويقترح علاجاً له . وقد طالب بالاصلاح التام للحكومة والغاء الجهاز الحكومي الذي يرجع عهده إلى فريديريك الثاني ، بعد أن تبين فساده وافلاسه . ثم ذهب واعتزل في ناستو في آخر آذار ١٨٠٧ ومن ناستو أرسل إلى الملك مذكرة هامة تسمى : « مذكرة ناستو » عرض فيها اصلاح الدولة وطلب دعم هذا الاصلاح بالرأي العام الذي يتمثل بالهيئات المحلية . وفي هذه المذكرة يظهر اصل الاصلاحات التي قام بها في بروسيا . فقد دعاه الملك للوزارة ليقوم مقام هاردنبرغ في ٣٠ ايلول ١٨٠٧ وبقي فيها حوالي ثلاثة عشر شهراً . ويظهر أثره فيها باعلان مرسوم تحرير الاقنان ، ولم يعمل فيه شيئاً لأنه حضر قبل وصوله للحكم ؛ وباصلاح البلديات في ١٩ تشرين الثاني ١٨٠٨ والاصلاح الاداري في ٢٦ كانون الاول ١٨٠٨ . ثم غادر السلطة في ٢٤ تشرين الثاني ١٨٠٨ بناءً على أمر نابوليون لأن السلطات الفرنسية اكتشفت ان له ضلعاً في تهيئة الثورة في سيليزيا ويريد تدخل بروسيا الى جانب النمسا في الحرب التي آذنت بالوقوع . لقد ظهر دور شتاين الأسياسي خلال وزارته في ادخال الفكر الجديد في الحكم وطرد البوروقراطية (الديوانية) ، وبفضل ارادته انتهت

الاصلاحات بسرعة . وبعد سقوط وزارته اضطر لمغادرة ألمانيا لأن نابوليون طرده خارج الامبراطورية فالتجأ إلى النمسا وفيها اخذ يعاضد عمل الاصلاح الذي قام به الوزير شتاين الذي كان يتأهب للانتقام والثأر من فرنسا . التجأ أولاً في برون ثم في براغ وكان يحرض ويدعو إلى قيام ألمانيا ضد فرنسا . و كان على اتصال بهاردنبرغ والوطنيين البروسيين . وعندما فسدت المصالح نهائياً بين نابوليون والكسندر غادر براغ وأقام في جوار القيصر في سانت بطرسبورغ (أيار ١٨١٢) ولم يظهر في ألمانيا الا بعد نكبة « الجيش العظيم » ، جيش نابوليون ، في روسيا ، وبعد ان انشقت الجنود البروسية التي يقودها الجنرال يورك في ٢٢ كانون الثاني ١٨١٣ ورجع إلى كونيغسبرغ .

لقد قضى شتاين شطراً عظيماً من نشاطه السياسي في خدمة ملك بروسيا ولكن وجهة نظره وعمله لم تكن بروسية بل ألمانية ، وهذه هي أصالة شتاين وصفته المميّزة التي يختلف فيها عن هاردنبرغ وشارنهورست والوطنيين البروسيين . وعندما احتج على رفع سلطته عن أراضيه ، لم يبحث عن فائدته الخاصة بل كان يقول : إن استقلال ألمانيا واستقرارها لا يربحان شيئاً من هذا التخلي الذي يقوم به تعديل الامبراطورية ، لأن ما يهمه وجهة النظر الألمانية لا وجهة نظر المنفعة الخاصة . ولتفيد ألمانيا من هذا التخلي كل الفائدة يجب ألا يبقى في ألمانيا سوى دولتين كبيرتين : بروسيا والنمسا . وكان عدواً للدول الصغرى والمتوسطة ، قاسياً على جبن الأمراء الذين سعوا لدى فرنسا في زيادة أراضيمهم . ولكن الذي يؤلمه في تعديل الامبراطورية هو أن يطلب إلى الأمراء بتضحية شيء لا نفع فيه لغاية نبيلة وعظيمة وهي الخير للأمة جمعاء .

لقد أراد شتاين اصلاح الحكومة البروسية ليجعل من هذه الحكومة

قوة قادرة على استئناف القتال ضد فرنسا . وهو يصرح في مذكرة إلى شتاديون : « يجب أن يذكر كل ألماني بواجباته نحو الوطن المشترك ، وأن يجبر على القيام بها والشروع بمكافحة عدو الجنس البشري وألمانيا » . ونجد له في مذكرة مؤرخة في شهر آذار ١٨١٠ اتجاهات خاصة وهو ضرورة تربية الشعب الألماني من جديد ، ويعتبر ذلك شرطاً أولياً في نهوض ألمانيا لأن القوة المعنوية تنتهي مع الزمن بالتغلب على القوة الطبيعية و « إن المؤلفات تؤثر في الألمانين أكثر من تأثيرها في الشعوب الأخرى ، وإذا حصل المبدأ السيء - ويعني فرنسا - على ظفر موقت بقوة السلاح فمن الممكن الوصول إلى النصر بالفكر والرأي » . وفي المذكرة التي قدمها لقيصر روسيا في ١٨ ايلول ١٨١٢ عبر عن مفهومه لألمانيا ، ألمانيا التي يجب أن تخرج بعد الظفر على نابوليون : « يجب قبل كل شيء ألا يعاد بناء الحالة القديمة . لقد كانت معاهدات وستفاليا شؤماً لأنها وصلت بألمانيا إلى درجة العجز أكثر من قرن ، ومن صالح ألمانيا وأوروبا ألا تكون ألمانيا مشلولة » . إن الحل الذي يريده هو وحدة ألمانيا في دولة واحدة أي ملكية ألمانية وسلطة واحدة ذات سيادة يخضع لها الجميع باستثناء الحقوق المدنية والسياسية لجميع الناس الأحرار . وإذا كانت هذه الوحدة التامة غير ممكنة ووجب أن يبقى بين النمسا وبروسيا عدد من الدول فعلى الأقل يجب أن يكون هذا العدد صغيراً ، على أن تدخل الدول التي تقوم مقام الوحدة في اتحاد (كونفدراسيون) : دول الشمال في اتحاد حول بروسيا ، ودول الجنوب في اتحاد حول النمسا . وبذا تفقد هذه الدول الصغرى إمكانية الاستقلال ووجود سياسة خاصة بها ، والتعاهد مباشرة مع الأجنبي .

وفي آخر السنة نفسها أجاب في كتاب إلى كونت مونستر مؤرخ في

٢٠ تشرين الثاني عام ١٨١٢ على المآخذ التي أخذت عليه بأنه يعمل لصالح بروسيا ويسيء استعمال نفوذه في ألمانيا لصالح البروسيين بقوله : إنه يشتغل لصالح ألمانيا لا لصالح بروسيا : « ليس لي إلا وطن واحد يسمى ألمانيا أخلص له من كل قلبي . وفي رأبي ، في هذا الوقت العصيب ، إن جميع السلالات سواسية وليست سوى أدوات . إن كل ما أرغب فيه هو أن تكون ألمانيا قوية وتستعيد استقلالها وحريتها وقوميتها وتدافع عن هذه القيم رغم وضعها بين فرنسا وبروسيا . وهذه هي مصلحة الأمة وأوروبا » . ويقول : « إن غايتي الوحدة وإذا لم تمكن الوحدة فعلى الأقل انتقال وسير نحو الوحدة . ضعوا من تريدون مكان بروسيا . قروا النمسا باعطاء سيليزيا وباد وبراندبورغ وألمانيا الشمالية ، باستثناء المبعدين ، وأرجعوا بافاريا وفرانكفورت وباد إلى حالتها قبل عام ١٨٠٢ وبكلمة واحدة اجعلوا النمسا سيدة ألمانيا ، إنني أقبل بذلك إذا كان هذا صالحاً ، إذا كان هذا عملياً : ولكن كفاكم التفكير في منازعاتكم القديمة ، منازعات مونتيفو وكابوليه ! » . فهو إذاً يبيع بضمنه بخس مصلحة الحكومة البروسية . وإذا كان يقول بصالح ألمانيا فهو لا يتصور ألمانيا ويفهمها دون النمسا . إن فكرة شتاين في ألمانيا هي التي تسمى في المستقبل « ألمانيا الكبرى » .

إن فكرة شتاين تمثل فكرة الوحدة القومية الألمانية في مفهومها الأسمى الواعي . ولكن يجب أن نقول ان شتاين متقدم كثيراً على الآخرين في وجهة النظر هذه ، ومتقدم على مصالح حكومات ألمانيا الجنوبية والغربية التي ارتاحت لانهايا بروسيا وألفت التعاون مع فرنسا ، ومتقدم على الرأي العام الذي بقي غير مبال بفكرة القومية ، ومتقدم من هذه الوجهة على ليف الوطنيين البروسيين ، الذين يشتركون معه في

حقدم على نابليون ، ولكنهم ظلوا بروسين لألمانيين . وقد تبعه إلى روسيا كلاوزويتز و بوين . أما غينزنو فكان مثله ألمانياً إلا أنه كان من نوع خاص . فر إلى انكلترا وقدم للأمير الوصي في آب ١٨١٢ مذكرة طالب فيها بانزال جنود انكليزية على شاطئ ألمانيا واحداث امبراطورية ألمانية كبرى تشمل الغرب والشمال . أما الباقون ممن لم يلحقوا بشتاين في روسيا ولا غينزنو فقد بقوا في أمكنتهم يتابعون عملهم وحاولوا أن ييؤوا عصياناً في سيليزيا مثل كرونز ، أو أنهم لبثوا ينتظرون الوقت المناسب الذي سيجدونه في اخفاق حملة ١٨١٢ . اما الحكومة البروسية فكانت تلعب على الحبلين : لأن هاردنبورغ سلم الوطنيين إلى الشرطة النمساوية وتحالف مع نابليون باتفاق مع مترنيخ ، في حملة روسيا ، وواظب على علاقاته مع الوطنيين . وعندما تأكدت نكبة الجيش النابوليوني في روسيا وظهرت للعيان تحرر الحزب الوطني البروسي من ارتباطه مع فرنسا وحاول ان يضع قوة بروسيا الجديدة ضد نابليون للانتقام منه .

إيطاليا

لم تعط إيطاليا في هذه الفترة منظراً واضحاً بيناً كالمنظر الذي شهدناه في ألمانيا . غير اننا مع هذا نجد فيها بداية للفكرة القومية . لقد قامت ضد النفوذ الفرنسي حركات في الرأي وفي الواقع أيضاً ، غير أن هذه الحركات لم تكن قومية بالمعنى الصحيح : كعصيان كالاير الذي امتد فيما بعد الى مملكة نابولي كلها . وقد هيات الملكة ماري - كارولين هذا العصيان ضد جوزيف بونابرت ودعمه انزال جنود انكليزية في تموز ١٨٠٧ . وكان زعماءه خليطاً من كل جنس . فمنهم نبلاء مثل روديو ، وأشقياء مثل فراديا فولو ، وكهان . كما وجدت فيه عناصر شغب مثل « المافيا » في جبال الجنوب ، ومهربون ، ورعاة وفلاحون

انخرطوا في العمل جاً في السلب والنهب ، ومستأثرون ثاروا من شدة المصادر التي أثقلت كاهلهم ، ومن قساوة النظام والاسلحة التي كان يتطلبها الملك منهم . وفي الحقيقة كانت هذه الحركة نوعاً من الفوضى التقليدية المتعارف عليها في مملكة نابولي تحت غطاء من الحركة الوطنية . وتشكلت جمعيات سرية ضد النفوذ الفرنسي وخاصة جمعية عرفت فيما بعد وأصبحت ذات شهرة واسعة وهي جمعية « الفحامين » . ويبدو أن أصلهم كان جمعية سرية بهذا الاسم وهو : « أبناء العم الفحامون الصالحون » . وأصلهم من فرانش - كوته . ويظهر أن هذه الجمعية أخذت ، في عهد حكم مورا ، بفكرة الوحدة الإيطالية .

وبهذا المعنى نجد أن الجمعيات السرية كانت عنصراً للمستقبل ، لأننا نجدها تقود « حركة الحرية » بين ١٨١٥ و ١٨٤٨ . ومن جهة ثانية كان مورا يداري ويصانع نعمة رعاياه الخاصة : فمن ذلك أننا نراه يحاول أن يأخذ حيال نابوليون وضعاً مستقلاً وكان يقول : « لست ملكاً لأطبيع » . فقد أحاط نفسه بإيطاليين مشبهين بعبادتهم لنابوليون ، مثل وزيره غالو ومدير شرطته ماغھلا ، وكان هذا على اتصال بالجمعيات السرية ، ويبدو انه كان يفكر بإيطاليا الموحدة تحت صولجان مورا . وكذا يجب ألا نرى حركات قومية في معارضة حكومات آل بوربون اللاجئة في صقلية وساردينيا ، وفي نزاع الكهان وموظفي الحبر الاعظم ضد النفوذ الفرنسي عندما أعلن ضم دول البابا .

ومن جهة ثانية ، أحدث النفوذ الفرنسي تبدلات عميقة في الشروط الاجتماعية والسياسية في شبه الجزيرة . وهذه التبدلات يمكن أن تعتبر نوعاً من عمل تحضيرى للوحدة . ومن الطبيعي أن نجد في إيطاليا ، كما هي الحال

في المانيا ، كثيراً من المتناقضات والاختلافات في النظم التي أخضع نابوليون بموجبها إيطاليا . ورغم الاختلاف من حيث التاريخ والبلد يمكن القول بصورة عامة ان الاقطاعية أُلغيت : فقد أُبدل حق العدالة الخاص بالأمرء الى مصلحة عامة . وخضع النبلاء الى القانون العام فيما يتعلق بأراضيهم وأشخاصهم ، وأُلغيت ضريبة العشر التي تدفع الى الاكليروس ، والاتاوات الشخصية التي تدفع للأمير ، كما وجد في بعض مواطن من إيطاليا ظهور اصلاح في نظام الاراضي . وبسط النفوذ الفرنسي كثيراً من المشاكل والأعمال الادارية التي كانت ثقيلة على السكان : فمن ذلك أنه حذف عدة وظائف لا فائدة منها ونظم العمل الاداري تنظيمًا جيداً ، وخاصة فيما يتعلق بالسجلات والحسابات العامة ، وأصلح جهاز الموظفين وأخضعه لقواعد ونظم مقتبسة من النظام الفرنسي .

هذا ويمكن القول ان نظم وقواعد الحياة القومية في إيطاليا قد تشكلت أثناء الاحتلال الفرنسي ودام أثرها طويلاً : كجموع الموظفين الذين يؤخذون بصورة عامة من الطبقة البورجوازية ويتعاونون مع السلطة المحتلة . كان هؤلاء الموظفون يجتمعون في الألواج الماسونية التي اتحدت كتلة واحدة وسميت باسم « الماسونية الملكية والايطالية » ، ويرجع أهلها الى إيطاليا الشمالية .

ومن هذه النظم ايضاً الجيش . لقد كان نظام القرعة هاماً في إيطاليا وقد احصى أنه مات ٦٠٠٠٠ ايطالي في الجيوش النابوليونية . وبفضل القرعة وجدت شعوب مختلف النواحي الايطالية في تماس مع بعضها لأول مرة . وكان عدد الجيش في المملكة الايطالية الشمالية ٤٩٠٠٠ نسمة في عام ١٨١٠ . وفي العام ١٨١١ كان ٩١٠٠٠ . ووجد ان حشداً من الناس

اتوا من مختلف انحاء ايطاليا وهذا ما لم تره ايطاليا في السابق . ولاول مرة وجد نابوليون والميلانيون والجنويون والسارديون بتماس مع بعض ، ولاول مرة تنصهر هذه العناصر وتختلط فيما بينها . اما الضباط فقد اخذهم نابوليون من الطبقة النبيلة او البورجوازية . وحاول ان يجذب النبلاء اليه باحداث حرس ، الشرف واجبرت الاسر النبيلة على تسجيل اسماء ابنائها فيه . وأخيراً يمكن القول ان وحدة النظام الاقتصادي الذي فرضه نابوليون بنتيجة الحصار كان آخر عنصر في لم شعث الايطاليين وجمع شملهم .

وهكذا فان النفوذ الفرنسي ، وان لم يوجد القومية الايطالية ، جمع شمل الايطاليين والى بينهم ووحده كلمتهم ، وفي ذلك أساس لكل قومية مستقبلية .

الحياة الفكرية والمعنوية . - هذا ويجب أن نأخذ بعين الاعتبار عنصراً عظيم الأهمية : وهو الحياة الفكرية والمعنوية . فقد رأينا في ألمانيا في هذه البيئة تشكل النباتات الاولى للقومية . أما في ايطاليا فنجدنا في آخر عصر الآداب الاتباعية (كلاسيك) قبل أن تنشأ فيها الابداعية . فما زال يوجد بعض كتاب يهتمون باللغات الاقليمية ويبحثون عن الهامهم في العناصر المحلية وفي تمثيل الحياة الشعبية . غير أنهم كانوا آخر من يمثلون مدرستهم ، مثل نيلي وهو صقلي من بالرمو عاش من ١٧٤٠ إلى ١٨١٥ ، وكارلو بورتا (١٧٧٧-١٨٢١) من ميلانو . وكلاهما يعتبران كاتبين اقليميين . وكان معظم كتاب ايطاليا ، في خدمة فرنسا ، موظفين لدى الحكومة او يتقاضون من حكومة الامبراطور مساعدات او رواتب ، وبعضهم اساتذة في الجامعات الايطالية في بافيا ، ميلانو ، فلورنسا ، وبعضهم نواب في الهيئة التشريعية للمملكة الايطاليا مثل بورتا ، أو كانوا مشبعين بالافكار

الديموقراطية التي نهلها من النظريات الفرنسية ، وأحياناً يكتبون لتمجيد الثورة . وبعضهم كانوا مداحين لنابوليون .

وكان اثر هؤلاء الكتاب، في العصر الامبراطوري في ايطاليا، قومياً من عدة وجوه . فهو قومي بسنا هذه الآداب وجمال الشكل والفن وفي كل ما يجعلها تدخل في التراث الايطالي الذي يؤمن لهؤلاء الكتاب نجاحاً دائماً حتى في الوقت الذي ينسخ فيه هذا الشكل الفني وتبطل موضته . وهو قومي ايضاً لان كثيراً من هؤلاء الكتاب يكتبون فيه الفكرة الوطنية وحب البلد ، حتى ولو كانوا من أصل خاص ولهم نعمة اقليمية او كانوا ممن دخلوا في خدمة الفرنسيين . فمن اشهر كتاب هذا العصر اوغو فوسكولو و فيشانتي و مونتى .

عاش فوسكولو من ١٧٧٨ الى ١٨٢٧ وكان شهيراً بروايته المسماة : « آخر رسائل جاكوبو اورتيز » التي صدرت في عام ١٨٠٢ وموضوعها الألم الذي يتملك وطنياً بندقياً من ضياع وطنه واخفاقه في الحب . وكلا هذين الاخفاقين يؤديان به الى الانتحار . واشتهر فوسكولو بسلسلة من القصائد تسمى « القبور » صدرت عام ١٨٠٧ ، وفيها يمجّد الارض المقدسة بقبور الرجال العظام موحى الجمعيات الذين يربطون الادارة بأرض الميلاد . أما مونتى فكان معاصراً لفوسكولو واقدم منه بقليل . ولد عام ١٧٥٤ ، وأثره الشعري عظيم ومتنوع ، وفيه نجد وحيّاً سياسياً يتطور حسب الزمن والظروف والحوادث : نظم قصائد عام ١٧٩٣ بمناسبة وفاة القائم بالاعمال الفرنسي باسفيل اثر مقتله في روما ؛ ثم نظم قصائد على شرف العالم بالرياضيات الشاعر ماسشيريوني . ولتمجيد نظم عدة اغاني وطنية تمجّد رجال ايطاليا العظام منذ القديم . ثم أصبح مونتى مداحاً

نابوليون ونوعاً من شاعر رسمي . وبعد ١٨١٤ استسلم لعرض النمسا وتخلي عن حركة الحرية (الليبرالية) . ولذا لانجد وحدة في وحيه السيامي . غير انه كان دوماً وفي كل آن بل وفي كل مرحلة من مراحل النمو يبحث ويجمع عناصر عظمة ايطاليا والوطن ومنفعته الخاصة .

وأخيراً كانت هذه الآداب قومية لانها اتمت العمل اللغوي الذي بوشر به في ايطاليا منذ زمن طويل . وتشكل نوع من قومية لغوية . فقد كان الكل يجتمعون مها تباينت اصولهم ونزعاتهم في دراسة الايطالية وتطهير اللغة ، وحتى من تشيع منهم للفرنسيين وانضم اليهم مثل مونتني وميزاروتتي أو بمن بقي مستقلاً تماماً مثل فوسكولو او كوكو الذي تبني افكار هرذر فيما يتعلق باللغة والاناشيد الشعبية ، أساس الأمة ؛ أو بمن بقي عدواً للنفوذ الفرنسي بصورة صريحة مثل نيقوليني . وساروا بواسطة الدروس والدراسات النقدية ودراسة النحو في عمل تطهير اللغة . وأساس هذه اللغة ، اللغة الطوسكانية ، وكانت منذ زمن بعيد اللغة الايطالية الرسمية . وقد حاولوا ان ينقوها من جميع الشوائب الاجنبية ويردوها إلى نقاوتها . وساعدهم نابوليون في عملهم هذا واستطاعوا ان يلاقوا بعض النجاح عام ١٨٠٩ . وفرضت اللغة الايطالية في المحاكم وحتى في الاراضي التي ألحقت بفرنسا . وفي عام ١٨١٢ قبل نابوليون باعادة تأسيس الاكاديمية الفلورانسية المعروفة باسم اكاديمية كروسكا التي تأسست في العام ١٥٨٢ . وكانت هذه الاجاد الادبية تؤلف عزراً ايطاليا يضاف إلى التراث القديم . ويجب ان يضاف اليه مجد معاصر من الفنانين ، مثل كانوفا والموسيقين .

وهكذا ظلت الفكرة القومية في ايطاليا شيئاً لفظياً ولم تنتقل الى

الحقل السياسي الا قليلاً . وكل ما في الامر انها اضيفت الى تراث ايطاليا العام ، وليس هنالك مايدل على انها اهل لتصبح فكرة قومية نظراً لتعاونها مع الفرنسيين . غير ان هذه العناصر التي أتينا على ذكرها سوف تستوحي الفكرة القومية منها الهاماً في المستقبل .

حروب التحرير . - هذه هي الآثار التي نستطيع الكشف عنها في مختلف اقسام اوربه من نشأة القومية بدرامتنا رد فعل الشعوب تجاه النفوذ الفرنسي . غير ان هذا النفوذ قد انهار في العام ١٨١٣ و ١٨١٤ في الحروب التي سميت « حروب الخلاص » : من ابادة « الجيش الكبير » في روسيا وغزو المانيا وتحلل النمسا . ويمكن القول ان مارأينا ان هو الا اختبار للعواطف القومية التي ظهرت في مختلف اقسام اوربه . واننا لتساءل بعد هذا لاي درجة ساءت الشعوب في الحركة السياسية والعسكرية التي قلبت نابوليون وطرده من اوربه الوسطى اولاً ، وكسرت فرنسا أخيراً في العام ١٨١٤ ؟ للإجابة على هذا السؤال يجب ان نتبع عن كثب المظاهرات ، والمرور من حيز القوة الى حيز العمل ونلاحظ الفكرة القومية في تحقيقها العسكري والسياسي ونرى كيف انها نشأت على أنقاض الامبراطورية الفرنسية .

بولونيا . - ان أول بلد نطرح فيه هذا السؤال هو البلد الذي طرد منه النفوذ الفرنسي قبل غيره ونقصد به بولونيا . فبينا كانت العناصر العسكرية أي القادة ، وعلى رأسهم بونياوسكي ، أمناء على عهد نابوليون ، كانت العناصر السياسية تحاول ، خلال العواصف التي تحدد ببولونيا ، أن تحافظ كما يظهر ، على الأقل ، على وجودها القومي ممثلاً في دوقية فارسوفيا . وكان تشارتوريسكي المعروف بانحيازه لروسيا ، ومن الممكن

القول لبولونيا ، يطلب الى القيصر الكسندر الاول أن يعيد تأسيس التاج البولوني ويرجع المملكة وذلك بأن يعهد بالتاج الى أحد اخوته أي الى الدوق الاكبر في روسيا : « عندما تتوقع الامة البولونية الاخذ بالثأر من الفاتح ومد جلاتكم اليها يد المساعدة وتقدم وسائل الكفاح تكون النتيجة سحرية وتتجاوز ما تنتظرون منها . واني لاأخذ على عاتقي أن أوقع كل شيء دون تأخير » . ومن جهة أخرى تعرض الحكومة البولونية بأن تعطي نفسها الى روسيا شريطة أن يعاد تأسيس بولونيا ، حتى ولو كانت تحت حكم روسي ، متحدة مع ليتوانيا ولها دستور .

وكان يناهض هذه العروض البولونية بشدة روس وطيون مثل نيسلرود ، والبارون شتاين ، الذي التجأ الى سن - بطرسبورغ ، وكان من مشاوري القيصر . وقد كتب في ٧ تشرين الثاني ١٨١٢ : « لنمنع مها كلف الامر تشكل المملكة البولونية ! ولتجتمع انكلترا والنمسا لمعارضة هذه الرغبات الوحشية » وذلك لانه يخشى خاصة من أن اعادة تأسيس بولونيا يمكن أن تعكر الصفو بين النمسا وروسيا فتحول بهذا دون تأليف حلف ضد فرنسا . وتحت تأثير نيسلرود من جهة ، وشتاين من جهة أخرى دفع القيصر عرض البولونيين واكتفى بأن طيب خاطرهم بالكلام في ١٣ كانون الثاني ١٨١٣ ، وكان ذلك كافياً لعدم قيام البولونيين بأي حركة ، بل انهم وقفوا يشاهدون سقوط دوقية فارسوفيا الكبرى دون احتجاج وأخذ الروس فارسوفيا دون كفاح في ٩ شباط من هذا العام .

ومن تدخل شتاين يجب أن نلاحظ هذا الحادث الذي مازال رسماً ولم يتضح الا قليلاً وهو ان القومية الألمانية تعارض القومية البولونية ، وان الألمان يأبون على البولونيين أي فائدة من الحياة القومية التي يتطلبونها لأنفسهم . ومن هذا

التعارض بين القومية الألمانية والقومية البولونية ، الذي نرى ظهوره منذ البدء ، يمكن القول بوجود شيء ثابت في العلاقات بين الالمان والسلاف .

بروسيا الشرقية . - لقد كانت بروسيا الشرقية ثاني بلدٍ طرد منه النفوذ الفرنسي . وأول ظاهرة للقومية الألمانية كانت بقيام هذا الاقليم . ويجب أن نلاحظ أن الكارثة التي مني بها نابوليون في روسيا لم تدرك بصورة طبيعية حالاً في الامبراطورية ، بل ان الحسران الهائل الذي أصاب نابوليون في روسيا كان يلاحظ تدريجياً ، لأن الخطوط الفرنسية اخذت تتراجع تباعاً ، وبانسحابها تخلصت الأرض الألمانية . فقد تراجعت الجيوش الفرنسية على خط الفيستول ، ثم من الفيستول الى نهر الاودر في آخر شباط ١٨٣ ، ومن ثم الى ما وراء الايلب . وكان على الجيوش الفرنسية الموجودة في اقصى الشمال ان تنطوي على نهر النيمن في النصف الثاني من شهر كانون الأول : ففي ١٨ كانون الاول ١٨١٢ تلقى ماكدونالد ، الذي يقود اقصى اليسار ، الأمر بأن ينسحب الى تيلسيت . ومن هذا الانسحاب الذي تم من النيمن الى الفيستول كان خلاص بروسيا الشرقية .

وعلى هذا فالحوادث جعلت ثورة بروسيا ممكنة : كان ماكدونالد يقود الجناح الأيسر أي الجيش العاشر من الجيش الكبير ، وقد احتل كورلاند . وفي هذا الجيش العاشر اشتركت الجنود البروسية تحت قيادة الجنرال بورك . وكان هذا ارستقراطياً بروسيا محافظاً يكره كل حركة ثورية وينصرح بأنه لا يوجد في المانيا « مذابح صقلية او حروب فاندية » . وهو ضابط فريديريكي محتفظ بتقاليد جيش فريديريك الكبير ويشكو بالطبع في شخصه العسكري الكارثة التي وقع فيها الجيش البروسي .

كان يقود في الجناح الأيسر الفرقة البروسية في الجيش الفرنسي ويتلقى الأوامر بأسرع من رئيسه ماكدونالد . وبينما كان ماكدونالد يعمه في الجبهة والانعزال ، كان يورك ، بحسب وضعه في المؤخرة ، في آخر ايلول ١٨١٢ موضع عروض روسيا، وخاصة حاكم ريغا الروسي، وهو ايطالي اسمه بولو كشي، وكذا القائد العام للجيش الروسي . وقد بقي دون تعليمات من برلين مع العلم بأنه طلبها منها فلم يأتها شيء . وظل خلال شهرين وهو في حالة جذب بين الروس الذين يحاولون ان يجذبوه اليهم، وبين ماكدونالد الذي كان ملحقاً به . ورأى يورك ان يوسع المفاوضات التي عرضت عليه واراد ان يحصل على ضمانات للمملكة البروسية كلها . فحصل على تعهد رسمي صريح من القيصر ، في ١٨ كانون الاول ، بأن لا تلقي روسيا سلاحها قبل ان يعاد تأسيس بروسيا ، واذا لم يكن ذلك في مجموع اراضيها ، فعلى الاقل ، في شروط تجعلها تستعيد وضعها الذي كان لها بين الدول العظمى قبل عام ١٨٠٦ . وهكذا نرى أن القائد المنعزل يحول المفاوضات العسكرية ، التي ربما كان غرضها الأصلي تعليق السلاح ، إلى مفاوضات سياسية . وعندما تلقى في ٢٩ كانون الأول أمر ماكدونالد ان يأتي ويلتحق، في تيلسيت وراء النيمين ، تردد قليلاً ثم وقع تسليمه بين ايدي الروس في (توروغين) في ٣٠ كانون الاول ١٨١٢ . ويعتبر تسليم توروغين حادثاً أساسياً ونقطة ابتداء في الحركة الألمانية ، وله أهمية عسكرية كبرى لأنه اجبر ماكدونالد ، وقد كشف من يساره ، على التراجع من نهر النيمين إلى الفيستول ، وبالتالي إلى التخلي عن بروسيا الشرقية . وفي هذا الحادث الحاسم ، الذي يتمثل بخيانة الجنرال يورك ، يجب ان نرى رد فعل عسكرياً ووطنياً قام به قائد بروسي ، لاجل حركة المانية قومية .

تبدل الوضع سريعاً بعد تسليم توروغين . فقد كانت بروسيا الشرقية ضحية الحرب بصورة خاصة : اجتاحتها أولاً في حملة ١٨٠٧ ، أي حملة ايلو وفويدلاند ، وأثناء عمليات ١٨١٢ في تعبئة الحملة الروسية ، وسحقتها المصادرات التي أجرتها فرنسا بها . ولذا كانت في حالة سيئة ولديها من المبررات ما يجعلها تكره فرنسا . ومن جهة ثانية شهدت انكسار الجيش الفرنسي والمهاريين الذين كانوا يجتازونها وهم في حالة أعياء رهيب . وقد اطلقت ، في بعض جهاتها ، عيارات نارية على هؤلاء الفارين . وأخيراً كان الموظفون في بروسيا الشرقية ووطنين بروسين . لهذه الاسباب المختلفة قام هذا الاقليم بالثورة : وكان رئيس الادارة فيها شون عضواً في جماعة الوطنيين التي تشكلت حول شتاين وشارنهورست وغنيزنو ، فامدّ العصيان بمساعدة الادارة . وكذا الجنرال بولوف وكان قائده في بروسيا الغربية . أخذ على عاتقه ان يدعو الجنود إلى الخدمة وهم في حال عطلة . ثم ان يورك بدأ بتشبهه الخاص بمهاجمة مؤخره الجيش الفرنسي مع الجيش الروسي ، في حين ان حكومته كانت محالفة لنابوليون . في كل هذا نجد الادارة والجيش أي الاطارين التقليديين في الدولة البروسية يعملان دون أخذ رأي حكومتها . والحادث الهام الحاسم هو وصول شتاين إلى كونيغسبرغ ، في ٢٢ كانون الثاني ، وهو مخول بمطلق السلطات من قبل القيصر اسكندر الأول ضد الفرنسيين . ولقد رأينا ان شتاين ، في فكرته الالمانية ، لا يبالي ببروسيا ويجعل منها سوقاً رخيصة . وكان مدفوعاً بكرهه للفرنسيين ، ونراه هو وغنيزنو يلومان شون عند وصوله لأنه لم يعمل السيف في الفرنسيين الذين اجتازوا اقليمه . وعلى هذا فإن ثورة بروسيا الشرقية ، في نظر شتاين ، ليست سوى وسيلة لتحقيق عمل أعظم وهو خلاص المانيا وتنظيمها من جديد : رفع رأساً الحصار الذي يتقل الشواطئ

البروسية ، وفرض الضرائب ، وأمر بالتداول الاجباري للأوراق الروسية ، واوجد الوسيلة الضرورية لتنظيم المقاومة : فقد جمع مجلس الاقليم وطلب منه التصويت على دستور الجيش ، وبالجملة أراد ان يؤسس من العناصر المحلية نوعاً من حكومة نظراً لغياب الحكومة الملكية .

اجتمع مجلس الاقليم في ٥ شباط وصوت في ٧ منه على المشروع الذي هياه ستاين وقدمه اليه . وعندئذ غادر ستاين الاقليم والتحق بالروس وترك لأصدقائه أمر تنظيم العصيان . وكان مجلس الاقليم يتألف من سبعين شخصاً : نصفهم يمثل الطبقة النبيلة ، والنصف الآخر يمثل المدن والصناعات الحرة . وفي الواقع كان هذا المجلس مجلس نبلاء ولم يكن للشعب اسهام فيه ، وبقي اجنبياً عن هذه الحركة . غير أن مجرد اجتماع هذا المجلس واتخاذ مقررات به جعل منه نوعاً من ثورة على حقوق الملك : لأنه كان يجتمع دون دعوة من الملك ويتخذ قرارات كقرارات الحكومة . ولقد حاول عبثاً تعداد تصريحاته في ولائه للملك وخضوعه له ، لأن التشبث الذي قام به ثوري .

نجد في هذا المجلس صفتين مميزتين وسنراهما في الحركة البروسية كلها وهما :

١ - ان هذه الحركة البروسية كانت حركة نبلاء ، أي حركة طبقة عليا .

٢ - ان هذه الحركة لا تخشى ان تعمل خارجاً عن ارادة الحكومة وتدعو إلى محاولات ثورية .

اللاندوهر . - اما العمل الذي قام به هذا المجلس فهو انشاء «اللاندوهر» أي الجيش البري . فقد تقرر انشاؤه في ٧ شباط ١٨١٣ . ويهدف ، حسب مقدمة المرسوم ، إلى تنظيم جيش العصيان خارجاً عن الجيش النظامي ، وذلك لأنه مازال يسود الطبقات المستنيرة في بروسيا زعم

ضد العسكريين وضد الجيش المحترف ، هذا الزعم الذي يميز آخر القرن الثامن عشر . وعلى هذا « اللاندوهر » أن يكون اداة دفاع عن الاقليم ، واداة ثورة عندما يهاجم العدو حدود البلاد . ويدخل فيه من يتراوح عمرهم بين الثانية عشر عاماً والخامسة والأربعين من المتطوعين وبمن تصيهم القرعة مع القدرة على الاستعاضة . ولم تكن هذه الأخيرة في مشروع شتابن الأصلي ، غير انها فرضت من قبل ممثلي المدن ومن الجنرال يورك . وبعد ان صوت على هذا القانون بوشر بالتنفيذ ، وتألفت لجنة عامة دون ان تنتظر موافقة الملك الذي كان بعيداً .

وانا لتساءل عن مدى تأثير هذا العصيان على الاقاليم الأخرى في دولة بروسيا ؟ كان الملك قد غادر برلين إلى بريسو في ٢٢ كانون الثاني بعد ان عزل يورك عن قيادته وعنق القرارات التي اتخذها مجلس كونيكسبورغ . ولذا نجد أمام هذه الحكومة المستسلمة تشكل نوع من حكومة مناوئة تتألف من الوطنيين في مقاطعة براندبورغ . ثم ان الجنرالين ، اللذين رأيناها على رأس العصيان وهما يورك وبولوف ، اتفقا مع القائد الاعلى (ويتغنشتين) على الزحف على نهر الاودر ضد الفرنسيين . وهذه الحركة الثورية اضطرت الملك ان يعمل اكثر مما يستطيع : ففي ٣ شباط استدعى المتطوعين ليزيد في عدد الجيش ، وفي ٩ منه علق الاستثناء من الخدمة لمن منه بين ال ١٧ و ٢٤ سنة . وكانت نتيجة هذه الحركة التي فرضت هذه المقررات حمى حقيقية أخذت تمشى بجسم البروسيين .

تنظيم اللاندوهر . - لقد كان هذا الجيش محكاً للعاطفة الوطنية البروسية .. ففي الطبقات المستتيرة الفكرية ، التي لمسنا عندها أول امارات القومية الألمانية ، نرى أن فكرة تبني التسليح ضد فرنسا قدمت بهوى وشغف زائد . وكان اساتذة الجامعات يوسعون مرسوم الدعوة إلى المتطوعين ،

ونخص بالذكر منهم فيخته في برلين وشيفانس في بريسلاو. وكذا الأمر في جامعة هاله وكونيكسبرغ ، وحتى في بروسيا القديمة التي أصبحت الآن في جملة الدول الفرنسية ، وفي آينا في شهر آذار . ونفذت الحركة خاصة إلى الشبيبة : فقد كان شباب الجامعات اول من انخرط في الجيش حتى ان جامعة برلين خلت تقريبا من طلابها في بضعة أيام ، ولم يبق فيها اكثر من ٢٣ طالباً . ورافقت البورجوازية والطبقة النبيلة الشبيبة في هذه الحركة التي ضمت الأوساط الفكرية والطبقات العليا : كانت نفوس برلين آنذاك ١٥٠٠٠٠٠ وقد تقدم منها ٦٠٠٠ متطوع . وبصورة عامة خلت الجامعات والكليات من طلابها : ففي سيليزيا ارادت ادارة الكلية أن تتخزط كلها في الجيش وطلبت أن يقوم مقامها في وظائفها كليات أخرى . وهناك جنرال شاب اسمه لوتزوف الف فرقة « القناصين السود » ليحشد المتطوعين في باقي المانيا . ويبدو ان الحركة اقلقت الحكومة : فمن ذلك ان مترونيخ أبدى تخوفه من هذه « الحركة الفظيعة » التي قامت في سيليزيا وبوهيميا ووستفاليا والتيرول : فقد كتب في ١٨ شباط ١٨١٣ « انني لا اتعمى عن نتائج هذه الحركات الشعبية التي اثبتت باسم شرف المانيا واستقلالها، فلن تتأخر عن فصر الروابط السياسية والاجتماعية » . وهذا القلق الذي ساور الحكومة انما هو القلق من حركة شعبية توشك ان تنقلب إلى ثورة .

وهاجت الجوقات البروسية بهذه الحركة الكبرى التي ظهرت فيها الأهواء الوطنية والكراهية والاحقاد على النظام النابوليوني الذي أثارها وبذرها في المانيا . وهاجت المانيا الشرقية والشمالية ووصلت الحركة إلى هامبورغ والاقاليم الهانسية .

واضطرت الحكومة البروسية أن تعمل مرغمة أمام هياج الاهواء ،

على حين انها كانت ترى بان تبقى متعقلة وتربط مقدراتها بالنمسا ،
وتقف من روسيا ومطامع القيصر موقف الشك ، كما وقفت حيال هذه
الطرق الثورية التي تبنتها الحركة الوطنية . غير أن مجيء شتاين إلى بريسلاو
ضغط على فريديريك غليوم وفرض عليه التحالف مع روسيا بمعاهدة كاليس
(٢٨ شباط ١٨١٣) التي كانت تقلق الحكومة البروسية ، لان القيصر
تعهد ان يعيد بروسيا قوية كما كانت عليه قبل عام ١٨٠٦ ، دون أن
يؤمن لها نفس الاراضي التي كانت لها ، الامر الذي اوقع الحكومة
البروسية في مغامرة كبيرة الاخطار دون أي ضمان لرجعي تامة . ثم
أن مجيء القيصر نفسه الى بريسلاو في ١٥ آذار حدا بفريديريك غليوم
إلى اعلان الحرب على فرنسا في ١٦ آذار واتخاذ قراره الاسامي في ١٧
منه : وهو أن يعمم اللاندهر الذي احدث في بروسيا الشرقية على جميع
أقاليم المملكة مع التشديد ، وذلك بجذب القدرة على الاستعاضة التي
اقرها اللاندهر البروسي . وأخيراً في ٢١ نيسان أقر النفير العام وفرض
اللاندهشورم اي الخدمة الاجبارية التي فرضت على البروسيين خلال الحرب
كما جرى ذلك ابان الثورة الفرنسية في ١٧٩٢ و ١٧٩٣ .

وهذه الحركة البروسية تظهر لنا حركة عفوية من نوع اخلاقي معنوي
وتتصف بالصفين اللتين استخلصناهما سابقاً وهما : المقاومة البروسية للنفوذ
الفرنسي أي المقاومة الوطنية البروسية . ومن جهة أخرى ، فكرة البعث ،
أي التجديد المعنوي الذي باثربه زعماء المانيا المفكرون ، ويهدف إلى النهوض
بالمانيا ونفخ الروح القومي فيها .

وهنا نتساءل إلى أي مدى ساهم مجموع المجتمع البروسي في هذه الحركة ،
ومجموع المانيا في القيام ضد فرنسا ؟ ان الجواب الذي نحصل عليه يكون
بدراسة التنظيم العسكري الذي احدث في بروسيا نتيجة هذه الحوادث .

فما هو الاثر الذي انتجته هذه المقررات ولاي درجة وضعت موضع التنفيذ ؟
في النقطة الاولى ، نجد عنصرين متميزين : المتطوعين من جهة ،
واللاندوهر من جهة أخرى . فقد نظم المتطوعون فرقاً خاصة منعزلة ،
لها رئيسها ولم تدخل في مجموع الجيش . والسبب في ذلك يرجع إلى الأخذ
بهذا الزعم الذي يكره الجيش المحترف والذي مازال موجوداً في الطبقات
المستتيرة والغنية في بروسيا . وعلى هذا أسس المتطوعون فرقاً منفصلة
وجيوشاً حرة ولم يشاءوا الانخراط في الجيش كسائر الجنود بل كانت
نرقهم خاصة بهم . وهذا نوع من منحة خصت بها الطبقات الموسرة والمثقفة .
ففي شهر آذار وشهر نيسان وجد ما يقارب ١٥٠٠٠ متطوع وهو عدد
ضخم . ومن هؤلاء ٧٠٠٠ إلى ٨٠٠٠ متطوع كانوا على أهبة الاستعداد للاسهام
في العمليات في شهر أيار . واما الجيش ، الذي حارب في الربيع وكسره
نابليون في بوتزن ولوتزن ، فهو الجيش البروسي وقد تضخم بالمتطوعين
ونجدة الكومبر ، أي بجيش يقارب الـ ٣٥٠٠٠ جندي .

وعلى هذا فالمتطوعون كانوا كثيراً واستجابوا للداعي الوطن منذ نادى بهم .
اما اللاندوهر فلم ينظم الا ببطء وبصورة متفاوتة . وكان مجموعته يؤلف
الجيش القومي . وفي الواقع كان للاندوهر طابع اقليمي وذلك لانه نظم
من قبل مجالس الاقاليم . فقد الفت لجان أو دوائر ، من نيبلين وممثلين
عن العوام ، وظيفتها تعيين الضباط . وكان تنظيمه متفاوتاً : ففي
سيليزيا وبروسيا الغربية أي في بروسيا البولونية القديمة ، شوهد عدد عظيم
من الفارين . وكان الناس البولونيو الأصل يجتازون الحدود ويفرون عوضاً
عن ان ينخرطوا في اللاندوهر . وفي بروسيا الشرقية وجد كثير من
الاستعاضات . وهذا يدل على الناس كانوا يفرون من التجنيد جهد المستطاع .
وفي بوميرانيا المحاذية لشاطيء البلطيق ركب كثير من الفارين البحر

والتجأوا في السويد أو في الجزر الدانيمركية . وفي المواقع كان الفلاحون يخضعون لأنهم كانوا يمثلون لأوامر الجونكر . وكان نجاح اللاندوهر في الثغور البروسية أكثر مما هو في غيرها لأن الكثيرين كانوا ينخرطون في الجندية قبل ان تصيهم القرعة ، وهذا الدخول في اللاندوهر يمكن أن يتخذ دليلاً على التسارع الوطني في الخدمة العسكرية. وإذا اخذنا معدل نسبة المنخرطين في اللاندوهر إلى نسبة القرعة لكنت ١٢٪ ، وهذه النسبة ليست عظيمة . وفي بروسيا الشرقية والثغور الجديدة وهما أشد الاقاليم هاجاً بالوطنية كانت النسب ٢٧٪ و ٢٣٪ . وفي الثغور الناحية أي في قلب براندبورغ كانت النسبة ١٤٪ . وفي بقية الاقاليم ٨٪ تقريباً . وإذا وجدت هزة قومية. إلا ان هنالك مقاومات هامة . ولم تكن القومية عامة عند جميع السكان ، بل ان قسماً عظيماً منهم دخل الجندية مرغماً بالقوة بعد المقاومة . وفي اللاندوهر حافظت الطبقة النبيلة على ملاك الضباط ودثير النبلاء الأمر واقصوا البورجوازيين عن رتب الجيش . وكان جيش اللاندوهر يتراوح ما بين ١٢٠٠٠٠٠ ، و ١٣٠٠٠٠٠ على ٢٧٠٠٠٠٠ جندي مجموع الجيش البروسي . ووقف في ساحة القتال في شهر آب وكان يؤلف نصف عدد الجنود . فأحدث ذلك تبديلاً في طابع وسياء الجيش البروسي الذي مازال حتى ذلك الحين جيشاً محترفاً . غير انه لم ينشأ عن ذلك انصهار لمختلف طبقات المجتمع في الفرق العسكرية ، كما أن هذا اللاندوهر لم يكن يرمي إلى غاية أو اتجاه او قومة ديموقراطية، وإنما كان منظمة عسكرية انشئت في سبيل الحرب فحسب لا لغاية أخرى . والشيء القومي الحقيقي والوطني في هذا اللاندوهر هو عنصر المتطوعين . وهكذا تبدو الحركة الوطنية البروسية ناقصة كما بدت ناقصة قبل الاصلاحات الاجتماعية والاصلاحات الادارية التي قام بها هردانبرغ والحكومة البروسية . وعلى

هذا فاللاندوهر ، على ما ابدى من معنويات ووطنية ، بقي رغم ذلك كله وسيلة عسكرية .

هذا هو اثر التنظيم العسكري في بروسيا . ولكن ما هو اثره في خارجها ؟ لقد حاول شتاين وجماعته أن يثيروا عصياناً عاماً في كل ألمانيا ، فكررُوا نداءاتهم وتهديداتهم . وكان شتاين يريد ان يجعل من هذه الحركة حرباً قومية في جميع ألمانيا ضد فرنسا . فباسم المليكين القى شتاين ونيسلرود في ١٩ آذار «نداء الى ألمانيا» وبينما فيه أن الغرض من الحرب هو خلاص ألمانيا ودعوا إلى هذا الخلاص الشعوب والسادة واعلنا حل اتحاد الراين الذي سيعوض عنه بلجنة مؤقتة مهمتها ادارة الاراضي الألمانية تدريجياً كلما تخلصت من النفوذ الفرنسي . وتتألف هذه الادارة من مجلس مندوبين عن روسيا وبروسيا والحكومات الاخرى التي تنضم اليها وسمي شتاين رئيساً لها . ووضع مشروع لتقسيم البلاد إلى خمسة أقسام :

(١) الساكس ، (٢) وستفاليا ، (٣) دوقية برغ الكبرى ، (٤) مناطق الليب ، (٥) مناطق أفواه الايب وميكلامبورغ . وكل أمير الماني لا يستجيب لهذا النداء يهدد بضياع دوله . وفي ٢٥ آذار القى الجنرال الروسي كوتوزف ، الذي ترك القيادة الى ويتغنشتين ، بدوره ، نداء الى ألمانيا وبين فيه ان غرض الحركة يرمي إلى مساعدة شعوب ألمانيا وأمرائها على علي استرجاع تراث الشعوب الذي سلب منها وهو حريتها واستقلالها وشرفها ووطنها . « وعلى كل الماني خليك بهذا الاسم ان ينضم اليها بسرعة وقوة » ودعا الأمراء والنبلاء وسائر افراد الشعب : « وكلها تكيفت قواعد هذا العمل ومبادئه حسب روح الشعب الألماني القديم ، استطاعت ألمانيا الناشئة القوية المتحدة ان تظهر بين أمم أوربة » . وفي هذين

الندأين (١٩ و ٢٥ آذار) نجد نوعاً من لغة ثورية جديدة في المانيا .
وقد فسرهما الالمان بتعهد مزدوج : تعهد لصالح الحرية السياسية وتعهد
لصالح الوحدة القومية .

وهذه الحركة القومية التي دعي اليها الالمان فسرت مباشرة بنوع من
حركة غنائية وطنية . وهب للحال جيل من الشعراء فخص بالذكر منهم
تيودور كورنو ، جمعت اغانية في ديوان عرف بهذا الاسم « القيثارة
والسيف » وقد قتل في واقعة ليزينغ . وكذا ووكوت نشر السونات
المدروعة « ١٨١٤ » ، وشانكاندورف واوهلاند وغيرهم . وعلى عكس
ذلك بقيت الحكومات متحفظة ولم يتبدل موقفها إلا بعد انكسار نابوليون
أو بعد ان كان انكسار نابوليون أكيداً ، كما حصل ذلك في الحريف ،
إلا في شمال المانيا فقد كانت الحركة سريعة في هامبورغ التي ثارت في ١٨
آذار ، وفي ميكلامبورغ الصغيرة التي قدمت بمفردها ٦٠٠٠ متطوع .

أما بافاريا فلم تنقلب على نابوليون الا في ١٧ ايلول ، واصلت عليه
الحرب في ٨ تشرين الأول . وكذا فورتبورغ فقد انتظرت واقعة
ليزينغ لتتخذ موقفها العدائي من نابوليون في ٢٣ تشرين الأول .
والسبب في ذلك ان الحكومات كانت تتجه بأنظارها نحو النمسا لا نحو
روسيا وبروسيا .

غير ان هذه الحركة لم تتفد الى غرب المانيا بل ظلت في المانيا الشرقية
والشالية وبقيت بلاد الراين غريبة عنها . فمن ذلك ان بونيو المدير الفرنسي
لدوقية برغ الكبرى يذكر في يومياته ان الطبقات العليا الالمانية فرحت
بانهيار الجيش في روسيا ، وعلى عكس ذلك سواد الشعب فقد كان جد
حزين منقبض . ولكن الادارة الفرنسية تركت في هذه المنطقة الالمانية
آثاراً عميقة وستظهر من جديد بعد عام ١٨١٥ .

على ان المنافع والمصالح مالبثت ان قامت تسد الطريق في وجه هذه الحركة الثورية . فمن ذلك ان مترنيخ اخذ احتياطاته فألحق شتاين ولجنته إلى « لجنة دبلوماسية » . وكذ أصحاب البنوك الالمانيون اخذوا يضعون العراقيل والصعوبات لقبول أو المتاجرة بأسناد الدين التي تودعها انكلترا للحكومة الألمانية بسعر ٦٪ ، وكان بإمكان هذه الاسناد ان تقول العمليات الحربية التي جرت فيما بعد . وأخيراً لم تكن هنالك عصابات وراء الجيوش الفرنسية في المانيا ، ولم يكن ما يشابه ما مر معنا في اسبانيا .

ولا جدل في ان المانيا قامت ، بالجملة ، بحركة وطنية كبرى ضد فرنسا . ولكن هذه الحركة لم تكن عامة في المجتمع كله ولا في المانيا كلها . ولذا يجب الا نبالغ فيها ، فلها قيمتها ، ولكن يجب الا نقحم الالفاظ وتقبل بكل سذاجة اسطورة قومة المانيا بكايتهما ضد نابوليون . يظهر لنا ان العاطفة القومية الالمانية تستند في أساسها على كره النفوذ الفرنسي واحتلاله . وانا لنتساءل بعد هذا ونقول ما هي الافكار التي اعتنقها هذا الحزب القومي وعبر عنها في صلح عام ١٨١٤ ؟

لقد طالب شتاين في مشروع عام ١٨١٢ ، الذي قدمه إلى القيصر ، بنهر الموز واللوكسمبورغ والموزيل والفوج حدوداً ، وأضاف اليها من جهة أخرى قسماً من الدانيمرك . وفي العام ١٨١٤ دعم المزاعم الروسية والبروسية في بولونيا والساكس . وفي الوقت نفسه وسع المانيا من جهة الغرب . وفي العام ١٨١٥ اراد أن يقنع القيصر الكسندر الأول أن أمن ألمانيا يتطلب حدوداً إلى نهر الموز . وفي مذكرته المؤرخة في ١٨ آب ١٨١٥ يذكر بأن لويس الرابع عشر قد تصور التخلي عن الالزاس اثناء

انكسارات حرب الوراثة الاسبانية في المفاوضات التي جرت في مدينة جيترويدانبرغ في منطقة برابان الشمالية من البلاد المنخفضة .

وكتب غورز أحد مؤسسي القومية الالمانية سلسلة مقالات في الصحيفة المسماة «مركورالريناني» وصرح في الأعداد ١٣ و ١٤ بأن ارجاع فرنسا إلى ما كانت عليه حسب دستور ١٧٩٢ انما هو حل باطل ؛ ان أمن المانيا القومي يتطلب حدود الفوج والآردن . واثناء حكم المائة يوم كتب مقالا عنوانه : « فرنسا المقسمة أو فرنسا المكبلة » وصرح فيه بأن اوربه لن ترى الأمن الا عندما يجعل من فرنسا دولة من الدرجة الرابعة . وكتب في العدد ١١٢ : « لا أمن يمكن ضد هذا الشعب الا في عجزه وفي تفوقنا الساحق الذي لا يناقش . ان الفرنسيين ليسوا اهلا للأخلاق ، وليس فيهم جوهر للاعتماد عليهم . وبالتالي يجب أن نأخذ منهم املاك شارل المتهور ، والا فالالزاس واللورين وتوابعها » .

وطلبت جريدة « دويتش بلاتر » بكل ما انفصل عن ألمانيا مع مرور الزمن أي : البلاد المنخفضة والدانيمرك والمقاطعات الباطيكية وكورلاندا . « في أي مكان تعيش فيه العائلات الألمانية بجانب بعضها ، من الالزاس إلى ليفونيا ، ومن الغريزون إلى شليزفيك ، تطلب اللغة والأخلاق والطباع وعبقرية الشعب أن يكون هنالك شكل سياسي مشترك يمتد بحمايته على بلجيكا وهولنده في الغرب ؛ وعلى جوتلند في الشمال ، ويمجده في الغرب غابة الآردن والفوج والجورا ؛ وفي الجنوب جبال الالب الربيته والنوريه والجولينيه إلى بحر الادرياتيك ؛ وفي الشرق جبال الكاربات . وفي داخل هذه الحدود يجب ألا تكون إلا لغة واحدة ومثل أعلى سياسي واحد » . ونرى هنا نسخة عن نظريات هرذر التي تعتمد في القومية على اللغة ولكن مع شيء من التوسع .

على أن ما يجدر ذكره بصورة خاصة هو أن القومية الألمانية ، منذ فجرها ، كانت ما يمكن أن نسميه « جاممة ألمانية » كما كانت ذات طابع ديني . وكان شعار اللاندوهر : « مع الله ، للملك ، للوطن » . ومنذ انخرط الجنود الجدد في العسكرية وجهوا إلى الخدمة الدينية . وقد كتب الجنرال بولو في شهر آذار ١٨١٣ إلى أحد أصدقائه يقول : « أستطيع مثل كروموويل أن أعطي إلى كل من فرساني كتاباً مقدساً ليحمله في سرجه » . وعلقت في كل كنيسة لوثرية لائحة بأسماء قتلى الحرب . ونحن نرى ، منذ أن تفتحت الوطنية الألمانية ، ميلاً يرمي إلى جعل ألمانيا أداة الله .

حروب التحرير في البلاد الأخرى .- أما البلاد الأخرى فلم تبد رد فعل شديداً وقوياً كما هي الحال في ألمانيا .

في اسبانيا . - كانت حركة التحرير عملاً عسكرياً انكليزياً . ففي ربيع ١٨١٣ تقدمت حركة العصيان في بيسكاي ونافار حتى ان قسماً من الجنود الفرنسية وجدت محاصرة تحت قيادة الجنرال كلوزيل ، وان زحفاً جريئاً من ولنتغتون على سالامنكا من جهة ، والذهاب ابتداءً من دورو إلى غاليس لمساعدة العصاة من جهة أخرى ، كان من نتيجته أن أجبر جوزيف على الانسحاب من مدريد مع جيوشه إلى نهر الايبير . يضاف إلى ذلك أن الشاطئ بعد تحرره أصبح يساعد الانكليز بانزال الجنود وتغذيتهم من هذه الجهة . فقد استطاع ولنتغتون أن يظفر على الجيوش الفرنسية ظفراً عظيماً في فيتوديا في ٢١ حزيران . وهذا الظفر أجبر جيش الوسط ، جيش جوزيف ، على التراجع والتخلي عن اسبانيا بتمامها ؛ وكذا جيش غاليس ، جيش كلوزيل ، أن يلتحق به ،

بينما انسحب جيش سوشيه إلى روسيون . وبالأجمال إن ما نراه في اسبانيا إنما هو تعاون الثورة القومية مع جيش الحملة الانكليزية .

وفي شمال غربي أوربه كانت الحوادث العسكرية غير حاسمة، إلا أن الحوادث السياسية بصورة خاصة وصدى الحوادث العامة على سياسة هذه البلاد أدت إلى التحرر . ومن وجهة التاريخ والتقويم كان تحرر شمالي غربي أوربه بعد تحرير أوربه الوسطى . ووجود العنصر السياسي ، الذي كان أهم من العنصر العسكري، يهمننا نحن بصورة خاصة في هذا الموضوع الذي ندرسه وهو البحث دوماً عن نشأة القوميات .

في هولنده . - غادر الحاكم الفرنسي ، لوبون ، القنصل القديم ، العاصمة في ١٦ تشرين الثاني ١٨١٣ . وكانت خطة الانكليز أن يزحف برنادوت ، قائد أقصى الجناح الشمالي لجيش الحلفاء ، بسرعة على هولنده ليخلصها من الفرنسيين ويساعد الانكليز الذين ينزلون اليها من جهة البحر؛ غير أنه رجح الزحف على هولشتاين في سبيل مصالحه الخاصة وأراد أن يجبر الدانيمرك على التخلي له عن النورفج وتوصل إلى ذلك . وكان من ذلك أن خلاص الهولنديون أنفسهم بجهودهم الخاصة . وخلص هولنده على هذا النحو أخذ طابعاً قومياً في أساسه . ففي ١٧ تشرين الثاني انفجرت الثورة في لاهاي وامستردام وتآلف ثالث حكومي تحت ادارة رجل سيامي يسمى هوغندورب . وطلب الثالث مساعدة لندن ودعا أمير أورانج أن يأتي ويستلم زعامة الحركة . ونزل الأمير في شيفينينغن في ٣٠ تشرين الثاني ١٨١٣ بين حماسة السكان ، وفي وقت كان القائد البروسي بولو قد وصل من الغرب ودخل هولنده في أول كانون الاول ووصل اوترخت ، ومنها القى بندااء الى البلجيكيين في ٩ منه . أما الموظفون

الفرنسيون فكانوا يبادرون بالجلء عن البلاد منذ منتصف تشرين الثاني وأول كانون الاول .

وكما نرى لم يكن سقوط الحكم الفرنسي في هولندا حادثاً عسكرياً . إن قيام هولندا الذي خلص البلاد كان منه أن نقل الدفاع الفرنسي الى بلجيكا دون أن يتعلق بهولنده ، وأكسب اسرة آل أورانج شعبية جديدة ، واستقبل الهولنديون حكومتهم الجديدة بكل حماسة وعادوا الى ماضيهم القومي المستقل .

في بلجيكا . - منذ أن توطد النظام الديني في بلجيكا بالكونكوردات وقطف البلجيكيون ثمار الاصلاحات الاجتماعية والادارية التي اجراها الفرنسيون ، والرفاه الاقتصادي الذي جنوا فوائده بنتيجة الحصار القاري في أول الأمر ، والسلام الداخلي الذي خيم عليهم ؛ ان كل ذلك جعل البلجيكيين يقبلون بالحكم الفرنسي دون صعوبة . لقد فقد الشعب كل ذكرى وكل ميل الى النظام السائد قبل الثورة وذلك لأن الحكم النمساوي في هذه البلاد كان ثقيلاً ، كما كان اضطهاداً وقسراً للشعب على يد الأمراء والاكليروس ، ومن وجهة النظر الكنسية كان سيطرةً للحكومة على الكنيسة . فلا نجد في الحكم النمساوي بلاداً منخفضة أو أي شيء قومي يمكن أن يعلق البلجيكيين به أو يمكن أن يبقى في ذكرياتهم . غير أننا في السنوات الأخيرة أي عندما ثقل الحكم الفرنسي وانهارت الامبراطورية نرى رسماً أولياً لما سيكون في المستقبل قومية بلجيكية ويقدم في الدور ١٨١٥ - ١٨٣٠ العناصر التي تخرج منها الدولة البلجيكية بعد ثورة آب ١٨٣٠ .

والعنصر الأول والأساسي ، الذي نراه فيما بعد ، هو المعارضة

الدينية التي قامت في وجه الحكومة الامبراطورية . وسببها الأول هو ادخال التعليم الديني الامبراطوري الذي لم يقبله الاكليروس والشعب البلجيكي ، ثم الاستياء الذي سببه النزاع بين الامبراطور والبابا واضطهاد البابا بيوس السابع . وقامت حركة عميقة أثارت معارضة الكنيسة والشعوب الكاثوليكية منذ ١٨١٠ وقادها اسقفان من أصل افرنسي وهما : سيادة دوبروي ، اسقف مدينة غاند ، وسيادة هيون اسقف تورنيه ، ونوابها الكبار ، مثل فاندفيلد ودوفيفيه . وهذان الاسقفان هما اللذان وجها المعارضة لخطط نابوليون في جمع ١٨١١ عندما حاول نابوليون اجبار الاسقفين أن يأخذا على عاتقهما أمر «التقليد الكنسي» الذي رفض البابا منحه . وبنتيجة معارضتهما للجمع أوقفها الامبراطور . وحصل في بلجيكا عصيان حقيقي معنوي بين اعضاء الاكليروس : فمن ذلك ان اكليروس الأبرشية رفض قبول الاسقفين اللذين حلا محل الاسقفين الموقوفين كما رفض قبول الاسقفين اللذين عينوا في مالين وليسج من قبل الحكومة ولم يقلدا مهام وظيفتها الروحية من قبل البابا ، وهما الأب دوبراد والاب ليغاس ، ولبت طلاب المدارس الاكليريكية لا تلتزم لهم قناة وفضلوا أن ينخرطوا في الجيش من أن يعترفوا برؤسائهم الدينين المحدثين . فمن ذلك أن ١٩٣ طالباً في غاند زجوا في أقبية حصن فيزيل على نهر الراين وكثير منهم أودى به . ورفض الخوارة أن ينشدوا في آخر القداس نشيد « ليسد سلام الامبراطورية » . . وحاولوا أن يثيروا الفلاحين . وفي كل مكان كان يتحدث عن الخوارق التي تظهر اشارة « السماء » ضد الامبراطور . وجاب المبشرون المتجولون الأرياف ، وكانوا يحملون تحت ارجلهم الكراريس المناوئة ويوزعونها على الناس . ودعم هذه المعارضة الاكليريكية الرأي العام فذهبت الى بعيد .

والعصر الثاني ، الذي سبب الاستياء والمعارضة للنظام النابوليوني ، هو الازمة الاقتصادية التي وسعت أبعاد الاستياء في أصله الديني وذهبت به إلى الطبقات المناوئة للاكليروس وإلى الطبقات التي تبنت أكثر من غيرها الأفكار الفرنسية في عهد الحُصْب والرفاه . ويجدر بنا أن نذكر أنه يوجد في بلجيكا ، عدا الرأي الكاثوليكي والسكان المتدينين ، قسم آخر من السكان مضاد للاكليروس وعقلاني ، ويوجد في سكان بلجيكا هذا التضاد بين عنصرين متباينين من حيث الفكرة . وقد وجد هذا التضاد في ظل حكم البلاد المنخفضة النمساوية ، وسنراه فيما بعد أيضاً ، وذلك لأن هاتين النزعتين نجدهما في أساس تكوين الأحزاب السياسية في بلجيكا الملكية . وفي العام ١٨١٣ انفجرت الازمة الاقتصادية وطغت على الصناعات القطنية التي لم تستطع ، بنتيجة الحصار القاري ، استيراد موادها الأولية . واضطر أصحاب المناسج في غاند مثلاً أن يسرحوا ١٣٠٠٠ عامل دفعة واحدة . وفي خريف ١ٸ١٣ امتدت الازمة أيضاً إلى صناعة الأقمشة البلجيكية ، حتى ان هذه الصناعة اقتصرت بسرعة على عشر انتاجها . ولم يبق في مقاطعة الديل ، أي في بروسييل وضواحيها ، إلا ٩٠٠٠ عامل عوضاً عن ١٥٠٠٠ عامل . ومنذ عام ١٨١١ تعددت حالات الافلاس في أوساط المصارف وفي أوساط التجار . ووقعت المواني بالطبع وخاصة في اوستاند وآنفرس بنتيجة الحصار القاري ، في حالة ضعف وانحطاط . وأدت هذه الازمة الاقتصادية إلى غلاء الحياة بنتيجة الازمة نفسها وفداحة الرسوم التي فرضتها الحكومة الفرنسية والحصار الذي حال دون وصول المواد الأجنبية . وتآلم الشعب بصورة خاصة من جراء الازمة الاقتصادية . وزاد الشعب استياءً ثقلُ الخدمة العسكرية . فقد انتزعت القرعة في العام ١٨١١ من هذا الشعب البلجيكي الصغير ١١٠٠٠٠ رجل ؛

وفي العام ١٨١٢ العدد ١٢٠٠٠٠٠ ؛ وفي العام ١٨١٣ ، العدد (١٦٠٠٠٠٠) وإلى هذا يجب أن نضيف (١٠٠٠٠٠٠) للحرس الوطني كانوا في حالة الفاعلية . وحاول الشباب الفرار من الخدمة . ولذلك يجب تنظيم فرقة من الدرك ، لأن البلديات كانت تشارك المناوئين ولا تساعد على التجنيد . وفي شهر نيسان ١٨١٣ وقعت حادثة في بروج بين حوادث عديدة وهي أن المطلوبين للخدمة أعلنوا عصيانهم واضطهدوا رئيس شعبة التجنيد ومزقوا السجلات . وامتد ثقل التجنيد إلى العائلات الموسرة والوجهاء : فكان يؤخذ أبناء البورجوازية ويوضعون في المدارس العسكرية . وفي ١٩١٣ فرض عليهم نابوليون تشكيل حرس الشرف حتى حدث في الأمر البورجوازية ، عند حد تعبير أحد المحافظين « نوع من ذعر » : لأن الأثرياء الذين دفعوا مبلغ خمسة أو ستة آلاف فرنك لاعفاء أبنائهم من الخدمة العسكرية ، وجدوا أنهم قد انتزعوا منهم رغم تضحيتهم .

والعنصر الثالث الذي سبب الاستياء ، هو نظام الشرطة الذي أصبح تعسفياً ، ووجد « تفتيش » مدني حقيقي على الأفكار والأشخاص . ففي عام ١٨١١ نظمت في بلجيكا « الشرطة العليا » مع مفوضيات خاصة والمفوضيون العامون ، الذين هم في الواقع غير تابعين لمديري الشرطة العامين ويعملون بصورة مباشرة ، كانوا يتلقون الأوامر من باريس وأحياناً ضد المديرين ويشعرون هؤلاء بثقل الجاسوسية . لقد كان الظلم سائداً في كل المرافق وعلى جميع الناس . غير أن البلجيكين كانوا شديدي التعلق بحريتهم الفردية ، وهذا التعلق بالحربة الفردية كان ، مع تقاليد الاستقلال البلدي الذاتي ، صفة من الصفات الأساسية ، وعاطفة من عواطف الشعب العميقة في السياسة . وفي آخر عهد الامبراطورية حدثت فضيحة صارخة أهاجت الشعب ، وهي توقيف فيربروك عمدة مدينة

آنفرس ، الذي اشتبهت به الشرطة خطأً وظلماً بمساعدته التهريب ضد الحصار . ورغم مدير الشرطة الذي كفله منع من ممارسة وظيفته ثم أوقف بأمر نابوليون الشخصي وأحيل للقضاء وفي الوقت ذاته القى الحجز على أمواله بصورة غير مشروعة . ورغم الاحتياطات التي اتخذت في اختيار الحكام وتأليف لجنة المحلفين الذين ظن بأنهم موافقون ، فإن محكمة الجنايات في بروسييل برأت عمدة آنفرس في ربيع عام ١٨١٣ ، ودافع عنه محام فرنسي اسمه برييه وهو أبو المحامي الفرنسي العظيم نيقولا برييه الذي سيدافع عن المارشال في أمام محكمة الشيوخ عام ١٨١٥ . وحيا الرأي العام هذه البراءة بمظاهرات صاخبة . غير أن نابوليون ، وكان منهمكاً بسير العمليات الحربية في ساكس ، تملكه الذعر ، ومن درسد أمر مجلس الشيوخ بإلغاء قرار محكمة بروسييل واحالة العمدة إلى محكمة أخرى ، وأوقف فيربروك من جديد وزج في السجن . وكان مسناً فمات قبل أن يستطيع المثول أمام هذه المحكمة الأخرى . ولكن الامبراطورية انهارت في هذه الفترة .

تحت تأثير هذه الأسباب المختلفة : الدينية والاقتصادية والسياسية ارتدت حالة الرأي البلجيكي في عامي ١٨١٣ و ١٨١٤ تماماً على فرنسا . وهاجت جميع طبقات الشعب ، وتحت تأثير هذا الاستياء استيقظت ذكرى الماضي وأخذ الرأي يفكر بالعودة إلى الاستقلال الذاتي الذي كانت تنعم به بلجيكا في السابق . فبعضهم ، وهم رجال الطبقات المحافظة والمسنون ، ينجحون إلى عهد الحكم النمساوي الأبوي وذهبت بهم الذكرى إلى هذا النظام . وما عرف الناس بنجر تراجع جيش موسكو إلا وروج مديرو الشرطة « الاشاعات الغادرة » في كل مكان وخاصة في مقاطعة الليس وفي المنطقة الفرنسية الاكثر من غيرها في بلجيكا وهي مقاطعة

الاورط أي منطقة لياج ، وأذاع المحافظ توماسن بأن « الأمنية العامة هي تشكيل دولة منفصلة » . وفي نيسان ١٨١٣ عندما أرسل المحافظ الجديد الكونت دوديتو إلى بروسييل ، ذعر ، عند وصوله ، لما رأى في كل مكان من اعلانات ولوحات نارية ضد الفرنسيين . ويظهر من مجموع تقارير المحافظين أن $\frac{6}{1}$ السكان في مقاطعة الاورط كانوا متعلقين بالفرنسيين قبل واقعة ليزينغ ، ولكن في المقاطعات الاخرى كانت $\frac{8}{1}$ السكان على العكس معادية بعد واقعة ليزينغ ، لأن روح التمرد والعصيان انتشرت كالبارود .

ولقد كان أثر الثورة الهولندية عميقاً في بلجيكا . فقد انفجرت هذه الثورة كما رأينا في ١٧ تشرين الثاني : وفي ٢١ منه أوجس خيفة محافظ مقاطعة الديل من ثورة عامة كثورة منطقة برابان (منطقة بروسيل) عام ١٧٩٠ . فقد رفض دفع الضرائب ، ولم ترض المجالس البلدية أن تبعث إلى الامبراطور بالبيانات التي طلبت منها ، ورفض المدعون للجندية الالتحاق بالجيش ونظم في المدن « حرس مدني » للدفاع مبدئياً عن الأرض ضد المحتاح ولكن محافظ جيباب تساهل فيما إذا نظم هذا الحرس لمساعدة الحلفاء عند مجيئهم . وفي آخر كانون الاول بدت طلائع جنود الحلفاء في بلجيكا . أما الجيوش نفسها فوصلتها في شهر كانون الثاني ، ودخلت بروسييل في غرة شباط عن طريق الشمال . وتوالى العمليات العسكرية في بلجيكا إلى ما يقارب آخر آذار .

ولكن ما هي رغبات هؤلاء البلجيكيين ، الذين نراهم الآن مجمعين تقريباً ضد الحكم الفرنسي ، فيما يتعلق بمقدراتهم في المستقبل ؟ ان القضية البلجيكية لن تحل مطلقاً على أيدي البلجيكيين ولكنها ستحل

بالطبع من قبل الحلفاء لاعتبارات سياسة عامة كالتوازن الاوربي دون أن يفكروا البتة باستشارة البلجيكيين أو بالتفاهم معهم . وعندما أراد الجنرال بولو الدخول إلى بلجيكا وجه من اوترخت « دعوة لقيام البلجيكيين » . وكذا دوق ساكس - فيار ، الذي عين حاكماً في أول الأمر لبلجيكا ، القى بيان في ٧ شباط ١٨١٤ في بروسييل . وكتب في هذا البيان ما يلي : « لقد انتهى حكم الاستبداد ؛ وسيستب النظام ، ولا شك في استقلال بلجيكا » ودعا البلجيكيين إلى تحرير أنفسهم . وفي الواقع كان الشعب ينتظر النهاية دون أن يسام في الحل . ولم تتبع أي مدينة مثال امستردام ولاهاي وسائر مدن هولندا . والشيء الذي يميز موقف البلجيكيين ، على نقيض الهولنديين ، إنما هو هذا الجمود التام . ولم يساهموا في الحرب لا ضد الفرنسيين ولا مع الفرنسيين ، بل تركوا كل شيء يخبي ولبثوا ينتظرون النتيجة .

ولذا فان زعيم العصيان الهولندي هوغندورب كان يتكلم بازدراء عن هذا السلوك الذي سلكه البلجيكيون . وفي شهر كانون الثاني ١٨١٤ كتب : « إذا كان للبلجيكيين قوة كافية لطرد الفرنسيين بأنفسهم فانهم يستحقون أن يقرروا مصيرهم ، غير أنهم يقولون لك من كل جهة بانهم يريدون أن يروا جنود الحلفاء أي أنهم يريدون أن يفتحوا » . وفي الحقيقة يوجد لدى البلجيكيين خلاف بين فريقين :

١) الشيوخ المحافظون الذين يريدون ارجاع النظام القديم ويطالبون باجتماع « سديكات الأمم » الذين كانوا ممثلي الشعب في بروسييل واجتماع مجلس برابان ومجلس هينوت . وفي شهر شباط سعوا لدى الامبراطور النمساوي فرنسوا وفهموا منه بأن الرجعي ستم لأن النمسا كانت تملك البلاد المنخفضة قبل الثورة الفرنسية .

٢) وعلى العكس ، الشباب الذين لم يعرفوا النظام النمساوي ، والنفوس الصناعية التي أصبحت ذات مصالح جديدة ، كانوا أنصار حقوق الإنسان وعدم فسخ بيع الأموال القومية . ومن جهة ثانية كان الحلفاء يحكمون بلجيكا بمفوضين متساويين غير أنهم يحافظون أو انهم يتظاهرون بأنهم يحافظون على ميكانيكية النظام الإداري الفرنسي دون تبديل أي شيء : فمن ذلك أنهم أنابوا أبناء البلاد مناب الموظفين الفرنسيين الكبار ، وأبقوا على اللغة الفرنسية لغة رسمية وإذا مست الضرورة ، في الأجزاء الفلاماندية ، كانوا يترجمون النصوص الرسمية إلى اللغة الفلاماندية . والقرار ٧ آذار ١٨١٤ الغى الكونكوردات وعهد إلى الكنيسة بإدارة الشؤون الدينية . ففي هذا العمل نشاهد سياسة كانت غايتها احترام أماني الشعب وملاطفة رغبته في الاستقلال . ولكن سرعان ما بدا احتلال الحلفاء ثقيلًا كالاحتلال الفرنسي إن لم يكن أثقل منه وذلك لأن الحلفاء كانوا يعرفون بأنهم غير باقين ولذا لم يتورعوا من المصادر التي أثقلوا بها كاهل البلجيكين وما عم الاحتلال ان أصبح بغضاً في أعينهم كالنظام الفرنسي الذي تخلصوا منه .

وفي الحقيقة ، بقي البلجيكويون دون حراك وسط هذا الاضطراب الأوربي . وقد كتب البارون فانسان ، المفوض العام النمساوي الذي حكم بلجيكا حتى تسوية مصيرها ، في الأشهر الأخيرة من مهمته ، ما يلي عن البلجيكين : « إنهم أناس شديدو الهوس بالقضايا العامة لثلا تتعرض السلطة للخطر إذا وجدت نفسها بين تصادم المزايم الديمقراطية ، وتذكرو الدساتير ، لأن كلا هذين النوعين خطر إذا استيقظ ، وفي هذا دليل على الخلاف العميق بين حزبي الشعب البلجيكي ، بين المحافظين المتعلقين بالماضي ، والأجيال الناشئة المتعلقة بالاصلاحات التي أدخلتها الثورة

الفرنسية ، هذا الخلاف الذي ابتلى البلجيكين بالعجز وأثار بينهم المنازعات .
ومها يكن من أمر فيجب أن نعترف كما اعترف الحاكم النمساوي أن كلا
الجانين كان يتطلع إلى الحرية ، ولكنها حرية محلية ضيقة . لأننا نجد عندهم
« مزاعم العزلة والاقليمية » ، ومن جهة أخرى « كثرة مزاعم بلجيكا
القومية » . ولكن ليس هذا الا من قبيل الرغبات التي لم تكن أهلاً
للعمل ، ومن قبيل المحاولات المضطربة . وفي كل هذا نجد نوعاً من
فوضى في العواطف والأفكار ، لأن البلجيكين لم يصلوا بعد إلى مرحلة
الدولة . لقد كانوا متعلقين بحريتهم الاقليمية والبلدية ، وليس لديهم
ارادة أعلى من أن يكونوا أحراراً في شؤونهم الموضعية الصغيرة ، ومن
جهة أخرى نجد في بلجيكا مصالح واضحة : مصالح اقتصادية أو مدنية
يرجع عهدنا إلى الثورة الفرنسية وستدوم إلى ما بعد سقوط فرنسا . ولكننا
لا نجد في بلجيكا « قومية بلجيكية » بل إن كل ما نراه في هذين
الحزبين اللذان يرتسمان في الشعب ، إنما هو نبات لما يولد في المستقبل
العاطفة القومية .

في ايطاليا . - أما ايطاليا فتعطينا منظرًا لتشابك الدسائس السياسية .
وقد أفاد بعض هذه الدسائس كوسيلة أو كان موضوعاً لفكرة ايطاليا
الموحدة ولكن دون أن تتفق هذه الفكرة مع أي حركة من قبل
الجمهير ، ودون أن تصل إلى مرحلة الوعي السياسي والعمل على يد الطبقات
التي هي أكثر تطوراً من غيرها من الوجة السياسية ، أي التي نجد عندها
على أي حال فكرة ايطاليا . وتتألف عناصر هذه الفكرة القومية من
عدة فئات ظهرت وحاولت ان تستفيد من اطماع رجال السياسة ، او
من الذين ولدوا هذه الاطماع . وكان بعض هؤلاء مدفوعاً بمنفعة شخصية ،
وآخرون كانوا اناساً مثاليين وعندهم بحق افكار قومية . وقد تجمع هؤلاء

حول اوجين بوهادنيه نائب ملك المملكة الايطالية في الشمال ، او حول مورا في الجنوب . وإلى جانب هذه الفئات التي نجد عندها الفكرة القومية ، نرى ثلاث دسائس متشابكة : الاولى وقد حلت بأمرع من الاثنتين الآخرين وهي مكيدة اوجين بوهادنيه ، وتعاونت الأخيران في اول الأمر ثم بدأتا تتنافسان وهما مكيدتا مورا ومترينخ . ولقد وضعت سياسة هذه الشخصيات الثلاث القضية الايطالية على بساط البحث . فقد فصلوا عنها نوعاً ما الدول القارية التي لانهم بالقضية الايطالية . ومنذ بداية ١٨١٣ تخلت الدول القارية للنمسا وحدها حل القضية الايطالية . غير أن هنالك دولة كانت تهتم بهذه القضية ، وهي انكلترا التي كانت تدعم اسرة آل بوربون التي التجأت في صقلية ، ونخص بالذكر سفير انكلترا في نابولي ، اللورد بانفينك الذي كان يعمل من نفسه وخارجاً عن حكومته ، حتى انه فرض إرادته على فرديناند ملك صقلية ووجه السياسة الايطالية ضد مورا .

في ايطاليا الشمالية كانت رغبة اوجين ان يحتفظ بمملكة ايطاليا بصفة شخصية ويجعل هذه المملكة دائمة ويبقى عليها ملكاً . وبعد واقعة لايزيغ دخل ميلانو ، ورفض خلافاً لأوامر نابوليون ، الجلاء عن ايطاليا الشمالية والعودة إلى فرنسا مع الموظفين الفرنسيين . وكان من الوجهة العسكرية بين النمساويين ، الذين أتوا اليه من جهة نهر الدراف ، عندما غادروا المقاطعات الايليرية ، والنمساويين ، الذين انحدروا من نهر الأديج ، فاضطر بحكم الضرورة إلى الانطواء في لومبارديا بينما احتل النمساويون على هذه الصورة رومانيو من جهة والالب من جهة أخرى . غير أن اوجين ، بالرغم من رغبته بالبقاء على عرشه ، كان متردداً : إذ لم يجرأ أن يخون نابوليون بصورة علنية ، ولم يجرأ أن يجمع

إبلاذ حوله وىدعو الهىثات الاتئخاية لىدعمه الشعب . وكل ما فى الأمر هو أنه حاول ان يتفاوض مع الحلفاء فى مىلانو . ورغم ان القىصر دعمه حىناً من الزمن إلا انه اضطر اخيراً ، عندما تنازل نابولىون عن العرش ، أن يستسلم عسكرياً إلى الجنرال النمساوى ، بىلغارو فى ٢٦ نىسان ١٨١٤ ، وتشكلت فى مىلانو فى هذه الحقة أحزاب سىاسية :

١ - الحزب النمساوى : ويتألف من اناس ىرغبون فى السئلام ولا ىرىدون عنه بديلاً . وهم من الوجهة السىاسية رجعىون ىرىدون اعادة امتىازات النظام القدىم ؛ وبعضهم كانوا يأملون من النمسا « حكماً ذاتياً » فى لومباردىا وقاموا بدعاية لصالح النمساوىين .

٢ - الحزب الاىطالى الحر : وهو حزب ىضم اكثرىة النبلاء فى اقليم مىلانيا وىرىد استقلال مىلانيا ، مىلانيا الموسعة ، اى المملكة الاىطالية فى ظل أى امىر كان ، وذلك لأن الأمىر لا ىهمهم إلا قليلاً سواء أكان نمساوياً ام انكلىزياً ام اىطالياً ، إن ما ىهمهم هو المحافظة على استقلال المملكة ، والابقاء على مىلانو عاصمةً وعلى نفوذها فى اىطاليا الشمالية ، وزعىم هذا الحزب الحر هو كونفالونىىرى . وعندما تنازل نابولىون عن العرش أثار هذا الحزب السكات فى مىلانو لىجبروا مجلس الشىوخ على اجئاع الهىثات الاتئخاية . وفى هذا الهىاج الشعبى قبض الجمهور الثائر على برفىنا ووزىر المالىة ومزقه ارباً فى ٢٠ نىسان ١٨١٤ . والف المجلس البلدى فى مىلانو حكومة وصىة وأرسلت هذه كونفالونىىرى إلى بارىس للمباحثة مع الحلفاء والحصول على استقلال مملكة اىطاليا الشمالية وعلى دستور . غىر أنه وصل متأخراً لأن النمساوىين كانوا الغالىين من الوجهة العسكرية ، وقرر الحلفاء تسوية القضية دون الاصغاء إلى أمانى الاىطالىين . ودخل بىلغارو مىلانو فى آخر أيار وخاطب سكانها بكلام

هذب ولكنه اتخذ احتياطاته العسكرية بالتحلص من جميع الجنرالات الذين يشتم منهم رائحة المقاومة .

وفي الحقيقة ليس في وسع هذا الحزب الايطالي ان يكون قوياً الا إذا وجدت في ايطاليا حركة ايطالية عامة ، غير ان هذا الحزب الميلاني كان حزباً محلياً ، ولم يكن حزباً ايطالياً ولم يفهم مجموع ايطاليا . لقد كان حزباً وطنياً موضعياً مؤلفاً من الجيش الذي كان على استعداد ليمد يده لمساعدة حكومة الاستقلال إذا تشكلت . وكان طموح اعضائه يذهب بهم إلى أبعد من ميلانيا والبندقية . وعندما اجتمعت الهيئات الانتخابية كانت مقتصرة على المناطق التي تتكلم « اللغة اللومباردية » المحضة .

في ايطاليا الجنوبية كانت الحركات التي استعملت مورداً أو التي اثبتت حوله أو ترتيبات مترونيخ تدعو ، على العكس ، الى مفاهيم أوسع بكثير مما ذهب إليه الحزب الميلاني ، وإلى توحيد جهود مورداً ومترونيخ بصورة وثيقة . فقد ذهبوا الى مفاهيم واسعة كادت تخرج منها ايطاليا .

لقد كان مترونيخ يرغب قبل كل شيء بفصل ايطاليا عن نابوليون ، وفصل مورداً عن الامبراطور ليتخلص من اوجين والفرنسيين الذين يحكمون ايطاليا الشمالية . ويمكن أن نعتبر وجهة النظر هذه كنقطة ابتداء لسياسة مترونيخ . وما دامت هذه خطته الخاصة فهو على استعداد عند الحاجة إلى التفاهم مع مورداً . أما مورداً فقد بقي في نابولي بعد الانسحاب من روسيا في ٤ شباط ١٨١٣ . وكل ما كان يريد هو الحفاظ على تاجه . وكان يعرف بأن نابوليون يشبهه به لما أظهره من استقلال ، حتى ان نابوليون هدده بالعزل . ولذا كان على استعداد ، في سبيل الحفاظ على تاجه ، ان يتخلى عن نابوليون إذا اقتضى الأمر . ونراه منذ عودته إلى نابولي يرسل

إلى فينا الأمير كارياتي بمهمة ليحصل منها على ضمان لصالحه ويصرح بأنه على استعداد بالمقابل ان يسهل سير الجنود النمساوية في ايطاليا .

وتجمع حول مورا أناس أخذوا يغرونه : فمنهم رجال الكاربوناري الذين يمثلون العنصر الثوري . وهم وان كانوا جمهوريين قليلاً أو كثيراً إلا انهم يكرهون كل رجعة للامتيازات أو أي عودة للنظام القديم . وإلى جانب هؤلاء الثوريين الكاربوناري نجد الوطنيين الذين نجد عندهم بحق فكرة ايطاليا وهم : البورجوازيون من الطبقات المستنيرة الذين يريدون انقاذ الحرية المدنية والاصلاحات الحرة التي ادخلت في ظل الحكم الفرنسي ، وكانوا مسوقين في تفكيرهم بروح وطنية وقومية . ونجد أيضاً اصدقاء الثوريين وسيلعبون عند الحاجة سياسة قبيحة ، وهم الذين يدفعون مورا ويقولون إذا انفجرت الثورة فان النمساويين الذين يكونون في ايطاليا يعيدون النظام اليها . ونجد أخيراً تدخل ومورابة اللورد بانتيك السفير الانكليزي في صقلية الذي اتصل بمورا وأراد أن يستخدمه ضد الفرنسيين وعرض عليه نجدة تقدر بخمسة وعشرين ألف جندي انكليزي شريطة ان يسلمه غاييت لينزلم بها . وفي الواقع خدع اللورد بانتيك مورا : وذلك لأنه كان يعمل لصالح الملك فرديناند من آل بوربون وجعله يعتقد بأن بريطانيا العظمى على استعداد لأن تساند كل مشروع ضد الطاغية . واحاطت هذه الجماعات على اختلافها مورا بسياج من الملاطفة والوداعة وزينت له المجد الذي يناله إذا جعل من نفسه محرراً لايطاليا ودفعتة أن يكون بطل الحرية الايطالية . وتردد مورا ، وعندما دعاه نابوليون للحرب في المانيا ، نراه فجأة ينضم اليه ويكافح في صفه في واقعة ليزينغ . غير أنه أمام خذلان نابوليون عزم على التخلي عن نصرته نهائياً ، وتركه في ارفورت وقفل راجعاً إلى

نابولي في ٤ تشرين الثاني ١٨١٣ وصمم في هذه الآونة على فصل قضيته عن قضية نابوليون والعمل لمصلحته الخاصة .

ونرى مورا في ١٠ تشرين الثاني ١٨١٣ يقترح على نابوليون أن يعلن استقلال الايطاليين وتوحيد ايطاليا في أمة واحدة . وسواء أراد من هذا الاقتراح أن يحصل على رفض نابوليون لينتقل عنذراً لانفصاله عنه ، أم أراد ان يلعب هذا الدور بنفسه فان هذه الاقتراحات تلخص كما يأتي :
« إن غاية الملك أن تكون ايطاليا مستقلة . . . وقد جعلت جلالتك منها أمة ، وإن أكثر الايطاليين يرغبون بأن يكون لهم وجود سياسي .
أما وقد لاحظ ملك ايطاليا ذلك بأمر عينه فانه سيستعمل كل شيء لينشر هذا الرأي في كل مكان وليوحد ، إذا استطاع ، جميع أعضاء ايطاليا .
وهذه هي المرة الاولى التي نرى فيها ظهور فكرة ايطاليا الموحدة المستقلة تحت صولجان مورا .

أما النمسا فكانت عازمة على ان تعمل كل شيء لتفصل مورا وتزغ ايطاليا من نابوليون . وبينما كانت الحرب مشتعلة في المانيا كان مترونيخ يتفاوض مع كارولينا زوجة مورا . ومنذ ان عاد مورا الى نابولي برضا روسيا وانكلترا ارسلت اليه النمسا الجنرال نيرغ سفيراً ، وقررت سفره في ١٠ تشرين الثاني ١٨١٣ ووصل إلى نابولي في ٣١ كانون الاول جرت بينه وبين مورا مفاوضات ، وبسرعة أدت هذه المفاوضات إلى عقد معاهدة بين مورا والنمسا في ١١ كانون الثاني ١٨١٤ ، وعقد حلف مشترك بينها : تعهدت النمسا الى مورا بالمحافظة على تاجه ووعدته بأن تعمل ما في وسعها لاقتناع الحلفاء بذلك . والحق بهذه المعاهدة اتفاق سري وبوجبه تحاول النمسا الحصول على تخلي فرديناند بوربون عن نابولي والحصول من انكلترا على الصلح مع مورا ؛ وقبلت بأن يزداد عدد نفوس

مملكة مورا في نابولي بأربعمائة الف نسمة تؤخذ من أراضي الحبر الاعظم .
وفي الواقع استحصل مترونيخ من اللورد بانتينك على عقد هدنة بين الانكليز
ومورا في ٣ شباط ، بينا قطع مورا علاقاته مع نابوليون على اثر المعاهدة
منذ ١٤ كانون الثاني ، واعلن عليه الحرب وبدأ بالعمليات الحربية فاحتل
روما في ١٩ كانون الثاني ، وفي ٣٠ منه دخلت جنوده انقونه ، وفي ٣١
منه بولونيا ، بينا احتل النمساويون المفاوضات البابويه . وهكذا انهار
الحكم الفرنسي في ايطاليا الوسطى كلها وفي معظم ايطاليا الشمالية كما
وأينا آنفاً . وعندما أطلق البابا من أسره في فونتينبلو عاد الى ايطاليا في
آخر آذار وحاول مورا ان يتخلى عن قسم من دولته .

وحتى الآن ، لم يكن بين رجلي الدولة ، مترونيخ ومورا ، إلا ترتيبات
سياسية محضة وموضعية وشخصية غير أنه ابتداءً من هذه الآونة أي
ابتداءً من الوقت الذي توصل فيه إلى تفويض الحكم الفرنسي في ايطاليا
أخذ برنامج كل منها يتسع ، وازداد طموح مورا . لقد كان مورا من
أبناء الجنوب يؤخذ بالاحلام ويستسلم للخيال ، ويعتقد ان الأشياء تصل
اليه بمجرد تصورها في مخيلته . وما زال حوله حشد من الايطاليين يداعب
خياله . وقدم عليه في نابولي مندوبون من روما ليرجوه أن يضع يده على
المدينة الخالدة . وازدادت الماسونية التي كان مورا سيدها الاعظم أن
تضعه على رأس ايطاليا ، وبالخاصة هذه المؤثرات المختلفة ، وحجاً منه في زيادة
زبائنه ، اندفع مورا في تحقيق الاصلاحات الدستورية في دولته . ودعمه
في كل مكان من استفادوا من الأموال القومية بمن اشتروا أموال الكنيسة
المعصرة او من اموال النبلاء المعروضة للبيع . وقال مورا الى سفير
النمسا : « انكم لاتستفيدون شيئاً من جميع الدول الصغيرة التي تريدون
تأسيسها في ايطاليا ، اتركوني حراً لأتكفل بجيش دائم مؤلف من

٦٠٠٠٠ رجل ، فراحة ايطاليا ونفوذكم فيها يصبحان في امان ، . وفي الوقت ذاته اتصل بنابوليون في جزيرة البا ، وتفاوض مع البابا للتخلي عن قطعة من الدول الحبرية والاعتراف به ملكاً على ان يعيد للبابا باقي الدولة الحبرية . وراى ان سقوط نابوليون قد أضعفه فوضع برنامجين ممكنين : فاما ان يدعم نفسه بحركة عامة من قبل الرأي العام الايطالي وذلك يكون بتأسيس دولة ايطالية تحت ادارته ؛ أو على الاقل ، إذا لم ينجح هذا البرنامج الاول ، ان يختص نهائياً بتاج نابولي .

أما من جهة مترنيخ فبعد أن تخلص من نابوليون ، أخذ يفكر بالخلاص من مورا ، غير انه كان مقيداً بالمعاهدة التي وقعها معه ، ومن جهة أخرى كان يرغب بأخذ المفوضيات الحبرية ليحل فيها الأرشيدوقات (الأمراء النمساويين) . وكانت ترتيبات مترنيخ ترمي إلى خلق شيء في ايطاليا مماثل لما في المانيا : وهو أن يؤسس فيها اتحاداً ايطالياً يكون اعضاؤه زبائن للسياسة النمساوية ، وأن تحتفظ النمسا بملكية ايطاليا تحت اسم « المملكة اللومباردية البندقية » ؛ أما في بيمونت فيمكن ان يزوج ارشيدوق بينت فيكتور عمانوئيل ، الذي ليس له من نسله ذكور وإذا الغي القانون السالي الذي يحرم النساء من وراثة العرش ، فان هذا الارشيدوق يصبح ملك بيمونت - ساردينيا ؛ وفي توسكانا ومودينا يعاد الارشيدوقات (الأمراء النمساويون) إلى عروشهم . وتبقى أخيراً ماريالويز الامبراطورة ، وآل بوربون في بارما ويمكنهم ان يحتلوا اماكنهم في ايطاليا الوسطى . وعلى هذه الحكومات المختلفة التي هي زبائن للنمسا ، أن تتجمع بشكل اتحاد .

وإذا نحن أمام ترتيبين متضادين : ترتيب مودا و ترتيب مترنيخ ومن الممكن ان يخرج عن كليهما تنظيم من شأنه ان يوجد ايطاليا اما

بشكل مملكة أو بشكل اتحاد ، وينظم ايطاليا تنظيماً عاماً لم تعرفه في السابق .

غير أن الاخفاق كان مضاعفاً : فقد ظن مورا أن عودة نابوليون إلى فرنسا ستساعده على تحقيق غايته . وفي الوقت الذي نزل فيه نابوليون الأرض الفرنسية عائداً من جزيرة البا ، قام مورا بالعمليات العسكرية ، وطلب إلى مترونيخ حق المرور لجنوده عبر الثغور ليصد النفوذ الفرنسي غير أن مترونيخ رفض تلبسته واعتبر ان كل خرق ممكن لخط الحدود عذر له في قطع علاقاته مع مورا . ورأى هذا بعد نزول نابوليون في فريجوس واسطة لتحقيق اطماعه : ففي ١٩ آذار طلب من البابا أن يسمح له بمرور جيشه عبر الريف الروماني . غير أن البابا رفض فاحتل مورا الريف الروماني ، وفي ٢٩ منه عبر خط الحدود النمساوية ودخل روما فأدى ذلك إلى قطع علاقاته مع النمسا . وفي ٣٠ آذار القى من ريميني بندا إلى الايطاليين : « أيها الايطاليون ، لقد حانت الساعة التي يجب ان تتم فيها مقدرات ايطاليا العظمى . وان الحكمة الالهية تدعوكم اخيراً أن تكونوا أمة مستقلة . فمن الالب الى مضيق صقلية يرتفع صوت واحد : « استقلال ايطاليا » . ثم أردف يقول : « ان ٨٠٠٠٠٠ ايطالي يتقدمون تحت أمر ملكهم وقد اقسموا الايمان الا ينعموا بالراحة قبل خلاص ايطاليا » وختم نداءه بقوله : « إني أدعو جميع الشجعان أن يلتفوا حولي للكفاح ! » . ودخل بولون في ٢ نيسان وهو دينا في ٤ منه .

غير ان هذه الحركة التي أمل مورا باثارتها لم تحدث . فلم تكن الحماسة الا عند قسم من الشبيبة وبعض الطبقات المستنيرة . فمن ذلك ان الموسيقي روسيني الف « نشيد الاستقلال » وروسي ، استاذ الحقوق في

جامعة بولون انخرط في هذه الحركة القومية وعين مفوضاً لأربع مقاطعات .
والعناصر الوحيدة في هذا الحزب القومي توجد في الطبقات المتعلمة وبعض
النبله وبعض رجال الجيش ، ولم يكن هنالك ما يسمى حركة كتل
وجماهير لأن الشعب بقي جامداً لا يبيدي حراكاً . ولذا فان موراترك
وقواه الوحيدة فسهل على الجيش النمساوي حذفه واضطر الى العودة الى
دولته وتنازل عن العرش بين يدي الانكليز . وفي ٢٠ أيار ابجر الى كآن
ثم الى كورسيكا وقام بضعة أسابيع بنوع من الخروج عن القانون ثم القي
القبض عليه واعدم بالرصاص . وفي الحقيقة ان مورا لم يكن بطل
القضية الايطالية الا بترتيب شخصي . وكانت هذه القضية ، بالنسبة اليه ،
واسطة لايجاد دولة له ، والحزب القومي الذي ناداه لم يكن ليوجد في
الواقع الا بشكل فكرة دون اذاعة في بعض العناصر الفكرية والعسكرية
التي كانت على صلة بالفكرة الدستورية .

ان اخفاق ترتيب مورا الملكي والقومي كان واضحاً . وكذا اخفق
كونفدراسيون مترنيخ . فقد كان مضطراً الى التخلي عن قسم من اطماعه
ليعقد بسرعة معاهدة فيننا . كما استحال عليه الحصول على المفوضيات
الجزرية فأعادها الى الكاردينال كونسالفي وزير البابا بيوس السابع .
وبعد واترلو لم تعد الدول تخشى نابوليون ولا الحرب ولذا بدت أكثر
مقاومة وأكثر استقلالاً أمام وحي مترنيخ ، واقوى مما كانت عليه من
قبل وتستطيع أن تقاومه لأن روسيا وفرنسا كانتا تدعمانها . وهكذا
نجد أن ملك نابولي والبابا وملك اليمونت ينحون توتيات مترنيخ
ويرفضون الكونفدراسيون الذي اقترحه ، حتى انهم فيما بعد يرفضون الاتحاد

البريدي على بساطته ، وبقيت ايطاليا « تعبيراً جغرافياً » بسيطاً كما عرفها من بعد مترنيخ نفسه .

وبعد أن اتينا على ذكر المانيا وايطاليا نرى وجود فرق محسوس بين الحركة الايطالية والحركة الألمانية وهو : ان الايطاليين لم يسهموا بأنفسهم لخلص بلادهم . والدور الوحيد الذي نراه لهم هو تأسيس الحزب الميلاني الذي انتحل لنفسه اسم « الحزب الايطالي » مع أنه لم يكن سوى حزب محلي . ومن جهة أخرى نرى أن هذه الرسوم الاولى وهذه الآمال التي تجمعت حول مورا كانت في الواقع دون جذور ومضطربة ، كما أن هنالك مصالح تخشى رد الفعل ضد كل ما سوي في ظل الحكم الفرنسي . لقد كانت الفكرة القومية غامضة جداً حتى عند رجال الآداب الذين كانوا اكثر تطوراً من غيرهم . ولذا فذعن في ايطاليا بعيدون عن الوعي القومي الذي شهدناه في المانيا .

وفي ختام هذا التحقيق الدقيق الذي اجريناه للبحث عن الأفكار والوقائع ، التي تساعدنا اثناء الثورة والامبراطورية ، على الكشف عن القوميات الموجودة أو القوميات الناشئة ، نرى بمكناً أن نستجمع منه النتائج الآتية :

١ - لم يكن للثورة ولا للامبراطورية ، كما رأينا ، سياسة في القوميات . ونقول « سياسة » ولا نقول « نظرية » .

٢ - ان الأمم التي توافرت لديها من قبل عناصر القومية قد تقدمت في هذا العهد تقدماً لاسبيل الى نكرانه في ناحية الوعي القومي سواء بفضل النظريات التي أتت بها الثورة الفرنسية ، أو بفضل المثال الذي ضربته ، حتى انها حاولت النضال بما أتاحتها لها الثورة من فرصة : وهذه هي

حال اليونان وايرلندا وبولونيا . ولم يحصل أي بلد من هذه البلدان الثلاثة على نتائج فعلية وذلك اما لأن السكان لبثوا عزلاً من كل مساعدة ممكنة ، أو لأن السياسة الفرنسية تخلت عنهم . وفي البلاد الاخرى ولدت الثورة الفرنسية والامبراطورية رد فعل دفاعي وطني يعتبر كقاعدة أولى لكل قومية ، وتحت هذا الشكل الوطني تظهر لنا لأول مرة الفكرة القومية . وهذه هي حال الدولة التي وجدت من قبل في اطار قومي ، وقوي بهذه الصورة تركيبها المعنوي والحلقي مثل : اسبانيا ، وروسيا وهولندا . ومن جهة أخرى نرى نزول المفاهيم والعواطف القومية الى الحقل السياسي بعد أن ظلت حتى ذلك الحين في الحقل الفكري المحض ، مثل المانيا وبدرجة أقل منها ايطاليا . والمسألة التي توضع الآن لمصيرها هي معرفة ما اذا كانت العاطفة القومية ، عندما تزول ضرورة الدفاع المشترك ، سيكتب لها البقاء وتجد اسباباً للوجود خارجة عن النضال ضد المحتل .

٣ - النتائج المادية : لقد ابقى الحكم الفرنسي في اوربة آثاراً وجروحاً . فمن ذلك أن اوربه لن تعود إلى حالتها الاولى لما اعتورها من أعمال التبسيط في جهازها السياسي : مثل المانيا وايطاليا والنمسا فقد شهدت تأليف كتل من الاراضي اضخم بكثير من غبار الدول الذي كان من قبل . وكذا الامر في تركيب المجتمع : لان الامتيازات وادارة النبلاء والاقليميات حذفت بصورة عامة . وكذا حذفت العقوبات التي تحول دون علاقات الناس والدول الداخلية ، مثل الجمارك والدخولية ... وغيرها . وفي كل مكان في اوربه سمحت الاصلاحات الاجتماعية باحتكاك طبقات المجتمع فادى ذلك الى الشعور أو الى خلق التضامن الذي لم يوجد بعد .

٤ - ان تبدلاً يحدث في السنوات التي تلي في ذاكرة الشعوب بتأثير الذكرى والنسيان . وهذا العمل المعنوي يساعد على استعمال النظريات الفرنسية واتخاذها قدوة . وذلك لأن الثورة جهزت الشعوب بأبطال الحرية والقومية الذين سيظلون افكار قوة لمدة قرن فيما بعد . وكذا فان خلال الذكريات سوف يجعل هذه الشعوب تشعر بالكبرياء لأنها ساهمت في الملحمة الامبراطورية . ولكن لتنتقل هذه الحوادث ويظهر تأثيرها البعيد يجب أن يمر عليها الزمن ، كما يجب وجود عنصر للمقارنة . ان ثقل ارهاق نظام الحلف المقدس الاستبدادي سوف يزين الثورة الفرنسية والامبراطورية بضياء الحرية والقومية الذي يفيد في صالح الشعوب .

الفصل الخامس

أوربة ١٨١٥

يجب الا نتصور في ذهننا دوماً ان العمل الانشائي الذي قام به مؤتمر فينا عملاً اوجدته المطامع والترتيبات السياسية التي سجلت حالة القوى القائمة بين الأمم عام ١٨١٥ ؛ كذلك يجب الا نرى فيه عملاً أمته الصدف والظروف . فمن ذلك ان عودة نابوليون بعد نفيه إلى جزيرة البيا لم تبدل الخطط التي كانت موضع المناقشة والبحث في مؤتمر فينا . وكل ما في الأمر انها عجلتها وأسرعت في حث عمل كان في حيز الانشاء ، ولم تحوله بل حذفت كل عنصر مغاير له . ولا شك في ان ظفر الحلفاء على حكم المائة يوم النابوليوني قد شدد الشروط التي فرضت على فرنسا ، ولكنه لم يبدل الحالة الأوربية التي وضعت في فينا . يضاف الى ذلك ان الظروف كلها لم تمل هذا الوضع الأوربي الجديد . فلم يكن اذن عملاً وليد الظلم او الاتفاق . بل اننا نجد فيه مذهباً ومفهوماً للحق العام . واذا شئنا ان نرى رد الفعل الذي احدثه هذا المذهب عند الشعوب فما علينا الا ان نفهمه قبل كل شيء .

الهدف والمذهب . - لقد وجدت الدول الأوربية أمام فرصة استثنائية وهي ان، اوربة ، لأول مرة منذ قرون ، كانت بحاجة الى البناء والانشاء . على أساس جديد لأن الحكم الفرنسي توطد فيها الى ما وراء نهر الفيستول .

ومن جهة أخرى نجد ان هنالك ضرورة فرضت على الدول وهي ان كثرة الآلام ، التي عاشتها الشعوب خلال خمس وعشرين عاماً قضتها في الحرب ، اضطررتها ان تجد مذهباً أو سياسة تستطيع بها الحيلولة دون رجوع الحرب مرة أخرى .

لذا رأت الدول ان تنشئ النظام الأوربي . فمنذ فريديريك الثاني سادت في اوروبا سياسة القوة والسلب ، وعاملها الوحيد هو الطموح . ولم يكن للدول الأوربية في سياستها الخارجية أي رائد للحق أو أي اعتبار له . لقد أتت فرنسا الثورة بنظرية العقل وأرادت ان تنبئ مناب القوة . غير انها ، كما رأينا ، ما لبثت ان تخلت بسرعة عن هذا المذهب . ولقد كانت تقاليد السياسة الخارجية في اوروبا منذ فريديريك الثاني تقوم على اقتطاع الأراضي وتقسيم بولونيا وتوسعية حكومة الديركتوار واطماع نابوليون الجنوبية . أما الآن فينبغي اعادة النظام وتوطيد قواعد السياسة .

لقد تصور الكسندر الأول ، سيد السياسة الأوربية بعد نصر ١٨١٤ ، منذ بداية حكمه ان اوروبا بحاجة الى بناء على أسس عادلة وأن هذه الحاجة ملحة وضرورية . وفي التعليقات التي أعطاها الى المندوب فوق العادة الذي أرسله الى لندن ليتفاوض مع الحكومة الانكليزية بشأن التآلب ، أوضح في ١١ ايلول ١٨١٤ ان هدفه « توطيد السلام الأوربي على أسس ثابتة ومتمينة ودائمة » ، وأضاف : « ويبدو لي أننا لانستطيع بلوغ هذا الهدف الأكبر الا اذا توصلنا من جهة الى تعلق الأمم بحكوماتها ، وذلك يجعلنا هذه الاخيرة أهلاً لأن تسلك الطريق التي تؤمن الخير الأعظم لشعوبها الخاضعة لها ، ومن جهة أخرى اذا استطعنا تثبيت العلاقات الدولية على قواعد واضحة ، ومن صالح الحكومات جميعاً احترامها . على ان مثل هذا النظام وهذه الحالة ، لا يمكن الوصول اليها الا اذا أحطنا الحكومات بسياج ضد

الأهواء والطموح الجامح والجنون التي تضيع الرجال الذين يوجدون على رأسها ، وفي الوقت نفسه وطننا حق البشر ، الذي ينظم علاقات الأمم الأوروبية ، على مبادئ حقيقية . ولا شك في ان هذه الافكار عظيمة وكريمة . غير أن القيصر ، على ما عرف عنه من تناقض ، تخلى عنها بعض الوقت ، عندما أسهم في سياسة نابوليون التوسعية . ولكن هذه الأفكار عادت فظهرت في فكره عام ١٨١٤ - ١٨١٥ بعد أن اصبحت ضرورة وأخذ الجميع يشعرون بها . ولذا فان النظام الأوروبي الذي يراد انشاؤه يستند على بعض افكار أساسية نوردتها فيما يلي :

الفكرة الأولى هي لزوم طرح القوة كقاعدة لتملك حالة أو وضع من الاوضاع. لأن السيادة على بلد من البلدان لا تكتسب بالفتح ، والقوة لا تخلق الحق ، وليتملك أمير دولة من الدول بصورة حقوقية يجب ان يتخلى عن هذه الدولة سيدها الشرعي . فالتخلي او التنازل هو الذي يخلق الحق لا الفتح . وهذه هي الفكرة التي وسعها تاليران طويلاً في تعليقاته التي أتى بها الى مؤتمر فينّا. ونذكر على سبيل المثال ان سادة أوربه في فينّا ، عندما اقتطعوا الساكس لإعطاء قسم منها الى بروسيا ، لم يكن ترتيبهم في فكرهم سوى مشروع الى ان قبل ملك ساكس بنفسه بهذا الاقتطاع . وقد صرح تاليران عندما التقى لأول مرة بمندوبي الدول فوق العادة : « ان حاجة أوربه الأولى هي ان تبعد الرأي القائل بأنه يمكن اكتساب حقوق بمجرد الفتح ، وان تحيي مبدأ الشرعية الذي ينبثق عنه النظام والاستقرار . » وإذا استثنينا الأراضي الشاغرة ، كما هي الحالة في الاراضي الواقعة على الضفة اليسرى لنهر الراين ، فان سادة فينّا لم يتصرفوا بالأراضي دون رضی مالکها الشرعي .

والفكرة الثانية الأساسية التي أوحى بتنظيم مؤتمر فينّا هي تعيين حالة

تملك كل أمير في أوربه برضى الجميع في هذه الحالة الموطدة . والصك النهائي لمؤتمر فينا المؤرخ في ٩ حزيران ١٨١٥ يعتبر أول عهد أرضي لأوربة ووثيقة تعين حالة تملك كل دولة مضمونة بتوقيع الدول الثماني العظمى ولا يمكن تحويلها أو تبديلها إلا برضى الجميع . ولذا فان للموقعين كلمتهم عندما يراد تصور تغيير في هذا الوضع الأوربي الجديد . وقد جرى مثل هذه الحالة ايضاً في مؤتمر باريس عام ١٨٥٦ الذي ختم حرب القرم . وكما قال البير سوويل : ان همّ الدبلوماسيين في مؤتمر فينا هو « بناء السلام العام على عقد جماعي » وان خرق هذا العقد المذيل بتوقيع أوربة يعتبر خروجاً على الحق العام .

والفكرة الثالثة هي خضوع العلاقات الدولية إلى قواعد العقل والعدل والاحترام المتبادل أي إلى مجموع القواعد التي يطلق عليها اسم « حقوق البشر » التي لم تقنن في ذلك العهد بقواعد حقوقية، كما حصل ذلك تدريجياً خلال التاسع عشر . بل وجد شيء جديد وهو الفقه اكثر من القانون . وقد ظهر في العام ١٨١٥ بشكله الحديث . فقواعد العدل واحترام حقوق الآخرين والحكمة والاعتدال في الاطماع تعتبر شيئاً مناقضاً لسياسة نابليون حاول الحلفاء ان يقروه . حتى ان الكسندر الأول ، بعد حكم المائة يوم والظفر عليه في واترلو ، حاول في معاهدة الحلف المقدس أن ينحول قاعدة ومؤيداً معنويين لحق البشر هذا الذي يرمي إلى تأسيس العلاقات الدولية على نفس قواعد الأخلاق التي تسود علاقات الأفراد .

نجد اذن في عمل دبلوماسي ثميناً فلسفة للعلاقات الدولية هدفها اناة حكم الحق مناب حكم القوة لا مجموعة نشأت عن وجهات نظر سابقة أو حاولت أن تسد اطماع الدول الظافرة . فقد وجدت ضرورة أقوى من الرجال أنفسهم . ووجد في مؤتمر فينا كثير من الملاهي (كوميديات)

لعبت باسم المبادئ كما هي الحال في ملهاة تاليران التي لعبها باسم مبدئه الشهير : « مبدأ الشرعية » . ووجدت بين حين وآخر مطامع ومطامع . على أن هنالك مشهداً حاداً بين الكسندر وتاليران في غرة تشرين الأول ١٨١٤ يدل جيداً على تعارض وجهتي النظر بينهما في بعض الأحيان : وعندما تكلم القيصر عن الوضع الذي يراد توطيده قال : « يجب على كل انسان ان يجد فيه آداباً ولياقة » فأجاب تاليران : « وكل إنسان حقوقه » . ثم اعترض القيصر : « ولكن إذا كنت لا تريد أن يجد كل إنسان آداباً ولياقة فماذا تريد ؟ » قال تاليران : « اني أضع الحق أولاً والآداب واللياقة بعده » . إن آداب اوربة هي الحق ، ان هذه اللغة ياصاحب الجلالة ليست لغتكم ، انها غريبة عنكم وقلبكم ينكرها . غير أن القيصر في الواقع اضطر بدوره أن يطوي اللياقة والمجاملة أمام الحق . لأن الضرورات كانت أقوى من ارادة الافراد . ومن تنازع المطامع الجامعة ينشأ ، بحكم الضرورة ، حل وسط أو تسوية ، اللهم إلا إذا اريدت الحرب ، ولكن أوربة خرجت حديثاً من الحرب وليس في نيتها العودة إليها . ولذا يجب ان يقوم حل وسط يسوي بين المنافع والمطامع المتناقضة وهذا الحل الوسط لا يمكن ان يقوم إلا بتنازل متبادل يقرب حل العدل إن لم يقرب الحق .

وبعد فكيف فهم هذا النظام وعلى أي أساس ؟

يجب أن نذهب إلى أبعد من نابوليون والثورة ، اذا أردنا تأسيس النظام وقواعد الحق الذي يقوم مقام القوة ، لنجد الفكرة التي كانت فكرة الجمعية التأسيسية . غير أن مفهوم الحق عند الدول في العام ١٨١٥ لم يكن الحق نفسه الذي وجدناه عند الجمعية التأسيسية عام ١٧٨٩ . وذلك لأن هؤلاء الدبلوماسيين لم يكونوا فلاسفة بل كانوا رجال دولة وواقعيين

حتى ان بعضهم كانوا عمليين تجربيين ، مثل الوزير الانكليزي كاساريغ .
والرجال الذين كانوا معه يوجهون المؤتمر ، مثل متونيغ والكسندر الأول
وتاليران ، لم يكونوا نظريين بل كانوا ينظرون الى الوضع الذي يؤمن
سلام أوربة كحساب للقوى . ولقد آمنوا هذا السلام عدة مرات : ففي
معاهدة حلف ٩ ايلول ١٨١٣ قالوا ان هدفهم تأمين راحة أوربة « بتوطيد
توازن صحيح بين الدول » . وفي نداءهم إلى فرنسا في أول كانون الأول
١٨١٣ صرحوا بأن قصدهم « حالة سلام مؤسس على توزيع عاقل للقوى » .
وفي اتفاق ٣٠ أيار ١٨١٤ الذي يرافق معاهدة باريس تصرح المادة
الأولى منه بأن فرنسا تقبل « بالعلاقات التي ينجم عنها سياسة توازن حقيقي
ودائم في أوربة » . وما فتىء الدبلوماسيون يكررون : توطيد التوازن
بين القوى .

وهذه هي الفكرة التي سادت كل التاريخ الداخلي للمؤتمر وخاصة
الحلاف الشهير بين روسيا وبروسيا من جهة ، والنمسا من جهة أخرى ،
وإلى جانبها أتت انكلترا لتوازن وتحدد مطامع بروسيا في ساكس وروسيا
في بولونيا . ان فكرة التوازن بين قوى الدول الأوربية عينت
المفاهيم الأساسية التي بنيت عليها أوربة وهي أن الدول الكبرى ،
باستثناء روسيا ، لم تكبر بل عادت إلى حالة تعادل الحالة القديمة ،
ووزعت بصورة مغايرة ، ولكنها لم تكن اعظم بما كانت عليه قبل الحرب .
وأوحت فكرة التوازن هذه بتأسيس دول وسط على درجة من القوة
تستطيع بها ان تكون أهلاً للحياة بنفسها ، وان تناهض مطامع
الدول الكبرى ، وتؤلف ما يعدل وزن هذه الدول . ونجد الفكرة نفسها
في المفهوم الذي بقي عزيزاً على الدبلوماسيين مدة طويلة وهو احداث
« الدول الفاصلة » على حدود الدول العظمى الطموحة والخطرة بغية لزومها

حدودها وذلك مثل : بملكة البلاد المنخفضة في شمال فرنسا . ولتوطيد هذا التوازن قررت الدول ايضاً في العام ١٨١٥ حذف الدول الصغرى الضئيلة التي كانت عديدة في اوروبا الوسطى .

- أما الطرق التي اتبعوها لتحقيق هذا التوازن فكان لها معناها : لقد عملت الدول على احداث حصص كما يعمل عند اقتسام الإرث . وشكلت الدول بناءً على حسابات قامت بها « لجنة الاحصاء » . واتخذت هذه كقاعدة لذلك ثلاثة عناصر : المساحة والموارد والسكان . وباتخاذ هذه العناصر الثلاثة كانت تسوى الحصص المتوازنة . ولنضرب لذلك مثلاً : بروسيا ، فقد اضاعث ثلاثة ملايين ونصف من النفوس بتنازلها لروسيا عن بعض الأراضي في بولونيا . وعوضت هذه الثلاثة ملايين ونصف : في بوسنانيا بـ (٨٠٠٠٠٠) ؛ وعلى الضفة اليسرى لنهر الراين بـ (مليون) وفي وستفاليا بـ (٨٠٠٠٠٠) ؛ وفي ساكس بـ (٨٠٠٠٠٠) نسمة .

وعلى هذا فالمفهوم مفهوم سياسة ميكانيكية لا تعتبر إلا النتيجة الطبيعية والنتيجة المادية ولا تعتبر الجغرافيا : ففكرة الحدود الطبيعية حذفت بتمامها ، كما حذفت الفكرة القائلة بأن الدولة يجب أن تنمو في إطار طبيعي . وكذا ايضاً لم تؤخذ بعين الاعتبار التقاليد التاريخية : فمن ذلك ان الدول الاسكندنافية وزعت بشكل يخالف تماماً ما كانت عليه حتى الآن ، لأن فنلاندة التي كانت مرتبطة بالسويد اعطيت إلى روسيا ؛ والنورفيج ، التي كانت تابعة للدانمارك ، اعطيت إلى السويد . ولم يهتم ايضاً بالعنصر المعنوي وما يمكن أن تكون ارادة الشعوب ، وهذه هي الفكرة التي شادت عليها الجمعية التأسيسية نظريتها في القومية . وعلى هذا فقد أسس التوازن الأوربي على حساب القوى . على أن هذه الفكرة لها ما يبررها في الواقع لأن توزيع القوى كان محكماً : فقد حوفظ على السلام بهذه

السياسة في اوروبا حتى حرب القرم أو إلى حرب ايطاليا . غير ان مثل هذا المفهوم كان يبدو غريباً في مثل ذلك التاريخ الذي نحن فيه بين النظام القديم والنظام الحديث ، وذلك لأن حركة جديدة في الافكار حدثت ولم يعرها دبلوماسيو ١٨١٥ اهتمامهم .

وعلى هذا فان ظفر مفاهيم النظام القديم كان بتوازن القوى الاوربية عام ١٨١٥ ، وان الدول التي تشكلت على هذا النحو فهمت كما كانت تفهم قبل ١٧٨٩ ؛ بينما قامت حركة أفكار جديدة نجمت عن الثورة الفرنسية وتصورت أسس الدول بشكل آخر ، وفهمت الدول كنوع من « عقد » ووحدة يقبل بها المواطنون . وكذا قامت حركة أخرى في الأفكار ولم ينتبه لها في العام ١٨١٥ وهي الفلسفة الالمانية في الدولة التي تعتبر الدولة كائناً عضوياً لا ترتيبياً واتحاد قوى تحت سيادة أمير من الامراء . وعلى هذا فان العمل الذي يراد به تأسيس النظام في اوروبا على أسس قانونية كان بناء لاسند له ، كما كان سبباً في جميع الثورات التي تألمت منها اوروبا إلى أن وجدت قواعد وأساساً أخرى .

ولقد اخذت هذه الصفة تزداد وضوحاً وسارت ، نوعاماً ، في هذا الاتجاه نفسه بتأثير الحوادث التي وجهت عمل مؤتمر فينا ، وعلى أثر حكم المائة يوم ونتائج هذا الحكم أخذ عمل المؤتمر طابعاً مناوئاً لفرنسا . وذلك لأن حكم المائة يوم بدل موقف اوروبا تجاه فرنسا . فيينا نجد ان الحلفاء في العام ١٨١٤ يعاملون فرنسا المغلوبة بكرم وينسحبون عنها مباشرة بعد احتلال ثلاثة اسابيع ، اذا بنا نرى في العام ١٨١٥ هجوم ١٢٠٠٠٠ رجل يأتون اليها من كل صقع من اصقاع اوروبا بعد انتهاء الحرب في واقعة واترلو ويحتلونها خلال ثلاثة أشهر ويرتكبون فيها اعمال الشدة والقساوة والاكراه والنهب والسلب . وقد خمنت « لجنة التصفية »

فيا بعد مقدار المصاريف فبلغ ٦٨٢ مليوناً فرنكاً . واذا تركنا جانباً
الاقتطاعات ، التي جرت على الحدود وكانت ضيقة بسبب معارضة القيصر
وانكلترا لمطامع الامراء الالمانيين ، فقد كان على فرنسا ان تتحمل
احتلال (١٥٠٠٠٠٠ رجل) وتتكفل بايثارهم خلال خمس سنوات وتدفع
غرامة حربية قدرها ٧٠٠ مليون فرنك ، يضاف الى ذلك الديون التي
طالب بها الأفراد والتي تركها احتلال الامبراطورية في بلادهم وقد بلغت
مليار ونصف فرنك ، وأخيراً بعض أعمال النهب التي قامت في المتاحف
وآلت قلوب الفرنسيين . واتخذت احتياطات ضد فرنسا بصورة خاصة :
منها ان الحلفاء جددوا جميعاً ميثاق شومون بالحلف الرباعي في ٢٠
تشرين الثاني ١٨١٥ . وكان سفراء الحلفاء يجتمعون اسبوعياً في باريس
لمراقبة سير الحكومة الفرنسية . وأخذ الحلفاء يتدخلون في سياسة فرنسا
الداخلية ويسدون الى الملك بنصائحهم في السياسة الواجب اتباعها ويتصلون
بالأحزاب السياسية وخاصة بحزب الملكيين المتطرفين . وكانت النتيجة
ان طبع عمل مؤتمر ١٨١٥ بطابع مناوئ لفرنسا مع انه لم يكن له
مثل ذلك الطابع في الأصل . وصار الدول تشبه بها ، ووضعها اوروبية في حالة
عزلة . حتى اننا نرى في مؤتمر ايكس لاشابل عام ١٨١٨ ان الحلفاء
سحبوا جيوش الاحتلال وابقوا باتفاق ١٢ تشرين الأول ١٨١٨ على
الحلف الرباعي ضد فرنسا الثورية . وقد اوحى انكلترا بهذا الحلف
الرباعي . ونجد هنا عنصراً دائماً في السياسة الأوروبية وهو عزل فرنسا
أمام أي حلف يتشكل في كل حين ولو دلت الحوادث على عدم
ضرورة المحافظة على هذا الحلف . ولذا جعلت الظروف من فرنسا
عنصراً معارضاً لأوروبا التي نظمتها الدبلوماسيون عام ١٨١٥ .

والنتيجة الثانية لعمل المؤتمر هي انه ولد في فرنسا حزباً قومياً أخذ

يعبر عن آرائه بالحال . ففي الوقت الذي مازال فيه الحلفاء على الأرض الفرنسية نشر سالفاندي في شهر آذار ١٧١٦ كراساً يسمى «التألب وفرنسا» وهو مجرد اتهام ضد جيوش الحلفاء . وبعد سالفاندي ظهرت عدة كرايس أشهرها كرايس شيفر اخوان . كما نجد الرأي نفسه والمطالب نفسها في الصحف . وبالإضافة الى الاحتلال قامت المعارضة بتأثير «الارهاب الابيض» ومغلاة الملكيين المتطرفين بمطالبيهم في المجلس . ونلمس في المطالب القومية كره معاهدات ١٨١٥ وآل بوربون الذين رجعوا الى فرنسا «بسيارات شحن الأجنبي» . وغذى هذه المعارضة القومية وجسدها تسريح الجيش الفرنسي بعد الهزيمة وعودة الجنود القدماء الى قرايم . كما قام الجنود المسرحون في المدن والقرى بدعاية قومية ضد الحلفاء وضد أوربة الجديدة .

وكانت عناصر هذا الحزب القومي تتألف من الاحرار الذين يريدون توسيع دستور العهد ويؤلفون في العام ١٨١٧ الحزب المسمى حزب «المستقلين» وكان حزباً حراً مع ما يخالطه من نزعة جمهورية أحياناً ، وكان يطالب بسيادة الشعب دون ان يكون بونابارتيًا . وقد دخلت في هذا الحزب الى جانب المستقلين ، عناصر بونابارتيه وعسكرية فسدلت سياهه وعظم بسرعة . ويظهر لنا ذلك في الانتخابات التي توالى منذ ١٨١٧ الى ١٨٢٠ ونم نشاطه عن مقتل دوق دوربي (بن الملك شارل العاشر فيما بعد) وتشكيل الجمعية السرية الكبرى وهي الجمعية الفصحية عام ١٨٢١ وبعض مؤامرات عسكرية عام ١٨٢١ و ١٨٢٢ .

ومن جهة ثانية بدأت دعاية «البونابرتيين» وهدفها اظهار نابوليون رجل الثورة وتشخيص الثورة الفرنسية في نابوليون . وقد أوجدت هذه الاسطورة عدة كرايس وتآليف . فظهرت في العام ١٨١٧ «رسالة من رأس

الرجاء الصالح « تحدثنا عن المعاملة التي لقيها نابوليون في جزيرة القديسة هيلانة و « رسائل عن حكم المائة يوم » لبنجامن كونستان (١٨٢٠) التي تمثل لنا نابوليون رجلاً حراً . وبعد موت نابوليون في ٥ أيار ١٨٢١ ظهرت تآليف رفقائه في المنفى : فقد نشر اوميرا عام ١٨٢٢ « نابوليون في المنفى » و لاس كاز في العام ١٨٢٣ « ذكرى القديسة هيلانة » وفي السنة نفسها نشر الجنرال مونتولون « أمالي القديسة هيلانة » وفي العام ١٨٢٥ نشر الطبيب آنتومارشى « ذكرياتي » وبهذه المؤلفات حصل اختلاط بين الثورة الفرنسية ونابوليون . وبدا نابوليون جندي الثورة ، وكذا فكرة عظمة فرنسا والبرنامج القومي والحدود الطبيعية ارتبطت بالثورة . وكل هذا من الثورة والامبراطورية والحزب القومي في العهد الرجعي تغطي بالعلم المثلث الألوان . كما تناول حزب اليسار في فرنسا فكرة الجيرونديين وهي ان فرنسا أتت الى الشعوب بالحرية وساعدتها على تحقيق مطامعها وآمالها . وبعد أن رأينا حوادث الثورة والامبراطورية نجد الآن تشويهاً حقيقياً للحوادث . غير ان هذا الاختلاط بين نابوليون والثورة وفكرة السياسة الفرنسية التي تدعو شعوب أوربة الى الحرية والقومية ، قد قبلتها أحزاب اليسار الفرنسي منذ ذلك العهد كبديهة . ولذا فان الظروف ولدت ، في اوربة ١٨١٥ حول فرنسا ، مطالب دائمة تريد حالة اخرى مغايرة مؤسسة على الحرية والقومية .

وهناك ظروف أخرى وجهت عمل مؤتمر فينا ١٨١٥ في اتجاه سياسي وطبعته بطابع رجعي وهي حصول اختلاط بين عمل ١٨١٥ والنظام القديم مواز للاختلاط الذي تجمع بين نابوليون والحرية . والسبب في ذلك يرجع الى سياسة مترنيخ . فقد بسط مترنيخ الأشياء الى النهاية القصوى وقال « ان اساس السياسة المعاصرة هو ويجب ان يكون الراحة » . ولا

شك ان هذه الراحة كانت رغبة اوربة باجمعها عندما خرجت من الخمس والعشرين سنة التي قضتها في الحرب ، ولم يأل مترونيخ جهداً في استغلال هذه العاطفة العامة . وقد اوجس خيفة منذ العام ١٨١٣ عندما رأى ثورة شتاين والآخرين أثناء حرب التحرير من فرنسا . وأخيراً كانت الدولة النمساوية دولة اصطناعية لدرجة قصوى رابطها الوحيد « استبداد الموظفين » ، ولذا فان كل حركة في داخل الدولة النمساوية تهدد بمحدث انقلاب . ولهذا الاسباب المختلفة وسع مترونيخ بسياسة عامة ماكانت منفعة النمسا وحدها . ولقد لحس بنفسه برنامج سياسي ببعض عبارات بسيط فيها الأشياء فقال « ان هدف الأشياح واحد وحيد الشكل وهو قلب جميع الأشياء الموجودة شرعاً . ولذا فإن المبدأ الذي يجب ان يعارض الملوك به هو مبدأ المحافظة على جميع الأشياء الموجودة شرعاً » .

ويمثل مترونيخ تأثير سياسة النمسا في اوربة . بالرجعية والحكم المطلق . ولتحقيق هذه السياسة استخدم الوسائل التي نظمها مؤتمر فينا وسادة أوربة . وسواء أكان المقصود هو الحلف المقدس أم الحلف الرباعي فان مترونيخ وجهها الى رد فعل سياسي ظهر بمظهر المؤتمرات الأوربية والمقابلات الدولية بين سادة اوربه لتسوية القضايا التي تهم النظام العام ، وأدى به الأمر الى ان أخرج من العمل الذي وضعه الحلفاء مبدأ جديداً للحق العام : وهو حق التدخل الذي أكدده الحلفاء في تصريح تروباو في ١٨ تشرين الثاني ١٨٢٠ . وبناء على مبدأ الحلف الأوربي وضرورة قمع تقدم الشر الذي يهدد « الهيئة الاجتماعية » أي النظام الأوربي فان سادة أوربة يقررون :

(١) ان الدول التي تخرج من الحلف الأوربي هي الدول التي يحدث فيها تغيرات في نظامها الداخلي بنتيجة الثورة ومن شأنها ان تهدد جيرانها .

٢) انهم يرفضون الاعتراف « بكل تغير تتعرض له السلطة الشرعية او الاعمال الصادرة عن ارادتها الحرة » .

٣) انهم يحولون دون انتقال خطر التبدل أو الثورة إلى الغير ، ولذا فانهم يقومون بادىء بدء بمساعي ودية حبا منهم في اعادة الدولة الضالة إلى حظيرة الحلف . وإذا لم تنجح هذه المساعي فانهم يستعملون الوسائل القسرية كالتنفيذ العسكري .

هذا ويتضمن تصريح تروباو شيئين اساسيين :

الأول - انه ينقل إلى الصعيد السياسي الضمان الدولي الذي أوجد للمحافظة على الحالة الراهنة في اوروبا . ولم يكن القصد من ذلك ضمان الحالة الراهنة في الدول فحسب ، بل النظام السياسي في داخل كل من الدول .

الثاني - ان تصريح تروباو يضع مؤيداً أي انه يوجد نوعاً من ضابطة دولية تقوم فوق سيادة الدول واستقلالها .

وهذا شيء جديد كل الجدة . وهذه هي المرة الأولى التي يوضع فيها المؤيد المشترك ، المؤيد الدولي ، في حال الافتئات على الحق العام . ولا شك أن هذا الحادث بنفسه يعتبر تقدماً عظيماً للحق العام . غير ان هذه الضابطة استعملت للمحافظة على النظام الاستبدادي الذي وضع في داخل البلاد الأوروبية . وقد رفضت انكلترا تصريح تروباو وعارضت امتداد الحلف إلى مثل هذا الحد قبل بضعة اسابيع بذكره مؤرخة في ٥ أيار ١٨٢٠ بمناسبة اسبانيا حيث نراها على العكس تضع مبدأ عدم التدخل وتصرح بأن سياستها لا تقبل بالتدخل في الشؤون الداخلية لدولة أخرى . أما فرنسا فانها لم تقبل مبدئياً بتصريح تروباو، غير انها في الواقع أسهمت فيه الحركات القومية - ١٩

وذلك لأنها اشتركت بمؤتمر ليباخ ومؤتمر فيرونه اللذين أعلننا المؤيد الدولي ضد النابوليين (سكان نابولي) ثم ضد الاسبانيين .

وهكذا نرى أن عمل مؤتمر فينا قد وجه ، من الناحية السياسية ، توجيهاً رجعياً محافظاً وكانت له نتيجتان :

١ - عزل فرنسا ونشأة حزب قومي فيها مناهض لعمل ١٨١٥ ، وسيحدث هذا الحزب تقليداً جديداً في السياسة الخارجية الفرنسية .

٢ - توسع الحلف الأوربي وسعيه للمحافظة على الحكم المطلق ، وفي هذا ما يجعل لأوربة سيئها ولفرنسا سيئها الخاصة .

حركات الحرية - . لقد قامت ضد معاهدات ١٨١٥ ، في السنوات التي

اعقبت هذا العام حركات قومية وحرية .

والجدير بالذكر فيما يتعلق بالقومية هو أن الحرية كانت في طليعة المطالب التي تقدمت بها الشعوب . وذلك لأن المنافع التي هدها النظام الجديد كانت متعددة ، فحيث توطن الحكم الفرنسي كانت التبدلات الداخلية تجري فوراً : من مساواة قانونية ، وحرية خاصة وحرية دينية وتعصير أموال الكنيسة ، ووحدة التشريع بواسطة قانون نابوليون ، وتنظيم الإدارة واستقلال العدالة مع جميع أشكال أصول المحاكمات التي يضمنها القانون . ولقد ابقى الحلفاء مبدئياً على هذه الاصلاحات . غير ان المجتمعات الأوربية التي تبدلت بتأثير هذه الاصلاحات شهدت بعد عام ١٨١٥ عودة سادة أو ارستقراطيين لم يتغيروا في المهجر بل رجعوا وهم مشبعون بأفكار الحكم الاستبدادي المطلق والامتيازات كما في السابق . ونجم عن ذلك أن أصبح الحكم الاستبدادي المطلق قاعدة الدول في أوربة ، ووضعت في داخل كل دولة من هذه الدول قضية جديدة ترجع إلى هذا التناقض بين الاصلاحات

التي اجراها الحكم الفرنسي وحافظ عليها وبين الحكم المطلق الذي توضع فوقها من جديد . ومن جهة أخرى ، لقد منى الحلفاء الشعوب بالوعد المعسولة لثيروها ضد نابوليون ووعدوها بالحرية . غير أنهم لم يفوا بوعدهم لا من حيث تنظيم اوروبا العام على أسس وقواعد قومية ، ولا من حيث التنظيم الداخلي للدول وذلك لأن الحكم المطلق قام مقام وعود الحرية في هذه الدول .

ولهذه الأسباب اختلقت فكرة القومية وفكرة الحرية . وكما جرى في العهود الاولى للثورة الفرنسية ترى أن حركة القومية أخذت شكل الحرية الدستورية .

المانيا . - ففي المانيا نشاهد في السنوات التي تلي ١٨١٥ حل الحزب القومي الذي تشكل عام ١٨١٣ . والسبب في ذلك يرجع إلى ان هذا الحزب خيب الآمال التي عقدت عليه ، خلال بضع سنين حتى وبضعة أشهر . وأول هذه الآمال التي عقدت على المعاهدات : فقد أثارت معاهدة باريس حفيظة الحزب القومي الألماني لأنها كانت بعيدة عن تحقيق الآمال التي رجاها منها ، لا سيما وان فرنسا نجت بسلام من هذه الحرب . كما أن أعضاء هذا الحزب اخذوا ينددون بأثانية الدول العظمى وخاصة روسيا بكبرياتها وغطرستها ومزاعمها في قيادة العالم وتدخلها في شؤون المانيا الداخلية ، ويشكون ايضاً انكلترا التي لا يهتمها سوى منافعها الاقتصادية وتحول ، عند حد تعبيرهم ، دون نهوض المانيا ، ويستخلصون بأن كل هذا يمكن ايضاحه بسهولة : لأن المانيا ضعيفة ، ولو كانت دولة موحدة لأخذت الأشياء وجهة أخرى . ومثل هذا التفكير كان آخر ضربة موجبة للوطنية العالمية . فقد بدا لهم الآن أن المثل الاعلى الانساني انما

هو خداع وضلال ، وثارت وساوسهم من مكانها وأصبحوا حذرين في كل ما يتعلق بحقوق المانيا . وهكذا نراهم ينتصبون ويقفون جميعاً كلما لمسوا تدخلاً للأجنبي في الشؤون الالمانية .

واخفقت آمالهم أيضاً في رجعة الامبراطورية الالمانية . وربما كان حلمهم الاكبر اعادة بناء الوحدة . وقد كتب آرندت : « الوحدة » بل أقوى وحدة وأمتن وحدة ممكنة ، هذا ماتريده المانيا ، هذا ما هو ضروري لأمنها الخارجي ورفاهها الداخلي والويل لدبلوماسيي المؤتمر ان لم يفهموا هذه النقطة » . وكتب آخر في مجلة نيميزيس (الهمة الثار والعدالة عند اليونان) : « يجب ان نطالب بامبراطور قبل كل شيء ... وليكن عندنا امبراطور فحسب والباقي فضل » ، عندئذ تحتل المانيا مكانها الأول بين أمم العالم ، عندئذ تتمتع المانيا بحريتها المطلقة .. ، ونشر غورز في بدء ١٨١٥ حواراً يسمى « امبراطورية وامبراطور » يعرض فيه بمساوي وساكوني وبروسي وكاثوليكي ... الخ ... نظريات حزبه . ومن هذه التصريحات يستخلص بان حالة المانيا المضطربة يجب أن تنتهي : « كلا ، يجب الا تستمر الحالة القديمة دوماً وابدأ ! ان الأشكال الجديدة ضرورية ويجب أن تقوم دول المانية كبرى وقوية . وإذا رافق هذا الحادث بعض الظلم والحيف ، فالزمن يحوه والعشب ينمو فوقه » . وهو يرى أن المانيا إذا لم ينظمها الدبلوماسيون على هذا النحو فسيأتي يوم تنظم فيه بالقوة : « إن الدليل القوي للتنبؤات القديمة لم يظهر بعد . فهو يأتينا بالسلام ويفصل القضايا بالسيف ويعمل بالدم والحديد . ويصنع من المانيا صفحة بيضاء تنتقش عليها الثورة . وإذا لم يشأ قوم ان يؤسسوا البناء الحقيقي وجبت القوة للقيام بما لم يقم به طوعاً » .

ولم يعد إنشاء الامبراطورية الألمانية من جديد لأن النمسا لم تشأ

استرجاع التاج الامبراطوري الألماني ، كما لم تشأ بروسيا أن تتوضع سلطة عليا في مملكتها ، وكل ما عمله المؤتمر في فيينا هو تأليف الاتحاد الجرمانى الكونفدرالى الذى أوجد في المانيا حالة ثابتة ، وجعل منها دولة مسالمة في وسط أوروبا وحكم عليها بالعطالة وعدم الحركة .

غير أن سواد الشعب الالماني بقي دون حراك أمام هذه القضية . وذلك لأن النعرة الاقليمية ما زالت قاعدة عامة في الأفكار وما زال الشعب متعلقاً ببلوكه القدماء . ولدينا منها بعض ظاهرات بسيطة ساذجة ، ونذكر على سبيل المثال حالة لاندغرف هس - كاسل : فقد هرب اثناء الخطر وحمل معه جميع امواله . وعند ما ذهب الخطر وكسر نابوليون عاد . وقد سمع ، بهذه المناسبة ، فلاح يقول : « حقاً انه حمار عجوز ولكننا نريده » . ومن جهة أخرى كان الالمانيون منهمكين بصعوبات الحياة المادية التى اعقبتها الحرب . ونفدت قوى المانيا بعد أن ظلت ميدان قتال خلال سنوات . يضاف إلى ذلك ان محصول ١٨١٦ كان عدماً تقريباً بسبب الأمطار، وسادت المجاعة في شتاء وربيع ١٨١٧ ، وكانت عصابات المتسولين تجوب المانيا . ولحق الضرر بالصناعة لان منتجات الصناعة الانكليزية اغرقتها، ولم تستطع بيع منتجاتها بسبب التعرفة الجمركية العالية التى وضعتها على الحدود فرنسا من جهة وروسيا من جهة أخرى . وتهددت اوضاع المانيا على هذا النحو ، ولم يعد البورجوازيون والفلاحون يفكرون إلا بمحالتهم المادية دون أن يرتفعوا إلى أعلى من ذلك .

وأخيراً أخفق الحزب القومى برغبته في الحرية الداخلية التى كان يؤملها . وكل ما تم هو أن منى الالمانيون بالعودة . ولعلنا نذكر نداءات شتاين وفريديريك غليوم الثالث ، حتى اتنا نجد هذا الملك قبيلى

استئناف الحرب عام ١٨١٥ يلقي في ٢٢ أيار لهذا العام بندا إلى شعبه ويعده بالدمستور : « سينظم التمثيل القومي ، وسيتناول مجال عمل المجلس القومي كل ما يتعلق بالتشريع بما فيه الضرائب . » . ومع هذا فقد خامر الشك بعض الوطنيين البروسيين : فمن ذلك أن فيخته ، الذي توفي عام ١٨١٤ ، كان يخشى ألا يفي ملك بروسيا بوعدده : وقد قال بهذه المناسبة : « عندما يلقي الأمير الخاضع لنابوليون بندا لشعبه فهذا يعني : قوموا لتكونوا أرقائي لا أرقاء الأجنبي ، وهذا هو الحق . يجب ألا تكون وعود الامراء وسيلة بسيطة يستعملونها عندما يكونون مقتنعين بأن لا فائدة من جميع الوسائل الأخرى ، كما يجب ألا يسيل الدم الألماني لتوطيد الامتيازات . » وكان غورز يشعر بنفس الشك ويعبر عنه بما يمازجه من تهديد ، وقد كتب في العدد ٢٥ من صحيفة « الميركور الزنيانية » : « يجب ألا يظن بأنه يمكن التخلص عادةً بالمعاهدات وبالكلام . لقد أعطت الشعوب حقاً وتريد أن تأخذ مكافأتها حقاً . » . ووجدت لجنة مؤتمر فينا ، التي كانت تدرس الشؤون الألمانية ، نفسها أمام مشروع أول يوطد بحق أساساً دستورياً . وفي هذا المشروع : « يجب على مجالس الدولة ، أن تكون دستورية في جميع بلاد الاتحاد » وقد وضع مندوب اللوكسمبورغ تعديلاً وأراد أن يوضح به حقوق هذه الدساتير . وينص هذا التعديل : « يرى أعضاء الاتحاد أن يقوم في جميع الدول الألمانية دستور تمثيلي وديابات . وبهذه الديابات يصبح الدستور مضموناً ، ويضمن للديابات الحق في استشارتها بكل ما يتعلق بالأحكام التشريعية العامة وفي قبول الضرائب ورفع الشكايات إلى الملك . » . غير أنه ضيق بالتدرج معنى هذه المادة أثناء المناقشة ، وأخيراً توصل إلى مادة غامضة ، وهي المادة ١٣ التي تقول : « ستوجد مجالس دولة في جميع بلاد الاتحاد » . وهذا التعبير

« مجالس دولة » غامض لأنه لا يدل على مجلس دستوري ، بل يمكن أن يفهم منه هذا النوع من المجالس الاقليمية لعام ١٨٠٧ التي لم يكن لها سلطة مطلقاً ، ومن جهة أخرى تقول هذه المادة « ستوجد » لا « يجب أن توجد » أي ليس فيها ما يدل على الالتزام . وقد قيل على سبيل الهزء ، في ذاك العهد ، إن هذا التعبير من قبيل التنبؤ لا حقيقة واقعية . ومذ ساور الحكومات القلق نكلت ونست وعودها . غير أن الحكومات في جنوب ألمانيا ، وقد شعرت بأن مستقبلها لا يطمئن اليه ، رأت من الضروري الأخذ بسند لها عند الشعب . فمن ذلك أن ماكسمليان ملك بافاريا منح شعبة دستوراً في ٢٦ أيار ١٨١٨ وتبعه دوق باد الأكبر في شهر آب ؛ وكذا غليوم فرتامبرغ ، بعد أن تفاوض طويلاً مع ممثلي رعيته ، منح الدستور لشعبه في آخر العام ١٨١٨ . وكان يطمح بأن يضم حول فرتامبرغ مجموع الحزب الألماني ، ويدعمه في ذلك القيصر الكسندر الأول ، الذي كان في ذلك الحين في مرحلة الحرية من مراحل الحكم . وتبع دوق فرتامبرغ دوق درمشتاد وناسو وهانوفر . وفي جميع هذه الدول التي منحت شعوبها دساتير كانت المجالس استشارية لا مجالس مناقشة ، ومذ بدأت تناقش قضايا الحكم قلق السادة واشتكوا إلى مترنيخ . أما في سائر الدول الأخرى فقد ساد النظام القديم أو وجدت فيها دياطات لا سلطة لها .

روسيا . - أما في بروسيا ، حيث كانت الوعود واضحة ، فقد كان رد الفعل مباشراً . وقد أحاط فريديريك غليوم نفسه بمشاورين رجعيين يمثلون الروح البروسية القديمة لا الروح القومية مثل شمالتز وفيتغنشتاين اللذين يعتبران الوطنيين ثوريين . وفقد هاردانبرغ حظوته بسرعة ، وليحافظ على كرسيه استسلم الرجعية ورد الفعل . وحلت المصائب بالوطنيين الذين

جددوا بناء بروسيا بحق . فمنهم من منى بسقوط حظوته ، وهذا أقل المصائب ، ومنهم من كان نصيبه السجن أو النفي . ومنعت إعادة طبع خطب فيخته ، وحذفت جريدة « الميركور الرينانية » في ١٣ كانون الثاني ١٨١٦ . ولوحق غورز بعد أن نشر كراساً باسم « ألمانيا والثورة » ، واضطر إلى الفرار إلى سويسرا وما لبث أن عاد بعد قليل . اما آرندت وياهن وشتاين فقد اضطروا الى الاختفاء أو الصمت . وفقد هومبولدت حظوته أيضاً . وصدرت ارادة ملكية في ٢٩ أيار ١٨١٦ فهدمت في الواقع اصلاح عام ١٨١١ الاجتماعي وحصرته في الحقول الكبرى التي لا تقل عن خمسة عشر هكتاراً ، وادخلت في أراضي الأمير قطع الفلاحين الذين جردوا من أملاكهم .

وفي بضعة أشهر اضمحل الحزب القومي وتفرق أو سكت تماماً ولم ينبس بينت شفة . وهكذا نرى أن الحركة التي قامت في العام ١٨١٣ قد انحلت بتامها في سنتين أو ثلاث سنوات . وعندما ذهب مترنيخ إلى مؤتمر ايكس لا شابل عام ١٨١٨ اجتاز ألمانيا كالقادة المنتصرين وكان السادة يستقبلونه بكل مظاهر الامتثال والخضوع .

ومع هذا فقد امتدت الحركة بوضع هزات كانت تقوم في أوساط الشبيبة الجامعية . ولعلنا نذكر أن الطلاب كانوا أول العناصر القومية التي شكت السلاح عام ١٨١٣ ، ففي هذه الشبيبة الجامعية استمرت طويلاً « روح المحاربين القدماء » . وكان لهم أحياناً زعمائهم مثل الضابط القديم ياهن الذي جعل نفسه داعية للتربية البدنية وألف في ألمانيا جمعيات رياضية . وقد تعلم أصول هذه التربية في الدانيمارك وجعل لتلاميذه الطلاب الذين جمعهم حوله هذا الشعار :

يقظان ، حر ، فرح ، تقي

وكان يكره كل ما هو فرنسي ولا يريد أن يتكلم إلا بالكلمات التي لا تذكر بشيء بفرنسا : فمن ذلك أنه لم يشأ أن يستعمل كلمة جامعة التي لها مقابل فرنسي ، وليجنب هذا اللفظ نحت كلمات خاصة وسمى الجامعات « ملاعب العقل » وعنده أفكار غريبة ، منها قوله : يجب أن توضع صحراء بين المانيا وفرنسا وتستوطنها الوحوش الضارية لاجتناب الحرب بين هذين البلدين وللحيلولة دون غزو الفرنسيين المانيا . وكانت هذه الشبهة ، التي التفت حول ياهن واستمرت عندها روح النضال منذ ١٨١٣ ، تظهر عواطفها بنحفة وطفولة : فقد تبنوا ما سموه « اللباس الالمانى » وهو يتألف من معطف ضيق يلتصق بالجسم مع قبة قميص كبيرة مسدودة من الأمام تستر قبة المعطف ، وشعور متموجة وطاقية وريش متعدد الألوان ، واحتدوا الجزمات على نمط ساسة الخيل . وهم على الغالب غير مربين ومشاغبون مدمنون للشرب على شرف ارمينيوس . وقد الفوا في الجامعات « جمعيات المانية » منذ عودتهم من الحرب . ومن العبث أن نقول أن كانت لديهم أي نظرية في السياسة ، ان كل ما يريدونه هو تأمين عظمة المانيا بتحريرها من كل نفوذ أجنبي ، وذلك بترك مطلق الحرية ، كما يقولون ، إلى « الحياة الشعبية » . وبالأجمال كان عملهم تأويلاً من نوع منحط لبعض افكار هرذر .

ومع هذا فقد حدث نوع من تطهير في هذا الوسط الجائش الفوار وذلك بتأثير لودين أحد أساتذة جامعة ايننا . وكانت هذه الجامعة حرة أكثر من سائر الجامعات الاخرى وذلك لانها وجدت في دولة دوق ساكس فايمار الاكبر حيث كان غوته وزيره . وبفضل الامتياز لودين تشكلت رابطة طلاب غرضها تخليص الطلاب من الاصناف القديمة التي يرجع عهدها إلى العصر الوسيط ، وجمعهم في اتحاد يدعى « برشنشافت »

ينفخ في الشيبة روحاً أوسع وأكثر قومية . وقد تبنا العلم المثلث الألوان : الأسود والأحمر والذهبي ، وكانوا طلاباً جديين ومخلصين وعلى الغالب أتقياء ، وقد نظموا شعباً لاتحاد البرشنشافت في جميع الجامعات أو على الأقل في مختلف نقاط المانيا . ونظمت هذه الرابطة في ١٨ تشرين الأول ١٨١٧ في قصر فارتبورغ عيداً للاحتفال بذكرى نظريات لوثير في فيتمبرغ وواقعة ليزيغ معاً . وفي آخر النهار ، وبعد خطب ومظاهرات مختلفة ، أقاموا في ساحة المدينة كوماً من كتب المؤلفين الرجعيين من أمثال هالر وأنسيلون وكامبتز وكوتزوبو مع عصا عريف ، رمز العسكرية القديمة ، وجمعة (شعر مستعار) رمز النظام القديم ، ومشد ، رمز التخنت ، وأعملوا فيها النار . وفي شهر أيار ١٨١٨ اجتمع مندوبون عن أربع عشرة جامعة لتشكيل اتحاد الماني للبرشنشافت .

وفي هذا الوسط الجامعي وجدت جامعة قوية بروحها وهي جامعة غيستن الصغيرة في أمانة هس - كاسل . وقد وجد فيها جمهوري راديكالي له مذهب خاص ويعتبر حوارى القضاء على الظلم والطغيان ويسمى كارل فولن . التف حوله الطلاب وتبعوه في مذهبه واطلقوا على أنفسهم اسم « المتعنتون » . وقد اثارهم فصاحة كارل فولن فكانوا شعلة نار ، حازمين متطرفين . وكان أكره ما يكرهونه الشاعر والمؤلف الهزلي كوتزوبو . وكان هذا صديقاً للقبصر الكسندر الأول يوجه اليه كل شهر تقريراً عن حالة الرأي والحوادث التي تحدث في المانيا . وقع أحد تقاريره بأيدي الطلاب فنشروه في مجلة « نيميزيس » . فأقام كوتزوبو الدعوى على فولن ، وأثار بذلك حفيظة الطلاب . وكان أحدهم ، واسمه ساند ، صوفياً محدود الذكاء ، وقد خيل اليه أن ينجي المانيا بالخلاص من كوتزوبو فاغتاله في ٢٣ آذار ١٨١٩ وحاول بعد ذلك الانتحار إلا أنه اوقف واعدم في ٢٠ أيار ١٨٢٠ .

أحدث مقتل كوتزوبو هياجاً عظيماً في أوساط الثوريين والمحافظين على السواء ، فضلاً عن ان محاولة اغتيال ارتكبت في أول تموز ١٨١٩ ضد وزير ناسو من قبل مساعد صيدلي يدعى لونغ . وقد انتحر هذا وهو في السجن . واقترح على اثر ذلك مندوب الساكس وبروسيا في دياط فرنكفورت اتخاذ التدابير التي تمنع انتشار هذه الحركة في الجامعات وجرت مقابلة بين فريديريك غليوم الثالث ومترنيخ في توبليتز في شهر تموز . وفي كارلسباد اجتمع ممثلو تسع دول تحت رئاسة مترنيخ واتخذوا في ٢٥ تموز عدة تدابير . ثم ابدلت هذه التدابير بقرار أصدره دياط فرنكفورت في ٢٠ ايلول ١٨١٩ . واول هذه التدابير التدبير الذي يرمي إلى تفسير دستور الاتحاد وخاصة المادة - ١٣ - الشهيرة التي تنص على الدساتير والتي فسرت تفسيراً ملكياً بصورة خاصة وذلك لتحديد امكانيات الدساتير . كما تقرر ، من جهة أخرى ، ان تخول القوة الإلزامية إلى مقررات الديايط في مختلف الدول الألمانية . وإلى جانب هذه التدابير العامة ، اتخذت تدابير قامعة ضد الحركة الجامعية ، وتقضي بالغاء رابطات الطلاب وحل البرشنشافت ووضع مفوض بقرب كل جامعة له الحق في مراقبة دروس الاساتذة ، وإذا اقتضت الحال في حذفها أو ابعاد الاساتذة عن الكليات . ومن غير المفيد أن نقول ان مثل هذا التدبير قد طبق بحق الطلاب . ووضعت الرقابة لمدة خمس سنوات والفت لجنة تحقيق في ماينس وعهد اليها بالبحث عن أصل الحركة الثورية وتشعبها .

وفي بدء العام التالي اجتمع ممثلو جميع الدول الألمانية في فينا وقتنوا جميع التدابير المتخذة « بقرار فينا النهائي » الذي نشر في ٨ حزيران ١٨٢٠ . وأكدت في هذا « القرار النهائي » سيادة الأمراء وفي الوقت ذاته منعهم من اعطاء الحريات الزائدة لشعوبهم . كما حددت صلاحيات المجالس الدستورية وحذف نشر مناقشاتها .

وقامت لجنة ماينس بتحقيقها بشكل دقيق وطبقت بشدة التدابير المتخذة ضد الطلاب : ففي بروسيا أوقف عدد من الطلاب وحكم عليهم باثنتي عشرة سنة او خمس عشرة سنة بالسجن في القلعة . وزج ياهن في السجن ، وعزل آرنندت عن كرسي الاستاذية في جامعة بون . وكذا غورز فقد اضطر ، بعد عودته من سويسرا ، الى الاقامة في ستراسبورغ . وكثير ممن عاش من اعضاء الحزب القومي اضطروا الى مغادرة وطنهم والاتجاه الى البلاد الاجنبية . وخضع الباقون وأغمي على هذه الحركة القومية الجامعية وجرى لها ماجرى للحركة الأخرى.

وهكذا قضي على الحركة القومية . الا ان الحوادث التي مرت برهنت على انه يجب الحصول على الحرية السياسية قبل الأمل باعادة بناء المانيا على اساس قومي . وكما برهنت الحوادث التي تلت عام ١٨١٥ على ان لا حركة قومية ممكنة ان لم يسبقها فتح للحرية السياسية . ولذا فان فكرة الحرية ستتقدم على الفكرة القومية او ان الفكرتين تختلطان معاً .

ايطاليا - لقد أرتنا ايطاليا حركة قومية اقل اندفاعاً من حركة المانيا بكثير . وكان كل شيء فيها في الدور الذي تلا ١٨١٥ اكثر تعقيداً والتباساً بما رأيناه في المانيا . ففي مضمار الأفكار كادت الحركة القومية ان ترتسم الا انها لم تصل في أي مكان الى درجة الوعي الذي وصلت اليه في المانيا . وفي مضمار السياسة لم تكن ايطاليا شيئاً وما كانت من قبل شيئاً . فلم يكن لها ، كما في المانيا ، ذكريات قومية تستطيع بها ان تملك زمامها وتصبح سيدها نفسها ، ولذا كانت ايطاليا في هذه السنوات في حالة اختلاط وبجران عميق . فالسلالات التي اعيدت الى عروشها فقدت كل اساس في محبة الشعوب ، ففقد بذلك

النظام القديم جاهه وهيبته . ولم يكن هنالك اي عنصر عاطفي ليتعلق به ، وذلك لان الشعوب كانت تنظر اليه نظرها الى المستغل المضطهد الغاصب . ومن جهة أخرى لاقت ايطاليا ، في ظل الحكم الفرنسي ، حركة بدلتها بصورة عميقة : فقد تعلمت حضارتها ، حتى ان سلطة الكنيسة ، التي كانت واسعة قبل آخر القرن الثامن عشر ، زالت تقريباً في جميع النواحي سواء في الناحية الفكرية أم في الناحية الاجتماعية ، كما تعلمت الادارة في الدولة الرومانية .

واذا فقد انهار الأساس الديني في ظل الامبراطورية ، . لقد كانت الثورة الفرنسية مهدمة لايطاليا ولم تبني طبقة من الناس يستطيعون ان يؤلفوا اطاراً لعاطفة قومية وحرية وبورجوازية اقتصادية وفكرية . ومع هذا ، ورغم الاضطراب والاختلاط ، فقد أبدت ايطاليا لنا مشهداً تسوده الاهواء الجارحة وأعمال الشدة والاكراه التي تدل بحق على عناصر الطبع الايطالي . فلم يكن فيها نظام او شعور مشترك ومعنى للجماعة كما رأينا في المانيا . لقد كان الناس والاحزاب مشبعين بروح التعنت وعدم التسامح وشهوة السيطرة والنفوذ ، وكان النزاع للوصول الى السلطة اكثر مما كان للافكار . ومن جهة أخرى كان الايطاليون يجنون الميودرام والدرامات والمكائد والمؤامرات والترتيبات السرية . ولذا أخذت حركتهم السياسية ، بصورة عفوية تقريباً ، شكل الجمعيات السرية : لأن التنظيم السياسي فيها يختفي بشكل ترتيبات تقلد قليلاً أو كثيراً ترتيبات الماسونية . ونتيجة ذلك ان عملهم كان عمل مؤامرات وثورات وحرب أهلية ، حتى انهم كانوا يقومون بالعمل السياسي قبل ان تكون لديهم فكرة سياسية .

من كل هذا تعطينا ايطاليا منظراً يختلف عما شهدناه

في ألمانيا . على ان ما يلفت النظر هو ان ايطاليا ، التي كانت أقل من ألمانيا تقدماً ووعياً للفكرة القومية ، قد عملت بأمرع منها بكثير . فقد تألفت بعد عام ١٨١٥ جماعات حرة وقومية معاً . ومع هذا فلم يستقبل العهد الرجعي بسوء بل اعتبر نوعاً من احتجاج ضد الحكم الفرنسي . وكما رأينا في ألمانيا ، أخذ السادة في ايطاليا يمنون شعوبهم بالوعود . فقد وعد مترنيخ الميلانيين بأن يتفق قانون المملكة اللومباردية - البندقية مع الطبع والأعراف الايطالية . واعلن فرديناند ملك نابولي في ٢٠ أيار ١٨١٥ بأنه سيتمح دستوراً ويعلن العفو العام ويقوم باصلاحات اجتماعية . وأظهر دوق توسكانا الأكبر استعداده لمنح رعيته برلماناً ، وهو وإن أقر القوانين التي كانت قبل ١٧٨٩ إلا ان هذه « القوانين الليوبولدية » تساوي قانون نابوليون ، حتى انها تفوقه من الوجهة الاجتماعية من عدة نقاط . وبصورة عامة ، وباستثناء مملكة الصقليتين ، لم يرتكب العهد الرجعي في ايطاليا اعمال الانتقام والقصاص ، حتى ان هذه الرجعيات لم تكن قاسية ، وكان الملوك أو رجال حكوماتهم أناساً أشرافاً حسني النية ، الا انهم كانوا لا يستطيعون فهم الشعوب مطلقاً ليدرکوا مبلغ الاصلاحات التي جرت أثناء غيابهم ، او التي اصبحت ضرورية الآن . فمن هؤلاء السادة فرنسوا مودينا ، وكان في حياته الخاصة رجلاً معتدلاً كريماً وزوجاً طيباً وأباً صالحاً وأراد أن يجمع حوله أناساً أكفاء ، إلا انه كان يعتبر من أقدس واجباته ان ينقذ المجتمع وينجيه من المذاهب « الهدامة » ، وان « الثلب والعصيان يؤديان الى ضياع السلام الدائم والطمأنينة العامة في هذه الدنيا » . ولذا يجب ان يعهد الى الحكام والكهان بأمر تطهير المجتمع من هذه المذاهب السيئة ، ويقول : « الأحرار مذنبون فلندع لهم ان يندموا ولنعاقب الذين لم يتوبوا » . ويرى ان

الجزء الخفيف حب منتحل للانسانية . ويبدو لنا ان هذا الرجل كان مزيجاً من الظلم القبيح والفضيلة الخاصة والطفولة . فمن ذلك أنه لم يشأ أن تمر عجلات الديليجانس بعاصمته مودينا لأنه كما كان يقول « لا يوجد إلا اليعاقبة الذين يسيحون » .

وفي كل مكان أعيد الحكم الرجعي كانت الحكومات تعيد النظام القديم : ففي المملكة اللومباردية - البندقية ادخل القانون النمساوي لا القانون الايطالي ، وحصرت الوظائف العليا بالنمساويين او الالمانين او التيروليين أيضاً . واستؤنف الانخراط في الجيش النمساوي ، وكان الجنود الذين يحتلون البلاد يظهرون بمظهر المساواة والاستعلاء والكبرياء . وفي المملكة البيموننتية - الساردية كان الملك فيكتور عمانوئيل يخشى كل تجديد : أعاد الامتيازات الاقطاعية والمحاكم الكنسية ، ووضع البروتستانتين واليهود خارج القانون ، وكل ما ابقى عليه من النظام الفرنسي الضابطة والمركزية وأضاف لها اليسوعيين . وبعد قليل من الزمن وجد جميع الموظفين والملاكين للأموال التي اشتروها في العهد الفرنسي انهم مهددون بوضعهم . وفي الدولة الرومانية حاول كونسالفلي ، أمين دولة بيوس السابع ، ان يستند على النبلاء والبورجوازيين ويوطد نظاماً حراً ، ولكنه أخفق في مسعاه لما رآه من تسيط الكرادلة والكهات والطبقات الشعبية الدنيا التي تعيش من صدقات الاكليروس . وفي نابولي أعيدت الاموال الى المهاجرين ورد العفو العام الى لاشيء تقريباً . وحذف الملك الدستور الذي منحه اثناء الحكم الانكليزي في صقلية والذي يؤمن لها الحكم الذاتي . وبمقتضى « صك الاتحاد » الصادر عام ١٨١٦ ارتبطت صقلية بمملكة نابولي . وهكذا ساد في جميع أنحاء ايطاليا نظام الضابطة السياسية وامتياز النبلاء ورجعة الاكليروس واتجهت النية والارادة المنظمة الى محي كل ما عمله الفرنسيون من ١٨٠٠ الى ١٨١٥ .

وإذا فقد كان النظام واحداً في جميع الحكومات . وعلى ما يبدو انه ولد مقاومة واحدة ايضاً . وفي الواقع لم يوجد سوى مركزي مقاومة : الأول ، مملكة نابولي ، لأن النظام كان فيها أقسى مما في غيرها ، ولأنه وجد فيها من قبل عناصر تنظيم تجمعت منذ عهد مورا ؛ والثاني ، المملكة اللومباردية - البندقية ، وذلك لأن التطور السياسي والفكري كان متقدماً فيها أكثر من غيرها ، ولأن تربية المجتمع كانت جيدة .

ومن الطبيعي ان تكون عناصر هذه الأحزاب الجديدة العناصر التي اضررت بها الثورة الفرنسية وأصابها في وضعها ، وهي البورجوازية العليا التي رأت نفسها قد جردت بارجاع الامتيازات الى الطبقة النسيلة ، وشلت تجارتها بالرسوم والمكوس الداخلية والتشريع القديم . ولذا فقد تضررت برجعة الامتيازات ونفوذ الاكليروس والركود الفكري وما الى ذلك مما وقعت فيه الدول . كما تضرر ايضاً العسكريون وأصيبوا بأوضاعهم . لقد كان الجيش الامبراطوري ديموقراطياً . اما الآن فقد رأى الضباط وضباط الصف ان الرتب تعطى الى النبلاء ، وان الضباط المهاجرين يتمتعون وحدهم بالمناصب . ومن جهة أخرى ، امتاء العسكريون لأنهم رأوا أنفسهم الآن تحت نفوذ النمساويين بعد أن غلبهم بالامس مراراً عندما كانوا في جيوش نابوليون . وأخيراً كانوا يتألمون كباقي المجتمع من ضياع الحريات الاجتماعية . هذا ويجب ان نضيف ، الى البورجوازية العليا والعسكريين ، الموظفين الذين فقدوا وظائفهم ويؤلفون بالطبع طبقة مستاءة . وقد توطدت الروابط بين هذه الفئات بسهولة ، وتوضعت في مختلف النواحي خمائر الثورة والتحريض . على ان الشيء الذي يلفت النظر هو ان عمال القيصر كانوا في السنوات الاولى يشتغلون لصالح الافكار الحرة . وكذلك السياح الانكليز الذين يطوفون البلاد ويأتون معهم بالحرية .

وكذا كانت قراءة المناقشات في البرلمان الفرنسي والانكليزي تقوم بالتربية السياسية لهذه العناصر القومية . وأخيراً استيقظت الحياة الفكرية وظهرت مجتدمة : لقد كان الجيل الجديد يقرأ آثار فوسكولو والفيري أو التوجات الأجنبية العديدة . ومع هذا فقد كانت هذه الحياة الفكرية مبعثرة ولم تجد الاطار الجامعي الذي يميز ألمانيا .

هذه هي العناصر التي تتألف منها جماعات الحرية والقومية التي نراها نشأت في موضعين : جنوب ايطاليا وشمالها .

ففي الجنوب وجد اطار لهذه العناصر وهو «جمعية الفحامين» وقد تحولت هذه الجمعية . ففي الأصل كانت أفكارها مضطربة كثيراً ، ومن الصعب معرفة ما اذا كان اعضاءها ملكيين او جمهوريين . لقد كانوا ضد فرنسا لأن جمعية الفحامين تشكلت ضد حكم جوزيف بونابرت ومورا . وكان يشجعها الأنكليز وفرديناند نابولي . ولكننا رأينا انه يوجد عند بعض اعضاءها بعض افكار ايطالية ، حتى انه وجد في العام ١٨١٥ بعض محاولات لتشكيل ايطاليا على يد مورا . وعلى كل حال نجد ان جمعية الفحامين ، غداة العهد الرجعي ، قد هجرت وشجها فرديناند وناهضا بجمعية منافسة وهي «جمعية النحاسين» وضابطة قاسية شديدة يوجهها مدير الشرطة كانوزا وكان على درجة بالغة من الشدة حتى ان الحكومتين الانكليزية والروسية اجبرتا فرديناند على تسريحه . غير ان الذي جذب الى جمعية الفحامين زبائن كثيراً بعد ١٨١٥ انما هو اعمالها السرية التي تسحر الخيال ورمزية احتفالاتها ومثالية أفكارها لأن هذه الجمعية ترمي الى تجديد معنويات مشايعها ، وابعاد الناس السيئي السلوك او غير الاشراف .

ان روح الكاربوناري مزيج من الصوفية المسيحية والاشتراكية . فقد قالوا : « لقد كان المسيح أول ضحية للطغاة » . وفي جميع المحافل (ألواج) كان يمثل المسيح على الجدار . وتختلط بهذه المسيحية افكار روستو وأفكار القرن الثامن عشر في كل خليط . ويدير الكاربوناري محفل أعلى له عدة محاكم ومحكمة عدلية وله قوانينه الخاصة . ونظراً لطابع هذه الجمعية باعتبارها جمعية سرية فقد كانت مقسمة الى عدة جماعات منعزلة ، مبعثرة ولا يوجد فيها سوى تسلسل شخصي وفردى . ومن الصعب تأليف مجموعة واحدة لكل ايطاليا . لذا وجدت فيها اختلافات متعددة للمفاهيم السياسية وبقيت أفكارها غامضة . فالبعض يريدون نظريات جمهورية وآخرون ملكيون دستوريون . وعلى كل حال فقد وجدت عند الجميع فكرة استقلال ايطاليا مع فهم ايطاليا هذه بأشكال مختلفة . فبعضهم يراها بشكل حكومة اتحادية (فدرالية) برئاسة البابا . وآخرون يرونها بشكل دولة متحدة وجمهورية عاصمتها روما . وقد انتشرت هذه الجمعية بسرعة في كل مملكة نابولي وصقلية ومملكة نابولي الأصلية ، وفي جميع ايطاليا الجنوبية . ومن جهة أخرى ان تأسيس هذه الجمعيات السرية وهذه الرمزية وهذه التعاليم السرية كان يأتلف مع المزاج الايطالي . ولذا وجدت في كل مكان تقريباً جمعيات بمائة دون ان يكون هنالك تأخ بين هذه الجمعيات وبين الفحمة النابولية . فمن ذلك ان شوهد تأسيس جمعيات الغلف في بولونيا والاتحاديين في ييمونت وآدلفي في بارما .

وفي شمال ايطاليا ، وخاصة في المملكة اللومباردية - البندقية ، كانت الطبقة الفكرية في المجتمع عظيمة واخذت الحركة شكلاً فكرياً اكثر مما في نابولي . ففي ايطاليا الشمالية كانت البورجوازية والطبقة النبيلة مبعدين عن الوظائف العامة لاحتكار النمما لها ولذا كانتا

متهايتين لتأليف اطار المعارضة . ومن جهة أخرى كانت في ايطاليا الشمالية جاليات أجنبية من الفرنسيين والانكليز لها صالاتها وتستقبل الايطاليين وتذيع بينهم عن طريق المحادثة الافكار الدستورية او الافكار الفرنسية والانكليزية . ومن افراد هذه الجاليات نخص بالذكر : السيدة ستال وسيسموندي وبايرون وبروك وغيرهم . والى جانب هذه الحركة الفكرية والافكار الدستورية انتشرت في هذه الحركة البورجوازية افكار الثورة الصناعية والفنية والتربوية . ولذا ادخلت فيها طريقة التعليم المتبادل الذي اوجد في انكلترا . ومن هنا نرى في ايطاليا الشمالية ، في ذلك العهد ان تخمر الافكار كان اكثر بما رأيناه في الجنوب . وقد تبلورت الحركة في مركزين : ميلانو وبريشيا وكان رئيسها كونفالونيري الذي رأينا جهوده اثناء تأسيس مملكة نائب الملك اوجين بوهارنيه . على ان كونفالونيري كان زعيماً غير صالح لهذا اللقب باعتبار انه لم يكن رجل عمل وفعل . لقد كان ريبياً فولتيرياً ولم يكن على وئام مع هذه الحرية الابداعية التي تأسست . ومن جهة أخرى كان كونفالونيري رجلاً محباً للنظام يرغب بالاستقرار . لقد كان رجلاً ناعماً ولكن لم يكن في مكانه رجل عمل . وقد نشر هذا الفريق مجلة « الكونسيلىا توره » ويديرها الشاعر سيلفيو بليكو . وعارض النمساويون هذه المجلة بمجلة أخرى تهدمها ومن ثم بسلسلة من المزعجات ونجحوا اخيراً في ازالتها من الوجود بعد عامين اي في العام ١٨١٩ .

وهذه الحركة ، التي نشأت في الجنوب والشمال ، يمكن في بدايتها ان تعطي أسساً لحركة قومية كبرى . ولكن كان يلزمها ، على كل حال ، الوقت لتنمو وترتي البلاد . وقد حدث تحت تأثير الظروف أن انتقلت إلى حيز العمل بصورة مبكرة . ونرى في الثورات الاولى التي انفجرت

عام ١٨٢٠ هذا الحادث ، الذي نراه في سياق تاريخ ايطاليا حتى زمن الوحدة ، والذي رمى بالعجز جميع الحركات الايطالية ، وهو الارتجال المفاجيء للحركات التي تنفجر دون أن تكون مهياة ، وللحركات المبعثرة التي لم تنظم في عمل عام ، وأخيراً يمكننا القول لذة الايطاليين في العمل للعمل دون ان يعرفوا كثيراً إلى اين هم ذاهبون .

وحدث في آخر الوقت أزمة اقتصادية فزادت الاستياء والبؤس والقت بعدد من بائسي جميع الطبقات في قلب الكاربوناري فازداد عدد المساهمين زيادةً عجز عنها الانتقاء في اقضاء الناس غير الاكفاء . وانتظمت في عقد الكاربوناري عناصر منظمة للمحافظة على النظام ، ونظم في ايطاليا الجنوبية حرس وطني لمكافحة الاشقياء . وكانت تضم هذه المليشا ما يقارب ٥٠٠٠٠٠ رجل تحت قيادة زعيم كالابري (من كالابري) كاربوناري يدعى غليوم بيبية . وانتهت هذه المليشا بالانحياز إلى صف الكاربوناري . ومن جهة ثانية كان ايطاليو جيش الجنوب يحقدون على الجنود النمساويين ، الذين بقوا في بلادهم حتى عام ١٨١٧ ، وعلى الملك فرديناند الذي تخلى عن مطالبه في استقلال نابولي استقلالاً مطلقاً عن البابا ، وأخيراً كان الصقليون يكرهون النابوليين كرهاً شديداً وينزعون إلى الانفصال . هذه هي العناصر الخاصة بايطاليا الجنوبية . ونجد فيها روحاً اقليمية تنزع إلى عزل المملكة عن باقي ايطاليا . وقد فجر هذه الحركة خبر الثورة في اسبانيا . فقد شق عصا الطاعة قائد فرقة الفرسان في نولا في ٢ تموز ١٨٢٠ ، فأثار عصيات كاييتانات وبازيليكات وانضمام غليوم بيبية والمليشا إلى الحركة الثورية . وفي ٥ تموز ودون مقاومة وعد الملك بالدستور . فرض عليه الكاربوناري بأن يكون هذا الدستور دستور اسبانيا لعام ١٨١٢ .

وانعقد البرلمان في أول تشرين الأول ١٨٢٠ وكانت الاكثوية فيه معتدلة غير ان هؤلاء البرلمانيين كانوا فصحاء وأصحاب مذاهب وليس لديهم أي روح سياسية ، وهكذا نجد في هذه الثورة النابولية عنصرين : من جهة الجمعيات السرية الثورية ، ومن جهة أخرى البورجوازيين الذين يشكلون الجهاز السياسي ، وهم معتدلون مستنيرون . وأمام هذين الحزبين كان الملك والبطانة الرجعية وقد تملكها الجزع الآن ، إلا انها سيستعيان طمأنيتها بسرعة .

وفي الوقت ذاته انفجرت حركة في صقلية : فقد ثارت بالرمو في ١٤ تموز وتآلب النبلاء والأوباش والفوا عصابات وفرضوا الثورة بما قاموا به من أعمال القساوة والاكراه والشدة والنهب في المناطق المقاومة . وأرادوا من ثورتهم هذه توطيد الدستور الصقلي الذي يخولهم السلطة والاستقلال تجاه نابولي . وكانوا في الوقت ذاته متطرفين ورجعيين . وبالمقابل استيقظ عنصر آخر في هذه الحركة الصقلية : وذلك أن البورجوازيين مع من رافقهم من الجيش والموظفين كانوا اناساً احراراً على النمط الانكليزي . فقد خافوا الفوضى وعدم النظام وأرادوا الاستقلال الذاتي ودستوراً حراً كدستور ١٨١٢ دون الانفصال عن نابولي . وكان بالامكان المفاوضة بين هؤلاء الأحرار والحكومة النابولية . وقد منتهم نابولي بالوعود وبعثت بجيش صغير . ولكن بالرمو ثارت في وجه هذا الجيش الذي استطاع ان يستولي على المدينة في ٥ تشرين الأول . وحصل اتفاق بين اللواء القائد ورجال بالرمو يعترف باستقلال صقلية الذاتي ومنحها دستوراً شعبياً . غير ان البرلمان النابولي طرح هذا الاتفاق في ١٥ تشرين الأول . وخدمت ثورة الصقليين موقتاً إلا أنهم كانوا يعدون العدة للقيام بالعصيان في الربيع القادم .

نرى اذاً أن مفاهيم الحويه و الاقليمية قد طغت على ثورات الجنوب:
فهناك نكرة المملكة بالنسبة إلى مجموع ايطاليا ، وهناك نكرة صقلية بالنسبة
لمملكة . ولذا لا نرى في ذلك ظهوراً للفكرة الايطالية أي الفكرة القومية .
وبينا كانت هذه الثورة سائرة في مجراها كانت الدول مجتمعة في
تروباو وقد قررت التدخل وعهدت به إلى النمسا ودعت ملك نابولي إلى مؤتمر
ليباخ حيث تخلى عن رعيته . أما البرلمان النابولي فقد تمسك بنظريته ولم
يشأ قبول أي اصلاح يسمح للوساطة الفرنسية . ولذا كان التدخل النمساوي
سريعاً واكتفى بواقعة واحدة وهي واقعة ريبتي في ٨ آذار ١٨٢١ لتقويض الحكم
الدستوري في نابولي . ودخلها النمساويون دون مقاومة في ٢٣ آذار ١٨٢١ . وقد
ايقظت حركة نابولي انقسام الاحزاب وظهرته . وبرهنت على اخطاء الحفنة
والرعونة والهوى في ايطاليا الجنوبية ، وكان من نتيجتها اخفاق الثورة .
وفي الشمال حدث ما سنراه أيضاً في العام ١٨٣١ : وهو قيام
حركات متتابعة دون أن يكون بينها تعاون أو تنسيق . كانت رومانو
منهية للعصيان ونادت المارش النابوليين ليأتوا لنجدتها . وانتظم عقد من
القناسة وذهبوا يتمرنون في الغابة . وثار الميلانيون واستعدت البيمونت
للثورة . ولكنها دخلت في الثورة والثورة تنهار في نابولي . وفي ايطاليا
الشمالية هذه ، حيث يوجد عناصر مختلفة ، نجد فكرة لم نجدتها في ايطاليا
الجنوبية وهي كره النمسا . وتعتبر هذه الفكرة رابطة بين مختلف
هذه البلاد . أما رجال الكاربو ناري في ايطاليا الشمالية فلم يكونوا جمهوريين
بل انضموا إلى ملك بيمونت كرهاً « بالجنود البيض » لأن الجنود
النمساويين كانوا يلبسون البدلات البيضاء . وكان جوزيف دومسترو ،
وزير ملك بيمونت يطالب في سن بطرسبورغ « بمملكة بيمنتية في
ايطاليا العليا » . وكان ضباط الجيش يكرهون النمساويين ، غير أنه

ينبغي لهم أن يتحرروا داخلياً بثورة وبعدها يمكن توطيد الاستقلال عن النمساويين . وذلك لأن الحرية الداخلية شرط أول للاستقلال القومي . ولذا كانت فكرتهم أن يستفيدوا من ثورة نابولي ويمدوا يدهم لمساعدة العصاة ويشيروا الميلانيين مع كونفالونيري ، ويهاجموا حاميتي ميلانو وبريشا بعد أن ضعفتا بارسال الجنود إلى الجنوب ويستفيدوا من غياب الجيش النمساوي في نابولي ويقطعوه عن قواعده ، على أن ينادي الميلانيون بالحرية والاستقلال متى اجتاز البيمونتيون الحدود .

وقد هيء هذا الترتيب باتفاق مع أمير من أسرة سافوي وهو شارل البوت أمير كارينيان . غير أن هذا تخلى عنهم في آخر لحظة . وانفجر العصيان في الاسكندرية في ١٠ آذار ونادى بملك بيمونت ملك ايطاليا دون أن يعلم ما اذا كان هذا يعني ملكاً كما هي الحال في عهد الملك أوجين ، أو على العكس ملك ايطاليا بأجمعها . وقام الطلاب في تورينو في ١٢ آذار ، ولم يشأ الملك أن يمنح الدستور فتنازل عن العرش لصالح أخيه شارل فيليكس . واستلم الوصاية أمير كارينيان شارل البوت منتظراً وصول شارل فيليكس . ومنع شارل البوت ، دون أن يكون له حق في الأمر ، دستور ١٨١٢ إلى بيمونت وأخذ يتكلم عن اتحاد مع نابولي واتحاد مع ميلانو . غير أن رد الفعل مالبث أن بدل كل شيء . فقد اطرح شارل فيليكس جميع الاصلاحات التي قام بها شارل البوت . أما اللومبارديون فلم يشاءوا أن يأتوا بجراك قبل أن يصل البيمونتيون اليهم؛ ولم يستطع زعيم المؤامرة سائقا دوزا أن يجرى الجيش ولذا لم يلق النمساويون أي مقاومة في اخاد الحركة . وكسرت الجيوش النمساوية الجيوش الدستورية في ٨ نيسان واحتلت تورينو و جنوة . وانهارت الثورة . ولكنها ، على كل حال ، تختلف عن حركة الجنوب لاننا لانجد

فيها حركة شعبية كما في الجنوب . وبالمقابل نجد فيها فكرة غامضة ، فكرة « ايطاليا الكبرى » ايطاليا المستقلة كما تصورها فوسكولو والفييري ، كما نجد فيها هذه الرابطة التي تربط مختلف البلاد الايطالية في الشمال وهي كره النمسا ، وإن أخذ الناس يتناقشون ايها تكون عاصمة الدولة المزمع تأسيسها ، ميلانو أو تورينو .

وإذا نجد أن لكل جزء في ايطاليا سياسة خاصة تختلف عن الأخرى ومعادية لها . غير أن النتيجة الوحيدة لحركة الحرية القومية كان منها على كل حال ابدال ما كان حتى الآن من رد فعل أبوي إلى رد فعل شديد . ولتستطيع ايطاليا أن تتجاوز هذه المرحلة لا بد لها من تربية قومية وسياسية . وهذا التربية لم توجد بعد وستحتاج إلى سنين طويلة قبل أن تتحقق .

غير أن ارتباط فكرة القومية وفكرة الحرية نجد له استثناء هاماً نظراً للنتائج التي ستظهر في المستقبل . فقد وجدت بلاد ظهرت فيها الوطنية القومية بعودة إلى التقاليد وبعضية اخذت تنازل كل دخيل اجنبي . هذا ولما كانت الحرية عنصراً خارجياً مضاداً للتقاليد القومية فان هذه الأخيرة اخذت تعمل في الدفاع عن كيانها والوقوف في وجه الحرية .

اسبانيا . - وأول هذه البلاد اسبانيا . إن العهد الرجعي ، في اسبانيا ، الذي قام على أيدي الانكليز والثورة القومية ، كان بداية لعهد انتقام فظيع وسياسة حمقاء من قبل فرديناند السابع : فقد حذف جميع العناصر المشبوهة بعلاقتها مع الفرنسيين وأعاد السلطة إلى الرهبان وكاماريللا (بطانة) البلاط . وقامت المعارضة في وجهه وانتظمت في اطار الماسونية التي تشكلت في اسبانيا ابان الحكم الفرنسي . واختلط فيها ضباط مغامرون لا يأتلفون مع نظام السلام ، وشباب هائون بدون عمل .

والتف هذا المجموع حول افكار حرة ومضادة للاكليروس تقبلوها من فرنسا . وشكلت عناصر المعارضة هذه قوة سياسية في المدن البحرية حيث البورجوازية التجارية التي تضررت منافعها بالحكم الرجعي . وكان برنامج هذا الفريق دستور ١٨١٢ الذي وضعه الاحرار في قانس . وقام رجاله يدعون الجنود الذين تجمعوا حول قانس للذهاب إلى المستعمرات الاسبانية النائرة في امريكا واخذ ثورتها . وقد قام هذا الجيش بثورتين : الاولى في الجنوب حول قانس تحت زعامة ريفغو؛ والثانية في الشمال حول لاكودون في آذار ١٨٢٠ . وبعد سنتين قضتها اسبانيا في حياة دستورية مضطربة توطد الحكم الرجعي على يد الجنود الفرنسيين .

تجاه هذه العناصر التي تعطف على الحرية وقفت جميع العناصر التقليدية اي كل ما يمكن ان يسمى « الحزب القومي » في اسبانيا وهو الحزب الذي قام ضد فرنسا . والف رجاله انصار الحكم المطلق والمتطرفون منهم حكومة ، في شمال اسبانيا حول مدينة لاسو اورجيل في كاتالونيا ، وجيشاً ، ومموا جنوده الرسولين . وكان الاكليروس العنصر الاسامي في هذه المعارضة القومية والرجعية . وقائد الفرنسيين هو الذي ممي هذا الجيش بجيش « الرسولين » . واخيراً نجد في هذه الكتلة الفلاحين وقسماً من النبلاء . إذا تتألف هذه الكتلة من جميع العناصر التي كافتت ضد فرنسا ، وقد اجتمعت الآن لكفاح الماسونيين و « المراطقة » ، كما يقولون عن مجموع الحزب الحر . وفي هذه الشروط نفهم الفوز الذي لاقاه الشعب الاسباني على الجنود الفرنسيين في حملة ١٨٢٣ خلافاً لما مر امام الجنود النابوليونيين . وقد ارتكب هذا الحزب القومي كثيراً من جرائم القتل في شخص الاحرار . وقام العهد الرجعي بانتقام شرعي وفي خلال عشر سنوات سادت البلاد سياسة العنف التي قام بها الملك وساعده فيها وزيره كالومارد .

وهكذا ايقظت حركة الحرية في اسبانيا كل ما هو فظيع في الطبع والروح الاسبانيين . وفهمت الحرية في اسبانيا كدخيل اجنبي فأثارت كتلة القوميين ضدها .

روسيا . - وهناك مثال آخر مشابه لهذا الحادث نجده في روسيا ففي عام ١٨١٤ و ١٨١٥ اتبع الكسندر الاول سياسة الاعتدال والحرية . ولقد رأيناه يتدخل في تنظيم اوربة تنظيمياً عاماً ، ولصالح الدستور في فرنسا والمانيا وايطاليا ، كما منح دستوراً لبولونيا . غير أن الحركة في روسيا كما في اسبانيا ، أخذت شكلاً خاصاً : فمن ذلك أن البولونيين لم يكتفوا بسياسة الكسندر الحرة ولم يهدأ عداؤهم للروس حتى ان القيصر نفسه غير ظنه في نتائج سياسته الكريمة . وعندما افتتح الديباط الذي منحه للبولونيين عام ١٨٢٠ ، في فارسوفيا ، اظهر خيسته في خطابه مع احتفائه بالنظم التي منحها . ومن جهة ثانية نرى أن الضباط الذين أتوا إلى اوربة أثناء حرب نابوليون والقوا جيش الاحتلال قد اشربوا بالأفكار الغربية وبالحرية ، وتبنوا لحسد كبير بعض الأفكار الفرنسية ، وعندما عادوا إلى روسيا نظموا جمعيات حرة سموها باسماء مختلفة مثل : « اتحاد الخلاص » و « اتحاد السعادة » . وفي بعض الاحيان عقدوا صلات مع الكاربوناري . كما تمت الماسونية في الجيش الروسي وبين النبلاء .

الا أن الثورة ضد نابوليون والحرب الوطنية عام ١٨١٢ أحدثتا في مجموع روسيا هزة قومية في كل ما يمثل روسيا القديمة وروسيا التقليدية « روسيا المقدمة » . ففي عالم الآداب والفن كانت الحركة قومية ، وقد بدأت على يد غلنكا وكومزين . وفي الحلقات الروحية كانت الحركة بقظة في الديانة الارثوذكسية وفرضت على القيصر طرد اليسوعيين

وحذف « جمعيات الكتاب المقدس » البروتستانتية . واعيدت في المدارس والجامعات التقاليد الدينية . وقامت هيئة النبلاء العليا والموظفين التي تمثل الروح التقليدية على القيصر وأخذ نفوذها يزداد شيئاً فشيئاً فحذفت العناصر الحرة التي التفت حول القيصر في أول الأمر . وكانت يقود هذه الرجعية التقليدية رجلان : آراكشيف وزير الداخلية ويمثل الحركة بشكلها السياسي . والثاني فوسيموس ويمثل الأفكار الدينية ويمتاز بنفوذه المتزايد على القيصر . فقد اقصى بالتدريج كل من يمثل الحرية أمثال البولوني تشار توريسكي أو كابو ديسترياس وكان هذا مستشار القيصر الأول الا أنه فقد حظوته لديه في العام ١٨٢٢ . وعندما ايقظت الحركة اليونانية في روسيا فكرة التوسع القومي في البلقان على حساب تركيا كانت الرجعية قوية واستطاعت أن تحول دون تدخل الكسندر الاول لصالح الثوار . غير أن حركة التوسع هذه سوف تظهر بوضوح في عهد القيصر نيقولا الأول . وعلى هذا النحو ظهر كل ما يؤلف أصالة روسيا بالنسبة إلى اوروبا الغربية . لقد بدت الحرية في روسيا كدخيل اجنبي فتصدت لها التقاليد القومية كلها كما في اسبانيا . وبعد تردد انقاد الكسندر للتيار وانكر الموقف الذي اتخذه في السياسة الخارجية ، وانضم إلى مترنيخ في سياسة المؤتمر وأدى به الأمر إلى خوف حقيقي من كل ما يمكن أن يكون ثورة حرة حتى انه تخلى عن نصره اليونان وتركهم وشأنهم .

غير ان روسيا واسبانيا كانتا استثناء لهذا الارتباط الذي رأيناه بين حركة الحرية والفكرة القومية . ويمكن ايضاح ذلك لأن هذين البلدين يمكن اعتبارهما خارجين عن اوروبا ولا يساهمان إلا قليلاً في السياسة العامة . وبالأجمال نجد ان نظام ١٨١٥ قد عي ذكرى الضغط والقسر والحكم النابوليوني . وإذا قارناه مع النظام الساقط الذي اقره الحلف المقدس

ومتوخيخ نجد من جديد اختلاطاً بين فكرة الحرية والفكرة القومية .
وهذه هي النتيجة الأولى .

والنتيجة الثانية هي الاختلاط بين فرنسا والفكرة القومية . وسبب ذلك يرجع إلى الاختلاط بين نابوليون والثورة . ومن جهة أخرى إلى الوضع الخاص الذي جعل لفرنسا في أوربة عام ١٨١٥ ، لأنها كانت الدولة الدستورية والبرلمانية الوحيدة بين دول القارة . ويعتبر هذا الوضع استثناء منحه العهد الرجعي إلى فرنسا . ولقد رأينا أن « حزباً قومياً » تأسس في فرنسا وجعل يطالب بسياسة الجيرونديين في توسع القوميات . وهنا ظهر الاختلاط من جديد بين فرنسا وقضية القوميات الأوربية كما ظهر ذلك بعد عام ١٧٨٩ . وفي أوربة الخاضعة لنظام الصمت السيامي كانت المناقشات البرلمانية والجدل بين الأحزاب السياسية في فرنسا ، عنصراً للتربية يعلم الأحزاب السياسية في أوربة . وكان تأثير أفكار بنيامين كونستان التي انتشرت في كل مكان حتى في روسيا دليلاً على ذلك . وكانت دروس غيزو في الحرية في جامعة السوربون تقرأ بشغف زائد في الأوساط الفكرية الأوربية . وتوطفد على هذا النحو نفوذ فرنسا الروحي فأخذت تعمل ، كما في العام ١٧٨٩ ، على حرية العالم والقوميات الأوربية . ومع هذا فقد اشتركت فرنسا ، خلال فترة من الزمن ، في سياسة الرجعية وذلك لأنها قبلت بالمهمة التي عهدت إليها أوربة في اخماد الثورة في اسبانيا ؛ ولم تجرأ أن تستقبل على أرضها اللاجئين الايطاليين او الالمان الفارين من سياسة القمع والضرب على ايدي الأحرار . ولكن رغم هذا الاشتراك الموقت فان المصلحة الفرنسية اصبحت في أوربة مصلحة القومية . وبما يلفت النظر ان هذه القومية الأوربية ، التي شهدنا نشأتها اثر رد الفعل ضد النفوذ الفرنسي في ظل الحكم النابوليوني ، اختلطت من جديد مع نفوذ فرنسا . فقد كانت

فرنسا ، في نظر اوروبا ، بطل القوميات ، وبالمقابل يعتبر الفرنسيون ان كل مصلحة قومية في اوروبا اصبحت مصلحة فرنسية . وعندما وطدت فرنسا الحرية نهائياً في ثورة عام ١٨٣٠ كانت باريس نوعاً من عاصمة للحرية الأوروبية .

وبما يلفت النظر حقاً هو ان بناء النظام الاستبدادي ورجعة فكرة الدولة في العام ١٨١٥ سيعملان لصالح نمو القوميات ، ولكن ينبغي لذلك بضع سنين . وبين هذا وذاك قامت اليونان أول دولة قومية .

الفصل السادس

اليونان أول دولة قومية

لقد شهدت الامبراطورية العثمانية في عهد الامبراطورية النابوليونية عدة تقلبات وشملت عاصفة السياسة الأوروبية فالتفت جزءاً من أطماع نابليون وتزاع نابليون ضد انكلترا . من جهة أخرى ، كانت موضع اطماع روسيا : فقد دامت الحرب بين الامبراطورية العثمانية وروسيا خلال خمس سنوات من ١٨٠٧ الى ١٨١٢ ، وكانت على غير وتيرة واحدة ، متراوحة بين صعود وهبوط . وأخيراً اضطر الكسندر الأول الى التساهل وتمشية الحال عندما وجد نفسه على وشك الحرب مع فرنسا ، ووقع مع تركيا معاهدة بخارست في ٢٨ أيار ١٨١٢ ، وبموجب هذه المعاهدة ردت القيصر الأمارتين الدانوبيتين الى تركيا . غير انه احتفظ بيسارابيا حتى نهر البروت . وفي الوقت ذاته كانت الامبراطورية العثمانية في حالة تقلبات داخلية : فقد ثار صرب باشوية بلغراد تحت زعامة قرة جورج من ١٨٠٤ الى ١٨١٢ ، ولم تدعمهم روسيا ، بل تخلت عنهم في الوقت الذي وقعت فيه معاهدة بخارست . يضاف الى ذلك ثورات القصر عند وفاة السلطان سليم الثالث ، وقد دامت هذه الثورات من ١٨٠٦ الى ١٨٠٩ . وأخيراً أصبحت الولايات مستقلة في الواقع : مثل مصر في زمن محمد علي ، وبلاد العرب مع الوهابيين ،

وباشوية عكا وباشوية كونيا وباشوية بغداد . وكانت هذه الولايات عملياً مستقلة في السنوات الأخيرة التي سبقت حكم نابوليون ، مثل باشوية ودين التي تنطبق اليوم على بلغاريا والتي حاولت ان تؤلف دولة مستقلة على يد باسغان اوغلو . وآخر هؤلاء الباشوات الثائرين كان باشا الغرب وهو علي تيبيلين باشا البانيا وابيروس الذي خول هذه القيادة العليا مكافأة له على اخماده الثورة في الرومي وأخذه سولي عندما قامت الثورة اليونانية ، غير أن علي تيبيلين اطرح طاعة السلطان في شهر ايار ١٨٢٠ .

لقد اضعفت هذه الحوادث المتعددة الامبراطورية العثمانية . وأفاد اليونان من هذا الضعف وكذا الصرب الذين اخمدت ثورتهم عام ١٨١٢ . فقد عاودوا عصيانهم في ١٨١٥ تحت قيادة مربي خنازير يدعى ميلوش اوبرينوفيتش . غير أن هنالك فرقاً عظيماً بين عصيان الصرب وحركة اليونان : لقد كان عصيان الصرب ثورة فلاحين ضد الانكشاريين الأتراك و ضد السلطات المحلية التي يسيء الأتراك استعمالها . واستغل العصيان هذا الرجل المراوغ الخداع فلم يطرح سلطة السلطان بل سعى ان يحصل منه على الضمانات التي تمنع اساءة استعمال الوظيفة من قبل الموظفين الأتراك ، وعلى الحكم الاداري الذاتي . أما اليونان ، فعلى العكس ، كما رأينا ، كان لهم طبقة فكرية وارستقراطية روحية كورتا عندهم مثلاً اعلى وهو اعادة بناء « البازيليا » أي الامبراطورية البيزنطية وعاضمتها القسطنطينية . ونجد في حركة اليونان سعة في النظر لانجدها عند الصرب . لقد كان اليونان يعتبرون بان لهم رسالة قومية وسيؤدون هذه الرسالة ضمن الحدود الممكنة متى ساعدتهم الظروف ابتداءً من العام ١٨٢٠ .

الثورة . - لقد اقتفى عصيان اليونان ١٨٢٠ أثر الحركة التي رأيناها

في آخر القرن الثامن عشر ، ولكن هذا العصيان يختلف عنها بعدة
مميزات :

أولاً باتصاله الوثيق مع الخارج اكثر من قبل : فقد رأينا ان
اليونان كانوا على اتصال بالعالم الخارجي الممثل بافكار الثورة الفرنسية
وسياسة بونابرت في السنوات الاخيرة من القرن الثامن عشر . بيد أن
الاتصال أصبح وثيقاً وواضحاً . فمنذ ذلك التاريخ زالت المخاوف
والاحتياطات التي كان عليها اليونان الارثوذكس ضد الهراطقة الغربيين
وعرفت القضية اليونانية أحسن من ذي قبل في اوروبا : ففي آخر
القرن عرفت قصة الأب بارتملي « رحلة الفتى اناخارسيس في اغريقية »
ببلاد اليونان . وكذا كتاب بوفور في ١٧٩٩ عن اليونان ، وخاصة كتاب
آخر انتشر ببطء ولكن قراءته شاعت في ظل الامبراطورية وهو :
« رحلة اليونان الممتعة » لسفير فرنسي قديم في القسطنطينية ويدعى شوازول
غوفيه . وقد صدر الكتاب في ١٧٨٢ ولكن انتشاره كان متأخراً .
وانطلاقاً من هذه القاعدة عملت هذه المؤلفات على تعريف اوروبا باليونان .
ونذكر اولاً آثار كوربه وبعض الآثار الانكليزية وخاصة « تشايلدهارولد »
لبايرون الذي نشره بعد رحلته إلى اليونان ١٨٠٩ - ١٨١٠ مع دعوة اليونان
الى الثورة . وفي الوقت نفسه تقريباً أي في العام ١٨٠٦ نشر شاتوبريان
« الطريق من باريس الى القدس » . ولاسيما آثار بوكوفيل وهو دبلوماسي
قديم وطبيب الحلق بالحملة الفرنسية إلى مصر وسجنه الأتراك ثم عاد إلى
فرنسا ونشر في العام ١٨٠٥ « رحلة إلى مورس » . وبعد ان نشر بوكوفيل
كتابه هذا اثر عودته من الأسر رجع إلى البانيا واليونان وقضى فيها
عشر سنوات بوصفه قنصلاً لفرنسا . وفي العام ١٨٢٠ نشر كتاب

« رحلة اليونان » بخمس مجلدات . وسؤلف هذا الكتاب ما يسمى « انجيل الهلنية » . كان بوكوفيل يحب اليونان ويصفهم بعطف ومودة ويثق بجهودهم ودل على تمسك اليونان بتقاليدهم القومية . وهو الذي جعل لبعض الاسماء اليونانية نوعاً من شعبية فعرفها الفرنسيون والأوروبيون مثل : كلفت ، باليكار ، ارماتوريس الخ ويبدو ان الرأي العام الأوربي قد تبناه من ١٨١٥ - ١٨٢٠ للقضية اليونانية وجعل يعطف عليها .

وهذا الاتصال بين العالم الغربي واليونان عبر عنه بانشاء الجمعيات الخليطة الهلنية والأوربية : ففي باريس تألفت « جمعية أصدقاء الأمة اليونانية » وفتحت « الدار اليونانية » وهي دار استقبال لليونان تحت رعاية شوازل - غوفيه وادارة تاجر يوناني اسمه تساكالوف . وهناك جمعيات أخرى مثل « جمعية محبي الهلنية » وجمعية « محبي الالهام » وكان غرض هذه الجمعيات كلها مساعدة شباب اليونان للمجيء الى ديار الغرب واطمام دراستهم فيها . وفي اليونان نفسها انشأ بعض القناصل جمعيات ، بمثابة مثل فوريل قنصل فرنسا في آثينه . فقد نشر بعد بضع سنوات « أغاني اليونان الشعبية » وأنشأ له عام ١٨٣٠ اول كرمي للآداب الأجنبية في جامعة السوربون . وكانت الجمعية التي أحدثها فوريل في آثينه جمعية أثرية وأدبية ولكنها ستقلب بسهولة الى جمعية سياسية . وفي مؤتمر فيننا قبل كابوديسترياس اكتاب الدبلوماسيين لمساعدة شباب اليونان للمجيء الى ديار الغرب دون ان يحصل من مؤتمر فيننا على تشكيل دولة مستقلة للجزر الايونية .

إذا فالفارق الأول هو ان الحركة اليونانية اصبحت الآن معروفة في اوزبه وبدأ اليونان بعقد صلات فكرية وسياسية مع الغرب .

ثانياً انتقال مركز الحركة القومية إلى بلاد اليونان نفسها .
وذلك لأن الامارات الدانوبية وحي الفنار لم تعد على رأس الحركة . ولقد
كانت بالطبع تهتم بالثقافة الهلنية ولكنها لم تكن وحدها . ففي الأقاليم
الدانوبية كان يتكلم بالابطالية والفرنسية . واستيقظت تقاليد روما وذكرياتها ،
وكل ما يسمى في ذلك العصر داسيا : فمن ذلك ان نيقولا
مافرو كورداتو بحث في التأريخ البغداية وجمع النصوص الرومانية القديمة .
وادخلت اللغة الرومانية في الكنيسة . وبدأت تظهر في الأقاليم الدانوبية ،
التي بقيت حتى ذلك الحين يونانية الثقافة ، الفكرة الرومانية التي تختلف
عن الفكرة اليونانية . وكان زعمائها من علية المجتمع في البغدان او
الافلاق مثل آل غالليباكي وآل سوتر وآل غيسكا . وكانت هذه الطبقة
الاجتماعية العليا في الاقاليم الدانوبية ، بحكم التقاليد والمنافع ، على صلة
بالأتراك . وكان اعضاؤها أدوات لهم في الاقاليم الدانوبية . وقد بقوا تابعين
مخلصين للأتراك ولم يلعبوا دوراً في العصيان ، بل على العكس كانوا
عثرة أمام العصيان اليوناني ، ولم يساهم أحد منهم في عصيان ١٨٢١ . أما
سواد الشعب فقد بقي لامبالياً تماماً بالعصيان اليوناني . وكذا البطريركية
بقيت مخلصه للسلطان : فمن ذلك ان البطريرك غريغوار خضع منذ بدء
العصيان عندما طلب اليه السلطان حرمان المتمردين على طاعته . وبالجملة
فقد بقي الاكليروس في القسطنطينية في معزل عن الحركة اليونانية .
وعندما جعل الاتراك الاكليروس الأعلى في القسطنطينية ووجهاء حي الفنار
مسؤولين عن عصيان اليونان كان عملهم هذا في غير محله . فلا البطريركية
ولا المجتمع العالي في القسطنطينية ساهم في هذه الحركة . وبالمقابل
أصبحت الجزر الايونية نقطة ابتداء للحركة القومية اليونانية . فقد التفت
منذ ١٨١٥ دولة حرة مستقلة تحت الحماية الانكليزية وضمسان الروس ،

واعطيت دستوراً عام ١٨١٧ وكان لها مجالس : مجلس الشيوخ ويتألف من سبعة أعضاء ، والمجلس التشريعي من اربعين عضواً منهم تسع وعشرون عضواً كانوا منتخبيين ، ولها نوع من وزارة و « مجلس تنفيذي » يعينه الانكليز ، ومجلس قضائي كبير : أي انه كان للجزر حكومة تمثيلية غير ان السلطات الحقيقية كانت في يد الانكليز : كان المقيم الانكليزي يؤيد جميع المقررات التشريعية ويعين المجلس التنفيذي . وجدت فيها حامية انكليزية . ولبتت سياسة انكلترا في الجزر الايونية سياسة استبدادية وكان النزاع قائماً بين الايونيين ، بين الحزب الارستقراطي والحزب الحر او الديموقراطي الذي يسمى (حزب الجاكتات القصيرة) والشقاق دائماً . ومع هذان فان الجزر الايونية ، ولو لم تكن حرة ، كانت مثال الحرية بالنسبة لمجموع اليونان ، وتلعب من جهة ثانية دوراً ثقافياً هاماً : فقد وجدت فيها مدرسة قديمة للمؤرخين مثل : بابادوبولوس وسوماكيس وموستوكسزيس الذين الفوا تاريخ حركة عصيان القرن الثامن عشر وتاريخ التقاليد القومية . وتوَّجَّه في ذلك العهد ايوني يدعى زامبالوس مآسي الفييري ، كما وجد وعاظ وخطباء مشاهير مثل بولغاريس وتيؤتوكيس ، وفي العام ١٨٠٧ تأسست الاكاديمية الايونية . وهكذا كانت الجزر الايونية مركزاً لحركة فكرية هامة ، كما كانت مثالا سياسياً ، ولها دور اقتصادي ايضاً ، فقد كانت المبادلات التجارية دائمة بين هذه الجزر وموره . وكانت ملجأً لليونان الذين يقعون في صعوبات مع الحكومة التركية . فمن ذلك ان اغناطيوس ، متروبوليت آرتا ، التجأ في كورفو ونظم في بداية العصيان حركة عودة اللاجئين والمهاجرين الى بلادهم .

لقد كان دور الجزر الايونية هاماً كمرية لليونان . ومن الوجهة

السياسية كانت تقوم بدور بانسلفانيا بالنسبة الى رومانيا . لقد كانت نقطة انطلاق الدعاة وملجأ الثوار . ووجد فيها لفيث من الأحرار الذين تبنا نوعاً من تقويم قومي . فقد قاموا بتأريخ سنوات الاوليبياد كما كانت الحال في اغريقية القديمة ، وكان دور الجزر الايونية ايقاظ الحركة القومية في داخل اليونان نفسها . ولم تتوضع هذه الحركة في بعض المناطق كما كانت « مانيا » في آخر القرن الثامن عشر أو سولي في ايروس بل انها انتشرت الآن في بلاد اليونان كلها .

لقد وجدت هذه الحركة شكلها في جمعية سرية تألفت عقب معاهدات فينا وهي « جمعية الهيتري » . وكما رأينا في باقي اوربة وفي المانيا وايطاليا خاصة ان حركة الحرية أخذت شكل الجمعيات السرية ، كذلك حصل شيء مماثل في بلاد اليونان . وكان اشخاص هذه الجمعيات السرية السياسية يخرجون من الجمعيات الأدبية التي تأسست اثناء الحكم الفرنسي او من المنظمات المحلية . على ان أصل الهيتري مازال غامضاً تقريباً . وربما كانت في الاصل جمعية صغيرة « جمعية الاصدقاء » . وعلى ما يبدو انها اوجدت خارج بلاد اليونان اما في اوديسا او في باريس ومن ثم انتقلت الى القسطنطينية . واذا قلنا ان اصل الهيتري مازال غامضاً الا انها على كل حال انشئت في شكلها النهائي من قبل ثلاثة شبان : تاجر من آرتا واسمه سكوفاس وشابان آخران من باتموس وهما ايزا كالوف وكزانتوس وكلهم ينتمون الى الماسونية . وهنا نجد ذلك الارتباط الذي كنا لمخنا اليه آنفاً وهو ان الجمعيات الماسونية كانت داعية لفكرة الحرية . وكان غرض هؤلاء الفتية من تأسيس هذه الجمعية صنع اغريقية من جديد واثارتها ضد الاتراك معتمدة في ذلك على جهودها الخاصة لأن اوربه بقيت حيادية في العام ١٨١٥ بالنسبة لها . وكان عدد المشتركين

في الاصل قليلا . واتخذ المؤسسون جميع الاحتياطات التي تتخذها الجمعيات السرية كلها . فلا يقبل فيها العضو الا بعد تلقي الأسرار والاحتفالات التي تقتضيها مراسم الجمعية . كما ان اجتماعاتها سرية . وفيها شيء مماثل لما في جمعيات الفحامين وتتبع نظام التسلسل في الجمعيات . ففيها اعضاء وقناصل وحكام ويرتبطون بنوع من حكومة سرية تألفت في الأصل من ثلاثة مؤسسين : سكوفاس ، تساكالوف وكزانتوس ، ثم انضم اليهم بالتدريب آخرون ولم يكن مجموعهم كلهم اكثر من خمسة عشر في ادارة الحركة .

وفي شهر نيسان ١٨١٨ نقل سكوفاس أركان الهيئتي الى القسطنطينية ولكنه توفي بعدها بقليل . غير ان الهيئتين وجدوا اشياءً بين شبيبة المدارس في العاصمة وفي جوارها . وكانت المحاولات الاولى التي قام بها بعضهم في غير محلها . فمن ذلك ان احدهم واسمه غالاتيس ارسل الى روسيا ليتصل باليونان اللاجئيين فيها . غير ان الضابطة القت القبض عليه . وأسعفه الحظ ان كابوديسترياس الكور في الأصل كان يتمتع بنفوذ عظيم لدى القيصر فطوى القضية . وكذا اتصل هيئتي القسطنطينية بقره - جورج ، الذي قاد الثورة الصربية وانسحب الى القسطنطينية ، ودفعوه الى معاودة العصيان . وما كاد يرجع لاثارة الشعب الصربي الا وعلم بخبره باشا بلغراد فالقي القبض عليه وأعدم . وكان برنامج الهيئتي في الأصل اعادة «بازيليا» اوربه البيزنطية وعاصمتها القسطنطينية . وربما كانت البطريكية على علم بمنظمة الهيئتي ولو لم تكن شريكة في هذه المنظمة . غير ان المنظمة تشكلت نهائياً في العام ١٨٢٠ . وذلك ان يونانياً يدعى برّوفوس ، وكان في السابق منتظماً الى جمعية ريغاس ، كلف بالدعاية في بيلوبونيز فاتصل بزعيم مانيا مافروميخاليس ونال ثقته بواسطة رسالة حررها اليه البطريك

غريغوار . واستطاع بذلك ان يضم اليه عدة اشباع . وسيكون هؤلاء زعماء الحركة ونخص بالذكر منهم تيؤدور كولوكوترونيس وبوتزاريس زعيم السولين أي الجلبين الذين يقيمون في جنوب ايروس ، وفي ايروس على الشاطئ المجاور للجزر الايونية . وكان عملاء الهيتري يجوبون جزر سيكلاد وسبوراد والجزر الايونية وشاطئ آسيا الصغرى والقدس . واتصلوا بالجاليات اليونانية في شواطئ البحر المتوسط من اوديسا الى مرسليليا . وكان جميع التجار اليونان على علم بالحركة ويمدونهم بالمال . وفي باريس وضع تساكالوف الجمعية الأدبية ، التي تكلمنا عنها آنفاً ، تحت تصرف الهيتري . وفي الامارات الدانوبية استطاع أحد أعضاء الهيتري وهو الارشمندريت (رئيس دير عند اليونان) نيكايوس ان يضم اليه بعض الأنصار وخاصة من عائلة الهوسبودار القديم قسطنطين يبيلانتي . فقد انضم الى الحركة ابناه الكسندر وديميتريوس مع آخرين مثل ريزو - نيروولوس ومانوس اخوي سوتزو . وانضم كذلك بعض اعضاء الاكليروس مثل اسقف الأفلاق . وهكذا اشتركت جميع عناصر الدعاية . وكان برنامج الجمعية السيامي يرمي الى اعادة بناء اغريقية في اوسع حدودها على ان تضم تحت لوائها جميع اليونانيين .

وبعد أن تألفت هذه الجمعية على هذا النحو وهيأت العمل السياسي الممكن كانت بحاجة إلى زعيم للانتقال إلى العمل . ففكر أولاً ببعض أمراء من الأقاليم الدانوبية أصلهم من حي الفنار مثل الأمير كاراجا والأمير موروزي أو الكسندر مافرو كورداتو . وأخيراً وجد من المناسب أن يتوجه إلى روسيا ، وأرسل إلى سن بطرسبورغ أحد زعماء الدعاية في بيلوبونيز واسمه باباريغوبولو وصحبه كزانتوس . فكرا بادىء بدء بكابوديسترياس وطلبوا إليه أن يأخذ على عاتقه ادارة الحركة . غير أن الوزير كان يعلم أن القيصر على غير استعداد لمساندة الثوار . ولم يكن منه

إلا أن شجعهم ولكنه رفض أن يكون على رأسهم . وعلى عكسه قبل مساعد معسكر القيصر الكسندر يبسيلانتي ادارة الحركة . وما كان منه إلا أن قوى المنظمة في الأوساط الاغريقية في روسيا وانتقل مع الزعماء الذين أتوا واتصلوا به مثل بابر يغوبولو وكزانتوس ومانوس ، إلى أوديسا التي أصبحت مقراً للحركة .

لقد كان هذا التوجيه الروسي للحركة اليونانية بمثابة نجدة لأنه ساعدهم على العمل ، كما كان في الوقت ذاته خرقاً لأن دور الأقاليم الدانوبية في العصيان ، كما سرى ، كان بائساً ومشؤوماً . فقد عمل بعض القناصل الروس باتفاق مع الهيتريين في الاقاليم الدانوبية ونخص بالذكر منهم قنصل الافلاق بيني . فقد اتصل مع الصريين ، غير أن هؤلاء رفضوا الاشتراك لأن ميلوش أوبرينوفيتش رفض دعم الحركة اليونانية . كما أنهم اتصلوا أيضاً برومانيي غرب الافلاق في مقاطعة اولتينا حيث يقوم زعيم محلي يسمى تيودور فلاديميريسكو ويلعب دوراً في الثورة . وفي اوديسا عقد مجلس حربي ضم زعماء الهيتري في أول تشرين الأول ١٨٢٠ لتنظيم الحرب الممكنة وتقرر أن تكون في ربيع السنة المقبلة .

وفي الحقيقة ان الهيتري ينقصها الوضوح والدقة في مشاريعها وخططها ، وكان زعمائها رجال عمل من نوع ضئيل . فهم مجهولون القوى التي يستطيعون التصرف بها فعلاً ولا يعرفون عواطف السكان الحقيقية ووضع البلاد التي يريدون اثارها ، ويجهلون مبلغ أهبة الحركة القومية في مورده والقسطنطينية ، وكل ما في الأمر أنهم كانوا مفعمين بنوع من ابداعية (رومانتيكية) سياسية غائمة دخانية . حتى ان يبسيلانتي نفسه لم يعرف ماذا يجب عمله ولم يكن رجلاً قوياً ونزاه في آخر الوقت عند الاخفاق يترك كل شيء ويولي الأدبار . وكان يرى نفسه امبراطور

القسطنطينية ، امبراطور بيزنطة ، بينا كانت وسائله المادية ضئيلة لا شأن لها . وستأخذ الحركة في الواقع شكلاً جديداً . وإذا أعطت الهيئتي إشارة الثورة فليست بالتي تحققها ، بل اليونان في بلادهم هم الذين يقومون بالثورة أي ان العنصر اليوناني المحلي هو الذي يكون على رأس الحركة . لقد قرر يبسيلانتي الذي يقود الحركة منذ حزيران ١٨٢٠ أن تكون العمليات في شهر تشرين الثاني ، إلا أنها أرجئت دون أن يعلم السبب . وانفجرت في بدء آذار ١٨٢١ . وفي ٦ آذار عبر يبسيلانتي الحدود أي نهر البروت مع أخوته وجورج كانتا كوزين وجيش صغير وألقى بنداؤه إلى الاغريق مقعم بالذكريات القديمة والتشبهات الغريبة ، فمن ذلك قوله : « إن الأتراك أنسال داريوس وكيخسرو المُنْثِنين ستكون غلبتهم أسهل من غلبة الفرس القدماء » ووعدهم بنجدة دولة عظمى . وقد فسرها العالم أجمع بأنها روسيا . وأعلم رفقاءه بوصول فرقتين روسيتين . وتبنى المؤتمرون شعاراً لهم ينضمون تحته ، وهو راية سوداء مع العنقاء التي ترمز إلى البعث الهيليني . وزحف يبسيلانتي إلى يامبي فسلمها إليه الهوسبودار ميخائيل سوتزو ، وتخلل ذلك مقتل عدد من الأتراك في غالاتز ويامبي .

ولكن العداة اتجه سريعاً ضد يبسيلانتي . فقد كانت بحاجة إلى المال ففرض ضريبة على أصحاب المصارف . ولم يكن للحركة أي صدى في السكان . وبارك المتروبوليت عبثاً سلاح الثائرين ، كما أن توقعهم وصول الروس كان عبثاً ، ولم يبد السكان أي حراك ما لم يأت الروس . وما عتمت هذه اللامبالاة أن انقلبت سريعاً إلى كره حتى أن بعض المفكرين أخذوا يكافحون الهيئتي . فمن ذلك أن الشاعر البغداني بيلديمان أخذ يصب اللعنات شعراً على الثائرين .

وبدا أن الحركة انطلقت بصورة سيئة . فقد سار يبسيلانتي من الافلاق بجيشه وزحف على البغدان نحو بخارست . فاستولى على فوتشاني ، غير أن سكان مدينة بلويستي رفضوا أن يفتحوا أبوابهم للجيش الهيليني . وفي الغرب كانت حركة الرومانيين في اولتينا تحدياً . وذلك أن الزعيم تيودور فلاديميريسكو ثار على الأتراك في كانون الثاني ١٨٢١ باتفاق مع نبلأ البلاد، وأرسل إلى البابا العالي « رفعة حقوق » واستقر مع رجاله حول كوتروسيبي بالقرب من بخارست . ومن الطبيعي في مثل هذه الحال أن تنضم الحركات إلى بعض ، غير أن الرومانيين لم يعملوا شيئاً لليونان ولم يشأ فلاديميريسكو أن يدخل يبسيلانتي بخارست . فقد قال « لست مستعداً أن أهدر دم الرومانيين في سبيل اليونان » . وكان في بخارست جالية يونانية فأخذها الحماس لصالح الثورة والتفت حول الامتاذ جيناديوس . وعندما علم اليونانيون في بخارست وصول جيوش الهيتري أخذوا ينشدون نشيد ريغاس وأحرقوا كتبهم وألفوا الكتيبة المقدسة (الكتيبة الاسبارطية) ، وأقسموا بين الاسبارطيين : « فوق أو تحت » . وتتألف هذه الكتيبة من خمسمائة رجل قتل منهم ثلثائة أثناء العمليات . ولكن هذه الجالية اليونانية لم تكن السكان بأجمعهم . ودخل يبسيلانتي إلى بخارست في ٢٩ آذار أي في ١٠ نيسان في التقويم الغربي ، لأنه كان بحاجة للمال وعقد قرضاً ثم انسحب . أما فلاديميريسكو ، وقد علم في ذلك الحين أن القيصر لم يعترف بببسيلانتي ، فقد احتج على حركة الهيتري برسالة وجهها إلى يبسيلانتي في ٢٢ نيسان وفيها يقول : « وما الذي يجمع بين الداسيين والهيلانيين . وماذا يستطيع الداسيون أن ينتظروا في المستقبل من دولة الهيلانيين الطيبة ؟ » وهدد يبسيلانتي بمغادرة البلاد وقال : « إن الشعب الفقير لا يستطيع أن يدعم هذا

الجيش الذي يؤخر انطلاقه دوماً . ولم يشأ الأتراك الاعتراف بالحركة الرومانية . فقد طرد تيودور فلاديميريسكو من بخارست وألقى فلاحون عليه القبض وسلموه إلى يبسيلانتي فقتله في بداية شهر حزيران . ولسوء حظ يبسيلانتي كان القيصر آنذاك في مؤتمر ليباخ فعنفه مباشرة وانكر عمله وفي ١٩ آذار كتب اليه : « من المشين بحق الامبراطور أن يلغم أساس تركيا بعمل مخجل لجمعية سرية » . وتلقى سفير روسيا في القسطنطينية الأمر أن يكون تحت تصرف السلطان ويساعده على اخماد الثورة .

وبدا أن الحركة وقعت في حيص بيص . وفي مثل هذه الشروط تعذر النجاح . فقد كسر « الجيش الهيلاني » كما سمي بذلك في واقعة داغازاني على نهر الآلوزا في ٧ و ١٩ حزيران ، وفر يبسيلانتي نفسه والتجأ في النمسا الا أنه أوقف وزج في السجن . وتخلي عن الهيريين الباقين في البغدان (مولدافيا) زعيمهم كانتاكوزين فسحقوا على ضفاف البروت في سكوليني في ١٩ حزيران . وآخر من بقوا من المقاومين اعتصموا في ديرونسفا في بداية تشرين الأول .

وكانت نتيجة مشروع يبسيلانتي أن افسد قضية اليونان أمام الحكومات ففقدت مساعدة القيصر الخارجية . ومن جهة ثانية فسح المجال لظهور حركة رومانية قليلة الاهمية الآن الا أنها ستعظم وتكون دليلاً على حركة قومية تنمو في المستقبل . واذاً كان من قضية يبسيلانتي ان فصلت نهائياً بين الاقاليم الدانوبية واليونان أي بين القضية الرومانية والقضية اليونانية . وفي الحقيقة ان حركة الثورة لم تنجح بمشروع يبسيلانتي بل مستجح بالحركة اليونانية الموضعية في اليونان التي تنمو وتتسع بإشارته .

نرى أن المساعدة التي كان من الممكن أن تؤديها الأقاليم الدانوبية الى اليونان قد انهارت ، وكذا انهار الأمل الذي علقه اليونان على باشا يانينا الثائر على السلطان . فقد أظهر علي تيبيلين منذ السابق عداوه لليونان وقام بذبح السوليين منذ ١٨٠٣ وجعل الانكليز يتخلون له عن مدينة بارغا في العام ١٨١٩ . ورغم هذا استنجد باليونان عندما ثار على السلطان وعقد صلته مع الهيتري بواسطة بطريك باتراس . وعقد اتفاق صريح بين بوتزاريس زعيم السوليين وبينه في ١ - ١٨ كانون الأول ١٨٢٠ . غير أن القائد التركي خورشيد باشا غلب علي باشا على أمره في ٢٦ كانون الثاني ١٨٢١ فاندحر في الجبال ، وأخيراً لزم عاصمته يانينا ووقع في كمين فأخذ وقتل في ٥ شباط ١٨٢٢ .

وما صلت اخبار الثورة الى القسطنطينية الا وقام في العاصمة التركية رد فعل شعبي شديد ورد فعل قام به الموظفون والعلماء . واتخذت الحكومة احتياطاتها بالحال فأوقفت بعض وجهاء الأسر العالية واستطاع بعضهم الفرار الى روسيا وبعضهم زجوا في السجن . وفي هذه الآونة عقد البطريرك غريغوار مجلساً مع بطريك القدس واربعة عشر اسقفاً . ورغم ان البطريركية لم تشترك في الثورة الا ان البطريرك خلع واوقف ، وفي يوم الفصح (١٦ - ٢٩ نيسان ١٨٢١) شق على باب الكنيسة مع اثني عشر اسقفاً . ولقمع حركة الفتنة تناولت التدابير الشديدة الوجهاء في القسطنطينية وفي خارجها . فقطع رأس ميخائيل مانوس ، وتيودور ريغاس وموروزي . وفي قرى البوسفور كان اليونان يصادون صيداً . وفي المدن المجاورة في ادرنة وسالونيك وأزمير أعدم ثمانون حبراً مع بعض زعماء حي الفنار . وكان من نتيجة هذه الشدة ان استحالت كل حركة عصيان في القسطنطينية . وهكذا قضي على الحركة اليونانية بكاملها ولم تستطع العودة . وتبع عنها ايضاً ان فقد اليونان كل أمل في تأسيس دولة عاصمتها القسطنطينية .

وإذا فما على اليونان الا أن يدافعوا وخدمهم عن قضيتهم . ان الهيتري وسعت المؤامرة في كل اليونان حتى ان الثورة كانت عامة . وساهم فيها الاكليروس وكان عديداً . ففي يلبونيز الصغيرة كان يوجد خمسة مطارنة وثمانية اساقفة مع عدد من الحوارة . وتألقت لجنة على رأسها اساقفة باتراس ونونيمبازي وخريستيانوبولوس . وكان الارشمندريت نيكايوس عنصر الارتباط بين الهيتري والاساقفة . ومن جهة ثانية اشترك ، بطبيعة الحال ، في الثورة الكلفت والقرويون والصناع والتجار . وساهمت مانيا في منطقة لاكونيا مع زعيمها بترو مافرو ميخاليس ومجلس الشيوخ الذي يدير مانيا وعندما نشبت الثورة انضم اليها اليونان الذين اتوا من الخارج وخاصة من الجزر الايونية ، مثل كولو كوترونيس الذي أصبح فيما بعد احد الزعماء العسكريين الكبار في الثورة .

وما وصل الخبر ان يبسيلانتي عبر البوت الا ونادت اللجنة التي يوجهها اسقف باتراس جرمانوس وزيميس ولودوس بالثورة . وصعد هؤلاء إلى دير هاجيا لوزا ، وفي يوم البشارة الواقع في ٢٥ آذار في التقويم اليوناني الموافق إلى ٦ نيسان ١٨٢١ في التقويم الغربي ، القوا بندا إلى الهيلانيين : « نستعد بأنفسنا ولأنفسنا للكفاح العظيم في سبيل الاستقلال . ان كل أملنا ومستقبلنا محصور في هذه الكلمات : إيمان ، حرية ، وطن ، . وبعد ثلاثة ايام أي في ٢٨ آذار وجهوا إلى الدول بياناً يعلمونها بأن اليونان اطرحت نير الاتراك . واستقر المقام بالاركان العامة للعضيان في بلدة كالاماتا الصغيرة في لاكونيا حيث اتى مجلس الشيوخ واقام فيها . وامام هذا العصيان الذي قام في الجبال لم يكن في وسع الاتراك إلا ان اعتصموا في المدن والحصون فحاصروهم اليونان ، وأخذوا باتراس عند مدخل خليج كورانت وقتلوا فيها ما يقارب ١٥٠٠٠ شخص . وكسر

كولو كوترونيس باشا مورهِ في فالتيتزي في ٢١ أيار ١٨٢١ . وكانت هذه الواقعة أول ظفر لليونان . وحاصر اليونان تريبوليتزا قاعدة مورهِ وكان النضال حسب الفرص والزعماء والأماكن . ولتوحيد الحركة أسس مجلس الشيوخ في بيلوبونيز في ٥ حزيران . ويتألف من ستة إلى ثمانية أعضاء وعلى رأسه وضع ديمتريوس يبسيلانتي اخي زعيم العصيان في البغدان عندما وصل ماراً بطريقه في تريستا وهيدرا في ١٩ حزيران . ثم أخذت تريبوليتزا في ٥ تشرين الأول . ولم يجد فيها اليونان الأساقفة الأربعة الذين أوقفهم الأتراك وقتلهم . وعندما عملوا القتل في سكان المدينة المسلمين فقتل فيها ثمانية آلاف شخص . واحتل اليونان آثينه عدا الاكروبول ، فقد بقي للأتراك . وما كان من قنصل فرنسا فوريل وانكلترا وروسيا إلا أن شجعوا الحركة . وبقيت مدينة نوبلي ، وهي ميناء بالقرب من آرغوس ، بعض الوقت في يد الأتراك .

وانفجر العصيان في الشمال الشرقي : واستولى الكلفت على شعاب تيساليا . وكان زعيم العصيان المحلي العالم في اللغة آنتيم غازيس وقد نظم مجلساً قومياً . واحتلت شبه جزيرة خالسيديك . ومن جهة أخرى ، أخذت مدينة سالونا الواقعة على تخوم بيؤسيا ولوكريد وانفيسبا . غير ان الأتراك استرجعوا فولو إلا أنهم لم يستطيعوا عبر الترموبيل . وتزعّم هذه الحركة في الشمال مستشار سفارة باريس تيؤدور نيغري . وتألف مجلس لقيادة الثورة في الرومي .

وفي الغرب انطلقت الحركة من الجزر الايونية ووجهها المهاجرون الذين أتوا من ايطاليا وخاصة الكسندر ما فرو كورداتو . أخذ الثوار آرتا واستولوا على ميستولونغي وهي أكبر مدينة في زاوية اليونان القارية على خليج

كورنت . وتآلف « مجلس الغرب » لتوجيه الحركة في مقاطعتي آكارنانيا وابتوليا .

وأخيراً في الجزر ، في جزيرة هيدرا الصغيرة ، نادي كوردوربوتيس وبولغاريس في ٢٨ نيسان « بالعصيان المقدس » . وانقأب البحارة إلى قرصان وهاجوا السفن التركية بالحراقات ليعملوا فيها النار . وهوجمت سفن قره علي رئيس الأسطول من كل جانب . واعلنت ساموس ، وسيرا وسبتزيا استقلالها ، بينما ظلت كيو على العكس تحت سيطرة الاتراك . وانضمت كريت أخيراً إلى الحركة . وفي بضعة أشهر أصبح البحر بيد اليونان . وتابعت العمليات سيرها بشكل مضطرب في الخريف . ووقعت كورنت بأيديهم على اثر المجاعة في ٢٢ كانون الثاني ١٨٢٢ .

وفي خلال عشرة أشهر لبثت المنازعات عفوية وموضعية . ويجب أن نذكر هذ الطابع الذي نلقاه في السنوات الاولى من استقلال اليونان وهو بعثرة الجهود والنصرة الاقليمية . ولا نجد خطة عامة منسقة في هذه الحركة . كما نجد ايضاً عنصرين آخرين : فمن جهة زعماء العصابات الذين يوجهون العمليات ويريدون أن يعملوا مستقلين ، ومن جهة ثانية السياسيون وهم أناس مفكرون وأكثرهم فناريون يرغبون في الاستقلال ونزعاتهم تسمو فوق هذه النعرة المحلية ومفاهيمهم السياسية أعلى وارفع .

وكان من الضروري أن يوضع حد لبعثرة الجهود . ولم يكن لليونان عاصمة سياسية : كانت تريبوليتزا متهدمة ، وآرغوس تهيمن عليها نوبلي التابعة للاتراك . وكورنت منفصلة عن القارة . وانتخت قرية لها مجدها الغابر في القديم وهي قرية بندا التي كانت مدينة ايبيدور القديمة لاجتماع مجلس يضم ممثلين عن اليونان تحت رئاسة ما فرو كوردانو . وفي ١ - ١٢

كانون الثاني ١٨٢٢ نادى المجلس باستقلال اليونان ووقع هذا الاعلان بمثلو اليونان . ونظم هذا المجلس حكومة على أسس مستمدة من النظريات الديمقراطية والتقليدية يمازجها بعض مفاهيم انكليزية . وتزعم هذه الحكومة مافرو كورداتو لمعرفة السياسة وشروط الحكم . وهذه الحكومة التي تشكلت على هذا النحو تتألف من مجلس الشعب المؤلف من سبعين نائباً وقد وضع في يده جميع السلطات : سلطات التقرير وسلطات الاشراف إلا أنه خول هذه السلطات إلى سلطة تنفيذية وصية مؤلفة من خمسة أعضاء ويرتبط بها ثمانية وزراء تنفيذ . وكان رئيس الرصاية مافرو كورداتو ومثل هذا العمل ولا شك اثار استياء يبسيلانتي الذي فقد حظوته واعتباره لانكسار أخيه الكسندر وهزيمته ، كما اثار استياء كولو كوترونيس الزعيم العسكري ، فألف لنفسه عصاة خاصة وأخذ يناضل الحكومة النظامية . وانضم الى هذا الفريق الزعماء الآخرون مثل نيغري الذي يمثل حوكة الشمال الشرقي ووزير الشؤون الخارجية وكوليتيس الذي عهد اليه بقيادة الحرب . وزال على اثر ذلك مجلس شيوخ مورده ومجلس الروملي ومجلس الغرب .

واتخذ مجلس ابيدور بعض مقررات أخرى : وجه بياناً إلى الامير كين اعرب لهم فيه عن مودة الاغريق للجمهورية الكبرى وطلب معونتهم . كما قرر ان تكون العاصمة كورنت وابدل علم الهيتري الاسود المزين بالعنقاء بالعلم القومي ، وهو العلم ذو الصليب الابيض على ارضيه زرقاء سماوية ، وما زال علم اليونان .

وقامت هذه الحكومة ببعض الأعمال . فمن ذلك انها بعثت في ٢٧ نيسان بندا إلى الدول الأوروبية بينت فيه شرعية ثورتها وألما من ان ترى الدول تتغلى عن اليونان : ثم اعلنت حصار المواني اليونانية . وامتد

هذا الحصار على مواني بحر ايجه في سبوراد وكريت وجميع شواطئ اليونان من ابيروس إلى تيسالونيا أي إلى سالونيك (١٣ - ٢٥ آذار) . وفي هذا ما يدل على أن الحركة كانت تطالب بمجموع المناطق المأهولة باليونان والناطقة باليونانية . وكللت هذه التصريحات بالنجاح . فقد أخذ اليونان اكروبول ائذنه في ٢١ حزيران ونوبلي في آخر آذار وبسقوط نوبلي سقطت باتراس وآرتا الواقعتان في الجهة الثانية من الخليج .

كان رد فعل الأتراك أمام هذا العصيان قوياً . ففي الشتاء حاول الاتراك الهجوم على شواطئ مورة ولكن دون نجاح . وغضبت الحكومة التركية من اعلان ابيدور ، فعقد السلطان مجلساً ، في ٢٥ شباط ١٨٢٢ ، حضره العلماء وزعماء الانكشاريين ، وبحث في قضية القضاء على اليونان بجزرة عامة . وفي كيو كانت المذابح . فقد قامت بعض الاضطرابات وتدخل قنصلا فرنسا والنمسا فعاد الهدوء والوفاق بين السلطات التركية والأهالي . غير أن الاسطول التركي وصل إلى كيو في ١١ - ٢٢ نيسان ١٨٢٢ وما نزل الاتراك الا وأخذوا يقتلون السكان الذين كانوا أمامهم . وأحرقت كنيسة المدينة وظلت المذابح قائمة خلال شهر . ويقدر عدد الضحايا بـ ٢٥٠٠٠ شخص ، وبيع ٤٥٠٠٠ بيع العبيد . ونجا الباقون بوصول البحارة اليونان مع حراقاتهم . واستفاد هؤلاء من بقاء الاسطول التركي في المدينة فالقوا عليه القنابل . وكان قائد هذه الحملة الجريئة كاناريس . وتهدم قسم من اسطول قره علي . ولاحق اليونان السفن التركية في جميع الجزر . ودمر قسم آخر من الاسطول التركي في ميتلين وسعى اليونان في ابادة البحارة الاتراك ابادة تامة .

أما في البر فكانت الغلبة للأتراك : نظم خورشيد باشا في حزيران جيشين : الاول في تيساليا والثاني في ابيروس .

اقتحم دراما - علي قائد جيش تيساليا الترموبيل واجتاح يوسيا وحاصر ديتريوس يبسيلانتي في آثينه واستولى على اكروبول كورنت ووصل إلى آرغوس في ١٨ تموز . وبينما كان الاتراك يحاصرون آرغوس هاجمهم كولو كو ترونيس من ورائهم واضطروهم إلى الانسحاب إلى كورنت . وفي بداية آب كان الاتراك على برزخ كورنت .

أما جيش ايروس وهو الجيش الذي ضرب علي تيبيلن وأصبح طليقاً بسقوط الباشا فان زعيمه رشيد باشا انحدر نحو الجنوب ودحر بوتزاريس إلى آرتا وسحقه في بيتا في ٧ تموز . ومنها انحدر إلى وادي آسبروبوتاموس على ميستولونغي ، وسمح أخذ ميستولونغي بعبور الخليج إلى باتراس . وعلى هذه الصورة استطاع الجيشان التركيان من كورنت وباتراس أن يحصرنا البيلوبونيز بين فكي كاشة . غير أن مافروكورداتو انقض على ميستولونغي ودفعت هجوم الاتراك في ٢٥ كانون الأول ١٨٢٢ واجبرهم على التراجع . ومن الجهة الأخرى لبث كولو كو ترونيس عند مدخل برزخ كورنت واضطر جنود دراما - علي عبور البرزخ مرة ثانية . واستسلمت ناوليا في كانون الثاني ١٨٢٣ وجعلت العاصمة .

واستمر النزاع مبعثراً في اليونان طوال السنة ١٨٢٣ . وحاول اليونان عبثاً الاستيلاء على أوبيه التي يسميها الأتراك نيغروبون . وفي الشمال الغربي استولى الاتراك على مدينة سولي . ولم يبق الا ميستولونغي التي مازالت صامدة . وقد دافع عنها بوتزاريس الا انه قتل في المعركة بالقرب من المدينة في ٢٦ آب ١٨٢٣ . وأخيراً استمر النزاع في كريت وكان يقوده يوناني من هيدرا يدعى تومبازي ضد رجال محمد علي والي مصر .

وخاب أمل اليونان في توسيع الثورة وامتدادها على القارة وذلك لأنه لم يبق سوى نقطتي مقاومة في اليونان القارية وهما : ميستولونغي وآثينه . غير أن اليونان خلصوا أنفسهم في آخر العام ١٨٢٣ . ووجد نوع من اليونان المستقلة وتقتصر على مورده والجزر .

بقيت الدول أمام هذه الحركة دون حراك . ولأول مرة رأت نفسها أمام قضية قومية . على أن ما يسترعي النظر هو أن الدول لم تكن في وجهة نظر اليونان ولم تتصور القضية اليونانية إلا تحت زاوية سياستها العامة سواء من حيث مفاهيمها السياسية أم من حيث ترتيباتها الدبلوماسية .

إن ما يهم أوربة خاصة ويؤلف جوهر القضية هو الخلاف التركي - الروسي على الأقاليم الدانوبية لا القضية اليونانية بذاتها .

كانت الدول مجتمعة في لياخ عندما وصلت أخبار قيام يبسيلانتي . وكان رد فعل مترنيخ مباشراً ، فقد اعتبر هؤلاء اليونان الثائرين متمردين وشارك الكسندر قيصر روسيا مترنيخ في ذلك لأن الكسندر انكر عمل يبسيلانتي . غير أن القيصر عندما عاد من لياخ وأقام في سن بطرسبورغ وجد نفسه محاطاً بحركة رأي روسية تعطف على اليونان : ففي محيطه وجد يونان أو أناس من أصل فناري وكانوا كثرة . فمن هؤلاء نخص بالذكر الكسندر ستوردزا وخاصة كبوديسترياس ، وكان مشاوراً للقيصر وما زال عظيم النفوذ وبقي كذلك حتى آخر العام ١٨٢٢ . وكان الاكليروس الأعلى في صالح اليونان لأن مقتل البطريق غريغوار كان له صداه في الاوساط الروسية . وفي القسطنطينية نفسها اقترح السفير ستروغونوف على زملائه استدعاء الاسطول المحالف للقسطنطينية في ٢٥ نيسان . فمنعه

السفراء الآخرون وخاصة السفير الانكليزي سترانفورد . وتوكت السلطات الروسية اليونان في روسيا يعثون المال والاسلحة للثوار من بحارة ومن عصاه في البيلوبونيز .

وجدت الحكومة الروسية نفسها أمام قضية متناقضة السياسة . فهي تريد أن تمنع كل شبهة في تشجيع الثورة . ومن جهة ثانية لا تريد أن تفقد نفوذها التقليدي على الارثوذكس اليونان . ويبدو أن القيصر أخيراً استسلم لحد ما لتيار الرأي الذي يحيط به . وقد كتب سفير فرنسا لافرونيه إلى حكومته في تموز ١٨٢١ ان القيصر بذل جهداً كبيراً في هذا السبيل : « لقد كان القيصر حبراً أكثر منه امبراطوراً وقائداً ، فقد اعتقد بأنه دعي ليكون زعيم هذه الحرب الصليبية الجديدة . وكان طموحه في ذلك الحين دينياً . وكان اعلانه الحرب على الامبراطورية التركية اقل منه على المسلمين ، فقد أقسم ليثأرن للمسيحين ويدفعن مضطهدي دين يسوع المسيح بعيداً في آسيا . على أن الذي يهم القيصر في الوقت نفسه إنما هو توطيد الحالة في الامارات الدانوبية ، وإذا نظرت روسيا إلى القضية اليونانية فهي تنظر اليها دوماً من وراء الامارات الدانوبية .

وفي ١٨ كانون الثاني ١٨٢١ سلم السفير ستروغونوف انذاراً إلى الحكومة التركية وفيه يطلب القيصر اعادة بناء الكنائس التي دمرها الاتراك ، وممارسة حرية العبادة ، وان يميز الابراء من المجرمين ، وإن تجلو الجيوش التركية عن الامارات الدانوبية وان يعين هوسبوداران جديدان لادارة الاقليمين : الافلاق والبغدان . ولما لم تقبل الحكومة التركية بهذه المطالب غادر ستروغونوف القسطنطينية في ١٠ آب . وسألت الحكومة الروسية الدول عن الموقف الذي تتخذه في حالة الحرب إذا رفضت الحكومة العثمانية

اجابة الطلب وما هو الحل الذي ترتأيه في حالة انهيار الامبراطورية العثمانية ؟

كان هم الدول العظمى أن تحول دون وقوع الحرب بين الروس والأتراك ، لأن هذه الحرب اذا وقعت كان لها محاذير خطيرة ، لاسيما وان الامبراطورية العثمانية ضعيفة ومن الممكن إن تنهار في حالة حرب . وقد اتفق الانكليز والنمساويون على هذه النقطة : وعمل كاساريغ ومترنيخ بانسجام ودعمتها فرنسا . حاول السفير الانكليزي سترانغفورد في القسطنطينية أن يهدئ الأحوال ويقرب بين الروس والأتراك . وضغط مترنيخ على الكسندر في مؤتمرات فينا ومؤتمر فيرونه . وجرت مقابلة بين الامبراطور فرانسوا جوزيف والقيصر في تشرنوفيتز . وبفضل هذه الجهود وهذه الوساطات سويت القضية بعد لأي على الشكل الآتي :

ان الحكومة التركية تقبل بأن يجري تحقيق على الافعال التي ارتكبتها الجنود الاتراك ، وبأن يضرب على مقترفي هذه الافعال ، وبأن تسحب جيوشها بالتدريج ، وتجلو جلاء تاماً عن الامارتين الدانوبيتين ، وتعين هوسبودارين جديدين للبغدان والأفلاق . غير أنها في هذه المرة لم تأخذها من يونان حي الفنار بل من بين الارستقراطيين (البويارد) المحليين . وقد عين جان ستوردزا و غرينوار جيخا هوسبودارين في حزيران ١٨٢٢ وهكذا كانت القضية اليونانية فرصة لأول فائدة قومية حصل عليها الرومان دون أن يطلبوها . وتوالت المفاوضات والاتفاقات على الحسائر التي تكبدوها وحرية عبور السفن التجارية الروسية في المضائق . وأخيراً لم يبعث الروس إلى القسطنطينية سفيراً بل قائماً بالأعمال تجارياً ، الأمر الذي يمكن أن يؤدي إلى توطيد العلاقات الدبلوماسية .

وفي كل هذا لا نجد ذكراً لليونان ، بل على العكس ، نجد أن اليونان قد أقصوا . ووجهت الحكومة اليونانية رسالة إلى الدول المجتمعة في مؤتمر فيرونة مؤرخة من آرغوس في ٢٩ آب ١٨٢٢ وفيها تطلب أن تدعى للمناقشة في القضايا اليونانية أمام الدول ، وتحتج على كل مفاوضة تجري بين الدول والسلطان دون أن تشاور في الأمر، وتؤكد بأن اليونان لن يستسلموا مهما كان المستقبل . وأرسلت وفداً ليحاول أن يسمع صوته في مؤتمر فيرونة . وكان هذا الوفد يتألف من آندره ميتا كساس ومن الكولونيل الفرنسي جوردان وقد دخل في خدمة اليونان . ووصل الموفدان إلى انقونه وهي ميناء رومانية تابعة لدولة البابا . وقد حماها الكرسي الأقدس ، غير أن الدول رفضت استقبالها في فيرونة فاضطر إلى البقاء في انقونة . ورأى الكرسي الأقدس فرصة سانحة للقيام بمفاوضات غريبة . وقد بدأ بها كونسالفي بين اليونان وبين رهبنة «الطريقة المالطية» وأدت المفاوضات إلى عقد اتفاق في ١٠ تموز ١٨٢٣ : وفيه يعترف نظام مالطة باستقلال اليونان ويتخلى عن كل مطالب أرضية في مورده وفي نيغروبون ويمنح مساعدته لليونان ويقدم لها قرضاً ويقبل بالارثوذكس في ادارة النظام العامة ؛ وبالمقابل يتخلى اليونان للنظام عن رودس وعن جزيرتين صغيرتين . غير أن هذا الاتفاق اخفق أخيراً أمام العداء القائم بين الكاثوليك والارثوذكس في اليونان .

وهكذا لم تسترع مغامرات اليونان وفضائع الاتراك انتباه الدول ولا عطفها بل ان الدول احتقرت اليونان وأقصتهم .

غير أن القضية اليونانية وضعت أمام الدول قضية البحر المتوسط وهذا مارأته انكلترا ولم تحش الاعتراف به ، فقد قال سفير انكلترا السير تشارلز باغوت في القسطنطينية إلى لافيرونه ، سفير فرنسا : « لقد حصلنا

لروسيا كل ما يمكن الحصول عليه . . . غير أن الشيء الأساسي بالنسبة لأوروبا هو الحيلولة دون امتداد العملاق الذي يضايق الجميع، وهو روسيا، إلى البحر المتوسط . ونستطيع أن نضمن لكم بأنه لن يضع قدميه فيه . لقد أرادت انكلترا قبل كل شيء أن تمنع الروس من التقدم إلى المضائق والبحر المتوسط . وقد أدرك مافرو كورداتو وجهة النظر الانكليزية هذه . وكان بحاجة للمال فأرسل مفاوضين إلى انكلترا في شهر حزيران ١٨٢٣ لاجراء قرض وبين لهم أن يصروا لدى الحكومة الانكليزية على خطر روسيا وبداهة سقوط الامبراطورية العثمانية من يوم لآخر وبالتالي يجب على الانكليز أن يبدلوا الامبراطورية العثمانية التي تسد الطريق بوجه الروس بدولة فتية وقوية ، وهي الدولة اليونانية . ويضاف إلى هذا الخوف من الروس فسح المجال أمام التجارة الانكليزية في البحر المتوسط الشرقي . وفي غضون ذلك توفي كاسلريغ وقام مقامه رجل نشيط قوي ومستقل وهو كاننغ . وقد اعترف لليونان بصفة المحاربين للحيلولة دون أعمال القرصنة وذلك لأن اليونان إذا اعترف بهم محاربين لا يكونون قرصاناً وهذا صحيح من الوجهة الحقوقية . وسمح لهم باجراء قرض وقبله أصحاب مصارف لندن في ٢١ كانون الثاني ١٨٢٤ . وكان هذا القرض ٨٠٠٠٠٠٠ جنيه استرليني بسعر ٥٪ غير أن الفائدة ارتفعت إلى ٥٠٪ نظراً للتكاليف وما إليها من مسمرة وقومسيون ومكافآت وفي السنة التالية عقد قرض آخر في مثل هذه الشروط الفادحة .

وفي الواقع رأى الانكليز ما جعلهم يخشون تقدم الروس لأن القيصر اقترح ، لتسوية القضية اليونانية ، تريبياً غريباً يسمى « مشروع الأقسام الثلاثة » (١٩ كانون الثاني ١٨٢٤) : وقال بأنه يبحث عن قواعد سلمية تمنع

اضطهاد المسلمين لليونان ، ولكنها في الوقت ذاته لا تخلق من متمردين دولة يونانية . ولذا اقترح تقسيم اليونان إلى ثلاثة أقسام :

- ١) اغريقية الغربية وتشمل شاطئ الادرياتيك وايبروس وأكارنانيا
- ٢) اغريقية الشرقية وتتألف من تساليا وبيوسيا وآتيكا
- ٣) اغريقية الجنوبية وتتألف من موريه وكريت .

على أن يعطى لهذه الأقسام الثلاثة نظام بمائل لنظام الامارتين الدانويتين أي أن تمنح الاستقلال الذاتي ؛ وحكاماً كحاكمي البغدان والافلاق . أما الجزر فتمنح نظاماً بلدياً واسعاً . وتضمن الدول هذه الامتيازات التي تتخلى عنها تركيا . ويمثل اليونان رسمياً في القسطنطينية بواسطة بطارقتهم .

ومن الطبيعي أن يثير هذا الترتيب اليونان ، فوجهوا احتجاجهم إلى كاننغ في ١٢ - ٢٤ آب ١٨٢٤ . وقام مافرو كورداتو على هذا الشكل الذي ارتوي لليونان . ومن الجلي أن يكون على رأس هذه الامارات التي اقترحتها روسيا فناريون بحميم الروس ويكونون في الوقت ذاته طوع بنان القيصر . وناقشت الدول هذا المشروع في مؤتمرات عقدت في سن بطرسبورغ في حزيران وتموز ١٨٢٤ وفي بداية ١٨٢٥ . ومن البديهي أن الدول لم تشأ أن يكون لروسيا هذا النفوذ الذي تأمل بتأسيسه . ولذا كانت مهمة الدبلوماسيين تعليق القضية بالمفاوضات وأخيراً منع تحقيقها . ومع هذا فان مشروع الروس افاد اليونان . فقد أصبح من المقبول وجود وضع جديد لليونان ، حتى أن مترونيخ قبل بوجود « واقع يوناني » . ومن المؤكد الا ينتظر اليونان أي مساعدة أو سند إلا في الحدود التي يكونون فيها أداة للدبلوماسية الأوربية .

الأزمة الاغريقية والتدخل الأوربي . - ان الحالة التي ظلت

بالاجمال حتى الآن ملائمة للاغريق ، قد تحولت جذرياً في العام ١٨٢٤ :
لقد تحولت على حساب اليونان من الواجهة العسكرية من جهة ، ومن
الواجهة الدبلوماسية من جهة أخرى ، وامت في الدول الغربية حركة لاتقاوم في
الرأي لصالح الاغريق ، وهذه الحركة أجبرت الدول على التدخل . وبهذه
الصورة انقلبت مسلمات القضية اليونانية في هذه السنة ١٨٢٤ لعدة أسباب :

السبب الأول : انهيار الاغريق . لقد كان الاغريق غالبين حتى
الآن ، لأن الشروط المحلية في النزاع شجعت على البطولة الفردية ، ولأن
الأتراك لم يكن عندهم جيوش منظمة في حالة جيدة ؛ ولكن الاغريق المساكين
ظهروا عاجزين عن تشكيل دولة . وقد اعترف الاميرال دوريني ، قائد
الموقع الفرنسي في الشرق ، بأن مايسمى حكومة يونانية إنما هو « دجل » .
فقد كان الزعماء فرديين بشكل مفرط ، ويجب أن نتذكر بان تقاليد
اليونان هي بالضبط تقاليد استقلال بلدي ومحلي بالمعنى الدقيق للكلمة .
وقد اجتمع المجلس العام الثاني لليونان ، وكان عدده ثلاثة اضعاف
مجلس ايدور ، وانهقد في آستروس ، واهتم في آن واحد بتغيير الحكم
وباعادة النظر في الدستور الذي وضع في العام الفائت : فأيد الغاء مجالس
الشيخ الثلاثة ، كما فعل مجلس ايدور . ووجد ، في هذا المجلس الجديد
الذي انعقد في ربيع ١٨٢٣ ، ثلاثة أحزاب متنازعة :

- ١ - حزب العسكريين ، وهم يلتفون حول كولو كوترونيس .
 - ٢ - حزب الأرخونتس ، أي الزعماء المدنيين ، وقد انضم اليهم
زعيم مانيا بترو مافروميخاليس .
 - ٣ - حزب الدبلوماسيين وهم الفناريون .
- وأخيراً ألف ثالوث ، وكان رئيسه بترو بك أي بترو مافرو -

ميخائيليس زعيم مانيا . غير أن كولو كوترونيس ، الذي أراد الدخول في الحكومة ، أجبر على تحويل هذه الحكومة الثلاثية إلى حكومة خماسية وأصبح مافرو كورداتو رئيساً للمجلس التشريعي الذي استقر في ارغوس ؛ ولكن كولو كوترونيس هاجم هذا المجلس وبعثه . وكان العسكريون معه ، فألفوا حكومة منشقة في تريبوليتزا ، كما ألف أبناء الجزر حكومة أخرى في هيدرا .

وقامت آنذاك حرب أهلية حقيقية بين الأحزاب الاغريقية : فقد طرد كولو كوترونيس من كورنث ، ثم من ناوبليا ، وحصل على هدنة في حزيران ١٨٢٤ ، واستعاض عنه على رأس الحكومة بشخص آخر ، وهو كوندوريوتيس وهو من هيدرا ، فأعاد الارتباط بين الجزائريين (سكان الجزر) والقاريين (سكان القارة) ؛ ووضع على رأس الجيوش قائد يدعى كويلتيس . ثم عاود كولو كوترونيس القتال من جديد ضد الحكومة بعد قليل ؛ ولكن هذه المحاولة كانت بائسة : فقد قتل ابنه وزج بالسجن . وحدث حادث آخر وهو أن زعيماً قارياً يسمى اوديسوس ، زعيم الرومليين ، أراد الدخول في مفاوضات سرية مع الأتراك ليعطى له حكم جزيرة اوييه أو نيغريون فهاجمه الاغريق الآخرون ، وقبض عليه في نيسان ١٨٢٥ وقتل في آثينة .

وبدا إلى بعض الاغريق بأنه لا يمكن التوصل إلى إعادة النظام إلا إذا دعي أمير اجنبي ليوجههم . وقد سبق للاغريق أن اتصلوا في العام ١٨٢٣ مع لافايت وأتاهم من فرنسا زعيم عسكري ، وهو الكولونيل فابيه ، في كانون الأول ١٨٢٣ . وأتى آخر من انكلترا وهو اللورد بايرون ، وكان هذا على صلة بمافرو كورداتو بعد أن عرفه في انكلترا ، وأتى إلى اليونان عام ١٨٢٣ مع ثروة صغيرة ، وأراد أن يتزعم السوليين ، ولم يكن لهم زعيم ، وأن يقيم رأس جسر كبير على شاطئ

ابيروس وخليج كورنث من ليسانت إلى ميسولونعي ولكنه يثس بما وجد ؛ لقد كان الاغريق دون تنظيم ، ويتنازعون فيما بينهم . ثم خر مريضاً ومات في ميسولونغي ، في ١٩ نيسان ١٨٢٤ . واقترح يوناني آخر ، وهو تيؤدور نيغري ، الأمير جيروم بونابرت عام ١٨٢٢ . وفكر مافرو كورداتو باوجين بوهارنيه ، ولكن هذا توفي في شباط ١٨٢٤ . واقترح نائب فرنسي ، نائب لواريه ، وهو لينيه دو فيلتيك في الأول من تموز ١٨٢٤ ، على الاغريق ، أحد أبناء دوق اورلثان وهو دوق نومور ، وكانت سنه عشر سنوات ، وجرت مفاوضة حتى شهر أيار ولم تؤد إلى شيء ، ثم استؤنفت في السنة التالية ، في نيسان ١٨٢٥ ، على يد أحد أعوان دوق اورلثان ، روميني . وكان للأمير الفرنسي الفتى انصار ، مثل كويلتيس ومافروميخاليس . ولكن الاغريق أرادوا أن تتعهد الحكومة الفرنسية بدعم الأمير الفتى وترسل اليه جيوشاً ومالاً ، وهذا مالاتريد حكومة العهد الرجعي أن تفعله ، حتى أن ملكية دوق دونومور المحتملة صرف عنها النظر . ولكن يرى هنا ظهور ماسيرى آجلاً في في المملكة الاغريقية : فقد تشكل بين الاغريق ، حزب فرنسي ، وحزب انكليزي ، وحزب روسي .

وهناك عنصر آخر للشقاق وهو العداوة بين الكاثوليك اللاتين والارثوذكس : ان الجزر الكاثوليكية : سيرا ، ناكسوس ، تينوس . سانتوران لم تنضم إلى الحركة ؛ وقد كتب بوكوفيل : « ان الدأعداء الاغريق مبشرونا اللاتينون الذين يهتمون بادىء بدء بصيد المنشقين » . لقد كان الكاثوليك منعزلين بين الارثوذكس ، ويخشون في الواقع من أن اتساء معاماتهم ، وأن يهدم دينهم ، وقد طلب منهم عدة مطالب اكثر بما يجب . فوضعوا أنفسهم تحت حماية فرنسا واضطر الاميرال

دوريني أن يأتي مع الاسطول ويستقر في سيرا ليحول دون وقوع مشاكل . وفي نيسان ١٨٢٤ اضطر أن يتدخل لدى الحكومة الاغريقية لحماية المصالح الكاثوليكية . حتى أن فوريل الذي كان يعطف جداً على الاغريق شارك ويني في رأيه بأن الاغريق يريدون أن يتأصلوا الكاثوليكية .

كانت هذه الفوضى كلها تعمل لصالح الاتراك ، وكان الاتراك غير منظمين من الوجة العسكرية ، ولكن كان لديهم عنصر قوي متين في الامبراطورية العثمانية وهو الجيش الذي نظمه محمد علي باشا ، حاكم مصر ، على يد ضباط فرنسيين ، فقد قرر السلطان أن يستخدم هذا الجيش من ولاية مصر ضد ولايته في اليونان . وقد أعطى في العام ١٨٢٢ حكم كريت إلى محمد علي فأرسل هذا اليها صهره فتوفي . وحل محله تركي آخر وهو حسين بك ، واستشرى في القتال في كريت ضد تومبازي ، واجتاحت الجيوش المصرية الجزيرة بصورة منظمة ، ودحرت العصابات الأخيرة في جزيرة صغيرة ، كاس ، التي أخذت عام ١٨٢٤ ، ونقل قسم من سكان كريت إلى مصر . وهذا مايسميه الاغريق « نكبة كانديا » . وكانديا هو الاسم التركي لكريت . وسمي محمد علي من قبل السلطان باسم سيراسكيه أي القائد الاعلى في موريه ، في ٩ شباط ١٨٢٤ وشرع الباشا بتعبئة جيش كبير مؤلف من ٨٠٠.٠٠٠ جندي وانشاء سفن ، وطلب من فرنسا سفن نقل لهذا الجيش .

وفي غضون ذلك طاف أمير الماء (القبطان باشا) خسرو باشا بحر ايجه ونزل خاصة في بسارا ، وهي جزيرة صغيرة في عرض آتيكا : فانتحر الحماة اونسفوا أنفسهم لثلا يقعوا في أيدي الاتراك ، وفر من بقي

من السكان في ١١ تموز ١٨٢٤؛ وبعد « نكبة كانديا » جاءت نكبة بسارا . واستمرت العمليات في الجزر ناشبة بين الاسطول التركي والمصري من جهة ، والاغريق من جهة أخرى ، ولاقى القتال نجاحات مختلفة : فقد نجح الاغريق في تدمير جزء من اسطول خسرو باشا ، ولكنهم في الواقع ، أثناء الحملة المصرية في موريه ، كانوا غير قادرين على منع التموين العادي بالرجال والمؤمن من مصر إلى اليونان .

نزل ابراهيم باشا بن محمد علي باشا في موريه مع ١٢٠٠٠ رجل في سفاكتيريا ، في ٢١ آذار ١٨٢٥ ، ولم يستطع الزعيم الاغريقي مياؤليس أن يمنعه . وأخذت نافارينو في ١٨ أيار بالرغم من الدفاع الذي قام به كوندوريوتوس ومافرو كورداتو . وكانت خسائر اليونان فادحة . وفي هذه المعركة الأولى في نافارينو قتل سانتا - ووزا ، زعيم تجربة الثورة البيموتية عام ١٨٢١ ، الذي وضع نفسه في خدمة اليونان . ونظم الأتراك هناك رأس جسر يتألف من نافارينو وميناءي مودون وكودون ومن هنا تابع ابراهيم العمليات بانتظام في البيلوبونيز وذبح السكان أو نقلوا إلى مصر . واخذت تباعاً كالاماتا ثم تريبوليتزا ، وفي ٢٢ حزيران ارغوس ؛ وحوصرت نوبليا مع الحكومة الاغريقية التي فيها . وماوسع كولو كو ترونيس والكلفت الذين معه إلا أن اعتصموا في الجبل .

وبقيت على القارة نقطتان اغريقيتان : ميسولونغي وآثينة . وقد انعزلت الواحدة عن الأخرى بأخذ بيوسيا ومدينة سالونا . وانقض على ميسولونغي جيش تركي قوي يقوده رشيد باشا ، في ٢٥ نيسان ؛ وبعد هجوم غير مثمر ، نظم حصار الموقع تنظيمياً أصولياً ؛ وكان اسطوله سيد الخليج فمنع التموين من الخارج ، إلا مرة واحدة استطاع فيها

مياؤليس بفضل حرافاته التي فرقت موقتاً الاسطول التركي ، أن يلقي بالمؤونة في ميسولونغي . ولانتهاء الموقعة دعا رشيد باشا ابراهيم لمساعدته في ٢٤ كانون الثاني ١٨٢٦ ثم حاول هجوماً جديداً ، بعد قصف المدافع في ٢٤ شباط ، فأخفق . وفي ١٠ آذار بدأ الهجوم على المدينة من البحر . وكان الحصار تاماً ؛ ولم يستطع مياؤليس اقتحامه في ١٥ نيسان .

عندئذ قام الاتراك بهجوم جديد على الموقع . وكان غير مجد . ولكن أخذت المدينة أخيراً بعد يومين من القتال في ٢٢ و ٢٤ نيسان ١٨٢٦ . وانزوى كابساليس ، جنليق المدينة ، في آخر ماتبقى من المنازل ، مع من بقي من الحماة ، ينتظر الاتراك . وعندما وصلوا ، نسف كل شيء . وقتل الاتراك قسماً من السكان : قطع ثلاثة الاف رأس وارسلت إلى القسطنطينية ، وأسر ثلاثة آلاف آخرون ولم ينج من ميسولونغي إلا نحو ألف وثمانمائة شخص . وعندئذ افترق الزعيان وعاد ابراهيم إلى موريه يتم فتوحاته المنظمة في اليلوبونيز وذهب رشيد باشا إلى آثينة . فانقض عليها الكولونيل فاييه مع بعض التجذات ؛ ونظمت حملة نجدة على يد ضابط البحرية الانكليزية كوكرام مع جنود مرتجلة من المتطوعين . ولكن الاخفاق كان ذريعاً ، وكانت الحالة في آثينة مخيبة . وتدخل الاميرال رينبي لاجتناب ما هو أقبح من ذلك . واستسلمت آثينة في ٥ حزيران ١٨٢٦ .

ولم يبق شيء لليونان على القارة . وفي موريه ، اقتصرت الدولة الاغريقية على ناوبليا تقريباً عدا بعض النقاط المحلية في الجبال . ولم يبق اذن إلا الجزر وكانت مهددة أيضاً . وكانت هيدرا عاصمة الجزر في خطر واتخذت الالهة لاجلاء السكان وفكر اليونان بالسفر إلى امريكا . ومع

ذلك لم تهدأ المنازعات بين اليونان . وأوشك الباقون الأحياء في
ميسولونغي أن يتنازعوا مع رجال نابوليا . ثم تدخل جيتا ديوس
أكبر وطني في تيساليا واستطاع أن يهدئ النزاع ويصالح جميع العالم
بارسال الحصوم إلى آثينة . وبدا أن اليونان ضاعت . وفي بداية عام
١٨٢٧ كانت الحالة محيية . وكان الاتراك واثقين من الظفر : وصرح
وزير الشؤون الخارجية « الرئيس أفندي » في ٢٠ شباط ١٨٢٧ إلى
السفير الروسي بأن حملة السنة القادمة ستكون حاسمة .

ولكن اليونان نجت قبيل الموت بتدخل اوروبه، ولزم لهذا التدخل أيضاً
سنتان من المناقشات بين الدول لتنتقل إلى العمل وتنساق بتسلسل
الظروف التي اجبرتها على القيام بالكر على الترك أكثر مما
انسقت بالنظريات نفسها . وخرج هذا التدخل في الواقع من ضغوط
الخارج على الحكومات ، ومن الممكن ان نقول ان تدخل الدبلوماسيين
لصالح الاغريق كان نصراً ، بل النصر الأول للرأي العام على السياسة
الأوربية .

وفي السنوات التي كان اليونان يقاتلون فيها الاتراك ببسالة ، قامت
حركة كبرى في الرأي ، حركة محي الهلنية في اوربة . وهذه الحركة
اليونانية تختلف اختلافاً كبيراً عن الحركات الثورية التي انفجرت عام
١٨٢٠ و ١٨٢١ في ايطاليا أو في أوربة الوسطى أو في اسبانيا . هذا
وتختلف الأسباب التي جذبت عطف الرأي الاوربي على اليونان ، كما تبين
لنا كيف أن فكرة القومية معقدة ، وكيف تمور بالأفكار والعواطف .
يوجد اولاً بالطبع ذكرى القديم الاتباعي : فقد كان اليونان يعتبرون
ورثة ميلتياد أو تيمستوكل . وهنا يوجد عنصر انتقال تاريخي وعنصر
أدبي تجدر الاشارة اليه وهو خاص في هذه الحالة . ولعلنا نذكر ، منذ

الأصل ، ان نداءات يونانوت إلى الاغريق عام ١٧٩٦ و ١٧٩٧ كانت مفعمة بذكرات القديم ، أي ان العقائدية الاتباعية كلها كانت تعمل لقضية اليونان ، بالاضافة إلى الجاه الشرقي ، واللون المحلي ، والغريب أي كل ما كان يثير الرأي الابداعي في السنوات التي تلت عام ١٨١٥ . لقد سحرت القضية اليونانية الابداعيين ، كما سحرت الاتباعين . ونقتصر على ذكر الأسماء الكبرى مثل بايرون ، شاتوبريان ، لامارتين ، وكانوا محبين للهلية . ومنذ ١٨٣٠ دافع شاعران ابداعيان عن اليونان وهما : الكسندر غيرو ، وكان يعتبر في ذلك العصر زعيماً للمدرسة الابداعية في « قصيدة إلى الاغريق » وفيه في قصيدة تسمى « بارغا » . وإلى هذه الفكرة الأدبية ، التي اعطت محبة الهلية طابعاً خاصاً ، تضاف فكرة الثورة . فقد تعصب اليسار كله في الاصل لصالح الاغريق منذ ربيع ١٨٢١ : ففي فرنسا ، مثلاً ، كانت أول جريدة بدأت بحملة لصالح الاغريق جريدة « الدستوري » في مقال لها في عددها الصادر في ٣٠ آذار ١٨٢١ ، ووقفت « البريد الفرنسي » بجانب الاغريق وتبعها الجرائد الحرة . وعلى منبر المجلس النيابي كان أول الخطباء الذين تكلموا لصالح الاغريق بنجامين كونستان في ١٤ أيار ١٨٢١ ، ثم الجنرال فوا . ويضاف أيضاً إلى الفكرة الثورية ، الفكرة الدينية . وبما يلفت النظر أن يرى في حركة محبة الهلية هذه اشتراك القابضين على الارثوذكسية في أوربة الشرقية ، في روسيا ، والكاثوليك في فرنسا مثل بونارد و « جريدة المناقشات » او جينود في « جريدة فرنسا » الذي اعلن الحرب الصليبية للمسيحيين ضد العثمانيين ، ضد المسلمين في الأصل ، وايضاً البروتستانت ، في انكلترا وفي جنيف . وهكذا بدت القضية اليونانية ، مثل قضية المسيحية ، حرباً صليبية على الاسلام . واخيراً يضاف إلى صف رجال الآداب ثوريون أو

مسيحيون ، وكلهم بأحثوث عن المغامرات ، وكانوا كثيراً في أوربه في اعقاب حروب الثورة و نابوليون ، ولم يجدوا عملاً بعد ان توطد السلام في العالم فذهبوا إلى اليونان للبحث عن المغامرات التي لم تسمع لهم بها أوربه .

وفي ١٨٢٣ وضع التوثيق عن الحركة الاغريقية في أوربه بنشر قصص المتطوعين الأوائل ، الذين ذهبوا إلى اليونان وقصوا أعمال الاغريق ، مع معرفة الحوادث البطولية للباليكار والبحارة التي انتشرت في أوربه . وكانت الدبلوماسية الفرنسي بوكوفيل أول من عرف أوربه باليونان الحديثة . بدأ في العام ١٨٢٤ بنشر « تاريخ تجديد اغريقية » وفيه يسرد قصة جميع الحوادث في شبه الجزيرة . وثم أيضاً تبسيط المعارف عن اليونان المحدثين في عظم حياتهم ، وأدبهم ، وأفكارهم ، مع مؤلفات مثل مؤلفات فوريل عام ١٨٢٣ في « الاغاني الشعبية في اغريقية الحديثة » ومؤلفات الدرامي نيوموسين لوميرسيه . وابتداء من ١٨٢٤ ظفرت القضية الاغريقية عامة في أوربه في الرأي ، وفي السنة ١٨٢٥ بخاصة . وفي فرنسا نشر مؤلفان مطالبان لصالح اليونان : الأول للشاعر لامارتين وهو آخر اغنية ا « حج تشايلد هارولد » والثاني للكاتب شاتو بران وهو « مذكرة عن اليونان » . وكان موت بايرون في ميسولونغي اشارة لاستئناف الحملة . يضاف إلى ذلك الهياج المفجع الذي هز أوربه أمام نكبة سنة ١٨٢٦ ، عندما سحق اليونان تباعاً في كانديا ، وفي البحر ، وفي ميسولونغي . ولقد وقفت أوربه كلها في ذلك الحين لصالح اليونان . وكانت باريس وجونيف مركزي وتقطعي حشد لحبي الهلنية ، كما كانت مونيخ في المانيا .

ولكن الحركة لم تكن حركة رأي فقط . فقد كانت محبة الهلنية في الأصل أمراً واقعاً . وقد جرى أول انطلاق للمتطوعين الأوربيين إلى

اليونان في مرسيليا في ١٨ تموز ١٨٢١ ، وضم ثمانين شخصاً ذهبوا للانخراط في صفوف الاغريق ، مثل الفونسيين باليست ، فوتيه ، ريغبو ، و الانكليز غوردن ، آبي هاستينغز ، والايطاليين ، مثل سانتا - روزا . وهؤلاء المتطوعون عموماً أحرار ، وضباط وضباط صف جاهزون من الجيش الامبراطوري ، ومغامرون من كل نوع . ثم تتابعت قوافل المتطوعين في السنوات التالية دون أن تقف . وكان مجموع الحركة منسقا ببلجنة محبي الهلنية في باريس ويرأسها شاتوبريان .

وكانت هذه اللجنة تجمع في باريس وفي جونييف الهبات والاكتابات نقداً وعيناً ، ويديرها صاحب مصرف في جونييف يدعى اينار . ونظمت هذه اللجنة عودة اليونان الذين يريدون الرجوع إلى بلادهم ، وقوافل المتطوعين ، وإرسال الملابس والأسلحة . ووجد ٤٢٣ متطوعاً أوريبياً ذهبوا إلى اليونان . وقدر ثمن مجموع البضائع التي أرسلت إلى اليونان بـ ٦ ملايين فرنك ، كما أرسل اليهم مليون ونصف المليون فرنك نقداً سائلاً .

.. وهذه الحركة المحبة للهلنية تبدو لنا نوعاً من حركة وجدان جماعي لكل أوربة الغربية ولكل أوربة الروحية ، وكان هدفها ونتيجتها الضغط على الحكومات لاجبارها على نجدة اليونان . وفي فرنسا اجبرت حركة الرأي حكومة فيليل ، التي تبنت سياسة الجمود ، على الاسهام في العمل .

ولكن هذه الحركة لم تنتشر في أوربة وحدها ، بل في الولايات المتحدة ايضاً . وكانت بوسطون اكبر مركز لحبي الهلنية في الولايات المتحدة . وأرسل الاميركيون نجدات هامة مالية إلى اليونان . وتكررت أمام الكونغرس الاميركي تدخلات الرجال السياسيين ، وبخاصة دانيل ويبستر ، والقوا بتصريحات لصالح الاغريق ، وطلبوا بان يكون الحركات القومية - ٢٣

للولايات المتحدة تمثيل دبلوماسي لدى الحكومة الثورية اليونانية . وفي رسالة الرئيس مونرو الشهيرة المؤرخة في ٢ كانون الاول ١٨٢٣ نجد مقطعاً يعلن بأن القضية اليونانية قضية عادلة مع التصريح بأن امريكا ، كما نعلم ، لن تتدخل في شؤون أوروبا ، وبالمقابل لا تريد أن تتدخل أوروبا في شؤون امريكا . وارسلت فرقة بحرية اميركية إلى مياه الارخبيل اليوناني ظلت تتجول طوال صيف ١٨٢٥ تحت قيادة ضابط البحرية (الكومودور) رودغرز .

ومن جهة أخرى ، ان الاوريين ، الذين كانوا في الميدان ورأوا ماذا يجري ، عادوا وهم لصالح الاغريق ، نذكر منهم القناصل والبحارة . ففي الاصل كان هؤلاء الناس معادين أو على الاقل مترددين في قضية الاغريق ، ولا سيما البحارة ، الذين كانوا يرون قرصنة الاغريق وتخفيهم غالباً تحت ظواهر وطنية ، والذين اضطروا بأعمال الاغريق العنيفة إلى حماية التجارة الأوربية . وكانوا يرون في ميدان المعركة الشقاق يقسم هذه العصابات الاغريقية ، واذا كانوا في الأصل قلبي العطف على الاغريق وقلبي الثقة بفوزهم ، فقد بدلوا رأيهم تدريجياً ، لأن الاعمال العنيفة التي ارتكبتها الاتراك أدت بهم إلى التفكير بأن من الضروري التدخل بين الجلادين والضحايا ، وهكذا امكن انقاذ سبعة آلاف اغريقي من أيدي الاتراك بالسفن الفرنسية . ونظم القناصل الفرنسيون ملاجئ ووزعوا الاعانات على المنكوبين . ثم ان الملاحين والقناصل فزعوا من أعمال النفي التي يقوم بها الاتراك في نقل سكان المدن الاغريقية إلى مصر مثلاً أو إلى آسيا الصغرى . وتأثرت انكلترا جداً في كانون الثاني ١٨٢٦ بالمشروع الذي نسب إلى محمد علي في نقل جميع شعب اليلوبونيز إلى مصر . وقد وجد فرنسي يعمل لحساب الحكومة المصرية ويقوم بتنظيم الجيش المصري، وهو

الكولونيل سيف ويسمى سيف - سليمان أو سليمان باشا. ولم ينس سيف اصوله الأوربية ، فعهد بجزء من سكان آكيس إلى الملاحين الفرنسيين عوضاً عن نفيهم إلى مصر . ونرى هنا مثلاً يتكرر عدة مرات وهو أن العلاقات الطيبة بين فرنسا ومصر قد ساعدت على العمل لصالح الاغريق . وهكذا اخذت الشفقة الناس فضغطوا على حكوماتهم ليذهبوا بها إلى تقهم الأشياء فهماً صحيحاً . وفي شهر تموز ١٨٢٦ ، مثلاً ، كان الاميرال دورينسي ، الذي يقود الموقع الفرنسي في مياه الشرق ، متشائماً في قضية اليونان : فهو يرى انها ضاعت تقريباً . ويعتقد بأن الخطر هو أن التدخل الاوربي ، ولو حدث ، ربما كان غير مجد ، وقد قال : « الا يبدو لنا أننا نقرب من اللحظة التي تنتصح فيها السياسة نفسها البشرية ؟ ! » واختم في تقرير له عن الاعمال التي قام بها جيش ابراهيم في موريه بقوله : « ان الاتراك يستطيعون الابداء ولا يستطيعون التهذبة ، اذن يجب التدخل » . وعلى هذا النحو تدخلت البشرية أمام السياسة .

والسبب الثاني في هذا التدخل هو دعوة اليونانيين اليائسة لأوربة عندما اوشكوا على الانهيار : فقد القى ليف من الاساقفة وزعماء المدن والزعماء العسكريين نداء في ٢٦ تموز ١٨٢٥ يطلب فيه من انكلترا ، لأنها الدولة الوحيدة التي كانت حكومتها تعطف على قضية اليونان ، ان تأخذ على عاتقها حماية اليونان . ويقول هذا النداء : « ان الأمة الاغريقية تودع طوعاً وديعتها المقدسة لحريتها ووجودها السياسي تحت حماية بريطانيا العظمى الخاصة » . ولكن طلب الحماية من انكلترا أثار احتجاجاً مباشراً من قبل الدول الأخرى وبخاصة النمسا والروسيا . فقد هدد القيصر باحتلال مولدافيا مباشرة اذا قبل الانكليز اقتراح اليونان . ومن جهة أخرى ، كانت قسم من اليونان معادياً لفكرة الحماية التي تستلج الوجود القومي ، ونخص بالذكر

منهم مافروكور داتو ، كوليتيس ، ديمتريوس يبسيلانتي . وأمام هذا الاحتجاج رفض كاننغ الحماية وصرح ببقاء انكلترا محايدة وتمسك بالاعتراف بان الاغريق محاربون .

وعند فقدان الحماية طلب اليونان وساطة انكلترا بين الأتراك وبينهم . وفي شهر نيسان ١٨٢٦ قدموا هذا الطلب إلى السفير الانكليزي الذي التحق بالقسطنطينية ومر بطريقه بالمياه اليونانية ، وهو سترافوردي - كاننغ ، ابن عم الوزير . ودعم المجلس القومي في ابيدور طلب الوساطة . وقبل اليونان مبدأ سيادة الأتراك التي يدل عليها بدفع الضريبة إلى السلطان شريطة الا يبقى على الأرض اليونانية أي ملكية تابعة للأتراك ، وأي حصن تركي ، وأي سلطة ادارية تركية . وطلبوا بان يتم هذا الاستقلال الذاتي ، الذي يطالبون به ، على جميع البلاد المأهولة باليونان ، وعلى جميع المناطق النائية ، وأن تقوم هدنة مع ضمان من انكلترا لتنفيذها . والحقوا في ١٦ نيسان طلب الوساطة الانكليزية بنداء مؤثر إلى اوربة . وعلى هذا قبل اليونان ببعض التقييد لمطالبهم الاولى ، لأنهم قبلوا الاعتراف بسيادة الأتراك ، ولكنهم احتفظوا بكل ما هو أساسي ببرنامجهم القومي من وجهة نظر تحديد الأرض ومن وجهة نظر الحياة السياسية الداخلية . ومن البديهي أن السلطان لم يكن مستعداً لوساطة أي دولة ، وأن يرفض الاتراك رفضاً باتاً عندما تكلم السفير الانكليزي بذلك : «ان الباب العالي لايسمح بأن يتدخل في شؤونه الداخلية . ان الاغريق رعاياه ، وليس لأحد الحق في التدخل بينه وبينهم » .

شعر الاغريق أمام هذه المصائب بضرورة التنظيم الذي ينقصهم حتى الآن . وغداة سقوط ميسولونغي انتخب في ابيدور مجلس مؤلف من

أحد عشر عضواً على أن يكلف بإدارة شؤون الاغريق ويمثل جميع المناطق الثائرة . وكان يوجد مثلاً في لجنة الادارة هذه ممثل عن مانيا ، وهو زاميس ، وممثل عن ميسولونغي ، تريكوبيس الخ... ولكن في الواقع ، كانت هذه اللجنة الادارية دون سلطات حقيقية . ولذا قلبها الجنود المرتزقة من السوليين أو الرومليين وطردها بل وحبسوها في ناوبليا ، ثم انعقد مجلس قومي ثالث في تريزين في شهر أيار ١٨٢٧ وسن دستوراً مؤلفاً من مائة وخمسين مادة يضمن جميع الحريات السياسية ، وهو دستور ديموقراطي بصورة متطرفة . وبوجهه ينشأ مجلس شيوخ ينتخب لثلاث سنوات مع رئيس للجمهورية ووزراء مسؤولين ، ومحكمة تميز توجه العدل بشكل حيادي . وبانتظار انتخاب رئيس الجمهورية ووصوله عهد بالوصاية إلى ثلاثة أشخاص ، وكان هذا العمل رسمياً أولاً لحكومة مركزية .

وشعر الاغريق بأن الحكومة الاغريقية ، التي يوجهها اغريقي من البلاد . لا يطيعها الآخرون . وشعروا أيضاً بانهم بحاجة إلى كفيل حيال اوروبا . ولذا انتخبوا رئيساً لليونان كان دبلوماسياً روسياً ، ووزيراً قديماً للقيصر الكسندر الأول ، ومن أصل يوناني ، ولد في كورفو ، واسمه كابوديسترياس ، فقد حظوته لدى القيصر ، وكان في ذلك الحين في جونيف ، فقبل حالاً بالمهمة التي اراد اليونان أن يعهدوا بها اليه ، وبدأ بمساع دبلوماسية ليستطيع العودة إلى اليونان . وبانتظار وصوله حاولت الوصاية المؤلفة من ثلاثة اشخاص أن تحكم البلاد ، ولكنها كانت مجردة من كل سلطة . وكان الشقاق بين الزعماء العسكريين والارخوننتس ، أي الزعماء المدنيين ، مستمراً ، وظلت الفوضى والفساد في كل مكان قاعدة الحياة في اليونان ، كما في السابق .

والسبب الثالث للتدخل الاوربي جديد وهو اعتلاء القيصر نيقولا الأول عرش روسيا . فقد خلف أخاه الكسندر الاول في شهر كانون الاول ١٨٢٥ ، وظل منهمكاً بعض الوقت في روسيا للقضاء على حركة ثورية قامت في البلاد ، وكانت مفاهيمه مغايرة لمفاهيم أخيه وسيوجه السياسة الروسية تبعاً لها : كان نيقولا ينكر فكرة التضامن الاوربي ، فكرة الكسندر ، التي ضحى كل شيء في سبيلها ، حتى القضية اليونانية . لقد سلك نيقولا سياسة روسية محضة وتخلي عن مثالية أخيه وسار باتجاه واقعي ، وباعتباره روسيا ، عاود التوسع نحو البلقان . وكان من طبيعة هذه السياسة ان يجعله يتدخل لصالح اليونان . وكان يريد تسوية شؤونه بنفسه وعضاً عن سياسة الكسندر الجامدة قام بسياسة نشيطة وتدخل في كل مكان تقريباً . وآل الأمر بالدول ، لسد الطريق أمام الروس في الشرق ، إلى تصور الأخذ بمنفعة اليونان ، لا في سبيل الاغريق انفسهم ، بل ضد روسيا . وقررت انكلترا خاصة ، للحيلولة دون التوسع الروسي في البلقان أن تكون وسيطة ، وستكون كذلك لتحول دون وساطة روسيا ، فاذا تدخلت هذه ، استطاعت انكلترا أن تقنع الدول بأن يبقى التدخل الاوربي قائماً على قواعد سلمية ، وان تقيد الروس بوعده التجرد وعدم المنفعة بشكل متقابل بين الدول في البلقان .

ولكن الحكومة الروسية ، التي ارادت تسوية شؤونها مع تركيا ، لم تكن لتهم تماماً بالاغريق ، فلم تكن القضية الاغريقية لتهم الروس ، بل قضية الاقاليم الدانوبية . وقد صرح القيصر نيقولا إلى السفير النمساوي بأنه لن يحارب في سبيل « متمردين » ، وينظر إلى الاغريق بنفس وجهة النظر التي نظر اليهم بها سلفه الكسندر الاول ، وببنفس وجهة نظر مترنيخ أيضاً . ولكنه دل من جهة أخرى على أنه سيحارب الترك ،

إذا اقتضت الحال ، لصيانة المصالح الروسية ، مصالح امبراطوريته .
ولهذه الغاية أرسل ، في ١٧ آذار ١٨٢٦ ، انذاراً إلى السلطان يطلب فيه
أن يسلم الأقاليم الدانوبية في الحالة التي كانت عليها قبل ١٨٢١ ، وان
ينفذ معاهدة بخارست لعام ١٨١٢ لصالح صربيا ، واعطى الاتراك مهلة
سته اسابيع للتخلي ، واذا لم يتم ذلك استدعى القائم بالاعمال من سان
بترسبورغ . وهذا الانذار الروسي المتعلق بالأقاليم الدانوبية ، دوت
الاغريق ، أحدث بالطبع خوفاً كبيراً في أوروبا ، حتى ان فرنسا أسدت
إلى الاتراك نصائح عاجلة بالاعتدال والتنازل ليجتنبوا ما هو اقبح . وبعد
مفاوضات دقيقة بين الاتراك والروس توصل الطرفان إلى اتفاق آكرمان
في ٦ - ٢٦ تشرين الاول ١٨٢٦ وسويت بموجبه قضية الاقاليم الدانوبية :
وذلك بان تسمي الحكومة التركية هوسبوداراً جديداً في كل من البغدان
(مولدافيا) والافلاق (فالاشيا) برضى الحكومة الروسية . كما حصل
الروس على امتيازات تجارية في البحر الأسود وعلى عبور سفنهم التجارية
بحرية في المضائق ، وأخيراً أصبح الاستقلال الذاتي ، الذي وعدت به
صربيا ، عام ١٨١٢ ، أمراً واقعاً وحقيقة . وفي كل هذا لا نجد قضية
اليونان ، لأن المقصود بالذات هو القضايا البلقانية خاصة ، ولأن القضايا
الدانوبية وحدها هي التي تهتم الروس .

تدخل الانكليز ضد هذه السياسة الروسية ولعبوا بالنار . وللحيلولة
دون التدخل الروسي وامتداده نحو الجنوب ، وتجنب حرب بين تركيا
وروسيا يمكن أن تؤدي إلى انهيار الامبراطورية العثمانية مع جميع
النتائج الخطيرة التي لا يمكن التنبؤ بها ، قبل الانكليز بأن يتركوا
الروس احراراً على الدانوب وتكفلوا هم انفسهم بالقضية الاغريقية . وعلى
هذا الاساس وقعت الحكومتان بروتوكول ٤ نيسان ١٨٢٦ الذي وضع

أساساً لتسوية بمكنة بين الاغريق والتوك . وعلى هذه الأسس توسط الانكليز ودعمهم الروس ، وصرحت الدولتان بالتقابل بان ليس لها اطماع ارضية أو سياسية أو تجارية ، واتفقتا على تسوية القضية الاغريقية وضمنان الدول لها عند المصالحة بين الاغريق والتوك . وبفضل هذا البروتوكول ، الذي قيد لحد ما الروس ، ايقن الانكليز أن الروس لن يتدخلوا في القضايا اليونانية وبالتالي في قضايا البحر المتوسط .

لقد وضع الانكليز السد في وجه الروس ، ولذا لم يهتموا كثيراً بالوساطة التي نص عليها . ومضى على هذا النحو قرابة خمسة عشر شهراً من المفاوضات المختلفة البطيئة مع المهلات الضرورية . وكانت هذه المفاوضات بصورة خاصة مع فرنسا ، لان هذه الدولة احتجت على التسوية التي تمت دون مشاركتها ؛ هذا مع العلم بأن فرنسا وعلى الاقل الحكومة الفرنسية لم تكن لتعطف على اليونان باكثر مما كانت تعطف عليهم الحكومة الانكليزية . وفي الحقيقة ، ان فرنسا كانت تلعب بالورقة المصرية وتحشى ، من جهة أخرى ، أن تثير رد فعل روسي يمكن أن يؤدي إلى تعقيدات ، وربما إلى خطر حرب أوربية ؛ وأخيراً كانت تريد أن تشرك جميع الدول في هيئة واحدة للتدخل في اليونان . وانتهت هذه المفاوضات البطيئة المتباطئة على هذا النحو بتحويل البروتوكول الانغلو - روسي الى معاهدة بين الدول الثلاث : فرنسا روسيا ، انكلترا . وارانعت النمسا وبروسيا أن تبقياً خارجاً عن هذه المعاهدة التي وقعت في ٦ تموز ١٨٢٧ .

تص هذه المعاهدة على تسوية القضية اليونانية بشكل يبقى فيه السلطان العثماني سيد البلاد ، على ان يدل على هذه السيادة بدفع ضريبة سنوية ، وان يحكم اليونان بسلطة ينتخبونها بانفسهم مع إسهام الحكومة التركية

في الدلالة على زعيم البلاد ، وان تحمل قضية الاملاك التركية في البلاد الاغريقية مقابل تعويض يدفع الى المالكين ، وأن تناقش حدود اغريقية بين الدول الثلاث والطرفين المعنيين. كما نصت الدول على وساطتها بين الاغريق والترك بمساع جماعية ، وعلى الطلب إلى الخصمين في الوقت نفسه أن يعلقا عداهما وان يبرما بينها هدنة تسمح بالتفاوض . وأخيراً سجلت المعاهدة تصريحاً رسمياً ومتقابلاً بالنزاهة والتجرد ، ونصت على الضمانة التي تعطيا الدول لتسوية القضية الاغريقية . وإذا رفض الاتراك وساطة الدول ، اقامت هذه الدول عملاء تجاريين لدى الاغريق ، وهذا يعني الاعتراف لهم ، لحد ما ، بوجود قومي . وفي الحالة التي يرفض فيها المتحاربون تعليق السلاح ، الهدنة ، تتدخل الدول للحيولة دون استمرار العداة ولكن دون ان تسهم نفسها في الحرب .

ونرى أن تاريخ هذه المعاهدة ، ٦ تموز ١٨٢٧ ، تاريخ متأخر جاء بعد فوات الأوان ، أي في الوقت الذي سقطت فيه آئنة وكانت الموقع الوحيد الذي بقي للاغريق على القارة ؛ ولم يبق لهم بلاد حرة الا منطقة نابوليا وآرغوس وبعض الجزر المجاورة ، وقسماً من جزر سيكلاد . ونرى أيضاً ان هذه المعاهدة كانت خجلى ، لأنها لا تتصور انشاء دولة اغريقية ، فضلاً عن أنه كان يعلق منح هذه الامتيازات الى ارادة الاتراك الطيبة . ولم تتكلم الدول بلغة القوميات . حتى انها لم تتكلم بلغة الإنسانية بل ظلت في مضمار السياسة البحتة ، السياسة الأثانية وغير الانسانية . هذه هي الاحداث التي اجبرت الدول على الذهاب بعيداً والانتقال الى العمل الفعلي حتى جرها اشتباك الأمور وتعقيدها الى أبعد مما تريد . ومن جهة أخرى ، توفي كاتنغ رئيس مجلس الوزراء ووزير الشؤون الخارجية البريطاني في ٨ آب ١٨٢٧ ، وبوفاته أصبحت السياسة الانكليزية أقل

نشاطاً وأقل جرأة في عهد خلفائه . وفي آخر العام ١٨٢٧ أطاحت الانتخابات في فرنسا بوزارة فيليل ، وفي الوزارة التي تشكلت في كانون الثاني ١٨٢٨ استلم وزارة الخارجية الدبلوماسي لافيرونيه ، فقوم السياسة الفرنسية ، وكان في هذه القضية الشرقية على وفاق ، كالملك ، مع الرأي العام ، وعندما سويت هذه القضية كانت السياسة الفرنسية في الصعيد الأول واثمحت السياسة الانكليزية أمامها .

ان التعليقات ، التي أرسلتها الحكومات الى السفراء وأمرء الماء ، لتنفيذ معاهدة ٦ تموز ١٨٢٧ ، وصلت اليهم في بداية شهر آب . ولذا انتقل العمل من يد الحكومات الى يد العمال المحليين . ولقد رأينا أن هؤلاء العمال المحليين كانوا يعطفون على الاغريق أكثر من حكوماتهم ، وبخاصة أمرء الماء ، الذين فسروا المعاهدة قراراً بالتدخل لصالح حرية الاغريق . ونخص بالذكر من الأمرء الانكليز كورينغتون ، وكان بجاراً نشيطاً من مدرسة نلسون ، ومحباً للهلنية ، واثراً على الفظاعات التي شاهدها ؛ ومن الأمرء الفرنسيين ، دورينيبي ، الذي أصبح محباً للهلنية أيضاً ووجه العمليات البحرية وجعلها تدور لصالح الاغريق . وقد قام الاميران ، على اثر التعليقات التي تلقياها ، بمساع لدى الاغريق في ٣٠ آب ، وقالوا بأن الدول اقترحت وساطتها على الباب العالي ، حسب رغبة الحكومة الاغريقية ، ولتسهيل هذه المفاوضة يطلب الى المتحاربين تعليق العداء . واستبشر الاغريق خيراً بقبول هذا الاقتراح مباشرة ، لأنه ينقذهم من خراب عسكري كلي . وقام السفراء بالمساعي لدى الاتراك في ١٦ آب ، واقترحوا على الحكومة التركية وساطة الدول ، وتعليق العداء للسماح بهذه الوساطة . فاذا رفض الاتراك أو سكتوا عن هذا الاقتراح ، فمن الضروري اتخاذ التدابير الناجعة المؤدية

الى ايقاف العداء ، وقد رفض وزير الشؤون الخارجية ، الرئيس أفندي ، أن يأخذ علماً بالمذكرة التي قدمت اليه واضطر السفراء أن يتركونها على كرسي لتعرف الحكومة التركية مضمونها اذا أرادت . وأثار تدخل الدول غضب السلطان . وفي ٣١ آب سلم السفراء مذكرة تعلم بأن الدول ستلجأ الى التدابير الضرورية لايقاف العداء بشكل ناجح ، وفي اليوم التالي أرسلت التعليمات الضرورية لهم . وقد حاول السفير الفرنسي غيمينو ، الذي يتمتع بسلطة خاصة لدى الأتراك ، ان يلفظ هذا المسعى ، وأن يفهم ضرورة التنازل في هذه القضية ، ولكن جهوده كانت غير مجدية . وصرح الأتراك في نهاية المهلة : « ان جوابنا هو أن الباب العالي لا يستطيع ولن يستطيع أبداً أن يسمع بشيء لصالح الاغريق ، وهذا التصريح ايجابي ومطلق وقطعي » . وعندئذ أعطي الأمر في ٤ ايلول الى أمراء الماء بالتدخل للحيولة دون الحرب ، وفي ٩ منه أعلم الباب العالي بالانتقال الى تنفيذ التدابير الضرورية . ومع هذا فان السفراء حافظوا على اتصافهم بالأتراك : وليس في هذا العمل أي تصريح بالحرب حيالهم . غير أن رفض الأتراك وتعنتهم دفعا الدول في سياسة ايجابية ، وكانت نفسها قلقة من هذه السياسة .

لقد كانت الاستعدادات التركية في الواقع هامة وتبدو أنها قادرة على القيام بضربة حاسمة : فقد كان الاسطول المصري الضخم متجمعاً في الاسكندرية لنقل النجيدات الى البيلوبونيز وضرب الاغريق بالضربات الأخيرة . وقد غادر الاسكندرية، في أول آب ١٨٢٧ ، والتحق بالاسطول التركي الموجود في ميناء نافارينو ، ووصل اليه في ٧ ايلول . واجتمع في نافارينو حشد من السفن التركية والمصرية بلغ عددها ١٢٦ سفينة .

وفي الوقت نفسه ، كانت جيوش ابراهيم تجتاح بانتظام آسية ومسينيا . وكان أمراء الماء الأوربيون ، وهم على سفنهم ، يرون بخوف وغضب حريق القرى وفرار السكان ، ويجاولون بتظاهرات منع هذا التخريب ، ولكن دون جدوى .

والتقت المحطتان الفرنسية والانكليزية في الشرق في جزيرة زانت في ٢١ ايلول ، ثم التحقت بها بعض السفن الروسية في ١٣ تشرين الأول . وكان هدف هذا التجمع البحري منع العمليات التي يريد الاسطولان المصري والتركي القيام بها في جزيرة هيدرا ، أي حصار حكومة الجزر اليونانية . وقد أعلم دوريني ابراهيم باشا بذلك في لقاء معه في ٢٢ ايلول ، وفي وقت كانت تقوم فيه مساع في الاسكندرية لدى محمد علي ، فوعد الحكومة الفرنسية بالعمل معاً . ولكن محمد علي و ابراهيم كانا مقيدين بأوامر السلطان . ولذا لا يمكنها أن يتفقا مع الأميرال دوريني الا بشكل غير رسمي ليكتفي المصريون بتظاهرة الأساطيل الحليفة لايقافهم في عملهم الممكن ، ووعدا باجتنا ب كل حادث . وعندئذ ، أي في ٢٥ ايلول ، أعرب أمراء الماء رسمياً الى ابراهيم بأنهم لا يقبلون باستمرار الحرب أكثر من ذلك ، والتقت الأساطيل الحليفة في عرض نافارينو .

وفي الأول من تشرين الأول جرت محاولة من قسم من الاسطول التركي خرج من نافارينو متجهاً الى باتراس ، في مدخل خليج كورنث ، ليمد يد العون الى الجيوش التركية في هذه المنطقة . ولكن هذا الاسطول لاحقه السفن الحليفة واضطرته الى الدخول ثانية الى نافارينو في ٥ تشرين الأول . غير أن التخريبات المتلاحقة ، التي كان يقوم بها الأتراك ، أفقدت أمراء الماء صبرهم ، ورأوا بعد محاولة خروج الاسطول ومتابعة التخريب بأن لاسبيل لهم الى الاعتماد على الأتراك .

وعندئذ قرر الأميران دوريني و كودرينغتون اجبار الاسطولين التركي والمصري على الانفصال عن بعضها وعودة احدهما الى القسطنطينية والآخر الى الاسكندرية ، واذا رفضا هدا بهجوم مباشر .

وللقيام بهذه التظاهرة وهذا الإخطار دخلت الأساطيل جون نافارينو حيث تجمع الاسطولان التركي والمصري في ٢٠ تشرين الأول ، ووجد فيه ٢٤ سفينة حليفة ضد ٩٠ سفينة تركية . وقد حدث حادث لا يمكن اجتنابه ، وذلك ان الأتراك أطلقوا النار على زورق مفاوضين من الحلفاء واشتعلت النار ، وفي بضع ساعات غرق الاسطول التركي والاسطول المصري أو أحرقا أو أخفقا على يد السفن الحليفة . وهكذا جرد الأتراك في حرب نافارينو من السلاح على البحر وبالتالي أصبحوا غير قادرين على كسر ما تبقى من مقاومة اغريقية في الجزر ، ومعزولين في موريه ، لانقطاع مواصلاتهم مع مصر .

غير أن حرب نافارينو ، من جهة ثابتة ، كانت تدخلا فعليا في نزاع بين الأتراك والاغريق ، مها كانت رغبة الحكومات في البقاء خارجا عن النزاع . ولكن نتائج حادث نافارينو حولت التدخل الأوربي تماما . وأثارت هذه الواقعة حماسة كبيرة عند الاغريق ، ورأوا فيها سلاما وتشجيعا لمتابعة عملياتهم فنظموا حملات على كانديا وعلى كيو - ، كما نظم الكولونيل فابيه حملة على خليج آرتا وعلى مدخل كورنث ، والاميرال الانكليزي تشورتش ، الذي كان يعمل لخدمتهم ، على بريفوزا . وانتظموا من جهة أخرى في حكومة ، ووصل كابو ديسترياس في ١٨ كانون الثاني ١٨٢٨ ، وأخذ الحكم بيده ، كمجلس الدولة « البانهلينيون » الذي يجلس محل المجلس ، وانحنى الزعماء العسكريون أمامه ، وقبلوا سلطته ،

والتقوا حوله . وفي الوقت نفسه أضفت نافارينو على محبة الهلنية الأوربية
عظمة ظافرة .

ومن نتائج موقعة نافارينو أنها أفسدت العلاقات بين الدول والباب
العالي كما أفسدت علاقات الدول فيما بينها . فقد أكدت الدول عبثاً
للحكومة التركية بأن سياستها لم تتبدل ، وانها تكن لها أفضل العواطف .
ورأى الأتراك أن ظاهرة الصداقة هذه كانت في غير محلها تقريباً . وفي
١٠ تشرين الثاني أكدت مذكرة أوربية بأن الدول لا تفكر الا بتنفيذ
معاهدة لندن وتهدة النزاع بين الاغريق والتوك . ومن الطبيعي أن
يجادل الأتراك بعنف وجهة النظر هذه وي طرحوا كل اقتراح للسفراء .
واضطر هؤلاء الى مغادرة القسطنطينية في ٨ كانون الأول . وفي ٢٠
منه أعلن السلطان الحرب المقدسة (الجهاد) بين المسلمين . ولكن ،
اذا أفسدت نافارينو العلاقات بين الدول والحكومة التركية ، فقد
أفسدت العلاقات بين الدول نفسها . فقد عادت بسرعة تؤكد أسس
اتفاقها في تصريح مؤرخ في ١٢ كانون الأول ١٨٢٧ ، وزعمت فيه
بانها لا تريد سوى تهدئة النزاع على الأسس التي قررتها فيما بينها ،
وأعربت من جديد عن تخليها عن كل نفع أرضي وسياسي ورغبت في
التعاون . وفي الواقع كانت انكلترا والنمسا فائرتين من نتائج التظاهرة
ومن «حادث» نافارينو المؤسف « كما وصفته الحكومة الانكليزية في خطاب العرش
وخافت أن تفيد منه روسيا للتدخل في الشؤون الشرقية . أما روسيا
فقد قلقت على مصالحها السياسية والتجارية في البحر الأسود ، بعد أن
علقت بسبب القطيعة مع الأتراك . ومن جهة أخرى ، كان رد فعل
الروس شديداً ضد اعلان الحرب المقدمة بين المسلمين . واتسع الجدل
بين وجهات النظر المتعادية لكل من انكلترا وروسيا . وفي ٢٦ شباط

أعلم الروس بضرورة العمل معاً ، وإذا لم يشأ أحد أن يعمل ، فان روسيا عند الحاجة تعمل وحدها للدفاع عن مصالحها ، وصرحت بأن من الممكن انتهاز الفرصة لفرض معاهدة لندن على الأتراك . وأخيراً أعلنت روسيا الحرب على السلطان ، في ٢٦ نيسان ١٨٢٨ ، وأجتازت الجيوش الروسية نهر البروت في ٧ أيار .

ومن هذا الاختلاف بين مصالح الدول خرجت فائدة اليونان . لقد أصبحت الأزمة الانكليزية - الروسية في الواقع مهددة ، وبدا أن النزاع سيقع بين انكلترا وروسيا ، واضطرت فرنسا أن تقوم بدور الحكم بين الدولتين : وبرع لافيرونيه بالعمل لدى الجانبين : في لندن وسن بطرسبورغ ، وانتهى باعداد ترتيب جعله مقبولاً . ويجنب هذا الترتيب وقوع أزمة بين الدولتين : وذلك بأن يترك الروس يسوون شؤونهم مع السلطان على نهر الدانوب ، لعدم وجود وسيلة للعمل غير ذلك ، ولكن من الممكن ربط الروس باتفاق يحدد بصورة وثيقة جداً عملياتهم في القضية الدانوبية ، على أن تتكفل الدولتان الأخريان ، مع دعم الروس المعنوي ، بالقضية اليونانية . وعلى هذا النحو تبقى العملية الروسية محصورة في البلقان ولا تطغي على البحر المتوسط . ولما رفضت انكلترا التعاون في العمليات العسكرية ، التي ستكون ضرورية في اغريقية ، أخذت فرنسا على عاتقها العمل في اغريقية باسم الدولتين الأخريين ، روسيا وانكلترا . وقد أقر هذا الترتيب بمعاهدة الدول الثلاث في ١٩ تموز ١٨٢٨ . وفي الوقت نفسه أعلم السلطان بمتابعة الهدف نفسه دوماً وهو مصالحة الأتراك واليونان فقط .

وفي منتصف شهر آب أجرت حملة فرنسية يقودها الجنرال ميزون من ميناء تولون ، وكانت تضم ١٥٠٠٠ رجل ، وتلقت تعليمات بالا تقوم

بالحرب إلا بعد نفاذ أي ترتيب سلمي . وفي الوقت نفسه ، قامت الحكومة الفرنسية بعمل نشيط لدى محمد علي وإبراهيم باشا . وقد ساعد التفاهم بين فرنسا ومصر على حل القضية الاغريقية حلاً سلمياً . فقد قبل محمد علي وإبراهيم ، اعتباراً للسياسة الفرنسية و صداقتها ، بالانسحاب من القضية اليونانية . وتم اتفاق مبدأ بين الاميرال دوريني وإبراهيم باشا في بداية تموز ، وعندما وصل جيش الجنرال ميزون ، نظم اتفاق رسمي بين الباشا والاميرالين ، في ٧ ايلول ، شروط جلاء الجيش المصري خارج البيلوبونيز ، وبدأ جيش إبراهيم اقلعه في ٨ ايلول على سفن حليفة من نافارينو على أن ينقل تدريجياً إلى مصر ، تحت اشراف الحلفاء وبتمويلهم . وسلمت الحصون ، التي كانت لجيش إبراهيم على أرض البيلوبونيز الواحد بعد الآخر ، إلى الجيوش الفرنسية بعد تظاهرة عسكرية بسيطة مراعاة لشرف الجيش . وبعد هذا الفوز ألقع معظم جيش الحملة الفرنسية ، وترك في الموقع خمسة آلاف جندي فقط تحت قيادة الجنرال شنايدر ، وسيبقون حسب الحاجة لانهاء تهدئة الحالة في البلاد .

تحررت ، على يد الحملة الفرنسية ، شبه جزيرة موريه والجزر المجاورة وجزر سيكلاد . ولم يتناول ضمان الدول الثلاث موقفاً إلا هذه الاراضي . وهكذا فرض جيش الحملة الفرنسية الهدنة في البر كما فرض كفاح نافارينو بالفعل ، الهدنة في البحر . ولكن لم تقع خسائر ، اذ لم يجبر أحد على الانتقال إلى العمليات العسكرية الفعلية ، لأن الحملة الفرنسية في موريه كانت كما نرى مفاوضة دبلوماسية أكثر منها مشروعاً عسكرياً ، ولكنها صنعت شرفاً عظيماً للحكومة الفرنسية ولقائدها ، بالشكل الذي قامت فيه وبالنتائج التي حصلت عليها . وبما يلفت النظر ان الحكومة التركية والحكومة المصرية والاعريق كانوا مجتمعين على الفرع بالشكل الذي وجهت فيه فرنسا العملية .

وهكذا تمت معاهدة لندن : لقد علقت الحرب بين الاغريق والتوك ، ولكن أساس القضية الاغريقية نفسه ظل معلقاً .

وصرح إلى الباب العالي في تشرين الثاني بالنتيجة التي حصلت عليها الحملة الفرنسية وبامكان تسوية القضية سلمياً بمفاوضات مشتركة. غير أن أسس لندن كانت عامة جداً ولا تدل إلا على حلول غامضة . ولذا ينبغي ايضاح هذه الحلول وأسس هذه التسوية بمفاوضة مزدوجة ، مفاوضة تجري ميدانياً مع الاغريق ، ومفاوضة تجري ، من جهة أخرى ، بين الدول ، أي مفاوضة في اليونان نفسها ومفاوضة في لندن .

في شهر تشرين الثاني أعلنت الحكومات الباب العالي بالأسباب التي دعته للعمل وبالأمل في الدخول معه بمفاوضات لتسوية القضية وتهدئة الحالة في الشرق . وقد درس السفراء أسس التسوية ميدانياً باديء بدء في كورفو ، ثم انتقلوا في شهر ايلول ١٨٢٨ إلى جزيرة بوروس وهي جزيرة واقعة بين جزيرة ايجين وهيدرا . ولكن الأتراك رفضوا أن يفاوضوا خارج القسطنطينية . ولذا اتصل السفراء بالاغريق وخدم فقط . وفي ٢٣ ايلول قدم الاغريق مذكرات طالبوا فيها ، لاغريقية الجديدة ، بتساليا وقسم من ابيروس وأوبيه وكانديا . وقدموا أيضاً مذكرة بنظام الدولة المالي . ومن جهة أخرى ، قام السفراء بتحقيق ميداني في ثمان وعشرين نقطة . وبهذه المفاوضة وحدها اعترفت الدول في الواقع بالحكومة الاغريقية . وكانت وجهات نظر السفراء في القضية متباينة . وفازت أخيراً وجهات نظر السفير الفرنسي غيمينو ، وكان حراً أكثر من الآخرين . وفي ١٢ كانون الأول وجه السفراء إلى الحكومات مذكرة بما توصلوا اليه : فقد اقترحوا أن يكون لليونان أرض معينة بخط

حدود يبدأ من خليج آرتا على البحر الادرياتيكي ، في جنوب ابيروس ، وينتهي في خليج فولو على بحر ايجه ، في شمال اوييه . وبالتالي تضم اليونان ، من جهة ، شبه جزيرة موريه واتيكا وبيوسيا وأكارفانيا ، ومن جهة أخرى ، سيكلاد . وأوصى السفراء أن تعطى الدولة أيضاً ساموس وكريت ، وأن يبقى اليونان تحت السيادة العثمانية المطبوعة بدفع ضريبة مليون ونصف المليون قرش في السنة ، وأن يأخذ الأتراك تعويضات عن الأملاك التي سيتخلون عنها ، وأن يتقلد رئيس الدولة منصبه من قبل السلطان .

وبعد أسابيع طويلة ، في لندن ، ظهرت فيها الاختلافات بين الدول كما ظهرت بين السفراء ، تبنى مؤتمر المفوضين فوق العادة مشروعاً نص عليه بروتوكول لندن المؤرخ في ٢٢ آذار ١٨٢٩ . وفيه تبنت الاسس التي وضعت في جزيرة بوروس ، واعطي إلى الأتراك والاغريق حق الاختيار، اما البقاء في البلاد أو مغادرتها خلال عام . وافر العفو العام الذي يجب اجرام الحرب وعقوباتها الانتقامية . وعرفت حكومة الدولة الجديدة بأن تتقرب ما أمكن من المبدأ الملكي والوراثي ، وأن ينتخب الأمير خارجاً عن الأسر الحاكمة في الدول الثلاث الحامية . وعلى الدول إذا رأت ذلك صالحاً ، أن تضمن الدولة الجديدة . وهكذا تبنت الدول مبدأ بناء دولة اغريقية تحت سيادة تركيا ، دون ان تنفصل عنها تماماً مع اعطائها ارضاً ضيقة ومحدودة . وبالأجمال تبنت الدول حلاً عملياً للصعوبات برجوعها إلى اتفاقها القديم ، اتفاق شهر تموز ١٨٢٧ .

بقي على الدول ان تقنع الأتراك بقبول هذه التسوية . أرسلت إلى تركيا في البدء بعثة فرنسية على رأسها الدبلوماسي آميديك جويير ، ثم كلف السفراء عند عودتهم إلى القسطنطينية في ١٨ حزيران ١٨٢٩ بالمفاوضة

وعارض الترك طلبات أوربة بعناد هادىء ، ولم يقبلوا شيئاً ، غير أنهم قبلوا في تموز باصدار فرمان يعدون فيه « بحكومة صالحة » وتسليم مؤخر الديون والضرائب . وفي الواقع كان الاتراك يعتمدون على اختلاف الدول للاتزلاق فيما بينها والفرار من رغباتها . وفي الحقيقة ، وجد الانكليز أن اغريقية كبرت كثيراً فأرادوا أن تقتصر على شبه جزيرة موريه والجزر . ومن جهة اخرى ، لم يتهيب الاتراك الحرب الروسية - التركية ، لأن الحرب الروسية لم تحصل بعد على نتائج . وكان الروس يقومون بطبيعة الحال بهذه الحرب دون أن يهتموا بالقضية الاغريقية ، لأن اهتمامهم كان منصباً على الاقاليم الدانوبية وحدها فقط . وقاموا بالحرب في جهة القوقاز وحصلوا فيها على نجاحات : فمن ذلك أن باسكيفيتش أخذ في العام ١٨٢٨ قسماً من ارمينية التركية ووصل إلى ارضروم ، ولكن الروس في أوربة كانوا يتحركون في العام ١٨٢٨ دون نتائج كبرى : فقد احتلوا دون صعوبة الاقاليم الدانوبية ، وهذا امر بديهي ، وتوصلوا الى نهر الدانوب بسرعة ولكنهم وقفوا عنده بسبب عرض النهر وبسبب الحصون التي تحرسه ، ولم يستطيعوا انتزاع سيلستريا ولا شوملا ، واستطاعوا ان يأخذوا فارنا في جنوب الدلتا ، ولكنهم اضطروا ، في الشتاء ، إلى الانسحاب إلى يامى . ومضت سنة ١٨٢٨ دون أي حادث عسكري حاسم . وفي ربيع ١٨٢٩ سلمت قيادة الجيش الروسي إلى الجنرال ديبيتش فحصل على نجاحات رصينة . فقد عاد الروس من الدفاع عن الشاطئ ونزلوا في آخر آذار في بورغاز . وانتصروا في الجهة الأساسية على الدانوب في ١١ تموز في كوليفتشار وهذا النصر فتح أمامهم طريق جبل البلقان فانطلقوا فيه بجرأة ، ونفذوا الى السهل في جنوب جبل البلقان في تموز . وفي غضون ذلك عاود اليونان حمل السلاح

وقاموا بحملة على كريت فاخفقت ، وانتهت بمذابح في كانديا في ١٣ و ١٤ آب ١٨٢٨ ، واسترجعت الجزيرة بانتظام دون أن يرتكب فيها محمد علي أي فظاعة . وعلى القارة استطاعوا أن يستردوا لبيانت على مدخل خليج كورنت ويتقربوا من مسبولونغي . وفي بداية الخريف قهر ديمتريوس يبسيلانتي الترك في بترا في لطف جبل هيلكون ، على تخوم آتيكا وبيوميا في ٥٤ أيلول ، وبهذا النصر خلس آتيكا وبيوميا من الترك وفي شهر تموز بدأ ديبيتش بحصار ادرنه . أما من جهة باسكيفيتش فقد أخذ أرضروم وزحف على طربزون . وفي ١٩ آب استسلمت ادرنه . وانحدر الفرسان الروس نحو الجنوب وظهروا حول القسطنطينية في اينوس و رودوستو ، ودبوا الرعب في العاصمة التركية .

دفع هذا الضغط العسكري الروسي الاتراك إلى التنازل في القضية الاغريقية ، وكان تنازلهم في هذه النقطة يتناغم مع الحوادث العسكرية ففي ٥ تموز عرضوا على موريه نظام الاقاليم الدانوبية ، وعلى الجزر ، النظام البلدي الحر ؛ وفي ١١ آب ، أي عندما وصل الروس أمام ادرنه اشتركوا في معاهدة ٦ تموز ؛ وفي ٢٤ آب ، بعد أخذ ادرنه ، اضطروا إلى الاستسلام ، نوعا ما ، لكرم ومروءة الدول ، وقبلوا سلفا بكل القرارات التي ستتخذ في لندن . واضطروا ، تحت ضغط المطالب الروسية ، إلى توقيع معاهدة ادرنه في ١٤ ايلول ١٨٢٩ . وتتضمن هذه المعاهدة بصورة أساسية وبالبداهة البنود التي تهم الروس وتسوي القضايا الروسية . فقد نصت المعاهدة على توطيد امتيازات مولدافيا (البغدان) وفالاشيا (الافلاق) وتعيين الهوسبو دارين من الآن فصاعداً على مدى الحياة ، وعلى تأكيد استقلال صربيا الذاتي . أما بالنسبة اليهم فقد حصلوا على تنازل الاتراك عن أفواه الدانوب ، وعلى حرية التجارة في البحر الأسود وفي المضائق ،

وأخيراً حصلوا على أراضي في القوقاز وفي أرمينية . أما ما يتعلق باليونان فقد تضمنت معاهدة ادرنة اشتراك الباب العالي في معاهدة ٦ تموز وفي بروتوكول لندن في ٢٢ آذار ١٨٢٩ .

وهكذا قبلت الدول بعد ثلاثة أعوام بوجود اليونان . ولم تتوصل لذلك إلا لاعتبارات سياسة عامة . ولم تقبل باليونان ولم تعرفها إلا تبعاً لضرورات سياستها ، ولم تتأثر في ذلك بداعي مذهب أو انسانية ، أو مثالية ، بل بداعي الدبلوماسية فحسب .

تشكيل المملكة اليونانية . - ولم يبق بعد سوى تنظيم هذه الدولة وتحويلها إلى مملكة . وفي الحقيقة ، وجدت اليونان بارادة الاغريق الحازمة . وبعد أن أعلنت استقلالها بثان سنوات لم يكن لها شكل أو نظام أو قوانين ، ولا شيء بالاجمال من كل ما يؤلف دولة . لقد كانت قوة معنوية تحاول أن تتحقق ، وامة تبحث عن تحويل نفسها وتشخيصها بشكل دولة . لقد كان يجب خلق كل شيء من الشكل السياسي . ومن وجهة النظر هذه ، أي من منظر هذه الأمة، التي لم تؤلف دولة بعد ، نجد تعليماً هاماً في فلسفة التاريخ والحق العام .

لقد جرت محاولات أريد بها فرض قالب على هذه القوة الحية المعنوية ، الأمة الاغريقية اسماً ، واعطاؤها أطراً قاسية نفرت منها ، وظلت في كفاح دام سنوات عديدة بين المثالية الاغريقية والدبلوماسية ثم عاد هذا الكفاح بشكل آخر عندما أريد تأسيس الدولة .

كان ينبغي قبل كل شيء تعريف الدولة وتحديدتها . وقد نشب خلاف بين الدول والاغريق على حدود هذه الدولة نفسها . كان مفهوم الاغريق مفهوماً قومياً ، وكان برنامجهم ، في الاصل ، برنامج الحد الأعلى ، برنامج ريغاس ، أو البرنامج الذي حددوه بالحصار الذي أعلنوه عام ١٨٢١

وشمل أغريقية الواسعة ، التي كانت في الواقع بعثاً وأحياء للامبراطورية البيزنطية ؛ غير أن الحوادث أجبرتهم ، في وقت مبكر ، على التخلي عن كل ما هو مفرط في هذا البرنامج ، أي عن المطالبة بالقسطنطينية وتراكيا في شمال بحر ايجه . أما ما يتعلق بالباقي فقد ظلوا أمناء على مثلهم الأعلى . ففي المجلس القومية الثلاثة وجد نواب أتوا من جميع البلاد الناطقة باللغة الاغريقية ، وسوليون ، واناس من ابيروس وكيو كريت وتاليا ومن جميع الجزر . وفي المجلس الرابع ، وهو مجلس أرغوس في العام ١٨٢٩ ، وجد أيضاً نواب من جميع هذه المناطق بما فيها تاليا . وقد عرف كابو ديسترياس الأمة الاغريقية في رسالة وجهها ، في ١٥ تشرين الأول ، إلى انكليزي يعرفه وهو ويلهوت هورتون ، بقوله : « تتألف الأمة الاغريقية من اناس ما زالوا منذ سقوط القسطنطينية يدينون بالدين الارثوذكسي ، ويتكلمون لغة آبائهم ، ويخضعون لحكم كنائسهم الروحي والزمني ، مهما كان البلد الذي يسكنونه في تركيا . وان حدود اغريقية رسمتها ، منذ أربعة قرون ، حقوق لم يستطع الزمان ولا الارزاء من كل نوع ، ولا الفتح ان تقضي عليها . وهذا هو مذهب القومية المحض كما يتصور في عناصره الروحية . وفي الواقع نرى هذه المطالبة نفسها في المذكرة التي قدمها كابو ديسترياس إلى السفراء ، في بوروس ، في ٢٣ ايلول ١٨٢٨ ، وفي الجواب الذي قدمه الاغريق بمذكرة عن بروتر كول لندن في ٣٠ ايار ١٨٢٩ . فقد كان الاغريق يشكون من أن كانديا وساموس لم تكونا موضع بحث في الدولة التي يراد تعريفها وتحديدتها لهم ، ويتظاهرون من أنهم لم يدعوا للاسهام في المفاوضات وفي المبادرة لانتخاب الأمير الذي سيسود عليهم ، ويطالبون بأن يكون هذا الامير من معتنقي الدين الارثوذكسي ، الدين القومي ؛

كما يطالبون بدستور رسمي صريح ينظم ادارة الدولة ، ويحتجون على اقتطاع ارضهم بوعي واضح لقوميتهم ، ويدكرون الحق الطبيعي في الوجود ، ويريدون تحقيق دولتهم بشكل حر . وفي كل هذه النقاط نرى النظرية الفرنسية في القومية في نقاوتها الكاملة .

أما الدول ، على العكس ، فلها وجهات نظر ومفاهيم أخرى . كانت انكلترا معادية لهذه الدولة الأغريقية الجديدة بعد أن أسهمت لحد ما في تأسيسها ؛ وذلك لأنها تكره الروس وتريد الابقاء على الامبراطورية العثمانية باعتبارها عقبة ضد الروس ، وتريد اضعاف اليونان ، لأنها تخشى من أن تكون اليونان زبوناً للحكومة الروسية . ولذا كانت تريد العودة إلى معاهدة ١٨٢٦ وانتزاع أوبه وحتى آتيكا من اغريقية واقتصارها على موريه والجزر ولا تقبل مطلقاً باغريقي على شاطئ الادرياتيك وعلى شاطئ ابيروس تجاه الجزر الايونية ؛ بل ورفضت ، زمناً ما ، على هذه الدولة الجديدة اسم اغريقية ، لأن هذا الاسم في نظرها يوقظ اطماعاً . وعلقت الحدود التي يراد اعطاؤها لليونان بانتخاب الأمير ، وأبعدت كل الترشيحات التي اقترحتها فرنسا وروسيا . وأمام هذه المعارضة من انكلترا ، قدمت فرنسا عرضاً ماهراً أوحى به غيمينو من قبل : وهو اذا قلصت أرض اليونان فيجب تعويضها بالاستقلال . وقبلت انكلترا أخيراً بالمبدأ في ١٠ تشرين الثاني . ونوقش طويلاً انتخاب الأمير ، واخيراً اتفقت الدول في لندن ، على بروتوكول ٣ شباط ١٨٣٠ . وبوجهه تؤلف اغريقية دولة مستقلة استقلالاً تاماً ناجزاً دون أن تكون بلداً يتمتع فقط باستقلال اداري ، تحت السيادة التركية . وبالمقابل دفعت حدودها نحو الجنوب وامتدت من خليج آرتا في الغرب إلى مصب نهر آسبروبوتاموس أي إلى زاوية خليج كورنت ؛ ومن الجهة الاخرى ، من جهة بحر

ايجه ، وصل بالحدود من خليج فولو إلى مصب نهر سيروكيوس ، أي بالضبط الى زاوية خليج اويه ، وهذا يعني أن اغريقية القارية لاتضم آتيكا ويوسيا . وقبل بأن يعطى إلى الاغريق جزيرتا اويه وسكيروس دون كانديا وساموس . وأن يكون الحكم ملكياً وراثياً ، وقدم التاج إلى ليوبولد دوساكس - كوبرغ . وتخلت فرنسا عن حماية الكاثوليك في اغريقية ، على ان تضمن حرية الكاثوليك وقبولهم في جميع الوظائف . ان بروتوكول ٣ شباط ١٨٣٠ الذي يعرف ويحدد الدولة الاغريقية ، بلغ رسمياً في ٨ نيسان ، إلى الباب العالي فقبله في ٢٤ منه دون ملاحظة ، كما بلغ رسمياً إلى اغريقية في اليوم نفسه ، وتدل التعليقات التي أرسلت إلى مقيمي الدول بأن المذكرة لاتتحمل أي رفض . وهذا يعني نوعاً من انذار ، وعلى الاغريق أن يقبلوه دون شرط أو استثناء . ولم يقبل من الاغريق أن يجادلوا في أرضهم وفي شكل حكومتهم .

ولقد أثار هذا البروتوكول وهذا العمل معارضة مزدوجة : معارضة قومية ومعارضة سياسية : معارضة قومية ، لأن السوليين والرومليين احتجوا مباشرة على ابعادهم عن اغريقية . وقد بلغ النضال في هاتين المنطقتين ، سولي والروميلي ، مبلغاً حاداً ، ولكن الدول ضحت بها . وأخذ الاغريق على كابو ديسترياس أنه لم يعرف كيف يحميهم . أما المعارضة السياسية فهي أن تقاليد البلاد الاغريقية كانت تقاليد جمهورية . ومذ عرف أن البروتوكول يفرض على اغريقية شكلاً ملكياً ، قدم ملتمس ضد الملكية يصرح بأن حالة البلاد لاتتلاءم مع مبدأ الملكية ، فضلاً عن أن الملكية حكم يكلف غالباً ، وان اغريقية فقيرة ، وليس لديها من الوسائل ما توفي به الملك حقه . ولكن الاغريق لا يستطيعون

أن يرفضوا التبليغ الرسمي الأوربي ، ولذا اطلعوا ليؤبولد المرشح إلى التاج الاغريقي على مطالبهم ليدافع عنها لدى الدول . غير أن ليؤبولد ساكس - كوبورغ قبل ، في ٢٨ شباط ، التاج الذي قدم اليه وكتب إلى كابو ديسترياس يطلب منه نصائحه وايضاحاته . فأجاب كابو ديسترياس برسالة مؤرخه في ٦ نيسان ، استعرض فيها حالة اغريقية ومطالب البلاد ، وتظلم من الشكل الذي حددت فيه الحدود وأوضح عدم ثقته بالترك ، وضرورة عدم انسحاب الاغريق عن الاراضي مالم يسحب الترك جيوشهم من المناطق التي يجب أن يتخلوا عنها الى الاغريق . كما أوضح كابو ديسترياس أيضاً التزام الأمير بوجوب تصديق المجلس القومي الاغريقي على المعاهدة ، وطلب اليه أن يحصل على الاعتراف ببدأ السيادة القومية ، وأن يحصل على المال الضروري للاغريق ، وأن يصبأ أي أن يغير دينه . وبعد قليل على رسالة كابو ديسترياس وجهه مجلس الشيوخ ، في ٢٢ نيسان ، إلى الأمير مذكرة تضم احتجاجاً مثيراً على الاذلال الذي يراد فرضه على اليونان في الروميلي وكريت وساموس . وطلبت المذكرة من الأمير أن يعترف بالحريات القومية التي أقرتها اغريقية في أربعة مجالس متعاقبة .

وهكذا عارض الاغريق اوروبا بمطالبة مزدوجة في الأرض وفي المفهوم السياسي للدولة . وحاول ليؤبولد أن يحصل من الدول على مايرضيه . ولكنه اصطدم برفض مطلق في قضية الحدود وفي القضية السياسية وفي القرض الذي طلبه . لأن المبالغ التي عرضت عليه كانت غير كافية . وقرر في هذه الظروف ، بعد بضعة أسابيع في مفاوضات غير مجدية ، أن يرفض التاج ، في ٢١ أيار ، وأعلم بذلك كابو ديسترياس في الأول من حزيران .

ولكن، في السابع من حزيران، كانت الحكومة الانكليزية متمسكة بوجهة نظرها فرفضت حجج ليوبولد وبررت البروتوكول . وتابع المؤتمر دراساته المفصلة في تطبيق المعاهدة دون أن يكثرث بالاغريق . وفي هذه الأثناء قامت ثورة تموز في باريس ، تم نشبت الثورة في بروكسل فوضعت أمام الدول القضية البلجيكية ، وتركت اغريقية جانبا ولم يتم بها . ولم تستأنف الجلسات في القضايا الاغريقية في لندن إلا في ٢٦ ايلول ١٨٣١ . وهكذا نرى وجود مفهومين للحق العام يتصادمان : مفهوم الاغريق القومي والديموقراطي ومفهوم الدول السياسي والدبلوماسي المحض . لقد كان الاغريق يشكون الظلم ، ولذا لم يعترفوا للدول بأي جميل ، بل على العكس ، كانوا يشعرون بغیظ شديد ضد كل ما يمثل الحل الأوربي . حتى ان اليونان ، على صغرها ، لم تتحرر مباشرة : لقد كان الأتراك بطيئين في التنفيذ وفي الجلاء عن البلاد وفي الوفاء بوعودهم التي قطعوها على أنفسهم بشأن أجزاء اغريقية الأخرى ، مثل ضمان الحريات الدينية في ساموس ، وكانديا ، ورودوس ، وفي تعمير الكنائس ، لقد تعهدوا بذلك في فرمانات ، ولكنهم كانوا بطيئين في التنفيذ ، وظهرت في اغريقية حالة رأي لم يكن من طبيعتها السماح باقامة حكم بسهولة .

لقد كان جان أنطوان كابو ديسترياس الرجل الذي اختاره الاغريق رئيساً وكلفوه بتنظيم هذا الحكم . غير أنه لم يكن منسجماً مع مواظنيه . كان اوروبياً أكثر منه اغريقياً ، وموظفاً روسياً ، ودبلوماسياً ارستقراطياً ، وحرأ دون شك ، ولكنه لم يكن ديموقراطياً البتة . فقد وجد نفسه غريباً عن هذا البلد الذي أتى اليه ليتزعمه ، وكان يحتقر الكلفت ، وعند مجيئهم اليه قال لهم : « انني أعرفكم . إنكم أشقياء وقطاع طرق وكذابون . »

ولكنه عرف كيف يكسب عدداً منهم مثل كولو كو ترونيس الذي دعمه باخلاص وأمانة ، وكان يفكر ويصرح بأن الاغريق يعيشون ويفكرون كما لو كانوا في العصر الوسيط ، ويرى لزوم جيل للوصول بهم إلى الحالة السياسية الضرورية . وأحاط نفسه بايونيين وباناس مثله ، من الجزر ، وباناس تثقفوا في اوروبا ، مثل اخوته ، ومثل القانوني سانواتاس أو كوليتيس . ونحى جانباً الفئارين ، هؤلاء الذين يسمون « الارخونتس » أي الزعماء المدنيين ، و« النقباء » أي الزعماء العسكريين . كان كابو ديسترياس رجلاً مفعماً بالكبرياء والغرور ، ولكنه مليء بالاخلاص والتفاني ، فقد ضحى بوضعه العظيم الأوربي للقضية الاغريقية ، عندما أتى وأخذ على عاتقه توجيهها . وكان ، من جهة أخرى ، واقعياً ، ولم يكن ابداعياً مطلقاً . فقد وجد أن اطلال اغريقية بل واطلال اغريقية القديمة كانت كوماً من الأحجار القديمة ، وكان نشاطه عجيباً ، وكان نوعاً ما الرجل الوحيد لقيادة الدولة .

حكم كابو ديسترياس الدولة مستبداً مستتيراً ، وأراد أن يضع حكماً للخير العام ، ولكن حكماً استبدادياً . فقد أبعث كل ماصع حتى الآن تقليد اغريقية وتحريرها . وعضواً عن دستور تيرزين ، انتخب مجلساً من رجاله ، المجلس القومي الرابع ، الذي انعقد في آرغوس في ثور وفي آب ١٨٢٩ وسمى مجلساً للشيخ مؤلفاً من ٢٧ عضواً ، انتخب كابو ديسترياس ٢١ منهم من قائمة قدمها المجلس ، وسمى بنفسه مباشرة ٦ شيخ . ثم تخلى المجلس القومي عن سلطاته وخولها لمجلس الشيخ ، ولم يكن لمجلس الشيخ هذا اختصاصات مالية . وسمى المجلس القومي ، من جهة أخرى ، مجلساً وزارياً مؤلفاً من ثلاثة أعضاء أخذوا من بين أعضاء مجلس الشيخ ، مع أمين للدولة ، تريكوبيس . وعضواً عن الدستور

الديموقراطي لمجلس تريزين ، تشكلت حكومة استبدادية يصحبها مجلس فقط ، وهذا المجلس حل محل « البانهلينيون » الذي هو نوع من مجلس دولة يمثل فيه جميع زعماء الاستقلال . وفوق البلديات التي تسمى « ديموجيرونتي » وتدير البلاد بسائق التقليد وتمثل تقاليد الاستقلال ، حتى في ظل الحكم التركي ، نظم كابو ديسترياس مركزية على النمط الفرنسي مع محافظين ومحافظين مساعدين ، وإدارة قضائية نظامية مع قضاة يسمون مدى الحياة .

ومن جهة أخرى ، هيا كابو ديسترياس المستقبل ، وكان مقتنعاً ، كما كان يقول ، بأن الاغريق سيربون في الآجل البعيد على الحياة العامة . وكان يهتم بالفقراء والفلاحين ومجملهم من اللصوص والأشقياء وقطاع الطرق . وظلت لهذا ذكرى كابو ديسترياس « الأب جان » شعبية عند الاغريق . وأمر بزراعة شجرة أبو فروة (الكستناء) وأدخل زراعة البطاطا . وفتح المدارس الزراعية لتنمية الحياة الريفية . وفي الوقت ذاته فتح الملاجئ والمدارس ، ومؤسسات التعليم للأطفال الفقراء والأيتام . وقد آوى سبعة آلاف طفل وثقفهم في هذه المدارس . وأهتم بالتعليم بالمعنى الأصلي ، وأدخل فيه مدارس التعليم المتبادل الذي يعلم فيه بعض الطلبة بعضهم الآخر تحت إشراف المعلم على الطراز الحر الأوربي وفتح في بوروس مدرسة للتعليم الثانوي ، ومدرسة للحقوق في آثينة ، ومدرسة للبحرية في هيدرا ، ومدرسة للضباط ، وأنشأ ثلاث مطابع ، ومكتبات ، وفتح المتحف القومي .

وفي الوقت نفسه ، حاول تحسين حالة الدولة المالية والاقتصادية . فقد كانت اغريقية ، بعد ثمانية أعوام من النضال ، في حالة محزنة : تخربت المدن في تريبوليتزا ، ولم يبق سوى خمسمائة منزل ، وفي آثينة

لم يوجد سوى ١٦٢ بناية هامة غير معطوبة . وكان الشعب ضعيفاً جداً : فقد كان في موريه ٣٠٠٠٠٠٠ نسمة تقريباً ، و ٢٠٠٠٠٠٠ في الجزر ، ومائة الف في القسم القاري ، فيما وراء البرزخ . وكان ينقص اغريقية ، التي حددتها الدول على هذا النحو ، جميع المناطق الغنية ، وتساليا والجزر الغنية الكبرى ، مثل ساموس وكريت . وكانت الدولة دون موارد تقريباً : فقد كانت « الأموال القومية » التي كانت أموالاً تركية ، وبخاصة الأموال الدينية ، تؤلف نصف الأرض (التراب) ، بيد أنها كانت دون إدارة ولا تأتي بشيء تقريباً . وأسس كابو ديسترياس مصرفاً قومياً في ايجين ، ولكن الورق النقدي لهذا البنك كان دون قيمة تقريباً . وكانت الضرائب ثقيلة بالنسبة لموارد السكان ، ومع ذلك ، لا تأتي بشيء ، ولا تستطيع الدولة أن تعيش إلا برسوم على الواردات والصادرات ترتفع أحياناً إلى ٣٠٪ .

واضطر كابو ديسترياس ، لكل هذه السياسة ، أن يعتمد على الأجانب ، فقد أتى مثلاً للجيش بـ٤٠٠٠٠٠٠ فرنسين ، وقدم جهداً كبيراً جداً ، وجهداً للمستقبل ، ولكن هذا الجهد اصطدم بكل تقاليد اغريقية وعاداتها بعد أن طبق بصورة قاسية . وكونت إدارة كابو ديسترياس بسرعة جمهوراً من المستائين : لأن هؤلاء الاغريق ، الذين عاشوا في الفوضى ، كانوا غير أهل للخضوع إلى النظام ، وليس لديهم حس بما ينبغي عمله لخلق دولة حديثة . وكانت تقاليدهم ، من جهة أخرى ، تقاليد ديموقراطية : فهم يكرهون أن يحكموا بالسلطة . ولذا بدا حكم كابو ديسترياس مخالفاً لكل ما يعرفونه وكل ما يعتبرونه حقوقهم ، وكل ما كان سياءهم القومية . ولذا انسحب كبار زعماء حزب الاستقلال : انسحب بترو مافرو ميخاليس في مانيا منذ البدء ؛ وفي ١٨٣٠ انطوى جميع كبار الزعماء في هيدرا ، مثل

كوردوربوتيس ، مافروكورداتو ، مياؤليس ، كوليتيس ، ووقفوا
حيال حكومة كابو ديسترياس الاستبدادية ، وطالبوا بالحريات الدستورية .
وتأسست جرائد حرة متحمسة شديدة مثل جريدة « أبولون » و « الفجر » .
وفي شهر أيار ١٨٣١ نشبت ثورة في الشمال في القسم القاري ، ولكنها
أخذت بفضاعة ووحشية . وبدأت تظهر عصابات الأشقياء في كل مكان
تقريباً ، وبخاصة في الجبال ، وتهاجم قوافل المسافرين المنعزلين
وشجعت ثورة تموز ، في باريس ، مطالب الأحرار ورفعت المعارضة
دليلاً على ذلك الراية الفرنسية المثلثة الألوان . ومن جهة أخرى ، جعلت
ثورة تموز من القضية الاغريقية قضية خطيرة بالنسبة للدبلوماسية
الأوروبية . فاذا ظفر في اغريقية النفوذ الروسي ، الذي يمثله كابوديسترياس
والحلل لاستبدادية ، فذلك يعني اخفاق الدول الحرة « الليبرالية » في
الشرق كله وفي البحر المتوسط . ويميز كابو ديسترياس غيظاً أمام المعارضات
التي أثارها حكمه قسبى طرماً جائرة : علق الحريات الدستورية ، حرية
الأفراد ، الذين اوقفوا تعسفاً ؛ وحرية الصحافة ، بتعليق عدة صحف ؛
والغى البلديات التي كان الاغريق يتمسكون بها من أعماقهم ؛ وأقام محاكم
استثنائية ، واعتمد في سياسة القوة هذه على المقيم الروسي ودعم نفسه
بقوى الاميرال ريكورد البحرية . وعلى العكس توسط المقيمان الفرنسي
والانكليزي وحاولا عبثاً مصالحة الرئيس والسياسيين الاغريق .

الفت المعارضة حكومة حرة في هيدرا ، واقترح كابو ديسترياس
الضرب على يد هذه الحكومة بالقوة : أرسل سفناً احتشدت في بوروس ،
ولكن مياؤليس وضع يده على هذه السفن . فتدخل الاميرال الروسي ريكورد ،
وعندئذ أحرق مياؤليس السفن في شهر آب ١٨٣١ عوضاً عن أن
يسلمها . واجتاح الاسطول الروسي انتقاماً منه جزيرة بوروس فاستحالت
إلى صحراء ، وتعالص صيحة الاحتجاج في كل اغريقية . وأمام ضربة

القوة هذه تدخل المقيان الفرنسي والانكليزي . وعندئذ قبل كابو ديسترياس دعوة المجلس القومي ، ولكن الانتخابات جرت وسط البلبلة والفوضى ، وكان طبيعياً أن تريف تماماً . أوقف المعارضون واتهموا أمام المحاكم بالخيانة العظمى ، حتى أن المجلس الذي كان يهياً ما كان ليمثل الرأي عن يقين ، ولم يستطع ان يجتمع تحت رئاسة كابو ديسترياس ، لأن هذا الأخير قتله أحد أبناء مافرو ميخاليس ، في ٢٧ ايلول ١٨٣١ (٩ تشرين الأول) عند دخوله إلى الكنيسة . وهكذا قلبت الحركة القومية أول حكومة اغريقية .

وأثارت خلافة كابو ديسترياس حرباً أهلية بطيئة أو فعلية دامت سنتين . ووجدت حكومتان : حكومة اوغستن ، أخي كابو ديسترياس ، وكان يدعمها فريق من النواب و كولو كوترونيس ، بينما أقامت الحكومة الأخرى في هيدرا وعاشت فيها وكان يدعمها سكان الجزر وأهل مانيا ومافرو كورداتو ، ومياؤليس ومافروميخاليس الذي نحتته جانباً الحكومة الرسمية . ومن جهة أخرى تألف فريق من الرومانيين في الجهة المقابلة من خليج كورنث وكان زعيمه كوليتيس ، واعتبرت هذه الحكومة نفسها مدافعاً عن الحرية السياسية ضد الطغاة . ونشب العداء في كل مكان تقريباً ، حتى ضد الفرنسيين ، ضد جيش الاحتلال الفرنسي الذي ظل في موريه . وكان الاغريق الرسميون يعتمدون على الروس ، والنفوضى تامة . وحاول المقيمون التوسط عبثاً . وأخيراً ظل حزب كوليتيس الحر غالباً ، واستقر في آغروس . وفر اوغستن كابو ديسترياس حاملاً معه رماد أخيه في بداية نيسان ١٨٣٢ . وكانت هذه المحاولة نهاية نظام السلطة وامكانية الاغريق في اقامة حكم قومي .

وفي غضون ذلك استأنف مؤتمر لندن أعماله ، وبدأ في آخر ايلول
١٨٣١ بدراسة القضية الاغريقية ، بعد انقطاع دام عاماً ونيافاً . وكان
يراد دوماً انتخاب السيد الذي تريد أوربة أن تقيمه على اغريقية . وبعد
مناقشات ، وقع الاختيار في شباط ١٨٣٢ على اوتون بافاديا ، وهو الابن
الثاني للملك لويس الأول الذي كان محباً للهلية ، فقد ثقف هذا
الملك ابنه على حب التقاليد الاغريقية . وكان مربي الأمير الشاب اوتون
الأستاذ ايوش ، فقد علمه في جو يعطف على الاغريق . وكان بلاط
مونيخ مركزاً لمحبة الهلية في المانيا . مع هذا فقد فهم جيداً أن من
من الضروري وجود شروط أفضل مما في السابق لتسهيل تولية الملك الشاب ،
واشترط البافاريون للقبول تحسين الحالة . وأخيراً تدخلت معاهدة بين
الأمير اوتون والدول في ٧ أيار ١٨٣٢ : وبوجهها يعطى لقب « ملك » اغريقية
لا « أميرها » ، ويقدم اليه قرض بستين مليوناً تدفع على عدة أقساط ؛ وأن تعطى
اغريقية حدوداً أفضل . وتم التفاوض مع القسطنطينية لتثبيت هذه الحدود :
وبعد مساومات طويلة آلت المفاوضات ، في ٢١ تموز ١٨٣٢ ، إلى اتفاق
يوطد حدود اغريقية بنحيط من خليج آرتا إلى خليج فولو ؛ وبالمقابل
تقاضي الاتراك تعويضاً نقدياً .

وبانتظار مجيء الملك الشاب وبلوغه سن الرشد ، إذ لم يكن له من العمر
سوى سبعة عشر عاماً ، نظمت وصاية في اغريقية عهد بها ، في آخر
ايلول ١٨٣٢ ، إلى ثلاثة رجال بافاريين لهم قيمتهم : ارمانسبرغ ، زعيم
لبافاريين الأحرار ؛ وماورير ، وهو وزير عدل سابق . وهайдك ،
وهو جنرال سبق له أن خدم في جيش اغريقية . وصل الملك الشاب

ثاوبليا في ٣٠ كانون الثاني ١٨٣٣ ودخل المدينة رسمياً في ٦ شباط وسط
الابتهاج العام . وبقي على اليونان عمل تنظيمي كبير يجب القيام به .
ولقد وجدت اغريقية الآن في ذاتها عناصر لتنظيم هذه الحكومة .

بقيت تسوية وضع الاراضي الخارجية ، هذه الأراضي الاغريقية
التي لم يرد أن تعطى لاغريقية ، لأن اغريقية الجديدة لاتضم في الواقع
المناطق التي كانت مراكز أساسية للحركة القومية . أما المنطقتان القاربتان،
الروميلي وتساليا ، فقد تركتا لتصرف الأتراك دون شرط أو قيد ،
ودامت مطالبة الاغريق القومية بهذين الاقليمين الكبيرين . وكانوا يفهمون
تساليا على أنها اقليم واسع جداً نحو الشمال كما كان البرنامج الاغريقي ،
أي مطالبة الاغريق ، يشمل جنوب ماكدونيا حتى سالونيك . وبالتالي لم
يكن للاغريق ، في هذه النقطة ، أي ضمان ، بل أنهم تركوا لتصرف
الحكومة التركية كما في السابق .

أما الجزر الكبرى ، فقد تركت أيضاً خارجاً عن اغريقية مثل
ميشيلين ، كيو ، ساموس ، كانديا ، حتى ان الدول لم تهتم إلا بساموس
وكانديا ، اللتين طالب بها الاغريق صراحة ورسمياً في مختلف مذكراتهم،
وأوصت تقارير السفراء في بوروس باعطائها لليونان . وحصلت الدول على
نظام خاص لجزيرة ساموس . وحافظ فيها أخيراً على الحريات الادارية.
وأثناء هذا الدور في الاستقلال والمفاوضات نجحت ساموس في بقاءها مستقلة
تقريباً تحت زعامة رئيس اغريقي ، لوغوثيتيس . وحكمها مجلس من
الوجهاء الاغريق . وبوساطة الدول ، قبل اغريق ساموس الخضوع
للحكومة التركية ، مقابل العفو العام الذي منحه السلطان ، والحرية
المطلقة لادارتهم وحرية ممارسة دينهم ، وانسحبت الجيوش التركية شريطة
الحركات القومية- ٢٥ .

أن تدفع الجزيرة للسلطان ضريبة سنوية قدرها ٤٠٠٠٠٠٠ قرش ، وأن يسمي الباب العالي أميراً منتخباً من بين المسيحيين لحكم المدينة ، وأن يعطى الحكم الفعلي للجزيرة إلى جنائلق ينتخبهم الوجهاء ، وأن تؤلف أمارة ساموس في داخل الامبراطورية العثمانية نوعاً من استثناء ، نوعاً من دولة صغيرة نصف مستقلة ، كياناً ادارياً على الأقل . ومنذ ذلك الحين هدأت جزيره ساموس وأغنت وظلت هذه حالها إلى اليوم الذي عادت فيه ، في الآجل البعيد، إلى الاغريق .

أما جزيرة كريت (كانديا) الكبرى فقد ظلت قضيتها معلقة لأن السلطان أولى حكمها إلى محمد علي ، حاكم مصر ، الجزء القوي والمتين من الامبراطورية التركية ، ولم يكن محمد علي بالطبع مستعداً لنزع ملكيتها عنه ، بل على العكس ، رأى غداة الأزمة الاغريقية أنه لم يستطع أخذ المكافأة التي وعد بها من قبل وهي حكم موريه ، فطالب السلطان بحكم آخر ، حكم سورية ، عوضاً عنها ، وبدأت الأزمة بين السلطان والباشا عام ١٨٣١ ، ولم تسو قضية كانديا وبقي الكريتيون دون ضمان من الدول .

ونرى في قضية هاتين الجزيرتين أن التسوية نظمت بين اوربة والحركة القومية الاغريقية . أما الجزر المجاورة للشاطئ التركي فلا يوجد فيها : للعمل الآن ، لأن الاغريق لا يستطيعون التفكير باستمرار النضال فيها . أما في كريت فقد ظلت الحركة القومية نشيطة جداً ، وستظل كريت في ثورة دائمة طوال القرن التاسع عشر كله .

وبقيت الجزر الابونية خارجة عن القضية الاغريقية ، وكانت الحالة فيها سيئة بخاصة ، لأن هذه الجزر كانت مركزاً فكرياً للهلنية ومركزاً للحركة القومية . وكانت انكلترا ، الدولة الاوربية الحرة الليبرالية ، تحكم

الاغريق فيها بشدة مفرطة ، وقد سوت كل شيء لتمنع هذه الجزر الايونية من الاسهام في حركة الاستقلال اليونانية ، وادارتها بصورة استبدادية ، بالرغم من الدستور الذي منح لها في العام ١٨١٧ ، واخضعها الحاكم السير توماس ميتلاند لسلطة قاسية واستغلها مالياً .

وكشف الزعماء الأحرار أمره مراراً في مجلس العموم ، مثل يانغ ١٨٢٢ ، أو لورد بروغون . ولكن الحكومة الانكليزية غطت ميتلاند . ومنذ بداية حرب الاستقلال ، جمد الانكليز كل حركة بمائة في الجزر الايونية : ففي ١٨٢١ نفي كل من انجدوا الاغريق وصودرت أموالهم ، واقامت المحاكم العسكرية في كل مكان . وقامت حركة في جزيرة زانت فاوقفت باعدامات جماعية . وحكم على سكان جزيرة سيرينغو بالموت لأنهم أرادوا الاستيلاء على سفينة تركية . وصرح نداء بأن كل فرد يتصل ، بالاغريق « المتمردين » يعتبر متمرداً ويعاقب بالموت . وهدأت هذه السياسة العنيفة عام ١٨٢٣ عندما اعترفت حكومة كاتنغ بحرب الاغريق . وعندما مات ميتلاند استعيض عنه بحاكم حر وهو السير فويديريك آدم ، وسمح بتشكيل لجان اسعاف للاغريق وأوحت لجنة لندن الحجة للهلية للحاكم بتعليقات كاتنغ الحرة .

ولكن الانكليز ظلوا ، على الاقل ، يكرهون كل محاولة يراد منها فصل الجزر الايونية عن ادارتهم وربطها باغريقية . وعلى اثر احتجاج ، قدمه الاغريق ضد القبض على مركب اغريقي في المياه الايونية ، اعطى حاكم الجزر الحكومة الاغريقية ، إلى كابو ديسترياس ، درساً قاسياً وصرح بأن لاصلة له بدولة « أممية » لايعترف بها . ولقد رأينا عناد انكلترا في الحيلولة دون امتداد اغريقية من جهة ابيروس ، والجهود التي بذلتها لتوصل الحدود الاغريقية حتى مصب نهر الاسبروبوتاموس ، وتنتزع من الاغريق شاطئ

الادرياتيک المقابل للجزر الايونية . وفي العام ١٨٢٩ انتشرت اشاعات حول امكان ثورة يحاول الاغريق اثارها في الجزر في وقت ثبتت فيه الحدود بيروتوكول ١٨٢٩ . فما كان من الحكومة الانكليزية إلا أن أرسلت في ١٦ أيار تعليماتها إلى المقيم الانكليزي في اليونان ، دوكنز ، تقول : « بين العبارات القوية إلى الكونت كابو ديسترياس كم سيكون سلوك اغريقية جنونياً إذا ما بدأت الحياة السياسية ، التي دعيت لها ، بمحاولة تغيير تسوية أيدها ضمان اكبر دول أوربة ، وبخاصة محاولة مس مصالح بريطانيا العظمى » .

وقد حافظت الحكومة الانكليزية على هذا النظام الاستبدادي في الداخل وعلى مبدأ حيازة انكلترا للجزر ، ولم يتحمل هذا النظام أي مناقشة في هذه النقطة . وهكذا نرى وجود أراضي اغريقية خاضعة للتير الأجنبي . ولهذا السبب يوجد استردادية اغريقية دائمة من أجل الجزر الايونية حتى عام ١٨٦٣ ؛ ومن اجل تساليا حتى عام ١٨٨١ ، وقد استعادها الاغريق في العام ١٨٩٨ ؛ ومن أجل الجزر وسالونيك حتى العام ١٩١٢ .

لقد كانت اليونان أول دولة مستقلة خرجت عن تجزئة الامبراطورية العثمانية ، واول دولة انشئت ، في أوربة عام ١٨١٥ ، على المبدأ القومي . كان انشاؤها عفوية ، وكانت مدينة بوجودها من حيث الاساس لذاتها . وجدت أمامها مفاهيم الحق العام القديمة ، التي كانت في البدء معادية ولم تقبل بوجود اغريقية الا في الحد الذي تكون فيه الدولة الاغريقية ييدقاً مفيداً للعبها الدبلوماسي ، ثم قلصتها حسب مصلحة الدول ضاربة بمصلحة الاغريق عرض الحائط ، وفرضت عليها شكلاً للحكم لا يتفق مع التقاليد القومية . وعلى هذا فالدولة الاغريقية ، كما تشكلت عام

١٨٣٢ ، غير تامة التشكل : فهي لم تتم على الصعيد القومي ، نظراً لبقاء مطالب يراد ظفرها وانتصارها وينبغي لذلك القرن التاسع عشر كله. ولم تتم على الصعيد السياسي ، لأنه ينبغي تكييف هذا الحكم الجديد الدخيل مع التقاليد القومية . وهكذا تبدو اليونان تجربة تاريخية على جانب عظيم من الأهمية .

ان تاريخ تشكل اليونان هام أيضاً تحت اعتبار آخر : فهو يرينا ، في الحقيقة ، بشكل جلي وبشكل مدهش ، استمرار المميزات القومية للشعب الاغريقي . وان ما رأيناه في هذه الدراسة كلها هو ، من جهة ، التجزئة إلى مناطق صغيرة جداً ؛ ومن جهة أخرى ، الفردية المفرطة وروح التعصب والتحزب المتطرفة التي تقسم الاغريق . وهاتان النقطتان : التجزئة في استقلال شبه بلدي ، والمبالغة في المنازعات الحزبية ، هما صفتان من صفات قدامى الاغريق . ومن وجهة النظر هذه يبدو الهيلانيون المحدثون سليلي الاغريق الأقدمين ، الآثينيين والاسبارطين والبيوسيين . وهذا ما يجعلنا نعتقد بوجود استمرار لنفسية قوية تلفت النظر ، اما لأنها تتضح بصفات العرق ، واما لأنها تتضح باستمرار ظروف الحياة والتربية بالتقليد اللذين فرضا على الاغريق ، في كل يوم ، المفاهيم نفسها التي فرضت على اغريقية القديمة .

وأخيراً ، ان تشكل اغريقية لم يخدم اغريقية وحدها فحسب ، بل كان مثلاً يحتذى أيضاً . فقد أعطى قوة لا تقاوم لفكرة القومية ، وصنع اجماع الرأي الاوربي ، الا بالطبع اجماع الحكومات ، لصالح هذه القومية الجديدة . وفي هذا المعنى ، كانت الحركة القومية الاغريقية عنصراً من أقوى العناصر في تفتت أوربة الحلف المقدس .

الفهرس

تاريخ الحركات القومية

الجزء الأول

يقظة القوميات الأوربية.

مقدمة

القومية في ميزان التاريخ

الحركات القومية الأوربية
في النصف الأول من القرن التاسع عشر

القسم الأول

القومية والوطنية

الفصل الأول

الأصول العقائدية لمبدأ القوميات

المدرسة الفلسفية الفرنسية ٢٨ : جان جاك روسو ٣١ . المدرسة

التاريخية الألمانية ٣٦ : هردر ٤٥ .

الفصل الثاني

الأصول التاريخية للقوميات الأوربية

بولونيا ٥٢ . هونغاريا ٥٧ . الديباط الهونغاري ٦٥ . مجالس الاقاليم

(الكوميونات) ٦٦ . التأثير الديني ٦٨ . التأثير الارستقراطي ٦٨ .
اليونان ٦٩ . الكنيسة ٧٠ . البلديات ٧٣ . الفنازيون ٧٥ . التجار ٧٦ .
الجاليات اليونانية ٧٦ . الكلفت ٧٨ . الجزر الايونية ٨١ . ايرلنده ٨٢ .
النظام السياسي ٨٥ . الكنيسة الانغليكانية ٨٦ . الملاكون ٨٧ .

الفصل الثالث

الثورة الفرنسية والقوميات الأوربية

مذهب الثورة وسياستها ١٠٢ . أثر مذهب الثورة في البلدان المجاورة ١١٠ :
ايطاليا ١١٠ . سويسرا ١١٤ . الاقليم الريتاني ١١٦ . أثر الثورة في
البلدان البعيدة ١٢٤ . هونغاريا ١٢٥ . بولونيا ١٢٦ . المانيا ١٣٣ .
الحكومات ١٣٢ . الشعب ١٣٣ . النبلاء . الأمراء ١٣٥ . المهاجرون
١٣٦ . الحركة القومية اليونانية الأولى ١٤١ . انتشار الأفكار الثورية
١٤٣ . ريغاس ١٥٠ . كوريه ١٦٠ . ايرلنده ١٦١ . عصيان ١٧٩٨ .

الفصل الرابع

اوربة النابوليونية والقوميات

أفكار نابوليون وسياسته ١٧٧ . أثر الامبراطورية في المانيا ١٨٣ .
تعديل الامبراطورية الجرمانية (٢٣ شباط ١٨٠٣) ١٨٣ . أثر الامبراطورية
في ايطاليا ١٨٩ . أثر الامبراطورية في بولونيا ١٩٤ . رد الفعل القومي
ضد الحكم الفرنسي ١٩٧ : اسبانيا ١٩٧ . الجيش النظامي ١٩٩ .
الشعب ١٩٩ . الطبقة النبيلة ٢٠٠ . الاكليروس ٢٠٠ . فظاعة النزاع
٢٠٢ . شمول الحركة الاسبانية ٢٠٢ . يقظة النعرة القومية ٢٠٣ .
روسيا ٢٠٥ . هولنده ٢٠٧ . بافاريا ٧٠٨ . بروسيا ٢١٠ . تأسيس

- الجيش ٢١٠ . اصلاح الحكومة والادارة ٣١٢ . الاصلاح الاجتماعي ٢١٢ .
المقاومات الفردية ٢١٥ . الحركة التيرولية ٢١٦ . عصبة الفضيلة ٢١٦ .
الوطنية الأدبية ٢١٨ . آرنندت ٢٢٠ . فيخته ٢٢١ . شليرماخر ٢٢٥ .
الصعوبات المالية ٢٢٦ . الصعوبات المعنوية . معارضة بلدية برلين . تعيين
وضع اساتذة الجامعات ٢٢٧ . رجال العمل ٢٢٨ . شتاين ٢٢٨ .
ايطاليا ٢٣٣ . الحياة الفكرية والمعنوية ٢٣٦ . فوسكولو ٢٣٧ .
مونتي ٢٣٧ . حروب التحرير ٢٣٩ . بولونيا ٢٣٩ . بروسيا الشرقية ٢٤١ .
اللاندهور ٢٤٤ . تنظيم اللاندهور ٢٤٥ . حروب التحرير في البلاد
الأخرى ٢٥٤ . في اسبانيا ٢٥٤ . في هولنده ٢٥٥ . في بلجيكا ٢٥٦ .
المعارضة الدينية ٢٥٦ - ٢٥٧ . الأزمة الاقتصادية ٢٥٨ . نظام
الشرطة ٢٥٩ . في ايطاليا ٢٦٤ . في ايطاليا الشمالية ٢٦٥ . في ايطاليا
الجنوبية ٢٦٧ .

الفصل الخامس

اوربه ١٨١٥


- الهدف والمذهب ٢٧٧ . حركات الحرية ٢٩٠ . المانيا ٢٩١ .
بروسيا ٢٩٥ . ايطاليا ٣٠٠ . اسبانيا ٣١٢ . روسيا ٢١٤ .

الفصل السادس

اليونان أول دولة قومية

- الثورة ٣١٩ . الأزمة الاغريقية والتدخل الأوربي ٣٤٣ . تشكل المملكة
اليونانية ٣٧٣ .

Библиотека Александрия



0310053