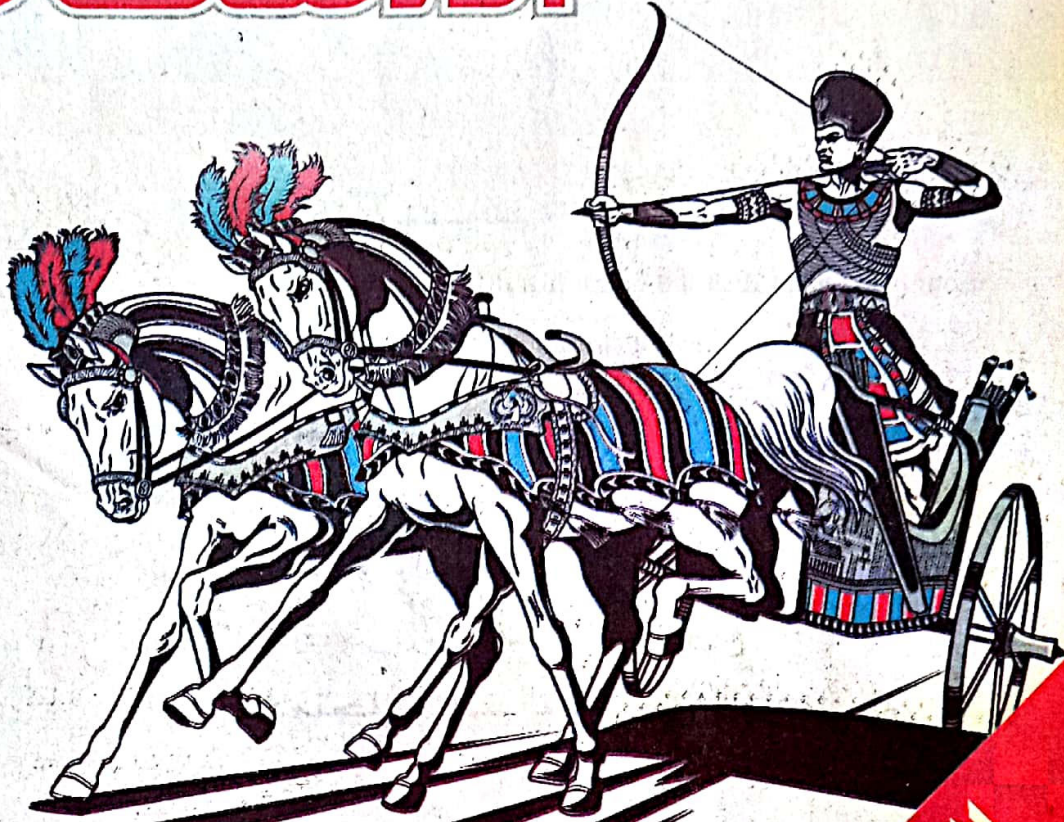


الامتحان 2023



الصف
1
الثانوي
الفصل الدراسي الأول

التاريخ
عصر الحضارة
(حضارة مصر والعالم القديم)

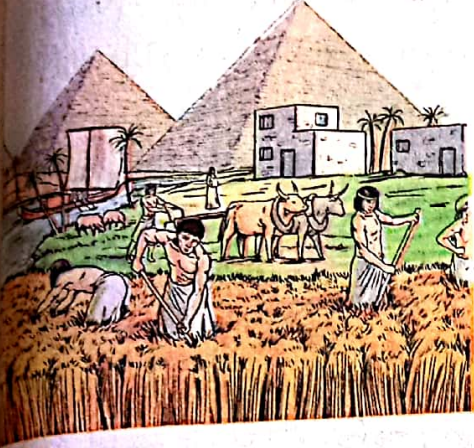
إعداد
نخبة من خبراء التعليم

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة

لا يجوز بأي صورة من الصور، التوزيع (النقل) المباشر أو غير المباشر لأي مما ورد في هذا الكتاب أو نسخه أو تصويره أو ترجمته أو تحويله أو اقتباس منه أو تحويله رقمياً أو إتاحتها عبر شبكة الإنترنت إلا بإذن كتابي مسبق من الناشر كما لا يجوز بأي صورة من الصور استخدام العلامة التجارية (الامتحان) المسجلة باسم الناشر. وفن يخالف ذلك يتعرض للمساءلة القانونية طبقاً لأحكام القانون ٨٢ لسنة ٢٠٠٢ الخاص بحماية الملكية الفكرية.

محتويات الكتاب

مدخل لدراسة حضارة مصر والعالم القديم.



الحضارة والتاريخ.

الدرس الأول

مصادر دراسة الحضارات.

الدرس الثاني

عوامل قيام الحضارات.

الدرس الثالث

الوحدة

1

حضارة مصر القديمة (الفرعونية).

ملاح من تاريخ مصر القديمة (الفرعونية).

الدرس الأول

الحياة الاقتصادية.

الدرس الثاني

الحياة السياسية والإدارية.

الدرس الثالث

الحياة الاجتماعية.

الدرس الرابع

الحياة الدينية.

الدرس الخامس

الحياة الثقافية والفكرية.

الدرس السادس

الوحدة

2



أسئلة استرشادية (من الكتاب المدرسي).

اختبارات كتاب الامتحان.

امتحانات بعض إدارات المحافظات.

إرشادات للإجابة.



مفاهيم تاريخية واحة العلوم

القرن	مائة عام، مثال : القرن ١٥ يبدأ من ١٤٠٠ : ١٤٩٩ م. • منتصف القرن ١٥ يعني ١٤٥٠ م.
العقد	عشر سنوات، مثال : (العقد الأول يبدأ من العام ١ حتى نهاية العام ٩).
عهد	يطلق على فترة الحكم الخاصة بحاكم الدولة.
عصور ما قبل التاريخ	هي عصور ما قبل معرفة الإنسان الكتابة وتبدأ منذ خلق الله الإنسان على سطح الأرض إلى أن نجح الإنسان في معرفة الكتابة وفي تلك الفترة ترك آثارًا صامتة من الأدوات والأسلحة والأواني.
العصور التاريخية	هي العصور التي تبدأ منذ معرفة الإنسان للكتابة واستخدامها في تدوين الأحداث والأفكار الإنسانية والحضارية.
عصر فرعوني	فترة زمنية تضم عددًا من الأسرات الفرعونية.
الأسرة الفرعونية	تُطلق على فترة زمنية تضم عدد من الحكام ينتمون في الغالب لنفس العائلة وعدد الأسرات الفرعونية إجمالاً ٣٠ أسرة.
إمبراطورية	دولة كبيرة مترامية الأطراف تسيطر على أراضى وشعوب متعددة بفضل قوتها العسكرية والاقتصادية.
أسطول بحري	مجموعة كبيرة من السفن التي تُستخدم في الحروب أو في التجارة.
معاهدة	اتفاق بين دولتين أو أكثر لتنظيم العلاقات بينهم.
عصر اضمحلال	حالة من الضعف تسود بعض الدول في فترات تاريخية نتيجة ضعف الحكام.
عصر متأخر	أطلق على الفترة التي أعقبت سقوط الدولة الحديثة حيث سادت البلاد حالة من الضعف عرضتها للأطماع الخارجية وخضوعها للنفوذ الأجنبي.



الامتحان تاريخ - شرح / أولى ثانوى / ترم أول (٢٠٢٠)

مدخل لدراسة حضارة مصر والعالم القديم

إسم المعلم



الدرس الأول | الحضارة والتاريخ.
الدرس الثاني | مصادر دراسة الحضارات.
الدرس الثالث | عوامل قيام الحضارات.

• أسئلة على كل درس وفقاً للمعايير الجديدة.
• بنك أسئلة على الوحدة الأولى.



لحل أسئلة إلكترونيًا
استخدم QR Code
الموجود في نهاية الأسئلة

أو
عن طريق
تطبيق
معك
Ma3ak App

واحة العلوم



واحة العلوم



أهداف الدرس: في نهاية الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن :

- يتعرف مفهوم الحضارة.
- يميز الفرق بين مفهومي الحضارة وعلم التاريخ.
- يحدد أهمية دراسة التاريخ.
- يقدر الهدف من دراسة تاريخ الحضارات السابقة.
- يستنتج العلاقة بين اضطراب الأمن وقيام الحضارة.
- يستنتج الغاية من وجود الإنسان على الأرض.
- يقدر أهمية التواصل والاستفادة من الحضارات الأخرى.
- يحلل النصوص التاريخية ذات الصلة بالحضارة والتاريخ.

أولا الحضارة

يقصد بالحضارة أنها : ثمرة أى مجهود يقوم به الإنسان نتيجة تفاعله مع البيئة لتحسين ظروف حياته على وجه الأرض مادياً أو معنوياً، لتعمير الكون الذى يعيش فيه.

من مفهوم الحضارة نستنتج أن :

- ١) تعمير الأرض هو إحدى غايات وجود الإنسان عليها.
- ٢) الظروف البيئية لها دوراً كبيراً في تحديد سمات كل حضارة، مثل :
 - الحضارتين المصرية القديمة وبلاد الرافدين حضارتين زراعتين.
 - حضارة فينيقيا حضارة بحرية تجارية.
- ٣) لكل حضارة إسهامات تستفيد منها الإنسانية سواء :
 - مادية، مثل : العمارة بأنواعها (المنحوتات والنقوش) والاختراعات المختلفة، ...
 - معنوية، وتشمل : الفكر، الآداب، الثقافة، الفنون، العلوم المختلفة (الرياضيات، الهندسة، الفلك، الطب ...).

مفهوم الحضارة عند ول ديورانت



مؤرخ وأديب أمريكي
ألف كتاب قصة الحضارة

ول ديورانت

* نظام اجتماعي يُعين الإنسان على الزيادة من إنتاجه الثقافي.

* تبدأ مع انتهاء الاضطراب والقلق واستقرار الأمن

لأنه إذا تحرر الإنسان من خوفه تظهر لديه دوافع التطوع وعوامل الإبداع والإنشاء.

نستنتج من ذلك وجود علاقة بين (استقرار أو اضطراب) الأمن، وقيام الحضارة فمثلاً :

من دراسة تاريخ الحضارة المصرية القديمة سنجد أن معظم الإبداعات والإنشاءات ظهرت في العصور التي اتسمت بالأمن والاستقرار (مثل الأهرامات في عصر الدولة القديمة) ولكن في عصور الاضطرابات وعدم الاستقرار، تعرضت بعض الإبداعات للخطر ولم تظهر إبداعات جديدة.

وبعد نشأة الحضارات تبادلت الشعوب هذا التراث الحضارى

فانتقلت عبر الأماكن والأزمنة ...

أجب أولاً
بمقتربك

ثم

تأكد من صحة
إجابتك



حدد أى أنماط السكان الآتية تعد الأقل إسهاماً في تطور

الحضارات الإنسانية

- ١) البدو الرحل . ٢) أهل الحضر . ٣) أهل الريف . ٤) سكان السواحل .

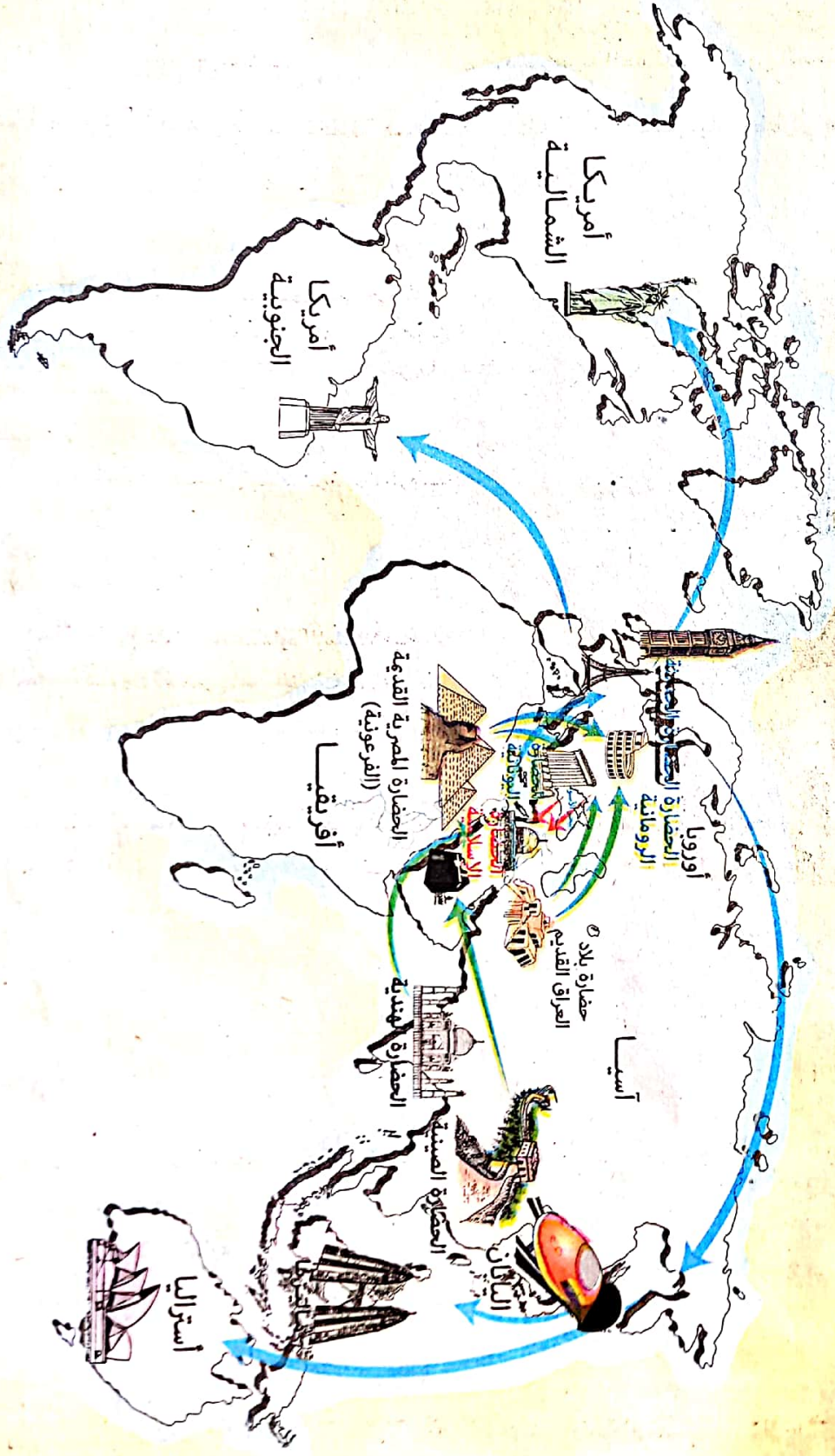
الإجابة

١) البدو الرحل . ٢) أهل الحضر . ٣) أهل الريف . ٤) سكان السواحل .

١) البدو الرحل . ٢) أهل الحضر . ٣) أهل الريف . ٤) سكان السواحل .

انتقال الحضارات

مراحلها قحاه



انتقال الحضارات عبر الأماكن والأزمنة

* لقد خلقنا الله شعوبًا وقبائل لتتعرف وتواصل فعلى مر السنين تبادلت الشعوب تراثها الحضارى (فيما يعرف بتواصل الحضارات) من خلال الأخذ والعطاء والتأثير والتأثر بحيث تمايزت كل حضارة عن الأخرى فى :
 • الهوية الثقافية (اللغة - العادات - التقاليد).
 • الخصوصية العقائدية (الدين السائد).

وقد انتقلت الحضارة من مكان لآخر عبر الأزمنة المختلفة كسلسلة متصلة الحلقات من تيار حضارى عام متدفق حيث :



وتمثلت فى الحضارات العظيمة فى :
 مصر، وبلاد العراق القديم «بلاد ما بين النهرين»،
 وبلاد فارس «إيران حاليًا»، وفينيقيا «سوريا ولبنان حاليًا».

بدأت
فى الشرق
القديم



وتمثلت فى حضارتى بلاد اليونان والرومان
 فى قارة أوروبا.

انتقلت
إلى الغرب



واستقرت به على يد الحضارة الإسلامية
 لعدة قرون تقرب من الألف عام.

غادرت
الغرب لتعود
إلى الشرق



فكانت الحضارة الغربية الحديثة.

انتقلت
مرة ثانية
إلى الغرب

والسؤال الآن إلى أين تستقر الحضارة بعد ذلك ... ؟



«تواصل الأمم والحضارات على مر العصور وتتأثر ببعضها عن طريق الأخذ والعطاء».

فى ضوء العبارة السابقة : من أهم ما يجب الحفاظ عليه

- ① الأنشطة الاقتصادية ونظم الإدارة.
 ② الفنون والأدب.
 ③ طرق المعمار والإنشاء.
 ④ الثقافة والعقيدة.

الإجابة

الإجابة: ① الأنشطة الاقتصادية ونظم الإدارة، ② الفنون والأدب، ③ طرق المعمار والإنشاء، ④ الثقافة والعقيدة.

ثانياً التاريخ

يقصد بعلم التاريخ أنه : علم يتناول النشاط الإنساني فى كافة الأزمنة المختلفة لمعرفة الماضى وفهم الحاضر واستشراف المستقبل.

أهمية دراسة علم التاريخ

من أقوال الإمام أبى حنيفة الاعماني :
« من قرأ التاريخ زاد عقله »

- ١ استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقة.
- ٢ إبراز القدوة الصالحة من الشخصيات التاريخية التي تركت بصمات واضحة على شعوبها ليقترن بها الإنسان.
- ٣ تنمية الشعور بالمسئولية في المحافظة على المكاسب التي حققها المجتمع والمساهمة في حل مشكلاته.
- ٤ الابتعاد عن التعصب لأنه يبين أن العالم لم يقم على حضارة واحدة أو عنصر واحد أو لغة واحدة فلكل أمة فضلها على الإنسانية الذي لا ينكره التاريخ.

أمثلة تطبيقية

* حرص الشعب المصري على التمسك بوحدته والتفافه حول جيشه في كل الأزمات والحروب التي مرت بها مصر والتي كان أساس تقدمها هو الحفاظ على الوحدة على عكس الأمم التي مزقتها الخلافات والصراعات الداخلية. ← يُعد قراءة جيدة لتاريخ الأمم السابقة.

* مواقف الخليفة عمر بن الخطاب وصلاح الدين الأيوبي في التسامح مع أهل بيت المقدس. ← يبرز القدوة الصالحة عبر التاريخ.

* اهتمام المصريين بآثار وتراث أجدادهم ومحافظة عليهم عليها. ← يبرز أهمية تنمية الشعور بالمسئولية والحرص على مكاسب المجتمع.

* انفتاح الحضارة الإسلامية على الحضارات الأخرى مثل الحضارة الفارسية والهندية واليونانية والرومانية فأخذت منها عدة علوم وأضفت إليها وطورتها لتخرج للعالم في صورة إبداعية جديدة فكانت نواة لبناء الحضارة الأوروبية الحديثة. ← يظهر أهمية البعد عن التعصب.

المسألة الثانية



س) تحرص مناهج التاريخ التعليمية على تناول شخصية صلاح الدين الأيوبي وإنجازاته التاريخية مما يحقق أحد أهداف دراسة التاريخ وهو

- أ) الابتعاد عن التعصب.
- ب) إبراز القدوة الصالحة.
- ج) استخلاص العبر.
- د) تنمية الشعور بالمسئولية.

الإجابة

الإجابة : ج) استخلاص العبر.

العصور التاريخية

بدأت باختراع الإنسان للكتابة حيث استعملها في تدوين الأحداث ومظاهر الحياة المختلفة.

* قسم المؤرخون العصور التاريخية كالتالي :

العصور القديمة

(من) أواخر الألف الرابعة قبل الميلاد (إلى) عام ٤٧٦م «سقوط الإمبراطورية الرومانية الغربية».

أهم الملامح (السمات) :

- * اكتشاف الإنسان للزراعة التي ساعدته على الاستقرار. * معرفة الكتابة. * بناء المقابر والمعابد.
- * قيام حضارات كبرى في الشرق القديم وحوض البحر المتوسط، منها :
- الحضارة المصرية القديمة. • حضارة بلاد العراق القديم. • حضارة فينيقيا.
- حضارة بلاد فارس. • حضارة بلاد اليونان والرومان.

العصور الوسطى

(من) عام ٤٧٦م (إلى) عام ١٤٥٣م «فتح القسطنطينية عاصمة الدولة البيزنطية

- سقوط الإمبراطورية الرومانية الشرقية - على يد السلطان العثماني محمد الثاني».

أهم الملامح (السمات) :

- * انتشار المسيحية. * سيطرة الكنيسة الكاثوليكية في أوروبا على شتى نواحي الحياة.
- * قيام نظام الإقطاع وسيطرة الجهل والتخلف في أوروبا.
- * ظهور الإسلام في القرن الـ ٧م، وانتشار الفتوحات الإسلامية.
- * ازدهار الحضارة العربية الإسلامية من الصين شرقاً وحتى الأندلس غرباً.

العصور الحديثة

(من) عام ١٤٥٣م (إلى) عام ١٩١٤م «قيام الحرب العالمية الأولى».

أهم الملامح (السمات) :

- * ظهور النهضة الأوروبية.
- * قيام حركة الكشوف الجغرافية.
- * قيام الثورة الصناعية.
- * قيام حركة الاستعمار الأوروبي.

التاريخ المعاصر

(من) بداية الحرب العالمية الأولى ١٩١٤م (إلى) الآن.

أهم الملامح (السمات) :

- * ظهور حركات التحرر والاستقلال من الاستعمار.
- * الثورة المعلوماتية والتكنولوجية والاختراعات العلمية المتنوعة.
- * هبوط الإنسان على سطح القمر واستكشاف الكواكب الأخرى.
- * الحروب العالمية المدمرة للبشرية.
- * تلوث البيئة.
- * تفشي الأمراض الخطيرة.

من إيجابيات
هذا العصر

من سلبيات
هذا العصر

واحة العلوم



س استطلاع الرحالة كريستوفر كولومبوس الوصول إلى قارة أمريكا الشمالية خلال

- ① العصور القديمة. ② العصور الوسطى. ③ العصور الحديثة. ④ التاريخ المعاصر.

الإجابة

.....

أهم أفكار ومفاهيم الدرس

الحضارة:

– ثمرة أى مجهود يقوم به الإنسان نتيجة تفاعله مع البيئة لتحسين ظروف حياته على وجه الأرض مادياً أو معنوياً، لتعمير الكون الذى يعيش فيه.

* الحضارة عند ول ديورانت : نظام اجتماعى يُعين الإنسان على الزيادة من إنتاجه الثقافى، وتبدأ مع انتهاء الاضطراب والنزق واستقرار الأمن.

* الحضارة فى انتقال مستمر فهى سلسلة متصلة الحلقات من تيار حضارى عام، حيث كان الشرق هو الموطن الأصلي لها (ثم) انتقلت إلى الغرب (ثم) عادت مرة أخرى إلى الشرق متمثلة فى الحضارة الإسلامية (ثم) عادت إلى الغرب فى العصور الحديثة حيث قامت النهضة الأوروبية والثورة الصناعية وبالرغم من ذلك تميزت كل حضارة بالحفاظ على هويتها الثقافية وخصائصها الدينية.

التاريخ:

– علم يتناول النشاط الإنسانى فى كافة الأزمنة المختلفة لمعرفة الماضى وفهم الحاضر واستشراف المستقبل.

* علم التاريخ يهتم بسرد الأحداث المرتبطة بالنشاط البشرى فى الماضى وفهم وتحليل الواقع الحالى وبالتالى يساعدنا فى المستقبل على:

- استخلاص العبر والدروس من الماضى لمنع تكرار الأخطاء.
- تربية النشء على تحمل المسؤولية.
- إبراز القدوة الصالحة للتأثير بها.
- نشر السلم المجتمعى والبعد عن التعصب.

* قسم المؤرخون العصور التاريخية كالتالى :

العصور القديمة

* شهدت هذه العصور:

- قيام حضارات عظيمة بالشرق القديم فى مصر وبلاد العراق وبلاد فارس، ثم انتقلت إلى الغرب وتمثلت فى حضارتى بلاد اليونان والرومان.
- ظهور ديانيتين سماويتين هما اليهودية ثم المسيحية.
- انقسام الإمبراطورية الرومانية عام ٣٩٥م إلى قسمين : شرقية (الدولة البيزنطية وعاصمتها القسطنطينية)، وغربية (عاصمتها روما) والتي سقطت على يد البربر عام ٤٧٦م وترتب على ذلك سقوط آخر حضارات العصور القديمة.

العصور الوسطى

* اصطبحت تلك العصور بالجانب الدينى حيث انتشار المسيحية وظهور الإسلام.

* شهدت هذه العصور تفوق حضارى للشرق حيث الحضارة الإسلامية فى حين كانت أوروبا تعاني من عصور الظلام وسيطرة الجبل والتخلف.

العصور الحديثة

* شهدت هذه العصور:

- تفوق حضارى للغرب حيث ظهور النهضة الأوروبية، وقيام الثورة الصناعية.
 - اكتشاف أراضى جديدة فى الأمريكتين وأستراليا، وقيام حركة الاستعمار الأوروبى.
- * توجد علاقة بين النهضة الأوروبية والثورة الصناعية من ناحية وبين الاستعمار الأوروبى من ناحية أخرى، حيث ترتب على النهضة الأوروبية اكتشاف طاقة البخار التى كانت سبباً فى حدوث ثورة صناعية وواكب ذلك احتياج أوروبا للمواد الخام وأسواق لتصريف منتجاتها فكان دافعاً لحركة الاستعمار.

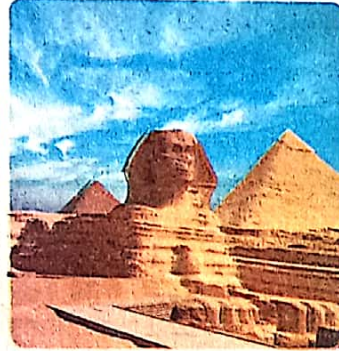
التاريخ المعاصر

* ظهر التناقض الواضح بين الأحداث فى هذه الفترة، حيث:

- ظهور التحرر من الاستعمار رغم حدوث الحروب العالمية المدمرة.
- حدوث طفرة علمية واضحة استطاع الإنسان خلالها أن يحقق إنجازات ضخمة رغم تقشى الأمراض الخطيرة وحدث تلوث بالبيئة.

مراجعة

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :



يُعد العامل المشترك بين كل من الصورتين المقابلتين أنهما يمثلان أحد الإسهامات الحضارية

- أ) المادية .
- ب) المعنوية .
- ج) العقائدية .
- د) الاجتماعية .

ركزول ديورانت في مفهومه للحضارة على

- أ) التقدم في الجوانب الاقتصادية .
- ب) التقدم في العمران والفن .
- ج) تأثير الدين في حياة الشعوب .
- د) التقدم في الجوانب المادية .

ظهرت النواة الأولى لنشأة الحضارة الإنسانية في منطقة

- أ) جنوب أوروبا .
- ب) الشرق الأوسط .
- ج) شرق آسيا .
- د) غرب أفريقيا .

تركزت الحضارات التي يتناولها الكتاب الموضح بالصورة



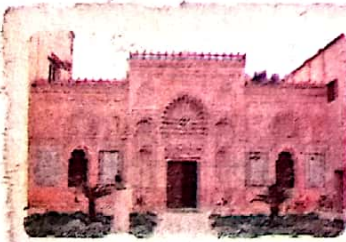
المقابلة في منطقتي

- أ) شرق آسيا وجنوب غرب أوروبا .
- ب) الشرق الأوسط وحوض البحر المتوسط .
- ج) حوض البحر المتوسط وشرق آسيا .
- د) شمال أفريقيا وجنوب آسيا .

يُعد أول ظهور للحضارات العظمى بالغرب في

- أ) بلاد اليونان .
- ب) بلاد الأندلس .
- ج) الإمبراطورية الرومانية الغربية .
- د) الدولة البيزنطية .

يتضح من خلال تحليل النص والصورة



المتحف القبطي :
يقع داخل أسوار حصن بابليون
وافتح عام ١٩١٠م ويتسم
بالباطن القبطي المزوج بالتقاليد
المصرية القديمة والهيلينستية
والبيزنطية والإسلامية .

المقابلين أن المتحف القبطي دليل على

- أ) استخلاص العبر من التاريخ .
- ب) التواصل الحضاري والفكري .
- ج) الخصوصية العقائدية .
- د) الصراع المستمر بين الحضارات .

7 القاسم المشترك بين مفهومي الحضارة والتاريخ

- Ⓐ النشاط البشري.
- Ⓑ ارتباط نشأتها باختراع الكتابة.
- Ⓒ الاستقرار والأمن.
- Ⓓ إبرازهما للقدرات الصالحة.

8 تختبئ مظاهر الحضارة نطاق محيط الكرة الأرضية في

- Ⓐ العصور القديمة.
- Ⓑ العصور الوسطى.
- Ⓒ العصور الحديثة.
- Ⓓ التاريخ المعاصر.

9 يتماشى الدور الذي تقوم به الجمعيات المدنية في المبادرة المقابلة مع أحد أهداف دراسة التاريخ المتمثلة في

تقوم مبادرة حياة كريمة على تحسين الحياة للطبقات الأكثر احتياجًا وتساهم في دعم هذه المبادرة العديد من الجمعيات الأهلية وغير الحكومية.

- Ⓐ استخلاص العبر.
- Ⓑ إبراز القدوة الصالحة.
- Ⓒ الابتعاد عن التعصب.
- Ⓓ تنمية الشعور بالمسئولية.

10 نستنتج من الخريطة المقابلة



- Ⓐ استقرار الحضارات في الشرق.
- Ⓑ اعتبار أوروبا منبع للحضارات.
- Ⓒ تدفق التيار الحضاري شرقًا وغربًا.
- Ⓓ اقتصار الحضارات على العالم القديم.

11 نستنتج من خلال النص المقابل: أن مفهوم الحضارة عند ول ديورانت يتشابه مع مفهوم التاريخ في الجانب

قصة الحضارة: يقول «ول ديورانت» إن الحضارة نظام يعين الإنسان على الزيادة من إنتاجه الثقافي، وهي تبدأ حيث ينتهي الاضطراب والقلق، لأنه إذا ما أمن الإنسان من الخوف، تحررت في نفسه دوافع التطلع وعوامل الإبداع والإنشاء.

- Ⓐ الاجتماعي.
- Ⓑ الاقتصادي.
- Ⓒ السياسي.
- Ⓓ الديني.

12 «اعتمد الرئيس أنور السادات على الخداع الاستراتيجي واستخدام عنصر المفاجأة الحربية وكان ذلك أحد العوامل التي ساهمت في تحقيق النصر لمصر في حرب أكتوبر ١٩٧٣م والذي كان من عوامل هزيمتها في عدوانه يونيه ١٩٦٧م». تؤكد العبارة السابقة على أحد أهداف دراسة التاريخ وهو

- Ⓐ استخلاص العبر.
- Ⓑ إبراز القدوة الصالحة.
- Ⓒ الشعور بالمسئولية.
- Ⓓ الابتعاد عن التعصب.



تؤكد الصورة المقابلة على فقدان أحد أهداف دراسة علم التاريخ والمتمثلة في

- أ) استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقة.
- ب) إبراز القدوة الصالحة من الشخصيات التاريخية.
- ج) تنمية الشعور بالمسؤولية.
- د) الابتعاد عن التعصب.

يتفق النص المقابل مع أحد أهداف دراسة التاريخ وهو

- أ) استخلاص العبر من التاريخ.
- ب) إبراز القدوة الصالحة.
- ج) تنمية الشعور بالمسؤولية.
- د) الابتعاد عن التعصب.

قال الفيلسوف الفرنسي «فولتير» :
«قد اختلف معك في الرأي ولكني مستعد أن أقدم حياتي ثمنًا
لتعلن رأيك».

«رفض محمد على مشروع قناة السويس قائلاً "لا أريد بسفوراً في مصر" إشارة إلى مضيق البسفور التركي والذي كان سبباً في تدخل الدول الأوروبية في السياسة التركية وقتئذ». تشير الفقرة السابقة إلى إحدى فوائد دراسة التاريخ وهي

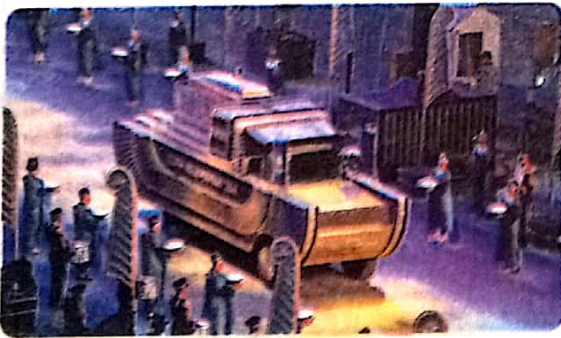
- أ) إبراز القدوة الصالحة.
- ب) تنمية الشعور بالمسؤولية.
- ج) الابتعاد عن التعصب.
- د) استخلاص العبر من تاريخ الأمم.

«تتميز الحضارات بأنها سلسلة متصلة الحلقات من تيار حضاري متدفق». تؤكد العبارة السابقة على أحد القيم التاريخية وهي

- أ) الابتعاد عن التعصب.
- ب) استخلاص العبر.
- ج) إبراز القدوة الصالحة.
- د) تنمية الشعور بالمسؤولية.

أي من أهداف دراسة التاريخ التالية تدل عليها الصورة المقابلة ؟

- أ) استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقة.
- ب) الشعور بالمسؤولية والحرص على مكاسب المجتمع.
- ج) إبراز القدوة الصالحة من الشخصيات التاريخية.
- د) الاعتراف بدور الأمم السابقة.



صورة من الحدث العالمي الذي أقامته الدولة المصرية لموكب المومياوات الملكية

١٨

ينطبق النص المقابل مع أحد أهداف دراسة التاريخ المتمثلة في

أحد نصوص الإعلان العالمي لحقوق الإنسان :
 «لا يجوز في الدول التي توجد بها أقليات عرقية أو دينية
 أو لغوية أن يحرم الأشخاص المنتمين إلى الأقليات المذكورة من حق
 التمتع بثقافتهم الخاصة وإقامة شعائرهم أو استخدام لغتهم».

- تنمية الشعور بالمسئولية.
- إبراز القدوة الصالحة.
- استخلاص العبر من التاريخ.
- الابتعاد عن التعصب.

١٩

قام المؤرخون بتقسيم العصور التاريخية إلى أربعة أقسام وقد اعتمدوا في ذلك على

- التطورات الدينية.
- الأحداث السياسية.
- الكوارث الطبيعية.
- الإجازات الحضارية.

٢٠

«دخلت المسيحية إلى مصر على يد القديس مرقس في القرن الأول الميلادي». ينتمي الحدث السابق إلى

- العصور القديمة.
- العصور الوسطى.
- العصور الحديثة.
- التاريخ المعاصر.

٢١

اتسمت العصور التاريخية القديمة عن غيرها ب.....

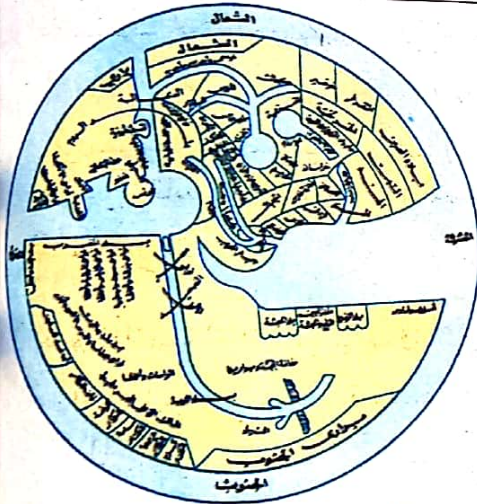
- ازدهار الحضارات الشرقية والغربية.
- تركز الحضارات في الغرب.
- الصبغة الدينية.
- الكشوف الجغرافية.

٢٢

يوضح الشكل المقابل خريطة قام

برسمها العالم محمد بن حوقل وتنتمي

إلى



خريطة العالم لابن حوقل (٣٦٧ هـ) - (٩٧٧ م)

- العصور القديمة.
- العصور الوسطى.
- العصور الحديثة.
- التاريخ المعاصر.

٢٣

ظهرت آخر الديانات السماوية الثلاث في

- العصور القديمة.
- العصور الوسطى.
- العصور الحديثة.
- التاريخ المعاصر.

٢٤

ظهرت الانتكاسة الحضارية للقارة الأوروبية بوضوح في العصور التاريخية

- القديمة.
- الوسطى.
- الحديثة.
- المعاصرة.

٢٥

«يعتقد الفيلسوف الألماني أوزوالد سبنجلر أن الحضارات مثلها مثل الكائنات الحية تولد وتبضغ وتزدهر

ثم تموت». يستدل على صدق العبارة السابقة من خلال ما حدث للحضارة الأوروبية في العصور

- القديمة والوسطى.
- الوسطى والتاريخ المعاصر.
- القديمة والحديثة.
- الحديثة والتاريخ المعاصر.



صورة تخيلية لمدينة روما قديمًا

يرتبط اضمحلال وانهيار حضارة المدينة الموضحة في الصورة المقابلة ببداية

- Ⓐ العصور القديمة .
- Ⓑ العصور الوسطى .
- Ⓒ العصور الحديثة .
- Ⓓ التاريخ المعاصر .



الكلسيوم أحد مظاهر الحضارة الرومانية الغربية

ترتبط الصورة المقابلة بإحدى الحضارات التي اتسمت بأنها

- Ⓐ آخر حضارات العصور القديمة .
- Ⓑ ذات صبغة دينية واضحة .
- Ⓒ إحدى حضارات الشرق القديم .
- Ⓓ استمرت خلال العصور الوسطى .

كوم أمبو / أسوان

يعود فتح القائد الأموي قتيبة بن مسلم بلاد ما وراء النهر إلى

- Ⓐ العصور القديمة .
- Ⓑ العصور الوسطى .
- Ⓒ العصور الحديثة .
- Ⓓ التاريخ المعاصر .



الصورة المقابلة لغلاف كتاب يتناول فترة زمنية مرت بها أوروبا يمكن وصفها بأنها فترة

- Ⓐ تفوق حضارى .
- Ⓑ ازدهار صناعى .
- Ⓒ اضمحلال حضارى .
- Ⓓ تقدم علمى .

تتمثل الفترات التاريخية التي اصطبغت بالصبغة الدينية في

- Ⓐ العصور القديمة .
- Ⓑ العصور الوسطى .
- Ⓒ العصور الحديثة .
- Ⓓ التاريخ المعاصر .

ظهر الاعتماد على الطاقة الحفرية كبديل عن القوة العضلية في الإنتاج في

- Ⓐ العصور القديمة .
- Ⓑ العصور الوسطى .
- Ⓒ العصور الحديثة .
- Ⓓ التاريخ المعاصر .

فهم • تطبيق • تحليل • تقويم • ابتكار

- ٣٢ كانت نقطة الالتقاء بين العصور الوسطى والعصور الحديثة أحد صور.....
- (أ) الفتوحات الإسلامية. (ب) النهضة الأوروبية.
(ج) الاستعمار الأوروبي. (د) الإقطاع في أوروبا.

٣٣ أي من الصور الآتية تعبر عن أحد مظاهر الحضارة التي نشأت في العصور الوسطى ؟



(د) أهرامات الجيزة.



(ج) برج إيفل.



(ب) الجامع الأزهر.



(أ) معبد أبو سمبل.

- ٣٤ تجددت دماء الحضارة في مصر وبلاد العراق خلال العصور الوسطى بفضل
- (أ) الكشوف الجغرافية. (ب) اختراع الكتابة.
(ج) التواصل الحضارى. (د) الفتح الإسلامى.

٣٥ تُعد الحملة الفرنسية على مصر عام ١٧٩٨م من أهم ملامح

- (أ) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى. (ج) العصور الحديثة.. (د) التاريخ المعاصر.

٣٦ ترتب على حركة الكشوف الجغرافية في العصور الحديثة

- (أ) انتقال الحضارة من الشرق إلى الغرب. (ب) قيام الثورة الصناعية.
(ج) ظهور النهضة الأوروبية. (د) قيام حركة الاستعمار الأوروبي.

٣٧ اكتشف البرتغاليون الطريق الموضح

في الخريطة المقابلة خلال

- (أ) العصور القديمة.
(ب) العصور الوسطى.
(ج) العصور الحديثة.
(د) التاريخ المعاصر.



٣٨ تمثل العنصر الرئيسي المحرك للأحداث خلال العصور الحديثة في

- (أ) قيام الثورة الصناعية. (ب) حركة الكشوف الجغرافية.
(ج) قيام حركة الاستعمار. (د) ظهور النهضة الأوروبية.

كدراسة / الجب

٣٩ ظهر التناقض في مظاهر الحضارة بأوروبا خلال

- ١) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى. (ج) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.

٤٠ انتقلت مظاهر الحضارة الأوروبية إلى أستراليا خلال

- ١) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى. (ج) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.

٤١ كان لقيام الثورة الصناعية في أوروبا أثر واضح على ظهور أحد سببيات العصور التاريخية وهو

- ١) الحروب العالمية. (ب) تلوث البيئة. (ج) الاستعمار الأوروبي. (د) تفشي الأمراض الخطيرة.

٤٢ «قام محمد علي بالتخلص من المماليك في مذبحة القلعة عام ١٨١١م». ينتمي الحدث السابق إلى

- ١) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى. (ج) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.

٤٣ تظهر العلاقة بين العصور الحديثة والتاريخ المعاصر من خلال الربط بين

- ١) حركة الاستعمار الأوروبي وقيام الحروب العالمية. (ب) الثورة الصناعية وحركة التحرر من الاستعمار. (ج) الكشوف الجغرافية واستكشاف الكواكب الأخرى. (د) حركة الاستعمار الأوروبي والثورة المعلوماتية.

٤٤ ترتبط الصورة المقابلة ببعض

السمات التي كانت تميز

- ١) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى. (ج) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.



مفاعل نووي

٤٥ يتضح من خلال دراسة العصور التاريخية أن أكثر المناطق التي استقرت بها الحضارة لأطول فترة زمنية كانت في

- ١) الشرق الأوسط. (ب) شرق آسيا. (ج) غرب أوروبا. (د) جنوب أوروبا.

ب اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية :

٤٦ يتشابه التاريخ المعاصر مع العصور الحديثة في بعض الملامح منها

- ١) اكتشاف قارات العالم الجديد. (ب) اكتشاف الكواكب والأجرام السماوية. (ج) غلبة الطابع الديني. (د) استقرار الحضارة في الغرب. (هـ) التأثير السلبي للإنسان على الطبيعة.

➔ أسئلة مقالية :

٤٧ «دراسة التاريخ تؤدي إلى تنمية الشعور بالمسئولية». في ضوء العبارة السابقة، وضح : كيف يمكن الاستفادة من ذلك لتحقيق تنمية سياحية في مصر.

٤٨ أثبت صحة العبارة التالية تاريخياً : أحدثت العصور التاريخية الحديثة طفرة في حياة البشرية.

٤٩ ما العلاقة بين : دراسة التاريخ ، والحضارة ؟

٥٠ استنتج العلاقة بين : الثورة الصناعية ، وظهور حركة الاستعمار الأوروبي.

٥١ ما مقترحاتك ل : زيادة التواصل الحضارى بين مصر والدول الأوروبية في الوقت الحالى ؟

٥٢ دلل بالأمثلة على صحة العبارة التالية تاريخياً :

للعصور التاريخية القديمة العديد من الإيجابيات التى أفادت البشرية.

٥٣ ما مقترحاتك ل : الاستفادة من أفكار الأديب والمؤرخ ول ديورانت عن الحضارة ؟

٥٤ وضح : الجوهر الحضارى الذى يجب الحفاظ عليه عند تبادل التراث الحضارى بين الشعوب.

٥٥ الاستقرار والابتكار من عوامل نشأة الحضارات. فسر ذلك.

٥٦ تشابهت العصور الحديثة، والتاريخ المعاصر في بعض السلبيات والإيجابيات. دلل على ذلك بالأمثلة.

٥٧ «تسير مصر حالياً بخطى واضحة للحاق بركب الحضارة». ما مقترحاتك لاستكمال هذا الهدف ؟

٥٨ استنتج : أهم القيم التى يمكن أخذها من قول الإمام أبو حنيفة النعمان : «من قرأ التاريخ زاد عقله».

٥٩ استخلص : أهم الدروس المستفادة من

الصورة المقابلة في دراسة التاريخ.



معبد حتشيسوت بالدير البحرى

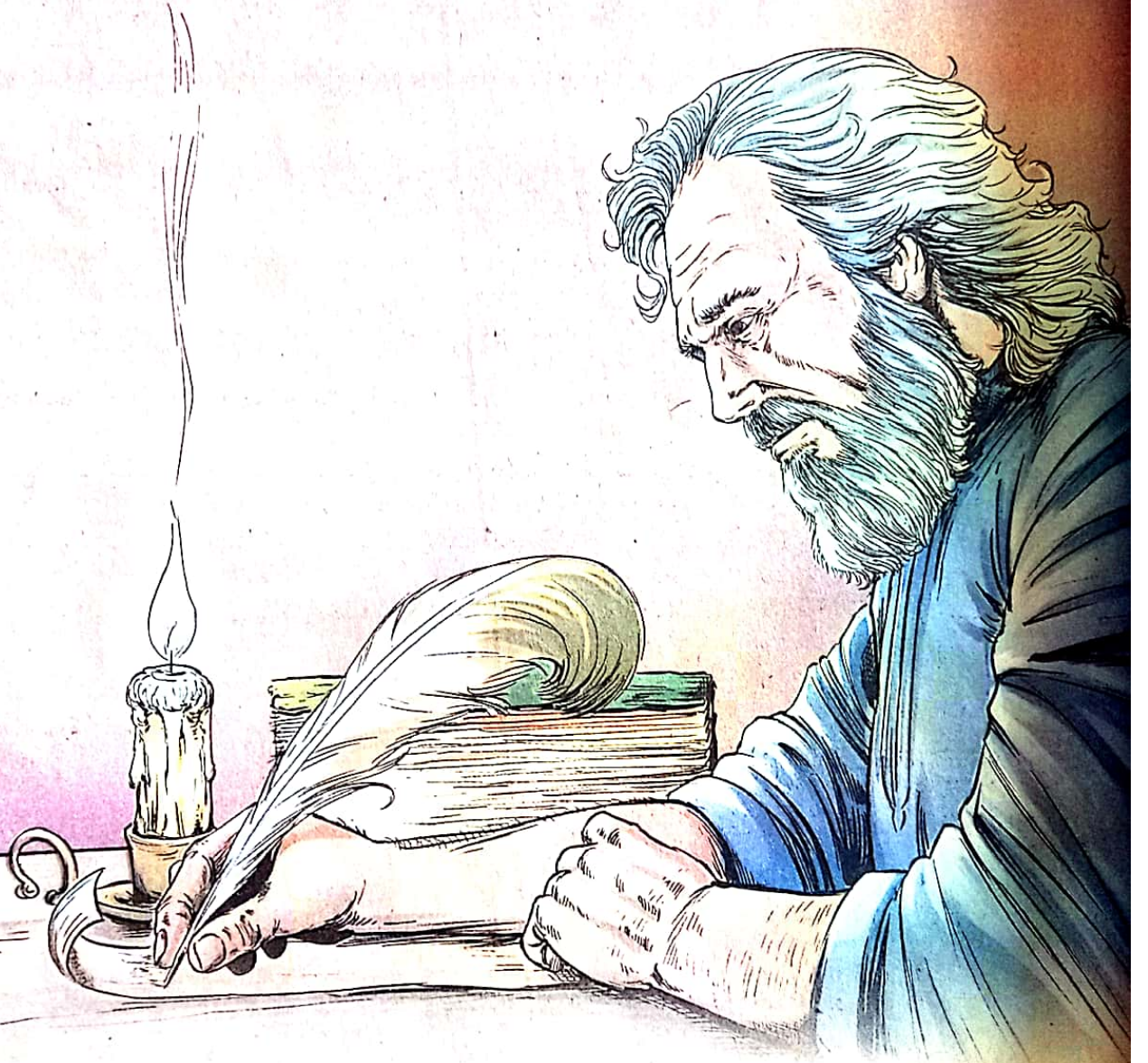
لحل أسئلة إلكترونيًا ومعرفة كيفية الوصول للإجابة الصحيحة



عن طريق
تطبيق



استخدم
QR Code



أهداف الدرس : في نهاية الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادراً على أن :

- يتعرف مصادر دراسة الحضارات.
- يفسر أهمية المصادر في دراسة الحضارات.
- يتعرف المقصود بكل من «مصدر أولي، ومصدر ثانوي (مرجع)».
- يفرق بين أنواع المصادر.
- يوظف المصادر الأولية والمصادر الثانوية (المراجع) في دراسة الحضارات القديمة.
- يعترف بإسهامات الحضارة المصرية القديمة في المجالات المختلفة.

أنواع مصادر دراسة الحضارات وأهميتها

* تنقسم مصادر دراسة الحضارات إلى قسمين :

المصادر الثانوية (المراجع)

المصادر الأولية

تشمل

- كتابات الشعراء.
- كتابات الفلاسفة.
- الأساطير.
- الأثار.
- النقوش.
- البرديات.
- الأوستراكا.
- النقود والمسكوكات.
- كتابات المؤرخين القدماء.

أهميتهما

- أنهما من إنتاج الإنسان نتيجة لتفاعله مع البيئة.
 - يعدان مصادر توثيق (*) للمعلومات والأحداث التاريخية وسردها.
 - بدونهما يصعب التوصل إلى الحقائق التاريخية ودراستها.
- وفيما يلي نتعرف على كل منهما بشيء من التفصيل...

أولاً المصادر الأولية

- * يقصد بها : كل ما كُتب أو نُقش وينتمى لزمان وقوع الحدث.
- * مميزاتها : أكثر دقة من المصادر الثانوية، كما أنها معاصرة للأحداث وقت وقوعها.
- * من أنواعها :

١ الأثار تُعد المصدر الأساسي لدراسة الحضارات، وتشمل :

- * جميع البقايا الأثرية القائمة، مثل : الأهرامات والمعابد.



معبد أبو سمبل



أهرامات الجيزة

- * الأثار التي يتم العثور عليها أثناء الحفر، مثل : التماثيل والمومياءات والتماثيم.



تميمة مصرية قديمة



صورة موميا،



تمثال أمنhotep الثالث وزوجته

(*) لا يتم الإفراج عن الوثائق التاريخية إلا بعد ٣٠ عام على الأقل.

الرسوم والكتابات المدونة على مواد صلبة كالحجر ، الرخام ، الخشب ، الصلصال والمعادن خاصة البرونز. تنقسم إلى نوعين :

نقوش بارزة

مثل

صلية الملك نعرمر (مينا)

* لوحة من حجر الشيست الأخضر، وترجع للأسرة الأولى عام ٣٢٠٠ ق.م.

- * رسومات بارزة من الأمام والخلف تشمل :
- صورة للملك نعرمر وهو يضرب الأعداء.
 - مناظر للجنود.
 - أشكال زخرفية ورمزية.



نقوش غائرة

مثل

حجر بالرمو

* لوحة كبيرة من حجر الديوريت الأسود، يبلغ طولها حوالي مترين، وقد عُثر عليها في مدينة منف.

- * أسماء جميع من حكموا مصر منذ عصر ما قبل الأسرات وحتى ثالث ملوك الأسرة الخامسة.
- * أهم الأحداث التاريخية، مثل :
- الحروب.
 - إقامة المعابد.
 - إقامة التماثيل الكبيرة ذات الأهمية الخاصة.



معلومة إثرائية

ورد ترتيب ملوك مصر الفرعونية من خلال قوائم الكرنك وأبيدوس وسقارة بالإضافة إلى حجر بالرمو.

٣ البرديات

المادة الوثائقية المكتوبة على لفائف من الورق المصنوع من نبات البردى.

* تُعد مصدرًا خصبًا للكثير من جوانب الحضارة المختلفة.

* من أمثلتها: بردية إيبرس (في مجال الطب) وترجع أهميتها إلى أنها:

• تُعد أقدم مخطوطة علمية محفوظة قدمتها الحضارة المصرية القديمة.

• تُعد مرجعًا مهمًا لأمراض (الباطنة - العيون -

الجلد - الأطراف - النساء - بعض الجراحات).

• تتضمن بعض المصطلحات الخاصة

بالتشريح الفسيولوجي والعلاج.

توضيح

كان ورق البردى في مصر الفرعونية لا يستخدم إلا في الفرق المتقدمة بالمدارس والمعابد وكتابة الوثائق المهمة وذلك لصعوبة الحصول عليه حيث كان من أهم السلع التجارية المصرية بالإضافة لصعوبة مسح الحبر المستخدم في الكتابة عليه.

المصدر: ول ديورانت، قصة الحضارة.

بردية إيبرس الطبية

!! كانت مصر المصدر الوحيد لورق البردى، وكانت تصدره للشعوب الأخرى.

الوحدة الثانية

٤ الأوستراكا

كسرات الفخار والأحجار المكتوب عليها وتسمى (شقة).

* استخدمها كل من الطبقتين المتوسطة والفقيرة للكتابة عليها لأنها:

مادة متوفرة يسهل الحصول عليها وغير مكلفة

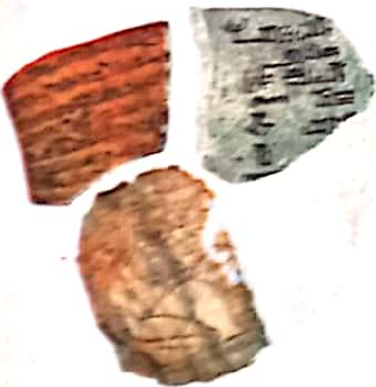
للكتابة نظرًا لصعوبة الحصول على ورق البردى.

لذلك... استخدمت في مختلف أشكال

الحياة اليومية، مثل:

• تحرير الإيصالات والخطابات.

• التدريب على الكتابة.



الأوستراكا



5 النقود والمسكوكات

قطع معدنية تحمل ختمًا من السلطة العامة لضمان وزنها ودرجة نقائها.

* تُعتبر النقود والمسكوكات مادة مؤرخة يمكن من خلالها تحديد :

- العصور التاريخية.
- الحالة الاقتصادية (من خلال نوع المعدن المصنوع منه العملة).
- الأحداث السياسية (من خلال النقوش والكتابات المدونة على العملة).
- الملوك والحكام في تلك الفترة (من خلال الصور والكتابات).

لم يكن سك العملة معروفًا في العصر الفرعوني.

معلومة إثرائية

أول من قاموا بسك العملة هم أهل مدينة ليديا بآسيا الصغرى في عهد الملك كرويسوس (٥٦٠ ق.م : ٥٤٦ ق.م) من الذهب أو الفضة الخالصين، وجميعها متماثلة في الحجم ومتحدة في الختم الموجود عليها.

6 كتابات المؤرخين القدماء

ومنهم :

* مانيون السمنودي :

أول مؤرخ مصري قديم قام بكتابة تاريخ مصر.

* هيروdot :

مؤرخ إغريقي زار مصر وكتب عنها في كتابه «تمحيص الأخبار»، والذي يتكون من تسعة أجزاء خصص الجزء الثاني منه لمصر، وتحدث فيه عن :

• جغرافيتها ومدنها.

• أحداثها التاريخية التي مرت بها.

• أعمال ملوكها.

• مظاهر حضارتها.



هيروdot



س١ تساعد النقود والمسكوكات على دراسة الوضع الاقتصادي للحضارات القديمة من خلال

- ١ الرموز والأشكال المنقوشة عليها.
- ٢ صورة الحاكم المرسومة عليها.
- ٣ المادة المصنوع منها العملة.
- ٤ طبيعة الألوان المستخدمة في الرسم.



س٢ يعتبر حجر رشيد الذي فك رموزه العالم الفرنسي شامبليون

- من
- ١ كتابات المؤرخين.
- ٢ المصادر الثانوية.
- ٣ المسكوكات.
- ٤ النقوش.

س٣ دلل تاريخيًا على صحة العبارة التالية :

استغل المصريون القدماء مواردهم الطبيعية في حفظ وتوثيق تراثهم الثقافي.

الإجابة

الإجابة :
 العبارة صحيحة لأن المصريين القدماء استخدموا مواد طبيعية مثل الرصاص والفضة والبرونز لصنع النقود والمسكوكات التي كانت تستخدم في التجارة والتمويل. كما استخدموا مواد طبيعية مثل الحجر الجيري والطين لصنع التماثيل والأشياء الفنية التي كانت تراثهم الثقافي. كما استخدموا مواد طبيعية مثل الخشب والجلود لصنع الأثاث والملابس التي كانت تراثهم الثقافي.

ثانياً المصادر الثانوية (المراجع)

* يقصد بها : المؤلفات التي كُتبت بعد مرور سنوات عديدة من وقوع الحدث واعتمدت في كتابتها على المصادر الأولية (الأصلية).

- * مميزاتهما : • متوفرة وسهلة الحصول عليها.
- * تشمل : • البحوث والمقالات العلمية التي قام بكتابتها المتخصصون والباحثون الذين لم يعاصروا الأحداث التاريخية.
- * كتابات الفلاسفة والشعراء والأساطير.

* من أمثلتها :

١ كتابات الفلاسفة أمثال : سقراط وأرسطو وأفلاطون في بلاد اليونان.



أفلاطون



أرسطو



سقراط

٢ كتابات الشعراء ومنهم :



هوميروس

الشاعر الإغريقي هوميروس صاحب الإلياذة والأوديسة والتي تُعد مصدرًا تاريخيًا للمعلومات السياسية والاقتصادية والحضارية لبلاد الإغريق القديمة (اليونان).

٣ الأساطير



أثر يوضح أسطورة إيزيس وأوزوريس

• تُعد جزءًا من التراث الشعبي، ومصدرًا أدبيًا يعكس الكثير من صور الحياة الاجتماعية والسياسية.

* من أمثلتها :

- قصة إيزيس وأوزوريس في مصر الفرعونية.

- قصة الطوفان في بلاد العراق القديم.

توضيح

- * تنتمي بعض الكتابات السابقة إلى زمن وقوع الحدث لكنها تعتمد بشكل كبير على الأسلوب الفلسفي أو البلاغي أو الخيالي أكثر من اعتمادها على الكتابة التاريخية الموضوعية الدقيقة لذلك تُعد من المصادر الثانوية.
- * الإلياذة والأوديسة هي أعظم ملحمة في العالم القديم والإلياذة تدور حول حصار مدينة طروادة والحرب التي أدت إلى سقوطها، والأوديسة تدور حول رحلة العودة للأمير المنتصر في حرب طروادة والأهوال التي واجهته.



سأ أي مما يأتي يعد مرجعًا تاريخيًا لدراسة بعض العادات والتقاليد المصرية القديمة ؟

- ① قصة الطوفان.
 ② قصة إيزيس وأوزوريس.
 ③ بردية إيبيرس.
 ④ حجر بالرمو.

سأ «المصادر الثانوية تتميز بسهولة الحصول عليها وتعتبر بديلًا عن المصادر الأولية المفقودة» .
 في ضوء العبارة السابقة، بيّن : أوجه الشبه والاختلاف بين كتابات أرسطو، وكتابات هوميروس.

الإجابة

المصادر الثانوية هي التي يتم الحصول عليها من المصادر الأولية المفقودة، وتعتبر بديلًا عنها. أما المصادر الأولية فهي التي يتم الحصول عليها مباشرة من المصادر الأصلية. في ضوء العبارة السابقة، بيّن : أوجه الشبه والاختلاف بين كتابات أرسطو، وكتابات هوميروس.

الوحدة الأولى

أحرص على اقتناء

كتب الامتحان

في شرح جميع المواد
 للفصل الدراسي الثاني

للف 1 الثانوي



مصادر دراسة الحضارات

تنقسم إلى

المصادر الأولية

كل ما كتب أو نقش وينتمي لزمان وقوع الحدث.

المصادر الثانوية (المراجع)

المؤلفات التي كتبت بعد مرور سنوات عديدة من وقوع الحدث واعتمد في كتابتها على المصادر الأولية.

أهميتهما

* من إنتاج الإنسان، نتيجة لتفاعله مع البيئة.
* مصادر توثيق للمعلومات والأحداث التاريخية وسردها وبدونها يصعب التوصل إلى الحقائق التاريخية ودراستها.
(تتفاوت أهمية كل مصدر تبعاً لنوعه ومضمونه)

مميزتهما

* أكثر دقة من المصادر الثانوية، فهي معاصرة للأحداث التاريخية وقت وقوعها.
* متوفرة وسهلة الحصول عليها.
* بديل عن المصادر الأولية المفقودة.

تشمل

الأثار

* المصدر الأساسي لدراسة الحضارات، وتشمل:
• جميع البقايا الأثرية القائمة، مثل: الأهرامات والمعابد.
• الأثار التي يتم العثور عليها أثناء الحفر، مثل: التماثيل والمومياءات والتماثيل.

النقوش

* كل الرسوم والكتابات المدونة على مواد صلبة من أثار مختلفة كالجبر والرخام والمعادن، تنقسم إلى: نقوش غائرة، مثل: (حجر بالرمو) ونقوش بارزة، مثل: (صلاية الملك نعرمر).

البرديات

* المادة الوثائقية المكتوبة على لفائف من الورق المصنوع من نبات البردي، مثل: بردية إبيرس أقدم مخطوطة علمية في مجال الطب.

الأوستراكا

* هي كسرات الفخار والأحجار المكتوب عليها وتسمى (شقفة).
* استخدمتها الطبقتين المتوسطة والفقيرة للكتابة عليها لأنها متوفرة وغير مكلفة لصعوبة الحصول على ورق البردي وأستخدمت في مختلف أشكال الحياة اليومية.

النقود و المسكوكات

* قطع معدنية تحمل ختمًا من السلطة العائمة لضمان وزنها ودرجة نقائها.
* يمكن من خلالها تحديد العصر التاريخي ودراسته من حيث الحالة الاقتصادية والأحداث السياسية وصور الملوك.
* لم تُعرف في العصر الفرعوني.

كتابات المؤرخين القدماء

مثل:
• مانيتون السمنودي أول مؤرخ مصري يقوم بكتابة تاريخ مصر.
• هيرودوت مؤرخ إغريقي زار مصر وكتب عنها في كتابه تمحيص الأخبار.

كتابات الفلاسفة

مثل:
سقراط وأرسطو وأفلاطون لبلاد اليونان.

كتابات الشعراء

مثل:
الشاعر الإغريقي هوميروس صاحب الإلياذة والأوديسة والتي تعد مصدر للمعلومات السياسية والاقتصادية والحضارية لبلاد الإغريق القديمة.

الأساطير

* هي مصدرًا أدبيًا يعكس صورًا من الحياة الاجتماعية والسياسية،

مثل:
• قصة إيزيس وأوزوريس في مصر الفرعونية.
• قصة الطوفان في بلاد العراق القديم.

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :



1 تعبر الصورة التي أمامك عن أحد مصادر دراسة الحضارة والمتمثلة في

- Ⓐ المصادر الثانوية.
- Ⓑ الأوستراكا.
- Ⓒ الآثار.
- Ⓓ المسكوكات.

2 قام المصريون القدماء بتسجيل انتصاراتهم العسكرية وظهر ذلك من خلال

- Ⓐ الأساطير.
- Ⓑ النقوش.
- Ⓒ المسكوكات.
- Ⓓ الأوستراكا.



الكتابة المسماة

3 تمثل الصورة المقابلة أحد مصادر

دراسة الحضارات وهي

- Ⓐ النقوش الغائرة.
- Ⓑ البرديات.
- Ⓒ الأوستراكا.
- Ⓓ النقوش البارزة.

4 يضم الشكل المقابل نوعين من مصادر دراسة

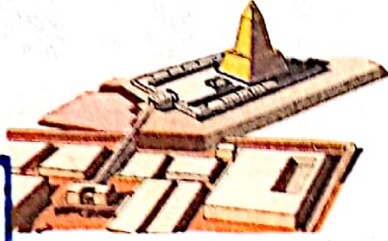
الحضارات وهما

- Ⓐ الآثار والنقوش.
- Ⓑ النقوش والأوستراكا.
- Ⓒ الأوستراكا والمسكوكات.
- Ⓓ المسكوكات والآثار.



5 نصوص الأهرام هي مجموعة من التعاويذ والشعائر الدينية التي يتم تدوينها على جدران المعابد والتي تسمى
إحدى صور

- Ⓐ الأوستراكا.
- Ⓑ النقوش.
- Ⓒ الأساطير.
- Ⓓ البرديات.



أحد معابد الشمس التي تم إنشاؤها في الأسرة الخامسة

٦ أي من مصادر دراسة الحضارات التالية يمكن من خلاله معرفة الملك الفرعوني الذي كان له السبق في إنشاء ما تدل عليه الصورة المقابلة ؟

- ① صلاية نعمر.
 ② حجر بالرمو.
 ③ بردية إيبرس.
 ④ أسطورة إيزيس وأوزوريس.

٧ أي من المصادر الأولية التالية وصلت إلى مرحلة العالمية بفضل المعاملات التجارية لمصر الفرعونية ؟

① النقوش. ② الأوستراكا. ③ المسكوكات. ④ البرديات.

٨ يمكن دراسة أهم الأحداث التاريخية في عهد الملك زوسر مؤسس الأسرة الثالثة من خلال

① بردية إيبرس. ② صلاية نعمر.
 ③ كتابات هوميروس. ④ حجر بالرمو.

دكرنس / الدقهلية

٩ أي من مصادر دراسة الحضارات الآتية كان الهدف منه تسجيل الأحداث التاريخية ؟

① النقوش. ② المسكوكات. ③ الأوستراكا. ④ كتابات الفلاسفة.

١٠ تشابهت صلاية نعمر وحجر بالرمو في التأريخ لأحداث

① بناء معابد الشمس. ② بداية عصر الأسرات.
 ③ الثورة الدينية. ④ بناء الأهرامات بالجيزة.

١١ عرفت مصر الوحدة الثانية عام ٣٢٠٠ ق. م ويستدل على ذلك الحدث من خلال أحد مصادر دراسة الحضارة المصرية القديمة وهي

- ① النقوش. ② الأوستراكا. ③ المسكوكات. ④ الأساطير.

١٢ أي من مصادر دراسة الحضارات الآتية كانت دليل واضح على تقدم الفنون عند المصري القديم ؟

① النقوش. ② الأوستراكا. ③ المسكوكات. ④ كتابات المؤرخين.



صلاية الملك نعمر

الدي / الجيزة

١٣ تنتمي الصورة المقابلة للحضارة المصرية القديمة ويمكن الاستفادة منها عند دراسة

- ① العمارة.
 ② الكتابة.
 ③ الأسلحة.
 ④ الزراعة.

قام مانيتون السمنودي بكتابة تاريخ مصر القديم وينسب إليه تقسيم الأسر الفرعونية إلى ٣٠ أسرة.

أى من مصادر دراسة الحضارات التالية تُعتبر أكثر ارتباطًا بالنص المقابل؟

- ١ كتابات أفلاطون.
- ٢ بردية إبيرس.
- ٣ صلاية نعمر.
- ٤ حجر بالرمو.

يُعد أحد مصادر دراسة الحضارات التي تتميز بالدقة وكانت مصر المنبع الرئيسي له

- ١ الآثار.
- ٢ الأوستراكا.
- ٣ النقوش.
- ٤ البرديات.

وصل المصريون القدماء إلى درجة كبيرة في العلوم الطبيعية ويؤكد ذلك

- ١ صلاية نعمر.
- ٢ حجر بالرمو.
- ٣ بردية إبيرس.
- ٤ أسطورة إيزيس وأوزوريس.

كان النيل يفيض فيترك كسوة من الطين تكسو الأرض الزراعية في مصر فتزيد قوة وخصوبة واستفاد المصريون القدماء من نتاج هذا الفيضان في التدوين.

أى مما يلى يعبر عن صحة النص المقابل؟

- ١ المسكوكات.
- ٢ الأوستراكا.
- ٣ صلاية نعمر.
- ٤ الأساطير.



رسم تخيلى لمكتبة الإسكندرية القديمة

ترتبط الصورة المقابلة بأحد مصادر دراسة الحضارات والمتمثلة في

- ١ الأوستراكا.
- ٢ البرديات.
- ٣ النقوش.
- ٤ الآثار.

المعصرة / القاهرة

«لكل مشكلة حل». عبارة طبقها المصريون القدماء باستخدامهم

- ١ البرديات.
- ٢ النقوش.
- ٣ الأوستراكا.
- ٤ النقود.

أى من مصادر دراسة الحضارات الآتية كانت أكثر انتشارًا بين فئات المجتمع في مصر الفرعونية؟

- ١ الآثار.
- ٢ الأوستراكا.
- ٣ النقود.
- ٤ البرديات.

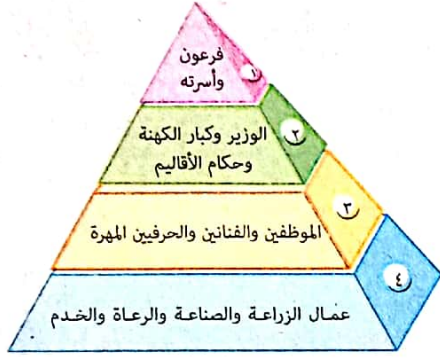
يعود ما تحويه الصورة المقابلة إلى الحضارة

المصرية القديمة ويعد دليلاً على

- ١ تقدمها وتطورها الاقتصادى.
- ٢ ارتفاع مستوى المعيشة.
- ٣ اهتمام المصريين بالتعليم.
- ٤ الرغبة في تأريخ الأحداث.



شقات أثرية قديمة



٢٢ من خلال الشكل والبيانات المقابلة يتضح انتشار استخدام الأوستراكا بين الطبقتين

- ١) الأولى والثانية .
- ٢) الثانية والثالثة .
- ٣) الثالثة والرابعة .
- ٤) الرابعة والأولى .

٢٣ أي مما يلي يعد قاسمًا مشتركًا بين المصادر الأولية والمصادر الثانوية لدراسة الحضارات ؟

- ١) كونها نتاج بشري .
- ٢) مستوى الدقة في كلاهما .
- ٣) معاصرتها للأحداث التاريخية .
- ٤) كلاهما جزءًا من التراث الشعبي .

٢٤ أي من المصادر التاريخية الآتية أثبتت وجود فروق اقتصادية واضحة بين فئات المجتمع المصري قديمًا ؟

- ١) النقوش .
- ٢) كتابات الفلاسفة .
- ٣) الأوستراكا .
- ٤) المسكوكات .

٢٥ تختلف العملات الموضحة في الصور

المقابلة في

- ١) وجود ختم السلطة العامة للدولة .
- ٢) احتواءها على صورة الملك .
- ٣) اعتبارها أحد مصادر دراسة الحضارة .
- ٤) المادة الخام المستخدمة في صناعتهم .



٢٦ تساعد العملتان المقابلتان في تحديد الوضع

السياسي لمصر من خلال

- ١) النقوش المدونة .
- ٢) الألوان المستخدمة .
- ٣) الوزن والشكل .
- ٤) المعدن المستخدم .



٢٧ تتشابه أسطورة إيزيس وأوزوريس مع صلاية الملك نعرمر في أنهما

- ١) من مصادر دراسة الحضارة الرومانية .
- ٢) من مصادر دراسة الحضارة الفرعونية .
- ٣) من المصادر الثانوية .
- ٤) يتسمان بالمبالغة والخيال .



٢٨ يصعب أن نستنتج من خلال صورة العملة المقابلة

- ١ اسم الحاكم في الدولة.
- ٢ العصر المنتمية إليه.
- ٣ الحالة الاقتصادية للدولة.
- ٤ المعارك العسكرية المهمة.

٢٩ أى من المصادر الأولية الآتية غير مستفاد منها في دراسة تاريخ مصر الفرعوني ؟

- ١ التماثيل.
- ٢ العملات.
- ٣ بردية إيبيرس.
- ٤ حجر بالرمو.

٣٠ كان ختم الدولة أو السلطة العامة للنقود والمسكوكات المعدنية قديماً لتحقيق أهداف

- ١ سياسية.
- ٢ عسكرية.
- ٣ دينية.
- ٤ اقتصادية.

٣١ أى الصور التالية أقل دقة كمصدر لدراسة التاريخ ؟



د



ج



ب



١

٣٢ يمكن دراسة إنجازات بعض ملوك مصر في عصر الدولة القديمة من خلال

- ١ الإلياذة والأوديسة.
- ٢ صلاية نعرمر.
- ٣ بردية إيبيرس.
- ٤ كتاب تمحيص الأخبار.

٣٣ قام عبدالرحمن الجبرتي بسرد أحداث الحملة

الفرنسية على مصر باعتباره معاصراً لأحداثها ولذلك

تنتمي كتاباته إلى

- ١ الأساطير.
- ٢ المصادر الثانوية.
- ٣ المصادر الأولية.
- ٤ كتابات الفلاسفة.



٣٤ للتعرف على التقسيم الإداري في مصر الفرعونية يمكننا الاستفادة من كتابات

- ١ أرسطو.
- ٢ هوميروس.
- ٣ هيروdot.
- ٤ سقراط.

عند قيامك بعمل بحث تاريخي يتميز بالدقة ويبتعد عن المبالغة، فإنك بذلك سوف تعتمد على

- ١) كتابات أرسطو.
 ٢) كتابات الشعراء.
 ٣) أسطورة إيزيس وأوزوريس.
 ٤) كتابات مانيتون.

أى من الآتى يتوقع أن يكون أكثر استفادة للمؤرخ مانيتون في كتاباته عن تاريخ مصر القديم؟



- ١) ٢) ٣) ٤)

حدد أى من مصادر دراسة الحضارات الآتية تضمنت معلومات عن بعض الجوانب الطبيعية والبشرية للحضارة الفرعونية

- ١) الآثار. ٢) الأوستراكا. ٣) المسكوكات. ٤) كتابات المؤرخين.

أى من الشخصيات التالية توصف كتاباته بأنها أحد المصادر المحلية لدراسة التاريخ المصرى القديم؟

- ١) هيرودوت. ٢) مانيتون. ٣) سقراط. ٤) هوميروس.

تميزت الأوستراكا عن غيرها من المصادر الأولية لدراسة الحضارات في أنها كانت

- ١) مستخدمة من كل الفئات العمرية.
 ٢) بمثابة سجل منظم للأحداث السياسية.
 ٣) تتميز بالدقة وسهولة الحصول عليها.
 ٤) معاصرة للأحداث وقت وقوعها.

يمكن إدراج كتاب العقاد «عبقرية عمر» ضمن أحد

مصادر دراسة التاريخ وهو

- ١) المراجع.
 ٢) كتابات المؤرخين القدماء.
 ٣) المصادر الأولية.
 ٤) كتابات الفلاسفة.





خريطة لبعض المدن المصرية القديمة

٤١ يصعب التعرف على ما تحتويه الخريطة المقابلة إلا من خلال كتابات

- أ) هيروdot.
- ب) هوميروس.
- ج) سقراط.
- د) أفلاطون.

الوحدة الأولى

٤٢ أى من المصادر الآتية يعد القاسم المشترك في دراسة حضارات بلاد الشرق القديم ؟

- أ) حجر بالرمو.
- ب) كتابات الفلاسفة.
- ج) النقود والمسكوكات.
- د) الأساطير.



صورة تخيلية لإحدى المعارك

٤٣ الصورة المقابلة تعبر عن إحدى مصادر دراسة الحضارة والمتمثلة في

- أ) كتابات المؤرخين.
- ب) الأساطير الشعبية.
- ج) كتابات الشعراء.
- د) كتابات الفلاسفة.

٤٤ «تعتبر المصادر الأولية من مصادر توثيق المعلومات التاريخية وسردها». تؤكد العبارة السابقة على

- أ) دور التاريخ في سرد الروايات والقصص.
- ب) الدقة في تناول الأخبار.
- ج) الحفاظ على الآثار المصرية.
- د) سهولة توافر المصادر الأولية وكثرتها.

٤٥ تختلف المصادر الأولية لدراسة الحضارات عن المصادر الثانوية في كونها

- أ) مرتبطة بالبعد الزمني لوقوع الأحداث.
- ب) وسيلة للتعرف على الأحداث التاريخية.
- ج) نتاج عملي للمجهود البشري.
- د) تتصف بالتحيز في تسجيل الأحداث.

٤٦ العامل المشترك بين الصورتين المقابلتين هو

- أ) دقة المعلومات التاريخية.
- ب) تناول الجوانب العقائدية.
- ج) الانتماء للحضارات الشرقية.
- د) الانتماء لنفس العصر التاريخي.



إيزيس وأوزوريس



أفلاطون

٤٧ تُعبر كل من الأوستراكا وأسطورة إيزيس وأوزوريس عن أحد الجوانب المصرية
 ① السياسية. ② الاجتماعية. ③ الدينية. ④ الحربية.

٤٨ الاعتماد على أكثر من مصدر أولى في دراسة التاريخ يجعل هذه الدراسة تتسم بـ
 ① الموضوعية. ② الخيال. ③ المعاصرة. ④ المبالغة.

٤٩ تتشابه الإلياذة والأوديسة مع كتابات أفلاطون في أنهما
 ① من المصادر الأولية. ② من الكتابات العلمية.
 ③ مصدرًا لدراسة أحد الحضارات الغربية. ④ مصدرًا لدراسة أحد الحضارات الشرقية.

ب اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية :

٥٠ ارتبطت عدة مصادر تاريخية في مصر بجريان نهر النيل على أرضها ومنها و
 ① النقوش. ② النقود. ③ الأوستراكا.
 ④ الآثار. ⑤ البرديات.

ج أسئلة مقالية :

٥١ «الآثار، والمراجع كلاهما من مصادر دراسة تاريخ الحضارات». في ضوء العبارة، من وجهة نظرك :
 أيهما تفضل في دراسة الحضارة المصرية القديمة ؟ ولماذا ؟

٥٢ ما العلاقة بين : المؤرخين الإغريق، وتاريخ مصر القديم ؟

٥٣ أمامك صورتين لعملات يونانية قديمة ترجع لتاريخ الحضارة الإغريقية، حدد : المعلومات التي يمكنك استخراجها منهما.



٥٤ حدد أوجه الارتباط بين : الأوستراكا، والمستوى الاقتصادي عند المصري القديم.

٥٥ حل أسئلة إلكترونيًا ومعرفة كيفية الوصول للإجابة الصحيحة



عن طريق
تطبيق

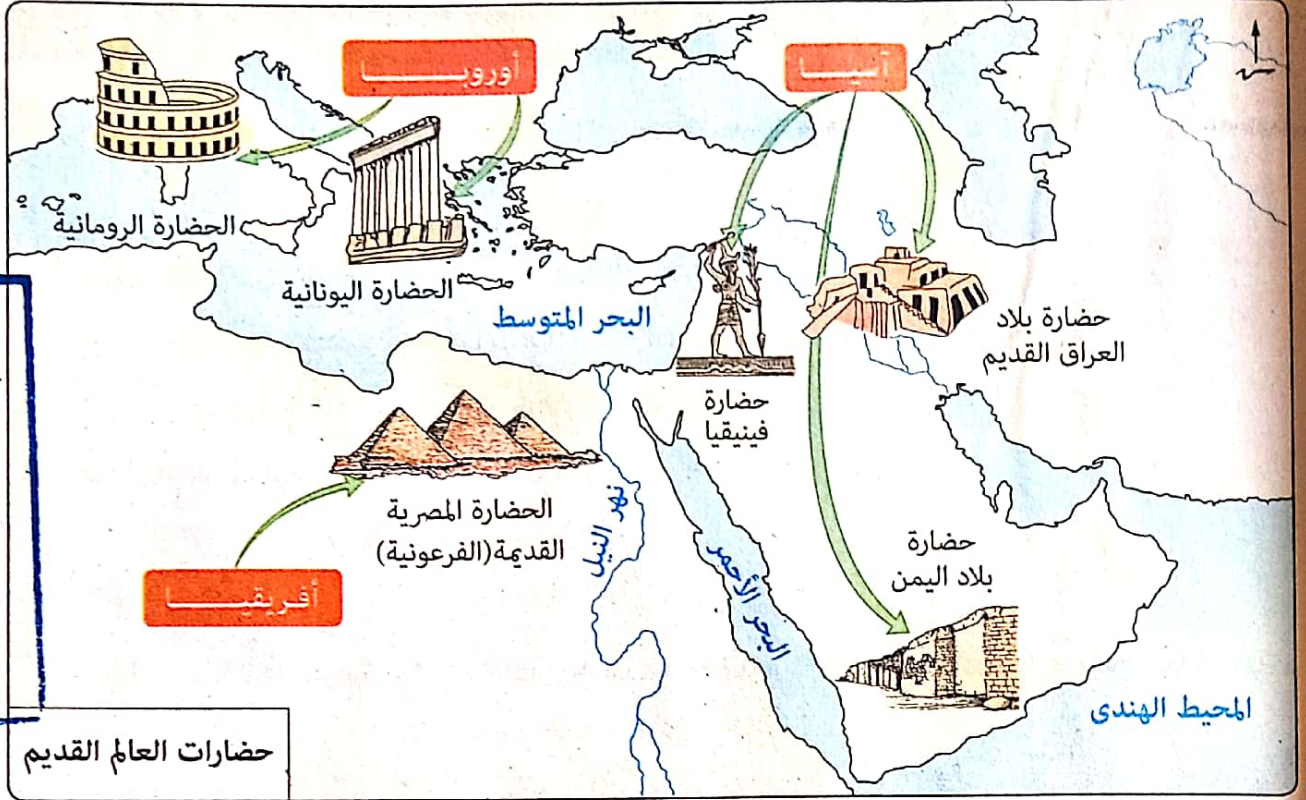


استخدم
QR Code



أهداف الدرس : في نهاية الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن :

- يحلل عوامل قيام ونشأة حضارات العالم القديم.
- يقدر عظمة الله في توافر المقومات الطبيعية التي ساعدت على قيام الحضارات المختلفة.
- يحلل تأثير العوامل الجغرافية في تشكيل الحضارة المصرية القديمة .
- يضع تصورًا مقترحًا لأماكن قيام الحضارات المستقبلية على المستوى العالمي.
- يكتب بحثًا قصيرًا عن العوامل المؤثرة في قيام بعض الحضارات.
- يوضح أهمية المحافظة على الموارد في حياتنا.
- يقدر أهمية التمسك ببعض القيم مثل «الوحدة والتضامن والتكافل والتكامل» لقيام الحضارة.
- يستنتج دور الإنسان المصري القديم في بناء الحضارة.



* منح الله - سبحانه وتعالى - المنطقة العربية العديد من المقومات والعوامل التي ساهمت في قيام حضارات مزدهرة بين حضارات العالم القديم، كما يتضح في الخريطة السابقة،

ولكن : ما هي عوامل قيام حضارات العالم القديم ؟

- ١ وجود الأنهار التي ساعدت على قيام الزراعة والاستقرار، مثل :
 - نهر النيل في مصر.
 - نهر دجلة والفرات في بلاد العراق القديم.
 - ٢ الموقع الجغرافي المتوسط للعالم القديم.
 - ٣ اعتدال المناخ وملائمته للنشاط البشري.
 - ٤ عدم وجود حواجز أو موانع طبيعية بين أجزائها مما عزز التواصل بين الشعوب والحضارات.
 - ٥ وفرة الثروات المعدنية من صخور ومعادن بالإضافة إلى النباتات والحيوانات مما أتاح الفرصة لاستثمارها.
 - ٦ كفاح الإنسان وتكيفه مع بيئته الجغرافية ومجهوداته العظيمة في بناء الحضارة الإنسانية.
- وبما أن مصر تعد صاحبة أقدم حضارات العالم القديم سوف ندرس عوامل قيامها

عوامل قيام الحضارة المصرية القديمة (الفرعونية) انقسمت إلى :

أولاً ، عوامل طبيعية

- 1 نهر النيل الذى ساهم فى وحدتها وتماسكها.
- 2 الموقع الجغرافى المتميز الذى ساعد على التواصل مع جيرانها.
- 3 الثروات المعدنية (الصخور والمعادن) طبيعة مصر الفنية بمواردها المتنوعة.
- 4 الحدود الطبيعية الامنة التى كانت تحميها من الأعداء.
- 5 المناخ الذى تميز بالاعتدال.

ثانياً ، عوامل بشرية

إنساناً محباً لوطنه حيث استطاع المصرى القديم أن يستثمر كل ما هياه الله له فى قيام حضارة عظيمة أبهرت العالم.

وفيما يلى نتعرف كل منها بشيء من التفصيل.

أولاً العوامل الطبيعية

1 نهر النيل يرجع سرعظمة نهر النيل وأهميته إلى :

- * تكوينه الطبيعى فهو ينحدر من الجنوب للشمال حاملاً معه الماء والطمى الذى ساعد على قيام الزراعة.
- * اكتساب المصريين منه قيماً كثيرة مثل :

كان فيضان النيل سبباً فى توحد جهود المصريين لإقامة الجسور والحفاظ على مياه الفيضان، فعاشوا شعباً واحداً عبر التاريخ.

الوحدة والتضامن

ساعد نهر النيل المصريين على تبادل المحاصيل، فنشطت التجارة الداخلية بين الشمال والجنوب.

التكافل والتكامل

ساعد وجود نهر النيل على الاهتمام ببناء السفن التى يحملها تياره نحو الشمال وتدفعها الرياح الشمالية السائدة نحو الجنوب، وقد أدى ذلك إلى :

- تواصل المصريين وتماسكهم مع بعضهم البعض.
- نشر حضارتهم فى البلاد المجاورة.

التواصل فيما بينهم ومع الآخرين

فحدث التأثير والتأثر الذى تميزت به الحضارة المصرية القديمة.



٢ الموقع الجغرافي المتميز

* تُعد مصر بمثابة قلب العالم القديم وحلقة الاتصال بين أقطاره وشعوبه لأنها :

١ ملتقى القارات الثلاث آسيا وأفريقيا وأوروبا.

٢ تطل على بحرين مهمين هما البحر الأحمر والبحر المتوسط.

وقد أدى موقع مصر الجغرافي المتميز إلى سهولة الاتصال والتأثير والتأثر بالحضارات التي قامت في العالم القديم.

عبقرية المكان : من كتاب «شخصية مصر» لجمال حمدان ص ٢٣٠

مصر حجر الزاوية في الثلاثية القارية التي يتألف منها العالم القديم، فمصر الدولة الوحيدة التي تلتقي فيها قارتان وتقترب منها ثلاثة ... فهي بوابة مشتركة لأفريقيا وآسيا وهي المدخل الحقيقي لأفريقيا من الشمال ... والنيل هو النهر الوحيد الذي بفضلله تصبح مصر المدخل الوحيد إلى قلب القارة الأفريقية كما أن لها طريقان لآسيا لا يقلان أهمية وخطراً، فشمالاً هناك طريق (سوريا - العراق) بكل ثقله وتفرعاته، وجنوباً هناك طريق (غرب شبه الجزيرة العربية) الذي يطوقها جميعاً حتى الخليج ومصر الوحيدة التي يقترب عندها أطول بحرين هما البحر الأحمر والبحر المتوسط.



س اتفق كل من الموقع الجغرافي ونهر النيل في تأثيرهما على قيام الحضارة المصرية القديمة من

حيث

- ١ الوحدة والتضامن .
 ٢ تحقيق الأمن والاستقرار .
 ٣ التواصل الحضارى .
 ٤ نشاط الإنسان المصرى القديم .

الإجابة

١ الوحدة والتضامن .
 ٢ تحقيق الأمن والاستقرار .

٣ التواصل الحضارى .
 ٤ نشاط الإنسان المصرى القديم .



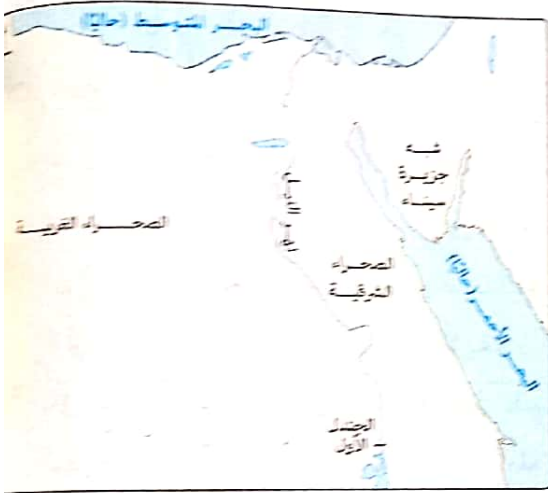
بعض استخدامات الثروة المعدنية في مصر

٣ الثروات المعدنية (الصخور والمعادن)

- ✳️ أنعم الله على مصر بالكثير من الثروات، منها:
 - الصخور، مثل: الجرانيت، الرخام، الأحجار الكريمة.
 - المعادن، مثل: الذهب، النحاس، الحديد، وغيرها.
- ✳️ كانت الصخور والمعادن أعلى الثروات بالنسبة للمصري القديم، والتي ساعدت على قيام الحضارة حيث استخدمها في:
 - صناعة أدواته.
 - صناعة الخلى.
 - بناء الأهرامات.
 - نحت التماثيل.

٤ الحدود الطبيعية الأمنة

- ✳️ تمتعت مصر بحدود طبيعية آمنة، تمثلت في:
 - البحر المتوسط شمالاً.
 - الجنادل وهي كتل صخرية ضخمة تعترض مجرى نهر النيل جنوباً.
 - البحر الأحمر شرقاً.
 - الصخراوات شرق وغرب وادي النيل.
- وتُعد هذه الحدود الطبيعية بمثابة الدروع الواقية للمصريين، لأنها ساعدتهم على:
 - الدفاع عن بلادهم ومقاومة المعتدين والطامعين في خيراتهم.
 - تحقيق الأمن والاستقرار.



٥ المناخ

- ✳️ كان لمناخ مصر أثراً كبيراً في قيام الحضارة المصرية القديمة، حيث تميز ب:
 - الاعتدال والشمس المشرقة والسماء الصافية مما ساعد على نشاط المصريين.
 - الجفاف مما ساعد على حماية وبقاء الآثار المصرية القديمة.
 - اختلاف درجة حرارة الفصول مما ساعد على تنوع الغلات فأدى للرخاء وورغد العيش.



س مثلت الصحارى المصرية عنصراً هاماً في قيام الحضارة نتيجة دورها في

- توفير الحماية من الأخطار الخارجية.
- توجيه المصريين لأهمية الوحدة.
- الحفاظ على الآثار المصرية القديمة.
- التأثير والتأثر في الحضارات المجاورة.

الإجابة

ثانياً العوامل البشرية

تتمثل في الإنسان المصرى المحب لوطنه حيث :

* بذل المصريون القدماء مجهودًا عظيمًا من أجل تسخير كل ما وهبه الله من موارد ومناخ لمصلحتهم.

* أنفق المصريون القدماء الكثير من الوقت لإنتاج أعظم حضارة عرفها التاريخ.

فكان الجهد والكفاح هما حجرا الأساس للذان قامت عليهما الحضارة المصرية القديمة ،

ومن ثم... لم تكن «مصر هبة النيل» فحسب كما ذكر **هيرودوت** بل «مصر هبة النيل والمصريين» فلولا جهد

وكفاح المصريين لما ظهرت هذه الحضارة العظيمة التي أثرت في حضارات العالم القديم.



س العامل المشترك في قيام حضارات العالم القديم

- Ⓐ المناخ الملائم.
- Ⓑ الموقع البحرى.
- Ⓒ الأرض السهلية.
- Ⓓ الثروة البشرية.

الإجابة

الإجابة الصحيحة هي Ⓒ الأرض السهلية.

السؤال الثاني : من العوامل البشرية التي ساهمت في قيام الحضارة المصرية القديمة ؟

واحة العلوم

لحل أسئلة إلكترونيًا ومعرفة سبب الإجابة

مام

عن طريق
تطبيق



أو

استخدم **QR Code**
الموجود في آخر الأسئلة



أهم أفكار ومفاهيم الدرس

« تعددت عوامل قيام حضارات العالم القديم، والتي انقسمت إلى :

العوامل الطبيعية

تتمثل في

١ الموقع الجغرافي المتميز

« الذى ساعد على التواصل مع الحضارات المجاورة.
مثال: موقع مصر المتميز والذي جعلها حلقة اتصال بين الدول وشعوبها لأنها:
• ملتقى لقارات العالم القديم.
• تطل على بحرين مهمين هما البحر الأحمر والبحر المتوسط.

١ وجود الأنهار

« التى ساعدت على قيام الزراعة والاستقرار.
مثال: • نهري دجلة والفرات في العراق.
• نهر النيل في مصر حيث ساعد على قيام الزراعة وإكساب المصريين الوحدة، والتضامن والتكامل والتكافل والتواصل فيما بينهم ومع الآخرين.

٤ الحدود

« التى ساعدت على تعزيز التواصل بين الشعوب والحضارات.
مثال: حدود مصر الطبيعية الآمنة المتمثلة في:
البحر المتوسط شمالاً، الجنادل في مجرى النيل جنوباً، البحر الأحمر شرقاً، الصحراوات شرق وغرب وادى النيل كانت بمثابة دروع واقية للمصريين ساعدتهم على الدفاع عن بلادهم وتحقيق الأمن والاستقرار.

٢ الثروات المعدنية والصخرية

« الذى ساعد توافرها على استثمارها والاستفادة منها بشتى الطرق.
مثال: وفرة الثروات بمصر من:
• صخور كالجرانيت والرخام، والأحجار الكريمة.
• المعادن كالذهب والنحاس، والحديد... إلخ.
أدى إلى معرفة الصناعة وتطويرها حيث استخدمها المصري القديم في صناعة الخلى وبناء الأهرامات ونحت التماثيل... وغيرها.

٥ المناخ

« الذى كان له أثرًا في قيام الحضارات :
مثل: مناخ مصر حيث يتميز ب:
• الاعتدال الذى ساهم في زيادة نشاط المصريين.
• الجفاف الذى حافظ على أثارنا المصرية القديمة.
• تنوع درجات الحرارة الذى ساعد على تنوع الغلات (المحاصيل الزراعية).

العوامل البشرية

كفاح الإنسان وتكيفه مع بيئته ومجهوداته ساعدت على بناء الحضارة البشرية.
مثال: المصرى القديم الذى بذل مجهودًا كبيراً من أجل استثمار موارد بلاده الطبيعية وأنفق الوقت والجهد حتى أنتج حضارة عظيمة استطاعت أن تؤثر في حضارات العالم القديم.

أهمها قواعدها

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :



ترتبط الصورة المقابلة بعاملين من عوامل نشأة الحضارات هما

- Ⓐ وفرة الثروات المعدنية والموقع الجغرافي المتوسط.
- Ⓑ كفاف الإنسان ووجود الأنهار العذبة.
- Ⓒ الموقع الجغرافي المتوسط وكفاف الإنسان.
- Ⓓ وفرة الثروات المعدنية ووجود الأنهار العذبة.

ترتب على عدم وجود حواجز بين حضارات العالم القديم بالنسبة لمصر

- Ⓐ إثراء التبادل الثقافي والفكري.
- Ⓑ القدرة على مواجهة الأخطار الطبيعية.
- Ⓒ التمكن من بناء المعابد والأهرامات.
- Ⓓ تحقيق الأمن والاستقرار ضد الأعداء.

يُعد التواصل أحد سمات الحضارات ويؤدي ذلك إلى

- Ⓐ توحيد الهوية الثقافية.
- Ⓑ التطور الإبداعي في كل المجالات.
- Ⓒ طغيان حضارة على أخرى.
- Ⓓ اندماج الحضارات.

من خلال الخريطة المقابلة :

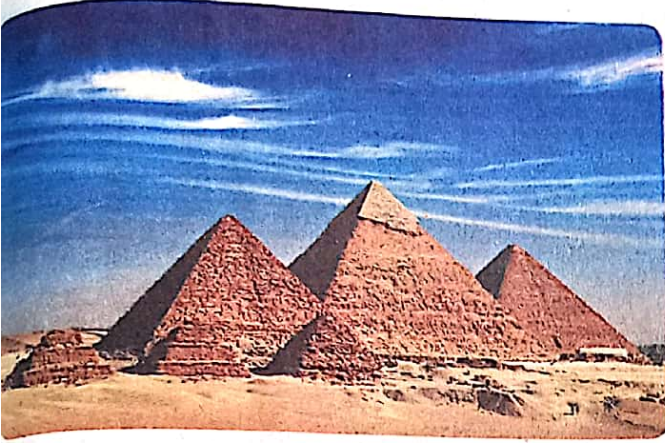
مثل منفذ الالتقاء الحضارى بين حضارة مصر الفرعونية وحضارة بلاد اليونان حدود مصر

- Ⓐ الشمالية.
- Ⓑ الجنوبية.
- Ⓒ الشرقية.
- Ⓓ الغربية.



أى الحرف الآتية كانت الأكثر تأثيراً على تحقيق الالتقاء والتواصل بين الشعوب قديماً ؟ حرفة

- Ⓐ الزراعة.
- Ⓑ الصناعة.
- Ⓒ التجارة.
- Ⓓ الرعى.



6 أى من عوامل قيام الحضارات في العالم القديم الأكثر أهمية في إنشاء ما توضحه الصورة المقابلة ؟

- Ⓐ كفاح الإنسان ووفرة الموارد الطبيعية.
- Ⓑ وفرة الثروات المعدنية والموقع المتميز.
- Ⓒ الموقع المتميز والمناخ المعتدل.
- Ⓓ المناخ المعتدل ووجود الأنهار.

عوامل قيام الحضارات القديمة

7 أى من القيم التالية اكتسبها المصريون القدماء من نهر النيل وساهمت في الحفاظ على مواردهم ؟

- Ⓐ التكافل.
- Ⓑ التضامن.
- Ⓒ التواصل مع الآخرين.
- Ⓓ التكامل.

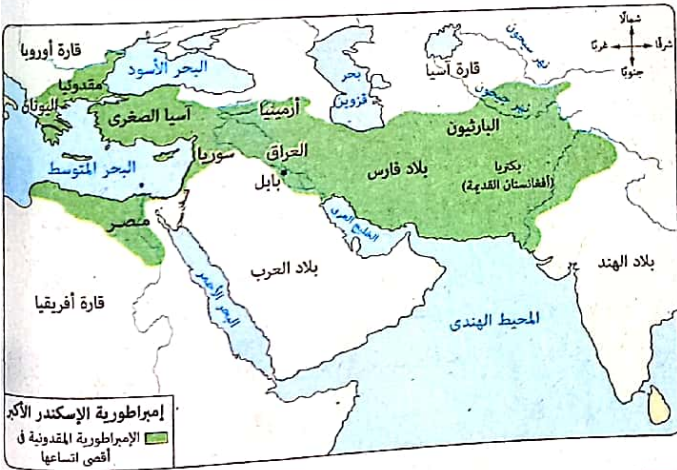
كرداسة / الجيزة

8 «تعددت عوامل قيام الحضارة في بلاد العالم القديم». في ضوء العبارة السابقة :

العامل الرئيسي في قيام حضارات العالم القديم هو

- Ⓐ المناخ المعتدل.
- Ⓑ الثروات المعدنية.
- Ⓒ كفاح الإنسان.
- Ⓓ الموقع الجغرافي.

قوص / قنا



9 يتضح من خلال الخريطة المقابلة

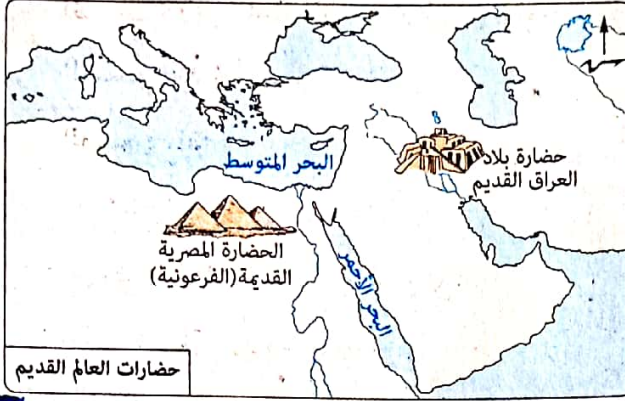
مدى اتساع إمبراطورية الإسكندر

الأكبر وتفرد مصر بـ

- Ⓐ الأراضى السهلية.
- Ⓑ الموارد المائية العذبة.
- Ⓒ الإشراف على البحرين الأحمر والمتوسط.
- Ⓓ المناخ المعتدل.

10 الجسر الذي عبرت من خلاله حضارات الشرق القديم إلى مختلف أرجاء العالم القديم هو

- Ⓐ وفرة الثروات المعدنية.
- Ⓑ اعتدال المناخ.
- Ⓒ الموقع الجغرافي.
- Ⓓ الحدود الآمنة.



حضارات العالم القديم

١١ من الخريطة المقابلة نستنتج أن :
العامل المشترك في قيام كل من
حضارتى مصر الفرعونية وبلاد
العراق القديم هو

- ١ الإشراف على نفس المسطح المائى.
٢ الموقع كملتقى لقارات العالم القديم.
٣ انتشار البيئات الفيضية.
٤ الانعزال عن الحضارات المجاورة.

١٢ أى مما يلى كان الأكثر تأثيراً في قيام الحضارة المصرية القديمة ، ويتفق مع نظرية المؤرخ ول ديورانت ؟

- ١ الموقع الجغرافى المتميز.
٢ وفرة الثروات المعدنية.
٣ توافر الحدود الطبيعية.
٤ نهر النيل والسهول الخصبة.

مواجهة الأخطار الطبيعية وقت الشدة مسئولية
جميع أفراد الدولة.

١٣ أى من الآتى تعلمه المصرى القديم من نهر النيل ويُعد
تجسيداً للعبارة التى أمامك ؟

- ١ الوحدة والتضامن .
٢ الاكتفاء بالموارد المتاحة .
٣ التواصل بين المصريين .
٤ التواصل مع غير المصريين .

يقول جمال حمدان : « النيل هو النهر الوحيد
الذى يفضلته تصبغ مصر المدخل الوحيد إلى
قلب القارة الأفريقية » .

١٤ فى ضوء النص المقابل :
شكّل نهر النيل لمصر الفرعونية أهمية

- ١ اقتصادية .
٢ سياسية .
٣ دينية .
٤ اجتماعية .

١٥ ساعد نهر النيل على تحقيق التكامل والتكافل بين المصريين من خلال

- ١ انحداره من الجنوب إلى الشمال .
٢ اهتمام المصريين بالتواصل الحضارى .
٣ توحيد الجهود لمواجهة الفيضان .
٤ وجود الجنادل فى مجراه . المعصرة / القاهرة

١٦ « وهب الله سبحانه وتعالى مصر العوامل الطبيعية التى ساعدت على قيام حضارتها » .

فى ضوء العبارة السابقة :

أى من العوامل الآتية كان له الفضل الأكبر فى بناء الحضارة المصرية القديمة ؟

- ١ الحدود الطبيعية .
٢ نهر النيل .
٣ الموقع الجغرافى .
٤ المناخ المعتدل .

١٧ تظهر الآثار الإيجابية لنهر النيل على الحضارة المصرية فى المجال الاجتماعى من خلال

- ١ دوره فى تنشيط التجارة الخارجية .
٢ دوره فى تنوع المحاصيل الزراعية .
٣ تأثيره على التواصل والتماسك بين المصريين .
٤ وجود الجنادل التى تعد ذرع واطى لمصر جنوباً .

- ١٨ لعب المناخ دورًا مكملًا لدور نهر النيل في قيام الحضارة المصرية القديمة من خلال
- ① تنشيط حركة التجارة الداخلية.
 ② حماية آثار مصر من الاندثار.
 ③ تحقيق الاستقرار الداخلي.
 ④ حماية الأمن القومي المصري.

- ١٩ أثر وجود الجنادل جنوب نهر النيل بمصر إيجابيًا في بعض فترات العصور القديمة على
- ① انتعاش حركة التجارة في الجنوب.
 ② التواصل الحضارى بين مصر ووسط أفريقيا.
 ③ تحقيق الأمن القومي لمصر.
 ④ سهولة حركة التجارة الخارجية.

من خلال الخريطة المقابلة : اشتركت حضارة



حضارات العالم القديم

مصر وفينيقيا واليونان في

- ① وجود أنهار كبيرة.
 ② الإشراف على مسطح مائي واحد.
 ③ وجود حواجز داخل أراضيها.
 ④ اتساع السهول الفيضية.

٢١ من عوامل ازدهار التجارة الداخلية في مصر الفرعونية

- ① اعتدال المناخ.
 ② اختراع العملة.
 ③ تنوع المحاصيل.
 ④ الموقع الجغرافي.

بيلا / كفر الشيخ

٢٢ تعددت عوامل الحفاظ على الآثار المصرية ويقانها حتى الآن وأهمها

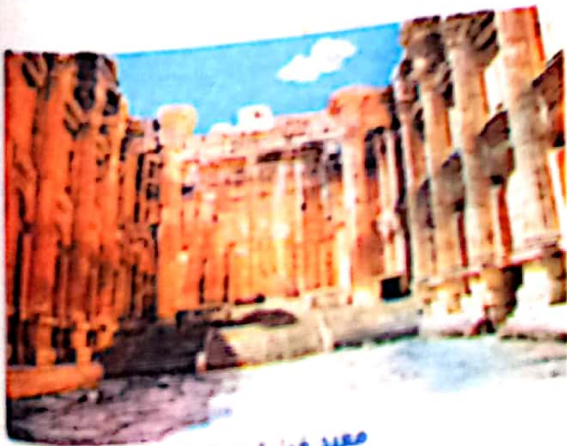
- ① وقوع معظم مصر ضمن الإقليم الصحراوي.
 ② مجاورة مصر للمسطحات المائية.
 ③ تركزها في شمال مصر.
 ④ حدود مصر الطبيعية الآمنة.

ب اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية :

٢٣ استطاعت الحضارة الفينيقية بناء المظهر الحضارى

الموضح بالصورة المقابلة من خلال استفادتها من

- و
- ① موقعها الجغرافي.
 ② ثرواتها الطبيعية.
 ③ ثرواتها البشرية.
 ④ مناخها المشمس.
 ⑤ مواردها المائية.



معبد فينقى بلناس



أسئلة مقالية :

«ترجع عظمة نهر النيل إلى تكوينه الطبيعي».

في ضوء العبارة السابقة، حدد : الأثر الاقتصادي لانحدار نهر النيل من الجنوب إلى الشمال في مصر الفرعونية.

قال جمال حمدان في كتابه شخصية مصر :

«مصر حجر الزاوية في الثلاثية القارية التي يتألف منها العالم القديم والدولة الوحيدة التي تلتقى فيها قارتان وتقترب منها ثلاثة».

في ضوء النص السابق، ما مقترحاتك لـ : استثمار موقع مصر الجغرافي في الوقت الحاضر؟

«الجنادل التي اعترضت مجرى النيل جنوب مصر كان لها أثرًا إيجابيًا حيث شكلت حماية طبيعية لمصر».

في ضوء العبارة السابقة، حدد : الأثر السلبي لوجود الجنادل بمجرى نهر النيل على مصر الفرعونية.

«وهب الله مصر مناخًا معتدلًا وشمسًا مشرقة وسماءً صافية».

في ضوء العبارة السابقة، وضح : كيف يمكن أن تستفيد مصر من هذا المناخ في الوقت الحاضر.

«مصر هبة النيل والمصريين». في ضوء العبارة السابقة، استخلص :

دور المصريين القدماء في إقامة الحضارة الفرعونية.

حدد الأثر الدال على : التكامل بين المناخ ونهر النيل في قيام الحضارة المصرية القديمة.

لحل أسئلة إلكترونيًا ومعرفة كيفية الوصول للإجابة الصحيحة



عن طريق
تطبيق

أو



استخدم
QR Code



اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ أطول إشعاع حضارى على مر العصور التاريخية كان منبعه من
 (أ) الشرق الأوسط. (ب) الدول الأوروبية. (ج) شمال آسيا. (د) بلاد الفرس.

٢ «تم الفتح الإسلامى لمصر فى عهد الخليفة عمر بن الخطاب». ينتمى هذا الحدث إلى
 (أ) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى. (ج) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.

٣ ركز المؤرخ ول ديورانت فى مفهومه للحضارة على
 (أ) تفاعل الإنسان مع البيئة. (ب) استخدام الموارد الطبيعية.
 (ج) العلاقات الإنسانية. (د) أهمية المخترعات المختلفة.

٤ تُعطى دراسة التاريخ تصورًا واضحًا عن أحوال العالم القديم وتجاريه من أجل
 (أ) تجنب الأخطاء فى المستقبل. (ب) الاستفادة من دراسة العلوم المختلفة.
 (ج) الاستفادة منها فى كتابة الروايات. (د) تحرير الإنسان من الخوف.

٥ تعرضت أوروبا لانتكاسة حضارية خلال
 (أ) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى. (ج) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.

٦ تم اكتشاف قارة أستراليا فى
 (أ) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى. (ج) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.

٧ العامل الأساسى الذى يُعد أول خطوات بناء معظم الحضارات القديمة هو
 (أ) معرفة الإنسان الزراعة. (ب) معرفة الإنسان الكتابة.
 (ج) بناء المعابد والمقابر. (د) معرفة واكتشاف المعادن.

٨ أدت الرحلات الاستكشافية للرحالة الأوروبيين خلال العصور الحديثة إلى
 (أ) قيام الثورة الصناعية. (ب) ظهور النهضة الأوروبية.
 (ج) قيام حركة الاستعمار الأوروبى. (د) حدوث حركات التحرر والاستقلال.

٩ يتشابه النص المقابل مع أحد أهداف دراسة التاريخ وهو
 (أ) إبراز القدوة الصالحة. (ب) استخلاص العبر.
 (ج) تنمية الشعور بالمسئولية. (د) الابتعاد عن التعصب.

المواطنة هى صفة للمواطن الذى يتمتع بالحقوق ويلتزم بالواجبات التى يفرضها عليه انتماءه لوطنه.



حاول المسلمون فتح مدينة القسطنطينية أكثر من مرة في

- ① العصور القديمة . ② العصور الوسطى . ③ العصور الحديثة . ④ التاريخ المعاصر .

في ضوء العبارة المقابلة يتوافق دور منظمات المجتمع المدني مع أهمية دراسة التاريخ المتمثلة في

تقوم منظمات المجتمع المدني بدور مكمل لدور الحكومة فتقدم الدعم والرعاية للفئات الأكثر احتياجاً.

- ① الابتعاد عن التعصب .
② استخلاص العبر .
③ إبراز القدوة الصالحة .
④ تنمية الشعور بالمسئولية .

«أخذت الحضارة الإسلامية الكثير من الحضارات الفارسية والهندية واليونانية في العلوم المختلفة وطورتها وكان نتاج ذلك نواة لبناء الحضارة الأوروبية الحديثة» .

- تعتبر الفقرة السابقة عن إحدى أهداف دراسة التاريخ وهي
① استخلاص العبر من تاريخ الأمم . ② إبراز القدوة الصالحة .
③ تنمية الشعور بالمسئولية . ④ الابتعاد عن التعصب .

ازدهرت الحضارات في الشرق والغرب على حد سواء خلال

- ① العصور القديمة . ② العصور الوسطى . ③ العصور الحديثة . ④ التاريخ المعاصر .

استطاعت الدولة الأموية فتح بلاد الأندلس في

- ① العصور القديمة . ② العصور الوسطى . ③ العصور الحديثة . ④ التاريخ المعاصر .

بدأ استخدام الآلات المعتمدة على الطاقة الحفرية في

- ① العصور القديمة . ② العصور الوسطى . ③ العصور الحديثة . ④ التاريخ المعاصر .

«استفاد الزعيم الوطني مصطفى كامل من أخطاء قادة الثورة العراقية في الكفاح الوطني ضد الوجود

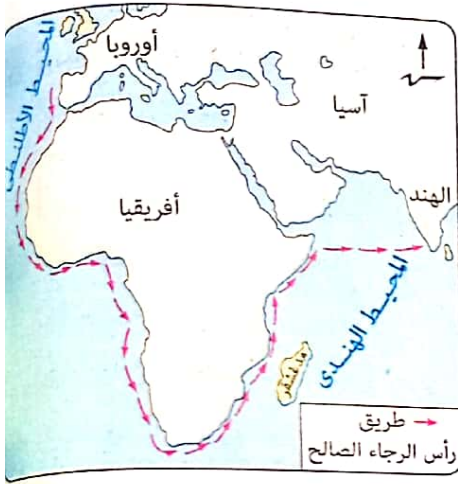
- الإنجليزي بمصر» . تشير العبارة السابقة لإحدى فوائد دراسة التاريخ وهي
① إبراز القدوة الصالحة . ② تنمية الشعور بالمسئولية .
③ الابتعاد عن التعصب . ④ استخلاص العبر .

انتقلت الحضارة من الغرب إلى الشرق خلال

- ① العصور القديمة . ② العصور الوسطى . ③ العصور الحديثة . ④ التاريخ المعاصر .

تسعى دراسة التاريخ إلى تحقيق الوحدة والتضامن بين مختلف الشعوب من خلال

- ① الابتعاد عن التعصب . ② إبراز القدوة الصالحة .
③ تنمية الشعور بالمسئولية . ④ استخلاص العبر من تاريخ الأمم .



١٩ تعبر الخريطة المقابلة عن أحد الطرق الملاحية والذي مثل اكتشافه أحد ملامح

- أ) العصور القديمة.
- ب) العصور الوسطى.
- ج) العصور الحديثة.
- د) التاريخ المعاصر.

٢٠ ترتبط أحداث النص المقابل بالعصور التاريخية وهي

- أ) العصور القديمة والوسطى.
- ب) العصور الوسطى والتاريخ المعاصر.
- ج) العصور الوسطى والحديثة.
- د) العصور الحديثة والتاريخ المعاصر.

يقول المؤرخ الغربي «إيدرس بل»: «إن تاريخ مصر الروماني قصة محزنة من قصص الاستغلال الذي يدل على قصر النظر وينتهي حتمًا بالانحيار الاقتصادي والاجتماعي».

٢١ استطاعت الدولة العباسية فتح صقلية خلال

- أ) العصور القديمة.
- ب) العصور الوسطى.
- ج) العصور الحديثة.
- د) التاريخ المعاصر.

٢٢ أي من الحضارات التالية تُعد آخر حضارات العالم القديم؟

- أ) المصرية القديمة.
- ب) العراقية القديمة.
- ج) الرومانية.
- د) اليونانية.

٢٣ يرتبط موضوع الدراسة للكتاب الموضح في الصورة المقابلة بأحداث

العصور التاريخية وهي

- أ) العصور القديمة.
- ب) العصور الوسطى.
- ج) العصور الحديثة.
- د) التاريخ المعاصر.

٢٤ وفقًا لمقولة ول ديورانت التي أمامك، فإن قدرة حضارة مصر

الفرعونية على الإبداع والإنشاء تعود إلى نموذج استرشادي

- أ) الوجود في بيئة مستقرة.
- ب) وفرة الموارد والإمكانيات.
- ج) التخطيط المعماري الجيد.
- د) الموقع الجغرافي المتميز.

قصة الحضارة:

يقول ول ديورانت «أن الحضارة نظام اجتماعي يُعين الإنسان على الزيادة من إنتاجه الثقافي. وهي تبدأ مع انتهاء الاضطراب والقلق لأنه إذا ما أمن الإنسان من الخوف، تحررت في نفسه دوافع التطوع وعوامل الإبداع والإنشاء».

ميت سلسيل / الدقهلية

ترتبط ظاهرة اختلال التوازن البيئي بشكل واضح ب.....

- ٢٥
- ١ العصور القديمة .
٢ العصور الوسطى .
٣ العصور الحديثة .
٤ التاريخ المعاصر .

الزقازيق / الشربية

٢٦ اتسمت العصور التاريخية الوسطى ب.....

- ١ الاكتشافات العلمية .
٢ الكشوف الجغرافية .
٣ الطابع الديني .
٤ الطابع الثقافي .

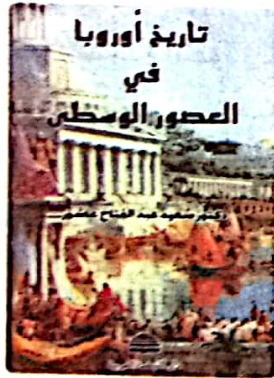


مبنى الكولسيوم أحد مظاهر الحضارة الرومانية الغربية

٢٧ تعبر الصورة المقابلة عن أحد

مظاهر الحضارة في

- ١ العصور القديمة .
٢ العصور الوسطى .
٣ العصور الحديثة .
٤ التاريخ المعاصر .



بيلا / كفر الشيخ

٢٨ من المتوقع أن يتناول الكتاب الموضح

في الصورة المقابلة

- ١ الحروب العالمية الأولى والثانية .
٢ الكشوف الجغرافية للعالم الجديد .
٣ صراعات غرب أوروبا مع الدولة العثمانية .
٤ تدهور الأحوال الاجتماعية والاقتصادية في أوروبا .

٢٩ يُعد حدوث تآكل بطبقة الأوزون أحد ملامح

- ١ العصور القديمة .
٢ العصور الوسطى .
٣ العصور الحديثة .
٤ التاريخ المعاصر .

٣٠ يدل اهتمام الدولة المصرية في الوقت الحاضر ببناء المتحف الكبير على

- ١ استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقة .
٢ إبراز القدوة الصالحة من الشخصيات التاريخية .
٣ الشعور بالمسئولية والحرص على مكاسب المجتمع .
٤ ابتعاد المصريين عن التعصب .



تنتمي صورة النقود الموضحة أمامك إلى

- أ) العصور القديمة.
- ب) العصور الوسطى.
- ج) العصور الحديثة.
- د) التاريخ المعاصر.

بيلا / كفر الشيخ

اتسمت العصور الحديثة بالاهتمام الأكبر بالجانب

- أ) الديني.
- ب) الاقتصادي.
- ج) السياسي.
- د) الاجتماعي.

تنتمي ثورة الشعب المصري عام ١٩١٩م ضد الاستعمار البريطاني إلى

- أ) العصور القديمة.
- ب) العصور الوسطى.
- ج) العصور الحديثة.
- د) التاريخ المعاصر.

ظهر اقتتاد القارة الأوروبية للمظاهر الحضارية بصورة كبيرة خلال

- أ) العصور القديمة.
- ب) العصور الوسطى.
- ج) العصور الحديثة.
- د) التاريخ المعاصر.

أى مما يأتي يخرج عن كونه مصدرًا لدراسة الأحداث التاريخية لمصر الفرعونية ؟

- أ) البرديات.
- ب) النقوش.
- ج) النقود.
- د) كتابات المؤرخين.

تستخدم النقود والمسكوكات فى دراسة الحالة السياسية للدول فى عصورها التاريخية من خلال

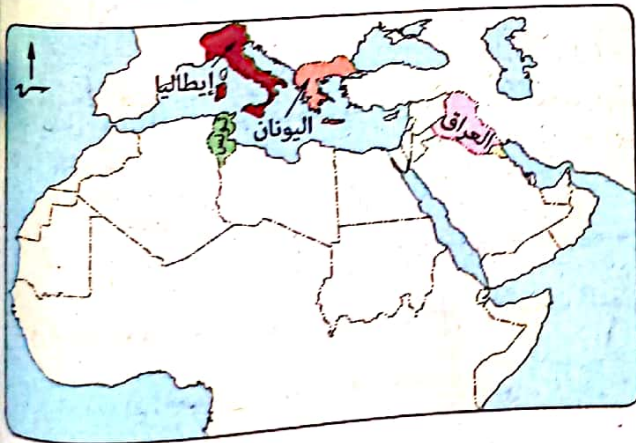
- أ) الختم الموجود عليها.
- ب) المادة المصنوعة منها.
- ج) وزن العملة وحجمها.
- د) درجة نقاء معدن العملة.

يمكن دراسة كيف تأسست أول أسرة فرعونية حاكمة لمصر من خلال

- أ) بردية إيبرس.
- ب) المسكوكات.
- ج) الأوستراكا.
- د) حجر بالرمو.

تساعد النقود والمسكوكات على دراسة الوضع الاقتصادى للحضارات القديمة من خلال

- أ) المادة المصنوع منها العملة.
- ب) صورة الحاكم المرسومة عليها.
- ج) الرموز والأشكال المرسومة عليها.
- د) دقة الصور المرسومة عليها.



بالاستعانة بالخريطة المقابلة :

أى من الدول المظللة كانت
الأسبق فى الاستقرار الحضارى
خلال العصور القديمة ؟

- أ) العراق.
- ب) إيطاليا.
- ج) تونس.
- د) اليونان.

٤٠ يُعد كتاب «موسوعة مصر القديمة» للعالم الأثرى والمؤرخ سليم حسن من
 (أ) المصادر الأولية. (ب) المراجع. (ج) البرديات. (د) كتابات المؤرخين القدماء.

٤١ أي المصادر التالية يمكن من خلاله التعرف على معبودات المصريين القدماء في عصر الأسرة الثالثة ؟
 (أ) كتابات الفلاسفة. (ب) صلاية نعمرمر. (ج) حجر بالرمو. (د) الأوستراكا.

٤٢ الاكتشافات الأثرية الحديثة التي تطالعنا بها وسائل الإعلام حاليًا يمكن أن تساهم في دراسة الحضارات كمصدر أولى مثل

(أ) كتابات المؤرخين. (ب) كتابات الشعراء.
 (ج) الأساطير الدينية. (د) التماثيل والمومياءات.

٤٣ يمكن التعرف على الحياة الثقافية لبعض الحضارات القديمة من خلال دراسة النقود والمسكوكات عن طريق

(أ) صور الملوك. (ب) وزن العملة وحجمها.
 (ج) المادة المصنوع منها النقود. (د) دقة الرسوم والنقوش عليها.

٤٤ تتشابه المصادر الأولية لدراسة الحضارات مع المصادر الثانوية في

(أ) استخدامها في التوثيق التاريخي. (ب) توافرها وسهولة الحصول عليهما.
 (ج) معاصرتيها للأحداث التاريخية. (د) دقتيها في تناول المعلومات.

٤٥ أي من الآتي يستبعد استخدامه كمصدر تاريخي عند دراسة الأهرامات ؟

(أ) الإلياذة والأوديسة. (ب) كتاب تمحيص الأخبار.
 (ج) البرديات. (د) حجر بالرمو.

٤٦ تُعد كتابات الشعراء مصدرًا للمعلومات السياسية والاقتصادية وتتصف ب.....

(أ) الموضوعية. (ب) الصدق. (ج) المبالغة. (د) الدقة.

٤٧ تشترك صلاية نعمرمر وحجر بالرمو في كونهما

(أ) يوضحان مدى التقدم الفني في الرسم عند المصريين القدماء.
 (ب) يوضحان التطور الاقتصادي للمصريين القدماء.
 (ج) يبرزان أهمية إنشاء المعابد في مصر الفرعونية.
 (د) يؤرخان لأول أسرة حاكمة بمصر الفرعونية.

فهم • تطبيق • تحليل • تقويم • ابتكار

٤٨

تعتمد عند دراسة الحياة السياسية لعصر الأسرة الرابعة في الدولة القديمة على
 (أ) صلاية نعرمر. (ب) حجر بالرمو. (ج) بردية إبيرس. (د) الأوستراكا.

٤٩

ظهر التخصص المهني لدى المصريين القدماء واتضح ذلك من خلال
 (أ) النقود والمسكوكات. (ب) الأوستراكا. (ج) النقوش. (د) البرديات.

٥٠

تعتبر الأساطير مصادر ثانوية لدراسة التاريخ لأنها
 (أ) تتسم بالموضوعية. (ب) تفتقد للابتكار. (ج) تتصف بالمبالغة والخيال. (د) نتاج تفاعل الإنسان مع البيئة.

٥١

يمكن دراسة تاريخ ملوك الأسرة الخامسة المسجل على معابد الشمس من خلال
 (أ) النقود والمسكوكات. (ب) النقوش. (ج) الأساطير. (د) الأوستراكا.

٥٢

«عرف المصريون القدماء بالقدرة على إزالة العقبات وإيجاد البدائل لتحقيق الهدف المنشود»
 يؤكد على صحة العبارة السابقة استخدام المصريون ل
 (أ) الأوستراكا. (ب) بردية إبيرس. (ج) الإلياذة والأوديسة. (د) حجر بالرمو.

٥٣

يتضح من خلال ملاحظة الصورتين
 المقابلتين أنهما يختلفان في
 (أ) تخليدهما للأمجاد العسكرية.
 (ب) نوع النقوش المستخدمة.
 (ج) أهميتهما في التوثيق التاريخي.
 (د) نوع الأسلحة المستخدمة.



صلاية الملك نعرمر
موحد القطرين



الحضارة الآشورية في العراق

٥٤

من خلال دراستك للصورة المقابلة يمكن
 معرفة شرق طنطا / الغربية
 (أ) بداية الكتابة والتدوين.
 (ب) وجود حكومة موحدة.
 (ج) عدد أسرى المعركة.
 (د) مظاهر العمارة الفرعونية.



صلاية الملك نعرمر

٥٥

تمثل وجه الشبه بين قصة الطوفان، والإلياذة والأوديسة في
 (أ) تميزهما بالدقة.
 (ب) معاصرتهما للأحداث.
 (ج) سهولة الحصول عليهما.
 (د) تجسيدها للأحداث السياسية.

وسط / الإسكندرية

أى من الحالات الآتية تجعل الروايات التاريخية تتصف بالموضوعية ؟

- (أ) الاعتماد على أكثر من مصدر.
 (ب) التركيز على كتابات الفلاسفة.
 (ج) التصديق بكل ما ورد من نصوص.
 (د) تجاهل كتابات الشعراء.

يمكن دراسة رحلة الملك سنقرو (مؤسس الأسرة الفرعونية الرابعة) إلى فينيقيا لإحضار خشب الأرز من

خلال

- (أ) بردية إيبرس.
 (ب) حجر بالرمو.
 (ج) صلاية نعمر.
 (د) الأوستراكا.

عندما نسعى لمعرفة الحياة السياسية خلال عصر الأسرة الثانية الفرعونية يمكن الاستعانة ب.....

- (أ) حجر بالرمو.
 (ب) أسطورة إيزيس وأوزوريس.
 (ج) الأوستراكا.
 (د) النقود والمسكوكات.

من خلال صورة الملك المنقوشة على النموذج الذى أمامك

العبور / القليوبية

يمكن تحديد

- (أ) التخصص المهني في الدولة.
 (ب) التقدم الاقتصادى للدولة.
 (ج) العصر التاريخى المنتمى إليه.
 (د) الجوانب الثقافية لهذه الحضارة.



أحد نماذج النقود القديمة

عند دراسة أوضاع الطبقة الفقيرة فى مصر الفرعونية نعلم على بعض المصادر مثل

- (أ) الأوستراكا.
 (ب) كتابات الفلاسفة.
 (ج) البرديات.
 (د) النقوش.

الصورة المقابلة تعبر عن أحد مصادر دراسة الحضارات

والتي ارتبط استخدامها بأسباب

- (أ) دينية واقتصادية.
 (ب) سياسية واجتماعية.
 (ج) اجتماعية ودينية.
 (د) اقتصادية واجتماعية.



نماذج للأوستراكا

من خلال الصورة المقابلة يلاحظ أن العملة التى تحتويها

تنتمى ل.....

- (أ) العصور القديمة.
 (ب) العصور الوسطى.
 (ج) العصور الحديثة.
 (د) التاريخ المعاصر.



٦٣

- ساعد عدم وجود حواجز أو موانع طبيعية بين حضارات العالم القديم على
- ١ تكيف الإنسان مع البيئة. (أ)
٢ قيام الزراعة والاستقرار. (ب)
٣ اختفاء العزلة بين الشعوب. (ج)
٤ وفرة الموارد الطبيعية. (د)

٦٤

- تمايزت كل حضارة من حضارات العالم القديم عن الأخرى في
- ١ التقدم العلمى. (أ)
٢ القوات العسكرية. (ب)
٣ وجود الأنهار. (ج)
٤ الموروث الفكرى. (د)

٦٥

- ساعد موقع مصر الجغرافى فى ازدهار الحضارة المصرية القديمة من خلال
- ١ تحقيق الأمن والاستقرار. (أ)
٢ تكوين إمبراطورية مترامية الأطراف. (ب)
٣ التفاعل مع البلاد المجاورة. (ج)
٤ صد ومقاومة المعتدين. (د)

٦٦

- يُعد العامل الأساسى الذى كان دافعاً للمصريين القدماء على الاتحاد هو
- ١ نهر النيل. (أ)
٢ اعتدال المناخ. (ب)
٣ الموقع الجغرافى المتميز. (ج)
٤ الحدود الطبيعية الآمنة. (د)

٦٧

- تشابهت الجنادل والصحراوات الموجودة بمصر الفرعونية فى قيامهما بـ
- ١ تحقيق الأمن القومى. (أ)
٢ تسهيل التواصل مع البلاد المجاورة. (ب)
٣ زيادة الدخل القومى. (ج)
٤ تأمين طرق التجارة الخارجية. (د)

٦٨

- قام المسلمون بفتح جزيرة قبرص فى عهد الخليفة عثمان بن عفان فى
- ١ العصور القديمة. (أ)
٢ العصور الوسطى. (ب)
٣ العصور الحديثة. (ج)
٤ التاريخ المعاصر. (د)

٦٩

- مثلت العوائق الطبيعية فى مجرى نهر النيل أثراً إيجابياً على الحضارة المصرية القديمة فى بعض الفترات من خلال
- ١ ازدهار النشاط الزراعى. (أ)
٢ تأمين الحدود الجنوبية. (ب)
٣ زيادة التبادل التجارى. (ج)
٤ الوصول لوحدة سياسية. (د)

٧٠

- أى من العوامل التالية كان الأكثر تأثيراً فى تعزيز التواصل الفكرى والمادى بين حضارات الشرق القديم ؟
- ١ وفرة الثروات المعدنية. (أ)
٢ طبيعة الحدود السياسية. (ب)
٣ الموقع الجغرافى. (ج)
٤ وجود المجارى النهرية. (د)

٧١

- اتفقت عوامل قيام الحضارات القديمة مع رأى ول ديورانت فى أهمية
- ١ وجود الأنهار. (أ)
٢ كفاح الإنسان. (ب)
٣ المناخ المعتدل. (ج)
٤ وفرة الثروة المعدنية. (د)

٧٢

- الجوهر الحضارى الذى يجب الحفاظ عليه عند التواصل بين الشعوب هو
- ١ الشخصية الثقافية. (أ)
٢ النشاط الاقتصادى الرئيسى. (ب)
٣ الطرق المعمارية فى الإنشاء. (ج)
٤ نظم الحكم الموجودة. (د)

شمال / بورسعيد

٦٤

عرفت مصر الوحدة الاجتماعية منذ القدم نتيجة عدة عوامل منها

- ١) نهر النيل.
٢) الموقع الجغرافي المتميز.
٣) المناخ المعتدل.
٤) وفرة الثروات المعدنية.

ساعد موقع مصر الجغرافي على البحر المتوسط في تواصلها الحضارى مع بلاد

- ١) فارس.
٢) العراق.
٣) اليونان.
٤) بونت.

أكثر الموانع الطبيعية التي لعبت دورًا في حماية مصر الفرعونية طبيعيًا ولكنها أعاقت تجارتها الخارجية مع أفريقيا

- ١) جبال البحر الأحمر.
٢) الجنادل.
٣) الصحراء الغربية.
٤) الصحراء الشرقية.

اتفق كل من الموقع الجغرافي ونهر النيل في تأثيرهما على قيام الحضارة المصرية القديمة من حيث

- ١) الوحدة والتضامن.
٢) التواصل الحضارى.
٣) تحقيق الأمن والاستقرار.
٤) نشاط الإنسان المصرى القديم.

من العوامل التي ساعدت على قيام الحضارة المصرية القديمة ووفرة معظم المصادر الأولية لدراسة التاريخ

- ١) التواصل الحضارى.
٢) وفرة المعادن والصخور.
٣) الموقع الجغرافي.
٤) جفاف المناخ.

اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية :

بردية إيبرس التي تركتها الحضارة المصرية القديمة تثبت أن المصريين القدماء عرفوا و

- ١) أدوات الجراحة.
٢) استخدام المخدر.
٣) التخصص في الطب.
٤) الطب النفسى.
٥) أدوات التجميل.

توضح بردية إيبرس مدى تقدم المصريين القدماء في و

- ١) الهندسة.
٢) الكيمياء.
٣) الفلك.
٤) الزراعة.
٥) الطب.

يؤدى التواصل بين الحضارات إلى و

- ١) تشابه الحضارات.
٢) توحيد الهوية الثقافية.
٣) سيادة حضارة على أخرى.
٤) تبادل التراث المعرفى.
٥) التطور المستمر للبشرية.

فهم • تطبيق • تحليل • تقويم • ابتكار

أسئلة مقالية :

٨١ **وضح :** المبادئ التي يمكن استخلاصها من مفهوم الحضارة عند ول ديورانت.

٨٢ «كان الشرق منارة الحضارة الإنسانية في العصور القديمة». **أيد صحة العبارة السابقة تاريخياً.**

٨٣ في ضوء دراستك لعوامل قيام حضارات العالم القديم، **اقترح :** بعض الأماكن المستقبلية كموطن للحضارات.

٨٤ **ما تقييمك لمصادقية العبارة الآتية :** التاريخ علم يعمل على استئصال التعصب والكراهية بين الشعوب

٨٥ «الحاجة أم الاختراع» قول مأثور، **ما علاقته ب:** نشأة الحضارة الإنسانية ؟

٨٦ **ما الأثر الدال على :** أن التاريخ المعاصر حمل العديد من التناقضات ؟

٨٧ **ما تقييمك لمصادقية العبارة التالية :** سادت النزعة الدينية خلال العصور التاريخية الوسطى ؟

٨٨ **حدد :** التناقض بين العصور الحديثة والتاريخ المعاصر.

٨٩ **حدد مدى مصادقية العبارة الآتية :**

يمكن الاستفادة من النقود والمسكوكات في التعرف على تاريخ مصر الفرعوني.

٩٠ «تعد الآثار المصدر الرئيسي لدراسة الحضارات».

٩١ **في ضوء العبارة السابقة، ما مقترحاتك ل:** استخدام آثار مصر المتنوعة للدعاية عن الحضارة الفرعونية

إذا طلب منك عمل بحث تاريخي عن أحد جوانب الحضارة المصرية القديمة، **صنف :** المصادر التي سوف تعتمد عليها في بحثك التاريخي.

٩٢ «يمثل حجر بالرمو أهمية كبيرة لدارسي الحضارة المصرية القديمة».

أثبت بالأدلة التاريخية صحة العبارة السابقة.

٩٣ «يمكن معرفة الحالة الاقتصادية لحضارة ما من خلال دراسة العملة».

ما تقييمك لمصادقية العبارة السابقة ؟

مراجعة

٩٤ **دلل على صحة العبارة الآتية تاريخياً :**

تم استخدام بعض الأحداث المهمة فى تأريخ العصور التاريخية .

٩٥ **حدد : أى من مصادر دراسة التاريخ المصرى القديم ارتبط بالمستوى الطبقي عند المصريين القدماء، ولماذا ؟**

٩٦ قال جمال حمدان فى كتابه «شخصية مصر» :

«النيل هو النهر الوحيد الذى بفضلله أصبح مصر المدخل الوحيد إلى قلب قارة أفريقيا» .

فى ضوء العبارة السابقة . حدد :

أوجه استفادة مصر من ذلك فى الوقت الراهن .

٩٧ **ما تقييمك لمصادقية العبارة التالية :**

تُعد الحدود الطبيعية الحارس الأول للحضارة المصرية القديمة ؟

٩٨ **حدد الأثر الاجتماعى الناتج عن :**

وجود نهر النيل فى مصر بالنسبة لقدماء المصريين .

٩٩ **حدد الأثر الناتج عن :**

وقوع معظم مصر فى المناخ الصحراوى بالنسبة للآثار كأحد المصادر الأولية لدراسة الحضارات .

١٠٠ «كانت الطبيعة صاحبة الفضل الأكبر فى إظهار عظمة الحضارة المصرية القديمة» .

أكد فهمك لهذه العبارة من خلال مصادر دراسة الحضارات .

واحة العلوم

لحل أسئلة إلكترونيًا ومعرفة كيفية الوصول للإجابة الصحيحة



عن طريق
تطبيق



استخدم
QR Code

حضارة مصر القديمة (الفرعونية)

الوحدة

2

الوحدة الثانية

الدرس الأول	ملاحة من تاريخ مصر القديمة (الفرعونية)
الدرس الثاني	الحياة الاقتصادية.
الدرس الثالث	الحياة السياسية والإدارية.
الدرس الرابع	الحياة الاجتماعية.
الدرس الخامس	الحياة الدينية.
الدرس السادس	الحياة الثقافية والفكرية.

أسئلة على كل درس وفقاً للمعايير الجديدة.
• بنك أسئلة على الوحدة الثانية.

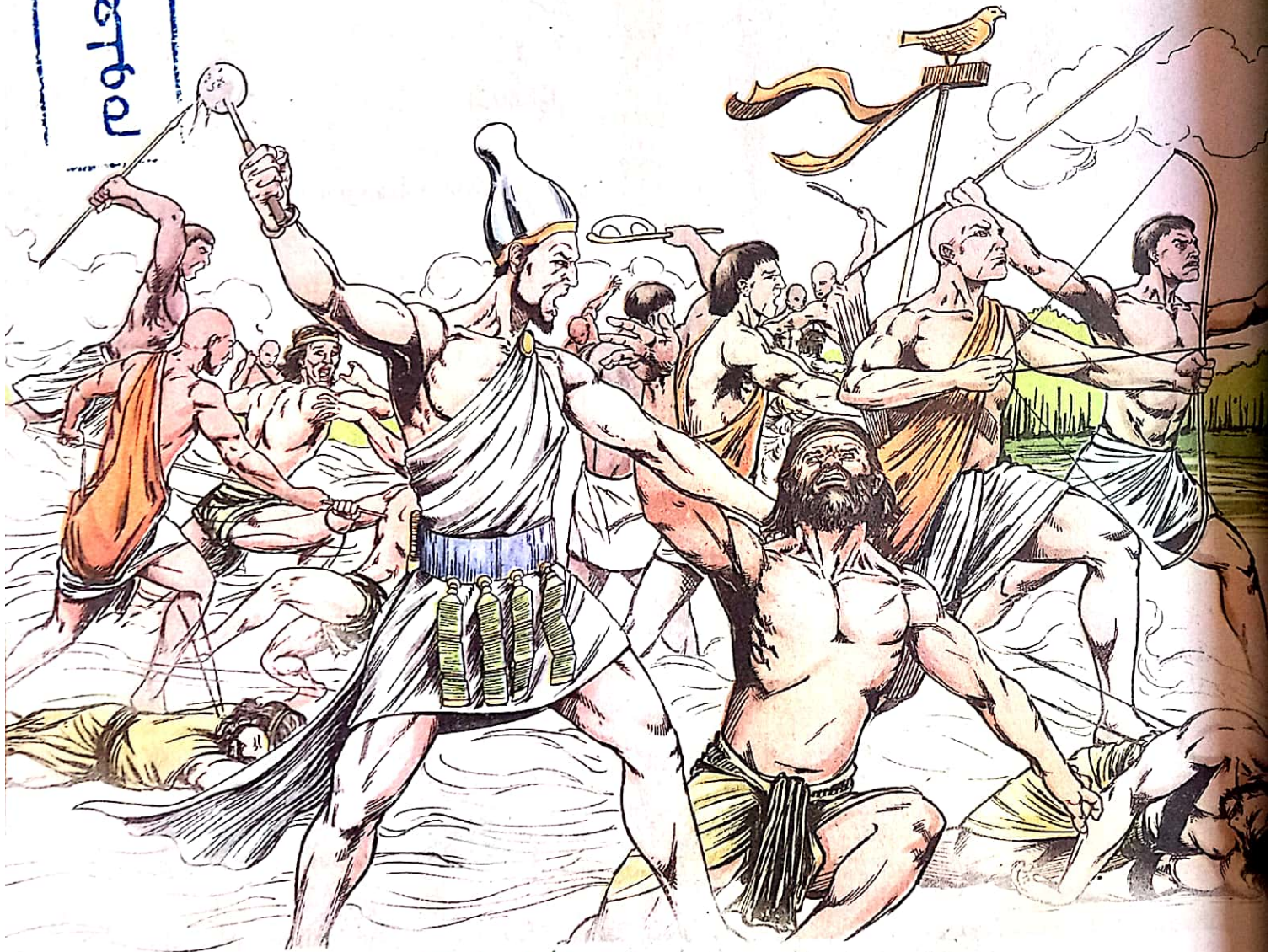


لحل أسئلة إلكترونيًا
استخدم QR Code
الموجود في نهاية الأسطر
أو
عن طريق
تطبيق
معك
Ha3akApp



ملامح من تاريخ مصر القديمة (الفرعونية)

واحة العلوم



يشمل التاريخ المصري القديم عصرين أساسيين، هما :

❶ **عصر الاحتلال اليوناني والروماني لمصر**
(استمر ما يقرب من ألف عام)
(ستتعرف عليه في الفصل الدراسي الثاني)

❶ **العصر الفرعوني**

(ستتعرف عليه في هذه الوحدة)

أهداف الدرس : في نهاية الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن :

- يحدد أهم خصائص كل عصر من عصور مصر القديمة (الفرعونية).
- يقارن بين عصرى الدولة القديمة والدولة الحديثة من حيث نظام الحكم.
- يستنتج خصائص الحضارة المصرية القديمة (الفرعونية).
- يفخر بحضارة بلاده أمام الآخرين.
- يقدر دور الجيش في الحفاظ على أمن البلاد.

العصر الفرعوني

العصر الفرعوني

* قسم المؤرخ المصرى القديم «مانيتون» تاريخ مصر الفرعونى إلى ٣٠ أسرة حاكمة، ثم قسمه المؤرخون ثلاث دول تميزت بالقوة والازدهار ويفصل بين كل دولة وأخرى عصر ضعف واضمحلال ويسبق هذه العصور يعرف بـ «العصر العتيق»، ويتضح ذلك من خلال الجدول التالى :

الفترة		العصر
من	إلى	
١٠٩٨ ق.م	٣٣١ ق.م	العصر المتأخر (الأسرات ٢١ : ٣٠)
١٥٧٠ ق.م	١٠٩٨ ق.م	عصر الدولة الحديثة (الأسرات ١٨ : ٢٠)
١٧٧٥ ق.م	١٥٧٠ ق.م	عصر الانتقال الثانى (الأسرات ١٣ : ١٧)
٢٠٦٥ ق.م	١٧٧٥ ق.م	عصر الدولة الوسطى (الأسرتان ١١ ، ١٢)
٢٢٢٠ ق.م	٢٠٦٥ ق.م	عصر الانتقال الأول (الأسرات ٧ : ١٠)
٢٨٠٠ ق.م	٢٢٢٠ ق.م	عصر الدولة القديمة (الأسرات ٣ : ٦)
٣٢٠٠ ق.م	٢٨٠٠ ق.م	العصر العتيق (الأسرتان ١ ، ٢)

وفيما يلى تتعرف ملامح كل عصر من هذه العصور

العصر العتيق «الأسرتان ١ ، ٢» ٣٢٠٠ ق.م : ٢٨٠٠ ق.م (عصر بداية الأسرات)

من أشهر ملوك العصر العتيق :

نعرمر (ميناء)
مؤسس الأسرة الأولى



أهم أعماله :

- ١) توحيد القطرين البحرى والقبلى (الوحدة التاريخية) عام ٣٢٠٠ ق.م.
- ٢) بناء مدينة من نقر «القلعة البيضاء».

من نقر تقع بقرية ميت رهينة بالجيزة حالياً.



تاج توحيد البلاد

◀ سياسة ملوك العصر العتيق :

- سلك (اتبع) ملوك العصر العتيق سياسة حكيمة للربط بين الصعيد والدلتا بعد اتحادهما عن طريق :
- المصاهرة وازدواج الألقاب .
 - الاهتمام بالأعياد الدينية في أرجاء البلاد .

◀ أهم خصائص العصر العتيق :

- 1) توحيد مصر تحت حكومة مركزية من أقدم الحكومات في التاريخ (حكومة الملك نعرمر «ميناء»).
- 2) تأمين وحدة البلاد بين الدلتا والصعيد ببناء مدينة منف.
- 3) احتفاظ مصر بالاستقلال الكامل وتوطيد الأمن بها.

ولكن في نهاية العصر العتيق اضطرت الأمور السياسية لبدأ عصرًا جديدًا
يتميز بالازدهار هو عصر الدولة القديمة

واحة العلوم



س يتضح من دراستنا لتاريخ مصر الفرعونية أن ملوك العصر العتيق اتبعوا سياسة حكيمة في حكم البلاد من خلال الاهتمام بالنواحي

- 1) الاقتصادية والاجتماعية .
- 2) الإدارية والعسكرية .
- 3) الاقتصادية والدينية .
- 4) الاجتماعية والدينية .

الإجابة

(ب) الإدارية والعسكرية .

الإجابة الصحيحة هي (ب) الإدارية والعسكرية .

عصر الدولة القديمة «الأسرات ٣ : ٦» ٢٨٠٠ ق.م : ٢٢٠٠ ق.م (عصر بناة الأهرام)



أهرامات الجيزة -

أهم خصائص عصر الدولة القديمة :

- ١ وجود حكومة منظمة قوية البنيان.
- ٢ كثرة الموارد وزيادة الثراء.
- ٣ سيادة الأمن.

٤ بناء ملوكها الأهرامات الضخمة لذلك...

تسمى عصر الدولة القديمة بـ «عصر بناة الأهرامات».

وقد انتهى عصر الدولة القديمة بعد قيام أول ثورة اجتماعية^(٥) شملت أنحاء مصر ليبدأ عصر من الضعف والاضمحلال هو عصر الانتقال الأول

عصر الانتقال الأول «الأسرات ٧ : ١٠» ٢٢٠٠ ق.م : ٢٠٦٥ ق.م (عصر ضعف واضمحلال)

أهم خصائص عصر الانتقال الأول :

- ١ فقد الملوك السيطرة على البلاد.
- ٢ ازدياد نفوذ حكام الأقاليم فلم يدينوا بالولاء للملك وامتنعوا عن دفع الضرائب.
- ٣ اضطراب الأمن وظهور عدم الاستقرار فسادت الفوضى في كل مكان وأهملت القوانين وزادت أعمال السرقة والنهب.

وهكذا انتشرت الفتن فانهارت البلاد حتى قامت الأسرة الحادية عشر ليبدأ عصرًا جديدًا هو عصر الدولة الوسطى

معلومة إثرائية

سيادة الأمن وتطبيق القانون يؤديان إلى الاستقرار وتحقيق التنمية في المجتمع.



س يدل تسمية عصر الدولة القديمة بعصر بناة الأهرامات على

- أ قوة الدولة العسكرية.
- ب زيادة القوة الاقتصادية.
- ج التواصل الحضارى.
- د نفوذ حكام الأقاليم.

الإجابة

(٥) حدثت أول ثورة اجتماعية في عهد الملك «يبى الثانى» أحد ملوك الأسرة السادسة الذى اعتلى العرش وعمره ست سنوات وحكم ٩٤ عامًا ومات وعمره ١٠٠ عام ليصبح صاحب أطول فترة حكم في التاريخ واتسم أواخر عهده بالضعف وانهيار سلطة الحكومة المركزية.

عصر الدولة الوسطى - الأسرتان ١١ ، ١٢ . ٢٠٦٥ ق.م : ١٧٧٥ ق.م (عصر الرخاء الاقتصادي)

من أشهر ملوك عصر الدولة الوسطى :

منتوحتب الثاني

(من ملوك الأسرة الحادية عشرة)



أهم أعماله :

- ١) أعاد توحيد البلاد وجعل عاصمتها «طيبة».
- ٢) أخضع حكام الأقاليم.
- ٣) أضعف نفوذ كبار الموظفين.

أمنمحات الأول

(مؤسس الأسرة الثانية عشرة)



أهم أعماله :

نقل العاصمة من طيبة إلى أثيت تاوى،
ليكون قريباً من الدلتا وتكون عاصمته على مقربة من منطقة خصبة
يستخدمها في مشاريع التوسع الزراعى.



أثيت تاوى تقع بالقرب من بلدة اللشت الحالية بالعايط بمحافظة الجيزة.

تعاقب من بعد أمنمحات الأول عدة ملوك عظام منهم :

أمنمحات الثالث



سنوسرت الثالث



(تميز عصرهما بالرخاء والطمأنينة)

أهم أعمالهما :

- ١) تشييد الكثير من المباني في مختلف البلاد.
- ٢) الاهتمام بالرى والزراعة.

وسمى عصر الدولة الوسطى بـ «عصر الرخاء الاقتصادي»، لكثرة اهتمام ملوكها بالمشروعات الاقتصادية
وقد انتهى عصر الدولة الوسطى بسقوط الأسرة الثانية عشرة لبدأ عصر آخر وهو عصر الانتقال الثاني



«عانت مصر فترة من الضعف والتفكك والفضوى استمرت أكثر من قرن من الزمان».
في ضوء العبارة السابقة: أى من الملوك الفراعنة التاليين أعاد هبة الحكومة المركزية عقب هذه الفترة ؟

١) سنوسرت الثالث. ٢) أمنمحات الثالث. ٣) منتوحتب الثاني. ٤) سنوسرت الأول.

الإجابة

١) سنوسرت الثالث. ٢) أمنمحات الثالث. ٣) منتوحتب الثاني. ٤) سنوسرت الأول.

عصر الانتقال الثاني «الأسرات ١٣ : ١٧» ١٧٧٥ ق.م : ١٥٧٠ ق.م (عصر ضعف واضمحلال)

أهم خصائص عصر الانتقال الثاني :

١) ضعف البلاد وتمزقها وتنازعها بين الملوك والأمراء.

٢) ازدياد الصراع والتنافس على السلطة بين حكام الأقاليم.

وقد أدى ذلك إلى اضطراب أحوال البلاد وطمع الأعداء فيها

ولذلك... سقطت مصر في يد الهكسوس عام ١٧٣٠ ق.م.

ولكن... من هم الهكسوس؟ وكيف انتهى خطرهم على مصر؟

الهكسوس : قبائل رعوية جاءت من آسيا واحتلت مصر واتخذت من مدينة أواريس عاصمة لها.



أواريس هي منطقة تل الضبعة بفاقوس حاليًا بمحافظة الشرقية.

تحرير مصر من الهكسوس :

قاد أمراء طيبة حركة الكفاح ضد الهكسوس حتى هزموهم بقيادة أحمس .

وهكذا انتهى خطر الهكسوس بانتصار أحمس عليهم ليبدأ بذلك عصرًا جديدًا هو عصر الدولة الحديثة

عصر الدولة الحديثة «الأسرات ١٨ : ٢٠» ١٥٧٠ ق.م : ١٠٩٨ ق.م (عصر المجد الحربي)

بدأت مصر في هذا العصر بتكوين جيش قوى لكى :

• يحافظ على أمنها ويواجه الأخطار الداخلية والخارجية.

• يحقق طموحاتها في تكوين إمبراطورية واسعة.

ولذلك... سُمى عصر الدولة الحديثة بـ «عصر المجد الحربي».

أحمس



أهم أعماله :

اتجه إلى الجنوب بعد انتصاره على الهكسوس لمواجهة بعض الاضطرابات ثم قام بإصلاحات داخلية.

حتشبسوت



أهم أعمالها :

قامت بنشاط تجارى واسع حيث أرسلت رحلات تجارية إلى بلاد بونت.

تحتمس الثالث



أهم أعماله :

١) قام بتكوين إمبراطورية مصرية واسعة.
٢) قاد المصريين في معركة مجدو عام ١٤٧٩ ق.م ضد حلف أمراء سوريا بقيادة أمير قادش.

إخناتون (أمنحوتب الرابع)



أهم أعماله :

قاد أول ثورة دينية ودعا لعبادة معبود واحد هو «آتون»، **ولكن** أدت هذه الثورة إلى دخول البلاد في حالة من الفوضى.

حور محب



أهم أعماله :

أصدر القوانين والتشريعات لتحقيق الاستقرار الداخلى والقضاء على الفوضى التي حدثت بعد ثورة (إخناتون) فأعاد للبلاد أمنها واستقرارها.

رمسيس الثانى



أهم أعماله :

قاد معركة قادش عام ١٢٧٤ ق.م ضد الحيثيين في آسيا وانتهت بعقد أول معاهدة سلام في التاريخ بين الطرفين.

أهم خصائص عصر الدولة الحديثة :

- ١) تكوين إمبراطورية مصرية واسعة خاض ملوكها العظام حروبًا دفاعية، مثل : تحتمس الثالث «في معركة مجدو»، ورمسيس الثاني «في معركة قادش».
- ٢) القيام بنشاط تجارى واسع مع دول آسيا وأفريقيا، مثل : رحلات حتشبسوت إلى بلاد بونت بأفريقيا.
- ٣) قيام أول ثورة دينية للتوحيد : ثورة إخناتون.

وقد انتهى عصر الدولة الحديثة بسقوط الأسرة العشرين ليبدأ عصر آخر وهو العصر المتأخر

العصر المتأخر «الأسرات ٢١ : ٣٠» ١٠٩٨ ق.م : ٣٣١ ق.م (عصر الضعف والاضمحلال)

أهم خصائص العصر المتأخر :

- ١) عاشت مصر حالة من الضعف والتفكك.
- ٢) خسرت مصر كل ممتلكاتها في الخارج.
- ٣) سيطر الاحتلال الأجنبي على مصر

الذى بدأ بالاحتلال الفارسي وانتهى باحتلال اليونان للبلاد.

وهكذا انتهى العصر المتأخر وانتهى معه العصر الفرعوني في مصر

!!
برغم حالة الضعف التي مرت بها البلاد في العصر المتأخر كانت هناك فترة قصيرة سُميت بـ «عصر النهضة» هي فترة حكم الأسرة الـ ٢٦ وأشهر حكامها الملك إسماتيك الأول وابنه الملك نخاو الثاني.

الأسرات المتأخرة

اعتمد الملك حور محب على سلطته التشريعية في القضاء على حالة الاضطرابات التي حدثت نتيجة عوامل

- ١) سياسية.
- ٢) اقتصادية.
- ٣) عقائدية.
- ٤) ثقافية.

ما أوجه الشبه بين : تحتمس الثالث، ورمسيس الثاني كملوك بالدولة الحديثة ؟

الإجابة

١- كلاهما من ملوك الأسرة الثامنة عشر.
٢- كلاهما من ملوك مصر القويين الذين استطاعوا توطيد حكمهم وتوسيع نفوذهم.
٣- كلاهما من ملوك مصر الذين استطاعوا القضاء على حالة الاضطرابات التي حدثت في مصر في ذلك الوقت.
٤- كلاهما من ملوك مصر الذين استطاعوا القضاء على حالة الاضطرابات التي حدثت في مصر في ذلك الوقت.

خصائص الحضارة المصرية القديمة (الفرعونية)

* تميزت الحضارة المصرية القديمة بعدة خصائص، تمثلت في :



«قسم المؤرخ المصري مانيتون تاريخ مصر الفرعونى إلى ثلاثين أسرة حاكمة، تبدأ بالأسرة الأولى عام ٣٢٠٠ ق.م حتى نهاية الأسرة الثلاثين عام ٣٣١ ق.م».

تدل العبارة السابقة على إحدى خصائص الحضارة المصرية القديمة وهي

Ⓐ الأصالة.

Ⓑ الاستمرارية.

Ⓒ التقدم.

Ⓓ الدين.

الإجابة

* يشمل التاريخ المصري القديم : العصور الفرعونية وعصر الاحتلال اليوناني والروماني لمصر.

ملاحظ من تاريخ العصر الفرعوني

ينقسم إلى

عصر الدولة القديمة (الأسرات ٣: ٦) عصر بناء الأهرام

* أهم خصائصه :

- ١ وجود حكومة منظمة قوية البنيان .
- ٢ كثرة الموارد وزيادة الثراء .
- ٣ سيادة الأمن .
- ٤ بناء ملوكها الأهرامات الضخمة .

العصر العتيق (الأسرات ١: ٢٠) عصر بداية الأسرات

* من أشهر ملوكه : نعرمر «مينا» .

* أهم خصائصه :

- ١ توحيد مصر تحت حكومة مركزية من أقدم الحكومات في التاريخ .
- ٢ تأمين وحدة البلاد بين الدلتا والصعيد ببناء مدينة من نفر .
- ٣ احتفاظ مصر بالاستقلال الكامل وتوطيد الأمن بها .

عصر الدولة الوسطى (الأسرات ١١: ١٢) عصر الرخاء الاقتصادي

* من أشهر ملوكه :

- منتوحتب الثاني .
 - أمنمحات الأول .
 - سنوسرت الثالث .
 - أمنمحات الثالث .
- * أهم خصائصه : اهتمام ملوكها بالمشروعات الاقتصادية .

عصر الانتقال الأول (الأسرات ٧: ١٠) عصر ضعف واضمحلال

* أهم خصائصه :

- ١ فقد الملوك السيطرة على البلاد .
- ٢ ازدياد نفوذ حكام الأقاليم .
- ٣ اضطراب الأمن وعدم الاستقرار .

عصر الدولة الحديثة (الأسرات ١٨: ٢٠) عصر المجد الحربي

* من أشهر ملوكه : • أحمس . • حتشبسوت .

- تحتمس الثالث .
- إخناتون (أمنحوتب الرابع) .
- حورمحب .
- رمسيس الثاني .

* أهم خصائصه :

- ١ تكوين إمبراطورية مصرية واسعة خاض ملوكها العظام حروبًا دفاعية .
- ٢ القيام بنشاط تجاري واسع مع دول آسيا وأفريقيا .
- ٣ قيام أول ثورة دينية للتوحيد (ثورة إخناتون) .

عصر الانتقال الثاني (الأسرات ١٣: ١٧) عصر ضعف واضمحلال

* أهم خصائصه :

- ١ ضعف البلاد وتمزقها بين الملوك والأمراء .
 - ٢ ازدياد الصراع والتنافس على السلطة بين حكام الأقاليم .
- وقد أدى ذلك إلى اضطراب أحوال البلاد وطمع الأعداء فيها وسقوط مصر في يد الهكسوس .

العصر المتأخر (الأسرات ٢١: ٣٠) عصر ضعف واضمحلال

* أهم خصائصه :

- ١ عاشت مصر حالة من الضعف والتفكك .
- ٢ خسرت مصر كل ممتلكاتها في الخارج .
- ٣ سيطر الاحتلال الأجنبي على مصر الذي بدأ بالاحتلال الفارسي وانتهى باحتلال اليونان للبلاد .

خصائص الحضارة المصرية القديمة (الفرعونية)

٦
الاستمرارية

٥
التقدم

٤
التدين

٣
التواصل الحضاري

٢
الأصالة

١
القدم

عصر الدولة الحديثة

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

«تعد الحضارة الفرعونية من أطول وأعرق الحضارات القديمة على الرغم من ضعفها في بعض الفترات إلا أنها كانت تعود أقوى مما سبق».

أى من عصور مصر الفرعونية التالية كانت أطول الفترات قوة ؟

- ① العصر العتيق .
 ② عصر الدولة القديمة .
 ③ عصر الدولة الوسطى .
 ④ عصر الدولة الحديثة .

شهدت مصر الفرعونية عصور ضعف وانهيار وكانت أقل هذه الفترات زمنيًا هو

- ① عصر الانتقال الثاني .
 ② العصر العتيق .
 ③ عصر الانتقال الأول .
 ④ العصر المتأخر .

كان بناء الملك نعرمر «ميناء» لمدينة من نفل لتحقيق أهداف تتركز في المقام الأول على الجوانب

- ① الاقتصادية .
 ② السياسية .
 ③ الدينية .
 ④ الاجتماعية .

طهطا / سوهاج

بدأ تطبيق مضمون النص المقابل على سياسة أحد

حكام مصر الفرعونية خلال

- ① العصر العتيق .
 ② عصر الدولة الوسطى .
 ③ عصر الدولة الحديثة .
 ④ العصر المتأخر .

أطلق على حاكم مصر (نبتي) ويعنى صلة الفرعون بالربتين الحاميتين لمصر (نخبت) حامية الصعيد (واجبت) حامية الوجه البحرى .

نجح ملوك العصر العتيق بمصر الفرعونية في تحقيق بعض أهدافهم السياسية عن طريق

- ① تنمية الأنشطة الاقتصادية .
 ② دعم الروابط الاجتماعية .
 ③ تدعيم السلطة التشريعية .
 ④ الاهتمام بالنواحي الثقافية .

نجح خلفاء الملك مينا خلال العصر العتيق في الحفاظ على وحدة البلاد نتيجة

- ① تطوير قدراتهم العسكرية .
 ② نشرهم التعليم والثقافة .
 ③ استثمارهم الوازع الدينى .
 ④ اهتمامهم بالعمران والاقتصاد .

«على الرغم من كونه عصر ضعف واضمحلال ولكن تخلله شعاع من النور» .

تنطبق العبارة السابقة على

- ① عصر الانتقال الأول .
 ② عصر الانتقال الثاني .
 ③ العصر المتأخر .
 ④ العصر العتيق .

يُعد من أهم الخصائص الإدارية التي تميز عصر الدولة القديمة بمصر الفرعونية
 (أ) وجود حكومة قوية.
 (ب) كثرة الموارد.
 (ج) تكوين إمبراطورية واسعة.
 (د) بناء الأهرامات.

تميزت الفترة التي سبقت حكم الملك منتوحتب الثاني ب.....
 (أ) ازدياد نفوذ الملوك.
 (ب) اتساع نفوذ اللامركزية.
 (ج) ازدياد نفوذ الكهنة.
 (د) ضعف نفوذ حكام الأقاليم.

اهتم ملوك العصر العتيق بالمصاهرة وازدواج الألقاب في أرجاء البلاد وذلك لتحقيق هدف
 (أ) اجتماعي.
 (ب) اقتصادي.
 (ج) ديني.
 (د) سياسي.

تتفق أعمال الملك منتوحتب الثاني السياسية مع أعمال الملك
 (أ) نعرمر.
 (ب) أمنمحات الثالث.
 (ج) رمسيس الثاني.
 (د) أمنحوتب الرابع.

ارتبط إعادة تحقيق الوحدة السياسية بمصر الفرعونية بعد تفككها بشكل واضح بالأسرتين
 (أ) الأولى والحادية عشر.
 (ب) الحادية عشر والتاسعة عشر.
 (ج) الثالثة عشر والثامنة عشر.
 (د) السابعة والسادسة والعشرون.

اهتم صاحب الصورة المقابلة بشكل واضح بالجانب التنموي للبلاد في المجال
 (أ) الصناعي.
 (ب) الزراعي.
 (ج) التجاري.
 (د) التعديني.



الملك أمنمحات الأول

أى من عواصم مصر الفرعونية التالية كان اختيارها لتحقيق أهداف سياسية واقتصادية ؟
 (أ) أثيت تاوي.
 (ب) طيبة.
 (ج) من نفر.
 (د) أخيتاتون.
 دكرنس / الدقى

تشابهت اهتمامات الملك أمنمحات الأول والملك أمنمحات الثالث في
 (أ) إقامة إمبراطورية مصرية.
 (ب) إقامة مشروعات زراعية.
 (ج) إقامة عدالة اجتماعية.
 (د) إنشاء عاصمة جديدة.

يتشابه الملك نعرمر والملك أمنمحات الأول في قيامهما ب.....
 (أ) بناء جيش قوى.
 (ب) توحيد البلاد.
 (ج) تحقيق نهضة اقتصادية شاملة.
 (د) اتخاذ عاصمة جديدة لمصر.

القاسم المشترك بين الملك مينا والملك أمنمحات الثالث هو الاهتمام بالجانب

- (أ) العسكرى . (ب) العمرانى . (ج) الثقافى . (د) الاجتماعى .



بردية إبيرس الطبية

يستدل من خلال الصورة المقابلة ،

على تميز الحضارة الفرعونية بـ

- (أ) التواصل الحضارى .
(ب) الاستمرارية .
(ج) التقدم .
(د) التدين .

أى من ملوك مصر التاليين طبق المقولة المقابلة ؟

- (أ) أمنحوتب الرابع . (ب) أحمس .
(ج) أمنمحات الأول . (د) منتوحتب الثانى .

تتعدد عوامل اختيار العاصمة ومن هذه العوامل
موقعها المتوسط وامتلاكها القرار السياسى .

جنى ثمار الاستقرار السياسى لمن سبقه من ملوك مصر الفرعونية فأقام نهضة اقتصادية وعمرانية الملك

- (أ) نعرمر (مينا) . (ب) سنوسرت الثالث . (ج) منتوحتب الثانى . (د) أحمس .

العامل المشترك بين خصائص عصرى الدولة القديمة والدولة الوسطى فى مصر الفرعونية

- (أ) زيادة الثراء وتوطيد الأمن . (ب) القوة العسكرية والتوسع الخارجى .
(ج) مقر الحكومة المركزية . (د) زيادة سلطة حكام الأقاليم .

يرجع السبب الرئيسى وراء تدهور أحوال مصر الفرعونية خلال عصرى الانتقال الأول والثانى إلى

- (أ) الأطماع الشخصية . (ب) الثورات الاجتماعىة .
(ج) الثورات الدينية . (د) الهزائم العسكرية .

تغيرت فكرة المصريين القدماء عن أمن مصر القومى خلال

- (أ) عصر الدولة القديمة . (ب) عصر الدولة الوسطى .
(ج) عصر الدولة الحديثة . (د) العصر المتأخر .

عرفت مصر الفرعونية السلاح الموجود فى الصورة المقابلة

منذ عصر

- (أ) الدولة القديمة .
(ب) الدولة الوسطى .
(ج) الانتقال الثانى .
(د) الدولة الحديثة .



٢٥ أحد العصور التاريخية لمصر الفرعونية حوى بداخله الاهتمام بالجوانب الاقتصادية والعسكرية وحدوث

- متغيرات دينية
- Ⓐ العصر العتيق.
- Ⓑ عصر الدولة القديمة.
- Ⓒ عصر الدولة الوسطى.
- Ⓓ عصر الدولة الحديثة.

٢٦ بالرغم من قيام ثورة دينية خلال الأسرة الـ ١٨ إلا أن هذا العصر ظل مستمرًا بقوته بعدها بسبب

- Ⓐ ضعف تيار الثورة.
- Ⓑ قوة الإدارة المحلية.
- Ⓒ إرساء مبادئ العدالة.
- Ⓓ التوسع في المشروعات الاقتصادية.

٢٧ «عصر بناء الأهرام - عصر الرخاء الاقتصادي - عصر المجد الحربي».

- يرجع إطلاق تلك المسميات السابقة على فترات من تاريخ مصر الفرعونية إلى
- Ⓐ الإنجازات الحضارية السائدة.
- Ⓑ المعتقدات الدينية السائدة.
- Ⓒ تطور القوة العسكرية والاقتصادية.
- Ⓓ التطورات والإبداعات الفكرية.

٢٨ يقول أحد حكماء مصر الفرعونية «طوبى للذي يحمى البلاد ويوسع حدودها، الذي يتغلب على البلاد الأجنبية يتواجه ويضم الأرضين بذراعه ويطلق السهم بدون أن يشد القوس».

- تنطبق تلك المقولة على الملك
- Ⓐ حورمحب.
- Ⓑ إخناتون.
- Ⓒ تحتمس الثالث.
- Ⓓ منتوحتب الثاني.

٢٩ «بدأ الملك حورمحب حكمه بالعديد من الإصلاحات الداخلية كان أهمها إصدار القوانين لتنظيم العلاقة بين الفرد والسلطة الحاكمة».

- تدل العبارة السابقة على امتلاكه للسلطة
- Ⓐ التشريعية.
- Ⓑ القضائية.
- Ⓒ التنفيذية.
- Ⓓ العسكرية.

٣٠ أمامك صورة للرئيس الراحل محمد أنور السادات صاحب قرار الحرب والسلام، أكثر

- ملوك مصر الفرعونية تشابهًا مع أعماله كان الملك شرق المنصورة / الدقهلية
- Ⓐ أحمس.
- Ⓑ رمسيس الثاني.
- Ⓒ تحتمس الثالث.
- Ⓓ رمسيس الثالث.



٣١ تُعد أكبر صحوه للعلاقات السياسية المصرية القديمة على المستوى الخارجي التي كانت في عهد الملك

- Ⓐ نعرمر.
- Ⓑ إخناتون.
- Ⓒ أمنمحات الثالث.
- Ⓓ رمسيس الثاني.

«قد تظهر نقطة ضوء لتسطع وسط الظلام وتبعث بالأمل».

في ضوء العبارة السابقة : أى من الأسرات الفرعونية شكلت تلك النقطة ؟ الأسرة

- Ⓐ الخامسة .
Ⓑ التاسعة عشرة .
Ⓒ السادسة والعشرون .
Ⓓ الثانية عشرة .

يدل انتشار الآثار المصرية التي تتميز بالدقة على تميز الحضارة الفرعونية بـ

- Ⓐ القِدَم .
Ⓑ التّقدم .
Ⓒ الأصالة .
Ⓓ الاستمرارية .

انتهى العصر الفرعوني لمصر نتيجة

- Ⓐ النزاعات السياسية .
Ⓑ الثورات الاجتماعية .
Ⓒ الاحتلال الأجنبي .
Ⓓ التدهور الاقتصادي .

«استطاع المصري القديم أن يستثمر كل ما هياه الله له في إقامة حضارة عظيمة أبهرت العالم».

توضح العبارة السابقة على تميز الحضارة المصرية القديمة بـ

- Ⓐ القِدَم .
Ⓑ التدين .
Ⓒ الأصالة .
Ⓓ التواصل الحضارى .

«أخذت بلاد العراق القديم عن مصر شكل الهرم المدرج في بناء معابدها».

تدل العبارة السابقة على تميز الحضارة المصرية القديمة بـ

- Ⓐ الأصالة .
Ⓑ القِدَم .
Ⓒ التواصل الحضارى .
Ⓓ الإستمرارية .

ب اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية :

قام الملك أمنمحات الأول بتغيير مقر الحكم بهدف

- Ⓐ السيطرة على مصر العليا .
Ⓑ تكوين إمبراطورية واسعة .
Ⓒ دعم الاقتصاد المصرى .
Ⓓ السيطرة على البلاد .
Ⓔ تطوير النشاط الصناعى .

تشابه كل من رمسيس الثانى وتحتمس الثالث فى

- Ⓐ القضاء على فوضى الثورات الدينية .
Ⓑ الاهتمام بالتجارة مع بلاد بونت .
Ⓒ تحقيق عدة انتصارات عسكرية .
Ⓓ الحفاظ على ممتلكات مصر الخارجية .
Ⓔ خوض المعارك البحرية والانتصار فيها .

أسئلة مقالية :

٣٩ أثبت صحة العبارة الآتية تاريخياً : كانت نهاية الدولة القديمة غير مناسبة تماماً لما شهدته من تقدم وازدهار.

٤٠ وضع أوجه الشبه بين : عصر الانتقال الأول، وعصر الانتقال الثاني في مصر الفرعونية.

٤١ ما الدروس المستفادة من : احتلال الهكسوس لمصر؟

٤٢ وضع العلاقة بين : الملكة حتشبسوت، والعلاقات الخارجية بمصر قديماً.

٤٣ ماذا كان يحدث إذا : حاول الهكسوس غزو مصر خلال عهد الملك تحتمس الثالث ؟

٤٤ أمامك صورتين للمكين عظيمين في تاريخ مصر الفرعونية، حدد : وجه الارتباط التاريخي بين هذين الملكين.



حور محب



إخناتون

٤٥ استنتج : أسباب سعى ملوك مصر الفرعونية إلى إخضاع حكام الأقاليم.

٤٦ حدد أوجه الاختلاف بين :

تأثير كل من الملك رمسيس الثاني، والملك أمنحوتب الرابع (إخناتون) على الحياة السياسية في مصر الفرعونية.

٤٧ دلل تاريخياً على صحة العبارة الآتية : شهد العصر المتأخر في مصر الفرعونية تناقضاً واضحاً.



موكب المومياوات ٣ أبريل ٢٠٢١م

٤٨ علقت إحدى وكالات الأنباء على الحدث الموضح في الصورة المقابلة : «جاءت مصر أولًا ثم جاء التاريخ». حدد : أهم الخصائص التي تميزت بها الحضارة المصرية القديمة وتتفق مع العبارة السابقة.

حل أسئلة إلكترونيًا ومعرفة كيفية الوصول للإجابة الصحيحة



عن طريق
تطبيق



استخدم
QR Code

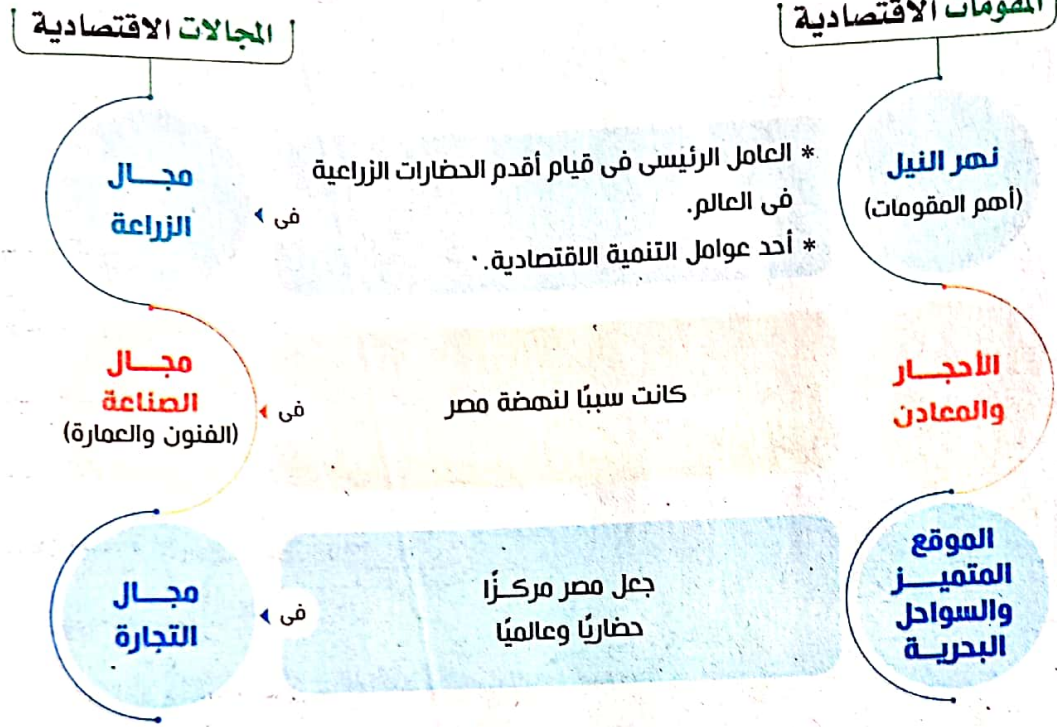


أهداف الدرس : في نهاية الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن :

- يتعرف الملامح الأساسية للحياة الاقتصادية في مصر القديمة.
- يحدد أنواع الصيد في مصر القديمة.
- يخلص أنواع التجارة في مصر القديمة.
- يثبت بالدليل قوة العلاقات التجارية بين مصر وحضارات العالم القديم.
- يميز بين دور الفرد ودور الدولة في دعم الاقتصاد.
- يحلل تأثير الحياة الاقتصادية على غيرها من نواحي الحياة الأخرى.
- يكتب بحثًا قصيرًا عن الملكية الزراعية في مصر القديمة.
- يبرهن بالأدلة على وجود تواصل حضارى بين مصر وقارة أفريقيا.
- يقارن بين سد اللاهون قديمًا والسد العالي حاليًا.
- يتعرف أهم أنواع الصناعات في مصر القديمة.
- يحلل بعض الوثائق ذات الصلة بالحياة الاقتصادية.
- يقدر أهمية العمل والإتقان في مصر القديمة.

مجالات الحياة الاقتصادية

* منح الله - سبحانه وتعالى - مصر العديد من المقومات الاقتصادية وعُرفت منذ فجر التاريخ بأنها أرض الخيرات، لذلك تعددت بها مجالات الحياة الاقتصادية، والذي يتضح من الشكل التالي :



أولاً الزراعة

* ارتبط المصري القديم بالأرض

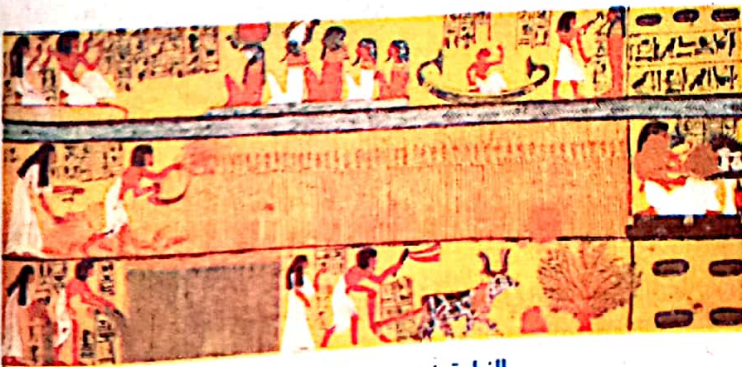
الزراعية ودافع عنها لأنها :

① أساس رخاء البلاد وثروتها.

② أهم مصادر الدخل للمصري القديم.

لذلك... اعتبر المصري القديم وطنه خير

الأوطان.



الزراعة في مصر الفرعونية

الحياة الزراعية

تشمل

- ١ المحاصيل الزراعية
- ٢ الملكية الزراعية
- ٣ دور الدولة في التنمية الزراعية
- ٤ تربية الحيوان والصيد

وفيما يلي نتعرف كل منها بشيء من التفصيل

١ المحاصيل الزراعية

* تعددت المحاصيل الزراعية في مصر الفرعونية.

* من أشهرها :

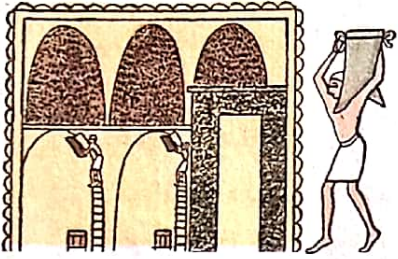
- الحبوب كالقمح والشعير.
- البقول كالعدس والترمس.
- نباتات الألياف كالكتان (لصناعة النسيج).
- الخضراوات كالبصل والثوم والخس.
- الأشجار المثمرة كالبلح والعنب والتين.
- نباتات زيتية كالسمسم (لاستخراج الزيوت).

* وكانت مصر تحقق الاكتفاء الذاتي من المحاصيل فيما عدا

فترات الكوارث وقلة الفيضان.

الصوامع

أماكن لتجميع وحفظ الغلال (الحبوب)، كانت تبني على شكل مخروطي له فتحة من أعلى يصعد إليها العمال على سلم لوضع الغلال، وفي الأسفل توجد فتحة تؤخذ منها الغلال وقت الحاجة.



٢ الملكية الزراعية

* كانت جميع الأراضي الزراعية في مصر قديمًا ملكًا لفرعون (الدولة) وكان الفلاحون يقومون بزراعتها ومطالبيهم

بتسليم الجزء الأكبر من المحصول للدولة كضرائب.

* إلى جانب ذلك كانت توجد :

○ الملكية الخاصة : وهي الأراضي التي كان يمنحها فرعون للجنود المخلصين وكبار الموظفين ملكًا لهم

ولورثتهم.

○ ملكية الأوقاف : وهي الأراضي الخاصة بالإنفاق على المعابد والمقابر.

٢ دور الدولة (في مصر الفرعونية) في التنمية الزراعية

* ساهمت الحكومة المركزية في تحقيق نهضة زراعية للبلاد (خاصة في الدولة الوسطى) عن طريق :

- ١ إقامة مشروعات للرى .
- ٢ إقامة السدود للحد من آثار الفيضانات، ومن أمثلتها سد اللاهون .
- ٣ زيادة مساحة الأرض الزراعية .
- ٤ الإشراف على مشروعات الرى وعمليات الزراعة المختلفة من خلال إدارات مختصة بشئون الزراعة، مثل :
 - إدارة مسح الأراضي .
 - إدارة الرى .
 - الإدارة المحلية في الأقاليم .
 - إدارة الزراعة .
- ٥ الإدارة السليمة الحازمة لمواجهة الأزمات ووضع استراتيجية لمواجهة الطوارئ **وتعد...** قصة سيدنا يوسف عليه السلام والخطوات التي اتخذها في سنوات الجفاف خير دليل على ما يجب أن تفعله الإدارة السليمة الرشيدة في مواجهة الأزمات .

مشروع سد اللاهون

* أقامه الملك أمنمحات الثالث عند مدخل الفيوم بالقرب من قرية اللاهون بهدف :

- ١ منع مياه الفيضان من إغراق الأراضي الزراعية .
- ٢ تخزين مياه الفيضان للاستفادة منها عند الحاجة .

* ارتبط بهذا المشروع حفر الترغ وعمل المصارف والجسور . وقد ترتب على هذا المشروع :

- ١ زراعة نحو ٢٧ ألف فدان في إقليم الفيوم .
- ٢ إنشاء مدن جديدة حول بحيرة مورييس .

معلومة إثرائية

تسعى الدولة حاليًا إلى زيادة مساحة الأراضي الزراعية لزيادة الإنتاج الزراعي وسد الفجوة بين الإنتاج والاستهلاك ومن هذه المشروعات «مشروع استصلاح مليون ونصف فدان» الذي يتم الآن ورغم ذلك هناك من يهدم جهود الدولة بالبناء على الأراضي الزراعية طمعًا في مكاسب مادية غير مدركين للضرر الذي يلحق بمصر من وراء ذلك .

٤ تربية الحيوان والصيد

تربية الحيوان كان لمصر ثروة حيوانية كبيرة خاصة في الدلتا لتوافر المراعى الطبيعية بها وكان يقوم برعى الماشية طائفة خاصة من الرعاة المحترفين.

* من أشهر الحيوانات : • البقر (احتل المكانة الأولى).

• الأغنام. • الماعز.

• الطيور، مثل : البط والإوز والدجاج والحمام واعتنوا بتربية النحل.

* أهمية الثروة الحيوانية للفلاح :

• يستفيد منها في أعمال الزراعة والنقل.

• ينتفع بصوفها ووبرها وشعرها وجلودها ولحومها.

الصيد تعددت أنواع الصيد، ومنها :

صيد البر	• يقوم على صيد الحيوانات من الصحراء، مثل : الغزلان، والأسود. • لم يهتم به عامة المصريين لأنه ليس وسيلة لكسب العيش بل كان رياضة لعلية القوم.
صيد الطيور	لا يحتاج مجهودًا كبيرًا، ومن أمثلته : صيد السمان، والبجع.
صيد الأسماك	• من النيل والترع والبحيرات. • يُعد الأسماك من المصادر الأساسية للغذاء، خاصة للطبقات الفقيرة.

اشتهر المصريون عبر التاريخ بحبهم لرعى الحيوانات والرفق بها.



سؤال عرف ملوك عصر الرخاء الاقتصادى استراتيجيات إدارة موارد المياه العذبة وقد ظهر ذلك خلال عهد الملك

(أ) أمنمحات الأول.

(ب) أمنمحات الثالث.

(ج) سنوسرت الثالث.

(د) منتوحتب الثاني.

سؤال «كان الصيد عند المصريين القدماء أحد مظاهر التقسيم الطبقي».

أثبت صحة العبارة السابقة تاريخيًا.

الإجابة

(لقد كان الصيد من اختصاص طبقات معينة من المجتمع المصري القديم -

والتقسيم الطبقي كان من أهم سماته في ذلك العصر -

٦٤ : هو الجواب :

الجواب : (ب) أمنمحات الثالث. لأن أمنمحات الثالث هو من وضع القوانين التي تنظم توزيع المياه العذبة في مصر القديمة.

٦٥ : هو الجواب : (د) منتوحتب الثاني. لأنه هو من وضع القوانين التي تنظم توزيع المياه العذبة في مصر القديمة.

ثانياً الصناعة

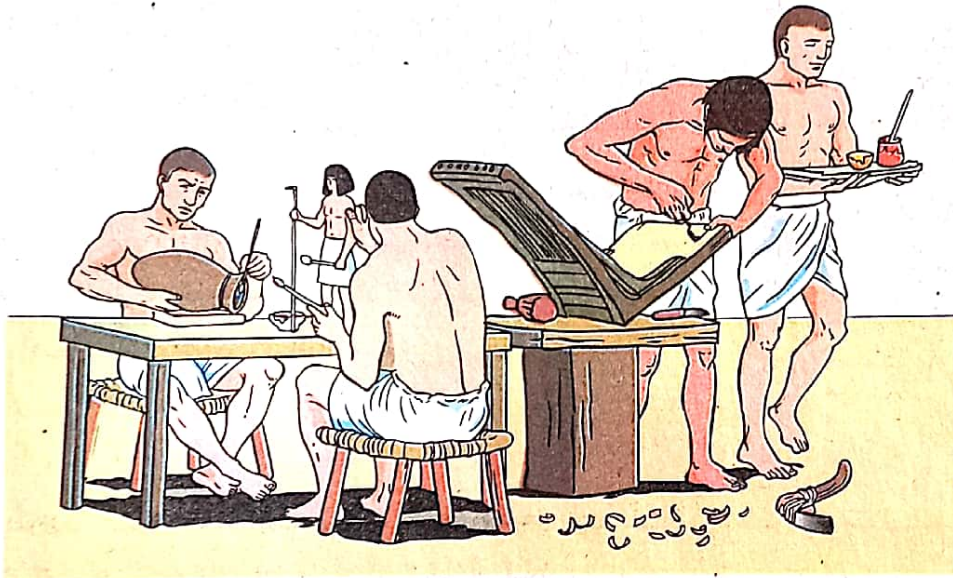
* استثمر المصري القديم الموارد التي وهبها الله للأرض مصر من (أخشاب - أحجار - معادن) وعرف خصائصها وفوائدها واستطاع إقامة نهضة صناعية قوية كانت إحدى الركائز الرئيسية لقيام حضارته.

عناصر الحياة الصناعية

- ١ الصانع المصري
- ٢ أهم الصناعات المصرية القديمة
- ٣ دور الدولة في تنمية الصناعة

وفيما يلي نتعرف كل منها بشيء من التفصيل

١ الصانع المصري



* كان الصانع المصري القديم :

• غالبًا ما يرث صناعته عن أبيه وجده، ويورثها لأبنائه، مما ساعد على إتقان الحرف وتطويرها من جيل إلى جيل.

• له الحق في مزاولته الحرفة التي يريدها.

* وصلت كفاءة وخبرة بعض العمال (الصناع) في مصر قديمًا إلى

حد الإتقان خاصة بعد أن عرفوا مع الزمن خصائص وأسرار المواد

الخام التي يستخدمونها والدليل على ذلك الأعمال المتميزة التي تملأ

متاحف العالم.

الإتقان !

يعنى الجودة وهو أحد ركائز التقدم.

اهم الصناعات المصرية القديمة

الصناعات الحجرية أقدم أنواع الصناعات، مثل: التماثيل، الأواني، التوابيت.

**الصناعات الفخارية**

أستخدم في صناعتها مادة الغرين (الطيني)، وصنع منها: التماثيل، الأواني، الطوب للبناء، وغيرها.

الصناعات الزجاجية

سبق المصريون القدماء العالم في معرفة صناعة الزجاج من الرمال البيضاء المنتشرة في الصحراء المصرية.

الصناعات المعدنية عرف المصري القديم:

* الذهب: أظهر براعة في استخدامه، وقد صنع منه: الحلى، الأواني، الأقنعة، تيجان الملوك، التوابيت، مثل: تابوت الملك توت عنخ آمون.
* الفضة: كان استخدامها محدودًا.

**الصناعات الخشبية**

استورد المصري القديم الأخشاب الجيدة من الخارج لعدم توافرها في مصر، مثل: خشب الآرز، خشب الأبنوس، وقد صنع منها: السفن، الأثاث، التوابيت، الأبواب، وغيرها.

**الصناعات القائمة على نبات البردي** مثل:

* صناعة الورق حيث كان المصريون القدماء أول من صنعوا الورق في العالم.
* صناعة المراكب الخفيفة والسلال والحبال والخصروالفرش.

**صناعة الغزل والنسيج**

* استخدم المصري القديم الكتان والصوف والحزير في النسيج.
* استخدمت النساء:

• مغازل من الخشب للغزل.

• الأنوال لعملية النسيج وهي تشبه الأنوال اليدوية.

**صناعة الجلود**

تقدم المصري القديم في دباغة الجلود، وقد صنع منها:
الأحذية، المقاعد، أغطية الوسائد، أرضية العريبات، قَرَب المياه.

٢ دور الدولة (في مصر الفرعونية) في تلمية الصنعة

* اهتمت الدولة بتنمية الصنعة، من خلال :

- الاهتمام باستخراج المعادن.
- توفير الأمن والحماية لبعثات التعدين في الصحراء.

* كان الملوك يفتخرون بأنهم يعطون العمال حقوقهم ويمنعون عنهم السخرة وكانت أجور العمال تصرف على شكل مخصصات عينية.



س١

عرف الصنعة في مصر الفرعونية خصائص وأسرار المواد الخام التي يستخدمونها وظهر ذلك في

- ١) تعدد استخدامات نبات البردى.
- ٢) تقدم الصناعات الفضية.
- ٣) استخدام الأنوال الخشبية في النسيج.
- ٤) صنعة زيت الزيتون.

س٢

«تتكامل الأنشطة الاقتصادية فيما بينها من أجل رفاهية الإنسان».

في ضوء العبارة السابقة، ما وجه الارتباط بين: الزراعة، والصنعة بمصر الفرعونية ؟

الإجابة

١- الصنعة تحتاج إلى مواد خام من الزراعة.

٢- الزراعة تحتاج إلى أدوات من الصنعة.

٣- الصنعة تحتاج إلى عمال من الزراعة.

٤- الزراعة تحتاج إلى أدوات من الصنعة.

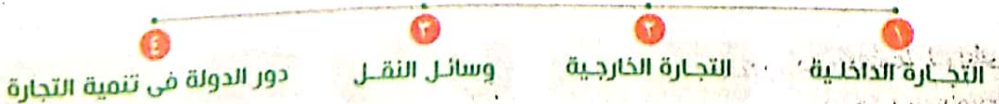
٥- الصنعة تحتاج إلى عمال من الزراعة.

ثالثا التجارة

* كان لموقع مصر المتميز جغرافيًا أثرًا كبيرًا في التجارة :

حيث ساعد على اتصال مصر بالدول المجاورة وإقامة علاقات اقتصادية وتجارية معها.

عناصر الحياة التجارية



وفيما يلي نتعرف كل منها بشيء من التفصيل

١ التجارة الداخلية

* نشطت التجارة بين المدن المصرية قديمًا حيث قامت الأسواق في القرى المختلفة.

* كانت المقايضة أساس المبادلات التجارية، والتي قامت على أساس الأمانة والثقة المتبادلة بين التجار لذا استرشد المصري القديم بالحكم والوصايا الأخلاقية في الممارسات التجارية.

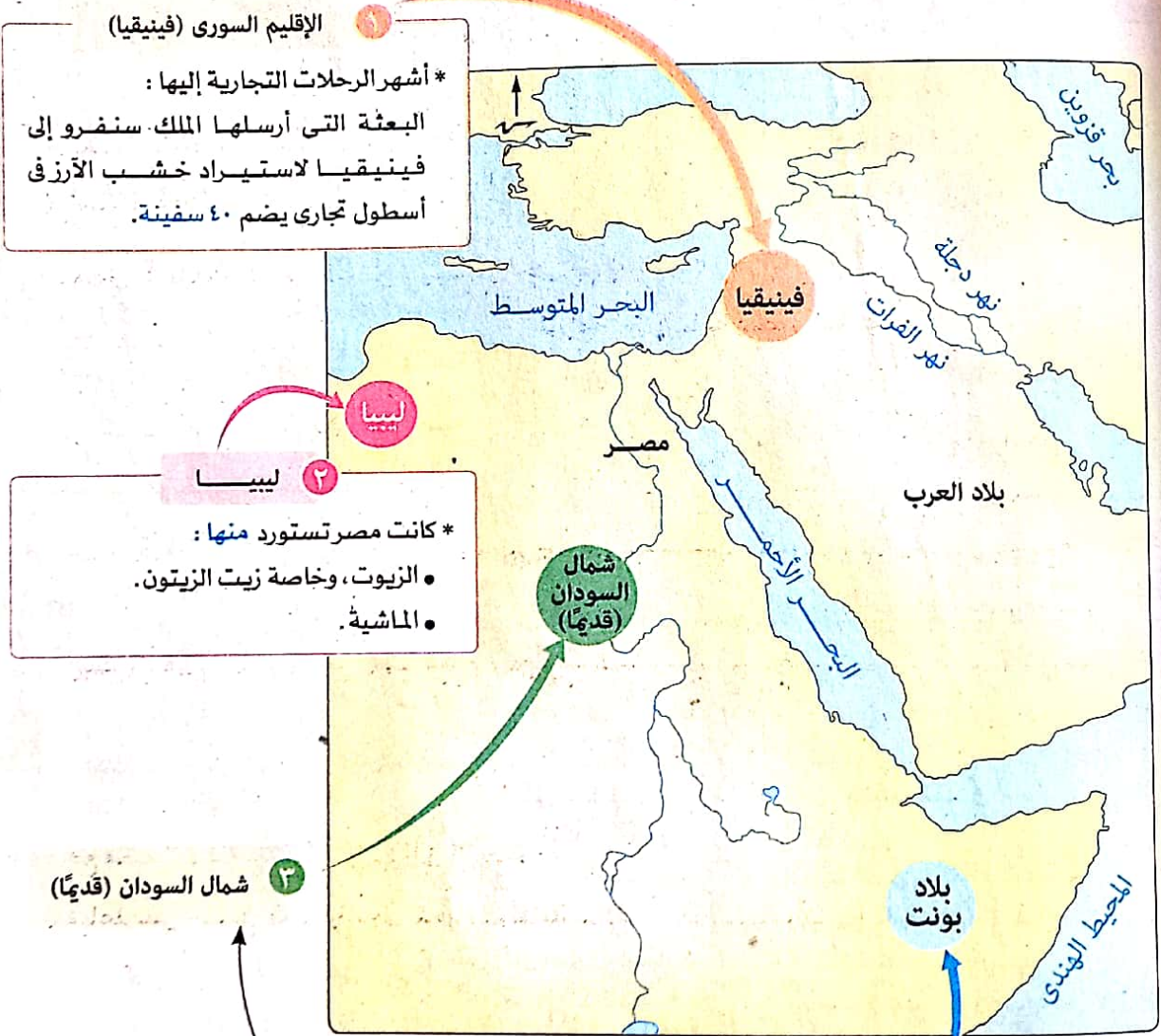
معلومة إرثوة

من وصايا المصري القديم

(لا تجعل الميزان غير متوازن، ولا تغش في القمح، ولا تقلل سعة مكاييل الحبوب... لا تزيد الوزن لصالحك ولا ذقت وبال أمرك... ومن يغش تمقته عين الإله).

٢ التجارة الخارجية

* حرص ملوك مصر الفرعونية على إقامة علاقات تجارية مع البلاد المحيطة لتبادل السلع خاصة مع :



١ الإقليم السوري (فينيقيا)
* أشهر الرحلات التجارية إليها :
البعثة التي أرسلها الملك سنفرو إلى فينيقيا لاستيراد خشب الأرز في أسطول تجارى يضم ٤٠ سفينة.

٢ ليبيا
* كانت مصر تستورد منها :
• الزيوت، وخاصة زيت الزيتون.
• الماشية.

٣ شمال السودان (قديماً)
سنترف عليهما فيما يلي بشيء من التفصيل فى التواصل الاقتصادى المصرى مع أفريقيا ص ٩٦

٤ بلاد بونت (الصومال حالياً)

* في بداية عصر الدولة الحديثة :

شهدت مصر طفرة حضارية وتجارية حيث أصبحت إمبراطورية كبيرة ووصل نشاطها التجاري إلى جزر البحر الأبيض المتوسط.

* في العصر المتأخر:

ازداد النشاط التجاري المصري في أفريقيا في عهد الأسرة الـ ٢٦ (عصر النهضة)

وكان أبرز ملوكها نخاو الثاني حيث قام بـ:

١) تنشيط تجارة مصر الخارجية

عبر الطرق البحرية والبرية.

٢) أول محاولة في تاريخ الإنسانية

للدوران حول أفريقيا حوالي عام ٦٠٠ ق.م

مستعينًا بالبشارة الفينيقيين حيث

بدأت من خليج السويس (الأوديسا

البحرية) وعادت عن طريق (مضيق

جبل طارق) واستغرقت الرحلة نحو

ثلاث سنوات وجاءت محملة بجميع

خيرات أفريقيا التي حصلوا عليها من

الموانئ التي مروا بها.



٣ وسائل النقل تتمثل في:

• النقل البري

* من خلال:
• دواب النقل، وزحافات تجرها الثيران لنقل الأحجار.
• مركبات تجرها الخيول (ظهرت في عصر الدولة الحديثة).

• النقل البحري

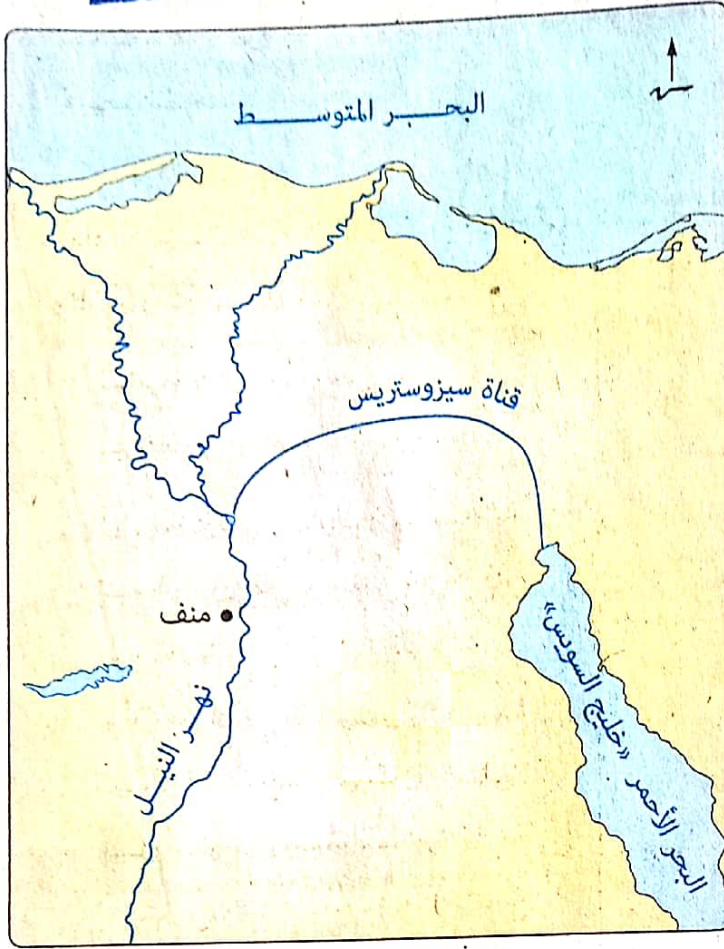
من خلال السفن الكبيرة التي تجوب البحار لنقل البضائع وتحقق التواصل الحضاري مع الدول المجاورة

• النقل النهري

من خلال المراكب التي تنقل البضائع في النيل من الشمال إلى الجنوب والعكس

وقد أدى...

تعدد أنواع وسائل النقل في مصر الفرعونية إلى ازدهار التجارة الداخلية والخارجية.



* شجع ملوك مصر التجارة ووفروا لها المناخ الملائم لنموها من خلال مجموعة من الإنجازات تمثلت في :

① إقامة تحصينات على حدود مصر لتأمين وتسهيل التجارة الخارجية.

② إنشاء إدارات خاصة، مثل :

• إدارة الجمارك والتجارة الخارجية.
• إدارة القوافل التجارية.

③ وضع القوانين بهدف :

• ضبط الأسواق وحماية المعاملات التجارية واستقرارها.
• وضع عقوبات صارمة عند الغش في الأسواق.

④ إقامة مشاريع عديدة ساهمت في

النشاط التجاري، ومنها قيام الملك سنوسرت الثالث بـ :

• شق قناة في صخور الجندل الأول (عند أسوان) لتسهيل حركة السفن التجارية مع شمال السودان قديمًا.

• حفر قناة سيزوستريس لربط البحر المتوسط بالبحر الأحمر عن طريق نهر النيل لتسهيل التجارة مع بلاد بونت.

توضيح

أدى حفر قناة سيزوستريس إلى زيادة الصلات التجارية مع : فلسطين - سوريا - جزر البحر المتوسط، مثل (كريت وقبرص) - بلاد بونت (الصومال حاليًا).

مهاجرت قدام

التواصل الاقتصادي المصري مع أفريقيا

• بلاد بونت
(الصومال حاليًا)

• شمال السودان
(قديمًا)

1 شمال السودان (قديمًا)

* كانت مصر:

- تُصدر إليها المصنوعات النحاسية، والأسلحة، والمنسوجات، والحبوب، والكتان، والأواني الحجرية والفخارية.
- تستورد منها البخور والعطور ومواد التحنيط والكروم والزيوت وخشب الأبنوس والعاج والذهب.

* تأثرت منتجات شمال السودان قديمًا ببعض الصناعات المصرية، مثل:

صناعة الأقمشة واستعمال الخرز في زخرفة الملابس وغيرها.

* قام ملوك الأسرة السادسة بإرسال بعثات تجارية إلى شمال السودان قديمًا يرأسها أحد كبار الموظفين ومن أشهر رؤساء البعثات:

«حرخوف»، والذي يُعد أعظم رحالة الدولة القديمة.

2 بلاد بونت (الصومال حاليًا)

* بلغت العلاقة المصرية مع القارة الأفريقية ذروتها عندما قامت الملكة حتشبسوت في حوالي عام 1495 ق.م. برحلة (بعثة) بحرية كبرى إلى بلاد بونت، تكونت من 5 سفن كبرى والتي يظهر تصويرها على جدران معبدها في الدير البحري

وتظهر السفن محملة بـ:

- محاصيل زراعية نادرة.
- أخشاب الأبنوس.
- العاج.
- أشجار البخور.
- العطور.
- حيوانات نادرة، مثل: الزراف، والقردة، والظهود.



رحلة الملكة «حتشبسوت» على جدران معبدها في الدير البحري



«تمتد جسور التواصل الحضارى المصرى مع أفريقيا منذ القدم». فى ضوء العبارة السابقة :

يتشابه اهتمام كل من (نخاو الثانى - حتشبسوت) ملوك مصر قديمًا فى التواصل المصرى مع أفريقيا فى

المجال.....

- ١) التجارى.
٢) الصناعى.
٣) العسكرى.
٤) السياسى.

سبق المصريون القدماء البرتغاليين فى اكتشاف طريق رأس الرجاء الصالح وكان ذلك فى عصر.....

- ١) المجد الحربى.
٢) الرخاء الاقتصادى.
٣) النهضة.
٤) بناء الأهرام.

وضح رأيك فى المقولة التالية :

استفاد العالم من قناة سيزوستريس قديمًا وقناة السويس حديثًا من الناحية التجارية.

الإجابة

١) قناتى سيزوستريس وسيزوستريس قديمتان وهما قناتان مصرية قديمة كانتا تربطان البحر المتوسط بالبحر الأحمر.

٢) قناتى سيزوستريس وسيزوستريس قديمتان وهما قناتان مصرية قديمة كانتا تربطان البحر المتوسط بالبحر الأحمر.

٣) قناتى سيزوستريس وسيزوستريس قديمتان وهما قناتان مصرية قديمة كانتا تربطان البحر المتوسط بالبحر الأحمر.

٤) قناتى سيزوستريس وسيزوستريس قديمتان وهما قناتان مصرية قديمة كانتا تربطان البحر المتوسط بالبحر الأحمر.

٥) قناتى سيزوستريس وسيزوستريس قديمتان وهما قناتان مصرية قديمة كانتا تربطان البحر المتوسط بالبحر الأحمر.

٦) قناتى سيزوستريس وسيزوستريس قديمتان وهما قناتان مصرية قديمة كانتا تربطان البحر المتوسط بالبحر الأحمر.

٧) قناتى سيزوستريس وسيزوستريس قديمتان وهما قناتان مصرية قديمة كانتا تربطان البحر المتوسط بالبحر الأحمر.

الملامح الأساسية للحياة الاقتصادية في مصر القديمة

* ازدهرت الحياة الاقتصادية في كافة المجالات، ويتضح ذلك في :

التجارة

* عناصرها :

١ التجارة الداخلية :

نشطت بين المدن المصرية حيث قامت الأسواق في القرى المختلفة وكانت المقايضة أساس المبادلات التجارية.

٢ التجارة الخارجية :

قامت بين مصر وكل من :

- فينيقيا.
- ليبيا.

• شمال السودان «قديمًا».

• بلاد بونت.

٣ وسائل النقل : تتمثل في :

- النقل النهري.
- النقل البحري.
- النقل البري.

٤ دور الدولة في تنمية التجارة :

- إقامة تحصينات على حدود مصر.
- إنشاء إدارات خاصة.
- وضع قوانين لضبط الأسواق.
- إقامة المشاريع، مثل :

- شق قناة في صخور الجندل الأول

- حفر قناة سيروس تريس.

الصناعة

* عناصرها :

١ الصانع المصري :

لقد وصلت كفاءة وخبرة بعض الصناع في مصر قديمًا إلى حد الإتقان.

٢ أهم الصناعات المصرية القديمة

مثل :

- الحجرية.
- الفخارية.
- الزجاجية.
- المعدنية.
- الخشبية.

• الصناعات القائمة على نبات البردي.

• الغزل والنسيج.

• الجلود.

٣ دور الدولة في تنمية الصناعة :

- الاهتمام باستخراج المعادن.
- توفير الأمن والحماية لبعثات التعدين في الصحراء.

الزراعة

* تتمثل في :

١ المحاصيل الزراعية :

• كانت متعددة وتحقق منها مصر الاكتفاء الذاتي فيما عدا فترات الكوارث وقلة الفيضان.
• عرف المصري القديم الصوامع : وهي أماكن لتجميع وحفظ الغلال (الخبوب)، كانت تبنى على شكل مخروطي له فتحة من أعلى يصعد إليها العمال على سلم لوضع الغلال، وفي الأسفل توجد فتحة تؤخذ منها الغلال وقت الحاجة.

٢ الملكية الزراعية :

كانت جميع الأراضي الزراعية في مصر ملكًا لفرعون وإلى جانب ذلك كان يوجد الملكية الخاصة وملكية الأوقاف.

٣ دور الدولة في تنمية الزراعة :

- إقامة مشروعات للري.
- إقامة السدود.
- زيادة مساحة الأرض الزراعية.
- الإشراف على مشروعات الري وعمليات الزراعة.
- الإدارة السليمة الحازمة.
- تربية الحيوان والصيد :
- كان لمصر ثروة حيوانية كبيرة إلى جانب ذلك تعددت أنواع الصيد، مثل : صيد البر، والطيور، والأسماك.

التواصل الاقتصادي المصري مع أفريقيا

* شمال السودان (قديمًا) :

كانت مصر :

- تصدر إليها : المصنوعات النحاسية والأسلحة والمنسوجات والحبوب والنكتان والأواني الحجرية والفخارية.
- تستورد منها : البخور والعمور ومواد التحنيط والكروم والزيت وخشب الأبتوس والعاج والذهب.

* بلاد بونت (الصومال حاليًا) :

بلغت العلاقة المصرية مع القارة الأفريقية ذروتها عندما قامت الملكة حتشبسوت حوالي عام ١٤٩٥ ق.م بإرسال رحلة بحرية إليها تكونت من ٥ سفن كبرى.

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

ارتبطت القوة الاقتصادية لمصر الفرعونية في المقام الأول بالنشاط

- (أ) التجارى . (ب) الزراعى . (ج) الصناعى . (د) الرعى .

أى من المحاصيل الزراعية التالية حرص المصرى القديم على تأمين وجودها في مصر وقت الأزمات ؟

- (أ) الحبوب الغذائية . (ب) نباتات الألياف . (ج) الخضراوات . (د) الفاكهة .

يرجع تنوع الغلات الزراعية في مصر منذ القدم إلى

- (أ) وفرة مياه نهر النيل . (ب) اختلاف درجة حرارة الفصول .
(ج) اتساع السهول الفيضية . (د) مهارة الفلاح المصرى القديم .

يرجع السبب وراء بناء المصريين القدماء للصوامع إلى رغبتهم في تحقيق

- (أ) التكامل الزراعى . (ب) الأمن الغذائى . (ج) فائض للتصدير . (د) تنوع في الإنتاج .

تشابه النتائج المترتبة على إقامة كلاً من سد اللاهون قديماً والسد العالى حديثاً في

- (أ) زيادة رقعة الأرض الزراعية . (ب) توفير الحماية لأراضى الوادى .
(ج) تنوع المحاصيل الزراعية . (د) تخفيف مستنقعات الدلتا .

كان نظام الملكية الزراعية في مصر الفرعونية يفتقد إلى

- (أ) الهيمنة الملكية . (ب) احترام اللوائح والقوانين : (ج) العدالة الاجتماعية . (د) رقابة الدولة .

ارتبطت أراضى الأوقاف في نظام ملكية الأراضى الزراعية الذى عرفته مصر الفرعونية بالناحية

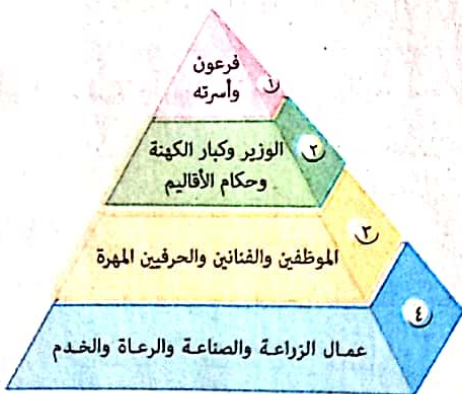
- (أ) الاجتماعية . (ب) الاقتصادية . (ج) الدينية . (د) السياسية .

من خلال الشكل المقابل نجد أن

الملكية الخاصة ظهرت لدى بعض

أفراد الطبقة

- (أ) الأولى .
(ب) الثانية .
(ج) الثالثة .
(د) الرابعة .



1 أي من عصور مصر الفرعونية التالية تعرفت خلالها البلاد على أولى خطوات التخطيط الجيد لإدارة موارد المياه

العذبة؟ عصر.....

- Ⓐ بداية الأسرات. Ⓑ بناء الأهرامات. Ⓒ الدولة الوسطى. Ⓓ الدولة الحديثة.

2 «كان محمد على صاحب نهضة اقتصادية شاملة في مصر حيث أقام العديد من المشروعات مثل القناطر الخيرية».

أي من ملوك مصر الفرعونية يشبه محمد على في ذلك؟

- Ⓐ منتوحتب الثاني. Ⓑ حورمحب.

- Ⓒ أمنمحات الثالث. Ⓓ أمنحوتب الرابع.

كراسة / الجيزة

3 بالاستعانة بالشكل المقابل نستنتج أن :

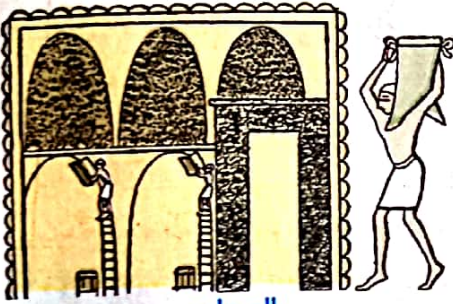
المصري القديم سعى إلى

- Ⓐ تجنب الأخطار الطبيعية.

- Ⓑ تحسين الإنتاج الزراعي.

- Ⓒ تحقيق التنمية الاقتصادية.

- Ⓓ تخزين الغلات الصيفية.



الصوامع

4 افتقد صيد البر المكانة الهامة عند المصريين القدماء نتيجة

- Ⓐ انشغالهم بالحرف الزراعية.

- Ⓑ عدم جدواه اقتصاديًا.

- Ⓒ بُعدهم عن البيئة الصحراوية.

- Ⓓ وفرة الثروة الحيوانية.

5 اهتم الملك أمنمحات الثالث أثناء حكمه بالجانب التنموي فأنشأ سد اللاهون في

- Ⓐ شرق وادي النيل. Ⓑ غرب وادي النيل. Ⓒ شمال الدلتا. Ⓓ شرق الدلتا.

6 من خلال دراستك لمشروع سد اللاهون بالفيوم، تمثلت الاستفادة من بنائه في عدة جوانب أهمها

- Ⓐ السياسية والعمرانية.

- Ⓑ الاقتصادية والعمرانية.

- Ⓒ العلمية والسياسية.

- Ⓓ الاقتصادية والسياسية.

7 انتشرت تربية الثروة الحيوانية بمصر الفرعونية بشكل واضح في

- Ⓐ شمال الصعيد. Ⓑ جنوب الوادي. Ⓒ الوجه البحري. Ⓓ شمال سيناء.

8 احتلت الأبقار مكانة مهمة بين حيوانات الفلاح المصري القديم ويرجع ذلك إلى

- Ⓐ تعدد وتنوع فوائدها.

- Ⓑ خبرة المصري بتربيتها.

- Ⓒ اقتصار وجودها على مصر.

- Ⓓ تشجيع الدولة لتربيتها.

مثل صيد البر عند المصريين القدماء أحد مظاهر.....

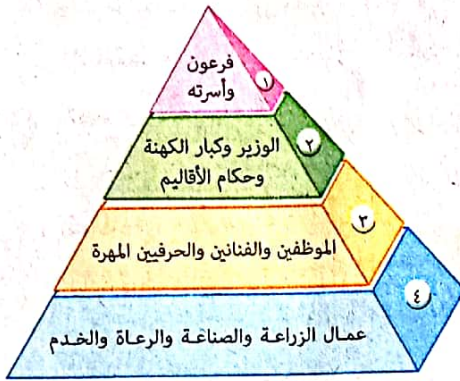
- ① التنمية الاقتصادية. ② الترفيه لعامة المصريين. ③ التقسيم الطبقي. ④ التنمية التجارية.

«تسعى الدولة حالياً لزيادة مساحة الأرض الزراعية بإقامة مشاريع قومية ضخمة منها (مشروع استصلاح مليون ونصف فدان)». في ضوء العبارة السابقة :

الملك الفرعوني الذي سعى لتحقيق سياسة الاستصلاح قديماً هو.....

- ① نعرمر. ② أمنمحات الثالث. ③ أمنحوتب الرابع. ④ منتوحتب الثاني.

دشنا / قنا



من خلال الشكل المقابل أى مما يلى

يعد الأكثر انتشاراً بين الطبقتين

الأولى والثانية ؟

- ① الزراعة. ② الصناعة. ③ صيد البر. ④ صيد الطيور.

يعود تقدم المصريين القدماء فى الصناعات المعدنية إلى عدة عوامل أهمها

- ① اهتمام الدولة باستخراج المعادن. ② توفير الحماية لبعثات التعدين. ③ مهارة الصانع المصرى القديم. ④ تقدير الدولة للحرفيين. ⑤ دكرنس / الدقهلية.

استغل المصرى القديم بيئته الفيضية فى التوصل لصناعة كانت علامة مميزة له بين حضارات العالم القديم

تتمثل فى صناعة

- ① ورق البردى. ② السفن. ③ الغزل والنسيج. ④ الزجاج.

الصور التالية لمنتجات صناعية أنتجها الصانع فى مصر الفرعونية، أى منها اعتمد قيامها بشكل أساسى على

التواصل الاقتصادى مع الخارج ؟



د



ج



ب



أ

١٣ يدل تعدد الصناعات القائمة على نبات البردى عند المصري القديم على

أ) وفرة مستلزمات الإنتاج. (ب) الاهتمام بزراعة نبات البردى.
ج) معرفة الصانع أسرار المواد الخام. (د) أهمية عنصر التواصل الحضارى.

١٤ اعتمد المصريون القدماء بشكل كامل على استخدام مواد خام محلية في صناعة

أ) التوابيت. (ب) السفن. (ج) الورق. (د) النسيج.

١٥ قام المصريون القدماء باستيراد المواد الخام المستخدمة في صناعة الخلى من

أ) شمال السودان قديماً. (ب) بلاد بونت. (ج) ليبيا. (د) فينيقيا.

١٦ تمثلت الصناعة التي مارسها المرأة المصرية قديماً وحديثاً في

أ) الفخار. (ب) الزجاج. (ج) النسيج. (د) الورق.

١٧ نتج عن فيضان نهر النيل توافر المادة الخام الأساسية لبعض الصناعات

أ) الخشبية. (ب) الزجاجية. (ج) الحجرية. (د) الفخارية.

١٨ يدل نجاح المصري القديم في إقامة نهضة اقتصادية شاملة للبلاد على

أ) حسن استثمار الموارد وتنميتها. (ب) اعتماد مصر على مواردها المحلية.
ج) توافر جميع أنواع المواد الخام. (د) أهمية حماية البيئة والحفاظ عليها.

(لا تجعل الميزان غير متوازن، ولا تغش في القمح، ولا تقلل سعة مكاييل الحبوب... لا تزد الوزن لصالحك ولا ذقت وبال أمرك... ومن يغش تمقته عين الإله).

دمهور / البحيرة

١٩ يؤكد النص المقابل على استرشاد المصري القديم في أعماله التجارية ب.....

أ) قرارات الفرعون. (ب) الأعراف السائدة.
ج) القوانين والتشريعات. (د) أقوال الحكماء.

٢٠ قام أحد ملوك مصر الفرعونية بالعصر المتأخر بإرسال من يقوم بالدوران حول أفريقيا بغرض

أ) تنمية العلاقات السياسية الأفريقية. (ب) اكتشاف طرق جديدة للتجارة.
ج) الاستيلاء على خيرات أفريقيا. (د) تحقيق الأمن الغذائى لمصر.

٢١ أى من عصور مصر الفرعونية التالية تراجعت خلاله حركة التجارة ؟

أ) الدولة القديمة. (ب) الانتقال الأول. (ج) الدولة الوسطى. (د) الدولة الحديثة.

٢٢ مثلت منطقة الجنادل جنوب مصر عقبة اقتصادية للبلاد خلال فترة

أ) العصر العتيق والدولة القديمة. (ب) الدولة القديمة والدولة الوسطى.
ج) الدولة الحديثة والعصر المتأخر. (د) الدولة الوسطى والدولة الحديثة.

٢٣ القاسم المشترك في مشروعات التنمية التجارية التي أقامها الملك سنوسرت الثالث هو تنشيط التجارة لمصر من جهة

أ) الشرق. (ب) الغرب. (ج) الشمال. (د) الجنوب.

أصبحت وسائل النقل البرى فى مصر الفرعونية أكثر سرعة بدءًا من

- (أ) عصر الدولة القديمة.
(ب) عصر الدولة الوسطى.
(ج) عصر الدولة الحديثة.
(د) العصر المتأخر.

أبو حماد / الشرقية

يدل استعانة الملك نخاو بالفينيقيين فى رحلته للدوران حول قارة أفريقيا على خبرتهم بـ

- (أ) اللغات الأفريقية.
(ب) النشاط الاقتصادى.
(ج) المجال العسكرى.
(د) الحضارات الأفريقية.

أدى ازدهار التجارة الخارجية فى مصر الفرعونية إلى وصول منتجاتها إلى القارة الأوروبية وذلك خلال

- (أ) العصر العتيق.
(ب) عصر الدولة القديمة.
(ج) عصر الانتقال الأول.
(د) عصر الدولة الحديثة.

ركزت المشروعات التى قام بها ملوك الدولة الوسطى بمصر الفرعونية على تنشيط التجارة مع

- (أ) فينقيا وبلاد العراق.
(ب) بلاد بونت والنوبة.
(ج) النوبة وليبيا.
(د) ليبيا و فينقيا.

أى من ملوك مصر التالين كان له دورًا واضحًا فى إزالة العقبات الطبيعية التى تواجه تجارة مصر الخارجية ؟

- (أ) الملكة حتشبسوت.
(ب) الملك حور محب.
(ج) الملك بيبى الثانى.
(د) الملك سنوسرت الثالث.

تمت أكبر صحوه لعلاقات مصر الخارجية فى مجال التجارة قديمًا على يد

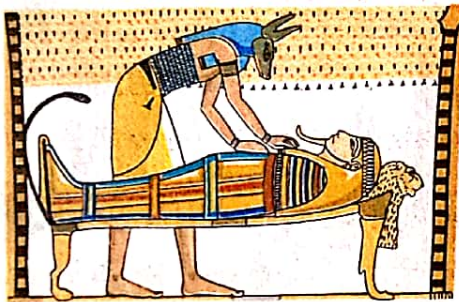
- (أ) حرخوف.
(ب) حتشبسوت.
(ج) سنفرو.
(د) أمنمحات الأول.

تعبّر الصورة المقابلة عن إحدى مظاهر الطقوس الدينية

فى مصر الفرعونية وقد ارتبطت المواد المستخدمة فيها

بالنشاط التجارى بين مصر و

- (أ) شمال السودان قديمًا.
(ب) فينقيا.
(ج) جزر البحر المتوسط.
(د) ليبيا.



عملية التحنيط

يرجع اختيار مدينة أسوان كأحد مراكز التبادل التجارى فى مصر الفرعونية إلى عوامل

- (أ) جغرافية.
(ب) اقتصادية.
(ج) دينية.
(د) عسكرية. دشنا / قنا

استوردت مصر قديمًا الزيوت من جهتى

- (أ) الغرب والجنوب.
(ب) الشرق والغرب.
(ج) الشمال والجنوب.
(د) الشمال والشرق.

٤٣ توضح الخريطة المقابلة أهم الجنادل في نهر النيل ويعد أول من عمل على التخلص من آثارها السلبية على التجارة الخارجية لمصر أحد ملوك الأسرة

- أ) الأولى .
ب) السادسة .
ج) الثانية عشر .
د) السادسة والعشرين .



٤٤ كانت التجارة بين أسوان وشمال السودان قديمًا تعتمد على النقل البري بصفة أساسية خلال عصر
أ) الدولة القديمة . ب) الدولة الوسطى . ج) الاضمحلال الثاني . د) الدولة الحديثة .



رحلة الملكة «حتشبسوت» على جدران معبدها فى الدير البرى

٤٥ نستنتج من خلال الصورة المقابلة اهتمام

الملكة حتشبسوت بـ

- أ) بناء السفن العسكرية .
ب) بناء السفن التجارية .
ج) إقامة نهضة زراعية .
د) التجارة مع جزر البحر المتوسط .

٤٦ أى من الملوك الفرعنة التاليين يعد صاحب الفضل الأول فى إقامة علاقات تجارية مع إحدى دول ساحل البحر المتوسط ؟

- أ) أمنمحات الأول . ب) بيبى الثانى . ج) سنفرو . د) رمسيس الثانى .

٤٧ استهدف الملك سنوسرت الثالث من شق قناة فى صخور الجندل الأول تسهيل حركة الصادرات المصرية من بعض المنتجات مثل

- أ) الكتان والحبوب .
ب) الأخشاب والمصنوعات النحاسية .
ج) العاج والمنسوجات .
د) البخور والأسلحة .

ب اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية :

٤٨ وهب الفرعون فى مصر القديمة الأراضى الزراعية لأفراد من الجيش وكبار الموظفين لـ

- أ) ضمان ولائهم . ب) جهودهم المبدولة . ج) زيادة الإنتاج الزراعى .
د) قيامهم باستصلاحها . هـ) تحقيق الأمن الغذائى .

أى من الصناعات التالية في مصر الفرعونية استخدمت مواد خام مستوردة من الخارج ؟ و.....
 (أ) الأثاث . (ب) ورق البردى . (ج) الزجاج .
 (د) الأواني الفخارية . (هـ) الملابس .

أسئلة مقالية :

أثبت بالأدلة التاريخية صحة العبارة التالية : اختلفت نظرة المجتمع المصرى القديم للصيد.

أثبت صحة العبارة التالية تاريخياً :

اهتم ملوك مصر الفرعونية خلال الدولة الوسطى بالتوسع المعمارى غرب وادى النيل.

«وضع خطط لإدارة الأزمات والطوارئ صفة من صفات الإدارة الرشيدة».

في ضوء العبارة السابقة ، ما مقترحاتك ل : تنمية الموارد المائية بمصر في الوقت الراهن ؟

استنتج : الأثر الإيجابى والسلبى لوجود الجنادل في مجرى نهر النيل عبر تاريخ مصر الفرعونية.

ما العلاقة بين : العقيدة الدينية ، والصناعة عند المصريين القدماء ؟

استنتج : أسباب اختيار أسوان لتكون مركزاً للتبادل التجارى في مصر الفرعونية.

أيد تاريخياً صحة العبارة الآتية :

حدث تعاون حضارى بين مصر الفرعونية والحضارة الفينيقية في الكشوف الجغرافية.

«أصدر ملوك مصر الفرعونية مجموعة قوانين من أجل تنمية التجارة فى البلاد».

في ضوء العبارة السابقة ، ما تقييمك ل : أثر هذه القوانين على المجتمع ؟

«اهتم المصريون القدماء بالتجارة وتنميتها على اعتبار أنها مورد اقتصادى مهم ينعش الخزنة المصرية» .

في ضوء العبارة السابقة ، حدد أوجه التشابه بين :

الوسائل التى اتخذها المصريون القدماء للنهوض بالتجارة الخارجية ، ومثيلتها في مصر خلال العصر الحديث والمعاصر.

دلل بالأمثلة على صحة العبارة الآتية :

أكدت آثار معبد الدير البحرى على عمق العلاقات المصرية الأفريقية قديماً.

حل أسئلة إلكترونياً ومعرفة كيفية الوصول للإجابة الصحيحة

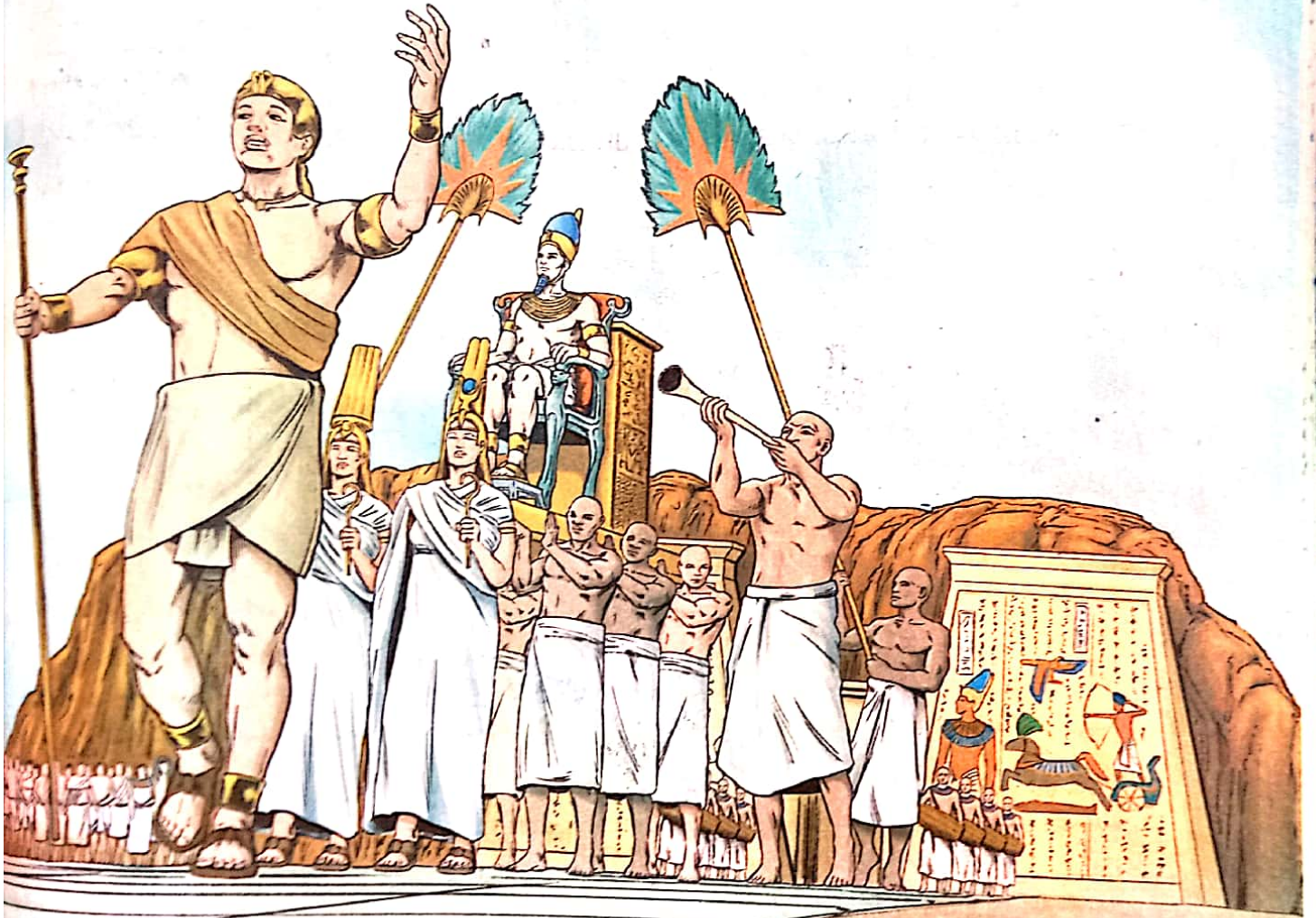


عن طريق
تطبيق

91



استخدم
QR Code



أهداف الدرس : في نهاية الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن :

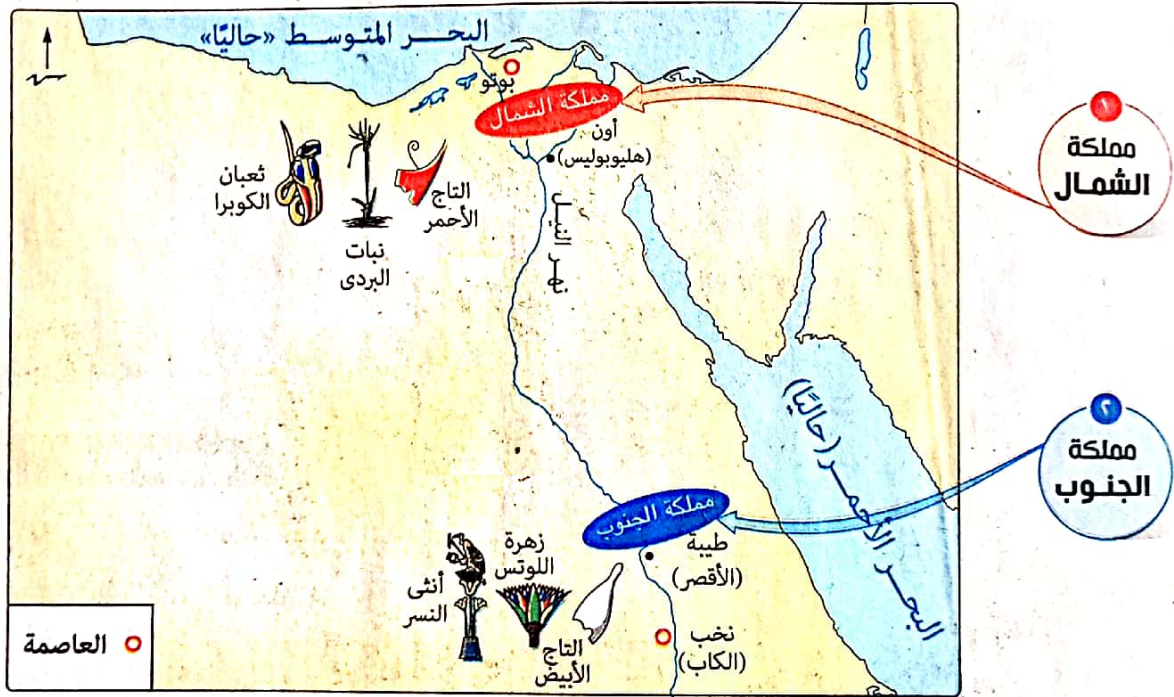
- يربط أهم الأحداث التاريخية في مصر الفرعونية ترتيبًا زمنيًا.
- يحدد أسباب انهيار الحضارة المصرية القديمة.
- يحدد عناصر الحكم في مصر القديمة.
- يكتشف علاقة ملوك مصر القديمة بالشعب المصري.
- يصف ملامح التغيير السياسي في مصر القديمة بعد قيام الثورة الاجتماعية.
- يحدد أهم الصفحات المضيئة من تاريخ الجيش المصري.
- يحلل مرتكزات السياسة الخارجية المصرية في عصر الدولة الحديثة.
- يكتب مقالًا عن أول ثورة اجتماعية في مصر.
- يحدد أشهر الملوك الذين ساهموا في بناء الحضارة المصرية القديمة (الفرعونية).
- يتعرف مراحل تطور الوحدة التاريخية لمصر القديمة.
- يستنتج عوامل استقرار نظام الحكم في مصر الفرعونية.
- يقارن بين الثورة الاجتماعية في مصر القديمة وثورتى ٢٥ يناير، و ٣٠ يونيو.
- يبرهن على شجاعة المصري القديم في الحرب.
- يعترف بدور الجيش والشرطة في حماية الأمن والحدود الخارجية والداخلية للمصر.

* أدرك المصريون القدماء منذ فجر التاريخ أن أمنهم القومي يكمن في الوحدة السياسية كأمة موحدة تسير وفق نظام ثابت وقد اقتضت طبيعة الحياة في مصر (التي تعتمد على النيل والزراعة) وجود تنظيم إداري وسلطة مركزية قوية تمثلت في تحقيق الوحدة السياسية ونظام حكم قوى وقضاء عادل وجيش منظم قوى يحمى حدود البلاد وشرطة تحافظ على الأمن الداخلي.

أولاً الوحدة السياسية

* مرت وحدة البلاد بعدة مراحل، تمثلت في :

- إنشاء القرى والمدن.
- تكوين الأقاليم.
- توحيد مصر عام ٤٢٤٢ ق.م لأول مرة على يد «حكام الدلتا»، وكانت عاصمتها أون «هليوبوليس»، ولكن سرعان ما فشلت الوحدة، وانقسمت إلى مملكتين :



• قيام الوحدة التاريخية «عام ٣٢٠٠ ق.م» على يد الملك نعرمر «مينا».

وهكذا... تحققت الوحدة بعد ثمرة كفاح طويلة فكان المصريون القدماء من أوائل الشعوب التي عرفت الوحدة التاريخية، وقد ساعدتهم على ذلك العديد من العوامل، هي :

- **نهر النيل** : ربط بين القرى والمدن والأقاليم المختلفة
- **انبساط أرض الوادي وامتدادها من الجنوب إلى الشمال** : ساعد على الاتصال والاختلاط
- **خيرات مصر وخصوبة أرضها** : جعلت المصريين يتجددون لاستثمارها ومواجهة الطامعين فيها

وهناك عوامل أخرى منها حب المصري القديم لوطنه.

الوزير

١ في عصر الدولة القديمة: ظهر منصب الوزير، وكان محصورًا في أسرة الملك لأنهم أهل الثقة، ثم أصبح من يشغلونه من بين أصحاب الكفاءة والعلم ورجاحة العقل.

٢ في عصر الدولة الحديثة: كان هناك وزيران:

• وزير يُقيم في طيبة ويشرف على الوجه القبلي.

• وزير يُقيم في منف ويشرف على الوجه البحري ومصر الوسطى.

* من أشهر الوزراء:

• الوزير إيمحوتب: في عصر الدولة القديمة.

• الوزير رخميرع: في عصر الدولة الحديثة.

أهم مهامه

١ يساعد فرعون في إدارة وتنظيم شئون الدولة.

سلطة تنفيذية

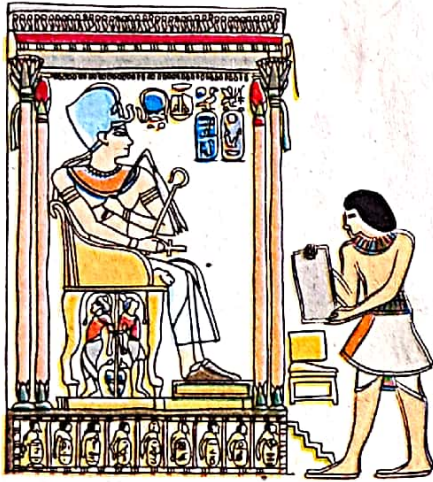
٢ يرأس الإدارة المركزية.

سلطة قضائية

٣ يرأس المحكمة العليا ويُعد كبير القضاة.

سلطة تشريعية

٤ يسن بعض القوانين بتفويض من الملك.



الوزير يقدم تقريرًا للملك

كان الملك يوجه إلى الوزير خطاب التكليف برئاسة الحكومة الذي يتضمن مهامه وما يجب تحقيقه.

خطاب الملك إلى وزيره من نص «تصيب الوزير»:

«الوزارة ليست حلوة المذاق بل إنها مرة.. وليس الغرض منها أن يتخذ بها الوزير لنفسه عبيدًا من الشعب».

«فنجاح الرجل هو أن يعمل حسبما يقال له، وألا يتواني في إقامة العدل.. والناس تنتظر العدل في كل تصرفات الوزير».

«لا تنسى أن تحكم بالعدل لأن التحيز يعد طغيانًا على الإله».

«عامل من تعرفه معاملة من لا تعرفه، والمقرب من الملك كالبعيد عنه، وأعلم أن الأمير الذي يعمل ذلك سيستمر هنا في هذا المكان أيًا كان شأنه في الدولة».

كان يرأسها الوزير، وتكونت من :

الإدارة المركزية

٣

١ مجلس العشرة الكبار يختاره الملك ويرأسه الوزير.

* تكون من :

- كبار موظفي الدولة.
- بعض رؤساء الدواوين.
- بعض حكام الأقاليم.

* مهامه : الإشراف الكامل على كل مرافق الدولة.

٢ كاتمو أسرار الملك الذين يختارهم الملك ويعدوا معاونون شخصيون له.

دواوين الحكومة

* هي الإدارات العامة ولكل إدارة رئيس، ومنها إدارة :

• الخزانة العامة.

• مخازن الغلال.

• السجلات والمحفوظات.

• الأشغال.

• الزراعة.

• الصناعة.

• القضاء.

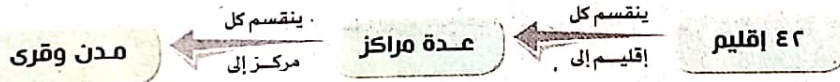
* كان يوجد داخل الإدارات عدد كبير من الموظفين والكتبة.

كانت الوظائف الكتابية في مصر الفرعونية أحسن وسيلة يضمن بها الشاب المصري تحقيق مستقبل مشرق له.

كانت مصر مقسمة إلى :

الإدارة المحلية (حكام الأقاليم)

٤



* كان يرأس كل إقليم حاكم يُعينه الملك، ويشرف عليه الوزير.

* كان منصب حاكم الإقليم في بعض الأحيان وراثيًا.

وقد... تمتع حكام الأقاليم (في فترات ضعف الدولة) بنفوذ واسع، واستقل بعضهم عن الدولة ومثل هذا تهديداً للسلطة المركزية،

لذلك... سعت الدولة (في فترات القوة) للسيطرة على حكام الأقاليم ومثال ذلك :

قيام الملك سنوسرت الثالث بتنظيم إدارة الأقاليم للقضاء على نفوذ حكام الأقاليم حيث :

• ألغى توريث منصب حاكم الإقليم.

• أنشأ نظاماً جعل الأقاليم خاضعة لسلطته.

وقبل أن نستكمل معاً عناصر الحكم في مصر الفرعونية، هيا بنا نتعرف كيف كانت العلاقة بين الحكام والشعب في هذا الوقت...

العلاقة بين الحكام والشعب

كان للملك هبة كبيرة وسلطة مطلقة ولكن هذه النظرة بدأت تتغير مع أواخر عصر الدولة القديمة نتيجة للظلم والاضطهاد والذي نتج عنه قيام أول ثورة اجتماعية في التاريخ.

الثورة الاجتماعية (ثورة الشعب)

* قيامها: قامت في أواخر الأسرة السادسة في عهد الملك بيبي الثاني.

* أسبابها: تنوعت ما بين سياسية واقتصادية واجتماعية، وتمثلت في:

١ ضعف سلطة الملك بيبي الثاني.

٢ زيادة نفوذ حكام الأقاليم والكهنة واستغلالهم لموارد الدولة.

٣ عدم الاهتمام بأمور الرعية وكثرة المظالم.

* أحداثها:

• فاض الكيل بالشعب فخرج في ثورة عارمة ضد نظام الحكم ومطالبًا بالعدالة الاجتماعية.

• خرجت الثورة من منف ثم اشتعلت في مصر كلها، رافضًا كل ما في المجتمع من ظلم وفساد واستمرت البلاد في حالة من الفوضى فترة من الزمن.

* نتائجها: خرجت مصر من محنتها أكثر قوة حيث:

١ تحول نظام الحكم من ملكية مطلقة إلى ملكية مقيدة يلتزم فيها فرعون بما يصدره من قوانين.

٢ رفعت الثورة من قيمة الفرد وانتشرت فكرة المساواة.

٣ ظهرت طبقة لم تعتز بحسبها ونسبها ومكانتها بقدر اعتزازها بنفسها واعتمادها على قدراتها العقلية والمادية.

٤ نظر المصريون إلى الملك باعتباره حاكمًا يجب أن يرضى مصالحهم ويعبر عن طموحاتهم وآمالهم.

بذلك تغيرت العلاقة بين الحكام والشعب وبدأ الملوك والوزراء وحكام الأقاليم

يتفخرون بعدالتهم بين الناس ورعايتهم.



الشيخ الشعراوي

الثائر الحق هو من يشور على الفساد ثم يهدأ ليبنى الأمجاد.



اعتمد اختيار الوزير في مصر الفرعونية في بداية ظهور المنصب على

(د) الحكمة

(ج) العلم

(ب) القرابة

(أ) الكفاءة



توقف نظام وراثته منصب حاكم الإقليم منذ

(ب) العصر العتيق

(د) عصر الانتقال الأول

(أ) عصر الدولة الوسطى

(ج) عصر الدولة القديمة

الإجابة

١

٢

معلومة إثرائية

«من كلمات الوزير خميرع للقضاة»
لو أن شاكياً من الجنوب أو من الشمال يأتي
إليك حاملاً وثائق دعوى، عليك بالنظر
في شكواه والحكم بالعدل والعمل على إزالة
أسباب الشكوى.

5 القضاء

يمثل السلطة الثانية (**).

- * كان هناك محكمتان إحداهما في الجنوب والأخرى في الشمال بالإضافة إلى محاكم الأقاليم.
- * كانت المحاكمات تسيّر طبقاً للإجراءات القانونية واحترام القانون.

6 الجيش

- * كان المصري القديم يميل للسلم ولا يميل للحرب ولا يلجأ إليها إلا دفاعاً عن نفسه وبلاده، وذلك لأنه:
- صاحب حضارة زراعية مستقرة فقد منحه النيل قدرًا كبيراً من الأمن والاستقرار.
- ظل فترة طويلة يبني بلده من الداخل.

نشأة وتطور الجيش المصري

- في البداية لم تعرف مصر جيشاً موحدًا بل عرفت فرقاً عسكرية تدافع عن الأقاليم والعاصمة.
- منذ الأسرة السادسة ظهرت بواكير (بدايات) جيش نظامي خاصة في عهد الملك بيبي الأول حيث خاض الجيش المصري أول معركة حقيقية في تاريخه بقيادة القائد وني نتج عنها الانتصار على القبائل التي تسكن فلسطين.
- في عصر الدولة الحديثة ظهر أول جيش نظامي في مصر بعد طرد الهكسوس حيث اتجهت مصر إلى تكوين فرق مجهزة بالأسلحة والتي استطاعت تكوين إمبراطورية مصرية.

أسلحة الجيش المصري منها:

- الأقواس.
- السيوف.
- الفؤوس.
- الرماح.
- الدروع.
- الحراب.
- العجلات الحربية (سلاح الفرسان).

أخلق الجيش المصري كان:

- يقاتل بضراوة في مواجهة جيوش الأعداء (**).
- يتعامل بكل تحضر مع المدنيين والمنشآت المدنية، مدركاً أن قوته ليست فقط في عسكريته بل في سلوكه أيضاً.



العجلات الحربية

يعبر «وني» قائد الجيش المصري في عهد بيبي الأول عن تعامل الجيش مع المدنيين من الأعداء:
«لم يشاجر أحد منهم ولم يأخذ خبز
أي مدينة ولم يستول أحد منهم من
أي شخص على عنزة واحدة».

(*) كان القضاء في مصر الفرعونية يمثل السلطة الثانية بعد السلطة التنفيذية والتي تمثلت في فرعون والوزير والإدارة المركزية والإدارة المحلية.
(**) الجيش المصري دائماً الدرغ الذي يحمي مصر من الأخطار الداخلية والخارجية.

صفحات مضيئة في تاريخ الجيش المصري

معركة التحرير ١٥٧١ ق.م

* أطرافها :

المصريون بقيادة أحمس أميرطيبة ضد الهكسوس.

* أسبابها :

• احتلال الهكسوس لمصر عام ١٧٣٠ ق.م.

• إساءة الهكسوس معاملة المصريين وإهانة معابدهم.

لذلك لم يطمئن المصريون للهكسوس ولم يتعاونوا معهم بل نظروا إليهم نظرة كره واحتقار وقاوموهم،

تحت قيادة أمراء طيبة لاسترداد حريتهم.

* نتائجها : هزيمة الهكسوس وطردهم خارج البلاد.

!!
قاد أحمس معركة التحرير
ولم يكمل العشرين من عمره.

معركة مجدو ١٤٧٩ ق.م

* أطرافها :

الملك تحتمس الثالث ضد أمراء آسيا بزعامة أميرقادش بسوريا.

* أسبابها :

خروج أمراء آسيا على الحكم المصري بعد أن تولى (تحتمس الثالث عرش البلاد)، وتكوينهم حلقًا
سوريًا بقيادة أميرقادش وقد رأى تحتمس الثالث خطورة ذلك على استقرار الأمن القومي المصري في
آسيا (حيث كانت مصر تمتلك إمبراطورية تضم أجزاء كبيرة من غرب آسيا).

* نتائجها :

① انتصار الجيش المصري.

② تأمين حدود مصر الشمالية الشرقية.

③ تدعيم النفوذ المصري في آسيا.

④ إنشاء روابط اجتماعية وثقافية مع بلاد آسيا.

معلومة إثرائية

«تحتمس الثالث السياسي البارع»

طلب تحتمس الثالث من رؤساء القبائل
والأمراء في آسيا أن يبعثوا بأبنائهم إلى مصر
لينشأوا نشأة مصرية في القصور الملكية حتى
يشبوا على حب مصر، والتفاني في خدمتها.

٧ الأسطول

* في عصر الدولة القديمة : عرف المصريون الأساطيل البحرية، فقد أرسل الملك سنفر وأسطولاً بحرياً إلى فينيقيا لجلب خشب الأرز.

* في عصر الدولة الحديثة : كان يُعتبر العصر الذهبي للبحرية المصرية بسبب :

- ١) كثرة بناء واستخدام الأساطيل المختلفة.
- ٢) توسع الدولة في بناء ترسانات السفن على سواحل البحر المتوسط والبحر الأحمر وضايف نهر النيل.

◀ أهم المعارك البحرية التي حدثت في هذا العصر :

المعركة البحرية بين رمسيس الثالث وشعوب البحر المتوسط

* أسبابها : زحف شعوب البحر المتوسط نحو مصر وتهديد حدودها برًا وبحرًا.

* أحداثها : اتجه رمسيس الثالث بأسطول بحري ضخم وفاجأ أسطول العدو.

* نتائجها :

- ١) هزيمة شعوب البحر المتوسط وتحطيم أسطولهم أمام شواطئ الدلتا وإنقاذ مصر من خطرهم.
- ٢) استعادة السيطرة على الحدود الشمالية للبلاد.

٨ الشرطة

* في عصر الدولة الحديثة : ظهرت الشرطة ككيان مستقل عن الجيش، وكان لرجال الشرطة مكاتتهم الخاصة بين أفراد الشعب.

مهامها

- ١) حفظ النظام وإقرار الأمن.
- ٢) إجبار الأفراد على احترام سلطة الدولة.

أجهزتها

- الشرطة المحلية.
- الشرطة الخاصة.
- الشرطة النهزية.
- شرطة المعابد.
- الحرس الملكي.

!!! الشرطة :

هيئة مدنية نظامية في خدمة الشعب، وتكفل للمواطنين الطمأنينة والأمن وتسهر على حفظ النظام العام وتلتزم بما يفرضه عليها الدستور والقانون من واجبات واحترام لحقوق الإنسان وحياته الأساسية.

من كلمات الحكيم ألي :

« اتخذ من شرطي شارعك صديقًا لك، ولا تجعله يثور عليك ... ».

شمال السودان
(قديمًا)

التواصل السياسي والعسكري المصري مع أفريقيا

* بدأ اهتمام المصريين القدماء بمنطقة شمال السودان قديمًا والتي كانت جزءًا من الحدود الجنوبية المصرية منذ أقدم العصور، وذلك بغرض :

- ١ تأمين حدود مصر الجنوبية من غارات البدو المتلاحقة.
- ٢ إقامة علاقات تجارية مع شعوب المنطقة.

لذلك ... كان هناك تواصل سياسى وعسكرى بين مصر ومنطقة شمال السودان قديمًا، حيث :



سنوسرت الاول

- ١ قام المصريون القدماء بالعديد من الحملات العسكرية إلى شمال السودان قديمًا، وأنشأوا العديد من القلاع والحصون الحربية لتأمين الحدود.
- ٢ قام الملك سنوسرت الأول بتقسيم شمال السودان قديمًا إلى أقاليم إدارية شبيهة بالتقسيم المصرى، كما عين حاكم عليها.
- ٣ عمل أفراد من شمال السودان قديمًا في الجيش المصرى في إمارة طيبة.

النوبة «أرض الأمجاد»

* أطلق المصريون القدماء على أرض النوبة اسم تاسى، وعلى سكانها اسم تاسيو (بمعنى أرض أهل الأقواس) لأنهم امتازوا بمهارة استعمالهم للأقواس والسهام.

* انقسمت من العصر الفرعونى إلى جزئين :

- الجزء الأول مصرى داخل الحدود المصرية.
- الجزء الثانى فى السودان الشقيق (شمال السودان قديمًا).

ولذلك يجب أن نحدد أن النوبيين فى جنوب مصر مصريين ولهم كل الحقوق وعليهم كل الواجبات مثل أى مواطن مصرى.



س١ أكثر الأنشطة الاقتصادية ارتباطًا بحماية حدود مصر في عصر الدولة الحديثة

(أ) الزراعة. (ب) الصناعة. (ج) التجارة. (د) التعدين.

س٢ اهتم المصريون القدماء بالسيطرة على سوريا لتحقيق أهداف

(أ) اقتصادية. (ب) دينية. (ج) استراتيجية. (د) اجتماعية.

الإجابة

س١: (ب) الصناعة. س٢: (ج) استراتيجية.

الوحدة السياسية لمصر الفرعونية

- * تم توحيد مصر عام ٤٢٤٢ ق.م على يد أحد حكام الدلتا ولكن سرعان ما فشلت الوحدة.
- * انقسمت مصر إلى مملكة الشمال ومملكة الجنوب.
- * تم توحيد مصر مرة أخرى عام ٣٢٠٠ ق.م على يد الملك نعرمر.

عناصر الحكم في مصر الفرعونية

عناصر الحكم في مصر الفرعونية	الملك
تركزت في يده جميع سلطات الحكم الدينية والدنيوية.	
<ul style="list-style-type: none"> • ظهر هذا المنصب في عصر الدولة القديمة وكان محصوراً في أسرة الملك ثم أصبح يشغله أصحاب الكفاءة والعلم. • في عصر الدولة الحديثة أصبح هناك وزيران الأول للوجه القبلي والثاني للوجه البحري ومصر الوسطى. • تعددت مهام الوزير وبالتالي تعددت سلطاته، فكانت له: <ul style="list-style-type: none"> - سلطة تنفيذية: تمثلت في رئاسته للإدارة المركزية، ومساعدة فرعون في إدارة وتنظيم شئون الدولة. - سلطة قضائية: تمثلت في رئاسته للمحكمة العليا ويُعد كبير القضاة. - سلطة تشريعية: تمثلت في قيامه بسن بعض القوانين بتفويض من الملك. 	الوزير
تكونت من مجموعة هيئات تمثلت في: مجلس العشرة الكبار، وكاتمي أسرار الملك، ودواوين الحكومة.	الإدارة المركزية
تمثلت في إدارة الأقاليم وعددها ٤٢ إقليم وكان يرأس كل إقليم حاكم يُعينه الملك ويشرف عليه الوزير وقد اختلفت سلطته حسب قوة الحكومة أو ضعفها.	الإدارة المحلية (حكام الأقاليم)
تمثلت السلطة الثانية وكان هناك محكمتان إحداهما في الجنوب والأخرى في الشمال بجانب محاكم الأقاليم.	القضاء
<ul style="list-style-type: none"> • في البداية كانت هناك فرقاً عسكرية تدافع عن الأقاليم والعاصمة. • في عصر الأسرة السادسة وخاصة خلال عهد الملك بيبي الأول ظهرت بواكير جيش نظامي. • خلال عصر الدولة الحديثة ظهر أول جيش نظامي حيث اتجهت مصر إلى تكوين فرق مجهزة بالأسلحة والتي استطاعت تكوين إمبراطورية واسعة. • من الأسلحة التي استخدمها الجيش المصري: الأقواس والسيوف والرماح والدروع والعجلات الحربية والفتوس والحرب. • من أشهر المعارك التي خاضها الجيش المصري: معركة التحرير ضد الهكسوس، ومعركة مجدو ضد أمراء آسيا. 	الجيش
<ul style="list-style-type: none"> • عُرف منذ عصر الدولة القديمة، وقد شهد تطوراً كبيراً خلال عصر الدولة الحديثة. • أهم المعارك التي خاضها الأسطول المصري كانت في عهد الملك رمسيس الثالث ضد شعوب البحر المتوسط التي هاجمت مصر من ناحية الشمال. 	الأسطول
<ul style="list-style-type: none"> • هيئة مدنية نظامية في خدمة الشعب، وتكفل للمواطنين الطمأنينة والأمن وتسهر على حفظ النظام العام وتلتزم بما يفرضه عليها الدستور والقانون من واجبات واحترام لحقوق الإنسان وحياته الأساسية. • ظهرت خلال عصر الدولة الحديثة ككيان مستقل عن الجيش. • تمثلت مهامها في حفظ الأمن وإجبار الأفراد على احترام سلطة الدولة. • تنوعت أجهزتها فهناك الشرطة المحلية والخاصة والنهرية وشرطة المعابد والحرس الملكي. 	الشرطة

التواصل السياسي والعسكري المصري مع أفريقيا

- * تواصلت مصر بمنطقة شمال السودان قديماً حيث عمل حكام مصر وخاصة خلال عصر الدولة الوسطى على تأمين حدود مصر الجنوبية وإقرار سلطة الدولة.

أسئلة



واحدة العلوم
الدس

فهم • تطبيق • تحليل • تقويم • ابتكار

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

مثل أعلى سلطة دينية في مصر القديمة
① الفرعون. ② الكهنة. ③ الوزير. ④ حاكم الإقليم.

تعيين فرعون لكبار الموظفين والإشراف على المشروعات يدل على
① السيطرة على الجهاز الإداري. ② امتلاك السلطة التشريعية.
③ الفصل بين السلطات. ④ إرساء قيم الديمقراطية.

أى من السلطات الآتية تمنح فرعون الحق في إصدار المراسيم والقوانين ؟ السلطة
① القضائية. ② التنفيذية. ③ العسكرية. ④ التشريعية.

جاء اختيار الوزير رخميرع في مصر الفرعونية نتيجة
① انتماءه للأسرة المالكة. ② تحقيقه انتصارات عسكرية.
③ كفاءته في تصريف الأمور. ④ تميزه بالقوة والشجاعة.

ظهر مبدأ عدم الفصل بين السلطات بمصر الفرعونية خلال اختصاصات كلاً من
① الملك ورئيس الإدارة المركزية. ② الوزير وكاتمو أسرار الملك.
③ كاتمو أسرار الملك وقادة الجيش. ④ قادة الجيش ومجلس العشرة الكبار.

في ضوء العبارة المقابلة أى الوظائف الآتية كان من الصعب على الكاتب
المصرى الوصول إليها في عصر الدولة القديمة ؟

① رئيس الإدارة المركزية.
② حاكم أحد الإدارات المحلية.
③ رئيس ديوان المحفوظات.
④ كاتمو أسرار الملك.

أى من الاختصاصات التالية خلا منها منصب الوزير في مصر الفرعونية ؟
① السلطة التنفيذية. ② الفصل في القضايا.
③ السلطة التشريعية. ④ عقد المعاهدات السياسية.

أى من مهام الوزير التالية ارتبطت بالسلطة التشريعية في مصر الفرعونية ؟
① رئاسته الإدارة المركزية. ② مساعدته الفرعون في إدارة الدولة.
③ رئاسته للمحكمة العليا في البلاد. ④ تفويض الملك له بسن بعض القوانين.

«كانت الوظائف الكتابية هي
أحسن وسيلة يضمن بها الشاب
المصرى تحقيق مستقبل مشرق
له والترقى لأعلى الوظائف».

نموذج استرشادي

مراجعة

تشابه كل من أعضاء مجلس العشرة الكبار وكاتمو أسرار الملك بمصر الفرعونية في

- Ⓐ طريقة تعيينهم.
- Ⓑ السلطة الممنوحة لهم.
- Ⓒ مكانتهم عند الملك.
- Ⓓ الوظائف التي كانوا يشغلونها.

في ضوء النص المقابل، نستنتج حرص ملوك مصر الفرعونية على

من خطاب الملك إلى وزيره :
«عامل من تعرفه معاملة من لا تعرفه
والمقرب من الملك كالبعيد عنه».

- Ⓐ تكليف الوزراء بمهام محددة.
- Ⓑ الفصل بين السلطات.
- Ⓒ تحقيق العدالة والاستقرار.
- Ⓓ الحفاظ على وحدة البلاد.

مثل حلقة الوصل بين الفرعون والجهاز الإداري بالدولة على اختلاف مستوياته

- Ⓐ الوزير.
- Ⓑ حاكم الإقليم.
- Ⓒ الكاتب.
- Ⓓ الكاهن.

شارك الوزير في بعض من مهام الملك بمصر الفرعونية وظهر ذلك من خلال

- Ⓐ رئاسة الإدارة المركزية.
- Ⓑ امتلاك سلطات تشريعية.
- Ⓒ عقد المعاهدات الخارجية.
- Ⓓ اتخاذ قرار إعلان الحرب.

من نصح فرعون للوزير رخميرع : «ليكن غضبك لما يستوجب الغضب».

النصيحة المشار إليها في العبارة السابقة تؤكد على ضرورة أن يتحلى الوزير ب

- Ⓐ العدل.
- Ⓑ الرحمة.
- Ⓒ الحكمة.
- Ⓓ القوة.

كان إيمحوتب وزيراً للملك زوسر أحد ملوك الأسرة الثالثة وكان رئيساً ل

- Ⓐ الجيش.
- Ⓑ المحكمة العليا.
- Ⓒ الشرطة.
- Ⓓ الهيئات التشريعية.

اقتصرت إصدار القوانين في مصر الفرعونية على فرد واحد خلال عصر

- Ⓐ بداية الأسرات.
- Ⓑ الدولة القديمة.
- Ⓒ الدولة الوسطى.
- Ⓓ الدولة الحديثة.

تعددت الدواوين الحكومية في مصر الفرعونية وغلب عليها الطابع

- Ⓐ السياسي.
- Ⓑ الاقتصادي.
- Ⓒ القضائي.
- Ⓓ العسكري.

أي من الإدارات العامة التالية بمصر الفرعونية تتشابه في مهامها مع وزارة المالية حالياً ؟ إدارة

- Ⓐ الأشغال.
- Ⓑ الخزانة العامة.
- Ⓒ مخازن الغلال.
- Ⓓ السجلات والمحفوظات.

كانت مهام مجلس العشرة الكبار الإشراف الكامل على كل مراقق الدولة مما يعني أنهم

- Ⓐ جزء من السلطة التنفيذية.
- Ⓑ يملكون السلطة التشريعية.
- Ⓒ يقاسمون الوزير السلطة القضائية.
- Ⓓ يصدرن القرارات للوزير.

١٩ يُعد أقدم المناصب التي ظهرت في مصر الفرعونية

- (أ) الفرعون.
(ب) الوزير.
(ج) حكام الأقاليم.
(د) رؤساء الإدارات المركزية.

٢٠ توقف نظام وراثته منصب حاكم الإقليم منذ

- (أ) عصر الدولة الوسطى.
(ب) العصر العتيق.
(ج) عصر الدولة القديمة.
(د) عصر الانتقال الأول.

٢١ جمع في يده في عصر الدولة القديمة بمصر الفرعونية السلطات التنفيذية والقضائية والتشريعية

- (أ) كبير الكهنة.
(ب) رئيس الشرطة.
(ج) حاكم الإقليم.
(د) الوزير.

٢٢ أي مما يلي يظهر غياب مبدأ الفصل بين السلطات في مصر الفرعونية ؟

- (أ) الاختصاصات التي يمتلكها الفرعون.
(ب) مساعدة الوزير للفرعون في مهام الحكم.
(ج) تمتع حكام الأقاليم بنفوذ واسع.
(د) إشراف الملك على المشروعات.

٢٣ اهتمت مكانة الملكية المقدسة للفرعون المصري في نهاية الأسرة

- (أ) الثالثة.
(ب) السادسة.
(ج) الحادية عشر.
(د) الثامنة عشر.

٢٤ طغى منصب حكام الإدارات المحلية على الحكومة المركزية بمصر الفرعونية طوال فترة

- (أ) عصر الانتقال الأول وعصر الانتقال الثاني.
(ب) عصر الانتقال الثاني والعصر العتيق.
(ج) العصر المتأخر وعصر الانتقال الأول.
(د) العصر العتيق والعصر المتأخر.

٢٥ «نظر قدماء المصريون إلى فرعون بعد الثورة الاجتماعية باعتباره حاكماً يجب أن يرضى مصالحهم ويعبر عن طموحاتهم

وأمالهم». العبارة السابقة تعنى

- (أ) الفصل بين السلطات.
(ب) رفع قيمة الفرد.
(ج) سيادة مبدأ المساواة.
(د) تطبيق قواعد القانون.

٢٦ تعرضت مصر الفرعونية في نهاية الأسرة السادسة لأحداث هامة أفرزت عدة قيم منها

- (أ) الديمقراطية.
(ب) التسامح.
(ج) المواطنة.
(د) الشورى.

لو كنت شاكياً من الجنوب أو من الشمال
يأتى إليك حاملاً وثائق دعوى، عليك
بالنظر في شكواه والحكم بالعدل، والعمل
على إزالة أسباب الشكوى.

٢٧ أمامك نص من كلمات الوزير رخميرع نستدل من تلك الكلمات

على تأثير الوزير رخميرع بمهام عمله كرئيس

- (أ) المحكمة العليا.
(ب) إدارة السجلات والمحفوظات.
(ج) الإدارة المركزية.
(د) مجلس العشرة الكبار.

٢٨ في ضوء دراستك تعدد منصب كبير القضاة في مصر الفرعونية خلال

- (أ) العصر العتيق.
(ب) عصر الدولة القديمة.
(ج) عصر الدولة الوسطى.
(د) عصر الدولة الحديثة.

شكّلت التحالفات العسكرية خطرًا على الأمن القومي المصري خلال عصر
 ① الدولة القديمة. ② الانتقال الثاني. ③ الدولة الحديثة. ④ الدولة الوسطى.

يرجع الفضل في تأسيس أول جيش نظامي في مصر الفرعونية إلى الملك
 ① نخاو الثاني. ② أحمس. ③ بيبي الأول. ④ تحتمس الثالث.

ارتبط تحقيق الأمن القومي لمصر في عصر الدولة الحديثة بجرفة
 ① التجارة. ② الصناعة. ③ الصيد. ④ الزراعة.

ظهرت أهمية تأمين حدود مصر الشمالية في مصر الفرعونية خلال عصر
 ① الدولة القديمة. ② الدولة الوسطى. ③ الانتقال الثاني. ④ الدولة الحديثة.

كانت مجهودات الملك تحتمس الثالث العسكرية تهدف بصفة أساسية إلى
 ① استغلال الموارد الاقتصادية. ② حماية الامتداد الحيوى لمصر. ③ تحقيق الأمن والنظام في الداخل. ④ نشر الحضارة الفرعونية.

من أقوال الزعيم الراحل جمال عبدالناصر: «ما أخذ بالقوة لا يسترد إلا بالقوة».
 أى من ملوك مصر الفرعونية الآتين كان له السبق في تطبيق المقولة السابقة ؟
 ① أمنمحات الثالث. ② أحمس. ③ إخناتون. ④ نعرمر.

قام ملوك مصر الفرعونية في عصر الدولة الحديثة بتوطيد سيطرتهم على أنحاء البلاد الداخلية من خلال
 ① إقامة المشروعات الكبرى. ② تأمين حدود البلاد. ③ إنشاء إدارة مستقلة للشرطة. ④ عقد المعاهدات السياسية.

ظهر أول جيش نظامي في مصر الفرعونية بعد
 ① زيادة نفوذ حكام الأقاليم. ② ازدهار الحياة الاقتصادية. ③ طرد الاحتلال الأجنبي. ④ صناعة الأسلحة من المعادن.

«اشترك سكان شمال السودان قديمًا في الجيش المصري في مصر الفرعونية»
 العبارة السابقة تؤكد على
 ① خبرتهم العسكرية المتميزة. ② قلة عدد الجنود في الجيش. ③ شعورهم بالانتماء لمصر. ④ خطورة الحدود الجنوبية لمصر.

اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية :

كان الهدف من اهتمام المصريين القدماء بمنطقة شمال السودان قديمًا
 ① تأمين الحدود الجنوبية من غارات الهكسوس. ② تحقيق الأمن القومي المصري. ③ الاستفادة من الأنظمة السياسية والإدارية هناك. ④ تأمين نقل المنتجات المصرية إلى بلاد بونت. ⑤ دعم الاقتصاد المصري.

أسئلة مقالية :

أثبت صحة العبارة التالية تاريخياً : ارتبطت السياسة بالدين عند المصريين القدماء.

ما العلاقة بين : مكانة الفرعون، والتغيرات الاجتماعية في مصر قديماً ؟

دل تاريخياً على صحة العبارة التالية : كان العلم وسيلة لتحسين الأوضاع الاجتماعية في مصر الفرعونية.

حدد مثلاً يؤكد على صحة العبارة التالية مما درست :

كانت هناك علاقة وثيقة بين الظلم وعدم الاستقرار في نهاية عصر الدولة القديمة.

أيد صحة العبارة الآتية تاريخياً :

أحدث أحد ملوك الأسرة الثانية عشرة تغييراً ملموساً في التنظيم الإداري بمصر الفرعونية.

حدد مدى مصداقية العبارة التالية : تباين الملك بيبي الثاني ، والملك بيبي الأول في القوة العسكرية.

أثبت صحة العبارة الآتية تاريخياً :

كانت معركة التحرير ١٥٧١ ق.م حدًا فاصلاً بين عصرين تاريخيين في مصر الفرعونية.

استنتج : السبب الذي جعل ملوك الدولة الحديثة يعتبرون الحرب في سوريا حروباً دفاعية.

من خلال النص المقابل ، استخلص :

أهم ما تميز به جنود الجيش المصري في مصر الفرعونية .

يعبر «وفى» قائد الجيش المصري في عهد بيبي الأول عن تعامل الجيش مع المدنيين من الأعداء :
«لم يشاجر أحد منهم ولم يأخذ خبزاً من أي مدينة ولم يستول أحد منهم من أي شخص على عترة واحدة».

ما الأثر الناتج عن : اهتمام ملوك مصر الفرعونية بالأسطول الحربي في عصر الدولة الحديثة ؟

دل تاريخياً على صحة العبارة التالية :

كان للدولة الحديثة في مصر الفرعونية دوراً في تعزيز التواصل الحضاري مع بعض دول غرب آسيا.

دل بالأمثلة على صحة العبارة التالية تاريخياً : عرف المصريون القدماء صناعة السفن منذ عصر الدولة القديمة.

حل أسئلة إلكترونيًا ومعرفة كيفية الوصول للإجابة الصحيحة



عن طريق
تطبيق



استخدم
QR Code



أهداف الدرس : في نهاية الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن :

- يتعرف ملامح الحياة الاجتماعية في مصر القديمة (الفرعونية).
- يخلص مظاهر الحياة العائلية في مصر القديمة.
- يقارن بين تقاليد الزواج قديمًا وحديثًا من حيث أوجه الشبه والاختلاف.
- يتعرف حقوق المرأة والطفل في مصر القديمة.
- يقدر اهتمام المصري القديم بالألعاب الترفيهية.
- يؤكد على أهمية المحافظة على القوانين.
- يعزز بعبادات وتقاليد المجتمع المصري عبر العصور.
- يحلل خصائص المجتمع المصري على ضوء القيم السائدة.
- يصف أنواع المساكن في مصر القديمة.
- يميز بين عناصر المجتمع المصري.
- يستخلص النتائج المنترتبة على مخالفة القوانين.
- يحدد العلاقة بين تحقيق العدالة واستقرار الدولة ونهضتها.
- يحلل المصادر التاريخية ذات الصلة بالحياة الاجتماعية قديمًا

* خلق الله الإنسان اجتماعيًا بطبعه يميل إلى التعارف والتعايش مع الآخرين وهو ما يتضح من تطور حياة المصري القديم حيث :

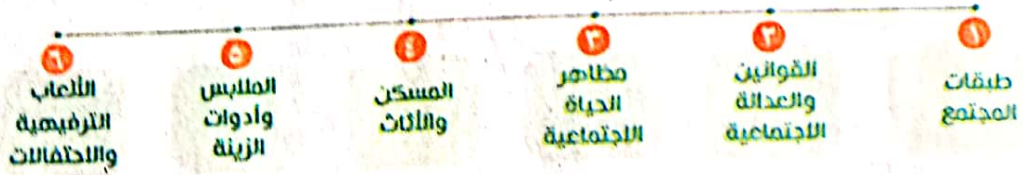
- عاش على الصيد والالتقاط في مجموعات بشرية قليلة لم تستقر في مكان واحد (في العصر الحجري القديم).
- نزل إلى الوادى واستقر فيه فزادت الروابط الأسرية (في العصر الحجري الحديث).
- كون القرى والمدن والأقاليم، وبدأت تتحدد واجباته وحقوقه الاجتماعية.

تذكر ان

ساعد نهر النيل على تحقيق الوحدة والتكامل والترابط بين جميع المصريين.

عناصر الحياة الاجتماعية في مصر الفرعونية

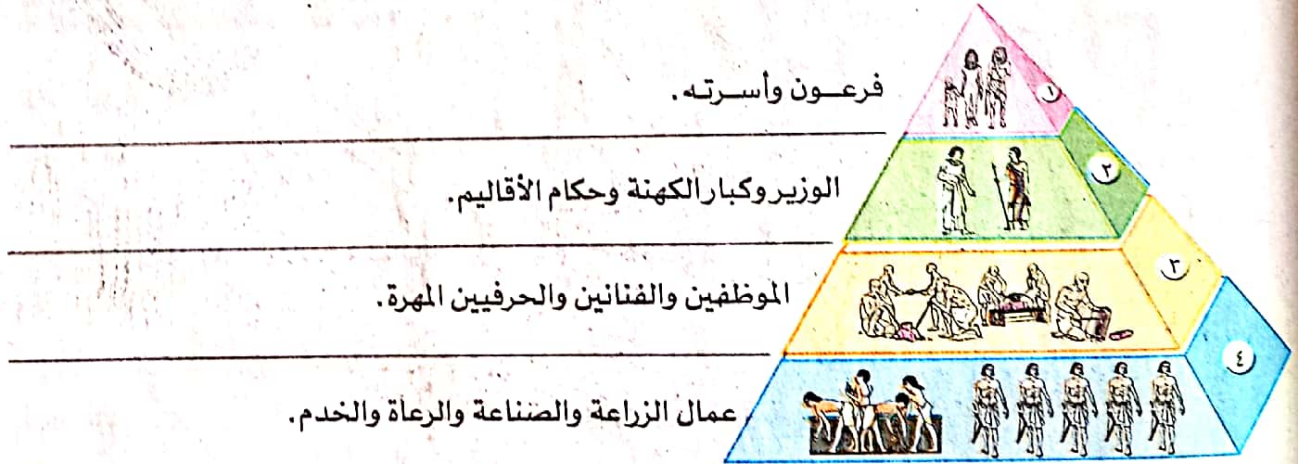
تمثلت في :



وفيما يلي نتعرف كل منها بشيء من التفصيل.

١ طبقات المجتمع

* تكوّن المجتمع المصري القديم من عدة طبقات هي :



٢ القوانين والعدالة الاجتماعية

* في عصر الدولة الوسطى :

سعى الحكام إلى تحقيق العدالة الاجتماعية للشعب، وإعلاء قيمة الفرد وكرامته ولذلك كان الملوك حريصين على إصدار تعليمات إلى الوزراء تؤكد على تلك المعاني.

معلومة إثرائية

العدل أساس الملك :

تسعى الدولة إلى تحقيق الاستقرار والأمن لجميع مواطنيها ومنع الغش واستغلال النفوذ وإصدار قوانين تتميز بالعدالة.

* في عصر الدولة الحديثة :

سعى الحكام إلى إصدار القوانين لتحقيق العدالة الاجتماعية وكان من أشهرها «قوانين حورمحب» التي تهدف إلى :

- تحقيق الاستقرار.
- مواجهة الظلم الذي وقع على الفلاح.
- مواجهة الفساد الذي تفشى بين الموظفين.

من قوالين حورمحب

- معاقبة من يظلم الفلاحين وما يقوم به موظفو الضرائب من تلاعب.
- معاقبة الذين يفترون الجرائم في حق الشعب.
- منع القسوة وكثرة العمل على الأرقاء (العبيد).

على الرغم من ... إصدار هذه القوانين إلا أن المجتمع المصرى عانى مثل بقية المجتمعات من أصحاب المراكز والنفوذ من موظفى الدولة لذلك لم يكن تحقيق العدالة الاجتماعية قاصراً على السلطة الحاكمة حيث كان يوجد بجانب القوانين :

- نصائح حكماء المجتمع لمواجهة الفساد والرشوة والمحسوبية.
- مشاركة أبناء المجتمع في مساعدة وسد احتياج الآخرين وهو ما يُسمى الآن بـ«دور المجتمع المدني في مواجهة مشكلات المجتمع».



الإلهة ماعت

أطلق المصريون القدماء على إحدى آلهتهم اسم «ماعت» وتعنى العدل والصدق وأُخذت شعاراً للمحاكم المصرية وذلك لشعورهم بأهمية العدالة.

3 مظاهر الحياة الاجتماعية

الأسرة

* نظر المصريون القدماء للزواج باعتباره رباطاً مقدساً، ففى الأسرة يشعر الإنسان بالراحة والاستقرار والهدوء.

وقد ... عرف المصري القديم تقاليد للزواج متعارف عليها، وهى :

- اقتسام عائلتى العروسين تكاليف الزواج.
- إقامة الاحتفالات والولائم.
- تقديم الهدايا للعروسين من الأقارب والأصدقاء.

* بعد الزواج يتقاسم الزوجان المهام والمسئوليات لكى تسير الأمور فى سهولة ويسر.



الزوج والزوجة والابناء فى مصر القديمة

معلومة إثرائية

من الواجبات الزوجية... قال الحكيم بتاح حتب :

إذا كنت عاقلاً فأسس لنفسك داراً وأحبب زوجتك حباً جماً وأتيها طعامها وزودها بالثياب فهى حقل مثمر لصاحبه وإياك ومنازعتها ولا تكن شديداً عليها فباللين تستطيع أن تمتلك قلبها.

تربية الأبناء

* كان المصريون القدماء يعترفون كثيرًا بأبنائهم حيث كان يشارك الأبناء آباءهم في الأنشطة المختلفة ومنها الزراعة.
* اختلفت طريقة تربية الأبناء باختلاف طبقات المجتمع المصري حيث :

الأسر الفقيرة	<ul style="list-style-type: none"> • كانت التربية الأولى عن طريق الأم. • يتعلم الصبية الصغار الحرف من آباءهم أو من حرفي خبير. • تشتغل الفتيات بالمنزل وتتلقين تدريباتهن على أيدي الأمهات.
الأسر الغنية	<ul style="list-style-type: none"> • تستأجر المرضعات لأطفالهم. • ترسل أبنائها للمدارس التابعة للدولة.
الطبقة العليا	<ul style="list-style-type: none"> • بالإضافة لإرسال أبنائها للمدارس التابعة للدولة كان البعض منهم يرسل أبنائه إلى القصر الملكي ليتربوا مع أبناء فرعون. • كانت بناتهن يتعلمن بالمنزل.

المرأة ارتفعت مكانتها في مصر الفرعونية وتمتعت بالكثير من الحقوق ومارست المهن المختلفة وكان لها العديد من الأدوار، ويتضح ذلك في :

دورها كام	<p>كانت تتولى مسئولية :</p> <ul style="list-style-type: none"> • شؤون المنزل. • تربية أبنائها الصغار. <p>من أقوال الحكماء :</p> <p>« يجب عليك ألا تنسى أمك وما فعلته من أجلك فإن نسيتهما فلها الحق أن تلومك وإن شكتهما إلى الله فسيسمع شكواها ».</p>
الدور العسكري والسياسي	<ul style="list-style-type: none"> • كان لبعضهن دور في بعث الروح الوطنية والمقاومة، مثل : دور تتي شري جده أحمس، وأياح حتب أمه، في تحرير أرض مصر من الهكسوس. • تولت بعضهن الحكم، مثل : الملكة حتشبسوت.
الدور الديني	<ul style="list-style-type: none"> • تمتعت بمكانة خاصة في عالم المعبودات المصرية، مثل : الإلهة إيزيس. • كانت بعضهن كاهنات في المعابد.



أم ترعى أبنائها



الملكة حتشبسوت



الإلهة إيزيس



- مارست عمليات البيع والشراء في الأسواق.
- اشتغلت في الصناعات، مثل: الأغذية والمنسوجات.
- كان لها حق التملك والتصرف في الممتلكات الخاصة بالبيع أو المنح.

الدور
الاقتصادي

- الكتابة: حيث كان هناك بعض النساء يعرفن القراءة والكتابة، مثل: مريت آتون بنت إخناتون التي كانت تعمل كاتبة.
- الطب: حيث أصبح البعض منهن طبيبات.
- الفنون: حيث مارس البعض منهن الموسيقى والغناء.

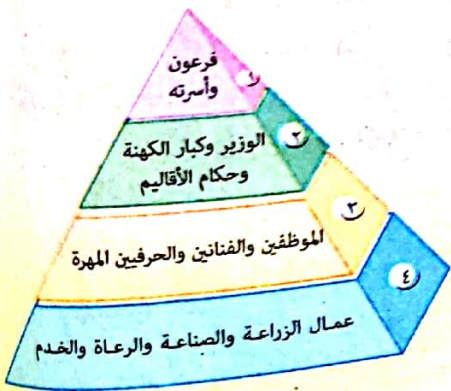
ممارستها
لبعض
المهن



سأ أي من الأنشطة الآتية التي قام بها المصري القديم نتج عنها زيادة الروابط الأسرية ؟
 (أ) التجارة. (ب) الصيد. (ج) الصناعة. (د) الزراعة.

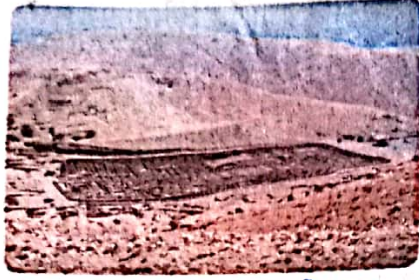
سأ «ارتفعت مكانة المرأة في مصر الفرعونية وتمتعت بالعديد من الحقوق ومارست المهن المختلفة»
 في ضوء العبارة: كان الدور الأبرز للمرأة في عصر الدولة الحديثة دورها
 (أ) الديني. (ب) السياسي. (ج) الاجتماعي. (د) الاقتصادي.

سأ الشكل المقابل يوضح طبقات المجتمع المصري القديم، من خلال دراستك، استنتج: الفرق بين التمييز الطبقي والتقسيم الطبقي.

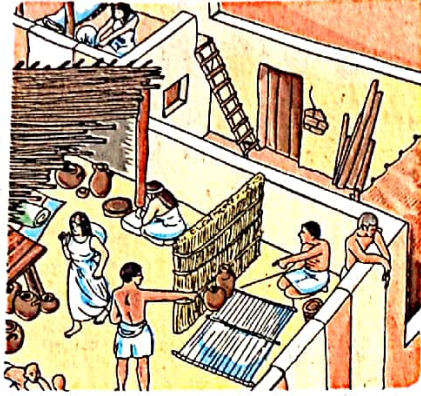


الإجابة

التمييز الاجتماعي هو التفرقة بين الناس بناءً على مكانة اجتماعية أو اقتصادية أو مهنية، بينما التقسيم الطبقي هو التفرقة بين الناس بناءً على مهنة أو وظيفة أو مكانة اجتماعية أو اقتصادية أو مهنية. الفرق بين التمييز الطبقي والتقسيم الطبقي هو أن التمييز الطبقي يهدف إلى إبقاء الناس في مكانهم الاجتماعي، بينما التقسيم الطبقي يهدف إلى تحسين حياة الناس.



آثار لمنازل دير المدينة



٤ المسكن والاثاث

* كانت المساكن تُبنى في مناطق مرتفعة بعيدة عن الفيضان،
وأستخدم في بنائها:

- الطوب اللبن المصنوع من طمي النيل مخلوطًا بالقش والرماد.
- الأحجار لإقامة الأبواب والأعمدة وفرش أرضها.

* اختلفت المساكن في مصر الفرعونية باختلاف طبقات المجتمع المصري
حيث:

مساكن العامة

- تميزت بالبساطة.
- تكونت من طابق واحد وحُجرة واحدة تتصل بالفناء.
- بها أثاث بسيط.

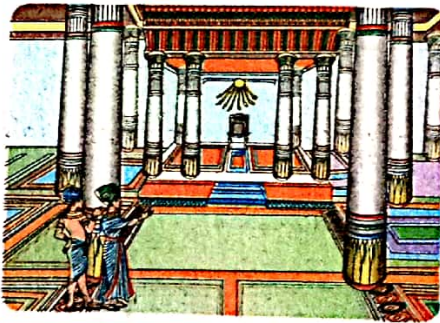
مساكن الطبقة الوسطى

كانت أحسن حالاً وأكثر اتساعاً من مساكن العامة وتتكون أحياناً من طابقين.



مساكن الأثرياء

- العديد من الحجرات.
- صالة واسعة لاستقبال الضيوف.
- مخازن للغلال.
- إسطبلات للحيوانات.
- حديقة تحيط بالمنزل تُزرع فيها الأشجار.



قصر فرعون تميز بـ:

- الفخامة والاتساع.
- الزخرفة والنقوش الجميلة.
- فخامة الأثاث حيث المقاعد متعددة الأشكال والوسائد.

٥ الملابس وأدوات الزينة

الملابس

- * كانت ملابس المصريين القدماء تتميز بالبساطة.
- * اختلفت الملابس في مصر الفرعونية باختلاف طبقات المجتمع حيث:
- الطبقات الشعبية صنعت ملابسها من الكتان، وكانوا يقلدون زى الطبقات الأعلى.
- الملوك والأغنياء:



- صنعوا ملابسهم من الكتان الرقيق الناعم أو من الحرير المستورد من فينيقيا.
- كانت ملابسهم تُطرز بالذهب والفضة والأحجار الكريمة.

الزينة

- * اعتنى المصري القديم بالنظافة خاصة نظافة جسده وملابسه، حيث:
- أحب (الرجال والنساء) الزينة فلبسوا الخواتم والعقود والأساور.
- * اعتنت المرأة بمظهرها وجمالها.



٦ الألعاب الترفيهية والاحتفالات

من حكم المصريين القديم:

إن من يعمل بالنهار كله لا ينعم بلحظة ممتعة كذلك الذى يقضى يومه كله فى اللهو واللعب فإنه لا يجد قوت يومه.

- نجح المصري القديم فى الموازنة بين العمل الجاد، واللهو والمرح، كما حرص على الاستمتاع بمباهج الحياة دون إسراف من خلال وسائل ترفيه متعددة، منها:

رياضة الصيد

- * كان المصري القديم يخرج للصيد مصطحباً أسرته ومع أدواته وكان يحرص على إحضار زهرة اللوتس أثناء عودته من الصيد لتزيين المنزل.
- * كان الملوك والأمراء يخرجون للصيد مصطحبين معهم الخدم.

الألعاب الرياضية ألعاب تعتمد على:

القوة	المصارعة.	القفز الطويل.	حمل الأثقال.	السباحة والتجديف.
الخط والتفكير	لعبة تشبه الشطرنج.	لعبة تشبه السيجة (المعروفة الآن فى الريف المصرى) وتلعب على رقعة مربعة.	التحطيب.	الكرة.



الفناء
* أحب المصريون القدماء الغناء وانقسمت الأغاني عندهم إلى :

• أغاني فردية.

• أغاني جماعية.

* كانت الأغاني تُنشد أثناء العمل في الحقول أو رعى الحيوانات أو التواجد في المعابد والجنائزات.

الموسيقى

* بلغت الموسيقى مرحلة ناضجة في مصر القديمة.

* ارتبطت الموسيقى بالشعر والغناء والترانيم.

* تعددت الآلات الموسيقية وقام المصريون بتطويرها، ومنها :

(المزمار - الناي - الدفوف - الطبول - العود - آلة النفير «البوق»).

* كان هناك تشابه كبير بين الآلات الموسيقية المصرية والآلات الموسيقية الأفريقية.



الأعياد

* تعددت الأعياد والاحتفالات عند المصريين القدماء، وظهرت معظم هذه الأعياد مع العقائد الدينية.

* كانت الأعياد والاحتفالات فرصة للعروض الفنية من تمثيل وترتيل وإنشاد وموسيقى ورقص وغناء.

* أهم الأعياد والاحتفالات عند المصري القديم :

تُقام في مختلف الأقاليم المصرية بالمعابد احتفالاً بالآلهة، مثل :	• عيد أوزوريس . • عيد آمون .	الأعياد الدينية
	• عيد الفيضان . • عيد الحصاد .	الأعياد القومية
	• عيد ميلاده . • عيد جلوسه على العرش .	أعياد خاصة بفرعون
تُقام فيها مواكب النصر احتفالاً بعودة الجيش منتصراً من حملاته خارج البلاد.		احتفالات الجيش



من حكم المصراع القديم:

إن من يعمل بالنهار كله لا ينعم بلحظة
ممتعة كذلك الذي يقضى يومه كله في
اللعو واللعب فإنه لا يجد قوت يومه.

س١ الحكمة المقابلة تدعو إلى

- ١ العمل.
- ٢ التسامح.
- ٣ المساواة.
- ٤ التوازن.

س٢ تشابهت مساكن العامة مع مساكن الأثرياء بمصر الفرعونية في

- ١ الاعتماد على الرواسب النيلية.
- ٢ اتساع المساكن.
- ٣ تعدد الطوابق وفخامة الأثاث.
- ٤ وجود حديقة للمسكن.

الإجابة

١ العمل. ٢ التسامح. ٣ المساواة. ٤ التوازن.

١ الاعتماد على الرواسب النيلية. ٢ اتساع المساكن. ٣ تعدد الطوابق وفخامة الأثاث. ٤ وجود حديقة للمسكن.

لحل أسئلة إلكترونيًا ومعرفة سبب الإجابة

مام

عن طريق
تطبيق



أو

استخدم **QR Code**
الموجود في آخر الأسئلة



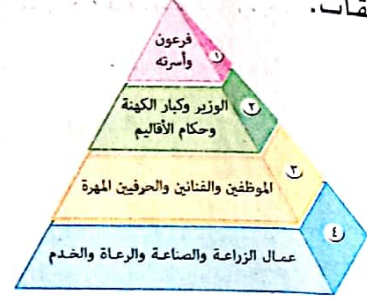
عناصر الحياة الاجتماعية في مصر الفرعونية

٢ القوانين و العدالة الاجتماعية

- * سعى حكام مصر إلى إصدار القوانين لتحقيق العدالة الاجتماعية أشهرها قوانين حور محب.
- * لم يكن تحقيق العدالة قاصرًا على السلطة الحاكمة فقط فكان هناك :
- نصائح حكماء المجتمع.
- مشاركة أبناء المجتمع وهو ما يُسمى الآن «دور المجتمع المدني في مواجهة مشكلات المجتمع».

١ طبقات المجتمع

- * كان المجتمع المصري مجتمعًا طبقيًا مكونًا من أربع طبقات.



٤ المسكن و الأثاث

- * اختلف المسكن عند المصري القديم باختلاف طبقات المجتمع المصري حيث :
- مساكن العامة.
- مساكن الطبقة الوسطى.
- مساكن الأغنياء.
- قصر فرعون.

٢ مظاهر الحياة الاجتماعية

- * شملت :
- الأسرة.
- تربية الأبناء : اختلفت باختلاف طبقات المجتمع.
- المرأة : ارتفعت مكانتها في مصر الفرعونية وتمتعّت بالكثير من الحقوق ومارست المهن المختلفة.

٦ الألعاب الترفيهية و الاحتفالات

- * نجح المصري القديم في الموازنة بين العمل واللهو والمرح من خلال وسائل ترفيه متعددة منها :
- رياضة الصيد.
- الألعاب الرياضية مثل :
- ألعاب تعتمد على القوة، وألعاب تعتمد على الحظ والتفكير.
- الغناء : أحبه المصريون وكان إما فرديًا أو جماعيًا.
- الموسيقى : ارتبطت بالشعر والغناء والترانيم.
- الأعياد : تعددت عند المصريين القدماء مثل :
- الأعياد الدينية والأعياد القومية والأعياد الخاصة بفرعون، واحتفالات الجيش.

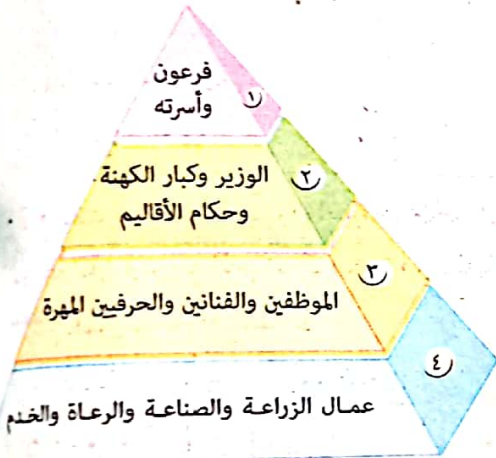
٥ الملابس و أدوات الزينة

- * اختلفت الملابس عند المصري القديم باختلاف طبقات المجتمع المصري، حيث :
- كانت الطبقات الشعبية تصنع ملابسها من الكتان.
- كان الملوك والأغنياء تُصنع ملابسهم من الكتان الرقيق الناعم أو الحرير المستورد من فينيقيا.
- * اعتنى المصري القديم بمظهره وأحب الزينة فلبس الخواتم والعقود والأساور.

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

- تمثلت الدعامة الأساسية للنشاط الاقتصادي بالدولة المصرية القديمة في
- ① الطبقة العليا.
② الطبقة الوسطى والعامية.
③ الوزير وكبار الكهنة.
④ الموظفين والفنانين.

أمامك شكل الهرم الطبقي في مصر الفرعونية، نستنتج منه أن أقدم هيئات الحكم في مصر تنتمي إلى الطبقة



- ① الأولى.
② الثانية.
③ الثالثة.
④ الرابعة.

أى من الآتي انتقل من كونه أحد عناصر الطبقة العليا ليصبح ضمن الطبقة الثانية من طبقات المجتمع المصرى نتيجة مجهودات الملك مينا السياسية ؟

- ① الوزير.
② كبار الكهنة.
③ حكام الأقاليم.
④ قادة الجيش.

أى الحرف الآتية اشترك العاملين بها في أكثر من طبقة من طبقات المجتمع المصرى القديم ؟ حرفة

① الرعى.
② الزراعة.
③ الصناعة.
④ التجارة.

توضح الصورة المقابلة أحد الآلهة عند المصريين القدماء ويرجع السبب الرئيسى في اتخاذها كمعبود إلى



الإلهة ماعت

- ① تفسى ظلم أصحاب النفوذ.
② تعرض مصر للاحتلال.
③ مواجهة فساد الكهنة.
④ انتشار الحروب الأهلية.

من قوانين حورمحب : «معاقبة موظفو الضرائب لما يقومون به من تلاعب».

في ضوء المقولة السابقة : كانت بعض قوانين حورمحب موجهة ضد

- (أ) احتكار السلع الصناعية .
 (ب) إهدار المال العام .
 (ج) القضايا العسكرية .
 (د) تجريف الأراضي الزراعية .

من خلال النص الذى أمامك :

نجد أن بعض ملوك الدولة الحديثة قاموا بإصدار القوانين

لمحاربة مشكلة

- (أ) التهريب الضريبى .
 (ب) اضطهاد المرأة .
 (ج) التمييز الطبقي .
 (د) الحروب الأهلية .

من قوانين حورمحب :
 • معاقبة من يظلم الفلاحين
 وما يقوم به موظفو
 الضرائب من تلاعب .
 • معاقبة الذين يقتربون
 الجرائم في حق الشعب .
 • منع القسوة وكثرة العمل
 على الأرقاء (العبيد) .



الملك حور محب

قام الملك صاحب الصورة المقابلة بإصدار العديد من التشريعات

والقوانين ويرجع الهدف الرئيسى من ذلك رغبته في

- (أ) إظهار قوته العسكرية .
 (ب) الحفاظ على مجال مصر الحيوى .
 (ج) دعم استقرار المجتمع .
 (د) إظهار الشكر للآلهة .

أى من فئات المجتمع المصرى القديم الآتية كانت الأكثر استفادة من قوانين الملك حورمحب ؟ فئة

- (أ) الوزراء وحكام الأقاليم .
 (ب) الموظفين والفنانين .
 (ج) عمال الزراعة والرعاة .
 (د) الحرفيين المهرة .

أكبر تقدير نالته المرأة في مصر الفرعونية

- (أ) توليها حكم البلاد .
 (ب) تصويرها كأحد المعبودات .
 (ج) تعيينها كاهنة في المعابد .
 (د) حصولها على حق التملك والبيع .

تعددت أدوار المرأة في مصر الفرعونية وظهر ذلك واضحاً في نهاية عصر

- (أ) الدولة القديمة .
 (ب) الانتقال الأول .
 (ج) الدولة الوسطى .
 (د) الانتقال الثانى .

لعبت الأم الدور الأكبر في تربية الأبناء وخاصة الفتيات وظهر ذلك عند

- (أ) عمال الزراعة .
 (ب) كبار الموظفين .
 (ج) حكام الأقاليم .
 (د) الفرعون وأسرته .

يدل تعدد أدوار المرأة في المجتمع المصرى القديم على تميز هذا المجتمع بـ

- (أ) الانفتاح الفكرى .
 (ب) التسامح الدينى .
 (ج) الحرية السياسية .
 (د) الاستقرار السياسى .

١٤ أقدم الأدوار التي لعبتها المرأة في مصر الفرعونية الدور
 (أ) الدينى. (ب) الاجتماعى. (ج) السياسى. (د) الاقتصادى.

١٥ ارتبط اختيار المناطق السكنية في مصر الفرعونية ب.....
 (أ) اعتدال أحوال المناخ. (ب) تجنب الأخطار الطبيعية.
 (ج) القرب من دور العبادة. (د) القرب من مركز الحكم.

١٦ أكثر المساكن انتشارًا في مصر الفرعونية كانت
 (أ) تتكون من طابق واحد وحجرة واحدة. (ب) تتكون من طابقين وعدة حجرات.
 (ج) تتعدد بها الحجرات وتحيط بها حديقة. (د) تتميز بالفخامة والاتساع والزينة.

١٧ ارتبطت المساكن في مصر الفرعونية بالاعتصار على استخدام مواد خام محلية باستثناء المواد المستخدمة في
 (أ) إنشاء الأعمدة. (ب) إنشاء الجدران. (ج) صناعة المقاعد. (د) فرش الأرضيات.

١٨ تشابهت مساكن المصريين القدماء بالرغم من اختلاف طبقات المجتمع في
 (أ) الفرش والأثاث المنزلى. (ب) عدد الحجرات وعدد الطوابق.
 (ج) المواد الخام التي بُنيت منها. (د) الزخارف والنقوش.

١٩ تشابهت ملابس الطبقة الشعبية مع طبقة الأغنياء بمصر الفرعونية في
 (أ) الاعتماد على الخامات المستوردة. (ب) التطريز بالذهب.
 (ج) شكل التصميمات. (د) الاعتماد على الخامات المحلية.

٢٠ أى من الأعياد الآتية بمصر الفرعونية كان يعد علامة مميزة لعصر الدولة الحديثة عن العصور السابقة له ؟
 (أ) الأعياد الدينية. (ب) الأعياد القومية. (ج) الخاصة بالفرعون. (د) احتفالات الجيش.

٢١ تدل طقوس رياضة الصيد التي كان يمارسها المصري القديم على
 (أ) ميله إلى حياة الترف. (ب) مدى الترابط الأسرى.
 (ج) اقتصارها على الملوك. (د) تعدد الأعياد والاحتفالات.

٢٢ ظهرت أول أعياد خاصة باحتفالات الجيش في عصر
 (أ) بداية الأسرات. (ب) الدولة القديمة. (ج) الدولة الوسطى. (د) الدولة الحديثة.

ب اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية :

٢٣ أى من عناصر المجتمع في مصر الفرعونية كان لها الفضل في إبراز عظمة الحضارة المصرية عبر التاريخ ؟
 (أ) الرعاة. (ب) التجار. (ج) الفنانون.
 (د) عمال الزراعة. (هـ) الحرفيون.

أسئلة مقالية :

«العقل السليم في الجسم السليم» . في ضوء العبارة السابقة، دلل بالأمثلة :
كيف طبق المصري القديم هذه المقولة .

حدد أوجه الاختلاف بين :

ملوك الدولة الوسطى، وملوك الدولة الحديثة في طريقة تحقيق العدالة الاجتماعية للشعب .

من قوانين حورمحب :

- معاقبة من يظلم الفلاحين وما يقوم به موظفو الضرائب من تلاعب .
- معاقبة الذين يقترفون الجرائم في حق الشعب .
- منع القسوة وكثرة العمل على الأرقاء (العبيد) .

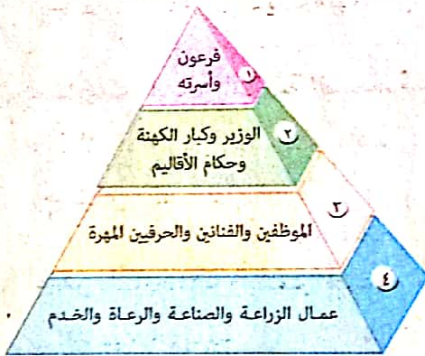
في ضوء قوانين حورمحب

التي أمامك، وضع :

الأثر الناتج عن تطبيق هذه القوانين على جميع فئات الشعب المصري القديم :

«العدل أساس الملك» . كيف طبق بعض ملوك مصر الفرعونية هذه المقولة ؟

«أثر التقسيم الطبقي في مصر الفرعونية على طريقة تعليم النشئ» . وضع ذلك .



من دراسة الشكل المقابل،

دلل على صحة العبارة الآتية :

استفادت الطبقة الدنيا بالمجتمع المصري القديم من قوانين حورمحب .

دلل على صحة العبارة الآتية تاريخياً :

استوعب ملوك الدولة الوسطى أخطاء ملوك الدولة القديمة في علاقتهم بالشعب .

«سعى الحكام إلى إصدار القوانين لتحقيق العدالة الاجتماعية وكان من أشهرها قوانين حورمحب» .

في ضوء العبارة السابقة، اقترح :

قوانين أخرى تضاف إلى قوانين حورمحب تهدف لتحقيق العدالة الاجتماعية في مصر الفرعونية .

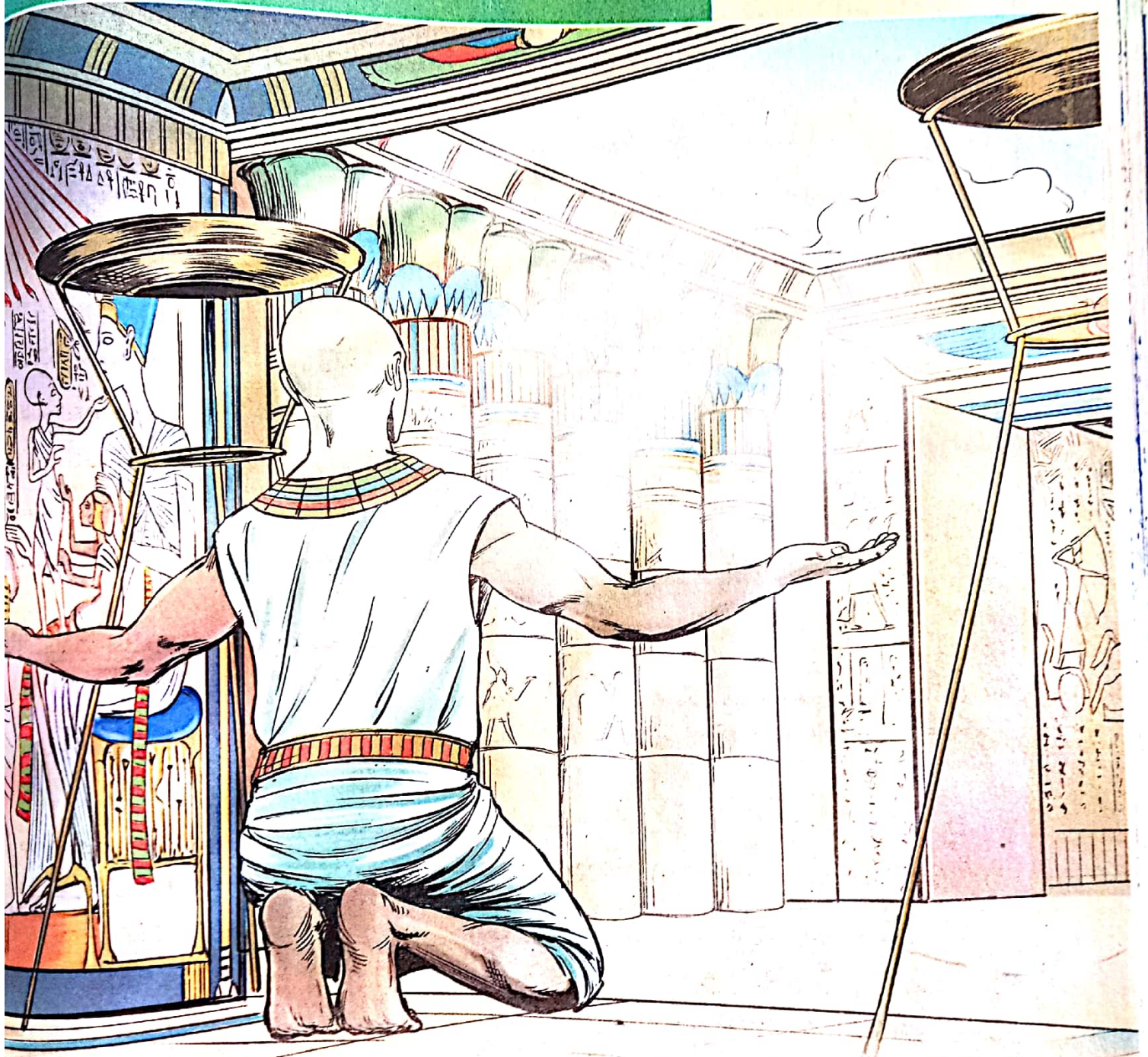
حل أسئلة إلكترونيًا ومعرفة كيفية الوصول للإجابة الصحيحة



عن طريق
تطبيق



استخدم
QR Code



أهداف الدرس : في نهاية الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن :

- يحدد الخصائص الرئيسية للديانة المصرية القديمة (الفرعونية).
- يحدد النتائج المترتبة على اعتقاد المصري القديم في البعث والخلود.
- يحدد التغيرات التي طرأت على الأوضاع في مصر بعد دعوة إخناتون للتوحيد.
- يقدر أهمية التواصل الديني مع أفريقيا.
- يستنتج العلاقة بين الدين والأخلاق.
- يجمع معلومات عن دور الكهنة ورجال الدين في مصر الفرعونية.
- يتحلل بالصفات والأخلاق الحميدة التي دعى إليها حكماء مصر الفرعونية.
- يفسر أسباب تعدد الآلهة عند المصريين القدماء.
- يبرز القيم الأخلاقية للمجتمع المصري القديم.
- يحلل النصوص التاريخية المتضمنة في الدرس.

تميز وطننا الحبيب مصر منذ فجر التاريخ عن غيره من الشعوب بتدينه وتمسكه بالتعاليم الدينية لذا وصف المؤرخون - أمثال هيرودوت - الشعب المصري بأنه «من أتقى الأمم».

خصائص الحياة الدينية عند المصري القديم

- ١ تعدد المعبودات
- ٢ الإيمان بالبعث والخلود
- ٣ الإيمان بالحساب بعد الموت
- ٤ السمو إلى التوحيد «العبادة الآتونية»



تواصل حضاري :

انتقلت عبادة بعض المعبودات المصرية إلى فينيقيا وبلاد اليونان، مثل : إيزيس.



التحنيط

١ تعدد المعبودات

* عبد المصريون القدماء الكائنات الحية وقوى الطبيعة وذلك إما لخوفهم منها، مثل : التماسيح والأسود، أو لفائدة ترحى منها، مثل : الشمس والقمر، أو لإعجابهم بها، مثل : البقرة (أسموها حتحور).

* لم يعبد المصريون القدماء هذه المعبودات لذاتها لكنهم اعتبروها رموزاً أرضية لقوى خفية لا تعيش على الأرض.

* انقسمت المعبودات المصرية القديمة لنوعين هما :

- ١) معبودات محلية (*)
- ٢) معبودات عامة (**)

٢ الإيمان بالبعث والخلود

* آمن المصريون القدماء بخلود الروح والبعث بعد الموت لأنهم اعتقدوا أن الموت نهاية مرحلة مؤقتة وبداية مرحلة حياة خالدة تعود فيها الروح مرة أخرى للجسد ليحيا للأبد،

وقد ... ظهرت تأثير المصريين القدماء بفكرة البعث والخلود من خلال :

- ١) بناء المقابر الحصينة والأهرامات الضخمة لتجنب السرقة أو العبث بالموتى.
- ٢) التحنيط من أجل الحفاظ على الجسد لتتعرف عليه الروح عند البعث.
- ٣) الأثاث الجنائزي ويتمثل في الضروريات من أدوات وأثاث يزود بها الميت لاعتقادهم أنه في حاجة إليها بعد البعث.

(*) معبودات توجد داخل الإقليم أو المدينة.
(**) معبودات انتشرت عبادتها في كل أرجاء مصر.



«أمن اليونانيون قديمًا بقوى الطبيعة وزعموا أن لكل منها إلهًا يوجهها»
 في ضوء العبارة السابقة، تشابهت بعض معتقدات اليونانيون قديمًا مع معتقدات المصريين القدماء

- Ⓐ السمو إلى التوحيد.
- Ⓑ الاعتقاد في البعث والخلود.
- Ⓒ تعدد المعبودات.
- Ⓓ الإيمان بالحساب بعد الموت.

ما العلاقة بين : الأهرامات، والأثاث الجنائزي ؟

الإجابة

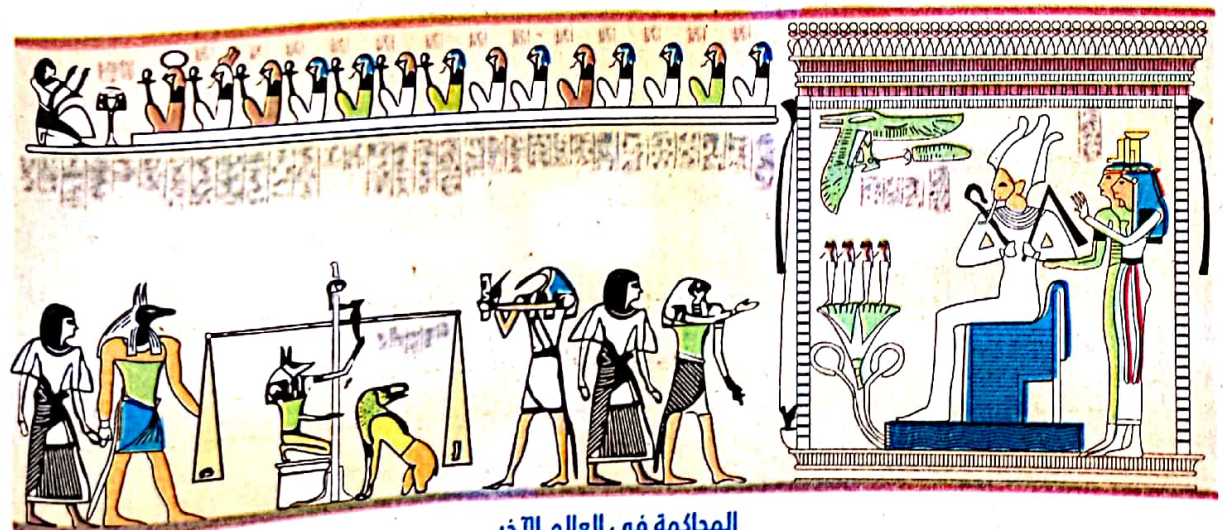
الأهرامات هي من الأثاث الجنائزي، حيث كانت تستخدم لدفن الموتى وحفظ جثثهم حتى تقوم بالبعث. والأثاث الجنائزي هو كل ما كان يستخدم في تجهيز الميت للبعث، مثل الكفن، والتمائم، والخبز، واللحوم، والشراب، وغيرها من الأشياء التي كان المصريون يعتقدون أنها ستحتاجها الميت في حياته الآخرة.

3 الإيمان بالحساب بعد الموت

* اعتقد المصري القديم أنه سينتقل إلى عالم آخر بعد وفاته وسيبعث فيه من جديد، حيث :

- يقف أمام محكمة للحكم عليه تتكون هيئتها من ٤٢ قاضيًا يمثلون أقاليم مصر، يرأسها إله الموتى «أوزيريس».
- تتخذ هيئة المحكمة لها ميزانًا له كفتان إحداهما يوضع بها قلب المتوفي والأخرى توضع ريشة تمثل رمز العدالة فإذا :

- رجحت كفة القلب : هذا يعني أن صاحب القلب شرير فيسلم نفسه للكانن المفترس ليقطع جسده.
- رجحت كفة الريشة (رمز العدالة) : هذا يعني أن المتوفي كان عادلاً طيباً في حياته فيدخل الجنة.



المحاكمة في العالم الآخر



إخناتون يتعبد لقرص الشمس

٤ السمو إلى التوحيد . العبادة الآتونية .

قام الملك أمنحوتب الرابع بثورة دينية حيث :

• نادى بعبادة إله واحد هو «آتون» (ورمز له بقرص الشمس) الذي يجب أن يعبده الناس جميعًا ولا محل لتعدد الآلهة بما فيهم «أمون».

• غيّر اسمه إلى إخناتون أي (المخلص لآتون).

• نقل العاصمة من طيبة إلى أخيتاتون (تل العمارنة حاليًا)

ليكون بعيدًا عن معارضيه.

وقد... ترتب على ثورة إخناتون الدينية :

• معارضة كهنة أمون وبعض رجال الدولة لدعوة إخناتون

لأنهم أيقنوا أنه سيفقد هم سلطانهم وجاههم في حالة

نجاحه فكان الصدام معهم.

• تعرض الإمبراطورية المصرية في سوريا للتفكك بعد أن انشغل إخناتون بنشر دعوته وأهمل السياسة والحرب

وعلى الرغم من ذلك ...

لم تدم دعوة إخناتون طويلًا رغم صدق نواياه بسبب :

١ محاولة أنصار إخناتون فرض دعوته بالقوة وليس بالتدرج والحكمة .

٢ قيام كهنة أمون بثورة مضادة قضوا بها على مذهب إخناتون وأعادوا الأمور إلى سيرتها الأولى

حيث قاموا بـ :

• تحطيم معابد آتون وعاصمته أخيتاتون.

• القضاء على عبادة آتون نهائيًا.

أثر الدين في أخلاق المصريين القدماء

* كانت التعاليم الدينية :

• بمثابة ضميرًا للأمة ، ودستورًا للعلاقات الإنسانية والاجتماعية .

• تدعو إلى الفضيلة ونبذ الرذيلة ، والتحلّى بالصفات الحميدة .

التواصل الدينى المصرى مع افريقيا

شمال السودان
(قديمًا)

- * تأثرت منطقة شمال السودان قديمًا بالأفكار المصرية عن الحياة والموت والبعث والخلود.
- * انتشرت عبادة بعض المعبودات المصرية، مثل: الإله آمون والإلهة حتحور.
- * اعترف المصريون القدماء ببعض الآلهة الأفريقية وأدخلوها ضمن معبوداتهم وشيدوا لها المعابد، مثل الإله ددو.

معلومة إثرائية

بعض المثل والتعاليم الدينية لحكام مصر القديمة (الفرعونية)

- * لا تنتشر الرعب بين الناس فهذا أمر يعاقب عليه الرب.
- * إذا أصبحت عظيمًا بعد أن كنت وضيعًا وأصبحت غنيًا بعد أن كنت فقيرًا فلا تنس ما كنت عليه في الماضى ولا تفخر بثروتك وتستكبر فإنك لست أحسن حالًا من رفاقك الذين حل بهم الفقر.
- * لا تفاخر وتزهو بقوتك واحذر النزاع والشقاق فالمرء لا يعلم ما يحدث عندما ينزل الله العقاب.
- * لا تكن شرييرًا فمن الخير أن تكون رحيماً عطوفًا، خلد ذكراك عن طريق حب الناس لك؛ فيحمد الله الناس من أجلك ويمتدح الناس طيبة قلبك ويتمنون لك الصحة والعافية.
- * إذا شئت أن تعيش من مال الظلم أوتغتنى منه ... نزع الله نعمته منك وجعلك فقيرًا.
- * بقدر الكد تكتسب الثروة ... فمن جد في طلبها نجح (الله) مسعاه.



- س1 تأثرت الحياة الدينية في مصر الفرعونية بالتقسيم الإدارى وظهر ذلك في
- Ⓐ السموالى التوحيد.
 - Ⓑ التمسك بالتعاليم الدينية.
 - Ⓒ الحساب بعد الموت.
 - Ⓓ الإيمان بالبعث والخلود.

- س2 أى من المعبودات التالية أثرت بشكل غير مباشر على السياسة الخارجية للدولة المصرية فى عصر الدولة الحديثة ؟
- Ⓐ حتحور.
 - Ⓑ آتون.
 - Ⓒ ماعت.
 - Ⓓ أوزوريس.

س3 أثبت تاريخيًا صحة العبارة الآتية :
أثرت المعتقدات الدينية على الحياة الدنيوية عند المصرى القديم.

الإجابة

- س1 : Ⓑ التمسك بالتعاليم الدينية.
- س2 : Ⓐ حتحور.
- س3 : أثبت تاريخيًا صحة العبارة الآتية :
أثرت المعتقدات الدينية على الحياة الدنيوية عند المصرى القديم.

تواصل الحياة الدينية عند المصريين القدماء

الإيمان بالبعث و الخلود

* آمن المصريون القدماء بخلود الروح والبعث بعد الموت حيث اعتقدوا أن الموت نهاية مرحلة مؤقتة وبداية مرحلة حياة خالدة تعود فيها الروح مرة أخرى للجسد ليحيا للأبد.

تعدد المعبودات

* عبد المصريون القدماء الكائنات الحية وقوى الطبيعة لأنهم اعتبروها رموزاً أرضية لقوى خفية لا تعيش على الأرض.
* انقسمت المعبودات المصرية القديمة لنوعين:
١ معبودات محلية.
٢ معبودات عامة.

السمو إلى التوحيد (العبادة الآتونية)

* ظهرت فكرة التوحيد على يد الملك أمنحوتب الرابع الذي نادى بعبادة إله واحد هو الإله آتون وقام بتغيير اسمه إلى إخناتون أي «المخلص لآتون» ونقل عاصمة الدولة من طيبة إلى أخيتاتون ولكن لم تدم دعوته طويلاً رغم صدق نواياه.

الإيمان بالحساب بعد الموت

* اعتقد المصري القديم أنه سينتقل إلى عالم آخر بعد وفاته وسيبعث فيه من جديد وسيقف أمام محكمة (للحكم عليه) تتكون من ٤٢ قاضياً يمثلون أقاليم مصر، يرأسها إله الموتى أوزوريس وتتخذ هيئة المحكمة لها ميزاناً له كفتان أحدهما يوضع بها قلب المتوفى والأخرى يوضع بها ريشة تمثل رمز العدالة (الإلهة ماعت).

التواصل الديني المصري

* مع أفريقيا:

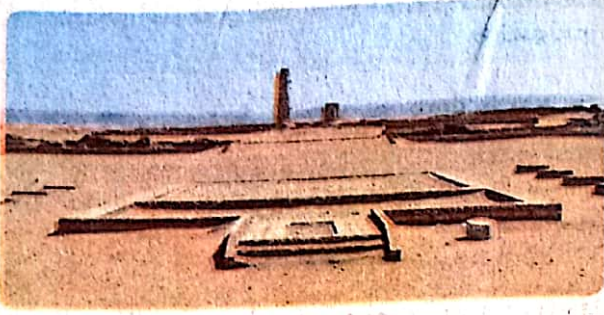
• تأثرت منطقة شمال السودان قديماً بالأفكار المصرية عن الحياة بعد الموت والبعث والخلود.
• انتشرت عبادة بعض المعبودات المصرية، مثل: الإله آمون والإلهة حتحور.
• اعترف المصريون القدماء ببعض الآلهة النوبية وأدخلوها ضمن معبوداتهم وشيدوا لها المعابد، مثل: الإله ددون.

* مع فينيقيا:

• انتقلت عبادة بعض المعبودات المصرية إلى فينيقيا مثل الإلهة إيزيس.

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

- ١ خرجت بعض المعبودات المصرية القديمة من المحلية إلى حيز العالمية مثل
 (أ) آتون. (ب) إيزيس. (ج) ماعت. (د) ددون.
- ٢ نادى الملك أمنحوتب الرابع بعبادة الإله آتون وقام بنقل عاصمة البلاد من طيبة إلى أخيتاتون فكان ذلك من أسباب
 (أ) استقرار دعوته. (ب) تفكك وحدة البلاد. (ج) قيام الثورة ضده. (د) غضب الشعب منه.
- ٣ تأثرت الحياة الدينية في مصر الفرعونية بالتقسيم الإداري للبلاد وظهر ذلك من خلال
 (أ) تعدد المعبودات. (ب) الإيمان بالثواب والعقاب. (ج) الإيمان بالحياة بعد الموت. (د) السمو إلى التوحيد.
- ٤ «لن ينجح في هذا الامتحان الإلهي أصحاب الثروة والجاه والأهرامات الشاهقة والقبور الضخمة»
 أى من خصائص الديانة المصرية الآتية تتضمن هذه العبارة ؟
 (أ) الإيمان بالحساب بعد الموت. (ب) الإيمان بالبعث والخلود. (ج) الإيمان بتعدد الآلهة. (د) السمو إلى التوحيد.
- ٥ من المعبودات المصرية التي لعبت دورًا مؤثرًا في حياة المصريين الاجتماعية وفي العالم الآخر
 (أ) حتحور. (ب) آتون. (ج) آمون. (د) ماعت.
- ٦ أكثر خصائص العقائد الدينية تأثيرًا في سلوك المصري القديم اليومي
 (أ) تعدد الآلهة. (ب) السمو إلى الوحدانية. (ج) البعث والخلود. (د) الحساب بعد الموت.
- ٧ «يا قلبى الذى حملته معى منذ ولادتى لا تكن ثقيلاً بعد الموت»
 تنطبق المقولة السابقة على إحدى خصائص الحياة الدينية المصرية القديمة وهى
 (أ) تعدد الآلهة. (ب) الاعتقاد في البعث والخلود. (ج) السمو إلى التوحيد. (د) الإيمان بالحساب بعد الموت.
- ٨ تأثر استقرار الإمبراطورية المصرية بشكل سلبي في عصر الدولة الحديثة بعبادة
 (أ) أوزوريس. (ب) آمون. (ج) آتون. (د) إيزيس.
- ٩ تمثلت الصخرة التى تحطمت عليها طموحات إخناتون الدينية في موقف كهنة مدينة
 (أ) طيبة. (ب) من نفر. (ج) أون. (د) أيدوس.
- ١٠ انتشر عبادة الإلهة المصرية إيزيس فى أكثر من حضارة قديمة دليل على دور مصر
 (أ) الدينى والاجتماعى. (ب) الثقافى والسياسى. (ج) الدينى والثقافى. (د) السياسى والاجتماعى.



تشير الصورة المقابلة لأطلال مدينة أختاتون، وكان الهدف من إنشائها

١ الاستفادة من موقعها الجغرافي.
 ٢ الهروب من الازدحام السكاني في طيبة.
 ٣ السيطرة على أجزاء الدولة.
 ٤ تحقيق أهداف فكرية وسياسية.

اشتهرت مدينة طيبة في عصر الدولة الحديثة بأنها مركز لعبادة

طهطا / سوهاج

١ الإله آتون.
 ٢ الإله آمون.
 ٣ الإلهة إيزيس.
 ٤ الإله أوزوريس.

أكثر المعبودات تأثراً بالتغيرات السياسية في مصر الفرعونية

١ آتون وآمون.
 ٢ إيزيس وحتحور.
 ٣ أوزوريس وماعت.
 ٤ ماعت وإيزيس.

كانت أهم الإنجازات الناتجة عن تغيير المعبودات العامة في عهد أمنحوتب الرابع إنجازات

١ اقتصادية.
 ٢ معمارية.
 ٣ سياسية.
 ٤ اجتماعية.

«تدهورت الحالة السياسية لمصر في الأسرة الـ ١٨ تأثراً بالمعتقدات الدينية».

أى من خصائص الحياة الدينية تتحدث عنها العبارة السابقة ؟

١ تعدد المعبودات.
 ٢ الإيمان بالحساب بعد الموت.
 ٣ الإيمان بالبعث والخلود.
 ٤ السمو إلى التوحيد.

انتشرت روح التعايش والتسامح بين المصريين القدماء وعدم التعصب فيما بينهم خاصة في الناحية الدينية،

لكن اختفت هذه السمات في إحدى فترات عصر

١ ما قبل الأسرات.
 ٢ الدولة القديمة.
 ٣ الرخاء الاقتصادي.
 ٤ المجد الحربي.

خاض كهنة الإله آمون وبعض رجال الدولة صراعاً ضد دعوة إخناتون وتمثل الدافع الدفين لذلك

الحفاظ على

١ وحدة الدولة المصرية.
 ٢ الإمبراطورية المصرية.
 ٣ مصالحهم الخاصة.
 ٤ عبادة الإله آمون.

أبرزت ثورة إخناتون الدينية قيماً مختلفة أهمها

١ فرض الأفكار الصحيحة بالقوة.
 ٢ رفض الرأي المخالف.
 ٣ الحكمة في معالجة الأمور.
 ٤ أهمية فرض الوصاية الفكرية.

اتسم المصريين القدماء بالسمو الأخلاقي وكان من أسباب ذلك

١ الاعتقاد في البعث والخلود.
 ٢ الإيمان بالثواب والعقاب.
 ٣ تعدد المعبودات.
 ٤ الوصول للوحدانية.

- كان من المتوقع في حالة نجاح العبادة الآتونية واستمرارها
- (أ) تغيير معتقدات الحساب بعد الموت .
 (ب) انتشار عبادة آتون في سوريا .
 (ج) تأثير الدين على سلوك الأفراد .
 (د) اتساع الإمبراطورية المصرية .

«وصف المؤرخ اليوناني هيرودوت المصريين بأنهم أتقى الأدمم». في ضوء العبارة السابقة :

- (أ) أنهم كانوا أقدم الشعوب إيمانًا بفكرة التوحيد .
 (ب) كثرة بناء المعابد والأهرامات .
 (ج) تعدد المعبودات عند المصريين .
 (د) ارتباط الدين بالحياة عند المصريين . رشيد / البين

اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية :

- عارض كهنة آمون دعوة الملك إخناتون لأسباب
- (أ) عسكرية .
 (ب) ثقافية .
 (ج) سياسية .
 (د) اجتماعية .
 (هـ) اقتصادية .

قوص / قنا

نستنتج من الصورة المقابلة

- (أ) تقديس المصريين للمعبودة ماعت .
 (ب) سعى المصريين للتوازن بين العمل والترفية .
 (ج) إيمان المصرى القديم بالحياة بعد الموت .
 (د) سعى رجال الدين لتحقيق مكاسب سياسية .
 (هـ) إيمان المصريين بفكرة الوجدانية .



المحاكمة فى العالم الآخر

أسئلة مقالية :

أثبت صحة العبارة التالية تاريخيًا : أثرت مصر الفرعونية دينيًا في معتقدات العالم القديم .

استنتج : أثر التقسيم الإدارى لمصر الفرعونية على المعتقدات الدينية .

حدد من خلال ما درست : أثر الدين على الحياة السياسية في عصر الدولة الحديثة .

ما الدروس المستفادة من : ثورة إخناتون الدينية ؟

حدد أوجه الشبه بين : موقف كل من أنصار الإله آمون، وأنصار الإله آتون خلال دعوة إخناتون الدينية .

حل أسئلة إلكترونيًا ومعرفة كيفية الوصول للإجابة الصحيحة

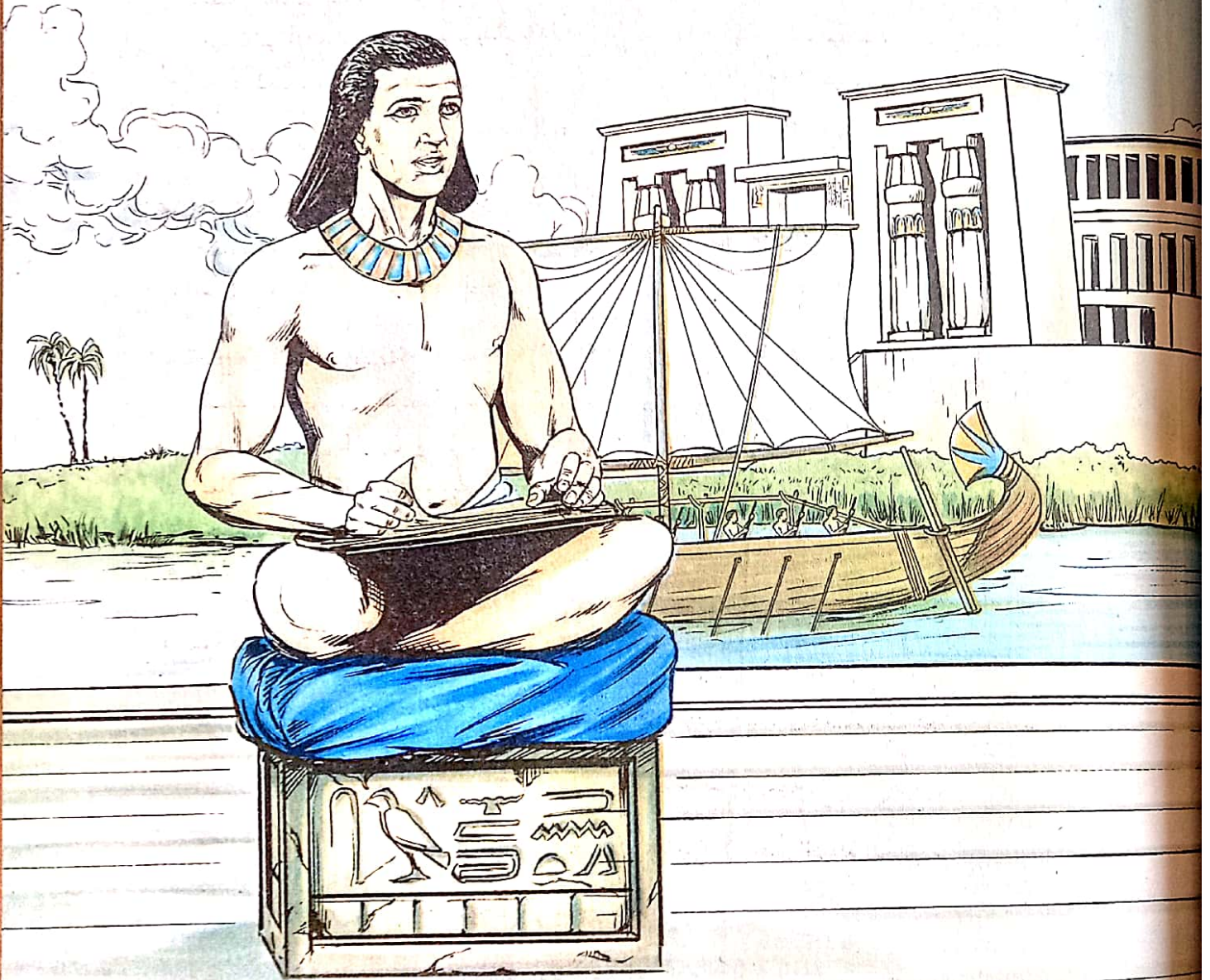


عن طريق
تطبيق

أو



استخدم
QR Code



أهداف الدرس : في نهاية الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن :

- يتعرف ملامح الحياة الثقافية والفنية في مصر القديمة (الفرعونية).
- يحدد دور المؤسسات الثقافية والعلمية في مصر القديمة.
- يصنف العلوم المختلفة التي ظهرت في مصر القديمة.
- يحلل تأثير العوامل الطبيعية في تشكيل الحياة الفنية والمعمارية.
- يبدي رأيه حول ما يثار من تساؤلات عن بناء الهرم الأكبر.
- يتعرف إبداعات المصريين القدماء من خلال الرسوم والنقوش.
- يجمع معلومات حول الحياة الثقافية في مصر القديمة من مواقع إلكترونية مختلفة.
- يحدد أنواع الكتابة المصرية الفرعونية وتطورها.
- يميز بين أنواع الأدب المصري القديم.
- يقدر دور العلم والعلماء في قيام الحضارة المصرية القديمة.
- يتعرف إسهامات المصريين القدماء في مجال الفنون.
- يعتز بالهوية المصرية وأثارها.

* وهب الله سبحانه وتعالى - بلدنا الحبيب مصر إمكانات طبيعية ساعدت المصري القديم في تفجير طاقته الإبداعية في كافة المجالات الثقافية والفكرية.

أولاً الكتابة المصرية القديمة

* كان المصري القديم يتكلم لغة واحدة بلهجات متعددة واستطاع اختراع الكتابة قبل عصر الأسرات مما مكنه من تسجيل تقدمه البشري في كل المجالات.

أدوات الكتابة عند المصري القديم



- مداد (حبر) : أسود أو أحمر.
- أقلام : مصنوعة من البوص.
- الأحجار والمعادن والخزف (استخدمت قبل اختراع الورق).
- قراطيس (لفائف) : مصنوعة من ورق البردي.

تواصل حضاري :

انتقل استخدام ورق البردي من مصر إلى غرب آسيا وحوض البحر المتوسط وبعض مناطق أوروبا.

مراحل الكتابة المصرية القديمة

٤ القبطية

٣ الديموطيقية

٢ الهيراطيقية

١ الهيروغليفيّة

١ الكتابة الهيروغليفيّة

(الخط المقدس)

* تتكون من العديد من الصور لظواهر طبيعية وكنائات حية يُعبر من خلالها المصري القديم عن المعاني التي يريدّها.
* استخدمت في :

- النقش على جدران المعابد والمقابر.
- تسجيل النصوص الدينية.



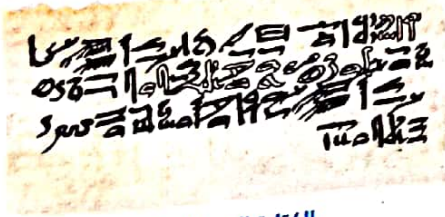
الكتابة الهيروغليفيّة

٢ الكتابة الهيراطيقية

(خط رجال الدين)

* نوع مبسط من الكتابة الهيروغليفيّة ابتدعها الكهنة بسبب :
• صعوبة نقش ورسم الرموز الهيروغليفيّة.
• توفير السرعة في الكتابة والتدوين ونشر المعارف بطريقة سهلة.
* استخدمت في :

- كتابة النصوص الأدبية.
- تدوين الوثائق على أوراق البردي وقطع الخشب.



الكتابة الهيراطيقية

واحة العلوم

بسم الله الرحمن الرحيم
 كتاب كوكب في علم الفلك
 تأليف: محمد عبد الحميد
 الطبعة الأولى: ١٩٨٥م
 الطبعة الثانية: ١٩٨٥م

الكتابة الديموطيقية

٣ الكتابة الديموطيقية (الكتابة الشعبية)

- * هي استخدام اللغة الدارجة (العامية) في الكتابة.
- * ظهرت في العصر المتأخر واستمر استخدامها طوال العصرين اليوناني والروماني.
- * استخدمت في: تدوين كافة نواحي الحياة اليومية.

Α α	Ι ι	Ρ ρ	Ω ω
Β β	Κ κ	Γ γ	Ϛ ϛ
Σ σ	Λ λ	Τ τ	β β
Δ δ	Υ υ	Ϛ ϛ	Ϟ ϟ
Ε ε	Η η	Φ φ	Χ χ
Ζ ζ	Θ θ	Ψ ψ	Ϡ ϡ
Η η	Ο ο	Ϝ ϝ	Ϟ ϟ
Θ θ	Π π	Ω ω	

الكتابة القبطية

٤ الكتابة القبطية

- * تكتب بحروف إغريقية (يونانية) مضاف إليها حروف من الكتابة الديموطيقية.
- * استخدمت بعد: انتشار المسيحية في مصر في القرن الثاني الميلادي.

ثانياً مراكز العلم في مصر القديمة

أهمية العلم والبحث العلمي في مصر القديمة:

- * كان للعلم والبحث العلمي أهمية ومنزلة عالية عند المصريين القدماء، ف:
- كان تقدير العلماء لا يعلوه أحد بين طبقات الشعب كافة وكانت الدولة تعاملهم معاملة خاصة فكانت تعفيهم من الضرائب.
- كان المعلم يلقي احتراماً كبيراً من جانب طلابه.
- كان الطالب يجتهد ليصل إلى مكانة عالية في المجتمع مثل معلمه.

* مع اختراع الكتابة في مصر القديمة اهتم المصري القديم بالتعليم فاتجه إلى مراكز العلم المختلفة،

كما بالمخطط التالي:

مراكز العلم في مصر القديمة



المدارس

* ظهرت في أواخر الدولة القديمة بعض المدارس المتخصصة في العلوم المختلفة كالطب، والهندسة ومدارس لتعليم الدين في المعابد ومدارس عسكرية ملحقة بالجيش.
* كانت تدرس في المدارس :

- اللغة.
- أصول الحساب.
- التاريخ.
- الهندسة.
- الجغرافيا.
- الأدب.

مراكز البحث العلمي

* كان يُطلق عليها «بيوت الحياة»، وتعد جامعة (أون «هليوبوليس» باللغة اليونانية) أهم وأول مركز للبحث العلمي في التاريخ حيث :

- كانت لها شهرة واسعة فكان يفتد إليها طلاب العلم من جميع أنحاء العالم.
- اشتهرت في مجالات عديدة، منها :
- الدين.
- الهندسة.
- الطب.
- الفلك.
- وضعت التقويم الشمسي الذي يعمل به العالم.
- يعود إليها الفضل في الحفاظ على اللغة والهوية المصرية في نهايات الأسرات الفرعونية.

المكتبات

* ضمت لفائف البردي التي تحوى الإنجاز الحضارى لمصر حيث لم تعرف مصر الفرعونية الكتب بمعناها الحالى.
* انتشرت المكتبات في القصور والمعابد والمؤسسات التعليمية،
وتعد... أشهر هذه المكتبات : مكتبة معبد الرمسيوم.



س1 أى مراحل الكتابة المصرية القديمة تمثل صورة للتفاعل الحضارى بين الشرق والغرب ؟

- ① الهيروغليفية.
- ② الهيراطيقية.
- ③ الديموطيقية.
- ④ القبطية.

س2 «انقسمت مراكز العلم في مصر إلى المدارس ومراكز البحث العلمى والمكتبات».

في ضوء العبارة السابقة، حدد العلاقة بين : بيوت الحياة، والتراث الثقافى للمصريين القدماء.

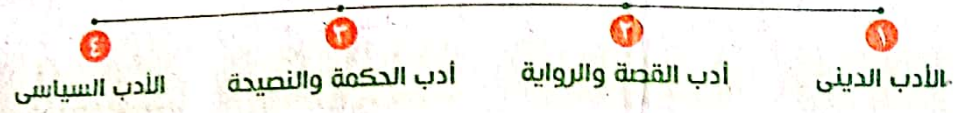
الإجابة

للمكتبات...
«...»
...
...

ثالثاً الأدب يُعد مرآة لحياة الشعوب وتعبيراً صادقاً عن أفكارها.

* ترك المصري القديم تراثاً أدبياً عظيماً يرجع لعصر بناة الأهرامات والذي سبق الأدب الإغريقي بأكثر من ٢٥ قرناً وقد تعددت ألوان (أنواع) الأدب في مصر الفرعونية، كما بالمخطط التالي :

ألوان الأدب



١ الأدب الديني

* يشمل : • الموضوعات الخاصة بالمعبودات والبعث والخلود والحساب وأمور الآخرة.

• الأناشيد الدينية.

• الأساطير الدينية، مثل : قصة إيزيس وأوزوريس.

* من أمثلته :

نصوص الأهرام

• مجموعة من التعاويذ والشعائر الدينية تم تدوينها على

جدران الأهرام.

• ظهرت في عصر الدولة القديمة.

نصوص التوابيت

• كتابات دينية دونت على التوابيت الخشبية.

• انتشرت في أوائل عصر الدولة الوسطى.

كتاب الموتى

• مجموعة من التعاويذ والأدعية الدينية تُدون على

أوراق البردى، لتوضع مع المتوفى في الكفن أو التابوت.

• ظهر في عصر الدولة الحديثة.



كتاب للموتى

٢ أدب القصة والرواية

تضمن نوعين هما :

١) قصص حقيقية، مثل : قصة سنوهى وقصة القروى الفصيح.

٢) قصص خيالية (خرافية)، مثل : قصة الأخوين وقصة الملاح التائه.

وقد... سبقت مصر بلاد الإغريق في معرفة الدراما، حيث ظهرت فيها أول دراما تمثيلية عام ٣٤٠٠ ق.م.

٣ ادب الحكمة والنصيحة

* عبارة عن : الوصايا والحكم والنصائح، التي تنقل التراث الروحي والتقاليد وقواعد الحياة الشخصية والاجتماعية من جيل لجيل.

* من أهم حكماء مصر قديمًا :

- الحكيم بتاح حتب في عصر الدولة القديمة.
- الحكيم أنى في عصر الدولة الحديثة.

أغور العلم يقول بتاح حتب :

«لا يدخلنك الغرور بسبب علمك ولا تتعال لأنك رجل عالم... لأنه ما من أحد يستطيع الوصول إلى آخر حدود العلم ولا يوجد أحد يبلغ الكمال في إجادته.»

٤ الأدب السياسي

* يتناول آراء الأدباء في الوضع السياسي وأعمال الملك ففى :

• عصور العزة والنصر :

• كان الشعراء والأدباء يمدحون الملك ويقدرونه.

• عصور الظلم والفضي :

• واجه الأدباء المظالم، ناصحين الملك تارة ومهاجمين ضعفه واستكانته تارة أخرى.

يقول أحد الحكماء :

طوبى للذى يحمى البلاد ويوسع حدودها، الذى يتغلب على البلاد الأجنبية بتأجه ويضم الأرضين بذراعه ويطلق السهم بدون أن يشد القوس.

رابعًا العلوم

* كانت رغبة المصريين القدماء في اكتشاف الكون وراء اهتمامهم بالعلوم والتي قامت على أساس الخبرة والتجربة.
* تعددت العلوم التي نبغ فيها المصريون القدماء، كما في المخطط التالي :

أهم العلوم



١ الحساب

* اهتم المصريون القدماء بالحساب لأن طبيعتهم واحتياجاتهم كانت دافعًا لذلك، حيث استخدموه في :

- قياس فيضان النيل.
- حساب مواسم الزراعة.
- تقدير الضرائب والمعاملات التجارية.
- تسجيل رواتب الموظفين والجنود.

* عرف المصريون القدماء أصول الحساب وقواعده، حيث :

- استخدموا الجمع والطرح والضرب والقسمة.
- توصلوا إلى معرفة الكسور العادية.
- عرفوا علم المساحة وقدروها بالذراع.

٢ الهندسة

* نبغ المصريون القدماء في قواعد ونظريات علم الهندسة ووصلوا إلى ذروتها في «عصر بناء الأهرامات»
وقد استخدموها في تنفيذ المشروعات العامة الكبرى، مثل:

- بناء المقابر والمعابد والصوامع.
- حفر الترعة.
- تخطيط المدن.

٣ الفلك

* كان للدين واقتنانه بحياة المصريين القدماء أكبر الأثر في تطور الفلك عند المصريين القدماء حيث كان كهنة هليوبوليس أول من اهتموا بدراسته وتوصلوا إلى معرفة:

- الكثير من مواقع النجوم والكواكب.
- التقويم الشمسي.

٤- مثال تطبيقي



* برع المصريون القدماء في علم الفلك وتمكنوا من تحقيق تعامد الشمس على وجه تمثال رمسيس الثاني مرتين في العام مرة يوم مولده، والأخرى يوم توليه العرش.

تواصل حضاري:

نقل الإمبراطور الروماني يوليوس قيصر التقويم الشمسي من مصر إلى روما.

٤ الطب والتحنيط

الطب

* عرف المصريون القدماء التخصص في الطب فكان هناك أطباء ل:

- الجراحة.
- العيون.
- الأسنان.
- النساء.

وضع المصريون القدماء شروطًا للمتحمقين بمدرسة الطب منها أن يكون:

- كثير الصمت.
- رحيماً.
- حكيماً.
- أميناً.

وكان... في مصر الفرعونية مستشفيات لعلاج المرضى وصرف الأدوية.

* من أشهر أطباء مصر قديمًا :

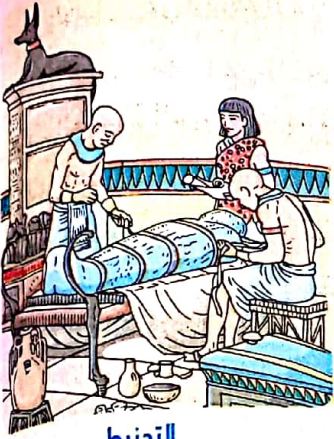
- إيمحوتب .
- أمنحوتب بن حابو .

التحنيط

* برع المصريون القدماء في التحنيط حيث إنه يُعد :

- أبرز علامات الحضارة المصرية القديمة .
- دليلاً على تقدم المصريين القدماء في الطب والتشريح .

وقد... اهتم المصريون القدماء بالتحنيط، لأنهم اعتقدوا أن من الضروري تحنيط الميت لحماية جثته من التحلل حتى تتمكن الروح من العثور على الجسد لتتم عملية البعث.



التحنيط

الكيمياء

* نبغ المصريون القدماء في علم الكيمياء والصناعات الكيميائية المختلفة، حيث استخدموها في :

- صناعة الزجاج والبرونز .
- إعداد المواد التي تدخل في عملية التحنيط .
- صناعة العقاقير والأدوية .
- صناعة الأصباغ والألوان وأدوات التجميل والعطور .



برع المصري القديم في علوم الحساب والهندسة والفلك واشتركت جميعها في الاهتمام بالجانب الاقتصادي. (أ) الديني. (ب) السياسي. (ج) العسكري.

دليل تاريخيًا على صحة العبارة الآتية :

يعتبر الأدب في مصر القديمة انعكاسًا لمدى قوة واستقرار الدولة أو ضعفها.

الإجابة

والجواب :
 - علم الحساب في مصر القديمة كان له دور كبير في الحياة الاقتصادية والاجتماعية.
 - علم الهندسة في مصر القديمة كان له دور كبير في الحياة المدنية والدينية.
 - علم الفلك في مصر القديمة كان له دور كبير في الحياة الدينية والسياسية.
 - علم الفلك في مصر القديمة كان له دور كبير في الحياة الدينية والسياسية.
 - علم الفلك في مصر القديمة كان له دور كبير في الحياة الدينية والسياسية.

خامساً العمارة

* تُعبر العمارة عن ثقافة الأمة وإمكانياتها الاقتصادية والبشرية، وقد تميزت عند المصريين القدماء بالبساطة والفضامة والعظمة.

* أثرت العقيدة الدينية عند المصري القديم في فن العمارة فإيمانه بالحياة بعد الموت جعله يشيد :

- المساكن : من الطين والطوب اللبن باعتبارها مؤقتة .
- المعابد : من الحجر باعتبارها بيوت للمعبودات .
- المقابر : من الحجر باعتبارها بيوت للموتى حتى البعث .

* تتضح أنواع العمارة عند المصريين القدماء كما بالمخطط التالي :

أنواع العمارة

المعابد

المقابر

المدن

١ المدن

* تخطيط المدن : كانت تخطط على شكل دائرة يحيط بها سور من الطوب اللبن، بها حصون وقلاع خربية تحميها، وتنقسم المدينة من الداخل إلى :

• أحياء سكنية قائمة على أساس طبقي كالتالي :

- أحياء الطبقة الفقيرة وفيها بيوت الفقراء متلاصقة وشوارعها ضيقة .
- أحياء الطبقة المتوسطة .

- أحياء الطبقة العالية لكبار رجال الدولة وهي أحياء فخمة واسعة تحيط بها مساحات خضراء وحدائق .

• مراكز إدارية ودينية تتمثل في : - قصر الحاكم . - المعابد . - المنشآت العامة .

• من أشهر المدن : • أحياتون (تل العمارنة) . • منف . • طيبة .

٢ المقابر

* تطورت مقابر المصريين القدماء عبر الزمن

حيث مرت بعدة مراحل كالتالي :

١ حفرة

في الرمال توضع فيها جثة الميت .

٢ مصطبة

بُنيت تحتها غرفة أو أكثر للدفن، تم بنائها من الطوب اللبن .

٣ هرم مدرج

عبارة عن مجموعة من المصاطب كل منها أصغر حجماً مما تحتها وتحتوي على غرف كثيرة، وممرات، تضم أثاث الملك، مثل : هرم زوسر المدرج .



4 أهرامات كاملة وهى أضخم مقابر بناها الفراعنة، مثل :

أهرامات الجيزة الثلاثة غرب النيل وأكبرها هرم الملك خوفو.



5 مقابر مندوتة فى الصخر تتمثل فى مقابر عصر الدولة الحديثة

فى وادى الملوك غرب الأقصر، مثل : مقبرة الملك توت عنخ آمون.

اهتم المصريون القدماء بمقابر الملوك وتحصينها. ويرجع ذلك إلى :

- أن الملك مقدس فى نظر الشعب.
- الحفاظ على جثة الملك بعد الموت شرط لبعث الشعب فى الحياة الأخرى.
- تأمينها من اللصوص لأنها تحتوى على الخلى والذهب والأشياء الثمينة إلى جانب جثث الفراعنة.

3 المعابد تتمثل فى :

المعابد الجنائزية

* معابد خاصة بالكهنة، وأهل فرعون.

* الغرض منها :

• تقام بها طقوس الجنائز على فرعون.

* تقام بها الشعائر والأناشيد الدينية والصلوات.

* كان يكتب على جدرانها تواريخ أسرة فرعون وأصله ونشأته ولم تكن تهتم بإنجازاته.

* من أشهرها :

• معبد منتوحتب الثانى

• معبد حتشبسوت

• معبد الرمسيوم الذى بناه

رمسيس الثانى غرب الأقصر.



معبد حتشبسوت بالدير البحرى

معلومة إترائية

الدير البحرى

عرفت هذه المنطقة بالدير لأن معبد حتشبسوت كان قد استُخدم كدير فى القرن السابع الميلادى.

معابد الآلهة

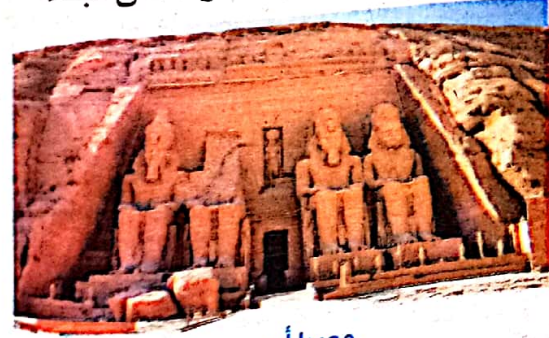
* معابد تُبنى بأمر من الملك يشترك فى بنائها عدد كبير من الناس، وعادة يُكرم المهندس المشرف على البناء.

* الغرض منها :

تقام بها الطقوس اليومية للمعبود، ويقوم بها

الكاهن العظمين نيابة عن الملك.

* من أشهرها :



معبدأبى سمبل

• معابد الكرنك.

• معابد الأقصر.

• معبد هيبس.

سادساً الفنون

- * تأثر الفن المصرى القديم بعدة عوامل، تمثلت في :
 - مقومات البيئة المصرية.
 - تطور الأحداث السياسية والاجتماعية.
- * من أنواع الفنون عند المصريين القدماء :

١ النحت

- * اختلفت الخامات التي استخدمها المصري القديم في نحت التماثيل، حيث :
 - استخدم الطين والعظام والعاج في عصور ما قبل التاريخ.
 - ازدهرت التماثيل المصنوعة من النحاس في بداية عصر الأسرات.
 - برع المصري القديم في نحت التماثيل الحجرية في أواخر العصر العتيق.
- * من أشهر التماثيل :
 - تمثال الملك خفرع وتمثال أبي الهول في عصر الدولة القديمة.
 - تمثال الملك تحتمس الثالث في عصر الدولة الحديثة.



تمثال الملك خفرع

٢ الرسم والنقش

- * ظهر في عصر الدولة القديمة.
- * بلغ ذروته في عصر الدولة الحديثة.
- * كانت طيبة (مقر الحكم) مركزاً للإبداع الفني وازدهمت بالعمال المهرة والفنانين بالجانب الغربي للمدينة.
- * من أنواع فن الرسم والنقش في مصر الفرعونية :



- الرسم على جدران المعابد أو القبور :
 - مثل مقبرة توت عنخ آمون والتي تم اكتشافها عام ١٩٢٢م.
 - الرسوم الهزلية (فن الكاريكاتير) :
- ظهرت في : عصر الدولة الحديثة، وقد سبقت مصر باقي الحضارات في معرفته.
- الهدف منها : التعبير عن الوضع الاجتماعي والسياسي للدولة.
- من أمثلتها : رسم هزلي لقط يقود مجموعة من الإوز.

شمال السودان
(قديمًا)

التواصل الثقافي والفنى المصرى مع أفريقيا

* تأثرت منطقة شمال السودان قديمًا بالحضارة المصرية القديمة، في :

- بناء المقابر على شكل أهرامات صغيرة والرسم على جدرانها وطريقة الدفن.
- انتشار عادة التحلى بالأقراط المستديرة بالنسبة للرجال.

* قام فنانون مصر قديمًا، بـ :

- إدخال تعديلات على الفخار النوبى الأحمر وأنتجوا منه أشكالاً دقيقة للغاية.
- بناء وتجميل معبد كوة، وكذلك بناء معبد آمون الشهير بجبل البركل بالنوبة.



أصبحت طيبة مركزاً للإبداع الفنى فى مصر الفرعونية فى عصر الدولة الحديثة ويعود سبب ذلك إلى

- Ⓐ تعدد المعبودات بها.
- Ⓑ توافر الأحجار والمعادن بها.
- Ⓒ قربها من بلاد النوبة.
- Ⓓ كونها العاصمة السياسية.

سر ما العلاقة بين : العقيدة الدينية عند المصرى القديم، والعمارة ؟

الإجابة

- ١- كانت العمارة تعكس العقيدة الدينية عند المصريين القدماء.
- ٢- كانت العمارة تعكس العقيدة الدينية عند المصريين القدماء.
- ٣- كانت العمارة تعكس العقيدة الدينية عند المصريين القدماء.
- ٤- كانت العمارة تعكس العقيدة الدينية عند المصريين القدماء.
- ٥- كانت العمارة تعكس العقيدة الدينية عند المصريين القدماء.
- ٦- كانت العمارة تعكس العقيدة الدينية عند المصريين القدماء.

الحياة الثقافية والفكرية في مصر الفرعونية

* توصل المصري القديم لاختراع الكتابة قبل عصر الأسرات وقد استخدم عدة أدوات كأقلام المصنوعة من البوص والأحبار السوداء والحمراء والأحجار والمعادن والخزف للكتابة عليهم قبل اختراع ورق البردي.

تعددت أنواع الكتابة عند المصريين القدماء، وتمثلت في:

1 **الكتابة الهيروغليفية (خط رجال الدين):**
نوع مبسط من الكتابة الهيروغليفية ابتدعها الكهنة لتوفير السرعة في الكتابة والتدوين ولنشر المعارف، وقد استخدمت في كتابة النصوص الأدبية وتدوين الوثائق على ورق البردي وقطع الخشب.

2 **الكتابة الهيروغليفية (الخط المقدس):**
مجموعة من الصور لظواهر طبيعية وكانات حية، وقد استخدمت في النقش على جدران المعابد والمقابر وتسجيل النصوص الدينية.

3 **الكتابة القبطية:**
آخر مراحل تطور الكتابة المصرية القديمة وهي مزيج من الكتابة الديموطيقية والحروف الإغريقية (اليونانية)، وقد استخدمت بعد انتشار المسيحية.

4 **الكتابة الديموطيقية (الكتابة الشعبية):**
هي اللغة العامية الدارجة التي استخدمها المصري القديم في تدوين كافة نواحي الحياة اليومية وقد ظهرت في العصر المتأخر واستمر استخدامها خلال العصور اليونانية والرومانية.

اهتم المصريون القدماء بالعلم والعلماء وفي إطار ذلك، ظهرت العديد من مراكز العلم في مصر الفرعونية، مثل:

- **المدارس:** ظهرت أواخر عصر الدولة القديمة وقد تنوعت فمنها مدارس متخصصة في العلوم المختلفة وأخرى دينية وأخرى عسكرية.
- **مراكز البحث العلمي:** أطلق عليها «بيوت الحياة» وتعد جامعة «أون» أول مركز للبحث العلمي في التاريخ وقد قامت بوضع التقويم الشمسي ويعود لها الفضل في الحفاظ على اللغة والهوية المصرية في نهايات الأسرات الفرعونية.
- **المكتبات:** - ضمت لفائف من ورق البردي.
- انتشرت في القصور والمعابد والمؤسسات التعليمية، وأشهرها مكتبة معبد الرمسسيوم.

امتلك المصريون القدماء تراثاً أدبياً كبيراً وألواناً من الأدب، فعرف:

• **الأدب الديني:** يشمل الموضوعات الخاصة بالمعبودات والبعث والخلود والحساب وأمور الآخرة والأناشيد والأساطير الدينية، **ومن أمثله:**

• **كتاب الموتى**
مجموعة من التعاويذ والأدعية الدينية تُدون على أوراق البردي لتوضع مع المتوفى وظهرت في عصر الدولة الحديثة.

• **نصوص التواييت**
كتابات دينية دونت على التواييت الخشبية وقد انتشرت أوائل عصر الدولة الوسطى.

• **نصوص الأهرام**
مجموعة من التعاويذ والشعائر الدينية تم تدوينها على جدران الأهرام وظهرت في عصر الدولة القديمة.

- **أدب القصة والرواية:** يشمل القصص الحقيقية والخيالية، وقد سبقت مصر بلاد الإغريق في معرفة الدراما التمثيلية.
- **أدب الحكمة والنصيحة:** يشمل الوصايا والحكم والنصائح.
- **الأدب السياسي:** يتناول الوضع السياسي وأعمال الملك حيث كان لمدح الملك أو نصحه أو مهاجمته.

برع المصريون القدماء فى كثير من العلوم (ارتبط معظمها بالنواحي الاقتصادية والدينية)، وذلك على النحو التالى:

- **الحساب** : اهتم المصريون القدماء به لأن طبيعتهم واحتياجاتهم لهذا العلم كان دافعا لذلك.
- **الهندسة** : نبغ المصريون القدماء فى قواعده ونظرياته واستخدموه فى تنفيذ كثير من مشاريعهم الكبرى.
- **الفلك** : ارتبط بالدين لذا برع كهنة هليوبوليس فيه وعرفوا من خلاله مواقع النجوم والكواكب والتقويم الشمسى.
- **الطب** : عرف المصريون القدماء من خلاله التخصص وانتشرت المستشفيات لعلاج المرضى وصرف الأدوية.
- **التحنيط** : برع المصريون القدماء فيه لاعتقادهم فى البعث والخلود.
- **الكيمياء** : نبغ المصريون القدماء فيه وظهر ذلك فى صناعة الأدوية والأصبغ والزجاج ومواد التحنيط والعطور.

برع المصريون القدماء فى العمارة التى عبرت عن ثقافة الأمة وتميزت بالبساطة والفخامة والعظمة، وظهر ذلك فى بناء :

- **المدن** : - هى أحياء سكنية تم تخطيطها على أساس طبقى.
- من أشهر المدن فى مصر القديمة : من نفر، وأخيتاتون، وطيبة.
- **المقابر** : تطورت من حفرة إلى مصطبة ثم هرم مدرج ثم أهرامات كاملة وأخيرًا مقابر منحوتة فى الصخر.
- **المعابد** : انقسمت إلى معابد جنازية ومعابد للآلهة (وكان لكل منها وظيفة بنيت من أجلها).

ازدهر الفن عند المصريين القدماء وقد تأثر بمقومات البيئة المصرية والإنسان المصرى المرفف الحس وتطور الأحداث السياسية والاجتماعية والعقائد الدينية، ومن أنواع تلك الفنون :

- **النحت** : استخدم فيه المصرى القديم العديد من المواد بداية من الطين والعظام والعاج مرورًا باستخدام النحاس والمواد الحجرية.
- **الرسم والنقش من أنواعها** :
- الرسم على جدران المعابد وألقبور.
- الرسوم الهزلية (فن الكاريكاتير) ظهرت فى عصر الدولة الحديثة واستخدمت للتعبير عن الأحوال الاجتماعية والسياسية للدولة.

التواصل الثقافى والفنى المصرى مع أفريقيا

* تواصل المصريين القدماء ثقافيًا وفنيًا مع أفريقيا حيث أثروا فيهم وتأثروا بهم فى الكثير من المجالات الفنية.

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

بدأ المصري القديم تدوين إنجازاته

- (أ) قبل الوحدة الأولى.
(ب) أثناء عصر الدولة القديمة.
(ج) قبل الوحدة الثانية.
(د) أثناء عصر الانتقال الأول.

أي من أدوات الكتابة الآتية ساعدت على دعم الميزان التجارى لمصر الفرعونية فى علاقاتها مع الدول المجاورة ؟

- (أ) الأحجار. (ب) ورق البردى. (ج) المعادن. (د) الأخشاب.

يتضح بالاطلاع على محتوى الصورة المقابلة



جدارية فرعونية

أنها كتبت باللغة

- (أ) الهيروغليفية.
(ب) الهيراطيقية.
(ج) الديموطيقية.
(د) القبطية.

«قامت الملكة حتشبسوت بتسجيل أحداث بعثتها التجارية على جدار معبدها فى الدير البحرى».

من المتوقع أن هذه النقوش اعتمدت بشكل كبير على الكتابة

- (أ) الهيروغليفية. (ب) الهيراطيقية. (ج) الديموطيقية. (د) القبطية.

كان الدافع الرئيسى فى تطوير الكتابة عند المصريين القدماء هو

- (أ) نشر الثقافة المصرية بالخارج.
(ب) تسجيل النصوص الدينية.
(ج) مواكبة التغيرات الفكرية والاجتماعية.
(د) تسجيل تقدمهم فى كل المجالات.

تدل المواد المستخدمة فى عملية التحنيط على براعة المصرى القديم فى علم

- (أ) الطب. (ب) الكيمياء. (ج) الفلك. (د) الهندسة.

تعد أكثر أنواع الكتابات المصرية القديمة استخدامًا فى التدوين فى عهد الأسرة الفرعونية السادسة والعشرون الكتابة

- (أ) الهيروغليفية. (ب) الهيراطيقية. (ج) الديموطيقية. (د) القبطية.

اعتمدت الكتابة في المؤسسات الدينية في مصر الفرعونية على
 (أ) الأوستراكا. (ب) البرديات. (ج) المسكوكات. (د) الجلود.

أستخدمت الكتابة القبطية في مصر أثناء عصر
 (أ) النهضة. (ب) الرومان. (ج) الانتقال الثاني. (د) الدولة الحديثة.

«تأثرت الكتابة المصرية القديمة في بعض مراحلها بكتابات الشعوب الأخرى». في ضوء العبارة السابقة :
 أى من الكتابات التالية خلقت من كونها نتاج مصرى خالص ؟
 (أ) الهيروغليفية. (ب) الهيراطيقية. (ج) الديموطيقية. (د) القبطية.

«حجر بالرمو من المصادر الأصلية التي تركها المصري القديم واستفاد منه المؤرخون في كتابة تاريخ مصر الفرعونى»
 فى ضوء العبارة السابقة : استخدم المصري القديم فى تدوين الأحداث على حجر بالرمو الكتابة
 (أ) الهيروغليفية. (ب) الهيراطيقية. (ج) الديموطيقية. (د) القبطية.

ترجع تسمية المصري القديم لمراكز البحث العلمى باسم «بيوت الحياة» إلى دورها فى
 (أ) بناء بيوت للمصريين. (ب) البعث والخلود. (ج) تطور معالم الحضارة. (د) الحفاظ على روح الحضارة.

قدرت الدولة المصرية فى العصور الفرعونية العلماء وذلك من خلال
 (أ) إشراكهم فى مجلس العشرة الكبار. (ب) تخفيف أعبائهم الاقتصادية. (ج) توليتهم حكم الأقاليم. (د) تعيينهم فى دواوين الدولة.

«قامت جامعة أون بدور كبير فى الحياة العلمية فى مصر الفرعونية». فى ضوء العبارة السابقة :
 ظهر لتلك الجامعة دور آخر فى أواخر العصر الفرعونى له بُعد
 (أ) سياسى. (ب) قومى. (ج) اقتصادى. (د) معمارى.

ظهرت أشهر مكتبات مصر الفرعونية خلال
 (أ) عصر الدولة الوسطى. (ب) عصر الانتقال الثانى. (ج) عصر الدولة الحديثة. (د) العصر المتأخر.

ظهرت براعة المصريين العلمية بشكل واضح نتيجة إيمانهم بفكرة
 (أ) السمو إلى التوحيد. (ب) تعدد المعبودات. (ج) الإيمان بالحساب بعد الموت. (د) الإيمان بالبعث والخلود.

ظهر دور الأدباء والمثقفين بمصر الفرعونية فى العمل على إعادة توجيه دفة الحكم إلى الطريق الصحيح خلال
 عصر
 (أ) بداية الأسرات. (ب) الانتقال الأول. (ج) الدولة الوسطى. (د) الدولة الحديثة.

اعتمد المصري القديم في تسجيل النصوص الخاصة بالمتوفى في عصر الدولة الوسطى بصورة كبيرة على
 (أ) الخزف. (ب) الأحجار. (ج) المعادن. (د) الأخشاب.

إذا أردنا معرفة أحد جوانب الحياة الدينية في عهد الملك منتوحتب الثاني فيجب الاهتمام بدراسة
 (أ) نصوص التوابيت. (ب) نصوص الأهرام. (ج) كتاب الموتى. (د) أسطورة إيزيس وأوزوريس.



كتاب الموتى

من خلال الصورة المقابلة : من المتوقع أن ينتمي هذا النوع من الأدب الديني إلى عهد الملك
 (أ) أمنمحات الأول. (ب) نعرمر. (ج) سنوسرت الثالث. (د) رمسيس الثاني.

يمكن العثور على مجموعة من البرديات التي تحمل التعاويذ والأدعية الدينية في مقبرة الملك
 (أ) سنوسرت الثالث. (ب) نعرمر. (ج) حور محب. (د) منتوحتب الثاني.

«تم اكتشاف مقبرة أثرية كان من محتوياتها تمثال وأثاث جنازى وكتاب الموتى وطعام وشراب وبعض الأسلحة التي استخدمها الميت في حياته». في ضوء العبارة السابقة :

المقبرة تعود إلى
 (أ) العصر العتيق. (ب) عصر بناء الأهرام. (ج) عصر الدولة الوسطى. (د) عصر المجد الحربي.

لعب أدب الحكمة دورًا كبيرًا في إصلاح واستقامة المجتمع المصري القديم مستكملًا الدور الذي يقوم به
 (أ) التشريع والقانون. (ب) حكام الأقاليم. (ج) قادة الجيش. (د) كبار الفلاسفة.

من أقوال الحكيم بتاح حتب : «ما من أحد يستطيع الوصول إلى آخر حدود العلم ولا يوجد أحد يبلغ الكمال في إجادته».

النص المقابل يدعو إلى

(أ) التفاؤل. (ب) التواضع. (ج) الصدق. (د) الإخلاص.



يقول أحد الحكماء :
أسلم أذنك إلى ما يقال لك
واستوعبه في قلبك وعقلك وقدر
ما يقوله لك معلمك وأحمد الله
أنه يبذل كل جهد لكي يعلمك.

بعد الهرم الموضح بالصورة المقابلة إحدى مراحل
تطور بناء المقابر المصرية ويمثل المرحلة الثالثة
والتي ظهرت خلال فترة
(أ) الاستقرار السياسي . (ب) التوسع الخارجي .
(ج) الثورة الدينية . (د) الثورة الاجتماعية .

أمامك مقولة لأحد الحكماء اقرأها جيدًا ثم أجب :
القيم المستخلصة من هذه المقولة هي
(أ) الإصغاء والإدراك والتقدير .
(ب) الإصغاء والديمقراطية والتقدير .
(ج) التقدير والتسامح والحرية .
(د) الإخاء والحرية والتسامح .

اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية :

ازدهر الأدب الذي كان فيه الملك موضع مدح وتقدير بمصر الفرعونية في و.....
(أ) بداية عصر الانتقال الأول . (ب) نهاية عصر الدولة القديمة .
(ج) بداية عصر الدولة الوسطى . (د) نهاية العصر المتأخر .

أسئلة مقالية :

وضح العلاقة بين : مدينة أون، والنشاط العلمي في مصر الفرعونية.

«أسلم أذنك إلى ما يقال لك
واستوعبه في قلبك وعقلك وقدر
ما يقوله لك معلمك.»

من خلال الحكمة المقابلة، اقترح :

وسائل لتنمية العلاقة بين الطالب والمعلم.

ما العلاقة بين : علم الهندسة، والحياة الاقتصادية في مصر الفرعونية ؟

حدد العلاقة بين : الهندسة، والمعتقدات الدينية في مصر الفرعونية.

ما العلاقة بين : الحياة الاجتماعية، والعمران في مصر الفرعونية ؟

حدد وجه الارتباط بين : علم الكيمياء، والحياة الدينية في مصر الفرعونية.

أيد صحة العبارة الآتية تاريخيًا : تأثر فن النحت عند المصري القديم بمقومات البيئة المصرية.

لحل أسئلة إلكترونيًا ومعرفة كيفية الوصول للإجابة الصحيحة



معك
Mb3k App

عن طريق
تطبيق

أو



استخدم
QR Code

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

- ١ أقل الفترات الزمنية في التاريخ الفرعوني التي تميزت بالقوة عصر.....
- (أ) بداية الأسرات. (ب) الدولة القديمة.
- (ج) الدولة الوسطى. (د) النهضة.

- ٢ تمثلت أكثر عصور مصر الفرعونية في عدد الأسرات القوية في.....
- (أ) عصر الدولة الحديثة. (ب) عصر الدولة الوسطى.
- (ج) عصر الدولة القديمة. (د) العصر المتأخر.

- ٣ كان ازدواج الألقاب للملك نعرمر له دلالة.....
- (أ) سياسية. (ب) علمية.
- (ج) دينية. (د) اقتصادية.

- ٤ أهم ما يميز نظام الحكم في عصر الانتقال الأول بمصر الفرعونية.....
- (أ) سيطرة فرعون على جميع السلطات. (ب) زيادة سلطة الإدارات المحلية.
- (ج) طغيان سلطة الحكومة المركزية. (د) تمتع الوزير بصلاحيات واسعة.

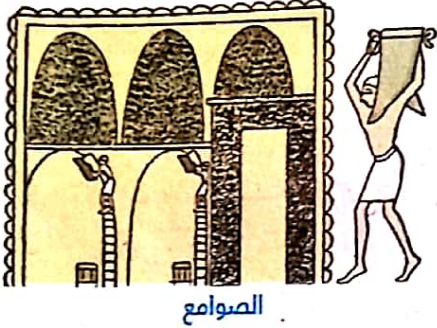
- ٥ يتشابه عصر الدولة القديمة وعصر الدولة الوسطى بمصر الفرعونية في.....
- (أ) تكوين جيش نظامي. (ب) التوسع الخارجي.
- (ج) تعدد العواصم. (د) النشاط المعماري.

- ٦ سقطت مصر في يد الهكسوس عام ١٧٣٠ ق.م نتيجة.....
- (أ) الصراعات السياسية. (ب) الأزمة الاقتصادية.
- (ج) الثورة الدينية. (د) الثورات الاجتماعية.

- ٧ كان العامل المشترك بين الملوك (نعرمر - منتوحتب الثاني - أمنمحات الأول) هو.....
- (أ) الاهتمام بالجوانب العسكرية. (ب) اتخاذ مقر جديد للحكومة المركزية.
- (ج) إصدار القوانين والتشريعات. (د) الاهتمام بالعمارة والبناء.

- ٨ يتشابه كل من الملك منتوحتب الثاني والملك حور محب في تحقيق.....
- (أ) التوسع الخارجي. (ب) الأمن والاستقرار.
- (ج) اللامركزية في الحكم. (د) التنمية الزراعية.

- يتشابه عصر الانتقال الثاني مع العصر المتأخر بمصر الفرعونية في
- (أ) التعرض للاستعمار الأجنبي .
 (ب) حدوث ازدهار اقتصادي .
 (ج) حدوث التوسع الخارجي .
 (د) التعرض لثورات دينية .



- يدل البناء الموضح بالصورة المقابلة على
- (أ) اعتدال المناخ المصري .
 (ب) تنوع المحاصيل الزراعية .
 (ج) اهتمام الدولة بالعمران .
 (د) وفرة إنتاج مصر من الغلال .

- عرفت مصر قديمًا الملكية الخاصة في الأراضي الزراعية نتيجة حرص الفرعون على
- (أ) ولاء أتباعه .
 (ب) تحقيق العدالة .
 (ج) دعم الصادرات .
 (د) استقرار الاقتصاد .

- أحد الأنشطة الاقتصادية التي جمعت بين كونها أحد جوانب الترفيه ومصدر أساسي للرزق عند المصري القديم
- (أ) صيد البر .
 (ب) تربية الحيوان .
 (ج) حرفة الزراعة .
 (د) صيد الأسماك .

«عرف الصانع المصري القديم خصائص وأسرار المواد الخام ونجح في إقامة نهضة صناعية» .
 في ضوء العبارة السابقة :

- يعتبر العامل الأهم الذي ساعد الصانع المصري على تطوير الصناعة هو
- (أ) تقدير الدولة للصانع المصري .
 (ب) توفير الأمن للبعثات التعدينية .
 (ج) وفرة الموارد المعدنية .
 (د) اكتساب الصانع المصري للخبرات .

- استخدم المصري القديم أكثر من مادة خام في صناعة
- (أ) الزجاج .
 (ب) الورق .
 (ج) التوابيت .
 (د) قِرب المياه .

«تعددت الصناعات المصرية القديمة بسبب وفرة المادة الخام وإتقان الصانع» .
 يمكن تطبيق العبارة السابقة على صناعة

- (أ) الزجاج .
 (ب) المنسوجات الحريرية .
 (ج) زيت الزيتون .
 (د) السفن الضخمة .

- أثرت الصناعات المصرية الفرعونية على منتجات شمال السودان قديمًا نتيجة
- (أ) القوة العسكرية .
 (ب) التواصل الحضاري .
 (ج) هجرة سكان شمال السودان إلى مصر .
 (د) البعثات العلمية لشمال السودان .

١٧

اعتمد المصري القديم على منتجات محلية وأخرى مستوردة في صناعة.....
 (أ) الزيوت. (ب) الورق. (ج) الزجاج. (د) الأواني الفخارية.

١٨

استغل المصري القديم نهر النيل في دعم التجارة الخارجية لمصر مع شمال السودان قديمًا اعتبارًا من.....
 (أ) العصر العتيق. (ب) عصر الدولة الوسطى.
 (ج) عصر الدولة القديمة. (د) عصر الدولة الحديثة.

١٩

«لكل عقبة أو مشكلة حل». أقرب الملوك الفرعنة لتطبيق العبارة السابقة في المجال الاقتصادي الملك.....
 (أ) مينا. (ب) أحمس.
 (ج) سنوسرت الأول.. (د) سنوسرت الثالث.
 ميث سلسيل / الدهلية

٢٠

يُعد أكثر ملوك الدولة الحديثة استفادة من المشروعات الاقتصادية التي أقامها ملوك الدولة الوسطى.....
 (أ) الملك أحمس. (ب) الملكة حتشبسوت.
 (ج) الملك حورمحب. (د) الملك أمنحوتب الرابع.

٢١

تميز عصر النهضة بمصر الفرعونية بوجود أطول رحلة بحرية وكان الغرض منها.....
 (أ) استكشافي. (ب) ترفيهي.
 (ج) عسكري. (د) ديني.

٢٢

اشترك الملك سنوسرت الثالث والملك نخاو الثاني في.....
 (أ) تحقيق إنجازات لخدمة التجارة الخارجية. (ب) مد النفوذ المصري لبلاد سوريا.
 (ج) إصدار قوانين لمواجهة الاضطرابات الداخلية. (د) إرسال حملات لتأمين حدود مصر الجنوبية.

٢٣

«تهتم مصر في الوقت الحالي بتقوية علاقاتها مع الدول الأفريقية». في ضوء ذلك :
 أى من الشخصيات التاريخية الآتية قام بعمل هذا الدور في مصر الفرعونية ؟.....
 (أ) أمنحوتب الرابع. (ب) سنفرو.
 (ج) بتاح حتب. (د) حرخوف.
 الأقص

٢٤

ظهر أول تهديد للأمن القومي المصري من الناحية الشمالية الشرقية خلال عصر.....
 (أ) الدولة القديمة. (ب) الدولة الوسطى.
 (ج) الدولة الحديثة. (د) النهضة.

٢٥

تأكدت وحدة البلاد في العصر العتيق من خلال خضوع مصر بأكملها لحكومة مركزية موحدة مقرها.....
 (أ) شمال الوادى. (ب) جنوب الوادى.
 (ج) شرق الدلتا. (د) غرب الدلتا.

أعطى الملك في مصر الفرعونية لوزيره بعض السلطات أبرزها

- (أ) التشريعية والتنفيذية .
 (ب) الدينية والتشريعية .
 (ج) العسكرية والتنفيذية .
 (د) الدينية والعسكرية .

كانت أولى خطوات تحقيق العدالة الاجتماعية للشعب وإعلاء قيمة الفرد وكرامته في مصر الفرعونية منذ

- (أ) عصر الدولة القديمة .
 (ب) عصر الدولة الوسطى .
 (ج) عصر الدولة الحديثة .
 (د) العصر المتأخر .

الدقهلية

كان أول خروج للجيش النظامى المصرى قديماً لتأمين الحدود

- (أ) الشمالية .
 (ب) الجنوبية .
 (ج) الشمالية الشرقية .
 (د) الجنوبية الغربية .

دخلت شمال السودان قديماً دائرة اهتمام ملوك مصر القديمة بداية من

- (أ) عصر الدولة القديمة .
 (ب) عصر الدولة الوسطى .
 (ج) عصر الدولة الحديثة .
 (د) العصر المتأخر .

من خلال النص المقابل :

كانت أكثر المناطق في مصر الفرعونية تحصناً في ذلك الوقت توجد في

- (أ) مصر العليا .
 (ب) مصر السفلى .
 (ج) مصر الوسطى .
 (د) إقليم الفيوم .

جمع الملك كامس مستشاريه وقال لهم :
 «أريد أن أعرف مدى قوتي، فهناك في «أواريس»
 يجلس ملك أجنبي، وهناك في «كوش» (النوبة)
 يحكم ملك آخر، بينما أجلس أنا بينهما في «طيبة»،
 وكل منهما يقسم مصر معى ...
 رد المستشارين عليه :
 «.... إننا نعيش في سلام في منطقتنا، ولا زالت
 (أسوان) حصناً قوياً لنا، دعهم يا صاحب الجلالة،
 فهم يحكمون الشمال، ونحن نحكم الجنوب».
 وهنا غضب الملك وقال لهم :
 «سأقاتل الهكسوس حتى يُقسم كل مصرى باسمى».

«تعددت مهام الوزير في مصر الفرعونية فكان منها معاونة فرعون في تنظيم شئون البلاد المختلفة».

في ضوء العبارة السابقة : أى من مهام الوزير ارتبطت بالشئون الإدارية ؟

- (أ) سن بعض القوانين .
 (ب) رئاسة المحكمة العليا .
 (ج) الإشراف على مرافق الدولة .
 (د) عقد المعاهدات الخارجية .

كان بداية استخدام محتوى الصورة المقابلة في الجيش

المصرى لمواجهة الأخطار القادمة من جهة

- (أ) الشمال الشرقى .
 (ب) الشمال الغربى .
 (ج) الشرق .
 (د) الجنوب .



عجلة دربية

٣٢ «شهد التاريخ المصري القديم العديد من الانتصارات». في ضوء العبارة السابقة :

- أى من الشخصيات التاريخية الآتية تنطبق عليه هذه المقولة ؟ الملك
- ١) تحتمس الثالث. ٢) بيبي الثانى. ٣) حور محب. ٤) أمنحوتب الرابع.

٣٤ أى من ملوك مصر التاليين استحق المدح والتقدير لدوره في تأمين حدود مصر الشمالية ؟

- ١) تحتمس الثالث. ٢) رمسيس الثالث. ٣) سنوسرت الأول. ٤) منتوحتب الثانى.

٣٥ النصيحة التى أمامك وجهها أحد الحكماء إلى مواطن مصرى في عصر

- ١) الدولة القديمة. ٢) الانتقال الأول. ٣) الدولة الوسطى. ٤) الدولة الحديثة.

اتخذ من شرطى شارعك
صديقًا لك.

٣٦ أى من ملوك مصر الفرعونية ساهم في نقل التنظيمات الداخلية المصرية إلى خارج البلاد ؟

- ١) أمنمحات الأول. ٢) سنوسرت الأول. ٣) أمنمحات الثالث. ٤) منتوحتب الثانى.

٦ أكتوبر / الجيزة

٣٧ كان السبب الرئيسى لاهتمام ملوك مصر الفرعونية بشمال السودان قديمًا هو

- ١) الاستعانة بهم فى الجيش المصرى. ٢) وجود روابط اجتماعية بينهم. ٣) تحقيق فكرة المجال الحيوى لمصر. ٤) تمتع شمال السودان بموارد اقتصادية.

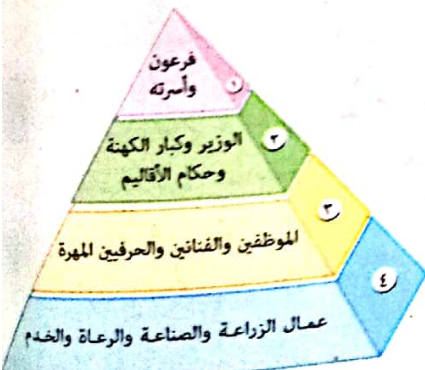
شمال / بورسعيد

٣٨ من دراستك للشكل المقابل :

ارتبط الاقتصاد المصرى فى مصر الفرعونية بشكل

مباشر بالطبقة الاجتماعية

- ١) الثالثة والرابعة. ٢) الثانية والرابعة. ٣) الأولى والثانية. ٤) الأولى والرابعة.



٣٩ تمثل الهدف الدفين الذى سعى إليه ملك مصر الفرعونية بالنص المقابل فى

- ١) تحقيق الأمن القومى لمصر. ٢) تأمين حدود مصر الشمالية. ٣) إنقاذ مصر من خطر شعوب البحر المتوسط. ٤) إنشاء روابط اجتماعية وثقافية مع بلاد آسيا.

طلب تحتمس الثالث السياسى
البارع من رؤساء القبائل والأمراء
فى آسيا أن يبعثوا بأبنائهم إلى
مصر لينشأوا ونشأة مصرية فى
القصور الملكية.

٤١ ظهر دور المجتمع المدني في مصر قديماً من خلال المشاركة في

- ١) الحياة السياسية.
٢) حل المشكلات الاقتصادية للأفراد.
٣) إقامة مشاريع التنمية الاقتصادية.
٤) الطقوس الدينية.

٤٢ ظهر التسمو إلى الوجودانية بمصر الفرعونية على يد أحد ملوك عصر

- ١) الدولة القديمة.
٢) الدولة الوسطى.
٣) الدولة الحديثة.
٤) النهضة.

٤٣ هناك معبودات أعترف بها خارج موطنها الأصلي قديماً مثل

- ١) إيزيس وماعت.
٢) ددون وإيزيس.
٣) حور وإيزيس.
٤) بتاح وددون.

نموذج استرشادي

٤٤ تضاءلت الفوارق الطبقيّة بين مساكن العامة والأغنياء بمصر الفرعونية في

- ١) اتساع المساحة.
٢) عدد الحجرات.
٣) الفرش والأثاث.
٤) مواد البناء.

٤٥ القاسم المشترك بين استخدام كل من الأوستراكا والحيرير المستورد من فينيقيا بمصر الفرعونية هو

- ١) سوء الأحوال الاقتصادية.
٢) التقسيم الطبقي لمصر الفرعونية.
٣) التقدم الصناعي في مصر.
٤) ازدهار التجارة الخارجية.

٤٦ ارتبطت صناعة ملابس فرعون في المقام الأول بالنشاط التجاري بين مصر و

- ١) شمال السودان قديماً.
٢) بلاد بونت.
٣) بلاد العراق القديم.
٤) فينيقيا.

٤٧ تأثر شكل المساكن عند المصريين القدماء بشكل واضح بالعوامل

- ١) العسكرية.
٢) السياسية.
٣) الاقتصادية.
٤) الثقافية.

٤٨ تضائل الاحتفال بالأعياد الدينية الرسمية بمصر الفرعونية في عهد الملك

- ١) سنوسرت الثالث.
٢) تحتمس الثالث.
٣) أمنحوتب الرابع.
٤) رمسيس الثاني.

٤٩ توجد علاقة بين الصناعة وعقيدة البعث والخلود عند المصري القديم تمثلت في

- ١) بناء معابد الآلهة.
٢) وضع كتاب الموتى.
٣) الأثاث الجنائزي.
٤) بناء المقابر الحصينة.

«يجب اتباع الحكمة في نشر الأفكار».

أى من ملوك مصر الفرعونية خالف العبارة السابقة ؟

- ١) سنوسرت الثالث.
٢) حور محب.
٣) أمنحوتب الرابع.
٤) رمسيس الثاني.

٥٠ أي من العصور التاريخية الآتية تميزت بتعدد العواصم في مصر الفرعونية ؟ عصر

- Ⓐ بداية الأسرات والدولة الحديثة .
Ⓑ الدولة القديمة والدولة الوسطى .
Ⓒ الدولة الوسطى والدولة الحديثة .
Ⓓ بداية الأسرات والدولة الوسطى .

٥١ انتقلت الديانة المصرية القديمة إلى العالمية عن طريق عبادة

- Ⓐ الإله آمون .
Ⓑ الإلهة إيزيس .
Ⓒ الإله رع .
Ⓓ الإله آتون .

٥٢ أي من الكتابات المصرية الآتية استخدمت في التسجيل على جدران معبد أبو سمبل ؟

- Ⓐ الهيروغليفية .
Ⓑ الهيراطيقية .
Ⓒ القبطية .
Ⓓ الديموطيقية .

٥٣ توصل المصرى القديم إلى معرفة الكتابة

- Ⓐ قبل الوحدة الأولى .
Ⓑ قبل الوحدة الثانية .
Ⓒ بعد الوحدة الثانية .
Ⓓ في العصر العتيق .

٥٤ حاول أفراد الطبقة الدنيا في المجتمع المصرى القديم تقليد ملابس الطبقات الأعلى منهم في

- Ⓐ شكلها الخارجى .
Ⓑ قيمتها وجودتها .
Ⓒ مكونات إنتاجها .
Ⓓ تعدد أنواعها .

٥٥ اعتمدت الكتابة في المؤسسات الدينية في مصر الفرعونية على

- Ⓐ الأوستراكا .
Ⓑ البرديات .
Ⓒ المسكوكات .
Ⓓ الجلود .

٥٦ يمثل القاسم المشترك بين الكتابات المصرية القديمة في مصر الفرعونية أنها

- Ⓐ عبرت عن النضج الفكرى للإنسان المصرى .
Ⓑ تأثرت بتطور الأوضاع السياسية .
Ⓒ تشابهت في الهدف والاستخدام .
Ⓓ ارتبطت بالمعتقدات الدينية .

٥٧ ظهر رفض المصريين القدماء للظلم في تقديسهم لـ

- Ⓐ الإلهة إيزيس .
Ⓑ الإلهة ماعت .
Ⓒ الإله أوزوريس .
Ⓓ الإله آتون .

٥٨ المدينة التى استطاعت الحفاظ على موروثات الثقافة المصرية فى ظل حالات التدهور التى عاشتها البلاد فى العصور المتأخرة

- Ⓐ أحياتون .
Ⓑ منف .
Ⓒ أون .
Ⓓ طيبة .

٦٠ «كتاب الموتى هو مجموعة من التعاويذ والأدعية الدينية تدون على أوراق البردى».

في ضوء العبارة السابقة : ارتبط وضع كتاب الموتى مع الميت باعتقاد المصريين القدماء في

- ١ الحساب بعد الموت. (ب) تعدد الآلهة. (ج) التوحيد. (د) البعث بعد الموت.

٦١ من المتوقع استخدام كتاب الموتى عند دفن الملك

- ١ منتوحتب الثانى. (ب) نعرمر. (ج) رمسيس الثانى. (د) سنوسرت الأول.

٦٢ نتوقع أن إنشاد نصوص التوابيت كأحد نماذج الأدب الدينى انتشرت فى عصر الملك

- ١ نعرمر. (ب) رمسيس الثالث. (ج) منتوحتب الثانى. (د) نخاو.

٦٣ «تعد بردية إبيرس أقدم مخطوطة علمية فى مجال الطب». من المتوقع أن تكون الكتابة التى كتبت بها البردية هى الكتابة

- ١ القبطية. (ب) الهيراطيقية. (ج) الديموطيقية. (د) الهيروغليفية.

شرق المنصورة / الدقهلية

٦٤ من خلال هذه النصائح والمثل التى أمامك،

نتوقع أن نوع هذه التعاليم

- ١ دينية. (ب) اجتماعية. (ج) ثقافية. (د) اقتصادية.

• «لا تنتشر الرعب بين الناس فهذا أمر يعاقب عليه الرب».

• «إذا شئت أن تعيش من الظلم أو تغتنى منه، نزع الله نعمته منك وجعلك فقيراً».

٦٤ تنطبق المقولة المقابلة من الأدب السياسى على الملك

يقول أحد الحكماء :
«طوبى للذى يحمى البلاد ويوسع حدودها، الذى يتغلب على البلاد الأجنبية بتاجه ويضم الأرضين بذراعه ويطلق السهم بدون أن يشد القوس».

- ١ منتوحتب الثانى. (ب) أمنمحات الأول. (ج) تحتمس الثالث. (د) أمنحوتب الرابع.

٦٥ وصلت معرفة المصريين القدماء بالعلوم الهندسية ذروتها فى

- ١ الدولة الحديثة. (ب) الدولة القديمة. (ج) العصر العتيق. (د) الدولة الوسطى.

٦٦ تدل صناعة المصريين القدماء الزجاج من الرمال البيضاء على تقدمهم فى علم

- ١ الحساب. (ب) الهندسة. (ج) الكيمياء. (د) الفلك.

٦٧ «تُعبّر العمارة عن ثقافة الأمة وعن إمكانياتها الاقتصادية والبشرية».

فى ضوء العبارة السابقة : كان تقسيم أحياء المدينة السكنية فى مصر الفرعونية يتم على أساس

- ١ اجتماعى. (ب) دينى. (ج) سياسى. (د) عسكرى.

٦٨ تفوق المصري القديم على بعض قوانين الطبيعة فأوقف عملية التحلل بعد الموت وكان الدافع للتفوق في هذا المجال هو اعتقاده في

- (أ) تعدد الآلهة.
(ب) الحياة الأخرى.
(ج) الحساب بعد الموت.
(د) وحدانية المعبود.

٦٩ «حرص المصري القديم على بناء مسكنه من الطوب اللبن والمقابر من الحجر».

يدل ذلك على تأثير المصري القديم ب.....

- (أ) المستوى الطبقي.
(ب) الحالة الاقتصادية.
(ج) عقيدة البعث والخلود.
(د) ازدهار الثقافي.

٧٠ بعد إقامة المصريين القدماء وتوسعهم في مشروعات الري دليلاً على براعتهم في علم

- (أ) الفيزياء.
(ب) الجغرافيا.
(ج) الهندسة.
(د) الفلك.



معبد الدبر البحري

٧١ ينتمي المعبد الموضح بالصورة المقابلة

إلى

- (أ) المعابد الجنائزية في الدولة الحديثة.
(ب) معابد الآلهة في الدولة الحديثة.
(ج) معابد الآلهة في الدولة القديمة.
(د) المعابد الجنائزية في الدولة القديمة.

٧٢ كان لمعبد الرمسيوم إلى جانب أهميته الدينية أهمية أخرى في الجانب

- (أ) السياسي.
(ب) الثقافي.
(ج) الاقتصادي.
(د) الاجتماعي.

٧٣ ظهور الفنون الساخرة بمصر الفرعونية في عصر الدولة الحديثة هو انعكاس لتطور المجتمع في

المجالين

- (أ) العلمي واللغوي.
(ب) الديني والموسيقى.
(ج) الاقتصادي والإداري.
(د) الاجتماعي والسياسي.

٧٤ «العثور على بردية في مدينة روما، توضح التقويم الشمسي والعبادات عند الرومان».

العبارة السابقة تدل على التواصل المصري الروماني قديماً في الجوانب

- (أ) الاجتماعية والاقتصادية.
(ب) الثقافية والدينية.
(ج) الاقتصادية والسياسية.
(د) الدينية والاجتماعية.

٧٤ نجح الملك «حور محب» في إعادة الأمن والاستقرار إلى مصر بعد ثورة إخناتون الدينية بالاعتماد على.....
 (أ) القوة العسكرية.
 (ب) الثورة المضادة.
 (ج) السلطة التشريعية.
 (د) التنمية الاقتصادية.

٧٥ كانت السياسة الخارجية لمصر الفرعونية خلال الدولة الحديثة في مجملها قائمة على.....
 (أ) المصاهرة الاجتماعية.
 (ب) المصالح المشتركة والقوة العسكرية.
 (ج) التبادل الاقتصادي.
 (د) نشر الأمن الداخلي في أرجاء البلاد.

٧٧ تشابه كل من سنوسرت الثالث ومنتوحتب الثاني في.....
 (أ) عقد المعاهدات مع الحيثيين.
 (ب) إخضاع حكام الأقاليم لسلطتهما.
 (ج) الدعوة إلى توحيد الآلهة.
 (د) إلغاء نظام التوريث في حكم الأقاليم. نموذج استرشادي

ب اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية :

٧٨ حقق أمنمحات الثالث ببناء سد اللاهون لمصر الفرعونية إنجازات..... و.....
 (أ) عسكرية.
 (ب) دينية.
 (ج) عمرانية.
 (د) ثقافية.
 (هـ) اقتصادية.

٧٩ اشترك الملك سنوسرت الثالث والملك حور محب في..... و.....
 (أ) تحقيق الاستقرار الداخلي للبلاد.
 (ب) تكوين إمبراطورية مصرية واسعة.
 (ج) تحقيق إنجازات لخدمة التجارة الخارجية.
 (د) بسط نفوذ السلطة المركزية.
 (هـ) معالجة الفوضى الناتجة عن الثورات السابقة.

٨٠ «واجهت مصر على مدار تاريخها العديد من المؤامرات الخارجية ونجحت في التصدي لها والحفاظ على مقدرات الشعب المصرى بفضل حكامها».

العبارة السابقة تنطبق على أى من ملوك مصر الفرعونية ؟..... و.....
 (أ) حتشبسوت.
 (ب) أمنحوتب الرابع.
 (ج) أمنمحات الأول.
 (د) تحتمس الثالث.
 (هـ) رمسيس الثانى.

أسئلة مقالية :

٨١ ما العلاقة بين : تطور الأدب في الأسرات من (١٨ : ٢٠)، والصناعات القائمة على نبات البردي ؟

٨٢ حدد الآثار الدالة على : سعى ملوك العصر العتيق إلى تحقيق الأمن القومي المصرى .

٨٣ من وجهة نظرك : هل توحيد الملك أمنمحات الأول فيما فعله من نقل العاصمة ؟

٨٤ استنتج : أسباب سعى ملوك مصر الفرعونية إلى إخضاع حكام الأقاليم .

٨٥ « لعب الملك أمنمحات الرابع، والملك حور محب دورين مختلفين فى تاريخ مصر فى عصر الدولة الحديثة.»
وضح ذلك .

٨٦ « كان لمصر الفرعونية توجه نحو أفريقيا منذ القدم، ومنها توجه رحلات حتشبسوت إلى بلاد بونت.»
فى ضوء العبارة السابقة، وضح من وجهة نظرك :
كيف يمكن تطوير العلاقات الاقتصادية مع دول أفريقيا فى الوقت الحالى .

٨٧ استنتج : عوامل ازدهار الصناعة فى مصر الفرعونية .

٨٨ أثبت بالأدلة التاريخية صحة العبارة التالية : كان لنهر النيل تأثير على تقدم الصناعة فى مصر الفرعونية .
٨٩ حدد الأثر الناتج عن : إقامة مشروع سد اللاهون .

٩٠ « هناك من يهدم جهود الدولة بالبناء على الأراضى الزراعية غير مدرك للضرر الذى يلحق بمصر.»
فى ضوء العبارة السابقة، ما مقترحاتك ل : الحفاظ على الأراضى الزراعية وتنميتها ؟

٩١ دلل تاريخياً على صحة العبارة الآتية :
سعت مصر فى عصر الدولة الحديثة إلى الاستفادة من المنتجات المتوفرة فى دول أفريقيا .

٩٢ ماذا كان يحدث إذا : وجدت عوائق تفصل بين الأراضى المصرية ؟

٩٣ ما العلاقة بين : الأصالة، والصناعات المصرية القديمة ؟

٩٤ « امتد العصر المتأخر من الأسرة الحادية والعشرون حتى الأسرة الثلاثون.»
فى ضوء العبارة السابقة، وضح :
الدور الاقتصادى الذى لعبته الأسرة السادسة والعشرون فى تاريخ مصر الفرعونية .

٩٥ حدد تقييمك لمدى صدق العبارة الآتية :
كان الذهب من أكثر المعادن التى أظهر المصرى القديم براعة فى استخدامه .

٩٦ أثبت صحة العبارة الآتية تاريخياً : تمتع الجنود بامتيازات اقتصادية فى مصر الفرعونية .

٩٧ أثبت صحة العبارة التالية تاريخياً : عرفت مصر الفرعونية مبدأ تفويض السلطة .

التمس التالي خطاب الملك إلى وزيره، في ضوء النص، استنتج :
أهم الصفات التي يجب أن يتحلى بها الوزير.

«الوزارة ليست حلوة المذاق بل إنها مرة.. وليس الغرض منها أن يتخذ بها الوزير لنفسه عبيدًا من الشعب». «فنجاح الرجل هو أن يعمل حسبما يقال له، وألا يتوانى في إقامة العدل.. والناس تنتظر العدل في كل تصرفات الوزير». «لا تنسى أن تحكم بالعدل لأن التحيز يعد طغيانًا على الإله». «عامل من تعرفه معاملة من لا تعرفه، والمقرب من الملك كالبعيد عنه، وأعلم أن الأمير الذي يعمل ذلك سيستمر هنا في هذا المكان أيًا كان شأنه في الدولة».

حدد مثالًا يؤكد صحة العبارة التالية مما درست :

كانت هناك علاقة وثيقة بين الظلم وعدم الاستقرار في نهاية عصر الدولة القديمة.

حدد أوجه الاختلاف بين : عهد الملك بيبي الثاني، وعهد الملك أحمس.

ما تقييمك لـ : قوانين حور محب ؟

«شكلت الحدود الجنوبية لمصر خطرًا في بعض فترات تاريخها».

في ضوء العبارة السابقة، صنف : إجراءات مواجهة مصر الفرعونية لهذا الخطر سلميًّا.

وضح : الأثر السياسي الناتج عن انبساط وادي النيل في مصر الفرعونية.



إفثاتون



تحتمس الثالث

أمامك صورتين لاثنتين من ملوك الدولة الحديثة، من خلال دراستك : أحدهما أثر سلبيًّا على إنجازات الآخر.

دل تاريخيًا على صحة العبارة السابقة.

أيد صحة العبارة الآتية تاريخيًا :

شكلت الحدود الشمالية الشرقية خطرًا كبيرًا على مصر خلال تاريخها الفرعوني.

«كانت لمدينة طيبة على مر العصور أثر في تاريخ مصر».

في ضوء العبارة السابقة، وضح : أهم الأحداث الوطنية التي مرت بتلك المدينة منذ بداية عصر الدولة الوسطى.

117 ما تقييمك لدى مصداقية العبارة الآتية تاريخياً: كان المصري القديم يعبد قوى الطبيعة لاقتناعه بها؟

118 حدد الآثار الدالة على: كان للدين أثر في حياة المصريين القدماء.

119 حدد أوجه التناقض بين: أهداف كل من أمنحوتب الرابع، وكهنة آمون.

120 دلل على صحة العبارة التالية تاريخياً: أساء إخناتون اختيار معاونوه.

121 أثبت صحة العبارة الآتية تاريخياً:

سُمى عصر الدولة الحديثة بعصر المجد الحربي وعلى الرغم من ذلك كان لهذه الفترة أثراً دينياً واضحاً على معتقدات المصري القديم.

122 استنتج: تأثير عقيدة الحساب بعد الموت على حياة المصري القديم.

123 ما العلاقة بين: العقيدة الدينية، والصناعة عند المصريين القدماء؟

124 ما العلاقة بين: جامعة أون، والحضارة الرومانية؟

125 «كان للفنان المصري القديم تأثيراً مميزاً في التواصل الفني مع أفريقيا».

نموذج استرشادي

عبر عن رأيك في المقولة السابقة.

126 يقول بتاح حتب: «لا يدخلنك الغرور بسبب علمك ولا تتعال لأنك رجل عالم لأنه ما من أحد يستطيع

الوصول إلى آخر حدود العلم ولا يوجد أحد يبلغ الكمال في إجادته».

إلى أي أنواع الأدب تنتمي هذه المقولة؟ وما الدروس المستفادة منها؟

127 ما تقييمك لصدق العبارة: يعتبر فن الكاريكاتير من المصادر التي تُفيدنا في دراسة التاريخ المصري القديم؟

لحل أسئلة إلكترونيًا ومعرفة كيفية الوصول للإجابة الصحيحة



عن طريق
تطبيق

أو



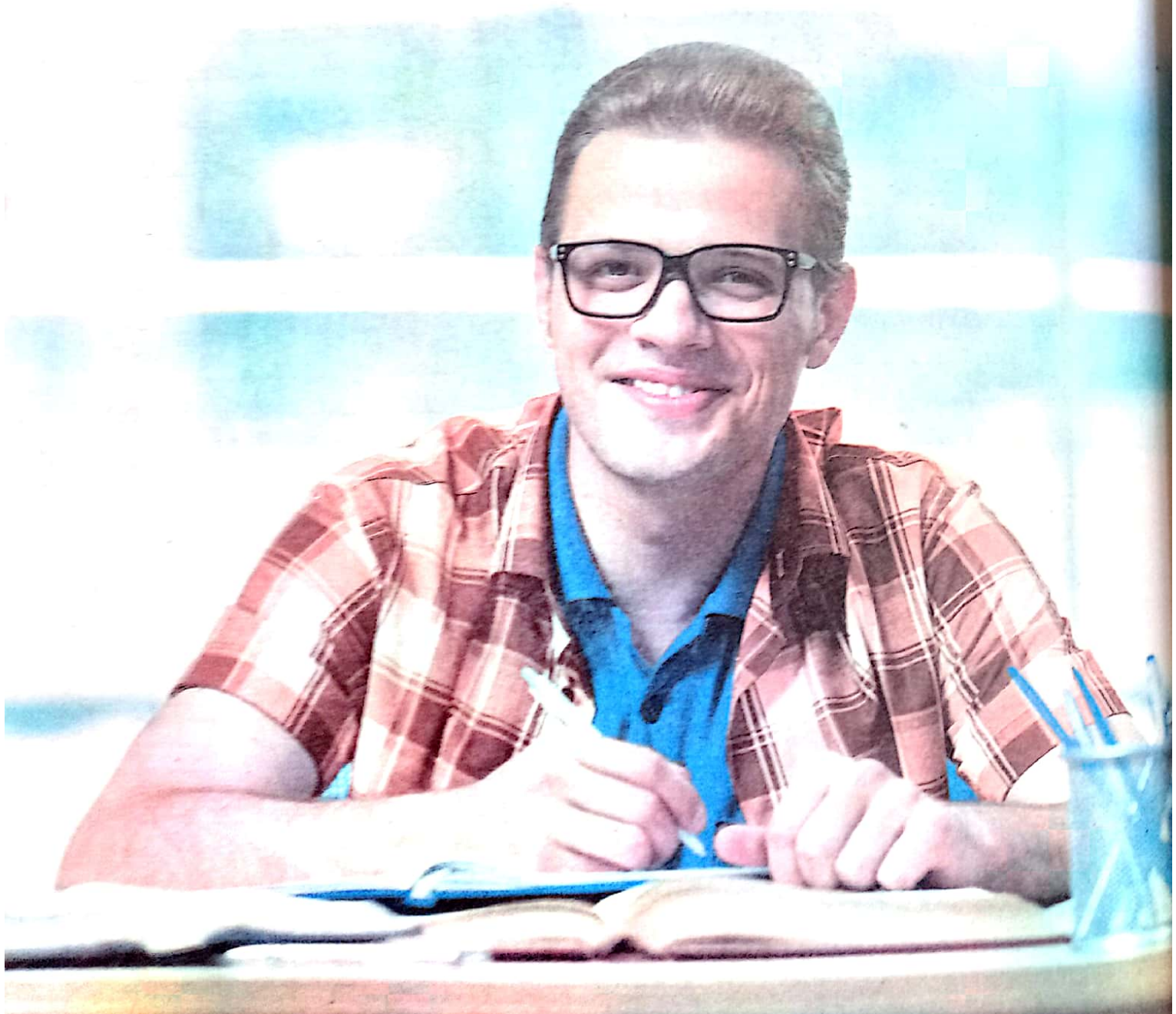
استخدم
QR Code

واحدة العلوم



أسئلة استرشادية

(من الكتاب المدرسي)



1 أي من مراحل تطوير بناء مقابر المصريين القدماء ترجع إليها مقبرة الملك توت عنخ آمون التي تم اكتشافها عام ١٩٢٢م؟

- ١ حفرة تحت الأرض. ٢ مصطبة فوق الأرض. ٣ شكل الهرم. ٤ النحت في الصخر.

2 استطاع المصري القديم استثمار البيئة الصحراوية في التوصل لصناعة ميزته بين حضارات العالم القديم تمثلت في صناعة

- ١ الفخار. ٢ البردي. ٣ الزجاج. ٤ النسيج.

3 ارتبطت قوة الدولة في تاريخ مصر القديم ب.....

- ١ قوة الملك. ٢ نفوذ حكام الأقاليم. ٣ وجود القوانين. ٤ وجود مجالس نيابية.

4 ترجع تسمية المصري القديم لمراكز البحث العلمي باسم «بيوت الحياة» إلى دورها في

- ١ الحفاظ على روح الحضارة. ٢ البعث والخلود. ٣ تطور معالم الحضارة. ٤ بناء بيوت للمصريين.

5 «العدل بين الناس، والاستقرار السياسي وجهان لعملة واحدة».

أي من الأسر الفرعونية التالية ظهر بها عكس ذلك؟

- ١ الثالثة. ٢ الرابعة. ٣ الخامسة. ٤ السادسة.

6 تعتبر قناة السويس إضافة اقتصادية وحضارية لمصر المعاصرة ويعد هذا المشروع تجسيد لما قام به أحد ملوك

مصر الفرعونية وهو الملك

- ١ أمنحوتب الرابع. ٢ أمنمحات الثالث. ٣ رمسيس الثالث. ٤ سنوسرت الثالث.

7 زود المصريون القدماء مقابرهم بالأثاث الجنائزي مما يدل على تطور

- ١ بناء المقابر. ٢ الاحتفالات الجنائزية. ٣ العقائد الدينية. ٤ صناعة الأثاث.

8 يعود احتفاظ مقابر المصريين القدماء بألوان الرسومات حتى الآن إلى براعتهم في

- ١ الكيمياء. ٢ الرسم. ٣ العمارة. ٤ الهندسة.

9 من أقوال أحد الحكماء في مصر الفرعونية: «لا تنشر الرعب بين الناس فهذا أمر يعاقب عليه الرب».

إلى أي من المهن أو الوظائف الآتية يمكن توجيه الحكمة السابقة؟

- ١ الموظفين. ٢ الرعاة. ٣ الصناع. ٤ الجنود.

واحة العلوم

كان للمعابد في الحضارة المصرية القديمة دورًا دينيًا ودورًا
 (أ) اقتصاديًا وعسكريًا. (ب) تعليميًا وأدبيًا. (ج) عسكريًا واجتماعيًا. (د) تعليميًا وعسكريًا.

تظهر قوة وهيبة الدولة في مصر الفرعونية من خلال الاحتفال ب.....
 (أ) عيد الفيضان. (ب) عيد ميلاد الملك. (ج) عيد آمون. (د) مواكب النصر.

استطاع الهكسوس غزو مصر واحتلال أرضها وقد شجعهم على ذلك
 (أ) قلة عدد سكان مصر. (ب) عدم توافر حدود آمنة. (ج) ميل المصريين للسلم. (د) الصراعات الداخلية.

أي مما يلي أثر على تحديد أماكن أسواق التجارة الخارجية لمصر؟
 (أ) الموقع الجغرافي. (ب) الحدود الطبيعية. (ج) الثروات المعدنية. (د) المناخ الجاف.

من خلال دراستك عن المعلومات التي وردت في الصورتين التاليتين، حدد أي من الاستنتاجات الآتية يُعد استنتاجًا صحيحًا
 (أ) صلاية نعمر نقشت أولًا. (ب) حجر بالرمو نقش أولًا. (ج) نقش الحجران في وقت واحد. (د) اشتراك الحجران في تأريخ حدث واحد.



حجر بالرمو



صلاية نعمر

وصل الصانع المصري القديم لمرحلة الإتقان والإبداع وذلك بسبب
 (أ) وجود مراكز البحث العلمي. (ب) وفرة المواد الخام. (ج) انتشار مراكز التدريب المهني. (د) التواصل بين الأجيال.

ترتبط القوانين التي أصدرها الملك حور محب ب.....
 (أ) منع استغلال النفوذ. (ب) تحقيق نهضة اقتصادية. (ج) إعادة ترتيب طبقات المجتمع. (د) تشجيع البحث العلمي.

١٧ من المشروعات القومية التي تقوم بها مصر حالياً استصلاح مليون ونصف فدان في الصحراء وهذا المشروع يتطابق مع ما قام به الملك

- (أ) أمنمحات الثالث. (ب) أمنحوتب الرابع. (ج) سنوسرت الثالث. (د) سنوسرت الأول.

١٨ أى من أنواع الكتابة المصرية القديمة الآتية تعبر عن التواصل الحضارى ؟

- (أ) الهيروغليفية. (ب) الهيراطيقية. (ج) الديموطيقية. (د) القبطية.

١٩ سيطر الطابع الدينى على

- (أ) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى. (ج) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.

٢٠ «كانت منزلة العلماء منزلة عالية وتقديرهم لا يعلوه أحد».

في ضوء العبارة السابقة: تمتع العلماء في الحضارة الفرعونية بعدة مميزات منها

- (أ) دينية واقتصادية. (ب) اقتصادية واجتماعية. (ج) عسكرية وسياسية. (د) دينية وسياسية.

٢١ يتصف التاريخ المعاصر بـ

- (أ) التناقض في ملامحه. (ب) التشابه مع العصور الوسطى. (ج) التشابه مع العصور القديمة. (د) الأكثر استقراراً عن باقي العصور.

٢٢ تشابه الملك منتوحتب الثانى فى سياسته الداخلية لمصر الفرعونية مع الملك

- (أ) نعرمر. (ب) بيبي الثانى. (ج) رمسيس الثانى. (د) أمنحوتب الرابع.

٢٣ غناء المصرى القديم أثناء العمل فى الحقول يدل على

- (أ) عدم تقديره لقيمة العمل. (ب) حبه لهذا العمل. (ج) إضاعته للوقت والمجهود. (د) إجادته للغناء والعزف.

٢٤ كان توجيه الأدباء نصحاً للملك الفرعون يعد نوع من أنواع

- (أ) الأدب الدينى. (ب) الأدب القصصى. (ج) الأدب السياسى. (د) أدب الحكمة والنصيحة.

٢٥ تفسير ظاهرة تعامد الشمس على وجه تمثال رمسيس الثانى يحتاج إلى دراسة

- (أ) الفلك والحساب. (ب) الحساب والهندسة. (ج) الهندسة والفلك. (د) الطب والفلك.

يُدل مشاركة سكان شمال السودان قديمًا في جيش إمارة طيبة على

- (أ) نقص أعداد الجنود المصريين.
 (ب) شعورهم بالانتماء لمصر.
 (ج) بحث سكان شمال السودان عن عمل.
 (د) ميل المصريين للسلم.

بدأ المصري القديم ينتج غذاءه بداية من

- (أ) العصر الحجري القديم.
 (ب) العصر الحجري الحديث.
 (ج) عصر استخدام المعادن.
 (د) العصر العتيق.

ظهر مصطلح الملكية المقيدة بعد قيام الثورة الاجتماعية بسبب

- (أ) إنشاء برلمان يراقب الملك.
 (ب) تطبيق مبدأ سيادة القانون.
 (ج) وجود ملكين على رأس الدولة.
 (د) تقييد الملك لسلطة الوزير.

الإجراءات التي قام بها سيدنا يوسف خلال فترة الجفاف التي حلت بمصر قديمًا تدل على معرفته
 بشئون

- (أ) التجارة.
 (ب) السياسة.
 (ج) الإدارة.
 (د) الزراعة.



المحاكمة في العالم الآخر

الصورة التي أمامك تعبر عن المعتقدات

الدينية عند المصري القديم والتي

جعلته يهتم ب.....

- (أ) تحنيط الجثث.
 (ب) الأثاث الجنائزي.
 (ج) بناء المقابر.
 (د) العمل الصالح.

انتشرت القوائد التي تمتدح الفرعون في مصر في

- (أ) بداية الدولة الحديثة.
 (ب) بداية العصر المتأخر.
 (ج) نهاية الدولة القديمة.
 (د) نهاية الدولة الوسطى.

كانت الكتابة المستخدمة في عهد الملك نخاو الثاني الكتابة

- (أ) الهيروغليفية.
 (ب) الهيراطيقية.
 (ج) الديموطيقية.
 (د) القبطية.

يُدل تشابه بعض التقاليد حاليًا مع بعض التقاليد عند المصريين القدماء على أن الحضارة المصرية
 تتصف ب.....

- (أ) التواصل.
 (ب) التدين.
 (ج) الاستمرارية.
 (د) التقدم.



٣٤ أمامك صورة تعبر عن اهتمامات أحد ملوك الدولة الحديثة،

من خلال الصورة، استنتج :

أثر ذلك على سياسة مصر الخارجية في عهد هذا الملك.

٣٥ ما العلاقة بين :

رحلات مصر التجارية إلى فينيقيا، وانتصار رمسيس الثالث على شعوب البحر المتوسط ؟



٣٦ أمامك صورتين الأولى لحاملة الطائرات المصرية في البحر

المتوسط والثانية للأسطول المصري في عهد رمسيس الثالث،

من خلال الصورتين، حدد :

أوجه الشبه بين مهام الأسطول المصري قديمًا وحاليًا.



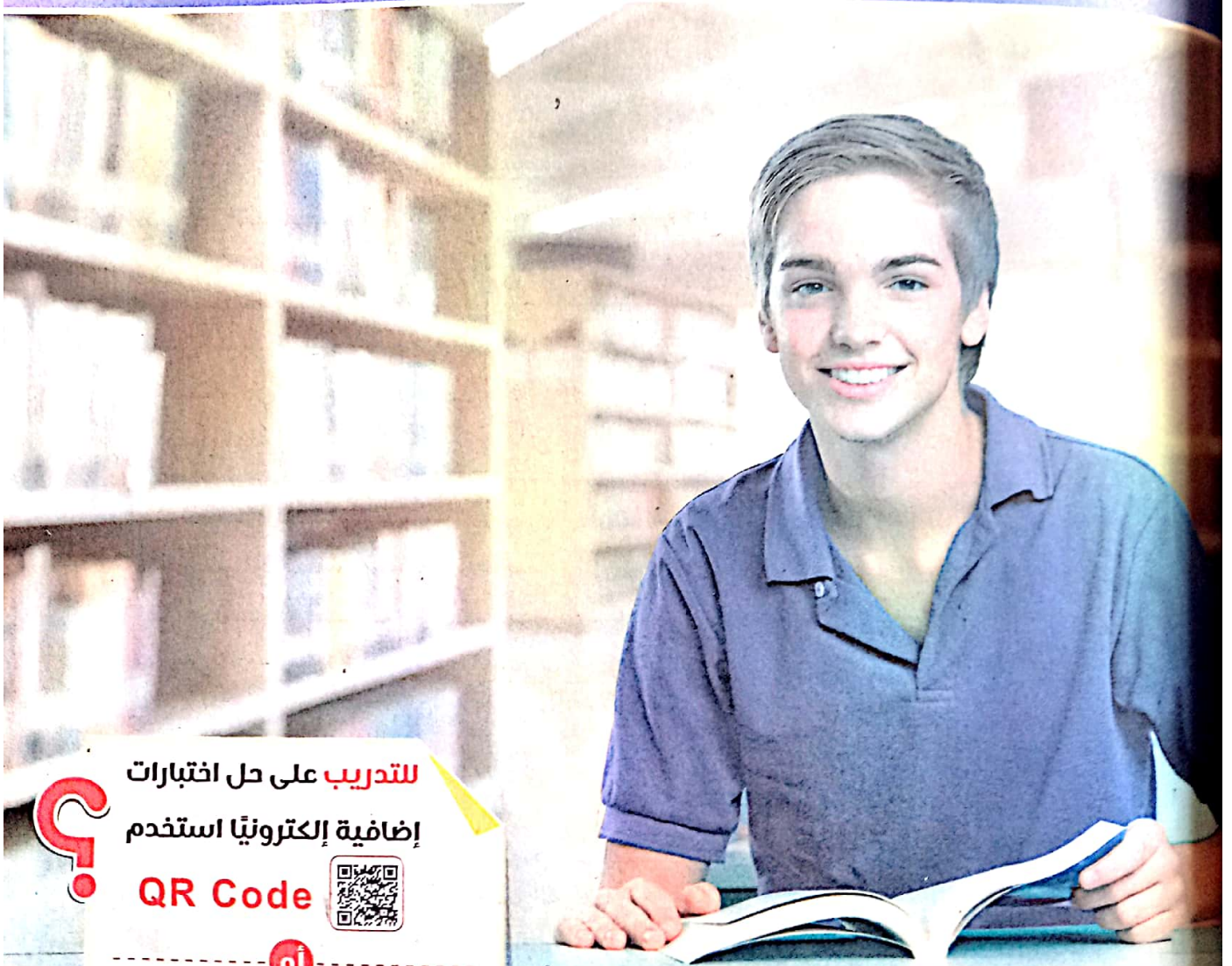
٣٧ «كان المناخ من أهم العوامل التي ساعدت على قيام الحضارة المصرية القديمة» .

في ضوء العبارة السابقة، اقترح : كيف يمكن لمصر التعامل مع تحدى التغيرات المناخية حاليًا.

واحدة العلوم

اختبارات كتاب الامتحان

(طبقاً لمواصفات الورقة الامتحانية)



للتدريب على حل اختبارات
إضافية إلكترونياً استخدم

QR Code



أو



معاك
Ma3akApp

عن طريق
تطبيق



تنويه

قم باستخدام QR في حالة حدوث أي تغييرات
قد تطرأ على مواصفات الورقة الامتحانية.

١ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

- ١ تعرضت أوروبا لانتكاسة حضارية في معظم فترات
 (أ) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى. (ج) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.



تغامد الشمس على وجه رمسيس الثاني

٢ توضح الصورة التي أمامك براعة المصريين القدماء

- في علم
 (أ) الفلك والهندسة.
 (ب) الهندسة والكيمياء.
 (ج) الرسم والنحت.
 (د) العمارة والكيمياء.

٣ أصبح نهر النيل منفذًا خارجيًا للتجارة المصرية قديمًا منذ عصر.....

- (أ) الدولة القديمة. (ب) الدولة الوسطى. (ج) الدولة الحديثة. (د) النهضة.

٤ تعددت أهداف إصدار حور محب للقوانين ولكن كان الهدف الأساسي منها هو.....

- (أ) القضاء على الاضطراب والقلق.
 (ب) تحقيق النهضة الاقتصادية.
 (ج) إرضاء كهنة الإله آمون.
 (د) كسب ود الشعب المصري.



مبانى حديثة



الأهرامات

٥ يُعد العامل المشترك بين كل من

الصورتين المقابلتين أنهما يعبران عن

أحد جوانب الحضارات

- (أ) المادية.
 (ب) المعنوية.
 (ج) العقائدية.
 (د) الاجتماعية.

٦ ينطبق النص المقابل على أحد ملوك مصر الفرعونية

وهو

- (أ) حور محب.
 (ب) تحتمس الثالث.
 (ج) إخناتون.
 (د) منتوحتب الثاني.

يقول أحد الحكماء : « طوبى للذى يحمى البلاد ويوسع حدودها، الذى يتغلب على البلاد الأجنبية بتاجه ويضم الأرضين بذراعه ويطلق السهم بدون أن يشد القوس ».

٧ «كتاب الموتى هو مجموعة من التعاويذ والأدعية الدينية تدون على أوراق البردى»
 في ضوء العبارة السابقة : وضع كتاب الموتى مع الميت ارتبط باعتقاد المصريين القدماء في
 (أ) عبادة قوى الطبيعة.
 (ب) تعدد الآلهة.
 (ج) التوحيد.
 (د) الحساب بعد الموت.

٨ يرجع سر تميز الحضارة المصرية الفرعونية بالأصالة إلى
 (أ) كفاح أبنائها وتطور أفكارهم.
 (ب) استمراريتها آلاف السنين.
 (ج) تواصلها الحضارى مع الشرق والغرب.
 (د) قدم تاريخها لأكثر من سبعة آلاف سنة.

٩ ارتبط استخدام الأوستراكا والحزير المستورد من فينيقيا بمصر الفرعونية بـ
 (أ) سوء الأحوال الاقتصادية.
 (ب) التقسيم الطبقي لمصر الفرعونية.
 (ج) التقدم الصناعى فى مصر.
 (د) بساطة الحياة وعدم تعقيدها.

١٠ ظهرت أشهر مكتبات مصر الفرعونية فى
 (أ) عصر الدولة الوسطى. (ب) عصر الانتقال الثانى.
 (ج) عصر الدولة الحديثة. (د) العصر المتأخر.

١١ استطاع المسلمون فتح جزيرة صقلية فى
 (أ) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى.
 (ج) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.

١٢ تحقق رأى ول ديورانت فى قيام الحضارة المصرية الفرعونية بـ
 (أ) الأنهار الجارية والسهول.
 (ب) عدم وجود حواجز طبيعية.
 (ج) وجود الحدود الطبيعية.
 (د) كفاح الإنسان وتكيفه مع البيئة.

١٣ كانت الأسباب الأساسية لاختلاف ملابس المصريين فى مصر الفرعونية
 (أ) دينية وسياسية. (ب) اجتماعية واقتصادية.
 (ج) اقتصادية وثقافية. (د) سياسية وثقافية.

ب اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية :

١٤ يمكن التعرف على تطور المقابر فى عصر الدولة القديمة من خلال دراسة و
 (أ) الآثار. (ب) صلاية نعرمر.
 (ج) الأوستراكا. (د) بردية إيبس.
 (هـ) حجر بالرمو.

أسنلة مقالية :

١٥ أيد تاريخياً صحة العبارة التالية : جنى المصريون القدماء ثمار الثورة الاجتماعية فى عصر الدولة الوسطى.

١٦ استنتج : أسباب كفاءة وخبرة العمال فى مصر الفرعونية.

١٧ يقول جمال حمدان : «مصر الوحيدة التى يقترب عندها أطول بحرين هما البحر الأحمر والبحر المتوسط»
 فى ضوء العبارة السابقة، وضح : أوجه استفادة مصر من ذلك فى تاريخها القديم.

الاختبار الثاني

فهم • التحليل • تقويم • ابتكار

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

«تعتبر العمارة عن ثقافة الأمة وعن إمكانياتها الاقتصادية والبشرية». في ضوء العبارة السابقة :

- كان يتم تقسيم أحياء المدينة السكنية في مصر الفرعونية على أساس
 (أ) ديني . (ب) اجتماعي . (ج) سياسي . (د) عسكري .



أمامك صورة للنشاط الزراعي في مصر الفرعونية، استخلص القيمة المتضمنة في الصورة وهي

- (أ) المشاركة .
 (ب) الأمانة .
 (ج) التواصل .
 (د) التواضع .

يُعد الاحتباس الحراري أحد ملامح

- (أ) العصور القديمة . (ب) العصور الوسطى . (ج) العصور الحديثة . (د) التاريخ المعاصر .

نجح الملك «حورمحب» في إعادة الأمن والاستقرار إلى مصر بعد ثورة إخناتون الدينية من خلال الاعتماد على

- (أ) السلطة التشريعية . (ب) الثورة المضادة . (ج) القوة العسكرية . (د) القوة الاقتصادية .

تأتي الإضافات الجديدة عن الحضارة المصرية القديمة من خلال

- (أ) كتابات المؤرخين . (ب) الكشوف الأثرية الحديثة .
 (ج) كتابات المفكرين والفلاسفة . (د) تطور الفنون والعمارة .

«يُعد أحد العوامل التي ساهمت في تحقيق النصر لمصر في حرب أكتوبر ١٩٧٣ م استخدام عنصر المفاجأة الحربية والذي كان من عوامل هزيمتها في عدوان يونيه ١٩٦٧ م».

تدل العبارة السابقة على

- (أ) استخلاص العبر . (ب) إبراز القدوة الصالحة .
 (ج) الشعور بالمسئولية . (د) الابتعاد عن التعصب .

من المدن التي لعبت أدوارًا سياسية وعسكرية في تاريخ مصر الفرعونية مدينة

- (أ) أون . (ب) أخيتاتون . (ج) أثيث تاوي . (د) طيبة .

يعتبر سنوسرت الثالث وحتشبسوت ونخاو الثاني من ملوك مصر الفرعونية العظام واشتركوا في

- (أ) انتمائهم لعصر تاريخي واحد . (ب) تدعيم نفوذ مصر في سوريا .
 (ج) تنشيط التجارة الخارجية . (د) إقامة المشاريع الزراعية .

واحة العلوم

«من على مقبرة فرعونية تحتوي على مومياء لأحد الملوك وكتاباً للموتى»
من المتوقع أن يكون صاحب المقبرة ينتمي لعصر
(أ) الدولة القديمة. (ب) الانتقال الأول. (ج) الدولة الوسطى. (د) الدولة الحديثة.

«بدأت الحضارة الإنسانية في الشرق ثم انتقلت إلى بلاد اليونان والرومان في الغرب»
في ضوء العبارة السابقة : كان هذا الانتقال الحضاري خلال
(أ) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى. (ج) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.

«صدق النوايا ليس كافياً لنجاح العمل». تنطبق المقولة السابقة في مصر الفرعونية على عهد
(أ) نعرمر. (ب) حتشبسوت. (ج) رمسيس الثاني. (د) إخناتون.

أي من القيم التالية اكتسبها المصريون القدماء من نهر النيل وساهمت في الحفاظ على مواردهم ؟
(أ) التكافل. (ب) التضامن. (ج) التواصل مع الآخرين. (د) التكامل.

أمامك شكل لعناصر الحكم في مصر الفرعونية،
أي هذه العناصر لم يكن لها دور في السلطة
التنفيذية ؟

- الشرطة.
- القضاء.
- الجيش.
- الإدارة المحلية.



اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية :

الاعتماد على الأساطير وكتابات الشعراء في دراسة التاريخ تجعل الكتابة التاريخية تتسم ب..... و.....
(أ) الدقة. (ب) الموضوعية. (ج) المبالغة. (د) الخيال. (هـ) التحليل.

أسئلة مقالية :

استنتج : أسباب اختيار مدينتي « منف » و « طيبة » كمقر للوزيرين في عصر الدولة الحديثة.

«كان لمصر منذ القدم نفوذ في أفريقيا». في ضوء العبارة السابقة ، ما مقترحاتك لـ :
تدعيم علاقات مصر حالياً مع أفريقيا ؟

أثبت تاريخياً صحة العبارة التالية : كانت طيبة عاصمة للوطنية والجمال على مر تاريخ مصر الفرعوني.

الاختبار الثالث

مهم • تطبيق • تحليل • تقويم • ابتكار

1 اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

1 من خلال الصورة المقابلة، تركزت الحضارات التي

تناولها الكتاب الموضح في منطقتي

أ شرق آسيا وجنوب غرب أوروبا.

ب الشرق الأوسط وحوض البحر المتوسط.

ج حوض البحر المتوسط وشرق آسيا.

د شمال أفريقيا وجنوب آسيا.

2 الصورة التي أمامك لسيدة فرعونية من المتوقع أن تنتمي

هذه السيدة إلى الطبقة

أ الأولى.

ب الثانية.

ج الثالثة.

د الرابعة.



امرأة تعمل فى النقل

3 قام الفرعنة بتقسيم منطقة تاسى إلى أقاليم إدارية شبيهة بالتقسيم الإدارى لمصر فى

أ عصر الدولة القديمة. ب عصر الدولة الوسطى. ج عصر الدولة الحديثة. د العصر المتأخر.

4 تعتبر أكثر العقائد الدينية تأثيراً فى سلوك المصرى القديم اليومى

أ الإيمان بالحساب بعد الموت.

ب تعدد الآلهة.

ج السمو إلى التوحيد.

د الإيمان بالبعث والخلود.

5 واجه ملوك مصر الفرعونية محاولة استعمار بحرى فى

أ عصر الانتقال الأول. ب عصر الدولة الوسطى. ج عصر الدولة الحديثة. د العصر المتأخر.

6 أى من مراحل الكتابة الآتية مثلت تواصلًا مع الحضارات الأخرى ؟

أ الديموطيقية. ب الهيروغليفية. ج الهيراطيقية. د القبطية.

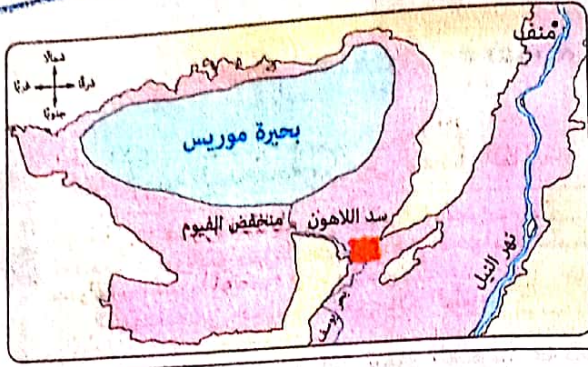
7 اختلفت مساكن المصريين القدماء باختلاف الطبقات ولكن تشابهت فى

أ وجود حديقة بالمسكن.

ب الزخارف والنقوش.

ج المواد الخام المستخدمة فى البناء.

د مستوى الأثاث المنزلى.



أمامك خريطة لمنخفض الفيوم قديماً وقد قام أمنمحات الثالث ببناء سد اللاهون عليه فنتج عن ذلك

- تطوير نظم الري والصرف.
- نقل العاصمة إلى الفيوم.
- التوسع في الزراعات الصيفية.
- إقامة مساكن جنوب المنخفض.

أى من عواصم مصر الفرعونية الآتية بُنيت لتحقيق أهداف سياسية واقتصادية معاً ؟

- طيبة.
- منف.
- أثيث تاوى.
- أخيتاتون.

ظهرت بوادر الجيش النظامى فى مصر الفرعونية فى

- نهاية الدولة القديمة.
- بداية الدولة الوسطى.
- بداية الدولة الحديثة.
- نهاية الدولة الحديثة.

من أقوال الحكيم بتاح حتب :
« ما من أحد يستطيع الوصول إلى آخر حدود العلم ولا يوجد أحد يبلغ الكمال فى إجادته ».

يدعو النص المقابل إلى

- التواضع.
- الإخلاص.
- التفاؤل.
- الصدق.

ينتمى التنافس الاستعمارى بين إنجلترا وفرنسا على مصر عام ١٧٩٨م إلى

- العصور القديمة.
- العصور الوسطى.
- العصور الحديثة.
- التاريخ المعاصر.



أمامك صورة لصلاية الملك تعمر من خلال دراسة الصورة يمكننا التعرف على بعض

- أدوات القتال.
- أسماء الملوك.
- أسماء الأعياد الدينية.
- الأنشطة والحرف.

اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية :

كان انتشار حرفة صيد الأسماك على نطاق واسع بين المصريين القدماء يعود لأسباب و

- اقتصادية.
- دينية.
- اجتماعية.
- سياسية.
- ثقافية.

أسئلة مقالية :

دلل تاريخياً على صحة العبارة الآتية : لم تقتصر الصناعات المصرية قديماً على المواد الخام المحلية.

استنتج : عوامل تطور البحرية المصرية فى عصر الدولة الحديثة.

ماذا كان يحدث إذا : لم يعرف المصريون القدماء القواعد والنظريات الهندسية ؟

الاختبار الرابع

فهم • تطهير • تحليل • تقويم • ابتكار

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

- تعددت صور التواصل الحضارى مع الجهات الشمالية الشرقية لمصر الفرعونية وظهر تأثير ذلك في
- (أ) الاستفادة من خيرات ساحل بلاد الشام.
- (ب) تسهيل التجارة مع جزر البحر المتوسط.
- (ج) بناء علاقات قوية مع بلاد شمال السودان قديمًا.
- (د) بناء القلاع والحصون على سواحل مصر.



معبد حتشبسوت بالدير البكري

أمامك صورة لأحد المعابد المصرية القديمة، ومن خلاله نستنتج أنه

- (أ) تقام به الطقوس اليومية للعبادة.
- (ب) مسجل به تاريخ الأسرة الملكية.
- (ج) تُكتب على جدرانه كل إنجازات فرعون.
- (د) يُقيم الكاهن الأعظم الصلاة به.

خاض كهنة الإله آمون وبعض رجال الدولة صراعًا ضد دعوة الملك إخناتون من أجل

- (أ) الحفاظ على وحدة الدولة المصرية.
- (ب) انشغال الملك عن أمور الحرب والسياسة.
- (ج) الحفاظ على مصالحهم الخاصة.
- (د) تحطيم العاصمة الجديدة أخيتاتون.

«اكتشفت مقبرة أثرية كان من محتوياتها تمثال للميت وأوراق من البردي عليها نص بالكتابة الديموطيقية

وطعام وشراب». في ضوء العبارة السابقة :

المقبرة المكتشفة تنتمي إلى

- (أ) العصر العتيق.
- (ب) عصر الدولة الوسطى.
- (ج) عصر الدولة الحديثة.
- (د) العصر المتأخر.

كان بعض طلاب المدارس التابعة للدولة في مصر الفرعونية من أبناء

- (أ) حكام الأقاليم.
- (ب) الفرعون.
- (ج) عمال الزراعة.
- (د) الخدم.

العامل الأساسي الذي دفع المصريين القدماء إلى الاتحاد هو

- (أ) انبساط أرض مصر في الوادي والدلتا.
- (ب) الموقع الجغرافي المتميز.
- (ج) وجود حكومة قوية.
- (د) كثرة خيرات مصر وخصوبة أراضيها.

الفترة الممتدة من ٣٢٠٠ ق.م إلى ٢٨٠٠ ق.م تُعد حقبة تاريخية هامة في مصر الفرعونية بسبب

- (أ) ازدهار حركة التجارة الداخلية.
- (ب) بدء تأسيس الدولة المصرية قديمًا.
- (ج) بناء الإمبراطورية المصرية.
- (د) الرخاء الاقتصادي الذي تحقق فيها.

يتشابه عصر الانتقال الثاني مع العصر المتأخر في

- (أ) التوسع الخارجي.
 (ب) التعرض للاستعمار الأجنبي.
 (ج) حدوث ازدهار اقتصادي.
 (د) وجود عصر النهضة.

يمكن دراسة بعض الأحداث السياسية في مصر الفرعونية من خلال الاستعانة ب.....

- (أ) الإلياذة والأوديسة.
 (ب) كتاب تمحيص الأخبار.
 (ج) قصة الطوفان.
 (د) بردية إيبرس.

يدل تعدد أدوار المرأة في المجتمع المصري القديم على تميز هذا المجتمع ب.....

- (أ) الانفتاح الفكري.
 (ب) التسامح الديني.
 (ج) الحرية السياسية.
 (د) الاستقرار السياسي.

«يحقق تقديم أهل الكفاءة على أهل الثقة من الأسرة مبدأ تكافؤ الفرص بين أبناء الوطن».

بدأ تطبيق تلك المقولة في اختيار كبيرى القضاة خلال

- (أ) العصر العتيق.
 (ب) عصر الدولة القديمة.
 (ج) عصر الدولة الوسطى.
 (د) عصر الدولة الحديثة.

أى من أنواع الكتابة التالية الأكثر تأكيدًا على تأثر الإنسان المصري القديم بالبيئة المحيطة به للتعبير عن أفكاره؟

- الكتابة.....
 (أ) الهيروغليفية.
 (ب) الديموطيقية.
 (ج) الهيراطيقية.
 (د) القبطية.

العامل الأساسى الذى يُعد أول خطوات بناء الحضارة هو

- (أ) معرفة واكتشاف المعادن.
 (ب) معرفة الإنسان الكتابة.
 (ج) بناء المعابد والمقابر.
 (د) معرفة الإنسان الزراعة.

اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية :

ساعد نهر النيل على تحقيق التكامل والتكافل بين المصريين قديمًا من خلال و.....

- (أ) انحداره من الجنوب إلى الشمال.
 (ب) اهتمام المصريين ببناء السفن.
 (ج) توحيد الجهود لمواجهة الفيضان.
 (د) وجود الجنادل في مجراه.
 (هـ) اتخاذه كمعبود عند المصريين.

أسئلة مقالية :

دلل تاريخيًا على صحة العبارة التالية : كان لمدينة طيبة أهمية وطنية وسياسية في تاريخ مصر الفرعونية.

ما تقييمك لـ : آراء ول ديورانت حول مفهوم الحضارة ؟

حدد الارتباط بين : فكرة الحياة بعد الموت، والصناعة المصرية القديمة.

واحة العلوم

«الكشوف الأثرية التي تعلن عنها وسائل الإعلام يمكن أن تساهم في دراسة الحضارات كمصدر أولي».

أى من المصادر التالية لا ينطبق على العبارة السابقة ؟

① التمام . ② المومياءات . ③ النقوش . ④ كتابات الفلاسفة .



قط يقود مجموعة من الإوز

أمامك أحد الرسوم الهزلية المنتمية إلى مصر الفرعونية والتي تدل على

- ① ازدهار النشاط الأدبي عند الفراعنة .
 ② حرية التعبير في عصر الدولة القديمة .
 ③ توافر عوامل الإبداع عند الفنان المصرى .
 ④ سخرية المصرى القديم من احتلال الهكسوس .

توقف نظام وراثة منصب حاكم الإقليم خلال

- ① العصر العتيق . ② عصر الدولة القديمة .
 ③ عصر الدولة الوسطى . ④ عصر الدولة الحديثة .

عرف المصرى القديم الفن قبل معرفته الكتابة والتدوين والدليل على ذلك

- ① الرسوم الهزلية المنقوشة على جدران المعابد . ② تعدد أنواع الموسيقى .
 ③ نحت تماثيل من الطين والعاج والعظام . ④ نحت مقبرة توت عنخ آمون .

يمكن دراسة تاريخ ملوك الأسرة الخامسة المسجل على معابد الشمس من خلال

- ① النقود والمسكوكات . ② الآثار . ③ الأساطير . ④ الأوستراكا .

اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية :

تشير الصورة المقابلة على تقدم المصريين

القدماء في علم و

- ① الكيمياء . ② الطب .
 ③ الهندسة . ④ الحساب .
 ⑤ الفلك .

أسئلة مقالية :

ما تقييمك لمصادقية العبارة الآتية :

أيقن ملوك الدولة الوسطى أن أمن مصر القومى مرتبط بمنطقة شمال السودان قديمًا ؟

ما العلاقة بين : الزراعة في مصر الفرعونية ، وعلم الحساب ؟

حدد وجه التشابه بين : عصر الانتقال الثانى ، والعصر المتأخر .

الاختبار السادس

• فهم • تطبيق • تحليل • تقويم • ابتكار



طواحين الهواء

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

1 الصورة المقابلة لأثر تم العثور عليه في أحد المقابر الملكية بالنظر إليه فإنه يشير إلى سيطرة الملك على

- Ⓐ مصر السفلى .
Ⓑ مصر العليا .
Ⓒ مصر الوسطى .
Ⓓ شمال السودان .

2 "ترجع أقدم الإشارات المعروفة إلى استخدام الآلة الموضحة بالشكل المقابل إلى عام ٦٤٤ ميلادياً"، وبدل ذلك على أن أول استخدام لها كان في العصور التاريخية

- Ⓐ القديمة .
Ⓑ الوسطى .
Ⓒ الحديثة .
Ⓓ المعاصرة .

3 كان لوظيفة الكاتب في مصر الفرعونية أهمية
Ⓐ اجتماعية وسياسية .
Ⓑ دينية واقتصادية .
Ⓒ عسكرية وثقافية .
Ⓓ سياسية ودينية .

4 عرفت مصر الفرعونية نظام الإدارة المحلية
Ⓐ قبل الوحدة الأولى .
Ⓑ بعد الوحدة الأولى .
Ⓒ في العصر العتيق .
Ⓓ قبل الوحدة الثانية .

5 «بعد الانتصار في معركة التحرير أصبح أمن مصر القومي هدفًا واضحًا يتحقق من خلال السياسة الداخلية والخارجية معًا». الملك الذي عمل على ذلك

- Ⓐ أمنحوتب الرابع .
Ⓑ حورمحب .
Ⓒ تحتمس الثالث .
Ⓓ توت عنخ آمون .

6 كان يتم اختيار منصب حاكم الإقليم وراثيًا طوال

- Ⓐ عصر الدولة القديمة .
Ⓑ عصر الدولة الوسطى .
Ⓒ عصر الدولة الحديثة .
Ⓓ العصر المتأخر .

7 أثرت الطبيعة الجغرافية في مصر الفرعونية سلبًا على علاقاتها التجارية في عصر الدولة القديمة جهة

- Ⓐ الشمال .
Ⓑ الجنوب .
Ⓒ الشمال الشرقي .
Ⓓ الغرب .

8 الملك الذي أعاد للحكومة المركزية هيبتها في عصر الدولة الوسطى هو

- Ⓐ أمنمحات الأول .
Ⓑ أمنمحات الثالث .
Ⓒ منتوحتب الثاني .
Ⓓ سنوسرت الأول .

واحة العلوم

٥

انتشرت تربية الثروة الحيوانية بمصر الفرعونية في

- ١) شمال الصعيد. ٢) جنوب الوادي. ٣) الوجه البحري. ٤) شمال سيناء.

مثل وجود نهر النيل بمصر الفرعونية عاملاً مهماً في

- ١) امتلاك مصر ثروات معدنية مختلفة. ٢) التوسع في بلاد النوبة. ٣) التفوق العسكري المصري. ٤) التواصل الحضاري.

توجد علاقة بين عقيدة البعث والخلود عند المصري القديم والصناعة، تمثلت في

- ١) الأثاث الجنائزي بالمقابر. ٢) إنشاء معابد الآلهة. ٣) الاهتمام بعملية التحنيط. ٤) بناء المقابر الحصينة.

استخدم المصري القديم علم الحساب في أغراض متعددة ولكن كان أكثرها أغراض

- ١) اجتماعية. ٢) اقتصادية. ٣) دينية. ٤) سياسية.

كان اختيار الوزير في مصر الفرعونية خلال عصر الدولة الحديثة يعتمد على

- ١) الخبرة والمعرفة. ٢) القرابة. ٣) القوة والشجاعة. ٤) أهل الثقة.

اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية :

ارتبط بناء المعابد المصرية في عصر الدولة الحديثة بعلمى و

- ١) الفلك. ٢) الطب. ٣) الهندسة. ٤) التحنيط. ٥) الكيمياء.

أسئلة مقالية :

« كان تطلع حكام الأقاليم إلى زيادة نفوذ حكمهم في عصر الانتقال الأول مردوداً عكسياً ظهر خلال عصر الدولة

الوسطى ». أثبت صحة العبارة السابقة تاريخياً.

ما تقييمك لدى مصداقية العبارة التالية :

كان يتم انتخاب مجلس العشرة الكبار من حكام الأقاليم ورؤساء الدواوين ؟

حدد الأثر الدال تاريخياً على :

ارتباط المعابد المصرية في الدولة الحديثة بشمال السودان قديماً.

المملكة العربية السعودية

الاختبار السابع

فهم • تطبيق • تحليل • تقويم • ابتكار

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ ارتبطت بعض أنواع الأدب بالرسوم الهزلية في مصر الفرعونية وتمثل ذلك في الأدب في
 (أ) التهذيبي. (ب) الديني. (ج) القصصي. (د) السياسي.

٢ أي من مصادر دراسة التاريخ التالية نستطيع من خلالها معرفة الأحوال الاقتصادية لحضارة ما ؟
 (أ) الأوستراكا. (ب) النقود. (ج) الأساطير. (د) كتابات الشعراء.

٣ تشابه كل من الملك نعرمر والملك أمنمحات الأول في
 (أ) إحكام السيطرة على الدلتا والصعيد. (ب) الاهتمام بالتجارة الداخلية والخارجية.
 (ج) الاهتمام بشئون الزراعة. (د) إقامة إمبراطورية واسعة.



٤ أي من عوامل قيام الحضارات في العالم القديم الأكثر أهمية في إنشاء ما توضحه الصورة المقابلة ؟
 (أ) كفاف الإنسان ووفرة الموارد الطبيعية.
 (ب) وفرة الثروات المعدنية والموقع المتميز.
 (ج) الموقع المتميز والمناخ المعتدل.
 (د) المناخ المعتدل ووجود الأنهار.

٥ ينطبق النص المقابل مع أحد أهداف دراسة التاريخ المتمثل في

«لا يجوز في الدول التي توجد فيها أقليات عرقية أو دينية أولغوية أن يجرم الأشخاص المنتمين إلى الأقليات المذكورة من حق التمتع بثقافتهم الخاصة وإقامة شعائرهم أو استخدام لغتهم».

(أ) تنمية الشعور بالمسئولية.
 (ب) إبراز القدوة الصالحة.
 (ج) استخلاص العبر من التاريخ.
 (د) الابتعاد عن التعصب.

٦ عُثر بأحد المقابر على تمثال للملك نعرمر، نتوقع أن هذا التمثال صنع من مادة
 (أ) العظام. (ب) العاج. (ج) الطين. (د) النحاس.

٧ تدل الآثار المصرية القديمة التي تملأ متاحف العالم على

(أ) تحقيق التنمية الاقتصادية لمصر.
 (ب) مهارة الصانع المصري القديم.
 (ج) وفرة وتنوع الموارد الطبيعية.
 (د) اهتمام الدولة بإقامة نهضة صناعية.

٨ عرفت مصر قديمًا نظام حكم الأقاليم المستقلة

(أ) قبل الوحدة الأولى.
 (ب) بعد اختراع الكتابة.
 (ج) في العصر العتيق.
 (د) في عصر الدولة القديمة.

واحة العلوم



الصورة التي أمامك لأحد المنازل الفرعونية من المتوقع أن يُنسب هذا المنزل إلى مساكن

- Ⓐ الأغنياء.
- Ⓑ الخدم.
- Ⓒ الطبقة الوسطى.
- Ⓓ العامة.

حُرّم أبناء حكام الأقاليم من حقهم في وراثة منصب حاكم الإقليم منذ

- Ⓐ العصر العتيق.
- Ⓑ عصر الدولة القديمة.
- Ⓒ عصر الدولة الوسطى.
- Ⓓ عصر الدولة الحديثة.

شهدت فترة ما قبل حكم الملك منتوحتب الثاني

- Ⓐ توسع مصر جهة الجنوب.
- Ⓑ ضعف نفوذ حكام الأقاليم.
- Ⓒ ازدهار النشاط التجاري.
- Ⓓ زيادة نفوذ كبار الموظفين.



تنتمي العملة الموضحة أمامك إلى العصور التاريخية

- Ⓐ القديمة.
- Ⓑ الوسطى.
- Ⓒ الحديثة.
- Ⓓ المعاصرة.



الصورة المقابلة لكتاب يتناول فترة زمنية مرت بها أوروبا يمكن وصفها بأنها فترة

- Ⓐ عدالة اجتماعية.
- Ⓑ ازدهار صناعي.
- Ⓒ اضمحلال حضاري.
- Ⓓ تقدم علمي.

اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية :

أدت زيادة نفوذ حكام الأقاليم واستغلالهم موارد البلاد إلى ظهور أول ثورة اجتماعية ويُعد ذلك من

- العوامل و
- Ⓐ الدينية.
 - Ⓑ الاقتصادية.
 - Ⓒ العسكرية.
 - Ⓓ السياسية.
 - Ⓔ الثقافية.

أسئلة مقالية :

١٥ ما العلاقة بين : توسعات الملك تحتمس الثالث، وعلاقات مصر الخارجية ؟

١٦ حدد أوجه الشبه بين : الملك نعرمر، والملك سنوسرت الثالث إداريًا.

١٧ استنتج : أسباب اهتمام المصريين القدماء بالزراعة في إقليم الفيوم.

الاختبار الثامن

تاريخ • تحليل • تقويم • ابتكار

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

1 الابتعاد عن التعصب هدف تسعى إليه دراسة التاريخ ليؤكد على
 (أ) تعبير الكون. (ب) قيمة الأديان. (ج) مكانة الزعماء. (د) تكامل الحضارات.

2 حرص المصريون القدماء على بناء مقابر حصينة للملوك بسبب
 (أ) الإيمان بالحساب بعد الموت. (ب) الإيمان بتعدد الآلهة.
 (ج) الحفاظ على أسرار الحياة. (د) الإيمان بالبعث بعد الموت.

3 منح ملوك مصر الفرعونية الأراضي الزراعية لكبار الموظفين بهدف
 (أ) الاستصلاح الزراعي. (ب) زيادة الإنتاج. (ج) جمع الضرائب. (د) تحقيق الولاء.

4 «زاد التواصل الحضارى لمصر القديمة مع القارة الأفريقية من خلال العلاقات الاقتصادية»
 في ضوء العبارة السابقة ؛ وصلت العلاقات الاقتصادية المصرية مع القارة الأفريقية ذروتها في عهد
 (أ) أخمس. (ب) حتشيسوت. (ج) تحتمس الثالث. (د) إخناتون.

5 أى من مراحل الكتابة المصرية القديمة تمثل صورة للتفاعل الحضارى بين الشرق والغرب ؟ الكتابة
 (أ) الهيروغليفية. (ب) الهيراطيقية. (ج) الديموطيقية. (د) القبطية.

6 استطاعت الدولة الأموية فتح بلاد السند في
 (أ) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى. (ج) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.

7 يعود تقدم المصريين القدماء في الصناعات المعدنية إلى عدة عوامل أهمها
 (أ) اهتمام الدولة باستخراج المعادن. (ب) توفير الحمائية لبعثات التعدين.
 (ج) تقدير الدولة للحرفيين. (د) مهارة الصانع المصرى القديم.

8 ساعد على نشاط التجارة الداخلية في مصر الفرعونية
 (أ) تنوع المحاصيل. (ب) اختراع العملة. (ج) اعتدال المناخ. (د) الموقع الجغرافى.

9 تشابه الملك نعرمر «ميناء» والملك أمنمحات الأول في قيامهما ب
 (أ) توحيد أقاليم مصر. (ب) تحقيق العدالة الاجتماعية.
 (ج) اتخاذ عاصمة جديدة للبلاد. (د) الاهتمام بالاستصلاح الزراعى.

واحة العلوم

؟

حدث تغييراً في الحياة السياسية بمصر الفرعونية أدى إلى دعم حقوق الأفراد في

(أ) أواخر العصر العتيق .
 (ب) بداية عصر الدولة القديمة .
 (ج) بداية عصر الدولة الوسطى .
 (د) نهاية عصر الدولة الحديثة .

نتج عن الإصلاحات الإدارية التي قام بها الملك سنوسرت الثالث

(أ) تجديد دماء الإدارة المحلية .
 (ب) قيام ثورة اجتماعية .
 (ج) زيادة نفوذ السلطة المحلية .
 (د) زيادة مهام حكام الأقاليم .

اتسمت العصور التاريخية الحديثة بشكل رئيسي بالاهتمام بالجوانب

(أ) الدينية .
 (ب) الاقتصادية .
 (ج) الثقافية .
 (د) الاجتماعية .

النقود والمسكوكات تساعد على دراسة الوضع الاقتصادي للحضارات القديمة من خلال

(أ) الرموز والأشكال المرسومة عليها .
 (ب) صورة الحاكم المنقوشة عليها .
 (ج) المادة المصنوع منها العملة .
 (د) طبيعة الألوان المستخدمة في الرسم .

اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية :

تضاءلت أهمية الحدود الطبيعية في توفير الأمن والحماية لمصر الفرعونية خلال و

(أ) عصر الدولة القديمة .
 (ب) العصر العتيق .
 (ج) عصر الانتقال الثاني .
 (د) العصر المتأخر .
 (هـ) عصر الدولة الوسطى .

أسئلة مقالية :

« اعتمد العالم الفرنسي شامبليون على حجر رشيد في فك رموز الكتابة المصرية القديمة » .
 في ضوء العبارة السابقة، وضح العلاقة بين : حجر رشيد، وحجر بالرمو.

« طلب الملك تحتمس الثالث من رؤساء القبائل والأمراء في آسيا أن يبعثوا بأبنائهم إلى مصر لينشأوا نشأة مصرية في القصور الملكية حتى يشبوا على حب مصر » . في ضوء العبارة السابقة، وضح :
 كيف تستطيع مصر حالياً تحقيق نفس الأهداف في علاقاتها مع الدول الأفريقية .

« تطل مصر على بحرين مهمين هما البحر المتوسط والبحر الأحمر » .
 في ضوء العبارة السابقة، استنتج : كيف شكل البحرين أهمية حضارية لمصر قديماً .

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

- ١ تتفق المصادر الأولية مع المصادر الثانوية في
 (أ) معاصرتهما للأحداث.
 (ب) أنها من صنع الإنسان.
 (ج) سهولة الحصول عليهما.
 (د) تميزهما بالدقة.
- ٢ «تم العثور على عقد بيع منزل في إحدى المدن الفرعونية القديمة ينتمى إلى الأسرة الـ ٢٦».
 في ضوء العبارة السابقة : الكتابة التي كتب بها العقد هي الكتابة
 (أ) الهيروغليفية.
 (ب) القبطية.
 (ج) الديموطيقية.
 (د) الهيراطيقية.
- ٣ ساعد مناخ مصر على بقاء بعض المصنوعات المصرية القديمة إلى الآن مثل
 (أ) الخلى.
 (ب) الزجاج.
 (ج) الأواني.
 (د) التماثيل.
- ٤ اتسمت العصور التاريخية الوسطى بعدة مميزات أبرزها
 (أ) الاكتشافات العلمية.
 (ب) الاكتشافات الجغرافية.
 (ج) الطابع الدينى.
 (د) الطابع العسكرى.
- ٥ تشابه الملك متوحتب الثانى والملك سنوسرت الثالث في قيامهما ب.....
 (أ) إقرار سلطة الحكومة المركزية.
 (ب) إقامة مشروعات تجارية.
 (ج) تأمين الحدود الشمالية.
 (د) تأمين الحدود الجنوبية.
- ٦ كان يجمع في يده معظم السلطات التشريعية والتنفيذية والقضائية في مصر الفرعونية
 (أ) رئيس الإدارة المركزية.
 (ب) حاكم الإدارة المحلية.
 (ج) قادة الجيش المتميزين.
 (د) كاتمو أسرار الملك.
- ٧ قام ملوك مصر الفرعونية بالحملات العسكرية وإنشاء الحصون والقلاع الحربية وإقامة علاقات تجارية من أجل تأمين حدود مصر وخاصة من الجهة
 (أ) الغربية.
 (ب) الجنوبية.
 (ج) الشمالية.
 (د) الشرقية.
- ٨ «لدراسة علم التاريخ الكثير من الجوانب الإيجابية منها إبراز القدوة الصالحة من الشخصيات التاريخية».
 يرجع الهدف من العبارة السابقة إلى
 (أ) استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقة.
 (ب) المساهمة في حل مشكلات المجتمع.
 (ج) إعداد قيادات قادرة على تحقيق التقدم.
 (د) إعداد إنسان غير متعصب.
- ٩ من المتوقع أن يزدهر الأدب الذى يكون فيه الملك موضع مدح وتقدير بمصر الفرعونية في
 (أ) بداية عصر الدولة القديمة.
 (ب) نهاية عصر الدولة القديمة.
 (ج) بداية عصر الانتقال الأول.
 (د) نهاية العصر المتأخر.

واحة العلوم

«اشترك سكان شمال السودان قديمًا في الجيش المصري في مصر الفرعونية». في ضوء العبارة السابقة :

- تؤكد مشاركة سكان شمال السودان قديمًا في الجيش على
- أ) مكانتهم السياسية.
 - ب) مهارتهم العسكرية.
 - ج) قلة عدد الجيش المصري.
 - د) خطورة الحدود الجنوبية لمصر.

عند دراسة تاريخ مصر الفرعونى تظهر صعوبة جمع المعلومات عن

- أ) عصور ما قبل التاريخ.
- ب) عصر الدولة القديمة.
- ج) عصر الدولة الوسطى.
- د) العصر المتأخر.

أثرت الظواهر الطبيعية على العقائد الدينية للمصريين القدماء وظهر ذلك في اعتقادهم ب.....

- أ) الحياة بعد الموت.
- ب) الثواب والعقاب.
- ج) وحدانية الإله.
- د) الحساب بعد الموت.

«أطلق المصريون القدماء على مراكز البحث العلمى بيوت الحياة». تدل العبارة السابقة على

- أ) التقدم العلمى عند المصريين القدماء.
- ب) اهتمام الدولة بالعلوم المختلفة.
- ج) ارتباط العلوم بالدين.
- د) إدراكهم لأهمية العلم فى حياتهم.

اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية :

استخدم المصريون القدماء مواد خام متعددة فى صناعة و.....

- أ) الزجاج.
- ب) الورق.
- ج) السلال.
- د) التوابيت.
- هـ) الملابس.

أسئلة مقالية :

أمامك صورتين لاثنتين من ملوك الدولة الحديثة، قام كل منهما بحدث أثر على الإمبراطورية المصرية. أثبت تاريخياً صحة ذلك.



أمنحوتب الرابع



رمسيس الثانى

«وضع حور محب قوانين لتحقيق العدالة الاجتماعية». فى ضوء العبارة السابقة. استخلص :

الأسباب التى دفعت «حور محب» إلى إصدار هذه القوانين.

ما العلاقة بين : البحر الأحمر، وسياسة مصر الخارجية منذ عصر الدولة الحديثة ؟

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ أي من المصادر الآتية لدراسة الحضارات تفتقر إلى الدقة ؟
 (أ) الأوستراكا .
 (ب) النقود والمسكوكات .
 (ج) كتابات الفلاسفة .
 (د) كتابات المؤرخين .

٢ زادت حاجة مصر الفرعونية إلى استيراد الأخشاب في
 (أ) العصر العتيق .
 (ب) عصر الدولة القديمة .
 (ج) عصر الدولة الوسطى .
 (د) عصر الدولة الحديثة .

٣ أكثر الأنشطة الاقتصادية ارتباطًا بتحقيق الأمن القومي المصري في عصر الدولة الحديثة
 (أ) الزراعة .
 (ب) الصناعة .
 (ج) التجارة .
 (د) التعدين .

٤ استطاع كريستوفر كولمبوس الوصول إلى قارة أمريكا الشمالية في
 (أ) العصور القديمة .
 (ب) العصور الوسطى .
 (ج) العصور الحديثة .
 (د) التاريخ المعاصر .

٥ «اكتشفت مقبرة أثرية كُتبت على جدرانها كتابات وتعاويد دينية» .
 في ضوء العبارة السابقة : كانت التعاويد تكتب بالكتابة
 (أ) الديموطيقية .
 (ب) القبطية .
 (ج) الهيراطيقية .
 (د) الهيروغليفية .

٦ «تعددت عوامل قيام حضارات العالم القديم» . في ضوء العبارة السابقة :
 كان العامل الرئيسي في قيام هذه الحضارات
 (أ) المناخ المعتدل .
 (ب) الثروات المعدنية .
 (ج) كفاح الإنسان .
 (د) الموقع الجغرافي .

قال أحد حكماء مصر الفرعونية
 «لا تكن شريراً .. خلد ذكراك عز
 طريق حب الناس لك ... ويمتدح
 الناس طيبة قلبك» .

٧ النص المقابل يدعو إلى قيمة

(أ) العدل .
 (ب) المساواة .
 (ج) الزهد .
 (د) الرحمة .

٨ يدل استخدام المصريين القدماء للأوستراكا كمادة للكتابة على

(أ) التقسيم الطبقي .
 (ب) تقدم الصناعة .
 (ج) سوء الأحوال الاقتصادية .
 (د) التقدم العلمي والفني .

واحة العلوم

يؤكد اهتمام المصريين المعاصرين بالآثار المصرية القديمة ومحافظة عليهم عليها على.....
 (أ) الشعور بالمسئولية والحرص على مكاسب المجتمع.
 (ب) استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقة.
 (ج) إبراز القدوة الصالحة من الشخصيات التاريخية.
 (د) الابتعاد عن التعصب.

كان أقصى اتساع جغرافي لتجارة مصر الخارجية قديماً في.....
 (أ) عصر الدولة القديمة.
 (ب) عصر الدولة الوسطى.
 (ج) عصر الدولة الحديثة.
 (د) العصر المتأخر.

يعود الفضل في أن ملبية أصبحت مركزاً للإبداع الفني في عصر الدولة الحديثة إلى.....
 (أ) ازدهار الرسم والنقش.
 (ب) دورها السياسي والعسكري.
 (ج) قربها من شمال السودان قديماً.
 (د) توافر الأحجار والمعادن بها.

حرص المصريون القدماء على السيطرة على سوريا لتحقيق أهداف.....
 (أ) اقتصادية.
 (ب) دينية.
 (ج) أمنية.
 (د) اجتماعية.

نُشر على مقبرة فرعونية بها أثاث جنازى وفأس وحرية وبلطة وتعاويذ دينية مكتوبة على ورق بردى، من المتوقع أن يكون صاحب المقبرة ينتمى إلى عصر.....
 (أ) الدولة القديمة.
 (ب) الانتقال الأول.
 (ج) الدولة الوسطى.
 (د) الدولة الحديثة.

اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية :

تتضح السياسة الحكيمة للملك العصر العتيق في مصر الفرعونية من خلال الاهتمام ب..... و.....
 (أ) النواحي الاقتصادية.
 (ب) السياسة الخارجية.
 (ج) التواصل الحضارى.
 (د) الاحتفالات في المعابد.
 (د) النواحي الاجتماعية.

أسئلة مقالية :

حدد وجه الاختلاف بين :

تأثير كل من الملك أمنحوتب الرابع، والملك رمسيس الثانى على الحياة السياسية في مصر الفرعونية.

« أدرك المصريون القدماء مدى خطورة السلطة المطلقة لفرعون وعملوا على تغيير ذلك ». أنبت صحة ذلك تاريخياً.

« هيروت - مانيتون كتب كلاهما عن تاريخ مصر الفرعونية ». أى الكاتبين تفضل الاعتماد على كتاباته في دراستك ؟ ولماذا ؟

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

- تشابه الملك منتوحتب الثاني والملك نعرمر «مينا» في قيامهما ب.....
- ① إخضاع حكام الأقاليم.
② إقامة المعابد الضخمة.
③ تحقيق العدالة الاجتماعية.
④ تحقيق وحدة البلاد.

الملك الذى استطاع إرساء مبدأ سيادة القانون في مصر الفرعونية بعد حالة الفوضى والصراعات الدينية هو.....

- ① رمسيس الثالث. ② أمنمحات الأول.
③ تحتمس الثالث. ④ حورمحب.

- تعددت عوامل الحفاظ على الآثار المصرية وبقائها حتى الآن وأهمها.....
- ① وقوع معظم مصر ضمن الإقليم الصحراوي.
② مجاورة مصر للمستطحات المائية.
③ عناية الشعب المصرى بالآثار.
④ حدود مصر الطبيعية الآمنة.

- تعود حركة الكشوف الجغرافية في العصور التاريخية الحديثة إلى أسباب.....
- ① دينية. ② سياسية.
③ اقتصادية. ④ اجتماعية.

- الاعتماد على الآثار في دراسة التاريخ يجعل هذه الدراسة تبتعد عن.....
- ① المعاصرة. ② الموضوعية.
③ الدقة. ④ الخيال.

- كانت أكثر الحدود التى مثلت خطرًا دائمًا على مصر الفرعونية حدودها.....
- ① الجنوبية. ② الغربية.
③ الشمالية الشرقية. ④ الشمالية الغربية.

- أفرزت نتائج ثورة إخناتون الدينية قيم أخلاقية أهمها.....
- ① إعلاء كلمة الحق بالقوة.
② تنمية الشعور بالمسئولية.
③ الحكمة في معالجة الأمور.
④ حق الوصاية الفكرية.

- زادت المعاملات التجارية لمصر الفرعونية بشكل واضح مع بعض مناطق أوروبا في عصر.....
- ① بداية الأسرات. ② الدولة القديمة.
③ الدولة الوسطى. ④ الدولة الحديثة.

- تُعد من عواصم مصر الفرعونية التى بُنيت لتحقيق أهداف اقتصادية مدينة.....
- ① منف. ② أثيث تاوى.
③ طيبة. ④ أون.

- من ملوك مصر الفرعونية الذى كان له نجاحات وإنجازات بارزة في السلم والحرب والعمارة الملك.....
- ① أمنمحات الرابع. ② سنفرو.
③ رمسيس الثاني. ④ أحمس.

واحة العلوم

(ب) توفير احتياجات الإنسان.

(د) استغلال موارد البيئة.

تتمثل غاية الحضارة الإنسانية في

(أ) الحفاظ على الهوية الثقافية.

(ج) الإصلاح والاستمرار.

«يتناول الأدب السياسي في مصر الفرعونية آراء الأدباء في الوضع السياسي وأعمال الملك حيث يكون الملك أحياناً موضعاً للمدح وفي أحيان أخرى موضعاً للنقد».

في ضوء العبارة السابقة : كان الفرعون محل هجوم ونقد خلال عصر

(ب) الانتقال الثاني.

(د) الأسرة السادسة والعشرين.

(أ) الأسرة الثانية عشرة.

(ج) الدولة الحديثة.

يمكن دراسة تاريخ الأسرة الرابعة الفرعونية من خلال

(د) بردية إيبيرس.

(ج) كتابات هوميروس.

(ب) صلاية نعرمر.

(أ) حجر بالرمو.

اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية :

البردية المقابلة عبرها المصري القديم

عن الوضع و

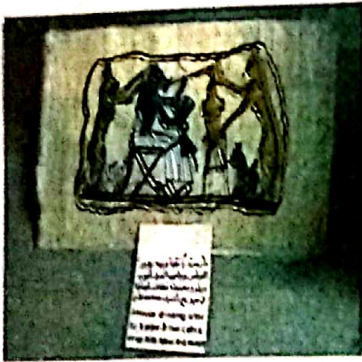
(أ) العسكري.

(ب) الاجتماعي.

(ج) الاقتصادي.

(د) الديني.

(هـ) السياسي.



بردية موجودة في متحف ميونخ في ألمانيا

أسئلة مقالية :

أثبت صحة العبارة الآتية تاريخياً :

ساهم علم الحساب في تقدم الزراعة في مصر الفرعونية.

ما الأثر الناتج من : إيمان المصري القديم بالثواب والعقاب على حياته في الدنيا ؟

يقول المؤرخ هيرودوت : «مصر هبة النيل».

يرى الدارسون لتاريخ مصر القديم أن هذه العبارة غير دقيقة،

ما تقييمك للعبارة السابقة ؟

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ مثلت حدود مصر الشمالية تهديدًا لمصر الفرعونية خلال
 (أ) عصر الدولة القديمة . (ب) عصر الانتقال الثاني .
 (ج) عصر الدولة الحديثة . (د) العصر المتأخر .

٢ ساعد عدم وجود حواجز أو موانع طبيعية بين حضارات العالم القديم على
 (أ) تكيف الإنسان مع البيئة .
 (ب) استغلال الموارد الطبيعية .
 (ج) قيام الزراعة والاستقرار .
 (د) إثراء التبادل الثقافي .

٣ يحتوى معبد الملكة حتشبسوت بالدير البحرى على صور ورسوم تدل على اهتمام مصر فى ذلك العصر بـ

(أ) بناء السفن العسكرية .
 (ب) إنشاء الأساطيل التجارية .
 (ج) دعم النفوذ العسكرى المصرى فى أفريقيا .
 (د) التجارة الحرة مع جزر البحر المتوسط .

٤ من آراء ول ديورانت : «إن الحضارة تبدأ مع انتهاء الاضطراب والقلق وتحقيق الاستقرار والأمن» .
 تحقق الرأى السابق على مصر قديمًا فى

(أ) عصر الانتقال الأول .
 (ب) عصر الأسرات من ١٣ : ١٧ .
 (ج) عصر الأسرات من ١٨ : ٢٠ .
 (د) العصر المتأخر .

٥ قامت الدولة فى مصر الفرعونية بتقدير العلماء من خلال

(أ) منحهم شهادات التقدير .
 (ب) جعلهم قدوة لطلابهم .
 (ج) تخفيف أعبائهم المالية .
 (د) إشراكهم فى إدارة الدولة .

٦ عرف العمال فى مصر الفرعونية مع الزمن خصائص وأسرار المواد الخام التى يستخدمونها وظهر ذلك فى

(أ) تقدم الصناعات القضيية .
 (ب) صناعة الزيوت .
 (ج) استخدام الأنوال الخشبية فى النسيج .
 (د) تعدد استخدامات نبات البردى .

٧ اهتم المصريون القدماء بمنطقة شمال السودان قديمًا لعدة أهداف منها

(أ) تأمين حدود مصر الجنوبية والشرقية .
 (ب) تدعيم الاقتصاد المصرى .
 (ج) توطيد الروابط السياسية والثقافية .
 (د) نقل الحضارة المصرية إلى البلاد الأخرى .

٨ «قسم مانيتون تاريخ مصر الفرعونى إلى ثلاثين أسرة حاكمة ، تبدأ بالأسرة الأولى عام ٣٢٠٠ ق.م حتى نهاية الأسرة الثلاثين عام ٣٣١ ق.م» .

تدل العبارة السابقة على إحدى خصائص الحضارة المصرية القديمة وهى
 (أ) الأصالة . (ب) التقدم .
 (ج) الاستمرارية . (د) التدين .

واحة العلوم

ترتب على حركة الكشف الجغرافية في العصور التاريخية الحديثة

- (أ) ظهور حركة الاستعمار الأوروبي.
 (ب) قيام الثورة الفرنسية.
 (ج) ظهور النهضة الأوروبية.
 (د) ازدهار الحضارة الإسلامية.

قال أحد حكماء مصر الفرعونية: «لا تفاخر وتزهو بقوتك». يدعو النص السابق إلى

- (أ) التوازن.
 (ب) المساواة.
 (ج) التواضع.
 (د) العدل.

«تم اكتشاف مقبرة على شكل مصاطب فوق بعضها من الأكبر للأصغر عُثرفيها على تمثال للملك إلى جانب طعام وشراب وبعض الأثاث».

في ضوء العبارة السابقة: من المتوقع أن تنتمي هذه المقبرة لعصر

- (أ) ما قبل الأسرات.
 (ب) الدولة القديمة.
 (ج) الدولة الوسطى.
 (د) الدولة الحديثة.

من المصادر الأولية التي لا يمكن الاستفادة منها في دراسة الأحداث التاريخية لمصر الفرعونية

- (أ) الأهرامات.
 (ب) النقود.
 (ج) بردية إيبرس.
 (د) حجر بالرمو.



ترتبط الصورة التي أمامك بأحد المعتقدات الدينية

للمصري القديم وهي

- (أ) الإيمان بالبعث والخلود.
 (ب) تعدد المعبودات.
 (ج) وحدانية الإله.
 (د) الحساب بعد الموت.

اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية:

اختلفت ضلالية نعرمر عن حجر بالرمو في و

- (أ) اقتصرها على معلومات عن ملك واحد.
 (ب) احتواءها على معلومات ترتبط بتاريخ مصر.
 (ج) اعتبارها من النقوش المدونة على مواد صلبة.
 (د) انتماءها إلى العصر العتيق.
 (هـ) أنها من المصادر الأولية لدراسة الحضارة.

أسئلة مقالية:

حدد وجه الشبه بين: الملك سنوسرت الثالث، والملك نخاو الثاني.

بم تفسر: ندرة عثور علماء الآثار على مساكن للمصريين القدماء؟

ماذا كان يحدث إذا: كانت الأرض المصرية تفصلها عوائق طبيعية؟

مراجعة قرام

الاختبار الثالث عشر

فهم • تطبيق • تحليل • تقويم • ابتكار

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

1 العصور القديمة. 2 العصور الوسطى. 3 العصور الحديثة. 4 التاريخ المعاصر.

ارتبط تحقيق الأمن القومي المصري في عصر الدولة الحديثة بعدة عوامل أبرزها
1 السيطرة على حكام الأقاليم. 2 الاهتمام بالقوة العسكرية.
3 تحقيق التنمية الاقتصادية. 4 تأمين منابع نهر النيل.

«أطلق على الرئيس الراحل محمد أنور السادات رجل الحرب والسلام».

يمكن تطبيق نفس المقولة على الملك
1 رمسيس الثاني. 2 أمنحوتب الرابع. 3 سنوسرت الثالث. 4 منتوحتب الثاني.

كان حرخوف أعظم رحالة في الدولة القديمة وتعددت رحلاته إلى الجنوب مما يدل على اهتمام مصر بـ

1 تنمية التجارة مع أفريقيا. 2 تنمية الصناعة مع أفريقيا.
3 استعمار البلاد الأفريقية. 4 تأمين الحدود الجنوبية.

تعددت أدوار المرأة في مصر الفرعونية وظهر ذلك واضحًا في نهاية عصر

1 الدولة القديمة. 2 الانتقال الأول. 3 الدولة الوسطى. 4 الانتقال الثاني.

نشأت الحضارة الإنسانية وتبادلت الشعوب تراثها الحضارى قديمًا ومع ذلك تميزت كل حضارة بـ

1 موقعها الجغرافي المتميز. 2 نشاطها الاقتصادي.
3 تراثها الثقافي والفكري. 4 التواصل مع غيرها من الحضارات.

«نظر المصريون القدماء إلى الملك بعد الثورة الاجتماعية باعتباره حاكمًا يجب أن يرضى مصالحهم ويعبر عن طموحاتهم وآمالهم». العبارة السابقة تؤكد على

1 احترام الحريات العامة. 2 الفصل بين السلطات.
3 سيادة مبدأ المساواة. 4 قوة الإرادة الشعبية.

المصري القديم يميل بطبيعته إلى السلم ولا يميل إلى الحرب وقد ساهم في ذلك

1 الموقع الجغرافي المتميز. 2 التواصل التجاري مع الحضارات المجاورة.
3 انعزاله عن الحضارات المجاورة. 4 وفرة الموارد وكثرة الخيرات.

«يتناول الأدب السياسى آراء الأدباء والشعراء في أعمال الملك حيث يكون الملك موضع المدح في عصور القوة وموضع النقد في عصور الضعف». في ضوء العبارة السابقة :

1 أى هؤلاء الملوك تتوقع أن يكون محلًا للنقد ؟
2 رمسيس الثالث.

3 إيسماتيك الأول. 4 منتوحتب الثاني.

واحة العلوم



بالاستعانة بالخريطة المقابلة :
أي من الدول المظللة تعد
أسبق المناطق التي استقرت
بها الحضارة قديماً ؟

- (أ) العراق .
(ب) إيطاليا .
(ج) تونس .
(د) اليونان .



تختلف العملات الموضحة في الصورة المقابلة في

- (أ) وجود ختم السلطة العامة للدولة .
(ب) احتواءها على صورة الملك .
(ج) اعتبارها أحد مصادر دراسة الحضارة .
(د) دقة صناعتها ودرجة نقاءها .



الصورة المقابلة تصور أحد المعتقدات الدينية عند
المصري القديم التي جعلته يهتم ب.....

- (أ) تحنيط جسد الميت .
(ب) بناء مقابر حصينة .
(ج) وضع الأثاث الجنائزي .
(د) الإكثار من الأعمال الصالحة .

كان ختم الدولة أو السلطة العامة للنقود والمسكوكات المعدنية قديماً لتحقيق أهداف

- (أ) اجتماعية .
(ب) عسكرية .
(ج) دينية .
(د) اقتصادية .

اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية :

إذا أردنا دراسة أحداث الوحدة الثانية لمصر الفرعونية من خلال المصادر الأولية يمكننا الاستعانة
ب..... و.....

- (أ) بردية إيبرس .
(ب) صلاية نعمر .
(ج) حجر بالرمو .
(د) كتابات هوميروس .
(هـ) النقود والمسكوكات .

أسئلة مقالية :

«أكد ول ديورانت على وجود علاقة بين الأمن، ونشأة الحضارات» .
دل على العبارة السابقة ب: أحد الأمثلة من تاريخ الحضارة المصرية الفرعونية .

ماذا كان يحدث إذا : لم تحقق قوانين حور محب الأهداف التي وضعت من أجلها ؟

ما العلاقة بين : الصناعة ، وعقيدة البعث والخلود عند المصري القديم ؟

الاختبار الرابع عشر

شخص • تطويق • تحليل • تقويم • ابتكار

من أقوال الحكيم بتاح حنبل :
« ما من أحد يستطيع الوصول إلى
آخر حدود العلم ولا يوجد أحد يبلغ
الكمال في إجادته ».

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

النص المقابل يدعو إلى

- (أ) التفاؤل . (ب) الاجتهاد .
(ج) الصدق . (د) الإخلاص .

تم تقسيم تاسق إلى أقاليم إدارية تشبه التقسيم المصري في العصر الفرعوني خلال

- (أ) عصر الدولة القديمة . (ب) العصر المتأخر .
(ج) عصر الدولة الحديثة . (د) عصر الدولة الوسطى .

بدأ حصاد المصريين القدماء لثمار أول ثورة اجتماعية في عصر

- (أ) الانتقال الأول . (ب) الدولة الوسطى .
(ج) الدولة الحديثة . (د) الأسرة الـ ٢٦

يعود اهتمام المصري القديم بصيد الأسماك لأسباب

- (أ) دينية . (ب) ترفيهية .
(ج) سياسية . (د) اقتصادية .

يتشابه عصر الدولة القديمة وعصر الدولة الوسطى في مصر الفرعونية في

- (أ) تكوين جيش نظامي . (ب) التوسع الخارجي .
(ج) تعدد العواصم بالدولة . (د) النشاط المعماري .

كان لموقع مصر الجغرافي أثرًا في ازدهار الحضارة المصرية القديمة من خلال

- (أ) تحقيق الأمن والاستقرار . (ب) تكوين إمبراطورية واسعة .
(ج) التواصل الحضاري . (د) مقاومة جيوش المعتدين .

العنصر المؤثر في أحداث العصور التاريخية الحديثة هو

- (أ) الثورة الصناعية . (ب) النهضة الأوروبية .
(ج) الثورة المعلوماتية . (د) الكشوف الجغرافية .

« تأثرت الكتابة المصرية القديمة في بعض مراحلها بكتابات الشعوب الأخرى ».

في ضوء العبارة السابقة :

الكتابة الأجنبية التي أخذت منها الكتابة المصرية القديمة هي

- (أ) الفينيقية . (ب) المسمارية .
(ج) اليونانية . (د) اللاتينية .

واحة العلوم

برع المصري القديم خلال عصر الدولة القديمة في صناعة السفن مما يدل على

- (أ) الاهتمام بالتجارة الخارجية.
 (ب) الاهتمام بالصيد البحري.
 (ج) وفرة الأخشاب الجيدة.
 (د) الاهتمام بالأسطول العسكري.

انتهى العصر الفرعوني لمصر نتيجة

- (أ) النزاعات السياسية.
 (ب) الاحتلال الأجنبي.
 (ج) الثورات الاجتماعية.
 (د) التدهور الاقتصادي.

أى من البحارة التاليين الذين تمت على أيديهم أول محاولة في التاريخ للكشوف الجغرافية ؟

- (أ) الفرس.
 (ب) الإغريق.
 (ج) الفينيقيين.
 (د) العراقيين القدماء.

العصور التاريخية التي اصطبغت بالصبغة الدينية هي

- (أ) العصور القديمة.
 (ب) العصور الوسطى.
 (ج) العصور الحديثة.
 (د) التاريخ المعاصر.

يدل إصدار الملك حور محب القوانين للقضاء على الفوضى على امتلاكه السلطة

- (أ) التنفيذية.
 (ب) التشريعية.
 (ج) القضائية.
 (د) العسكرية.

اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية :

اعتمد المصري القديم في بعض الصناعات على مواد خام مستوردة مثل صناعة و

- (أ) الزجاج.
 (ب) ورق البردى.
 (ج) الأثاث.
 (د) الحلى.
 (هـ) مواد التحنيط.

أسئلة مقالية :

أثبت بالأدلة التاريخية صحة العبارة الآتية :

كان لنهر النيل تأثير كبير على الصناعة في مصر الفرعونية.

حدد أوجه النقد لـ: أفكارول ديورانت تجاه الحضارة.

ما مدى صدق العبارة الآتية تاريخياً :

شهد عصر الدولة الحديثة في مصر الفرعونية تطور في وسائل النقل ؟

الاختبار الخامس عشر

فهم • تحليل • تقويم • ابتكار

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

- ١ من الآثار الناتجة عن التقسيم الطبقي في مصر الفرعونية
- ١ تحقيق العدالة الاجتماعية.
 ٢ ارتفاع مستوى المعيشة.
 ٣ مشاركة الجميع في الحياة السياسية.
 ٤ اختلاف نظم التعليم.
- ٢ من الصناعات المصرية القديمة التي اعتمدت بشكل رئيسي على مواد خام محلية صناعة
- ١ الزجاج.
 ٢ الأثاث.
 ٣ العطور.
 ٤ ملابس الأغنياء.
- ٣ تُعبر صلاية الملك نعرمر عن أحداث مهمة منها
- ١ إنشاء مدينة منف.
 ٢ إقامة التماثيل الكبيرة.
 ٣ الاحتفال بعيد الإله رع.
 ٤ الوحدة التاريخية الثانية.



العبادة الآتونية

- ٤ أمامك صورة تمثل طقوس إحدى العبادات التي ظهرت في مصر الفرعونية، والتي كان لها أثرًا على علاقات مصر الخارجية مع
- ١ بلاد بونت.
 ٢ شمال السودان.
 ٣ سوريا.
 ٤ جزر البحر المتوسط.

٥ ارتبطت الموسيقى في مصر الفرعونية بشكل كبير بالحياة

١ السياسية.
 ٢ التجارية.
 ٣ العلمية.
 ٤ الدينية.

٦ الحضارة كالتاثير الجوال موطنه الأصلي في

- ١ بلاد الشرق.
 ٢ جنوب آسيا.
 ٣ جنوب أوروبا.
 ٤ أمريكا الشمالية.

٧ أقرب الملوك الفرعانية في سياسته الداخلية إلى الملك نعرمر هو الملك

- ١ تحتمس الثالث.
 ٢ منتوحتب الثاني.
 ٣ أمنمحات الثالث.
 ٤ أمنحتب الرابع.

٨ استخدم المصري القديم في كتاب الموتى الكتابة

- ١ الهيروغليفية والهيراطيقية.
 ٢ الهيراطيقية والديموطيقية.
 ٣ الديموطيقية والقبطية.
 ٤ القبطية والهيروغليفية.

واحة العلوم

التاريخ القديم

١٠ الحدودية الغربية

بأن أول خروج للجيش النظامي المصري في مصر الفرعونية لتأمين الحدود الشمالية الشرقية. (ب) الجنوبية. (ج) الشمالية.

١١ الأصالة

مصر المصريون القدماء بأفكارهم وسواعدهم حضارة عظيمة تميزت بـ (ب) الاستمرارية. (ج) التقدم.



الكولسيوم أحد مظاهر الحضارة الرومانية الغربية

ترتبط الصورة المقابلة بإحدى الحضارات التي اُسمت بأنها

(أ) آخر حضارات العصور القديمة.

(ب) ذات صبغة دينية واضحة.

(ج) إحدى حضارات الشرق القديم.

(د) استمرت خلال العصور الوسطى.

ظهر أكبر تقدير نالته المرأة في مصر الفرعونية في

(ب) تصويرها كأحد المعبودات.

(أ) توليها حكم البلاد.

(د) منحها حق التملك والبيع.

(ج) تعيينها كاهنة في المعابد.

أي من السلطات الآتية تعنى إصدار الملك في مصر الفرعونية المراسيم والقوانين؟ السلطة

(د) التشريعية.

(ج) العسكرية.

(ب) التنفيذية.

(أ) القضائية.

اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية :

ارتبطت عدة مصادر تاريخية في مصر بجريان نهر النيل على أرضها ومنها و

(ج) الأوستراكا.

(ب) النقود.

(أ) النقوش.

(هـ) البرديات.

(د) الآثار.

أسئلة مقالية :

دل على صحة العبارة التالية تاريخيًا :

حقت الحدود الطبيعية لمصر على مر تاريخها أهمية عسكرية وسياسية.

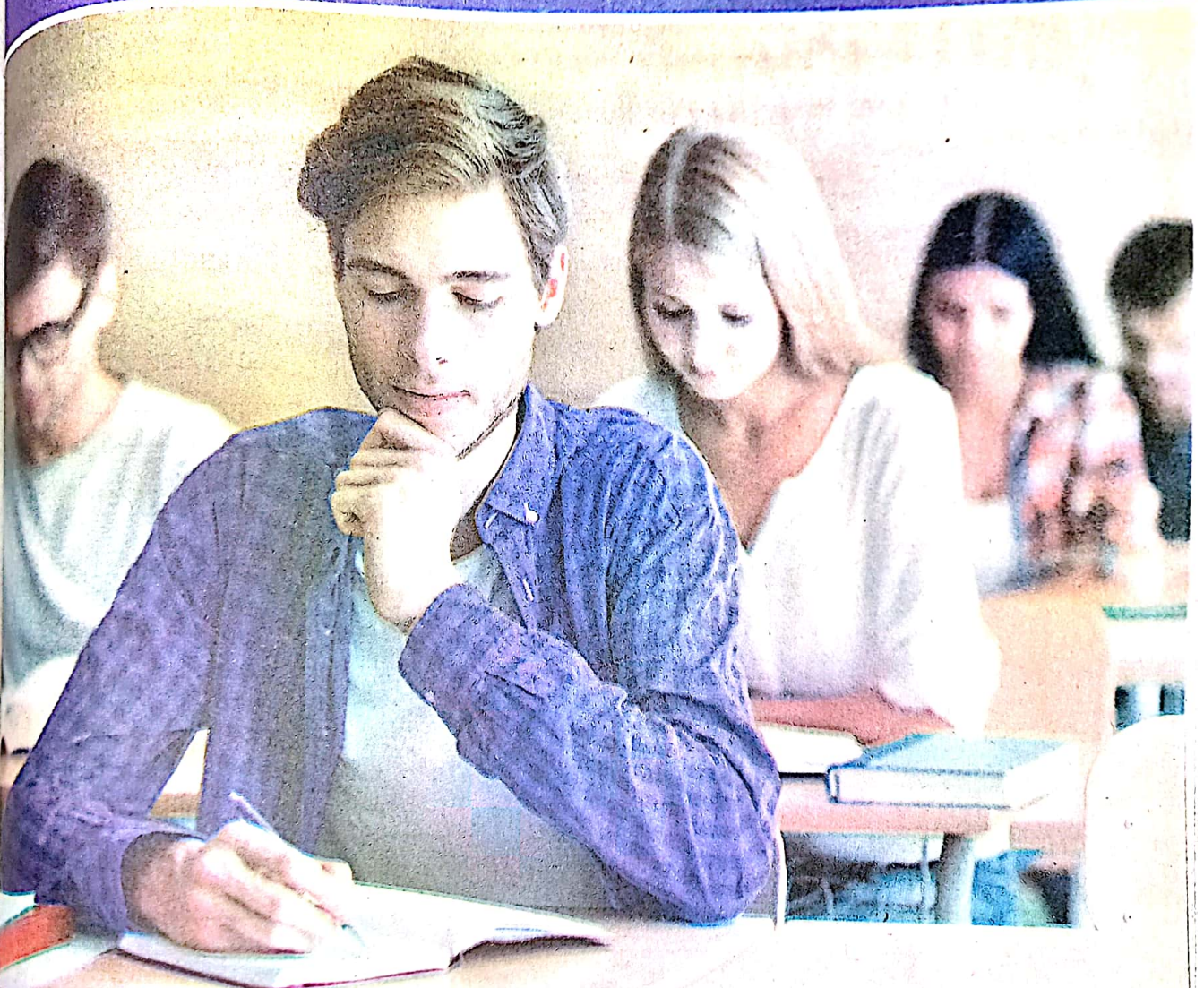
«الإدارة السلمية تستطيع مواجهة الأزمات والطوارئ». في ضوء العبارة السابقة، وضع :

كيف استطاع المصريون القدماء تطبيق ذلك في النشاط الزراعي.

وضح مدى مصداقية العبارة التالية تاريخيًا :

ارتبطت العمارة في مصر الفرعونية ببعض مظاهر التقسيم الطبقي.

امتحانات بعض إدارات المحافظات



السؤال المسبوق بالعلامة (*) معدل طبقاً
لآخر تعديلات أقرتها وزارة التربية والتعليم

تنويه



السؤال الأول

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١- لا تتفق الكتابات التاريخية على حجر بالرمو مع صلاية الملك نعرمر في أنهما يؤرخان ل.....
 (أ) الوحدة السياسية.
 (ب) بناء معابد الشمس.
 (ج) رحلات الملك سنفرؤ.
 (د) بناء الهرم الأكبر.

٢- «عرف المصريون القدماء الأدب السياسي وكان الملك يُمدح أو يوجه له اللوم حسب إنجازاته».
 أي من ملوك مصر الفرعونية التاليين الذي كان محل هجوم لسياسته ؟
 (أ) بيبي الأول.
 (ب) بيبي الثاني.
 (ج) حور محب.
 (د) نعرمر.

٣- من خطاب الفرعون لوزيره «عامل من تعرفه مثل من لا تعرفه والقريب منك كالبعيد».
 يدعو هذا النص إلى
 (أ) الفصل بين السلطات.
 (ب) تحقيق العدالة.
 (ج) رفع قيمة الفرد.
 (د) تحقيق التنمية.

٤- قسمت شمال السودان قديماً إلى أقاليم إدارية مشابهة للتقسيم المصري منذ عصر.....
 (أ) الدولة القديمة.
 (ب) الدولة الوسطى.
 (ج) الدولة الحديثة.
 (د) النهضة.

٥- تقدمت الصناعة المصرية القديمة تقدماً كبيراً والسبب الرئيسي في ذلك هو.....
 (أ) مهارة الصانع المصري.
 (ب) تقدير الدولة للصناع.
 (ج) كثرة الأسواق الداخلية.
 (د) توفير الحماية لبعثات التعدين.

السؤال الثاني

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١- استطاع المسلمون فتح بلاد الأندلس في
 (أ) العصور القديمة.
 (ب) العصور الوسطى.
 (ج) العصور الحديثة.
 (د) التاريخ المعاصر.

٢- من المصادر الأولية التي لا يعتمد عليها في دراسة تاريخ مصر الفرعونية
 (أ) الأوستراكا.
 (ب) حجر بالرمو.
 (ج) النقود والمسكوكات.
 (د) النقوش.

المراجع الثاني

- ٣ من أهم العوامل التي ساعدت على الحفاظ على الآثار المصرية وبقائها حتى الآن
- ١ حدود مصر الطبيعية الآمنة .
- ٢ وقوع مصر على البحر المتوسط .
- ٣ موقع مصر الجغرافي .
- ٤ وقوع مصر ضمن الإقليم الصحراوي .

١ ما العلاقة بين : آثار معبد الدير البحري، وعمق العلاقات المصرية الأفريقية قديماً ؟

السؤال الثالث

١ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

- ١ تأثر استقرار الإمبراطورية المصرية سلباً بالدعوة لعبادة الإله
- ٢ (أ) أتون . (ب) آمون . (ج) أوزوريس . (د) بتاح .

- ١ ارتبطت صناعة ملابس الفرعون والطبقة العليا بالعلاقات التجارية بين مصر و
- ٢ (أ) بلاد بونت . (ب) بلاد فينيقيا . (ج) بلاد النوبة . (د) بلاد ما بين النهرين .

٣ تسعى الدولة دائماً إلى زيادة مساحة الأراضي الزراعية واستصلاح أراضى كثيرة، من من حكام مصر سعى لتحقيق ذلك ؟

- ١ (أ) أحمس الأول . (ب) تحتمس الثالث .
- ٢ (ج) أمنمحات الثالث . (د) سنوسرت الأول .

١ «وهب الله مصر مناخاً معتدلاً وشمساً صافية وموقعاً متميزاً». كيف تستفيد مصر من هذه المقومات حالياً ؟

السؤال الرابع

١ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

- ١ تستطيع التعرف على بعض المعلومات التاريخية عن عصر بناة الأهرام من خلال دراسة
- ٢ (أ) صلاية نعمر . (ب) بردية إبيرس . (ج) حجر بالرمو . (د) كتابات الشعراء .

- ١ أى من الكتابات المصرية القديمة تمثل تواصلًا حضاريًا بين الشرق والغرب ؟ الكتابة
- ٢ (أ) الهيروغليفية . (ب) الهيراطيقية . (ج) الديموطيقية . (د) القبطية .

- ٣ يُعد أقدم المناصب التي ظهرت في مصر الفرعونية منصب
- ١ (أ) الفرعون . (ب) حاكم الإقليم . (ج) الوزير . (د) الكاتب .

١ «تأثرت العمارة المصرية بالمعتقدات الدينية في مصر الفرعونية». دلل على صحة هذه العبارة.



السؤال الأول

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

قال عالم الأثر المصرى الدكتور زاهى حواس : « أن مقابر العمال المصريين (بناء الأهرام) تثبت للعالم بجمع أن الهرم كان المشروع القومى لمصر وأن بناء الأهرام قد عملوا في بناء الهرم الواحد لمدة ٣٢ عامًا » .
في ضوء ذلك التصريح تميزت الحضارة المصرية بسمة
١- التقدم .
٢- الأصالة .
٣- الاستمرارية .
٤- التدين .

١- هناك علاقة قوية بين سمات العصور الحديثة . كان العنصر المحرك للأحداث في هذه العصور
٢- قيام الثورة الصناعية .
٣- قيام حركة الاستعمار .
٤- قيام حركة النهضة الأوروبية الحديثة .

١- نشرت التصائد التي تمدح الفرعون بمصر القديمة في
٢- بداية عصر الدولة الحديثة .
٣- نهاية الدولة القديمة .
٤- بداية عصر الانتقال الأول .
٥- نهاية الدولة الوسطى .

١- من التي كان لها السبق والتميز في الإبداع الفنى في مجال الرسم والنقش بمصر الفرعونية تقع في جهة
٢- الشمال .
٣- الشرق .
٤- الجنوب .
٥- الغرب .

١- من الحكم الآتية احتاجها أتباع العبادة الآتونية إذا أرادوا النجاح في نشر دعوتهم ؟
٢- الكلمة الطيبة تحرق القلب .
٣- إذا تكلم الناس ما استمع إليهم بتركيز .
٤- مستحيل هزيمة الجهل في نقاش .
٥- أهم المحادثات هي الحوار مع النفس .

السؤال الثانى

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١- استورد المصري القديم أخشاب الأرز من خلال الرحلات القادمة من جهة
٢- الجنوب الغربى .
٣- الشمال الشرقى .
٤- الجنوب الشرقى .
٥- الشمال الغربى .

١- يدل قيام أمتاحات الثالث ببناء سد اللاهون على
٢- التخطيط العمرانى الجيد .
٣- الإدارة السليمة للأزمات .
٤- رغبته في زيادة تحصيل الضرائب .
٥- رغبته في توسيع مساحة الفيوم .

١- تشابهت حضارة مصر مع حضارة فينيقيا في
٢- الحدود الطبيعية الآمنة .
٣- الإشراف على مسطح مائى واحد .
٤- امتداد روافد نهر النيل .
٥- التقدم الصناعى .

«عدم سيادة وتطبيق القانون يؤدي إلى عدم الاستقرار وإعاقة تحقيق التنمية في المجتمع». في ضوء العبارة:
وضح رأيك مستشهداً بحدث تاريخي مما درست.

السؤال الثالث

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

- ١ بردية إيبرس يمكن أن تكون محل اهتمام دارسي
 - ① الجراحة والهندسة.
 - ② الصيدلة والتاريخ.
 - ③ الطب والهندسة.
 - ④ الجغرافيا والتاريخ.
- ٢ مرت الكتابة المصرية بمراحل متعددة في تطورها فكان من أهم الأسباب التي دفعت المصري القديم إلى تطوير الكتابة
 - ① حاجته للكتابة على جدران المعابد والمقابر.
 - ② تسجيل تقدمهم في كل المجالات.
 - ③ تدوين كافة تفاصيل الحياة اليومية.
 - ④ السرعة والدقة في الكتابة في الدواوين.
- ٣ * أي من مصادر دراسة الحضارات التالية أعطت صورة أقرب للحقيقة عن الحالة الاجتماعية والاقتصادية داخل المجتمع المصري قديماً ؟
 - ① حجر بالرمو.
 - ② صلاية نعرمر.
 - ③ بردية إيبرس.
 - ④ الأوستراكا.

استنتج العلاقة بين: العقيدة الدينية، والصناعة عند المصريين القدماء.

السؤال الرابع

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

- ١ اتسم عهد الملك مينا في حكم مصر بـ
 - ① المركزية.
 - ② العنصرية.
 - ③ العبودية.
 - ④ اللامركزية.
- ٢ ارتبطت الموسيقى في مصر الفرعونية بشكل كبير بالحياة
 - ① السياسية.
 - ② التجارية.
 - ③ العلمية.
 - ④ الدينية.
- ٣ «يُعد الرئيس الراحل محمد أنور السادات من رؤساء مصر العظام في الحرب والسلام». في ضوء العبارة السابقة: يشبه الرئيس السادات في سياسته الملك
 - ① تحتمس الثالث.
 - ② رمسيس الثاني.
 - ③ أحمدس.
 - ④ بيبي الأول.

«امتد النفوذ المصري منذ القدم في أفريقيا». في ضوء العبارة السابقة:
ما مقترحاتك ل: تدعيم العلاقات المصرية حالياً مع أفريقيا؟



السؤال الأول

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ يعود ظهور نظام الخلافة كأحد الأنظمة السياسية إلى
 (أ) العصور الوسطى. (ب) العصور القديمة. (ج) عصور ما قبل التاريخ. (د) العصور الحديثة.

٢ انطربت نصوص التوابيت خلال العصر الذي ينتمى إليه الملك
 (أ) أمنمحات الثالث. (ب) أحمس. (ج) سنفرو. (د) إخناتون.

٣ حاول أمنمحات الرابع أن يقوم بدور المصلح الديني في مواجهة
 (أ) تعدد الآلهة. (ب) أحداث محكمة الموتى. (ج) الخوف من قوى الطبيعة. (د) زوال الإيمان بالبعث والخلود.

٤ العنصر الموثوق فيه كمصدر أساسي لدراسة الحضارات هو
 (أ) الآثار. (ب) الأساطير. (ج) الكتابات الشعرية. (د) الكتابات الفلسفية.

٥ ساعدت حرفة الزراعة في مصر القديمة على تنمية الشعور ب.....
 (أ) الرغبة المستمرة في الهجرة. (ب) الولاء والانتماء. (ج) الابتعاد عن التعصب. (د) الحرية والمساواة.

السؤال الثاني

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ مرحلة من مراحل التاريخ المختلفة عادت بالسلب على معظم البلاد العربية
 (أ) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى. (ج) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.

٢ حدث تغيير في أسلوب الحكم في مصر الفرعونية اعتباراً من
 (أ) أواخر العصر العتيق. (ب) نهاية عصر الدولة القديمة. (ج) بداية عصر الدولة الوسطى. (د) عصر المجد الحربي.

٣ حرص الفرعون مع بداية ظهور منصب الوزير على اختياره من ضمن
 (أ) أصحاب الكفاءة. (ب) أهل العلم. (ج) أهل الثقة. (د) أهل الخبرة.

دلل تاريخياً على صحة العبارة الآتية : سمي العصر المتأخر بهذا الاسم.

السؤال الثالث

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ مرت الكتابة المصرية القديمة بعدة مراحل متعددة والكتابة التي تدل على التواصل الحضارى هي الكتابة

- (أ) الهيروغليفية .
(ب) الهيراطيقية .
(ج) الديموطيقية .
(د) القبطية .

٢ يرجع اختيار مدينة أسوان كإحدى مراكز التبادل التجارى فى مصر القديمة إلى عوامل

- (أ) جغرافية .
(ب) اقتصادية .
(ج) دينية .
(د) عسكرية .

٣ يحتوى معبد الملكة حتشبسوت بالدير البحرى على صور ورسوم تدل على اهتمام مصر فى ذلك العصر بالأحوال

- (أ) السياسية .
(ب) الاجتماعية .
(ج) العسكرية .
(د) الاقتصادية .

ب أى العبارتين أدق : «مصر هبة النيل» أم «مصر هبة النيل والمصريين» ؟ ولماذا ؟

السؤال الرابع

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ انتشار عادة التحلى بالأقراط المستديرة عند رجال النوبة يعد من مظاهر التواصل الحضارى مع مصر القديمة فى الجانب

- (أ) الدينى .
(ب) الاقتصادى .
(ج) الاجتماعى .
(د) السياسى .

٢ يعتبر «ول ديورانت» أن الحضارة عبارة عن نظام يغلب عليه الطابع

- (أ) الدينى .
(ب) الاقتصادى .
(ج) الاجتماعى .
(د) السياسى .

٣ محتوى صلاية الملك نعرمرعبر عن مفهوم

- (أ) العنصرية .
(ب) الوحدة .
(ج) الديمقراطية .
(د) العدالة .

ب ما النتائج التى ترتبت على : المعركة البحرية بين رمسيس الثالث وشعوب البحر المتوسط ؟



السؤال الاول

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ تنمية الشعور بالمسئولية والابتعاد عن التعصب من أهمية دراسة
 (أ) الكيمياء. (ب) الجغرافيا. (ج) التاريخ. (د) الاقتصاد.

٢ تقوم نظرية المؤرخ ول ديورانت على أن الإنسان يبدأ في الإنتاج والإبداع عندما يتحرر من
 (أ) الديون. (ب) الخوف. (ج) القيم. (د) المبادئ.

٣ الثورة المعلوماتية والتكنولوجية والتحرر من الاستعمار من مميزات
 (أ) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى. (ج) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.

٤ تعد من المصادر الأولية لدراسة الحضارات القديمة كتابات
 (أ) هوميروس. (ب) مانيتون. (ج) أرسطو. (د) أفلاطون.

٥ عاش المصريون القدماء في وحدة وتكامل بفضل
 (أ) نهر النيل. (ب) الموقع المتميز. (ج) وفرة الثروات المعدنية. (د) الحدود الطبيعية.

السؤال الثاني

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ يطلق على كسرات الفخار والأحجار المكتوب عليها اسم
 (أ) البرديات. (ب) الأوستراكا. (ج) المسكوكات. (د) الأساطير.

٢ نستطيع معرفة الحالة الاقتصادية لحضارة ما عن طريق النقود والمسكوكات من خلال
 (أ) صورة الملك. (ب) العصر التي صنعت فيه. (ج) نوع المعدن ودرجة نقائه. (د) التواريخ المسجلة عليها.

٣ من أسباب نقل أمنحات الأول العاصمة إلى أثيت تاوى اهتمامه ب.....
 (أ) الحروب الخارجية. (ب) التوسع التجارى. (ج) التوسع الزراعى. (د) التنمية الصناعية.

« كانت دعوة إخناتون للتوحيد والدعوة إلى العبادة الآتونية بمثابة ثورة دينية، وعلى الرغم من صدق نواياه فقد انهارت دعوته ». في ضوء العبارة السابقة : ما أسباب ذلك الانهيار ؟

السؤال الثالث

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ أقام المصريون القدماء حضارتهم معتمدين على أنفسهم وإبداع عقولهم بما يعنى تميزهم ب.....
 (أ) التقدم. (ب) التواصل. (ج) التدوين. (د) الأصالة.

٢ يمثل صيد مصدرًا أساسيًا للغذاء خاصة للطبقات الفقيرة.
 (أ) الغزلان. (ب) السمّان. (ج) البجع. (د) الأسماك.

٣ احتلت المكانة الأولى بين الحيوانات التي اهتم الفلاح المصرى القديم بتربيتها.
 (أ) الأغنام. (ب) الأبقار. (ج) الماعز. (د) الإبل.

ب «أن سياسة الظلم والشدة والاستبداد ونظرة الكراهية والاحتقار وإساءة المعاملة تؤدي إلى سحق الشعوب وثوراتهم». أعط مثالين على صدق العبارة السابقة.

السؤال الرابع

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ كتابة مصرية قديمة استخدمت في تدوين الوثائق والنصوص الأدبية عرفت ب.....
 (أ) الهيروغليفية. (ب) الديموطيقية. (ج) القبطية. (د) الهيراطيقية.

٢ من مظاهر التكريم للعلماء في مصر الفرعونية
 (أ) منح شهادات التقدير. (ب) المشاركة في الحياة السياسية.
 (ج) الإعفاء من الضرائب. (د) منح الهدايا والعطايا.

٣ كل المعابد الآتية تقام فيها الطقوس اليومية للمعبود فيما عدا
 (أ) معبد الكرنك. (ب) معبد إدفو. (ج) معبد هيبس. (د) معبد الرمسيوم.

«اقترن علم الطب والتشريح وعلم الفلك بحياة المصريين القدماء ومعرفة الكثير من مواقع النجوم والكواكب»
 في ضوء العبارة السابقة: أعط مثالين أو ظاهرتين ؛ تعتبران من العلامات البارزة في مسيرة الحضارة المصرية القديمة ومازالت موجودة إلى الآن.



السؤال الأول

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ أي من مراحل التطور في بناء المقابر تعبر عنها مقبرة الملك توت عنخ آمون ؟

- ١ حفرة تحت الأرض .
 ٢ مصطبة فوق الأرض .
 ٣ شكل الهرم .
 ٤ النحت في الصخور .

٢ استغل المصري القديم البيئة الصحراوية في التوصل لصناعة

- ١ الفخار .
 ٢ البردى .
 ٣ الزجاج .
 ٤ النسيج .

٣ يعود احتفاظ مقابر المصريين القدماء بألوان الرسومات حتى الآن إلى براعة المصري في علم

- ١ الكيمياء .
 ٢ الرسم .
 ٣ العمارة .
 ٤ الهندسة .

٤ شجع الهكسوس على غزو مصر واحتلال أرضها

- ١ قلة عدد سكان مصر .
 ٢ عدم توافر حدود آمنة .
 ٣ ميل المصريين للمسلم .
 ٤ الصراعات الداخلية .

٥ وصل الصانع المصري القديم لمرحلة الإتقان بسبب

- ١ مراكز البحث العلمي .
 ٢ وفرة المادة الخام .
 ٣ مراكز التدريب المهني .
 ٤ التواصل بين الأجيال .

٦ تعبر عن التواصل الحضاري الكتابة

- ١ الهيروغليفية .
 ٢ الهيراطيقية .
 ٣ الديموطيقية .
 ٤ القبطية .

٧ تتفق أعمال الملك منتوحب الثاني مع أعمال الملك

- ١ نعرمر .
 ٢ يبي الثاني .
 ٣ رمسيس الثاني .
 ٤ أمنحوتب الرابع .

٨ رغم تبادل الشعوب لتراثها الحضارى إلا أن كل حضارة حافظت على

- Ⓐ نظامها السياسى .
Ⓑ طابعها الفكرى .
Ⓒ وضعها الاقتصادى .
Ⓓ قوتها العسكرية .

٩ بدأ التاريخ الإنسانى مع قيام الإنسان ب.....

- Ⓐ بناء المقابر والمعابد .
Ⓑ تسجيل خبراته وتجاربه .
Ⓒ الصناعة والتجارة .
Ⓓ إقامة المدن .

١٠ وزن العملة ودرجة النقاء يعبران عن الوضع

- Ⓐ السياسى .
Ⓑ الاقتصادى .
Ⓒ الدينى .
Ⓓ الاجتماعى .

١١ «أمون - حتحور - ددون» هذه المفردات تدل على أن الحضارة المصرية لها عمق

- Ⓐ عربى .
Ⓑ أفريقى .
Ⓒ آسيوى .
Ⓓ أوروبى .

١٢ «طوبى للذى يحمى البلاد بتاجه ويضم الأرض ويطلق السهم دون أن يشد القوس» .
هذه الحكمة تنطبق على

- Ⓐ بيبى الثانى .
Ⓑ خوفو .
Ⓒ أمنحوتب الرابع .
Ⓓ رمسيس الثانى .

١٣ «الشام هى خط الدفاع الأول عن مصر» . استفاد من هذه المقولة ملوك عصر.....

- Ⓐ الانتقال الأول .
Ⓑ الدولة الوسطى .
Ⓒ الدولة الحديثة .
Ⓓ الانتقال الثانى .

١٤ من الصناعات المعتمدة على خامات ليست محلية

- Ⓐ الفخار .
Ⓑ الزجاج .
Ⓒ الأثاث .
Ⓓ الورق .

السؤال الثانى

دل على صحة العبارات الآتية :

١ لعبت بعض النساء دورًا فى تأسيس الأسرة الثامنة عشر.

٢ عدم وفرة بعض أنواع المواد الخام لم تمثل عائق أمام إبداع الصناع المصرى فى مصر الفرعونية.

٣ عدم وفرة ورق البردى لم يمثل عائق أمام الطبقة الفقيرة فى مصر الفرعونية.



اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :



من خلال صور العملات القديمة التي أمامك تساعد النقود والمسكوكات على دراسة الوضع السياسي للحضارات القديمة من خلال

- المادة المصنوعة منها.
- صورة الحاكم المرسومة عليها.
- الرموز والأشكال المرسومة عليها.
- قيمتها ووزنها.

انتقال الحضارة للمرة الأولى ارتبط بالعصور التاريخية

- القديمة.
- الوسطى.
- الحديثة.
- المعاصرة.

من آراء ول ديورانت «إن الحضارة تبدأ مع انتهاء الاضطراب والقلق وتحقيق الاستقرار والأمن».

- تحقق الرأي السابق على مصر قديمًا في
- نهاية عصر الدولة القديمة.
- عصر الأسرات من «١٨ : ٢٠».
- عصر الأسرات من «١٣ : ١٧».
- العصر المتأخر.

نجح خلفاء الملك مينا خلال العصر العتيق في الحفاظ على وحدة البلاد نتيجة

- تطوير قدراتهم العسكرية.
- نشر التعليم والثقافة.
- استثمار الوازع الديني.
- النهضة العمرانية.

نتج عن مشروعات بعض ملوك الدولة الوسطى في منطقة الفيوم تحقيق أهداف

- سياسية واجتماعية.
- دينية واقتصادية.
- دينية وسياسية.
- اقتصادية وعمرانية.

في عام ١٤٧٩ ق.م قام أحد ملوك مصر القديمة بتحقيق عدة إنجازات كان أهمها إنجازات

- سياسية.
- عسكرية.
- دينية.
- اقتصادية.

ارتبطت صناعة ملابس رأس الدولة بمصر الفرعونية في المقام الأول بالنشاط التجاري بين مصر و

- شمال السودان قديمًا.
- بلاد بونت.
- بلاد العراق.
- فينيقيا.

سؤال ١٠

إذا تأملنا جيداً المستعجمات المصرية القديمة الموجودة حالياً في أنحاء مصر والعالم لوجدنا أنها على درجة عالية من

- الإتقان والإبداع ويرجع السبب الرئيس في ذلك لـ
- (أ) وجود مراكز البحث العلمي.
 (ب) وفرة المواد الخام.
 (ج) الأهتمام باستخراج المعادن.
 (د) التواصل بين الأجيال.

- تمسدت أولى خطوات تحقيق العدالة الاجتماعية في مصر الفرعونية على أرض الواقع في
- (أ) عصر الدولة القديمة.
 (ب) عصر الدولة الوسطى.
 (ج) عصر الدولة الحديثة.
 (د) العصر المتأخر.

- تفسير ظاهرة تعامد الشمس على وجه رمسيس الثاني يحتاج إلى دراسة العلوم التالية باستثناء
- (أ) الفلك.
 (ب) الحساب.
 (ج) الهندسة.
 (د) الكيمياء.

- أكثر العبودات تأثراً بالتغيرات السياسية في مصر الفرعونية
- (أ) أتون وأمون.
 (ب) إيزيس وحتحور.
 (ج) أوزيريس وماعت.
 (د) ماعت وإيزيس.

- نتوقع بداية ظهور نصوص التوايبت كأحد نماذج الأدب الديني في عصر الملك
- (أ) نعرمر.
 (ب) رمسيس الثالث.
 (ج) منتوحتب الثاني.
 (د) نخاو.

- أصبح لمصر الفرعونية علاقات تجارية خارجية مع القارة الأوروبية منذ عصر
- (أ) الدولة القديمة.
 (ب) الدولة الحديثة.
 (ج) الدولة الوسطى.
 (د) العصر المتأخر.

- يعود تطور بناء المقابر في مصر الفرعونية إلى أسباب
- (أ) علمية.
 (ب) سياسية.
 (ج) دينية.
 (د) اجتماعية.

السؤال الثاني

أسئلة مقالية :

١ « اقترن علم الطب والتشريح وعلم الفلك بحياة المصريين القدماء ومعرفه الكثير من مواقع النجوم والكواكب في ضوء العبارة السابقة : أعط مثالين أو ظاهرتين :
 تُعتبران من العلامات البارزة في مسيرة الحضارة المصرية القديمة ومازالت موجودة حتى الآن.

٢ وضح مدى تقييمك لمصادقية العبارة : كان لنهر النيل فضل عظيم في المساهمة في تنوع المصادر الأولية.

٣ أثبت صحة العبارة التالية تاريخياً : اتبعت مصر الفرعونية عدة إجراءات سلمية لتأمين حدود مصر الجنوبية



السؤال الأول

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

- ١ *تعد من الآثار المادية للحضارة الفرعونية
 (أ) كتابات الفلاسفة. (ب) المسكوكات. (ج) المومياءات. (د) الأساطير.
- ٢ تعد حركة الكشوف الجغرافية من أهم ملامح العصور.....
 (أ) القديمة. (ب) الوسطى. (ج) الحديثة. (د) المعاصرة.
- ٣ بدأ العصر الحديث بفتح.....
 (أ) روما. (ب) القسطنطينية. (ج) فينيقيا. (د) اليونان.
- ٤ تبدأ العصور التاريخية مع معرفة الإنسان.....
 (أ) بناء المقابر. (ب) الجاذبية. (ج) الكتابة. (د) بناء الأهرامات.
- ٥ من أهم البرديات بردية إيبس وتتحدث عن.....
 (أ) الزراعة. (ب) الجيش. (ج) الطب. (د) الفلك.

السؤال الثاني

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

- ١ أنشأ أول حكومة مركزية في التاريخ الملك.....
 (أ) زوسر. (ب) نعرمر. (ج) أحمس. (د) منتوحتب الثاني.
- ٢ أقدم الصناعات في مصر القديمة الصناعات.....
 (أ) الجلدية. (ب) الخشبية. (ج) الحجرية. (د) الزجاجية.
- ٣ كانت ملابس معظم المصريين القدماء تصنع من.....
 (أ) الحرير. (ب) القطن. (ج) الصوف. (د) الكتان.

بم تفسر... ؟

انهيار دعوة إخناتون رغم صدق نواياه.

قيام أول ثورة اجتماعية في نهاية الدولة القديمة.

تمهل على الإجابة

السؤال الثالث

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

من أهم المعابد الجنائزية في مصر الفرعونية
① الهرمسيوم. ② الكرنك.
③ الأقصر. ④ أبو سمبل.

إله الصدق والعدالة عند المصريين القدماء
① أمون. ② أتون.
③ ماعت. ④ أوزوريس.

أى من الشخصيات الآتية شجعت أبنائها للدفاع عن الأراضى المصرية ؟
① تقرتارى. ② حتشبسوت.
③ أياح حتب. ④ ماعت.

أسئلة مقالية :

ماذا كان يحدث إذا : كثرة العوايق الطبيعية على الأراضى المصرية ؟

ما مقترحاتك لـ : الحفاظ على الآثار المصرية ؟

السؤال الرابع

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

نقل إخناتون عاصمة البلاد إلى مدينة
① طيبة. ② منف.
③ أثيث تاوى. ④ أخيتاتون.

ظهر منصب الوزير بمصر الفرعونية فى
① العصر المتأخر.
② عصر الدولة القديمة.
③ عصر الدولة الوسطى.
④ عصر الدولة الحديثة.

ينسب عقد أول معاهدة سلام فى التاريخ مع الحيثيين للملك
① أحمس. ② تحتمس الثالث.
③ إخناتون. ④ رمسيس الثانى.

ما النتائج التى ترتبت على ... ؟

اعتقاد المصرى القديم بالبعث والخلود.

إنشاء سد اللاهون.



السؤال الأول

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

- ١ ظهر التفوق الحضارى للشرق على الغرب خلال العصور.....
 (أ) القديمة والوسطى. (ب) الوسطى والحديثة. (ج) الحديثة والمعاصرة. (د) المعاصرة والقديمة.
- ٢ يمكننا معرفة معلومات عن أقاليم مصر الفرعونية من خلال.....
 (أ) كتابات هوميروس. (ب) كتاب تمحيص الأخبار. (ج) بردية إيبرس. (د) كتابات سقراط.
- ٣ ساعد نهر النيل المصريين القدماء في الحفاظ على مواردهم من خلال مبدأ.....
 (أ) التكامل. (ب) التكافل. (ج) التواصل. (د) التضامن.
- ٤ تأثرت مصر تجاريًا بالمنتجات النوبية نتيجة.....
 (أ) المعتقدات الدينية. (ب) المعاهدات الخارجية. (ج) الأعياد الاجتماعية. (د) الثورة الاجتماعية.
- ٥ تعتبر قصة إيزيس وأوزوريس من الأدب.....
 (أ) السياسى. (ب) الاجتماعى. (ج) الدينى. (د) القصة والرواية.

السؤال الثانى

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

- ١ تتشابه أعمال الملك نخاو مع أعمال ملوك مصر خلال عصر.....
 (أ) بناء الأهرام. (ب) عصر الرخاء الاقتصادى. (ج) عصر المجد الحربى. (د) عصر الانتقال الثانى.
 - ٢ اتبع ملوك العصر العتيق سياسة أدت إلى الحفاظ على وحدة دولتهم وتماسكها من خلال.....
 (أ) الاهتمام بالنواحى الاقتصادية. (ب) سياسة التسامح الدينى. (ج) التميز الطبقي والإدارى. (د) بناء السفن والأساطيل الحربية.
 - ٣ ظهرت استفادة ملوك الدولة الحديثة من إنجازات ملوك الدولة الوسطى بصورة كبيرة في مجال.....
 (أ) الزراعة. (ب) الصناعة. (ج) التجارة. (د) التعدين.
- «لأنك أن دراسة التاريخ تساعدنا في تقبل الآخر والبعد عن التعصب». دلل على صدق المقولة السابقة.

السؤال الثالث

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

« هناك المجتمعات، وحيثما وثقافتها اجتماعية موروثية من العصر الفرعوني ومتواجدة حتى الآن »

- لتطبيق العبارة السابقة مع أحد خصائص الحضارة الفرعونية وهي
- (أ) الأصالة. (ب) التواصل. (ج) التقدم. (د) الاستمرارية.

يُعتبر أحد الأعياد الأثنية عن قوة الدولة وهيبتها في مصر الفرعونية عيد

(أ) الفيضان. (ب) حورس. (ج) النصر. (د) ميلاد فرعون.

كانت مرآة للأحوال السياسية والاجتماعية في مصر الفرعونية خلال الأسرات من الثامنة عشر إلى العشرين

(أ) أدب الحكمة والنصيحة. (ب) الرسوم الهزلية. (ج) القصة والرواية. (د) الأدب الديني.

« بعد عصر الدولة الوسطى من عصر الرخاء الاقتصادي لما تم فيها من منشآت ». من وجهة نظرك، كيف يمكن الاستفادة من سياسة ملوك الدولة الوسطى للنهوض بالبلاد ؟

السؤال الرابع

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

توثقت العلاقة الثقافية بين المصريين واليونانيين من خلال الكتابة

(أ) الهيروغليفية. (ب) الهيروغليفية. (ج) الديموطيقية. (د) القبطية.

عُرفت بعثة أرنولد أثناء التنظيم على مقبرة بها تماثيل منحوتة من النحاس من المرجح أنها تنتمي إلى

(أ) العصر الحجري القديم. (ب) الأسرة الأولى. (ج) عصر الدولة القديمة. (د) عصر الدولة الحديثة.

أي من المصادر الأولية الأثنية غير مستفاد منها في دراسة تاريخ مصر الفرعونية ؟

(أ) العملة. (ب) التماثيل. (ج) بردية إيبس. (د) حجر بالرمو.

« استطلع المصري القديم التغلب على محدودية بعض الموارد واستفاد من موارد أخرى في نشر الإنجازات الحضارية »

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

- ١ عند دراسة تاريخ مصر القديم تظهر صعوبة جمع المعلومات عن عصر.....
 (أ) ما قبل التاريخ. (ب) الدولة القديمة. (ج) الانتقال الأول. (د) الدولة الوسطى.
- ٢ هناك معبودات في التاريخ القديم تم الاعتراف بها خارج موطنها الأصلي مثل.....
 (أ) إيزيس وحاي. (ب) إيزيس وددون. (ج) إيزيس وماعت. (د) حاي وددون.
- ٣ ما عرضت عليك بردية تعبر عن العلاقة بين الحاكم والشعب فإنها بذلك تركز على البعد.....
 (أ) العسكري. (ب) الديني. (ج) الاجتماعي. (د) الاقتصادي.

قصة الحضارة :

يقول «ول ديورانت» إن الحضارة نظام اجتماعي يعين الإنسان على الزيادة من إنتاجه الثقافي، وهي تبدأ حيث ينتهي الاضطراب والقلق، لأنه إذا ما أمن الإنسان من الخوف، تحررت في نفسه دوافع التطلع وعوامل الإبداع والإنشاء.

- ٤ وفقاً للنظرية «ول ديورانت» التي أمامك، فإن قدرة حضارتك مصر
 الفرعونية والعراق القديم على الإبداع والإنشاء تعود إلى.....
 (أ) التخطيط المعماري الجيد.
 (ب) الوجود في بيئة آمنة.
 (ج) وفرة الموارد والإمكانيات.
 (د) الوجود في بيئات فيضية.

- ٥ يدل تشابه بعض التقاليد حالياً مع بعض التقاليد عند المصريين القدماء على أن الحضارة المصرية
 تنصف ب.....
 (أ) التدين. (ب) التقدم. (ج) الاستمرارية. (د) الأصالة.

- ٦ بعد ميلاد النبي محمد ﷺ عام ٥٧٠ م أحد ملامح العصور التاريخية.....
 (أ) القديمة. (ب) الوسطى. (ج) الحديثة. (د) المعاصرة.

- ٧ تم اكتشاف مقبرة الملك توت عنخ آمون عام ١٩٢٢م وهذه المقبرة تعبر عن مرحلة هامة من مراحل تطور بناء
 المقابر عند المصري القديم والتي تتمثل في.....
 (أ) حفرة تحت الأرض.
 (ب) شكل الهرم.
 (ج) مصطبة فوق الأرض.
 (د) النحت في الصخور.

- ٨ تظهر قوة وهيبة الدولة المصرية القديمة من خلال إقامة.....
 (أ) عيد الفيضان.
 (ب) موكب النصر.
 (ج) عيد آمون.
 (د) عيد ميلاد الملك.

سهمًا قدام

١ يعود احتفاظ مقابر المصريين القدماء بألوان الرسومات حتى الآن إلى براعة المصري القديم في علم.....
أ الرسم. ب العمارة. ج الكيمياء. د الهندسة.

٢ من المشروعات القومية التي تقوم بها مصر حاليًا استصلاح مليون ونصف مليون فدان في الصحراء، هذا المشروع يتطابق مع ما قام به الملك.....

- أ سنوسرت الثالث.
ب سنوسرت الأول.
ج أمنمحات الأول.
د أمنمحات الثالث.

٣ ظهر مصطلح الملكية المقيدة في مصر الفرعونية بعد قيام الثورة الاجتماعية بسبب.....

- أ إنشاء برلمان يراقب الملك.
ب تطبيق مبدأ سيادة القانون.
ج وجود ملكين على رأس الدولة.
د تقييد الملك لسلطة الوزير.

٤ * ساهم التقدم العلمي للمصريين القدماء على وجود أحد المصادر الأولية لدراسة التاريخ والمتمثلة في.....

- أ الأوستراكا.
ب البرديات.
ج المسكوكات.
د كتابات المؤرخين.

٥ ترتبط القوانين التي أصدرها الملك حور محب برغبته في.....

- أ تشجيع البحث العلمي.
ب تحقيق نهضة اقتصادية.
ج إعادة ترتيب طبقات المجتمع.
د منع استغلال النفوذ.

٦ تدل الإجراءات التي قام بها سيدنا يوسف في فترة الجفاف التي مرت بها مصر على معرفته بعلم.....

- أ الاجتماع.
ب السياسة.
ج الإدارة.
د الزراعة.

السؤال الثاني

أسئلة مقالية :

١ بم تفسر : ندرة عثور علماء الآثار على مساكن المصريين القدماء ؟

٢ «أكد ول ديورانت على وجود علاقة بين الأمن ونشأة الحضارات».
دل على العبارة السابقة بأحد الأمثلة من تاريخ الحضارة المصرية الفرعونية.

٣ «شهد عصر الدولة الحديثة في مصر الفرعونية تطور في وسائل النقل». ما مدى صدق العبارة تاريخيًا ؟



السؤال الأول

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

- 1 اعتمدت الكتابة في المؤسسات الدينية في مصر الفرعونية على
 (أ) الأوستراكا. (ب) المسكوكات. (ج) البرديات. (د) الجلود.
- 2 نجح الملك (حور محب) في تحقيق الأمن والاستقرار إلى مصر بعد ثورة إخناتون الدينية من خلال الاعتماد على
 (أ) السلطة التشريعية. (ب) القوة العسكرية. (ج) القوة الاقتصادية. (د) الإدارات المحلية.
- 3 الاعتماد على الآثار في دراسة التاريخ يجعل هذه الدراسة تخلص من
 (أ) الخيال. (ب) الصدق. (ج) المعاصرة. (د) الموضوعية.
- 4 توقف نظام وراثه منصب حاكم الإقليم بمصر الفرعونية في
 (أ) العصر العتيق. (ب) عصر الدولة القديمة. (ج) عصر الدولة الوسطى. (د) عصر الدولة الحديثة.
- 5 كانت الأسباب الأساسية لاختلاف ملابس المصريين في مصر الفرعونية
 (أ) دينية وسياسية. (ب) اقتصادية ودينية. (ج) عسكرية وسياسية. (د) اجتماعية واقتصادية.
- 6 اعتمد المصري القديم في بعض الصناعات على مواد خام مستوردة مثل صناعة
 (أ) الزجاج. (ب) الورق. (ج) الأثاث. (د) الفخار.
- 7 انتهى العصر الفرعوني لمصر نتيجة
 (أ) الصراعات السياسية. (ب) الاحتلال الأجنبي. (ج) التدهور الاقتصادي. (د) الثورات الاجتماعية.
- 8 تم تقسيم شمال السودان قديماً إلى أقاليم إدارية تشبه التقسيم المصري خلال
 (أ) عصر الدولة القديمة. (ب) عصر الدولة الحديثة. (ج) عصر الدولة الوسطى. (د) العصر المتأخر.

قال أحد حكماء مصر الفرعونية « لا تفاخر ولا ترهبو بقوتك » يدعوا النص السابق إلى

(ب) المساواة.

(د) التوازن.

(أ) التواضع.

(ج) العدل.

يحتوى معبد الملكة حتشپسوت بالدير البحري على صور ورسوم تدل على اهتمام مصر في ذلك الوقت بـ

(ب) دعم النفوذ المصري في أفريقيا.

(د) التجارة مع جزر البحر المتوسط.

(أ) بناء السفن العسكرية.

(ج) بناء السفن التجارية.

من مدن مصر الفرعونية التي اتخذت كعاصمة للبلاد لتحقيق أهداف سياسية وعسكرية وثقافية مدينة

(ب) أخيتاتون.

(د) أثيت تاوى.

(أ) طيبة.

(ج) منف.

عارض كهنة الإله آمون دعوة الملك إخناتون لأسباب

(ب) سياسية واقتصادية.

(د) اقتصادية واجتماعية.

(أ) دينية وعسكرية.

(ج) عسكرية وسياسية.

« يتناول الأدب السياسى في مصر الفرعونية آراء الأدياء في الوضع السياسى وأعمال الملك حيث يكون الملك

أحياناً موضعاً للمدح وفي أحيان أخرى موضعاً للنقد ».

في ضوء العبارة السابقة : كان الفرعون محل نقد وهجوم خلال عصر

(ب) الدولة الوسطى.

(د) الأسرة الأولى.

(أ) الأسرة الثامنة عشر.

(ج) الانتقال الثانى.

هناك وجه شبه بين قصة الطوفان، والإلياذة والأوديسة فالإثنان من

(ب) كتابات الفلاسفة.

(د) كتابات الشعراء.

(أ) المصادر الثانوية.

(ج) المصادر الأولية.

السؤال الثانى

أسئلة مقالية :

1 أثبت صحة العبارة الآتية تاريخياً : ساهم علم الحساب في تقدم الزراعة في مصر الفرعونية.

2 ما رأيك بـ : آراء ول ديورانت حول مفهوم الحضارة ؟

3 حدد وجه التشابه بين : عصر الانتقال الثانى، والعصر المتأخر.



السؤال الأول

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

1 في العصور التاريخية الآتية ظهرت بها حضارات متعددة في وقت واحد ؟
 أ العصور القديمة. ب العصور الوسطى. ج العصور الحديثة. د التاريخ المعاصر.

2 تقاسم المشترك بين الحضارة والتاريخ
 أ النشاط الإنساني. ب ارتباط نشأتها باختراع الكتابة.
 ج الاستقرار والأمن. د إبرازهما للقدوات الصالحة.

3 « لكل مشكلة حل » عبارة طبقها المصريون القدماء باستخدامهم
 أ البرديات. ب النقوش. ج الأوستراكا. د النقود.

4 * استورد المصري القديم المواد اللازمة لعملية التحنيط من البلاد التي تقع ناحية
 أ الشمال الشرقي. ب الغرب. ج الجنوب. د الشرق.

5 اتخذت طيبة عاصمة لمصر الفرعونية في
 أ العصر العتيق والدولة القديمة. ب الدولة القديمة والدولة الوسطى.
 ج الدولة الوسطى والدولة الحديثة. د العصر العتيق والدولة الحديثة.

السؤال الثاني

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

1 تغيرت فكرة المصريين القدماء عن أمن مصر القومي خلال
 أ عصر الدولة القديمة. ب عصر الدولة الوسطى. ج عصر الدولة الحديثة. د العصر المتأخر.

2 يرجع انتشار حرفة صيد الأسماك على نطاق واسع بين المصريين القدماء لأسباب
 أ اقتصادية وسياسية. ب سياسية واجتماعية. ج اجتماعية واقتصادية. د دينية واقتصادية.

3 أثرت الصناعات المصرية الفرعونية على منتجات شمال السودان قديماً نتيجة لـ
 أ الحروب المصرية. ب التواصل الحضارى.
 ج هجرة سكان شمال السودان إلى مصر. د البعثات العلمية لشمال السودان.

4 حدد الأثر الاجتماعي الناتج عن : وجود نهر النيل في مصر بالنسبة للمصريين القدماء.

السؤال الثالث

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ بعد أقدم المناصب التي ظهرت في عصر الفرعونية
 (أ) الفرعون .
 (ب) الحكام الأقاليم .
 (ج) الوزير .
 (د) رؤساء الإدارات المركزية .

٢ ظهرت أهمية تأمين حدود مصر الشمالية في مصر الفرعونية خلال عصر
 (أ) الدولة القديمة .
 (ب) الدولة الوسطى .
 (ج) الانتقال الثاني .
 (د) الدولة الحديثة .

٣ يدل تعدد أدوار المرأة في المجتمع المصري القديم على تميز هذا المجتمع بـ
 (أ) الانفتاح الفكري .
 (ب) التسامح الديني .
 (ج) المشاركة السياسية .
 (د) الاستقرار السياسي .

٤ أثبت صحة العبارة الآتية تاريخياً : ارتبطت السياسة بالدين عند المصريين القدماء .

السؤال الرابع

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ خرجت بعض المعبودات المصرية القديمة من المحلية إلى حيز العالمية مثل
 (أ) أتون .
 (ب) إيزيس .
 (ج) هاعت .
 (د) ددون .

٢ أدى إيمان المصري القديم بالبعث والخلود إلى الاهتمام بـ
 (أ) التوحيد .
 (ب) النشاط الزراعي .
 (ج) البحث العلمي .
 (د) الاستقرار السياسي .

٣ أكثر خصائص العقائد الدينية تأثيراً في سلوك المصري القديم اليومي
 (أ) تعدد الآلهة .
 (ب) السمو إلى الوحدانية .
 (ج) البعث والخلود .
 (د) الحساب بعد الموت .

٤ حدد وجه الارتباط بين : علم الكيمياء والحياة الدينية في مصر الفرعونية .



السؤال الأول

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

- ١ عندما تسعى لمعرفة الحياة السياسية خلال عصر الأسرة الثانية الفرعونية يمكن الاستعانة ب.....
 (أ) حجر بالرمو.
 (ب) أسطورة إيزيس وأوزوريس.
 (ج) الأوستراكا.
 (د) النقود والمسكوكات.
- ٢ *تعد العاصمة الأولى لأول إمبراطورية مصرية مدينة
 (أ) منف.
 (ب) طيبة.
 (ج) أثيث تاوى.
 (د) أون «هليوبوليس».
- ٣ أى مما يأتي يخرج عن كونه مصدرًا لدراسة الأحداث التاريخية لمصر الفرعونية ؟
 (أ) البرديات.
 (ب) النقوش.
 (ج) النقود.
 (د) كتابات المؤرخين.
- ٤ يدل تعدد أدوار المرأة في المجتمع المصري القديم على تميز المجتمع ب.....
 (أ) الانفتاح الفكرى.
 (ب) التسامح الدينى.
 (ج) الحرية السياسية.
 (د) الاستقرار السياسى.
- ٥ اشتهرت مدينة طيبة في عصر الدولة الحديثة أنها مركز لعبادة
 (أ) أوزوريس.
 (ب) إيزيس.
 (ج) أتون.
 (د) آمون.

السؤال الثانى

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

- ١ من المتوقع استخدام كتاب الموتى عند دفن الملك
 (أ) منتوحتب الثانى.
 (ب) نعرمر.
 (ج) رمسيس الثانى.
 (د) سنوسرت الأول.
- ٢ يدل اهتمام المصريين في الوقت الحاضر ببناء المتحف الكبير على
 (أ) استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقة.
 (ب) إبراز القدوة الصالحة من الشخصيات التاريخية.
 (ج) الشعور بالمسئولية والحرص على مكاسب المجتمع.
 (د) ابتعاد المصريين عن التعصب.
- ٣ وصلت معرفة المصريين القدماء بالعلوم الهندسية ذروتها في عصر
 (أ) بداية الأسرات.
 (ب) الدولة القديمة.
 (ج) الدولة الوسطى.
 (د) الدولة الحديثة.

ما الأثر الدال على : أن التاريخ المعاصر حمل العديد من التناقضات ؟

السؤال الثالث

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

1 أي من القيم التالية اكتسبها المصريون القدماء من نهر النيل وساهمت في الحفاظ على مواردهم ؟

- (أ) التكامل .
(ب) التضامن .
(ج) التواصل مع الآخرين .
(د) التكافل .

2 تفسير ظاهرة تعامد الشمس على وجه رمسيس الثاني يحتاج إلى دراسة العلوم التالية باستثناء :

- (أ) الفلك .
(ب) الحساب .
(ج) الهندسة .
(د) الكيمياء .

3 كان توجيه الأدباء نصائح للملك الفرعون يعد أحد أنواع

- (أ) الأدب الديني .
(ب) الأدب القصصي .
(ج) الأدب السياسي .
(د) أدب الحكمة والنصيحة .

4 استنتج : الأثر الإيجابي والسلبى لوجود الجنادل في مجرى نهر النيل عبرتاريخ مصر الفرعونى .

السؤال الرابع

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

1 أثرت الصناعات المصرية الفرعونية على منتجات شمال السودان قديمًا نتيجة

- (أ) الحروب المصرية .
(ب) التواصل الحضارى .
(ج) هجرة سكان شمال السودان إلى مصر .
(د) البعثات العلمية لشمال السودان .

2 أدرك المصري القديم أن بناء دولة متقدمة في جميع المجالات يبدأ من

- (أ) تحصين حدود البلاد .
(ب) استثمار الموارد .
(ج) بناء جيش قوى .
(د) توحيد البلاد .

3 تعرضت مصر الفرعونية في نهاية الأسرة السادسة لأحداث هامة أفرزت عدة قيم منها

- (أ) الديمقراطية .
(ب) التسامح .
(ج) المواطنة .
(د) المساواة .

4 في ضوء دراستك لعوامل قيام الحضارات في العالم القديم، اقترح :
بعض الأماكن المستقبلية كموطن للحضارات، ولماذا ؟