



الجزء الأول - أهوال الأنسحاب - ١- الجيش المصري

الناس والجرب

Discussion Board Topic View

Topic: الجゼء الأول - أهوال الأنسحاب - ١- الجيش المصري

Displaying all 10 posts by 2 people.



Nahla Ahmed wrote

on February 21, 2009 at 7:43am

Report

Post #1

تخرجت من الكلية الحربية عام ١٩٦٦ من شهر أغسطس وتم توزيعنا على التشكيلات العسكرية كل حسب نصبيه والقليل حسب الواسطة والتي لم تكن ظاهرة وكانت معيبة في حق طالب الواسطة بأنه أقل من الآخرين ويريد العون .. كانت من ضمن ضباط سلاح المشاة وهو أكبر سلاح في الجيوش عامة وجوش الدول ذات المساحات الواسعة والأراضي الصحراوية .. الحقت على الفرقة الثالثة المشاة في منطقة وصلة الهايكستب والتي تمتد حتى طريق السويس الصحراوي الذي كان يقف آخر عمران به عند علامة الكيلو ٥٢ وهي المنطقة التي بها مصانع الهيئة العربية للتصنيع .. توجهت إلى الوحدة وجوبي أولى بانتى ساجد جنوداً وضباطاً على أعلى مستوى من التدريب والاضباط العسكري خاصة أن بعض ضباط إدارة المشاة أخبروا بأن حظنا من السماء حيث أن تلك الوحدة من الوحدات القوية وأهلها قدمت من اليمن حديثاً بعد انتهاءها من العمليات الموكلة إليها هناك

عدد الضباط الجدد المنضمين على تلك الوحدة كان سبعة ضباط وهو عدد كبير ل أنه في العادة يكون العدد واحداً أو اثنين على الأكثر ولكن نظراً لحدوث خسائر أثناء معركة اليمن .. وانتهاء خدمة بعض ضباط الاحتياط فقد قررت إدارة المشاة تعوض تلك الكتيبة بعدد كافٍ من الضباط الجدد .. تقابلنا مع رئيس عمليات الكتيبة وبعد أن رحب بنا والقى علينا محاضرة عن أعمال الكتيبة في اليمن والبطولات الخارقة التي تمت هناك على أيدي جنودها بواسل وزع الضباط على السرايا المشاة الثلاث الموجودة بالكتيبة وكانت من ضمن ضباط السورة الثانية مشاه وعددها ثلاثة ضباط من السبعة الذين انضموا إلى تلك الكتيبة



Nahla Ahmed wrote

on February 21, 2009 at 7:43am

Report

Post #2

قوة الكتيبة قليلة العدد بسبب أنها قدمت من اليمن منذ شهر و الضباط والجنود في إجازات حيث أنهم مقسمين إلى عدة دفعات نزل منهم النصف ومتبقى النصف لكن ما لفت نظرى هو أن تأثير وجود الوحدة باليمن كان باميا عليهم واضحأ على الوحدة سواء من حالة عدم الاضباط على الجنود او الصف ضباط او من سوء التدريب وهذا لم يكن خافيا على قيادة الوحدة لكن المسألة كانت مسألة وقت فالقائد متضرر انتهاء الجنود من انتهاء الإجازات التي منحت لهم حتى يعدتهم اعداداً جيداً بما يتمشى مع النظام العسكري الذي لا يستقيم سوى بالضبط والربط العسكري الذي هو المعيار الأساسي لاي وحدة عسكرية فبدونه لن تقوم اي قائمة للوحدة وقد استوضحت من بعض الضباط القدامى عن كيفية هذا التخلل من الضبط والربط ولكنهم أفادوا بأن هذا وضع طبيعي لتوزيع الجنود في مواقعهم فوق الجبال لفترات طويلة بدون تدريب يذكر حيث لا مكان يستطعون فيه تدريب هؤلاء الجنود سواء لطبيعة الأرض او

ورغم ما شاهدته إلا أن حالة الجنود كانت مجززة .. جميعهم من كبار السن الأميين الذين لا يعرفون قراءة اي كلمة او يستطيعون كتابة اي حرف وكل ما يمتلكونه من مهامات هو عدد اثنين افروز .. يجب احدهم للنزول إجازات وما اقلها لمن هم من الأقاليم والمصعيد والأفروز الثاني هو للتدريب والنوم والخدمة ليلاً ويصبح هذا الأفروز بعد عدة أسابيع ممهلاً ويه العديد من الرفع وعلى الجندي أن يغسله وينشره في الشمس يوم الجمعة وهم جالسون بملابسهم الداخلية حتى يجف والمبشر هو سور السلك الشائك الفاصل بين الوحدات وقد يكون هذا اليوم غائم والشمس غير ساطعة او مطرداً ف تكون كارثة للجندي والذي يتغير كيف ينام وكيف يرتدي زيه للظهور في الصباح الباكر وهكذا .. كانت كل الامر مداخلة متشابكة مغایرة لمفهومنا السابق بان هؤلاء الجنود ابطال وهم في لياقة بدنية عالية ويتدرجون ليل نهار وخاصة انهم عاددون من معركة اليمن .. ولكن للأسف لم يكن هذا محياناً وكل ما فكرنا فيه هو وهم للدعابة المضلل من وسائل اعلامنا .. حتى القيادة العسكرية اشتراكوا انفسهم في هذا التضليل .. وكل عمل الجندي بعد اداء طابور الصباح الذي هو في الاصل تربية بدنية وبعد هذا يتوجه لتناول طعام الافطار ثم يعود لاستكمال طوابيره وهي عادة طوابير تعلم أولى للتدريب على السير للخطوة المعتادة رغم انه قضى في التجنيد والاحتياط ما يزيد عن الخمسة اعوام والجندي فترته ثلاثة اعوام لمن في حالتهم ولكن الإجازات التي كانت توقع عليهم بدون سبب او "بسبب قلة الادراك والفهم المصاحب للأمية" جعلتهم يمكثون تلك الفترة الطويلة وهم لا حول ولا قوة لا يعرفون الى اي وقت ينتهي تجنيدهم .. ثم بعد ذلك يقوم الجنود بوضع قليل من الرمال في مشمع الفرش الذي ينامون عليه ويسيرون ساحبين هذا المشمع خلفهم فقوم بتسوية الرمال المنتشرة على اشكال مختلفة من اثر سيرهم فوقها بالحذاء وستمر هذا الحال عدة ساعات وما تم تسويته منذ دقائق يتم هدمه وازالته بعدها لانه سيحضر جندي آخر خلف الاول بمشمعه ويخرب ما قام به الاول .. بدون هذا يصبح الجندي مشكلة .. اما الضباط فهم لا هون بالضحك والحكايات والمخاهرات والتي أكثر من نصفها كذباً وخداعاً على ابناء الاقليم من نوعيتي .. اما اذا حدثت جندياً بهذه وسماحة تكون انت ضابط "طري" وضعيف وان هذا الاسلوب سيقضى على الضبط والربط ويجب ان يكون الضابط حازماً وان كل تعامله مع الجنود بعنف وشحط والكثير من الاتهادات والضرب على الوجه والتفا والشلاليت وقد دفعشت لهذا فإنه شيء جديد على مسامعي ونظري ولم ندرس مثل هذا الاسلوب في التعامل وقد طلب من الضباط الاقدم رتبة ان تتجاهل ونهمل ما درسناه لانه على حد قولهم "بكش"



Nahla Ahmed wrote

on February 21, 2009 at 7:44am

Report

Post #3

قوة الكتيبة قليلة العدد بسبب أنها قدمت من اليمن منذ شهر و الضباط والجنود في إجازات حيث أنهم مقسمين إلى عدة دفعات نزل منهم النصف ومتبقى النصف لكن ما لفت نظرى هو أن تأثير وجود الوحدة باليمن كان باميا عليهم واضحأ على الوحدة سواء من حالة عدم الاضباط على الجنود او الصف ضباط او من سوء التدريب وهذا لم يكن خافيا على قيادة الوحدة لكن المسألة كانت مسألة وقت فالقائد متضرر انتهاء الجنود من انتهاء الإجازات التي منحت لهم حتى يعدتهم اعداداً جيداً بما يتمشى مع النظام العسكري الذي لا يستقيم سوى بالضبط والربط العسكري الذي هو المعيار الأساسي لاي وحدة عسكرية فبدونه لن تقوم اي قائمة للوحدة وقد استوضحت من بعض الضباط

القادمين عن كيفية هذا التخلل من الضبط والربط ولكنهم أفادوا بأن هذا وضع طبيعي لتوزع الجنود في مواقعهم فوق الجبال لفترات طويلة بدون تدريب يذكر حيث لا مكان يستطعون فيه تدريب قوّة الجنود سواء طبيعية الأرض او تحاشيا لاستهدافهم أثناء التدريب من القوات المعادية ورغم ما شاهدته إلا أن حالة الجنود كانت مجزأة .. جميعهم من كبار السن الأميين الذين لا يعرفون قراءة اي كلمة او يستطيعون كتابة اي حرف وكل ما يمتلكونه من مهارات هو عدد اثنين افروز .. يجب احدهم للنزول لجزاء وما اقلها من شئ من الأقاليم والمصعيد والأفروز الثاني هو للتدريب والنوم والخدمة ليلاً ويصح هذا الأفروز بعد عدة أسابيع مهللاً وبه العديد من الرفع وعلى الجندي ان يغسله ويشعره في الشمس يوم الجمعة وهو جالسون بملابسهم الداخلية حتى يخف والمنشر هو سور السلاك الشائك الفاصل بين الوحدات وقد يكون هذا اليوم غائم والشمس غير ساطعة او ممطرًا فتكون كارثة للجندي والذي يتغير كيف بنام وكيف يرتدى زيه للطابور في الصباح الباكر وهكذا .. كانت كل الايام متداخلة متشابكة معايرة لمفهومنا السابق بان هؤلاء الجنود ابطال وهم في لياقة بدنية عالية ويتذرون ليل نهار وخاصة انهم عادون من معركة اليمن .. ولكن للأسف لم يكن هذا صحيحاً وكل ما فكرنا فيه هو وهم للدعائية المضللة من وسائل اعلامنا .. حتى القادة العسكريون اشتركون انفسهم في هذا التضليل .. وكل عمل الجندي بعد اداء طابور الصباح الذي هو في الاصل تربة بدنية وبعد هذا يتوجه لتناول طعام الافطار ثم يعود لاستكمال طوابيره وهي عادة طوابير تعلم اولى للتدريب على السير للخطوة المحتداة رغم انه قضى في التجنيد والاحتياط ما يزيد عن الخمسة اعوام والتجنيد فترته ثلاثة اعوام لمن في حالتهم ولكن الجزاء التي كانت تتوقع عليهم بدون سبب او "بسبي قلة الادراك والفهم المصاحب للأمية" جعلتهم يمكرون تلك الفترة الطويلة وهم لا حول ولا قوة لا يعرفون الى اي وقت يتبعون تجنيدتهم .. ثم بعد ذلك يقوم الجنود بوضع قليل من الرمال في مشمع الفرس الذى ينامون عليه ويسيرون ساحبين هذا المشمع خلفهم فيقوم بتسوية الرمال المنتشرة على اشكال مختلفة من اثر سيرهم فوقها بالحذاء ويستمر هذا الحال عدة ساعات وما تم تسويته منذ دقائق يتم هدمه واذاته بعدها انه سيحضر جندي آخر خلف الاول بمشمعه ويخرب ما قام به الاول .. بدون هذا يصبح الجندي مشكلة .. اما الضباط فهم لا هون بالضحك والحكايات والمخامرات والتي اكثر من نصفها كتبها وخداعها على ابناء الاقليم من نوعين .. اما اذا حادثت جنديا بهدوء وسماحة تكون انت ضابط "طري" وضعيف وان هذا الاسلوب سيفرض على الضبط والربط ووجب ان يكون الضابط حازما وان كل تعامله مع الجنود بعنف وشطط والكثير من الاهانات والضرب على الوجه والقفاف والشلاليت وقد دهشت لهذا فإنه شئ جيد على مسامعي ونظرى ولم ندرس مثل هذا الاسلوب في التعامل وقد طلب هنا الضباط الاقدم ربته ان تتجاهل وتهمل ما درسته له على حد قولهم "بكش هذا العصفور الصغير اللي عامل فيها عفوت .. وسألنى بصوت اجش يبعد عن الاحترازم وال LIABILITY .. فيه ايه يا فندى؟ .. وقد شعرت بضيق من اسلوبه فأوعزت الى رقيب توجيهي المكلف معن بالرد عليه وعرض العيوب .. حيث قال له ان منظر اللحمة لا يسر وانه توجد بعض القاذورات على اللحمة .. فيجيب الرجل بكل بساطة وسهولة .. ابدا والله .. مافيش حاجة .. ويسمح تلك القاذورات بيده وقاربها من افنا وهو يقول والله ما فيه حاجة .. دى كلها جلة "روت الجاموسية" يعني شوية فيه وبيقى قل والهنا والشفا .. هذا شئ من كثير فى هذا المجال اما نومهم فحدث ولا حرج .. يفرض مشمع الفرس ارضا وفوقه بطنية ويخطى حسده بريطانيين ولابد يوجد شئ اسمه مخدة فحلية تطبق البالطو الصوف الكاكى وجعله كمكدة .. الضابتون المسلمون ليجعلوه طوال الليل اذا جاذفوا الكتاب راحة حتى الصباح .. وللنزول اجزاء عليهم السير على الاقل عدة كيلو مترات حتى يصلوا قريبا من بوابة المطار والتي يكون عندها التوبيس الذى ينقلهم الى ميدان روكسى بمصر الجديدة وهكذا فى العودة ساعتين ذهابا وساعتين عودة .. اما داخل القاهرة فمطرادة القط والفار مع جنود الشرطة العسكرية وبلقون القبض عليهم امام الشعب وهو حزين على حال جيشه .. اما راتبه فهو لا ياخذ شيئا لانه اقل من ثلاثة جنيهات واغلبهم متزوج ويعول



Post #4

Nahla Ahmed wrote

on February 21, 2009 at 7:45am

Report

اما التدريب العملي فكان في زيل الاهتمامات وخاصة الرماية فتحن مثلاً كطلاب في الكليات العسكرية لم تتدرب على الرماية سوى للأسلحة المضادة للدبابات او الطائرات فلم تتدرب عليها اكتفاء بالنظر اليها والحصول على بعض المعلومات الاولية فقط .. هذا ايضاً في الوحدات تدريب الرماية بالذخيرة الحية في اقل حدود مما يتواءل على نتيجة الوحدة وعلى تقارير القائد وتقريره فيما يحيط بكل الطرق الغير مشروعة وغير معكنة لعلاج الاخطاء سواء بالتصوير في نتائج الاخبارات او ابدال اصحاب العاهات باخرين ليقوموا بأداء الرماية بدلاً منهم ووهكذا خاصة لانتشار مرض العشى الليلي الذي يجعل الجندي لا يرى بوضوح اثناء الليل .. كله يبيح حال على كله فتغرق البلاد تلتها حادث وحدث دائماً

كانت الصفة الغالية في العلاقة ظاهرة العنف والترrog ضد هؤلاء الجنود ولكن في حقيقة الامر وجواهيرها الداخلية ان كثير من القادة والضباط كانوا يعطفون على هؤلاء الجنود نظراً للمستوى المتدنى لحالتهم الصحية والاجتماعية والثقافية فقد تكالبت ظروف اجتماعية وسياسية ضد هؤلاء فكل ضغط عليهم يأتي بخسائر اكبر وهم لا يستطيعون الشكوى او التلالم .. و مما زاد الامور تعقيداً هو تمسك تلك الطبقة الفقيرة بالدين وايمانهم الاعمى والمفرط فيما يقوله رجل الدين الغير مؤهلين جيداً فان هؤلاء الرجال المتنسبين لرجال الدين ظلماً وبهتانا لا يعرفون شيئاً عن علوم الدين الا القليل لأنهم لم يخرجوا من الازهر وماله من فضل على العالم اجمع .. كان هذا هو حال هؤلاء الذين استسلموا لكل الوازن القهر والظلم لهذا كانت الاخط بعض الضياب يشتترون بعض الاغراض المفيدة لهم او الجلوس او ماتشارة ذلك على نفقتهم الخاصة وليس ظاهراً ولتكن شعور انساني ورحمة داخلية مبعثها انهم اخوة لهؤلاء الجنود البسيطاء وان ظروفهم قاسية قسوة شديدة وقد لفت نظرى هذا لأول مرة بان حضر قائده سريبي وهو التقى مصطفى ابو بكر وكان رجلاً فاضلاً واشترى بعض الاشياء التي تهمهم من وربيش احدى واماوس حلاقة وكولوبينا وكان عددهم يزيد عن المائة جندى ولكن الرجل وهو يوزع هذا قال لهم ان هذا الترفية اشتراه حضرات الضياب لكم وهو يشير الى ثلاثتنا وقد دهشنا مما قال له لم ندفع مليماً واحداً وهو الذى تحمل كل شيء ثم حملنا فضل هذا .. وقد تعلمت اول درس فى حياتى على يديه وسرت على منواله بالخطف على الجنود ومشاركة ضيابى معن فى تحمل كل شيء لأنهم جنودهم مثل ما هم جنودى .. وكان درساً قيماً لم انساهه فى حياتى ونظراً لاننى من محافظة الشرقية وليس لي سكن خاص بالقاهرة بل كنت اقطن واعيش فى منطقة تكاثن العباسية فى شارع باب تلاته المواجه للكلية الشرطة والمجاور لمبنى وزارة الكهرباء حالياً .. كان هناك مأيسى "مبيس المشاه" وهو المكان المخصص ل الطعام ونوم الضياب المختربين من سلاح المشاه بالاجر ولكنه اجر رمزى يقل عن الخارج بحوالى خمسين بالمائة



Post #5

Nahla Ahmed wrote:

on February 21, 2009 at 7:45am

Report

كان عدداً من ضباط الكتيبة يتهافتون للتودد لـ ليس حبا ولا خوفا ولكن بغرض مصلحة شخصية وهو ان اتولى المسؤولية مكانهم في الاذوار التي تحل على كل منهم لدرجة ادنى كنت احصل على نوتجية يوم بعد يوم رغم انها بمعدل كل خمسة عشر يوما نوتجية واحدة .. هم يريدون التمتع مع اعائالتهم واصدقائهم اما انا فجلوسى في

فيس المساه مقتل جنوسى بابووحدة السينما متسابهاون لدن قيامى بالنيوجيجه دحددها اودمها لرميل يسعده ان ابوم

بها وهو متوددا لى .. ويعد انتهاها يصبح كائه لا ياعرفنى

في معسكر الكتبية حجرة حبس للجنود المخالفين ولكن الشئ الغريب ان بحجرة الجنى بعض الجنود والذين حكم

عليهم بمحكمة عسكرية وهؤلاء حسب القانون يلزمون السجن الجنى ولكن لظروف الكتبية باليمن وامتنان السجون

الغربية فى مصر فى ذلك الوقت من مدینين محکوم عليهم بمحاکم عسكريّة ابقت القيادات بعض المحکوم عليهم
بوجودهم.

كنت اثناء نويجيجه احاول التخفيف عنهم باخراجهم من غرفة الجنى آخر النهار وأتركهم يلبعوا ويرجعوا مع زملائهم

الجنود وكان هذا مبحث سعادتهم وسرورهم وسرور زملائهم الجنود .. ولكن في احدى المرات وبعد مغادرة جميع

الضباط الوحدة جاءنى حارس البوابة ليخبرنى بوجود شخص مدینى يريد زيارة شقيقه وذكر اسمه ولدى معلومات عن

هذا المنسجون فقد كان يعمل مدرسا



Post #6

Nahla Ahmed wrote

on February 21, 2009 at 7:46am

Report

في حياته المدنيه ولكنه اخطأ في قاده في موقعه باليمن وقد كان هذا القائد متعينا وعنيفا ولكن القانون قاسى
في اثناء العمليات لهذا حول هذا الجندي الى محكمة عسكرية .. حكمت عليه بثلاثة اعوام ونصف العام سجنا ..
وهكذا فمذ عام ونصف وهو نزل السجن ولا يستطيع مغادرته لزيارة اهله .. سمح له بمقابلة شقيقه وكان هذا
المنسجون يكتفى في العمر بعدة اعوام كما كان يختمنى هو وجميع المساجين بعكس علاقهم بباقي ضباط
النيوجيجه .. بعد اللقاء ترك شقيقه وجاء مع حارسه يجدتني بعدها حتى لا يعرف ما يريد
قوله مراعاة لسره الشخصى وقد اخبرنى وعياته تجرى بعدها الدموع ان شقيقه حضر ليخبره بأن امه مريضة جدا وانها
تريد رؤيتها وهو يعرف انها ستودع الدنيا وهي لم تراه منذ اربع سنوات منذ سافرت الوحدة الى اليمن وهو يسألنى
اللى يمكن ان يذهب لرؤيتها ويعود في خلال ست ساعات .. نظرت اليه وانا اذكر حكاية الكذب بين الجنود بان يأتي كل
منهم يريد الحصول على اجازة حكایة بان امه ماتت اوامرية وستتموت وكان هذا واضح ل الجميع وهكذا وضع
هذا الممسكين كضحية لذب الآخرين .. ولكننى سأله ماذا تفعل لوكت مكانك واماكم مثل اجاب بكل
صراحة لن اوفق على نزول هذا المنسجون حتى لو كان شقيقى .. اعجبتني رده ولا اعتقد ان تصرفى جاء اعتباطا او
شجاعة او قل انه تهور الشباب حيث سرت به بالخروج وقد حضر حكمدار حرس السجن بدقير اسمه المساجين
لاواقع امام اسمه انتى تسلمنته .. حسب القانون .. وقعت وطلبته منه ان يطمئن على امه وان يعرف ان عدم عودته
بالنسبة لى محكمة عسكرية .. شكرنى وهو يفهم خارجا مسرعا ويتبع سائرا بصحبة أخيه وانا اشعر ان قلبي
ينقبض واحاول النكوص عن وعدى .. وهكذا خرج المنسجون بموافقتى ونوبقى متحملا مسئولية ما سيحدث لى
من عواقب



Post #7

Nahla Ahmed wrote

on February 21, 2009 at 7:46am

Report

استمر هذا الحال عصراً وتعدها الى المغرب ثم بعد صلاة العشاء .. توجهت الى السجن لاتهم على المساجين
حسب التعليمات وقد قارت اعدادهم بعدد ما هو موجود بالدقير فوجدت العدد مطابقا ونظرت الى حكمدار الحرس ..
فاما بناكب حكمدار السجن .. وهذا تقليد في السجون ان اقدم مسجون يكون الحكمدار والذى يليه هو النائب ..
والذى خرج هو الحكمدار .. فقال نائبه اطمئن يا فندم عليه جاي انشاء الله النهارده بس احنا عملنا حسابنا يمكن
ضابط عظيم اللواء يحضر يتمم علشان كده طلبا من زميلنا "واشار اليه" ان يحضر للبقاء في الزنزانة حتى يحضور
عليه والكل عارف كده والحرس والموضوع مترب ومحذر يقدر يوشى ببنا .. شكرتهم عائدا الى حجرتى لا اقدر
على تناول الطعام وانا اشعر بانى هصاب بالحمى وقد تعدد عليه الشمان ساعات وقد سقط فى يدى بانه لن يعود
وان نصيبي من هذا العمل الانسانى المحكمة العسكرية فذهبت الى فراشى وتمددت وانا اهذى مما سيلحق بى
بسبب انسانيتى سواء مع زملائى حيث اعمل بدلا منهم وهم يمرحون ويسعدون وانا بجيلا لهم او مع هذا
المساجون الذى اوقعنى حظى العائز امامه.

بعد منتصف الليل رن جرس التليفون والمتحدث الرائد(.....) ضابط عظيم اللواء طالب منى الذهاب الى مقره فى
قيادة اللواء بدقير المساجين حيث وصلتهم اخبارا بقرار عدد من مساجين الوحدات باللواء .. لم استطع ان اجيب
وكل ما هو دار بذهنى انه تم القبض على عليه او ان احد افراد الامن بالوحدة اوشى بما الى مجموعة المخابرات
وهذا هو عملهم .. المهم التجسس داخليا قبل التجسس على العدو .. ارتديت ملابسى وارسلت فى طلب سيارة
بسائق للتوجه الى قيادة اللواء وبعد ان حضرت السيارة اتصل هذا الضابط ليبلغ ما طلبه منى حيث ان مساجين
اللواء لم يهرب منهم احدا .



Post #8

Nahla Ahmed wrote

on February 21, 2009 at 7:47am

Report

عادت بعض الدماء القليلة الى وجهى واستطعت ان احصل على بعض الهواء وان اعيد اتنى نفسى واحاول ولكن
بدون جدوى او افكـر .. وها انا مهدـا فى سيرى منتظر وكلها ساعات قلـل ويحضر القـاد وضـابط والكل يـعرف ان
هذا الضـابط الصـغير اودـ السـجن منتـظر محـكـمة عـسـكرـية لـمسـاعـدة فى تـهـبـ مـسـجـونـ نـظـيرـ اموـالـ اـخـذـهـاـ منهـ وـلنـ
يـقولـ اـحـدـ اـهـمـهـ عـمـلـهـ بـدـافـعـ اـنسـانـىـ وـالـاـيـكـارـ اـلـهـ وـمـجـنـونـ .. وـاـنـ فىـ غـمـارـ العـرـاقـ النـفـسـيـ اـدـاخـلـىـ سـمـعـتـ اـحـدـ
يـحدـثـ حـارـسـ اـمـامـ عـرـقـتـ وـقـدـ حـضـرـ حـارـسـ عـلـىـ اـسـتـحـيـهـ خـوـفاـ مـنـ اـيـقـانـ وـلـكـنـىـ فـيـ ضـوـءـ الـطـلـامـ اـسـفـرـتـ
عـمـاـ يـرـيدـ فـاخـبـرـىـ قـائـلاـ : اـصـلـ يـافـنـدـ عـلـيـهـ جـهـ وـكـانـ عـاـيزـ يـدـيـ تمامـ وـصـولـهـ لـحـضـرـتكـ .. اـنـعـشـتـ اـهـالـىـ وـعادـتـ الدـمـاءـ
تـدـفـقـ فـيـ شـرـابـىـ التـىـ جـفـتـ مـنـذـ سـاعـاتـ وـامـتـلـاـ قـصـىـ الصـدرـىـ بـالـهـوـاءـ النـقـىـ وـظـهـرـتـ اـبـسـامـ عـيـدةـ عـلـىـ
وـجـهـهـ وـشـعـرـتـ اـنـىـ النـاصـحـ المـفـكـرـ اـبـوـ الشـاهـامـةـ وـالـجـدـعـةـ .. طـبـتـ مـنـهـ اـنـ يـدـخـلـهـ .. دـخـلـ مـحـبـاـ وـقـفـ اـمامـىـ
بـشـحـمـهـ وـلـحـمـهـ وـلـكـنـ الـهـيـاهـ غـيـرـ الـهـيـاهـ .. لـقـدـ مـاتـ اـمـهـ بـعـدـ قـائـقـ مـنـ وـصـولـهـ وـلـكـنـهـ كـلمـهـ وـقـلـمـهـ قـبـلـهـ وـقـبـلـ بـيـهاـ
وـدـعـتـ لـهـ وـلـمـ سـاعـدـ فـيـ نـزـولـ لـهـ حـتـىـ يـرـدـ قـبـلـهـ قـبـلـ اـنـ تـفـارـقـ الدـنـيـاـ وـهـوـ يـقـصـ عـلـىـ كـلـ شـىـءـ وـهـوـ يـقـولـ كـنـتـ
اـبـكـىـ عـلـىـ اـمـىـ وـلـكـنـ كـنـتـ بـداـلـ نـفـسـىـ اـدـعـوـ لـكـ اـنـ رـبـاـ يـكـونـ مـعـاـ .. لـمـ اـخـرـ العـزـاءـ .. اـرـدـتـ عـودـةـ قـبـلـ موـعدـناـ
وـلـكـنـ طـرـوفـ السـيـارـةـ عـلـىـ طـرـقـ السـوـيـسـ تعـلـلـتـ وـحاـولـ السـاـقـ اـصـلـاـحـهاـ فـخـشـيـتـ اـنـ يـحـدـثـ كـمـيـنـ مـنـ الشـرـطةـ
الـعـسـكـرـةـ وـقـيـضـونـ عـلـىـ وـضـيـعـ كـلـ شـىـءـ وـاـكـونـ اـمـاـتـ بـلـكـ فـيـ مـشـاـكـ فـخـارـدـتـ السـيـارـةـ الىـ الـجـلـ بـاـخـاـ عـنـ
مـكـانـ الـكـتـبـيـةـ وـاـنـ جـاـهـلـ بـهـ حـيـثـ لـمـ اـغـادـرـ هـذـاـ مـكـانـ مـنـذـ عـوـدـتـاـ مـنـ الـيـمـنـ .. لـقـدـ ضـلـلـتـ الطـرـيقـ الـذـيـ لـاـ اـعـرـفـ اـصـلـاـ
وـاسـالـ فـيـ كـلـ وـحدـةـ تـقـابـلـنـىـ لـمـدـدـ اـرـبـعـ سـاعـاتـ وـاـنـ هـذـاـ اـمـامـ اـقـبـلـ بـيـكـ وـاشـكـرـ عـلـىـ هـذـاـ الجـمـيلـ الـكـبـيرـ ..
وـاعـدـهـاـ لـوـكـنـ مـكـانـ ماـ فـعـلـنـاـ وـلـكـنـ اـشـعـجـ مـنـىـ .. طـبـتـ مـنـهـ اـنـ يـعـودـ اـلـىـ الزـيـرـانـةـ وـطـبـتـ مـنـ حـكـمـارـ السـجـنـ
تـسـجـيلـهـ وـشـطـيـتـ توـقـعـيـ .. وـعـادـ كـلـ شـىـءـ الـىـ وـضـعـهـ وـلـكـنـاـ كـانـ تـجـرـيـةـ اـنـسـانـيـةـ مـرـةـ وـمـؤـمـةـ وـخـطـرـةـ

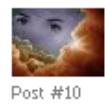


Hasan Hashem wrote

on March 4, 2009 at 10:14pm

Report

تصريف جزئی من صاحب صور تسيطر عليه الشهامة والرجولة والانسانية
Post #9
1 reply



Nahla Ahmed replied to Hasan's post

on March 7, 2009 at 9:22am

Report

Post #10

نحسبيه هو وابطالنا جميعا على خير ان شاء الله

