

رواية

حب فرقان السر

شيماء نعمان

جميع الحقوق محفوظة © عصير الكتب للنشر والتوزيع

www.book-juice.com

حب فوق النيران

رواية

المؤلفة : شيماء نعمان

تصميم الغلاف : Nesma A. Eldean

التنسيق الداخلي : دُبَي ضياء الدين



جب فوق النيران

- رواية -

لـ شيماء نعeman



دائماً ما يكون الحب مقتربنا بالعذاب ،،، يمكن ان
نتحمل هذا العذاب من اجل من نحب ولكن هل
للعذاب نهاية؟

وهل نيران الحياة كفيلة ان تقضي على الحب ؟
هل تستطيع ان تحمي حبك ومن تحب من نيران
العشق ؟

العشق وحده لا يكفي ليعيشي هذا الحب فلك ان
تحارب بكل ما اوتتيت من قوة حتى تعبر به الى بر
الامان بعيداً عن كل العواقب بعيداً عن كل ما
يأخذك بعيداً عنه فحارب وقاوم وعش بالحب وبه
وله ومن اجله.....



نحن الان فى احدى قرى محافظة قنا اجتمع مجموعة من الشباب يلعبون لعبه الكوتشنـة ولكن ليس فقط وانما على المال ايضا بدا الضجر من احدهم وهو ينهر الاخـر:اما انك حرامى صحيح الآخر:مين اللي حرامىانت اتجنت ولا ايـه يا مسعود مسعود:لا ياسليمان انا مش مجنون انت اللي حرامى احـتد بينـهم الخـلاف وحاـولوا الجـمـيع ابعـادـهـم عن بـعـضـهـم وـلـكـنـ مـسـعـودـ كان غـاضـبا بشـدـة فـتـنـاـولـ عـصـاـ كـانـتـ مـلـقاـةـ عـلـىـ الـارـضـ ليـهـبـطـ بـهاـ عـلـىـ رـاسـ سـلـيـمـانـ لـيـلـقـىـ حـتـفـهـ فـىـ حـيـنـهـ التـفـ الجـمـيعـ حـوـلـهـ وـصـرـخـ اـحـدـهـ اـبـنـ سـلـيـمـهـ جـتـلـ اـبـنـ عـوـفـ يـاـ رـجـالـةـ اـرـتفـعـتـ اـصـوـاتـ عـوـيلـ النـسـاءـ وـصـراـخـهـ عـلـىـ المـفـقـودـ وـتـوـعـدـ مـنـ عـائـلـةـ عـوـفـ بـقـتـلـ سـلـيـمـانـ اـخـذـاـ بـالـثـارـ وـتـرـقـبـ لـهـ اـحـدـ رـجـالـ عـائـلـةـ عـوـفـ وـقـتـلـ بـعـدـهـ بـاـيـامـ قـلـيـلـةـ لـيـخـيـمـ الحـزـنـ وـالـبـكـاءـ عـلـىـ هـذـهـ الـقـرـيـةـ الصـغـيرـةـ وـلـكـنـ كـبـارـ الـبـلـدـةـ لـهـ يـرـضـيـهـ اـنـ يـشـتـدـ الـثـارـ بـيـنـ اـكـبـرـ عـائـلـتـيـنـ فـىـ هـذـهـ الـبـلـدـةـ بـعـدـمـ تـخـاصـوـاـ مـنـهـ قـرـيبـاـ وـعـادـتـ الـعـلـاقـاتـ بـيـنـهـ مـنـذـ اـعـوـامـ اـجـتمـعـ كـبـارـ الـقـرـيـةـ فـىـ مـجـلـسـ عـرـبـ كـمـاـ يـقـالـ وـيـتوـسـطـهـ الشـيـخـ سـلـامـةـ هـذـاـ الرـجـلـ الـحـكـيمـ الـذـىـ يـتـجـهـ اـلـيـهـ الـجـمـيعـ اـخـذـاـ بـرـايـهـ فـىـ كـلـ اـمـورـهـ وـجـهـ حـدـيـثـهـ اـلـىـ عـائـلـةـ سـلـيـمـهـ اـلـىـ كـبـيرـهـ الحاجـ عـلـوانـ :يـاـ حـاجـ عـلـوانـ وـلـدـكـمـ هـوـ اللـىـ بـدـاـ وـالـكـلـ شـاهـدـ بـدـهـ وـمـسـعـودـ اللـهـ يـرـحـمـهـ مـاتـ ثـمـ اـتـجـهـ بـحـدـيـثـهـ اـلـىـ كـبـيرـ عـائـلـةـ عـوـفـ الحاجـ محمدـ :وـأـنـتـواـ اـخـدـتـواـ تـارـكـمـ وـجـتـلـتـمـ سـلـيـمـانـ بـابـ الدـمـ اـتـفـتـحـ مـنـ جـدـيدـ بـعـدـ ماـ جـفـلـنـاهـ مـنـ سـنـينـ يـرـضـيـكـمـ اـيـهـ وـنـقـضـلـ بـابـ التـارـ اللـىـ لوـ اـتـفـتـحـ مـشـ هـيـتـسـدـ وـيـرـوحـ فـيـهاـ شـبـابـ كـتـيرـ مـلـهـمـشـ ذـنـبـ كـفـاـيـةـ عـيـلـةـ الـهـوـارـىـ اللـىـ لـحـ دـلـوـجـتـ رـافـضـتـ الـصلـحـ مـعـ عـيـلـةـ سـلـيـمـهـ هـنـزـوـدـ الدـمـ بـيـنـاـ لـيـهـ يـاـ رـجـالـةـ اـيـهـ رـايـكـمـ كـلـ وـاحـدـ فـيـكـمـ يـجـدـمـ الـفـدـيـةـ اللـىـ تـرـضـيـ التـانـىـ

ال حاج محمد: احنا مش محتاجين فلوس ياشيخ سلامتہ وانت عارف احنا مين
واما الکنا جد ايه

ال حاج علوان بندیة: واحنا کبار البلد وعندنا اللى يكفى البلد دى كلتها
يعنى مش محتاجين منيكم حاجة يا حاج محمد
سلامتہ: يعني ايه ايه الحل اللى يرضيكم يا رجالۃ دولجت
قال احد الرجال من عائلة سليم: ابن عوف يتجل كيف مسعود ما اتجتل
ياشيخ سلامتہ

قال رجل اخر من عائلة عوف: انتوا اللى بداتوا يا ولاد سليم مش احنا يبجي
ابنكم الدور عليه

صرخ فيه الشیخ سلامتہ: اسکت ساكت منك له مفیش کبار ليهم
احترام وسطيکم ولا ايه
صمت الجميع وظل متربدا ان يقترح عليهم الاقتراح الآخر ولكنه كان
يرى انه الانسب لهم جميعا

سلامتہ: جولی يا حاج علوان او لادک کلتھم مجوزین مش اجدھ
علوان: ايوه يا حاج الحمد لله ليه

سلامتہ: مين عنديكم من غير جواز
علوان: اللى عليه الدور سيف ولد اخوى حسين بس انت عارف دول جاعدین
في مصر بجالهم سنين طوال

سلامتہ لل حاج محمد: وانت يا حاج محمد مش بناتك متجوزين کلتھم صوح
محمد: اه الحمد لله

سلامتہ: مين عنديكم من غير جواز
محمد: اللى عندنا من غير جواز فرح بنت اخوى کمال هى الصغيرة واللى
فاضلة



سلامة مبتسمة: يبجي اتحلت ابن سليمه يتجوز بنت عوف
محمد: كيف يعني يا حاج انا بنت اخوى زينة البنات كيف تتجاوز اجده
من ابن سليمه

علوان بكمبريا: وانت متعرفش ولد اخويا الباشمهندس سيف اللي كل بنات
مصر بيجرروا وراه ولا ايه

محمد: وانا بنت اخوى مهندسة جد الدنيا الف من يتمنى تراب رجلها
سلامة: يا رجاله كده مينفعش الجواز هيحل الخلاف بينكم وكفاية يا
حاج علوان عيلة الهوارى اللي لسه مصممين على التار منيكه ورافضين اى
صلح يبجي نلم الموضوع نجوز الواد للبت وربنا يكفيانا شر القتال هتروح
ارواح كتير من الطرفين احنا فى غنى عن كده ولا ايه يا رجاله
علوان: انا موافق يا حاج بكره اسافر لا خويا ونتمه الجواز

اشرق الصباح على هذا الشاب الذى قام مبكرا كعادته ينظر الى قرص
الشمس الذى تجلى لينير الكون وهو يبتسم بعدما تذكر حلمه بالامس مع
فتاة احلامه التى دائمًا ما تزوره فى منامه بوجهها الجميل وشعرها الاسود
البراق وعيونها التى اخذتا من انهار العسل لونه الجميل ومن الزهور رحيقها
العطر ينتظرها دائمًا عسى ان يجدها دائمًا ما تتهاافت عليه الفتیات للقرب
منه ولكنه دائمًا ما يرى انها فقط من تستحق القرب منه ومن تستحق ان
يحجه حبه في قلبه حتى تأتى اليه وهو يرى انه بذلك يحفظها قبل ان

تاتيه يوما ما وبداخله امل كبير انه قريب جدا

انه (سيف حسين سليم) هو الابن الاكبر لحسين سليم هو شاب تدعى الخامسة والثلاثين من عمره طويل عريض المنكبين ببشرته القمحية بلون المصريين ولكن يمتلك عيون خضراء وشعر كستنائي يجعله محط اعجاب الفتيات

يملك شركة للمقاولات مع اثنين من اعز اصدقائه واخيه الاصغر ياسين منذ اكثرب من ثلاث اعوام واستطاعوا ان يحفروا لانفسهم اسما فى سوق البناء والتعمير بجهدهم وعملهم

اتجه الى حمام غرفته توضأ ليصلى وما ان انهى فرضه ارتدى ملابسه وهو يحمل حقيبته ويخرج من غرفته ليجد والده حسين ووالدته امل وعمته زهيرة وابنتها مريم ويجوارهم اخته الصغرى اروى ويجوارها ياسين اخاه

سيف: ياصباح الخيرات

الجميع: صباح النور

امل: يلا يا حبيبي تعالى افطر قبل ما تنزل

سيف: مليش نفس يا ماما يدوب الحق يا باشمهدس مش وراك شغل ولا
ایه خف شويت عشان تعرف تتحرك

ياسين وهو يلوك الطعام فى فمه: اصطبخ وقول يا صبح يا سيف
يضربه والده بخفة على راسه: كله اخوك الكبير عدل احسنلك
ياسين: اه مانا عارف مانا المفترى اللي فى البيت ده وهو الطيب مش كده
اشار اليه سيف بسانه: اهو كده بقى

اعطت امل لسيف قطعة من الخبز فى فمه: حبيبى مينفعش تنزل من غير ما

تفطر

ياسين: اديله الرضعة بالمرة يا امولتى



سيف": بقولك ايه يا خفييف الدمر ما تخلص بقى هسيبك وامشى وابقى لف
على تاكسي

ياسين: حبيبى يا سيف ده انت كبير العيلة
ارؤى: يا لهوى على النفاق كل ده عشان توصيله
ياسين: خليكى فى حالك انتى

ارتفاع صوت الباب يايسين: اه اكيد ده زومى زى كل يوم المدام نايمته
مرضتتش تفطره

امل: يايسين بس بقى حازمه بيزعل من كلامك ده
يايسين: يعني هو انا تجوز عشان اروح افتر عندي امى والله عيبة في حقى يا
رجالة

زهيرة: عندك حج يا ولدى المفروض تجوم تشوف طلبات جوزها

يايسين: حبيبتي يا زوزو انتى اللي فهمانى
دخل اليهم حازمه الشقيق الاوسط والذى يعمل طبيبا فى مشفى حكومى
صباحاً وليلًا فى عيادته الخاصة التى تعلو شقة والده

حازمه: صباح الخير على الحلوين

الجميع "صباح النور

امل: اقعد افتر يا حبيبى
حازمه: اه والله جعان اوى

زهيرة: وينها مرتك متجموش ليه تجهزلك فطارك يا ولدى
حازمه: معلش بقى يا عمتو اصلها نايمته متاخر امبارح عروسته بقى
زهيرة: عروسته ايه ده انتوا بجالكم اكتتر من اربع شهور متجوزين مش
عارفة طلبات بيتها وجوزها ولا ايه

اشارت اليها امل: خلاص بقى يام صالح حازمه بيفطر عشان رايح المستشفى





افطر يا حبيبي عشان متاخرش.....

ياسين:انا كده تماميلا يا سيفهو فين سيف

ضحكه ارؤى بشدة:اداك زومبـة وخلع

ياسين:بقى كده ماشى وراه وراهسلام يا حلويين

جري سريعا ليلاحق بسيف وجده يقف امام سيارته ينتظره

ياسين:حبيبي يا اخويها لتكون واقف مستنى الموزة بتاعتك

نظر اليه من اعلى الى اسفل :مش شايف موزة يعني ...شايف نسناس

ياسين:انا ده انا عسل شهديلا يلا اركب بلاش لكيالـة هـنـتـاخـرـ

سيف:"ده على اساس ان انا اللي ما خرك مش كده

جلس سيف خلف عجلة القيادة وانطلقا الى شركته الصغيرة صعدا درجات

السلم بخفته وخافه ياسين يصعد ببط وضعف :حسبى الله ونعم الوكيل

فيك يا سيف يا اخويها يا ابن امى وابويا فى اختراع اسمه انسايرير ياابنى

ضحك سيف بقوه:قلتلـكـ خـفـ فىـ الاـكـلـ عـشـانـ تـبـقـىـ خـفـيفـ كـدـهـ اـنـتـىـ

الـلـيـ قـاعـدـ تـحـشـ وـتاـكـلـ

ياسين:احش يا شيخ روح ده اسلوب مهندس محترم

سيف:بقولك ايه بلاش وجع دماغ على مكتبك يلا ورانا شغل كتير

دخل سيف مكتبه خلفه سكرتيرته علياء المتيمـةـ بهـ ولـكـنهـ لاـيـرىـ فيهاـ

شـئـ مـخـتـلـفـ عـنـ اـىـ فـتـاةـ اوـ اـمـراـةـ رـاهـاـ فـيـتـعـامـلـ معـهـ باـسـلـوبـ جـادـ فـىـ حدـودـ

عملـهـ فـقـطـ

علياء:تحب اعمل لحضرتك القهوة دلوقتي

خلع سيف سترته ووضعها خلف كرسيه :اه ياريت يا علياء وشوفى كده

يوسف وباسم وصلوا ولا لسه

فتح الباب ليدخل منه صديقه يوسف:انا هنا من بدرى ياباشا





بـ فوق النيران
شيماء نعمان



عبد الرحمن الكتب
لنشر الإلكتروني



FB.com/groups/Book.juice

سيف: طيب روحى انتى هاتى القهوة
علياء بدلال: تحت امر حضرتك

نظر لها يوسف وهى تغادر: البت هتموت نفسها عليك وانت فى الطناش

سيف: بنت مين

يوف: عليا انا علياء طبعا

سيف: والله انت فاضى يا جو..... اومال فين الاستاذ باسم متاخرزى كل يوم
يوسف: ده العادى بتاعه تلاقيه كان سهران مع واحدة ولا حاجة
وضع سيف قلمه بحدة: انا مش عارف هيفضل كده لحد امتنى يتقى ربنا ده
عنه اخوات بنات يرضى حد يعمل فيهم كده

يوسف: والله يا سيف انا تعبت معاه وانت نفسك كلمته كتير بس يظهر
كلامنا معاه زى قلته

سيف: طيب انا كمان شويت ونازل ورايا شغل ولما حضرته يشرف خليه يسافر
اسكندرية عشان الشغل اللي متعطل هناك ده
(انا جيت)

نظروا الى الباب ليجدوا باسم يدخل عليهم
ازيكه يا رجاله

سيف: ما لسه بدرى يا سى باسم

القى بجسده على الكرسى بتعب: اعمل ايه بس يا سيف يا اخويا البت
مكنتش راضية تسبني

يوسف: تصدق انك زياله ما تتلم بقى افرض واحدة قالتك اتجوزنى هتعمل
ايه ساعتها

ضحك باسم بشدة: يا حبيبى انا بختارهم على الفرازة ويَا سلام لو متجوزة
اموت انا لا تقولى جواز ولا نيلة



سيف بغضب: باسمه بطل القرف ده يا شيخ اتقى ربنا انا مش عارف هتفضل
كده لحد امتى ترضى تتجوز واحدة غيرك يوصلها ولا يعكاسها ولا
اخواتك البنات ترضلهم كده

باسم: اه نفس المحاضرة بتاعت كل يوم

سيف: لا محاضرة ولا غيره انت خلاص الكلام ملوش فايدة معاك بس لو
سمحت مش عايزة حد يدخل الشركة احنا ما صدقنا الشركة تقف على
رجليها مش عايزيين حاجة تاثر على سمعتها

باسم: يعني انا اللي هبوظ سمعتها يا سيف

سيف: بعماليك دى يا باسمه اكيد عايزة تمشى تتسرمچ يبقى بره مدخلش
عليك الاقي واحدة فى مكتبك افرض حد من العملاء شاف المنظر ده
يقول ايه

باسم: طيب تصدق البت كانت هتموت عليك لما شافت عينيك الخضراء
وشعرك ده كانت عايزة تتعرف عليك

سيف بنفاذ صبر: اقول ايه يقولى ايه امشى يا باسمه على مكتبك بدل
ما ارتكب فيك جنائية

نعود مرة اخرى للبيت تجرى ارؤى بسرعة على والدها الذى يتصفح الجريدة
بابا انا هخرج النهاردة انا ويحيى ممكـن

حسين: تخرجوا تروحوا فين انتوا يدوب مخطوبين ومفيش كتب كتاب
يعنى مينفعش

ارؤى: معيش يا بابا يا حبيبى اصلنا هنروح مكتب الديكور اللي هيعملنا
الشقة



بی فوق النیران
شیوه نهاد



عبدالکتب
لنشر الایکترونی



FB.com/groups/Book.juice

حسین: ولازمته ایه افرشیها انتی و خلاص لیه مکتب دیکور والکلام ده
مش لازم يعني

ارؤی: یا بابا ما احنا اتكلمنا قبل کده فی الموضوع ده عشان خاطری
بابا

حسین: خدی حد معاکی خدی مریم
ارؤی: مریم فی الكلیة وما ما رايحة تزور خالتون سناء شه يعني مش

هنتاخر ساعتين زمن نروح نتفق ونرجع على طول
تخرج امل من مطبخها وهى تجفف يدها : مالكه فی ایه

حسین: بنتک اللي عايزة تخرج مع خطيبها تروح المكتب بتاع الدیکور
دى لوحدها من غير ما حد يكون معاها

امل: ازاى يعني لا يا ارؤی ميصحش
ارؤی: خلاص تعالى معايا

امل: خالتک تعابة هروح اشوفها بقالها كام يوم و هتزعلي منى

ارؤی: طیب اعمل ایه انا هشوف بیاسین او سیف یروح معايا

حسین: وهو سیف فاضیلک یروح معاکی

ارؤی: هکلمه و خلاص یا بابا يعني لازم عنان تسافر مع جوزها مش
كانت تبقى معايا في يوم زى ده

امل: ربنا یسعدها ويهدیلها جوزها

حسین: فی حاجة ولا ایه

امل بارتباک: ها لا يا حبیبی مضيش انا بد عیلها حرام يعني

ارؤی: انا هکلم اخواتی سلام

اجرت اتصال بیاسین لیدھب معها ولكنھ رفض متحججا بعمله اتصلت
بسیف وافق و اخبرها انه سوف یقابها عند المكتب بعدما ینتهی من عمله



ذهبت بصحبة يحيى خطيبها الى احد المكاتب المتخصصة في
الديكورات قابلتها السكرتيرة بحفاوة ودخلتها غرفة (مريم) والتي
تمتلك هذا المكتب مع زوجها وصديقتها ظلوا مدة كبيرة يناقشون
تجهيزات المنزل الجديد ولكن ارؤى كانت دائمة ما تريده شئ مختلف عن
اى منزل راته قبل كذلك مما جعل مريم يبعد صبرها معها
مريم: بصراحة انا مش قادرة افهم انتي محتاجة ايه
ارؤى: انا عايزة حاجة مختلفة غير اللي بشوفهم حاجة جديدة
يحيى: يا حبيبتي التصميمات حلوة اى حاجة وخلاص
ارؤى: ازاي اى حاجة لا طبعاً عايزة حاجة مختلفة خالص
مريم بنفاذ صبر طيب الباشمهندس فرح زمانها جاية ممكن تتفاهمي
معاهما هي هتعرف تعمل اللي انتي عايزة
ارؤى: اوكيت هشوف

بعد قليل تدخل فرح المكتب لتجد نهى السكرتيرة تجلس منهمكة في
عملها فرح ذات الخامسة والعشرون ربيعاً فتاة جميلة بسيطة غير متكلفة
ليس لديها الجمال المثير ولكن الجمال البسيط المرير تمتلك عيون بلون
العسل الصافي وبشرتها الصافية وشعرها الاسود الذي تخفيه اسفل حجابها
نهى نهى

انتفضت نهى سريعاً: حرام عليكى انا نفسى اتجوز واخلف بتعطى عنى
الخلف ليه

جلست امامها فوق المكتب: يعني انا قطعت المية والنور يا اوختشى
نهى: يا اوختشى ايه ده ماشاء الله على الاسلوب بقى ده اسلوب واحدة مهندسة
الناس كلها بتجرى وراها

عدلت من ياقتها وتكلمت بغرور: حبيبتي ده اقل ما عندى انا فلتة انا



بـ فـوـق الـنـيرـان
شـيمـاء نـعـمان



عـمـيـر الـكتـب لـلـنـشر إـلـيـكـتروـنـي



عـبـقـرـيـة اـنـا مـفـيـش مـنـى اـتـنـيـن
نـهـىـ: بـس بـس اـنـتـى صـدـقـتـى
فـرـحـ: بـتـ اـنـتـى اـنـا جـعـانـة

نـهـىـ: اـيـه يـا فـرـحـ جـايـةـ منـ بـيـتـكـه جـعـانـةـ لـيـه يـا مـامـا عـمـوـ كـمـالـ مـجـبـشـ
اـكـلـ وـلاـ اـيـه

فـرـحـ: لـاـ هوـ عـمـوـ كـمـالـ جـابـ الـاـكـلـ بـسـ اـنـاـ وـاحـدـةـ مشـغـولـةـ عـلـىـ طـولـ
مـلـاحـقـتـشـ اـكـلـ يـاـ يـاـ بـسـ بـسـ اـنـتـىـ هـاتـىـ اـكـلـ لـيـنـاـ كـلـنـاـ
نـهـىـ: بـجـدـ هـاـ شـاـورـمـاـ وـلاـ اـيـه

فـرـحـ: نـعـمـ يـاـ اـخـتـىـ عـارـفـتـ سـنـدـوـتـشـ الشـاـورـمـاـ بـكـامـ هـمـاـ سـنـدـوـتـشـينـ
طـعـمـيـةـ وـكـوـبـاـيـةـ الشـاـىـ وـالـلـىـ عـاـيـزـةـ شـاـورـمـاـ يـعـزـمـنـىـ مـعـاهـ
نـهـىـ: يـعـنـىـ اـنـتـىـ عـاـيـزـانـىـ اـصـرـفـ عـلـيـكـىـ مـنـ جـيـبـىـ كـمـانـ
فـحـ: اـهـ طـبـعـاـ مـاـ اـنـتـىـ بـتـاخـدـىـ عـلـىـ قـلـبـكـ اـدـ كـدـهـ اـعـزـمـيـنـاـ مـرـةـ وـخـلـىـ عـنـدـكـ
دـهـ هـاـ فـىـ حـدـ جـوـهـ

نـهـىـ: اـهـ فـىـ عـرـيـسـ وـعـرـوـسـتـ مـعـ مـرـيـهـ بـسـ اـيـهـ العـرـوـسـتـ مـطـلـعـتـ عـيـنـ مـرـيـهـ مـشـ
عـاجـبـهاـ حـاجـتـ اـبـداـ

فـرـحـ: دـهـ العـادـىـ كـلـ وـاحـدـةـ عـاـيـزـةـ حـاجـتـ مـخـلـفـتـ يـاـ اـنـاـ هـدـخـلـ اـشـوفـ
الـوـضـعـ يـمـكـنـ اـنـقـذـ مـاـ يـمـكـنـ اـنـقـاذـهـ

نـهـىـ: اـتـفـضـلـ يـاـ دـكـتـورـ وـالـاـكـلـ عـشـرـ دـقـاـيقـ وـهـيـكـونـ عـنـدـكـ
فـرـحـ: اـهـ بـسـ بـسـ اـنـتـىـ هـفـتـانـةـ

دـخـلـتـ فـرـحـ مـكـتبـهاـ لـتـجـدـ مـرـيـهـ مـعـ اـرـؤـىـ وـيـحـيـيـ
الـسـلامـ عـلـيـكـهـ وـرـحـمـةـ اللـهـ

الـجـمـيـعـ وـعـلـيـكـمـ السـلامـ وـرـحـمـةـ اللـهـ

مـرـيـهـ: باـشـمـهـنـدـسـتـ فـرـحـ جـتـ اـهـ تـتـقـدـرـىـ تـتـفـاـهـمـىـ مـعاـهـاـ

قامت من مكتبها لتجلس فرح وتهمس لها: طلعت عين امى ومش عاجبها
حاجة

فرح: ماشى يا معلم روحى انتى

جلست امامهم مبتسمة "اولا الف مبروك ثانيا تشربوا ايه
ارؤى: لا متشركرين اوى بس ياريت بس نشوف التصميمات عشان نخلص
فرح بابتسمة: يا ستي طيب بالراحة اللي انتى عايزة هيتعمل
يحيى: ياريت اصل مفيش حاجة عجبها

نظرت اليها نظرة نارية الجمته نظرت اليهه فرح وابتسمت: طيب انا عندي
تصميمات لسه متنفذتش لحد دلوقتى ممكن تشويفها واللى يعجبك احنا
ننفذه على طول

ارؤى: ايوه لو سمحتى يا.....

فرح: فرح اسمى فرح

ارؤى: اسم على مسمى فرح ده كفاية ضحكتك دى
ابتسمت فرح: "ربنا يخليكى يا قمر المهم شغلى يعجبك
ظلوا قرابة الساعه يتلقون على تصميمات المنزل والديكورات الخاصة به
وشعرت ارؤى بالرضا من تعاملها مع فرح باختلاف مريم

ارؤى: هو انتى مخطوبتة يا فرح

رفعت راسها مبتسمة: لا عندك عريس

ارؤى: ايه ده ده انتى قمرهما اتعموا فى عينيهما الرجاله ولا ايه
نظرت فرح ليحيى الذى اكتسى وجهه بالغضب فقالت سريعا: لا بس النصيب
بس

نظرت ارؤى فى ساعتها وتحاول الاتصال بسيف ولكن هاتفه كان خارج
نطاق الخدمة





بـ فـوـق الـنـيرـان
شـهـاء نـعـان



عـمـيـر الـكتـب لـلـنـشر إـلـيـكـتروـنـيـ



يحيى: ايه بتطلبى مين

نظرت بخفية لفرح: بطلب سيف يجي يشوفها يمكن تعجبه

يحيى: يا سلام عليكى هتشتغل خاطبة يا رورو

ارؤى: وفيها ايه بس مش اخويا الكبير حازمه اتجوز وياسين خاطب وهيتجوز

يبقى الكبير يفضل قاعد كده

قاطعهم صوت فرح: كده اتفقنا على كل حاجة..... في اى حاجة تانية

تحبى تضيفها ياعروستة

ارؤى: لا متشكرة اوى يا فرح انتى بجد الكلام معاكى مريح عن
صاحبتك

فرح: لا ولا يهمك انا تحت امرك في اى حاجة

دخل المكتب شريكهم محمد: السلام عليكم

الجميع: وعليكم السلام

محمد: فرح دى التصميمات الجديدة والالوان وورق الحائط

فرح: اوكيه يا محمد..... طيب والنقاش هتعمل معاه ايه

محمد: انا هلغى الشغل مع محسن واشوف اللي قلتلك عليه مش ناقصين وجع
دماغ

فرح: خلاص كده تمام وابقى كلمنى اتابع معاك

محمد: تمام عن اذنك

غادر محمد وهمت ارؤى بالسفر: طيب نستئذن احنا بقى عطلتك اوى

فرح: حبيبتي ولا يهمك انا تحت امرك في اى وقت.....

اعطت لها كارت: ده رقم موبيلى لو تحبى تكلمينى في اى وقت انا موجودة

ارؤى: ربنا يخليكى ياقمر هحتاجك اكيد عن اذنك

فرح: ان شاء الله وياري تحددى معاد عشان نروح الشقة ونأخذ المقاسات



ونظبط الشغل

اروى : اكيد ان شاء الله

اما في مكان اخر كانت تقف خلف شرفتها كعادتها كل يوم تنتظر
زوجها الذي ما ياتيها متأخرا يوميا وتظل في انتظاره حتى يحضر تنظريمينا
ويسارا لا ترى احدا ولا تسمع صوت غير اصوات السيارات حتى سمعت صوت
الباب ووجدت زوجها يدخل منه متربحا كعادته

حمد لله على السلامة يا امجد

بسم الله الرحمن الرحيم انتي واقفة كده ليه يا عنان هو كل يوم
قل الكلام ده لنفسك مش ليما هو كل يوم سهر لوش الصبح مش هينفع
كده والله

القى بمحاتيحه على اقرب منضدة واقترب منها وحاول ان يقبلها ولكنها
ابتعدت من رائحة انفاسه الكريهة
ايده ده ريهتك عاملة كده
مالى مانا حلو اهوو

حرام عليك اتقى ربنا مش خايف على نفسك خاف عليا انا وابنك
ابتعد عنها متأففا يا شيخة مش بتزهقى من الكلام بتاع كل ليلة
اسكتى بقى

يا امجد انا خايفه عليك يوسف لسه صغير مش فاهم حاجة لو كبر
وشافك بالمنظر يبقى شكلك ايده فى نظره
ابتعد عنها واتجه الى غرفته : تصبحى على خير انا مصدع ومش فاضى
للمحاضرة دى



نظرت اليه واخرورقت عيناهما بالدموع :ربنا يهدیک یا امجد بس ارجع واقول
دی غلطتی انى اتجوز واحد زى ده استغفرا لله العظیم ارحمنی یارب
واهدیه عشانی وعشان ابنه یارب



الحلقة الثانية

نعود للخلف قليلا حيث ظلت ارؤى تنتظرك سيف ومازال هاتفه مغلقا حتى ملت
هي ويحيى من الانتظار فغادروا الى المنزل

وصل سيف الى عنوان المكتب ولكنها كان متاخرة لغاية عندما اقترب
من باب العمارة لم ينتبه الى الفتاة الخارجة من الباب اصطدم فيها ليقع ما
بيدها ارضا

سيف: انا اسف والله معاش مخدتش بالى
اسرعت تعلمها اشياعها المبعثرة: لا ولا يهمك
رفعت راسها لتتلاقى العيون للحظات ترك سيف هاتفه مفتوحا وهو ينظر
اليها بدھشة كانه قفز من الواقع الى عالم الاحلام فيها هي فتاته التي
يحلم بها امامه هل هو نائم او انه الواقع

هي ايضا لم يكن حالها اقل منه ولكنها كانت الاسرع امسكت بحقيبتها
وفرت من امامه سريعا ظل مكانه لا يتحرك للحظات افاق على صوت

هاتفه: ايوه يا ارؤى انتي فين

ارؤى: فين ايه ياسيف انا استنيتك كتير مجتش ليه

سيف: انا اودامر العمارة اهو وانتي في الدور المقام

ارؤى: انا روحت يا سيف من بدرى زعلانة منك والله

سيف بشرط: معاش يا حبيبتي اسف والله انتي في البيت

ارؤى: ايوه يحيى وصلنى وروح انت فين صوتك ماله

سيف: ها لا ابدا مفيش انا راجع على البيت دلوقتى مش هتاخرا

ركب سيارته وهو يتذكر هذه اللحظات التي لم تتعدى الثوانى اكانت





بـ فـ قـوـقـ الـبـيرـان



عـمـيـرـ الـكتـبـ لـلـنـشـرـ إـلـيـكـتـرـونـيـ



حـلـمـ اـمـ وـاقـعـ هـلـ بـالـفـعـلـ هـىـ مـوـجـودـةـ اـمـ انـهـ خـيـالـ لـهـ يـكـنـ لـهـ وـجـودـ
وـلـكـنـهاـ بـالـفـعـلـ مـوـجـودـةـ رـاـيـتـهـاـ انـهـ نـفـسـ الـعـيـونـ نـفـسـ الـمـلامـحـ اـىـ انـهـ لـهـ
تـكـنـ خـيـالـ وـلـكـنـ منـ هـىـ ؟ـوـاـيـنـ هـىـ ؟ـ

اسـتـقـلـتـ فـرـحـ سـيـارـةـ اـجـرـةـ تـاهـتـ بـقـوـةـ كـانـ اـحـدـاـ يـجـرـىـ خـلـفـهـاـ خـرـجـتـ مـنـ
شـرـوـدـهـاـ عـلـىـ صـوـتـ السـائـقـ:ـهـنـاـ يـاـ اـنـسـةـ

فـرـحـ:ـهـاـ اـهـ مـتـشـكـرـةـ اوـىـ

اعـطـتـ لـهـ الـاجـرـةـ وـخـرـجـتـ مـسـرـعـةـ الـىـ مـنـزـلـهـاـ وـجـدـتـ وـالـدـتـهـاـ لـيـلـىـ تـعـدـ لـهـ
طـعـامـ الـغـذـاءـ:ـحـبـيـبـتـىـ يـاـ لـوـلـتـىـ

لـيـلـىـ:ـاـيـهـ اللـىـ اـخـرـكـ كـدـهـ يـاـ فـرـحـ

فـرـحـ:ـحـبـيـبـتـىـ مـاـاـنـتـىـ عـاـرـفـتـ الشـفـلـ يـلاـ جـهـزـىـ لـفـدـاءـ عـشـانـ هـنـزـلـ كـمـانـ سـاعـةـ
لـيـلـىـ:ـاـنـاـ مـشـ عـاـرـفـتـ اـيـهـ الشـغـلـانـتـ الـىـ مـاـ يـعـلـمـ بـيـهـاـ اـلـاـ رـبـنـاـ دـىـ
قـبـلـتـهـاـ سـرـيـعاـ:ـحـبـيـبـتـىـ وـالـلـهـ اـنـاـ بـبـقـىـ مـبـسـوـطـةـ وـاـنـاـ بـشـتـغلـ

لـيـلـىـ:ـيـاـرـبـ يـاـ حـبـيـبـتـىـ اـشـوفـكـ اـحـلـىـ عـرـوـسـتـاـ فـىـ الـكـوـشـتـ وـتـبـطـلـىـ وـجـعـ
الـقـلـبـ دـهـ

فـرـحـ:ـهـهـهـهـ ماـشـىـ يـاـ لـوـلـتـىـ بـسـ اـمـاـ اـبـنـ الـحـلـالـ بـسـ وـاـنـاـ هـجـيـبـهـ مـنـ قـفـاهـ
لـيـلـىـ:ـيـاـبـتـ اـحـتـرـمـىـ نـفـسـكـ خـشـىـ يـلاـ غـيـرـىـ هـدـومـكـ زـمـانـ بـاـبـاـ رـاجـعـ مـنـ
الـشـفـلـ

قـاطـعـهـمـ صـوـتـ جـرـسـ الـبـابـ

اـسـرـعـتـ تـفـتـحـ الـبـابـ لـتـجـدـ عـمـهـاـ مـحـمـدـ:ـاـهـلـاـ يـاـ عـمـوـ حـمـدـلـلـهـ عـلـىـ السـلـامـتـ
مـحـمـدـ:ـحـبـيـبـتـةـ عـمـكـ وـحـشـتـيـنـىـ جـوـىـ يـاـ فـرـحـ

فـرـحـ:ـوـحـضـرـتـ كـمـانـ وـحـشـتـنـىـ اوـىـ اـتـفـضـلـ

لـيـلـىـ:ـمـينـ يـاـ فـرـحـ

فـرـحـ:ـدـهـ عـمـوـ مـحـمـدـ يـاـ مـاـماـ

اسرعت بارتداء حجابها وخرجت اليهم لاستقباله

ليلي: حمد لله على السلامة يا حاج

محمد: الله يسلامك يا احمد احمد كيف وكيف الاولاد

ليلي: بخير يا حاج والله ازيك انت وازى اللي في البلد

محمد: كلتهم بخير وينه كمال اخوى

ليلي: على وصول يا حاج افضل

ماهى الا دقائق ودخل كمال ليجد اخاه الاكبر جالسا مع اسرته

حاج محمد الف حمد لله على السلامة

محمد: الله يسلامك يا خوى كيف يا كمال

كمال: بخير يا حاج وحشتني والله ووحشتني البلد

محمد: عايزك في حكاية كده يا اخوى

كمال: انا تحت امرك بس نتغدى اول ونشرب الشاي ونقول كل حاجة

جلسوا سويا يحتسون الشاي بعد تناول الغداء

كمال مستفهما: خير يا حاج محمد ايه الموضوع اللي انت عايزنى فيه

محمد: كمال اسمعني للاخر وافهم انا هجولك ايه

ظل محمد يشرح لكمال ما حدث في البلدة وما اتفق عليه الرجال في جلسة

عرب ان يتم زواج فرح من ابن عائلة سليم

ماان اكمل حتى انتفض كمال غاضبا: ازاي يعني انا بنتي تتجوز كده وليه

يا حاج محمد ذنبها ايه عائلتين وبينهم تاربنتي تتدخل في الحكاية دى

ليه شوف حد تاني بنتي لا

محمد: كمال مفيش وجت مفيش غير اسبوعين ويتم الجواز يا اجدوه يا ااما

بحر ده ينفتح ميتجفلش واصل واولهم ولدك احمد

انتفض كمال بخوف: احمد واحمد ماله احنا بعيد عن البلد من سنين



ولادی اتولد او عاشوا هنا ملهمش دعوة لابتار ولا غيره

محمد: يمكن كلامك مطبوط بس لازم تعرف انهم من عيلة عوف يعني
منينا واللى يسرى علينا يسرى عليك وعلى ولادك

كمال: بس ده ظلم يا بنتى تتجوز واحد لا عمرها شافته وعرفته يااما ابنى
يروح فيها ليه كده ليه

محمد: هو ده اللي اتفج عليه كبار البلد ودلوقت الحاج علوان سليمه عند
اخوه بيعرفه على هيحصل جلت ايه

كمال: اقول ايه انت سبتي فرصة اتكله ولا اقول حاجة بتحطنى
او دام الامر الواقع يا بنتى تتجوز يا ابنى يموت

لا يعني لا

كلمة صرخ بها سيف امام عمه علوان الذي ظل ينظر اليه غير عابئا
بحديثه

يعنى ايه بترفض طلبى يا سيف

سيف: حضرتك عارف معزتك عندى اد ايه لكن انا متجوزش بالطريقة
دى واحدة لاعمرى شفتها ولا حتى فترة خطوبتها اعرفها واعرف طباعها
وجواز يعني جواز يعني مفيش تراجع لو مرتحتش معها اسيبها لا ده انت
بتامرني اتجوزها وفي خلال اسبوعين يرضى مين ده يا عمى

علوان: ما هو انت ياتوا فيك يا تستحمل اللي هيجرى ليك او لاخواتك

سيف بغضب: اخواتي مالهم بالموضع

علوان: التار يا ولدي كيف النار بيسرى على الكل ولو عيلة عوف مخدتش
تارهم منيك هيخدوه من اخواتك

سيف: انت بتضفط عليا ليه جواز ايه وتار ايه انا و اخواتي ذنبنا ايه اروح



بـ فـ قـ فـ اـ لـ بـ رـ اـ



عـ بـ يـ بـ اـ لـ كـ تـ بـ لـ نـ شـ رـ اـ لـ يـ كـ تـ رـ وـ نـ يـ



FB.com/groups/Book.juice

اتجوز واحدة لا اعرفها ولا تعرفني وطبعاً كم غير طباعي يبقى ازاي
علوان: من الناحية دى متجلجش البت عايشة عمرها هنا وسمعت انها
مهندسته كمان يعني متعلمة وهتعرف تتعامل معها

سيف: مش التعليمه بس اللي بتكلم عليه انت مش سايبلى فرصتة الرد اه او لا
بتتجبرنى اتجوزها ومفيش اودامى فرصتة حتى للرفض
دخل عليهه حسين بوجه حزين: سيف مفيش وقت يا الجوازة تتم يا اما
اخسرك انت واخواتك يا بني
دخلت عليهه زهيرة غاضبة بشدة: ليك عين يا علوان تحط يدك فى
يدهم بعد اللي بینا وبينهم

علوان: زهيرة بلاش تتدخلى انتى ملكيش صالح
زهيرة: كيف مليش صالح عايز ولد اخوك يتجوز منيهم ونجى نسايب مش
كضايطة ولدى اللي راح ومحدش خد بتاره منهم
علوان: ولدك الله يرحمه مش خايفته على ولاد اخوكى من التاريا زهيرة
اتجهت الى سيف بقوة: سيف اوعاك توافق يا ولدى اسمع كلامى اوعاك
توافق

نظر اليهم بغضب وتركهم وغادر الى غرفته اغلقها عليه وهو يفكر كيف
التخلص من هذه الزيجة الغريبة

.....

ارتمت فرح فوق سريرها تبكي بشدة واماها تحتضنها بقوة: حبيبتي اهدى
ان شاء الله خير

فرح: خير منين يا ماما ده بيقولك الجواز بعد اسبوعين ليه يا ماما مش
حرام عليكم عايزنى تموتونى بالحياة مع واحد لا اعرفه ولا يعرفنى ليه يا
ماما ليه



كمال: ما هو يا الجواز يتم يا التاري يا بنتي من اخوكي انتى في ايدك
القرار يا فرح يا ترفضي يا توافقى

فرح: لا بقى ده ضغط عليا يا اتجوز يا اخويا بعد الشر يجراله حاجة
جلس كمال على الكرسى بضعف: غصب عنى يا بنتى غصب عنى والله
يارتىنى خدتكه وهربت بره مصر خالص ساعتها يمكن مكنش ده كله
حصل وانا اللي قلت خلاص موال وخلصنا منه اتاريه ورانا ورانا

دخلت امل غرفة سيف وجدته يقف امام نافذته يدخن سيجارته بشروود
امل: سيف هتعمل ايه يا حبيبي

سيف: عايزانى اعمل ايه يا امى اتجوز واحدة لا شوفتها ولا اعرفها يا اما انا او
اخواتى نقتل ده كلام ياناس

امل: يا حبيبي ربنا حلالك اكتر من واحدة يعني لو اتجوزتها ومستريحتش
معاها تقدر تتجوز اللي تحبها وتناسبك ومين عالم يمكن تكون حلوة
ومحترمة ومودبة ويبقى ربنا كتبلك الخير معها

سيف: وافرضي طلعت مش كويست اعمل ايه انا ساعتها
امل: تقدر تادبها هتبقى مراتك ساعتها تقدر تعمل اي حاجة وتمشى على
طوعك

سيف بنضاذ صبر: انا لسه هربى واعلمها على طباعى انتوا مش سايبيين
اود امى فرصتة حتى للرفض

امل بدموع: والله يا حبيبي غصب عنى كفاية ابوك وزعله
سيف: وانا ميرضنيش زعلكم ولا يرضينى ان حد يجراله حاجة
امل: يعني ايه

زفر بقوه هشوفها اول هروح اقبالها واشوف هعمل ايه
امل: طيب يا حبيبى ربنا يسعدك وهد عيلك والله انها تبقى كويستة
وحلوه

سيف: مش فارقة كتير يامى خلاص قدر و مكتوب
امل: طيب يا حبيبى ادخل لا بوك وعمك راضيهه بكلمتين وخد بالك
عمتك زهيرة مش هتعدى الموضوع ده بالساهل عشان ابنها اللي يرحمه
سيف: يعني هي بآيدها ايه اهي بتتكلم وخلاص من حزنها على صالح الله
يرحمه

خرج سيف من غرفته متوجها الى والده وعمه وقف امامهم وهو ينظرون اليه
بعيون مترقبة

انا موافق يا عمى بس اقبالها الاول واقعد معها
ارتسمت ابتسامة ارتياح على وجه علوان وشروع على وجه حسين
علوان: انت كده ابن اخوى صوح امسك يا ولدى ده عنوان المكتب
باتاعها روح جابلها وان شاء الله هتلaciها زينة البنات
امسك سيف بالعنوان بغير اهتمام "بكره ان شاء الله هروح اشوفها

.....

ظللت فرح ليلها تصلى وتدعى ربها ان يزيح عنها ما وقع عليها من هموم
واحزان فكيف لها ان تتزوج بهذه السرعة ومن انسان لا تعرفه وليس لها
حتى حق الرفض او القبول وهي من رسمت لنفسها طموحات واحلام مع
الانسان الذى سيرافقها بقية حياتها وهاهى احلامها تتحطى عند صخرة
التار والدم ظلت تبكي وهي تستغفر ربها عسى ان ينجيها من هلاك هى
ذاهبة اليه مكتوفة الايدي مغمضتا العينين مصير يعلم الله وحده

.....

نشرت الشمس اشعتها على ابطالنا وكل منهم يشعر انه ذاهب الى هلاك
ويقاد يجزم انه بداخل بركان لا يجرؤ على الهروب منه ابدا
ذهب كل منهم الى عمله وبداخلهم عدم الرغبة في اي شئ يذكر جلس
سيف على مكتبه يدق بقلمه امامه شاردا حزينا دخل عليه يوسف وباسم
وله يفهم ما به

يوسف:مالك ياسيف في ايه

رفع راسه اليهم وقال بسخرية:انا زى الفل كلها اسبوعين وهبلى عريض
نظر الى بعضهم بدهشة فقال باسمه :يعنى ايه مش فاهم
عاد سيف بكرسيه للوراء :يعنى كمان اقل من اسبوعين وهبلى عريض
عقابلكم

يوسف:ازاي وامتنى ومين هى

مط سيف شفتيه بلا مبالغة:ولا اعرفها ولا عمرى شفتها بس عمى فرض عليا
انى اتجوزها ياكده يا اقتل انا او اى حد من اخواتي
باسم:ازاي يعني انا مش فاهم حاجة خالص وايه دخل الجواز فى القتل وقتل
ليه اصلا

سيف:التار يا باسمالتار اللي اتفرض علينا بين عيلتين يااما اتجوزها
يااما اقتل او اقتل انا اخوها ما هو ده النظام

يوسف:واشمعنى انت اى حد من بلدكم

سيف:حظى الاسود انى انا اللي عليا الدور شفت بقى
باسم:طيب وہتعمـل اـيه

سيف:مفيش كلام خلاص الجواز الخميس الجاي لا اللي بعده

يوسف:طيب شفتها تعرفها حتى

سيف:ولا اعرف اى حاجة غير اسمها فرح وبتشتغل مهندسته ديكور



يوسف: يعني متعلمة يمكن تتطلع كويستة وترتاح معها

باسم: ازاي يعني يا يوسف وافرض طاعت طباعها مختلفة عنه يبقى ايه الحل

سيف: ولا اى حاجة الجوازة لازم تتم مفيش مفر

قامه سريعا:انا نازل

يوسف: رايج فين

سيف: رايج اقابها اروح مكتبها يمكن تيجي منها وتقولي مش عاوزاك

وخلص بقى

باسم: يارب ياسيف يا ابن ام سيف تقولك مش عايزاك بكرهك عشان

تبقى هى الى كارهه وتخلاص من الجوازة دى

سيف بحزن: وتفتكر ان ده ممكن يغير حاجة معتقدشسلام انا

ماشي

جلست على مكتبها تمسك بکوب القهوة تنظر امامها ومريم تتطلع اليها

بحزن: حبيبتي طيب هتعمل ايه

فرح: مش عارفة يامريم مخنوقة اوی حاسته انى فى كابوس ومتكتفة

ومش قادرة اخرج منه

مريم: والله انتى فى موقف صعب يعني مفيش غيرك

فرح: بنات عمى كلهم اتجوزوا ونيرة اختى متجوزة مفضلاش غيري انا

او دامهم

مريم: طيب بيشتغل ايه

فرح: بيقولوا مهندس وعنده شركة مع اصحابه واخوه

مريم: طيب ما يمكن يطلع ابن حلال وتحبيه





بـ فـ قـ فـ اـ لـ بـ يـ رـ اـ



عـ بـ يـ رـ الـ كـ تـ بـ لـ لـ نـ شـ رـ إـ لـ يـ كـ تـ رـ وـ نـ يـ



فرح: احب ايه يا مريم اللـ يـ جـ يـ بالـ غـ صـ وـ الـ كـ رـ اـ هـ يـ جـ يـ منـ وـ رـ اـ هـ حـ بـ اـ زـ اـيـبسـ اـ نـ اـ حـ لـ فـ اـ نـ تـ لـ وـ الـ جـ وـ اـ زـ دـ تـ مـ تـ لـ اـ طـ لـ عـ يـ نـ هـ وـ اـ خـ لـ يـ هـ يـ قـ وـ لـ حـ قـ

برقبتى

مريم: دـى اـ نـ اـ وـ اـ ثـ قـ تـ فـ يـ هـا.....هـوـ اـ سـ مـ هـ اـ يـ هـ

تنهدت بـ قـ وـ ةـ اـ سـ مـ هـ سـ يـ فـسـ يـ فـ حـ سـ يـ نـ سـ لـ يـ هـ

مريم: مـ يـ نـ سـ يـ فـ سـ لـ يـ هـ

فرح: اـ يـ هـ دـهـ وـ اـ نـ تـ تـ عـ رـ فـ يـ هـ مـ نـ يـ نـ

مريم: فـى حـ دـ فـى شـ غـ لـ نـ اـ مـ يـ عـ رـ فـ شـ سـ يـ فـ سـ لـ يـ هـ دـهـ اـ شـ هـ رـ مـ نـ ذـ اـ شـ عـ لـ مـ

فرح: ليـهـ يـعـنـى

مريم: اللـى اـ عـ رـ فـهـ عـ نـهـ اـ نـ مـهـ نـ دـ شـ اـ طـ رـ اوـيـ فـى شـ غـ لـهـ وـ فـاتـحـ الشـ رـ كـ تـ دـىـ مـنـ

كامـ سـ نـ تـ بـعـ دـ ماـ رـ جـ عـ مـنـ الـ خـ اـرـ جـ دـهـ غـ يـرـ

انـهـ رـاجـلـ محـ تـرـ وـ اـ خـ لـاقـ وـ لـاـ الـ بـنـاتـ اللـى بـتـجـرـىـ وـ رـاهـ وـهـوـ مـشـ مـعـ بـرـهـ

هـيـمـوـتـواـ عـلـيـهـ

فرح: يـاخـدـوـهـ وـيـخـلـصـونـىـ مـنـهـ

مـريـمـ: يـاـ بـنـتـىـ مـشـ يـمـكـنـ يـطـلـعـ هـوـ وـيـبـقـىـ حـظـكـ مـنـ السـماـ

فرح: اـهـ بـسـ جـوـازـةـ غـصـبـ يـاـ مـريـمـ غـصـبـ

.....

دلـفـ سـيـفـ اـلـىـ دـاـخـلـ الـمـكـتـبـ يـنـظـرـ حـولـهـ وـجـدـ نـهـىـ تـجـلـسـ عـلـىـ مـكـتبـهاـ

تابعـ عـلـمـهاـ

سـيـفـ: السـلاـمـ عـلـيـكـمـ

نهـىـ: وـعـلـيـكـمـ السـلاـمـ وـرـحـمـةـ اللـهـ

وـقـضـتـ تـنـظـرـ الـيـهـ بـأـعـجـابـ: اـهـلـاـ اـهـلـاـ وـسـهـلـاـ اـتـفـضـلـ

سـيـفـ: لـاـ مـتـشـكـرـ اوـيـ لـوـ سـمـحـتـىـ باـشـمـهـنـدـسـتـ فـرـحـ مـوـجـوـدـةـ



نهى بارتباك :مین اه فرح اه موجودة اقولها مین
سيف: قولیها سيف سيف حسين سليم

نهى: حاضر ثانية واحدة
تركته ودخلت غرفة فرح وهو ينظر اليه بسخرية من رد فعلها
نهى: فرح الحقى
فرح: ايه فى ايه

نهى: حتة واد بره ايه يخرب بيت كده على جوز عيون خضراء ايه يجنن
مريه: مين ده يا مجنونة

نهى: اسمه سيف سيف حسين سليم
شهقت فرح بغضب: مين

نهى: بقولك سيف حسين سليم
فرح: شوفتى يا مريه وجاي لحد لها
مريه: اهدى يا فرح بس نهى خليه يتفضل

خرجت نهى تاذن له بالدخول وابتعدت فرح قليلاً تمسح وجهها من دموعها
التي لم تفارقها منذ ليلة أمس

دخل سيف فوجد مريه امامه مبتسمة فقال في نفسه: بدأيتها كويست
شكلاها كويس

مريه: اتفضل يا استاذ سيف
سيف: متشر اوی يا انسنة فرح

مريه بارتباك: لا انا مش فرح انا زميلتها مريه
سيف: انا اسف اوی او مال فين هي
اشارت مريه خلفه: اهي فرح اهي

التف ليراها ومن ان راهها حتى توقف به الزمن ظل ينظر اليها كانه دخل



الى عالم احلامه مرة اخرى ليり فتاته الجميلة امام عينيه

فرح.....انتى فرح

فرح: ايوه انا.....

سيف: وانا سيف

فرح: افضل يا باشمهدس

تركتهم مريه وحدهم وكل منهم بداخله شئ مختلف تماما عن الآخر

فرح: تحب تشرب ايه يا باشمهدس

سيف: ياريت قهوة مطبوط

طلبت فرح من نهى انا تاتي بالقهوة اليهم ظل ينظر اليها وهي تحاول ان تتحكم في غضبها مما تعرف جيدا ما جاء به اليها

حضرت نهى بعد فترة صمت لتحضر القهوة وتضعها امامهما وتركهم حتى بدات فرح بالحديث وهي تفرك يدها بعصبية شديدة من غير مقدمات كتير يا استاذ سيف انا رافضة الوضع المفروض عليا وعليك ده بص انا عارفة انك زي مفروض عليك الوضع ده بس انت اكيد راجل ومحدش يقدر يغصبك على حاجة فلو سمحت قولهم انك مش عايزة

اكملت بتهيبة قوية: ارجوك انا بجد تعانة اوی ومش قادرة اتخيل اني ممكن اتجوز بالطريقة دي

ظل سيف صامتا ينظر اليها بتمعن: طيب وبعدين

فرح: ولا قبلين انت قلهم انك شوفتنى ومرتحتش معايا مش مناسبين لبعض تفكيرنا مختلف اي حاجة اي حاجة المهم ان الجوازة دي

متمش ها ها قلت ايه

نظر اليها ببرود: قلت مش موافق



فرح: یعنی ایہ

سیف: یعنی مش موافق علی اقتراحت

فرح: طیب ایه عندک اقتراح تانی

سیف: ایوہ طبعا

فرح: او کیہ ہو اپہ؟

سیپ:انی اتچوزک

فرح: نعم انا بقول ايه وانت بتقول ايه حواز ايه انت هترضي تتحوز واحدة

غصب عنها مش عایزاك

رفع قدمًا فوق الآخر يغرس على فكرة اذا الف بنت تتمني انى اكلمها مش

اتجاهات

فرح عند خلاص ياسيدى روح للاف دول واتحوزهم كلهم وحل عن دماغي

سیف: تو... تو انتی عجیانی و هتحوذک

وقفت امامه غاضبته: ده بعینک ویحصل الی یحصل انت فاکر نفسک ایه

اللی بیحروا وراک وریحنی

وقف امامها بشرط: الصراحتة ممكن اتحوز واحدة من دول بس انتي دخلتى

دمااغ، عەتىن

فِرْحَةٌ وَانْتِبَاهٌ، مُشَدَّدٌ، دِمَاغِيٌّ، وَلَا تَعْجِنَ، اقْوَالُكَ عَلَى حَاجَةٍ

انت مستفزة

ضحك سف وقفه : مانا عادف

فَحِبْرِيظْ "أَنْتَ إِلَهُ يَقْوِيلَكَ مَشْ عَنْدَكَ خَلْ، عَنْدَكَ كَعَمَةَ وَالْعَدْ عَنْ

حسناء

سیف: دعوی، هتھیم، احمد



فرح: ملکش دعواه انا هعمل ايه لو راجل بجد سيبك من حكاية الجوازدي

اقترب منها بغضب وجذب ذراعها فجأة على فكرة انا راجل غصب عنك
بس مش هعرفك انا راجل ازاي غير لما تبقى في بيتي ساعتها هتعرفي اني
راجل ورجل اوی کمان

ابتعدت عنه بغضب: انت ازاي تمسك ايدي کده انت مجنون
سيف: احترم نفسك يا بت انتي

فرح: مين دي اللي بت احترم نفسك

سيف: اوكيه هحترم نفسى اعملى حسابك يوم الخميس هجيب اهلى
وهنيجى نقرأ الفاتحة ونلبس الدبل والخميس اللي بعده فرحة

فرح: انت ايه بتخطط وبترسم على اساس ايه فاكر ايه انى هخضعلك
واقولك امين تبقى بتحلم

سيف: للا عيب کده مينفعش تكلمی خطيبك کده ثم يانسة فرح
لازم تعرفى ان جوازنا هيتم برضاكى غصب عنك هيتم ولا انتي مستغنية
عن اخوكى ما يمكن اقتله واخد بالثار منه

فرح: انت بتهددى؟

سيف: تقدرى تقولى کده ويأ بنت الناس احنا جوازنا اتفرض علينا احنا
الاتنين يعني كلامك لا هيقدم ولا هيأخر تعرفى انا كنت جاي ناوي
افركش الجوازة دي واكبز دماغى من اللي هيحصل بس بصراحتة مكنتش
اعرف انك حلوة اوی کده

فرح: الزه حدودك يا استاذ انت ومتفتكرش انك هتلوي دراعى بکلامك
ده لا انسى

سيف: انسى ايه بس لازم تعرفى ان الحكاية منتهية خلاص يعني كل اللي



بـتـعـمـلـيهـ دـهـ فـيـ الـهـواــوـلـاـ لـيهـ لـازـمـةـ

نـظـرـ إـلـىـ سـاعـتـهـ :ـمـعـلـشـ بـقـىـ وـرـايـاـ مـشـوارـ مـتـنـسـيـشـ يـوـمـ الـخـمـيـسـ يـعـنـىـ كـمـانـ
يـوـمـيـنـ هـجـيـبـ اـهـلـىـ وـهـجـىـ عـشـانـ الـخـطـوبـتـ مـعـلـشـ هـىـ سـرـيـعـتـ بـسـ الـفـرـحـ

بعـدـهـاـ باـسـبـوـعـ مشـ كـتـيرـ يـعـنـىـ عنـ اـذـنـكـ بـقـىـ سـلامـ

الـتـفـ لـيـغـادـرـ نـادـتـ عـلـيـهـ:ـوـاـنـتـ تـقـدـرـ تـتـجـوزـ وـاحـدـةـ بـتـحـبـ وـاحـدـ غـيـرـكـ
تـوقـفـ وـتـوقـفـ عـقـلـهـ لـلـحـظـاتـ:ـيـعـنـىـ اـيـهـ

فـرـحـ:ـيـعـنـىـ اـنـاـ بـحـبـ وـاحـدـ تـانـىـ وـمـتـفـقـيـنـ عـلـىـ الـجـواـزـ

سـيـفـ:ـمـيـنـ دـهـ

فـرـحـ:ـشـئـ مـيـخـصـكـشـ

سـيـفـ:ـلاـ يـخـصـنـىـ مـيـنـ هـوـ

فـرـحـ:ـمـلـكـشـ دـعـوـةـ اـنـتـ لـسـهـ مـصـمـمـ اـنـكـ تـتـجـوزـنـىـ بـرـضـهـ
اـحـسـ اـنـهـ تـقـولـ ذـلـكـ لـتـثـنـيـهـ عـنـ فـكـرـةـ الزـوـاجـ مـنـهـاـ اـقـتـرـبـ مـنـهـاـ بـعـيـونـ
مـتـفـحـصـتـ لـوـجـهـهاـ:ـبـرـضـهـ هـتـجـوزـكـ يـاـفـرـحـ مـشـ هـضـحـىـ بـاـخـوـاتـىـ وـلـاـ بـنـفـسـىـ
عـشـانـ حـاجـةـ هـاـيـفـتـ زـىـ دـىـ

فـرـحـ:ـهـاـيـفـتـ اـزـاـيـ لـمـاـ تـتـجـوزـ وـاحـدـةـ بـتـحـبـ غـيـرـكـ تـبـقـىـ حـاجـةـ هـاـيـفـتـ
سـيـفـ:ـعـلـىـ فـكـرـةـ اـنـاـ مـشـ مـغـرـمـ بـيـكـ وـلـاـ اـنـاـ مـعـجـبـ وـدـاـيـبـ وـلـاـ الـكـلـامـ
الـفـارـغـ دـهـ لـاـ اـنـاـ رـاجـلـ شـاـيـفـ اوـدـاـمـيـ مـمـكـنـ اـرـوـاحـ تـضـيـعـ لـوـ رـفـضـتـ وـاـنـاـ بـقـىـ
مـشـ مـسـتـعـدـ اـضـيـعـ اـنـاـ اوـ حـدـ مـنـ اـخـوـاتـىـ عـشـانـ حـضـرـتـكـ فـهـمـتـىـ وـلـاـ لـسـهـ

فـرـحـ:ـبـسـ اـنـاـ مـشـ عـاـيـزةـ الـجـواـزـ بـالـطـرـيـقـتـ دـىـ

سـيـفـ:ـمـفـيـشـ حـاجـةـ اـسـمـهـاـ عـاـيـزةـ اوـ مـشـ عـاـيـزةـ اـنـاـ وـاـنـتـىـ اـتـفـرـضـ عـلـيـنـاـ
الـجـواـزوـ وـبـرـضـاـكـ اوـ غـصـبـ عـنـكـ هـيـتـهـ وـلـاـ اـخـوـكـ يـهـونـ عـلـيـكـ

فـرـحـ:ـدـهـ اـسـمـهـ لـوـيـ دـرـاعـ يـاـتـجـوزـكـ يـاـخـوـيـاـ يـتـقـتـلـ

وضع يده فى جيبه : بالظبط كده انتى تقدرى تقولى لا بس تحملى
عواقب رفضك ده عن اذنك



جى فوچ انپيران



شيماء نعماان



عاصير الكتب لنشر إلكتروني



FB.com/groups/Book.juice

٤٣



الحلقة الثالثة

تركها سيف ورحل تفكير في حديثه ايمكـن انه يفعل ذلك من اجل منع الدم بين العائلتين وحتى يحمي نفسه واخوته من عواقب التارولـكن مـاـذا سـيـفـلـعـمـعـهـاـ بـعـدـ حـدـيـثـهـ وـتـحـديـهـ لـهـ اـيـمـكـنـ انـ يـعـاقـبـهاـ بـعـدـ الزـوـاجـ خـصـوصـاـ عـنـدـمـاـ اـخـبـرـتـهـ اـنـهـ تـحـبـ شـخـصـ اـخـرـ قـطـعـ تـفـكـيرـهـ صـوـتـ مـرـيمـ الـتـىـ دـخـلتـ وـوـجـدـتـهـ شـارـدـةـ حـتـىـ اـنـهـ لـهـ تـشـعـرـ بـدـخـولـهـ

مرـيمـ: ايـهـ ياـ بـنـتـيـ روـحـتـيـ فـيـنـ

فـرـحـ: هـاـاـ بـتـقـولـيـ ايـهـ ياـ مـرـيمـ

مرـيمـ: بـقـولـ ايـهـ ايـهـ ياـ بـنـتـيـ ماـ تـضـوـقـيـ كـدـهـ مـعـاـيـاـ

فـرـحـ: اـنـاـ مـعـاـكـ اـهـوـ بـضـكـرـ فـيـ الـاسـتـاذـ دـهـ وـكـلامـهـ

مرـيمـ: لـيـهـ هـوـ قـالـكـ ايـهـ

روـتـ عـلـيـهـ ماـ مـاـ حدـثـ بـيـنـهـ فـضـحـكـتـ مـرـيمـ بـشـدـةـ مـاـ اـغـضـبـ فـرـحـ مـنـهـ

فـرـحـ: اـنـتـىـ بـتـضـحـكـىـ عـلـىـ ايـهـ ياـ بـتـ اـنـتـىـ

مرـيمـ: عـلـىـ كـلـامـكـمـ اـنـتـواـ الـاتـنـيـنـ طـيـبـ اـنـتـىـ وـانـدـفـعـتـىـ وـقـلـتـىـ مشـ عـوـزـاـكـ وـكـمانـ بـتـحـبـىـ حـدـ تـانـىـ وـهـوـ بـمـنـتـهـىـ الـبـرـودـ مـصـمـمـ يـتـمـ الـجـواـزـ عـارـفـتـ لـيـهـ

فـرـحـ: لـيـهـ يـاـ كـرـومـبـوـ

مرـيمـ: شـكـلـهـ مـعـجـبـ يـاـ اـقـطـتـىـ

فـرـحـ: تـصـدـقـىـ اـنـتـىـ رـايـقـتـ مـعـجـبـ ايـهـ وـكـلامـ اـيـهـ دـهـ عـارـفـ كـوـيـسـ اـنـىـ مـفـيـشـ فـرـصـتـ اوـدـامـىـ اـنـ اـرـفـضـ وـالـجـواـزـ لـازـمـ تـتـمـ وـيـقـولـيـ يـوـمـ الـخـمـيـسـ هـجـيـبـ اـمـىـ

وـاـخـوـاتـىـ عـشـانـ نـلـبـسـ دـبـلـ شـوـقـتـىـ الـبـجـاحـتـ بـيـفـرـضـ عـلـيـاـ الـمـوـضـوـعـ اـزـاـيـ

مرـيمـ: الـمـوـضـوـعـ مـفـرـوضـ مـفـرـوضـ يـعـنـىـ الـجـواـزـ لـازـمـ يـتـمـ وـهـوـ طـبـعـاـ مشـ



هیضھى بنسھه ولا باخواته عشان حضرتك فانا من رايی انک تهدی اللعب
شويتيمکن يطلع کويس وتحبيه ويحبك

فرح: وافرضي طلع وحش ولا اخلاقه مش مطبوعة ساعتها هعمل ايه اصلک
مشوفتهوش وهو بيقولی ده اذا الف بنت تتمنانی شوفت الغرور
مریمہ: ماانتی اللي بداتی حسستیه انه مش مرغوب منک وانک رفضاھ
طبعی برد علیکی

فرح: ماانا فعلا رفضاھ وممش طيقاھ کمان

مریمہ: بلاش تحكمی على مشاعرك فى لحظة غضب يا فرح اعرفيه اول انا
لسه بسال محمد عليه وشكريه اوی وقالی انه راجل محترم وملتزمه وفي
شغله زى السيف وسمعته فى السوق زى الذهب وبصراحة شكله حلو

جنتل مان بجد وشيك اوی

فرح: ايه يا حجمة انتی روحتی فين کده والباشا اللي جوه ده اندھله
يدیکی قلمین تفوقی

مریمہ: هههههه لا متخافيش بيحبني برضه فرح سيبی نفسک تعرفه
وحاولي تفهمیه کويس وتعريفیه ان مفیش حد فى حیاتک عشان الموضوع
ده ممکن يفضل فى دماغه وهياشر على علاقته بيکی بعد کده

فرح: احسن هسيبه کده عشان من نفسه يقولی مش عاوزك

مریمہ: انتی کده بتلاعبي بال النار انتی مش موقف قوة بالعكس مهما تعملی
الجواز هيتم يعني بلاش اللي انتی بتعملیه ارضی بنصیبک وربنا
يوفقك معاه بس هتعملی ايه فى الشغل لو اتجوزتی

فرح: يعني هعمل ايه مش هسيب شغلی عشان حضرته يعني هفضل اشتغل
برضه وهكتبه فى عقد الجواز عشان ميقدرش يتکلام معایا

مريه:انتىانتى مش سهلة ابدا كمان هتشرطى فى عقد الجواز
فرح:اه طبعا مش كفاية مغصوبة عليه

استقل سيارته وهو يفكر في حديثها فلماذا ترفضه الله تشعر به مثلما شعر بها واحبها حتى قبل ان يراها لماذا ترفض القرب منه ايامكن ان يكون بحياتها شخص اخر ملك قلبها وعقلها جعلها لا ترى غيره فكيف اتزوجها وهي بعقلها وقلبها معه ومن هو ذلك الشخص الذي استحوذ على قلبها افاق كن شروده على صوت هاتفه ليجد اسم يوسف صديقه شعر حينها انه باحتياج اليه وانه جاء في موعده

ایوه يا يوسف

يوسف:انت فين ياابنى.....مش تتطمئنى عملت ايه
تنهد بقوه:يوسف هدى عليك نخرج شويه ونتكلم
يوسف:طيب تمام انت فين

سيف:ربع ساعتة وهكون عندك سلام

التقا سويا في احد المقهى وظل صامتا ينظر امامه وبيده سيجارته تقارب ان تنتهي وهو لا يشعر بها

يوسف:ايه يابنى جبتني هنا ليه وقاعد ساكت والسيجارة انطفئت على ايديك اهى

سيف:مضائق اوی يا يوسف

يوسف:معجبتكش ولا ايه طمنى

سيف:بالعكس عجبتني اوی وانا اصلا شوفتها قبل كده بس مكنتش





بی فوق النیران
شیوه نهاد



عیدر الکتب
لنشر الایکترونی



FB.com/groups/Book.juice

اعرفها ولا ای حاجت ده غير انها شبه البنت اللى ديمى بتجيلى فى احلامى
يوسف: احلام ايه بس احنا فى الواقع يابنى يعني عجبتك ؟

سيف: اه بس هى رفضانى

يوسف: ايه ترفضك انت طب ازاي اومال لو تعرف البنات اللى بيجرروا وراك
هتقول ايه

سيف: انا قلتلها كده عشان اغىظها بعد ما حرقـت دمى بس اللى شغلنى انها
بتقولى انها بتحب واحد تانى مش عارف كلامها ده صحيح ولا بتقول كده
عشان تخلينى اتراجع عن فكرة الجواز منها
وخد من يجذب كرسـيه ويجلس امامهم
اكيد صحيح بس هو ايه

يوسف: انت ديمى عامل زى البرشوت كده يا ياسين
ياسين: يا ابنى انا اصلا الحاضر الغائب ديمى هتلافقـنى فى اى حـتـة بـس اـنتـوا
بتتكلموا فى ايه

يوسف: ابدا فى حـكاـيـة جـواـزـ سـيف
ياسين: اه قلبـى عندـك يا سـيف يا اخـوـيا اـناـ لو مـكـنـتـش مـرـتـبـطـ كـنـتـ اـفـكـرـ
بس اـنتـ عـارـف اـسـيـبـ الـبـتـ بـتـاعـتـى لـمـيـنـ دـىـ تـنـهـارـ

سيـفـ: بـتـ بـتـاعـتـكـ يـاـ خـلـىـ عـنـدـكـ دـهـ دـىـ هـتـبـقـىـ مـرـاتـكـ وـمـيـنـفـعـشـ
تجـيـبـ سـيرـتـهاـ فـىـ قـاعـدـةـ رـجـالـتـ وـعـلـىـ قـهـوةـ

يـاسـينـ: يـاـ سـلاـمـ عـلـيـكـ يـاـ سـيفـ يـاـ بـنـيـ بـطـلـ المـثـالـيـةـ دـىـ مـحـدـشـ لـسـهـ كـدـهـ
دـهـ اـنتـ قـدـيـمـ اوـيـ

يوسف: بالعـكـسـ يـاـ يـاسـينـ سـيفـ عـنـدـهـ حقـ اـحـناـ بـنـتـوـهـ عـنـ الصـحـ دـيمـاـ

يـاسـينـ: خـلـونـاـ فـىـ الـلـىـ اـحـناـ فـيـهـ هـاـ عـمـلـتـ اـيـهـ قـاـبـلـتـ المـوزـةـ

سيـفـ: اـناـ لـسـهـ بـقـولـ اـيـهـ اـتـلـمـ بـقـىـ مـوزـةـ اـيـهـ



بی فوق النیران
شیوه نهاد



عبدالکتب
الكتاب
لنشر الإلكتروني



FB.com/groups/Book.juice

۲۹

یاسین: ایه یاعمنا بتغیر ولا ایه ده انا شقيقك الصغير متغرش منی یعنی
سیف: بالله عليك اسکت انا مش فایقلک خالص دلوقتی
یاسین: یاعم احکی وانا هریحک

قص علیهم لقاءه معها ورد فعلها رفع یاسین قدما فوق الاخری بغرور من واقع
خبرتی احب اقولک انها بتضحك عليك

ضربه سیف بقدمه: نزل رجلک وانت بتتكلمه معايا

یاسین: يا ابای عليك يا اخی محدث یعرف یهظر معاک الله یکون فی عونها
البت دی هتتعب معاک اوی

یوسف: ما تکمل يا عم اسامته منیر بتضحك عليه ليه

یاسین: وهو اسامته منیر يجي جنبی ایه ده انا خبرة انا فلتة من فلاتات الزمن
وکزه سیف فی صدره: قوم يا ولا من هنا قوم

یاسین: مش قایم هاا! بقى اسمعني بقى للاخر

یوسف: قول بقى وخلصنا

یاسین: انت دخلت فيها شمال وحسستها انها تحت امرک هتتجوزها یعنی
هتتجوزها حاولت معاک کتیر وانت برضه مصمم قالت ترمیلک کلمتہ زی
دی ساعتها المفروض ای راجل مش هیقبل یتجوز واحدة بتحب واحد غیره
قالت تقولک کده عشان تیجی منک انت وترفض

سیف: بس ممکن تكون بتحب واحد تانی بجد

یاسین: مکنتش هتقولک کانت هتخبی عشان مینفعش تقول کده
للراجل اللي عارفة انها اکید هتتجوزه بس انت بعندک واستفزازک ليها
خلتها تتطلع من شعورها وتقول کده

هزراسه غير مقتنعا: مش داخل دماغی کلامک ده

یاسین: اعقلها انت طیب هو فین ولیه لحد دلوقتی متجوزتش ولیه قالوا ان





بـ فوق النيران
شيماء نعماان



عبدالعزيز الكتب للنشر الإلكتروني



FB.com/groups/Book.juice

هـى الـلى عـلـيـها الدـور يـعـنـى لـو كـان فـى حـد كـانـوا قـالـوا مـخـطـوبـة حـد
مـتـكـلـه عـلـيـها مـحـدـش قـال دـه مـعـناـه ان مـفـيش حـاجـة اـصـلا
يـوسـف: كـلام مـعـقـول وـالـله بـص يـاسـيف بـلاـش تـفـترـض سـوـء النـيـة سـبـ الاـيـام
تـوـضـح الحـقـيقـة وـاـمـا تـتـجـوزـها بـقـى اـسـالـهـا وـاتـاكـد منـهـا
سـيـف: خـاـيـف اوـى يـكـون بـجـد سـاعـتها مش عـارـف اـنـا مـمـكـن اـكـمل مـعاـها اـزـاي
وـهـى فـى حـيـاتـها حـد غـيرـى اوـى مش بـتـحـبـنى
يـوسـف: الحـب مـمـكـن يـجـى بـالـعـشـرـة وـاـنـت بـنـات كـتـيرـتـتـمـنـى انـك تـتـجـوزـها
هـى بـقـى اـمـا تـحـس بـكـدـه هـتـتـعـلـق بـيـك وـتـنـسـى ان جـوـزاـكـه كـان غـصـب
سـيـف: مش عـارـف الاـيـام مـخـبـيـة ايـه بـس لـازـم اـكـون عـاـمـل حـسـابـى لـكـل
حـاجـة
يـاسـين: يـعـنـى ايـه هـتـعـمـل ايـه يـعـنـى ؟
سـيـف: هـاـا ولا حـاجـة ولا حـاجـة

جلست شاردة تفكـر ماذا فعلـت كـيف لـهـا ان تـتـفـوه بـهـذـه الـكـلـمـات الـتـى من
المـمـكـن ان تكون بـاب لـلـجـيـم فـتـحـتـه بـاـيـدـيـها زـوـاجـها اـصـبـح شـبـه موـكـد
وهـذـا الرـجـل الـذـى سـيـصـبـح زـوـجـها لـاـتـرـى بـه شـئ يـسـئ الـيـه يـجـعـلـها تـرـفـضـه ولا
تـنـكـر انـهـا اـنـجـذـبـت الـيـه وـلـكـنـهـ من اـصـر عـلـى اـسـتـفـراـزـها بـحـدـيـثـه
بـتـعـمـلـى ايـه يـافـرـحـتـى

رفـعـت رـاسـهـا لـتـجـد " (نيـرة) شـقـيقـتـها الـكـبـرـى وـالـتـى هـى مـلـاذـهـا الـوـحـيد وـالـتـى
لـا تـتـخـطـى خـطـوـة وـاحـدـة دون مشـوارـتـها
فرح: حـبـيـبـتـى وـحـشـتـيـنـى اوـى كـدـه مـتـسـالـيـش عنـى
وضـعـت يـدـهـا فـوق بـطـنـهـا المـكـورـاـخـتـكـ جـابـت اـخـرـهـا مش عـارـفـتـهـا الـوـاد دـه
مبـاطـ جـوـهـ لـيـهـ مش عـاـيـزـ يـطـاعـ





بـ فـ قـ اـ لـ بـ رـ اـ



عـ بـ يـ اـ لـ كـ تـ بـ لـ نـ شـ رـ اـ لـ بـ كـ تـ رـ وـ نـ



ضـ حـ كـ تـ فـ رـ حـ بـ شـ دـ ةـ "حـ بـ يـ بـ بـ تـىـ سـ يـ بـهـ بـ رـ اـ حـ تـهـ بـ كـ رـهـ تـ قـوـ لـىـ يـ اـ رـ يـ تـكـ فـ ضـ لـتـ

جوه

نـ يـ رـ ةـ عـلـىـ اـسـاسـ اـنـ الـاـخـتـ خـبـرـةـ مـشـ كـدـهـ

فـ رـ حـ :اهـ يـاـ اـخـتـيـ خـبـرـةـ فـىـ اـبـنـكـ الـىـ مـرـكـبـ عـجـلـ فـىـ رـجـلـهـ وـهـ مـبـهـدـلـ
الـدـنـيـاـ كـدـهـ عـلـىـ طـوـلـ

نـ يـ رـ ةـ اـخـصـ عـلـيـكـىـ خـسـارـةـ فـيـكـىـ كـلـمـةـ خـالـتـوـ يـاـ وـحـشـتــ سـيـبـنـاـ مـنـ
عـلـىـ دـلـوقـتـىـ وـخـلـيـنـاـ فـيـكـىـ اـنـتـىـ يـاـ عـرـوـسـتـ

فـ رـ حـ بـتـهـكـهـ عـرـوـسـتــ بـالـلـهـ عـلـيـكـىـ تـسـيـبـنـىـ بـالـلـىـ اـنـاـ فـيـهـ

نـ يـ رـ ةـ لـيـهـ بـقـىـ اـنـ شـاءـ اللـهـ هـوـ صـحـيـحـ جـوـازـ جـتـ بـسـرـعـةـ رـهـيـبـةـ وـمـفـيـشـ وـقـتـ
تـتـعـرـفـواـ عـلـىـ بـعـضـ بـسـ اـنـ سـمعـتـ عـنـهـ كـلـامـ كـوـيـسـ اوـيـ مـنـ خـالـدـ جـوـزـيـ
فـ رـ حـ :وـهـ خـالـدـ يـعـرـفـهـ مـنـيـنـ

نـ يـ رـ ةـ هـوـ مـشـ يـعـرـفـهـ هـوـ يـعـرـفـ حـازـمـ اـخـوـهـ اـصـلـهـ كـانـ زـمـيلـ خـالـدـ بـسـ هـوـ بـقـىـ
كـانـ شـاطـرـ وـدـخـلـ طـبـ خـالـدـ خـدـهـاـ مـنـ قـصـيرـهـ وـدـخـلـ تـرـبـيـةـ عـشـانـ يـرـبـيـنـىـ

فـ رـ حـ :هـهـهـهـهـهـ كـوـيـسـ اـنـكـ عـارـفـتـ اـنـ هـوـ اللـىـ بـيـرـبـيـكـىـ

نـ يـ رـ ةـ الـمـهـمـ مـاـمـاـ قـالـتـىـ اـنـهـ كـانـ عـنـدـكـ فـىـ المـكـتـبـ النـهـارـدـةـ مـظـبـوـطـ

فـ رـ حـ :اهـ يـاـ سـتـىـ جـالـىـ المـكـتـبـ وـدـخـلـتـ فـيـهـ شـمـالـ اـنـهـ يـتـرـاجـعـ اـبـداـ

نـ يـ رـ ةـ وـيـتـرـاجـعـ لـيـهـ حـدـ يـلـاقـىـ عـرـوـسـتـ زـيـكـ كـدـهـ حـلـوـةـ وـبـنـتـ نـاسـ وـيـسـيـبـهاـ
دـهـ يـبـقـىـ عـبـيـطـ

فـ رـ حـ :ماـهـوـ شـكـلـهـ كـدـهـ ماـ صـدـقـ بـسـ تـعـرـفـىـ اـنـ غـلـطـتـ غـلـطـةـ كـبـيرـةـ اوـيـ

نـ يـ رـ ةـ بـتـوـعـدـ :عـمـلـتـ اـيـهـ مـاـاـنـاـ عـارـفـاـكـىـ هـبـلـةـ وـمـجـنـونـةـ

فـ رـ حـ بـبـرـاءـةـ:لـاـبـدـاـ وـالـلـهـ اـصـلــ اـنـاـ يـعـنـىـ قـلـتـلـهـ

نـ يـ رـ ةـ بـحـذـرـ:قـولـتـىـ اـيـهـ يـاـاخـرـ صـبـرـىـ اـنـطـقـىـ يـابـتـ

فـ رـ حـ :قـولـتـلـهـ اـنـىـ يـعـنـىــ بـحـ وـاحـدـ تـانـىـ

قالتها وجرت سريعاً تبتعد من امامها

اشارت لها بيدها تناديها: تعالى تعالى يا فرح بدل ما اجي اجيك من

شعرك تعالى يابت

فرح: نونو حبيبتي ده انتي اختي الكبيرة تضربي اختك الصغيرة
نيرة: انتي خليتي فيها كبيرة وصغيرة انتي يا بنتي مجنونة دى كلمة
تقوليها لراجل هيبقى جوزك وحتى لو مبقاش راجل غريب ينفع تقولي
كلمة زى دى دى لوحدها تخليه يشك فيك ويقول عليكى مش

متربطة

فرح: ما اهو انا عرفت وحسيت بغلطتى بس بعد ايه بقى

نيرة: " وهو قالك ايه

فرح: هو سكت شوية ورجع قالى انا مش هضحي باخواتى عشان حاجة
هايضة زى دى

نيرة: نهارك منيل نهارك ملوش ملامح

فرح: ليه بس

نيرة: ليه بس يابت يا هبلة ده معناه انه هيطلع عينك بعد الجواز ويعرفك
معنى الكلمة دى ايه ومش بعيد يذلك بيها العمر كله

فرح: ما انا فكرت اتصل عليه واقوله انى كنت بضمك عليه

نيرة: ده على اساس انكم بتلعبوا مع بعض استغماية بس يا هبلة اسكتى
خاص بصى انتي استنى اول ما تتجوزى تقدى معاه فى لحظة صفا
كده وتحكيمه كل حاجة وتعريفه انك قلتى كده لما استفزك

فرح: صفا مين

نيرة بغيظ وتكاد تصرخ: صفا بنت خالتى ياماما تعالى شوفى بنتك
اللى هتولدنى قبل معادى بت انتي فرستينى اتلمنى بقى سمعتى انا قلت ايه

فرح: حاضر بس اما اتجوز بقى انا عارفة ايه الجوازة المنيلة دى
نيرة: هو شكله ايه

فرح: هو طويل وعينيه خضرا وقمحي كده وشعره بنى فاتح
نيرة: يعني من الآخر حلو يعني
فرح: مش اوی يعني هو امور بس
نيرة: بنصف عين: امور بس ده احنا بنعرف نعاكس اهوو
فرح: عيب اختك بتاعت ذلك برضه
نيرة: ده انتي ذلك بشحمه ولحمه

عاد سيف الى منزله والكل متربق نتيجته مقابلته لفرح اما زهيره كانت
تخشى ان تتم هذه الزبحة وتوعدت اذا تم الزواج ستجعل من حياتها جحيم
انتقاما من عائلتها على قتل ابنها الوحيد

ارؤى: ها ياسيف شوفتها
القى بجسده فوق اقرب كرسى وهو يحل رابطة عنقه : اه قابلتها
ارؤى بالهضرة: ها وعملت ايه

سيف: ولا حاجة انتى عارفة ان الموضوع مفروغ منه يا ارؤى يعني مش هينفع
اتراجع

امل: طيب يا حبيبى هى حلاوة كويستة
سيف: هى حلاوة وجميلات منكرش بس عنيدة اوی
ارؤى: الله ده احنا بنعاكس اهوو

سيف: تعرفى انا شفتها قبل كده يوم ما كنت رايحلك مكتب الديكور



بـ فـوق الـنـيرـان
شـيمـاء نـعـمان



عـمـيـر الـكتـب الـلـنـشـر الـإـلـيـكـتـرـونـي



فى نفس العمارة

ارؤى: بجد طيب هى بتشتغل ايه

سيف: مهندسته ديكور

ارؤى: ايوه بس مضيش غير مكتب ديكور واحد فى العمارة هى اسمها

ايه

سيف: اسمها فرح

ارؤى بفرحة: ايه بتكلم جد

سيف: مالك يابنتى فى ايه

ارؤى: يا الله ما هى دى العروسة اللي قلتلك عليها يا ماما فاكرة

امل: ايوه يوم ماروحتى مع يحيى وسيف وصل متاخر

ارؤى: ايوه هى شوفت النصيب

سيف: انا مش فاهم حاجة فى ايه

ارؤى: بص انا اول ما شوفتها قلت هى دى اللي تنفعك حلوة ومودبة ووشها

بيوضحك وطلبتك كتير وانت موبيلك كان مقفل

سيف: ما هو انا خبط فيها وانا داخل العمارة يومها

ارؤى: شوفت النصيب سبحان الله

سيف: طيب انا داخل اوضتى ايه يا عمتوا ساكتة ليه

انتبه الى زهيرة التي كانت تراقب بحزن

زهيرة: سلامتك يا ولدى انا بخير هجوم اريح شويتة واما داليها تيجى

خليها تجيلى

ارؤى: حاضري يا عمتوا اتفضلى انتى

تركتهم وسيف ينظر اليها حتى غابت عن انتظاره: هو فى ايه يا امى

امل: خايفته منها او ياسيف عمتك مش سهلة ولو الجوازة تمت خايفته تعمل



شیما
نعمان



عبدالکتب
الكتاب
لنشر
الإلكتروني



FB.com/groups/Book.juice

مشاكل مع البنت

سيف: مش للدرجة دى ياما

امل: واکتر کمان انت متعرفهاش زی رینا یستراانا هدخل اشوف ورايا ايه

امسکت ارؤی بذراعه: قولی قالتک ايه وقولتها ايه

سيف: وانتی مالک انتی يا حشریة

مدت شفتیها بطفولیة: کده يا سيف تزعلنى منك

سيف: عایزة ايه

ارؤی: قولی کل حاجة کل حاجة

سيف: ارؤی هو انتی اتكلمتی معاهها فی جواز او حاجة

ارؤی: لا طبعا وهو انت کنت شفتها عشان اکلمها فی حاجة زی دی بس انا

سالتها اذا كانت مخطوبة او لا

سيف بالهفة: وقالتك ايه

ارؤی: قالتلی لا لسه النصیب مجاش بس بتسائل ليه

سيف بتفکیر: لا ابدا عادی يعني.....انا داخل اناه شویة عشان هلمکان

ارؤی: طیب الغدا

سيف: اما اصحى بقى

ارؤی: على فكرة خالتو وشذى عرفوا بالجواز ومش عایزة اقولك شذى كان

فاضلها شویة وتولع

ضحك سيف بشدة: احسن برضه

ارؤی: جايین النهاردة

سيف: يا اای مش عارف البت دی تقیلة على قلبی ليه

ارؤی: سلامرة قلبک ما هو شکله انشغل من دلوقتي

سيف: ايه يا بت الحلاوة دی کمیلة يا اوختى



وجدوا باب المنزل يفتح لتدخل منه داليا : السلام عليكم

وعليكم السلام ورحمة الله

سيف: ازيك يا دودى

داليا: الحمد لله يا بيه عن اذنك هدخل او ضتي

ارؤى: مالها البت دى شكلها عامل عاملة يانصة

سيف: بقولك ايه اعتقينى وخليكى وراء داليا يلا مع الف سلامة

القى بجسده على فراشه مغمض العينين ولكن عقله ما زال يفكر فيها امن الممكن ان تكون عاشقة لاحد ولما لا من حقها الحب ولكن من هو وماذا

ستفعل بعد زواجهم ستظل تحبه ام ترك كل شئ وتصبح ملكا لى

وكيف لى ان اعيش معها وانا اعلم ان قلبها مع غيري ؟ ولكن احببتها قبل

ان ارها ام ان الحب وهو كبير وعدت قلبي به ثم نقضت العهد واسلمت

قلبي لمن لا تشعر بي وكيف احبها وهي عاشقة لغيري ولكن ليس امامي

اى وقت للتراجع الزوج اصبح واقع ملموس وبعد ايام ستصبح زوجتى امن

الممكن ان تحبني وتنساها اما ستظل تحبه وتذكر بي من المستحيل

النسيان بهذه السرعة ساتتم الزواج ثم بعدها اتركها له ساتركها ولابد

حل المسأء واتت الخالة سناء وابنتها شذى وجلاستا مع امل وارؤى التي جلست

متافضة من وجود شذى

شذى: انا مش مصدقة ياخالتو ان سيف يتجوز بالطريقة دي

امل: هنعمل ايه يا شذى ادى الله وادى حكمته نصيب يا بنتى

سناء: اه والله يا امل نصيب ويمكن تتطلع كويسته وتراعى ربنا فيه



شذى: هو شافها

ارؤى: اه راحلها المكتب اللى بتشتغل فيه وقعد معاهما

قاطعهم خروج سيف من غرفته القى عليهم التحية وجلس بجوار ارؤى

سناء: مبروك يا حبيبى خلاص ياسيف هتتجوز

سيف: اه ياسوسو اتحكم عليا بقى اعمل ايه

سناء: تلاقيه حكم حلو زيك كده

سيف: الله ده بنتعاكس اهوو ابلغ عم محمود وهو يتصرف معاكى

سناء: بس يا واد عيب اعاكس ايه قولى العروسة حلوة

سيف: زى القمر

وضعت ارؤى يدها على كتفه: الله ده احنا بنعرف نعاكس اهوو

سيف: اتلمى انتى وقومى سخنى الغدا جعان

ارؤى: يوووه هو مفيش حد غيري فى البيت يعمل كل حاجة

جذبها من راسها: بكره اتجوز ومراتى تعملى كل حاجة ومش عايز من

خلقتك حاجة

AFLATTA MUNA BESHOUBA: ماشى ماشى بكره انا وفرح هنتفق عليك ونطلع

عينك

رمها بالوسادة: انتى فكرانى عيل سوسو ذى سى يحيى بتاعك امشى يابت

انجري على المطبخ

ارؤى: ماشى يا سيف براحتك

شذى: هى العروسة اسمها فرح

سيف: اه فرح

شذى: بتشتغل ايه

سيف: مهندستة ديكور ممكن تكون زميلتك ماانتى مهندستة ديكور





بـ فـوـق الـنـيرـان



عـمـيـر الـكتـب لـلـنـشـر إـلـيـكـتروـنـي



FB.com/groups/Book.juice

برضه

شذى بتمعن "اسمها فرح ايه

سيف: فرح عوف

انتفضت شذى : بتقول مين ؟

امل مندهشت : مالك ياشذى تعرفيها

خرجت ارؤى من المطبخ تضع الطعام على الطاوله: الغدا ياسى سيف

تجاهله سيف: شذى تعرفيها

شذى: اه اعرفها بس مكنتش احب انك تتجاوز واحدة زى دى
نظرلوا اليها جمیعا بصدمة خصوصا سيف: ليه ياشذى ردى عليا ليه
نظرت اليهم ورات العيون محدقة بها: ابدا مفيش

سيف بغضب: يعني ايه مفيش منين متجوزش واحدة زى دى ومنين مفيش
انطقى

امل: بالراحة يا سيف شذى ردى يا بنتى متعاقيناش كده وتسيبنا
شذى: بصراحة كده سمعتها مكنتش كويسته وكان ليها علاقات كتير
في الجامعة مع شباب مش كويسين

سيف بغضب: انتى بتقولى ايه مين قالك كده
شذى: سيف احنا كنا زمايل واعرفها كويس يعني الكلام انا متأكدة منه
يمكن بقى ربنا هداتها بعد ما اخرجت

ارؤى": للا الكلام ده مش داخل دماغى انا شوفتها وكلمتها دى بنت
محترمة جداً وموبدة

شذى: متعريش حد الا اذا عاشرتىه وانا عرفها كويس ومتأكدة من
كلامي صدقنى ياسيف انا هكدب عليك ليه
لساك عايز تتجاوزها يا ولدى



اتاهم صوت زهيرة وهي تقف خلفهم بعيون غاضبة متوجهة اليه وهي ترى
الحزن على وجهه: حزين ليه ما انت عرفت كل حاجة قبل الجواز سالك
عايزتكمل الجوازة الشوئه دى

امل: يا جماعة استهدوا بالله ما يمكن تتطلع واحدة تانية

شذى: اسمها فرح كمال عوف صح

سيف بحزن وهو يؤمى براسه" صح

شذى بنظرة انتصار" عرفت بقى انى مش غلطانة هى فرح ربنا يهدىها يلا يا
ماما

اسرع الى غرفته واغلق بابه وهو يشعر بغضب تملک منه غضب اذا اعطى له
الفرصة للاخروج لدمى كل شئ اذن ما حدثه به صحيح بحياتها غيره اذن
يمكن ان نقول بحياتها الكثير غيره يلا القدر اي يمكن ان تكون فتاة
احلامه هذه اي يمكن ان يحافظ على قلبه لحبيبته وعندما تاتى تكون هذه
سحقا لك ايها القلب الساذج اغويتنى بالحب وانت لم تكن تعلم انك
ستلاقى به الجحيم فلترحل ودعنى لعقلى اترك مكانك وغادر ليس لي
بك شان لا تتعلق ولا تحب ولكن متى احبابتها متى عشقتها ولما الحزن
على زواج جاء رغمما عنى وعنها سانفذ ما وعدت وانت ستظل حبيسا الى انا
تاتى محبوبتى حتى وان لم تاتى ستظل حبيسا مدام فى قلبي انفاس تتعالى
واياك والاقتراب ساسحقك تحت قدمى ولن تكون لها ابدا ابدا

الحلقة الرابعة

كانت تقف في شرفتها شاردة فيما سيحدث غدا الخميس

الزواج أصبح أمر واقع ليس بيدها شئ لترفض هذه الزيجة الغريبة لم تذكر أنها انجذبت لسيف ولكن غروره وعجرفته جعلها ترى هذا الاعجاب ضعف وهى له تكن يوما بالضعف التي تنجرف وراء مشاعرها انقضت

على صوت هاتفها لتجده (عادل) ابن عمها

اجابتـه سريعا :السلام عليكم ازيك يا عادل

اجابـها صوته الحزين: ازيك انتـي يا فرح اخبارـك ايـه

فرح :الحمد للـله ازيـك انتـ مش بتـيجـي ليـه

عادـل :انا بـخير الـحمد للـله فـرح الـلى سـمعـته صـحـيحـ

فرح: خـيرـ فـى ايـه؟

اجـابـها بـصـوت يـشـبـوهـ الحـزـنـ والـالـلـهـ: مـوضـوعـ جـواـزـكـ صـحـيحـ

تنـهـدتـ بـقـوـةـ: ايـوهـ يا عـادـلـ صـحـيقـ مجـبـرـهـ اـعـمـلـ ايـهـ ؟

قالـ بـصـوتـ يـمـلـئـهـ الغـضـبـ: يـعـنـىـ ايـهـ ؟ اـزاـىـ توـافـقـىـ تـجـوزـىـ كـدـهـ يـافـرحـ

فرحـ اـناـ مـسـتـعـدـ اـجـيـبـ المـاذـونـ دـلـوقـتـىـ وـاـكـتـبـ عـلـيـكـىـ وـمـتـرـمـيـشـ

نـفـسـكـ فـىـ النـارـ

فرح: عـادـلـ اـناـ عـارـفـتـ غـلاـوتـىـ عـنـدـكـ اـزاـىـ وـيـمـكـنـ لوـ كـنـتـ اـتـجـوزـتـكـ
مـكـنـشـ وـصـلـ بـيـنـاـ الـحـالـ لـكـدـهـ بـسـ خـلاـصـ المـوـضـوعـ مـنـتـهـىـ عـمـكـ مـحـمـدـ

مـسـبـشـ اوـدـامـيـ اـىـ فـرـصـتـ لـلـرـفـضـ اوـ القـبـولـ

عادـلـ: فـرحـ اـناـ بـحـبـكـ وـاـنـتـيـ عـارـفـتـ الـكـلامـ دـهـ كـوـيـسـ لـكـنـ اـنـتـيـ دـيـماـ
رـفـضـانـيـ وـتـقـولـيـ عـلـيـاـ اـخـوـكـىـ لـسـهـ مـصـرـةـ اـنـىـ اـخـوـكـىـ بـرـضـهـ؟



فرح : عادل افهمنى انا رايى متغيرش انا فعلا شايضاك اخويا واقتدى
بكلامى ان الجواز كان ممكن يمنع عن الموقف اللي انا فيه دلوقتى
لكن اراده ربنا وانا راضية بيها مهما تكون مش هضحي باخويا عشان مش
موافقة على الجواز ويمكن ربنا يكون كتبى الخير مع الانسان ده
عادل : هو انتى تعرفيه قبل كده عشان تقولى الكلام ده
فرح : لامعرفوش بس جالى المكتب واتكلمنا وناس كتير شكرت فيه
ومحدش عارف الخير فين يا عادل وباذن الله هتلافقى بنت الحال اللي
تسعدك وتهنيك بس اكيد مش انا انا اسفت لو كنت المتك بس
احيانا الا لله بيكون احسن مليون مرة من امل كداب
عادل : مش عارف اقولك ايه انا تعبان اوى ومش متخيل انك تكونى لحد
غيرى

احست ان حديثها معه لن يجدى ولن ينفع اردات انهاء الحديث سريعا "عادل
انا اسفت لازم اقفل معايا تليفون تانى
عادل : متحاوليش تهربى يا فرح على العموم انا هفضل جنبك فى اي وقت
فرح : اكيد انت اخويا يا عادل لازم تعرف كده كويس مع السلامه
رفعت راسها للسماء تناجي ربها ان يعفو ويغفر لها وان يرزقها القوه والثبات
وان يكتب لها الخير حيث كان

اعلن هاتفها مرة اخرى عن مكالمه اعتقادت انه عادل فاجابت دون ان تلقى
نظرة على اسم المتصل
ايوه يا عادل فى حاجة
اجابها صوت ذكورى لا تعرفه : ويطلع مين سى عادل ده
اندهشت فرح ونظرت للهاتف وجدته رقم لا تعرفه وضعته على اذنها مرة
اخرى : مين معايا



المتصل: طيب ردى عليا اول مين عادل ده

اغلقت الهاتف دون ادنى كلمة وزفرت بقوه: هى نقصاك انت كمان
اتاهها اتصال مرة اخرى من نفس الرقم لم ترد عليه حاولت النوم ولكنه
كان مصرا على الاتصال وتعلمه جيدا ان والديها فى سبات نوم عميق اجابتة
بصوت غاضب: انت عايزة ايه

المتصل: اظن عيب حد يكلمك وتقفل السمعاً في وشه
فرح: والله اما يكون حد معرفوش لازم هقفلاها هتقول انت مين ولا اقفل
تنهد المتصل بقوه: انا اللي جايلكم بكره عشان البس الدبلة
استجمعت افكارها سريعا: انت مين؟ سيف
سيف: اظن مفيش غيري هي خطبك بكره ولا ايه
انتفخت من مكانها بغضب: انت جبت نمرتى منين؟

ضحك سيف بقوه: دى حاجة مش صعبه عليا انا اعرف عنك كل حاجة
زوجتى المستقبليه

فرح: بلاش استفزاز انت عارف وانا عارفة انها جوازة مصالحة يعني بلاش
الشويتين دول اعملهم على البنات اللي بيجرروا وراك زوجى المستقبلى مش
عليا انا

سيف: وانتى بقى كنتى بتجرى وراء مين عشان ابقى واعمل حسابى
فرح: انتى بنى ادم قليل الادب ومش محترم ومدام شايف انى مش محترمة
مصر على الجواز ليه

سيف: قلتلك قبل كده مش عشان خاطر عيونك انتى عارفة السبب
وبصراحة انتى مش من النوع اللي افضله كفاية لسانك اللي عايزة قطعه
وعلى ايدي ان شاء الله

اغلقت الهاتف بغضب وادمعت عينيها على اسلوبه وحديثه واتهامه لها



فكيف لهذا الشخص ان يكون زوجها عما قريب
اتها صوت رسالتة وجدتها منه فتحتها

(حسابك معايا بعدين يا فرح واوعدك انه هيكون حساب عسير او اوى)
القت بها تفصها بجوارها وهى تزفر بحق ذى شكلها جوازة هنابس ماشى
يا سيف ياانا ياانت

اما هو فظل يدخل سجائره وهو يفكر فيها وفي حديث شذى عنها ايمكن
ان تكون بهذه الصورة التي رسمتها شذى الفتاة اللعوب عديمة الاخلاق اما
انها من راها وشعر تجاهها باحساس غريب لم يعرفه قط مع من عرفه كان
يتمنى ان تكون امامه الفرصة للقرب منها ومعرفتها لكن الوقت ليس
بالكثير ليفعل ما يريد

اشرق ت شمس يوم الخميس وكل منهم مشاعر مختلفة عن الآخر كانت
نيرة معها منذ الصباح الباكر حتى تحضرها ليوم خطوبتها وحتى يراها
سيف وائله في ابهى صورة حاولت فرح الرفض فهى متمسكة بمظهرها
العملى وترفض التزين باى طريقة ولكن مع اصرار نيرة انصاعت لامرها
وارتدت فستان بسيط وبعد مشادة وافقت ان تزيينا مع بداخلها لم تشعر باى
بهجة فبعد حديثه معها تأكيدت انها لن تدخل الى حياة سعيدة ولكن
حياة مريضة ولكنها حاولت ان تهين لنفسها الفترة القادمة حتى تستطيع ان
تعيش معها ولكنها ظلت تتساءل عن معنى كلماته وماذا يقصد بها
ولكنها حاولت الانشغال في الضيوف والزيارة
اتى اهل سيف جميعهم ماعدا زهيره التي كانت ولا زالت راضية لهذه
الزوجة رحب بهم كمال والد فرح وزوجته بعائلة سيف المكونة من
والديه واخوته حازم وياسين وارؤى وجينا زوجة حازم

رحب كمال بحسين والد سيف بشدة فكانوا زملاء جامعته واحدة ولكن المشاكل بين العائلتين ابت ان تكتمل الصداقة بينهم الا اذا كانوا في القاهرة بعيدا عن بلدتهم

حسين: عاش من شافك يا كمال

كمال: سنين كتير عدت ومتقابلناش اخبارك ايه

حسين: الحمد لله بخير انت طبعا عارف الظروف اللي اتحطينا فيها كلنا مع انى كان نفسى نتقابل فى ظروف احسن بس الحمد لله صحاب زمان ودلوقتى هنبقى نسايب

كمال: وهو انا هلاقى احسن منك انسبه واكيد سيف طالعك ولا ايه
ربت حسين على قدم سيف الذى يجلس بجواره: سيف مش اكبر ولادى وبس لا ده العاقل المتنز راجل وصدقنى هيعرف كوييس يحافظ على فرح
ويسونها

ياسين: "ايه يا حاج على اساس الباقي وقع من اللستة ولا ايه

ضحك الجميع ماعدا حسين الذى نظر له بتوعد

امل: اومال فين العروسة مجتش ليه ولا مكسوفة

ليلى: لا حاضر باذن الله هتيجي حالا عن اذنكه

حسين: هو انت مفيش عندك غير فرح ولا ايه يا كمال؟

كمال: لا طبعا فى احمد الكبير ونيرة هيجروا حالا

دخل عليهم احمد والقى السلام بأسلوب جاف لاحظه الجميع نظر اليه والده بغضب حتى جلس معهم وبدأت الاحاديث الجانبية حتى جاءت ليلى ومعها فرح وهى تمسك بصينية التقديم التفوا اليها جمیعا وبدأت كلمات

الاعجاب من الجميع خاصة حسين

بسم الله ماشاء الله عروسة زى القمر



كمال: ربنا يخليك ده بس من ذوقك تعالى يا فرح اقعدى هنا واشار اليها لجلس بجواره لم تحاول ان ترفع نظرها اليهم فكانت تشعر بالرهبة والخوف من هذه العائلة التي بعد فترة ستصبح بينهم

ظللت امل تتفحصها قالت من بين اسنانها: ايه يا حبيبتي مالك وشك في الارض ليه اوعى تكوني مكسوفة ولا حاجة

ليلي: عروستة بقى يام سيف

امل: ليه عمرك ما اعدتى مع عرسان قبل كده

بدات احاديث الشد والجذب فتقدمت نيرة مدافعة: لا طبعاً فرح عمرها ما وافقت تبعد مع حد مع انهه كتير بس مكنتش بتتوافق

امل: ليه بقى محدثش كان عاجبك ولا ايه يا عروستة

ليلي: النصيب بقى يام سيف

امل: صحيح النصيب غلاب وسيف ابني ياما ا تعرض عليه بنات اشكال والوان لا وايه اخلاق مفيش كده بس نعمل ايه بقى نصيب

اندفع احمد بعصبية شديدة: طيب واما هو كده جاي يتجوز فرح ليه امتنع وجه والده غاضباً: "احمد في ايه

احمد: لا ابداً بس امر سيف لازم تعرف اننا مجبرين على الجوازة دى زيها بالظبط

ياسين محاولاً تاطيف الجو المحتقن: ايه يا جماعة في ايه ما تصلوا على النبى دى جوازة يعني

ردد الجميع: عليه الصلاة والسلام

حسين: طيب انا بقول نسيب العرائس لوحدهم ولا ايه يا كمال
كمال: اه طبعاً حقهم يتعرفوا على بعض

غمزت جينا لزوجها حازم: ادى اخرة الانعرة والنفحات الكاذبة بتاعت



اخوك هيتجوز واحدة بالغصب وبصراحته مش حلوة اوى

تافت حوله خوفا من ان يسمعه احد: جينا فى ايه هو ده وقته ثم مالها العروسة ما هي حلوة اهى واهلاها ناس كويسين ثم يعني مش هنتكلم هنا
لينا بيت نتكلم فيه

خرج الجميع وتركهم سويا مرت فترة من الصمت بينهم كل منهم ينتظر
الآخر ان يتحدث ولكن سيف بدا الحديث

اظن كده خلاص كلها كام يوم ويتم الجواز للاسف مضيش عندنا اى
مجال للرفض او التراجع

فرح بحزن: عارفة

سيف: وماليك بتقوليها كده ليه

فرح: انت عايزة ايه بالضبط يا باشمهندس

اقترب منها ونظراته مسلطة عليها: عايزة اعرف مين فى حياتك غيري مش
هينفع نبتدى حياتنا وانت فى حياتك حاجات انا معرفش عنها حاجة
ومتحاوليش تكدبى انتى بنفسك قلتى انك بتحبى حد تانى

قامت من مجلسها بتوتر بصراحته بقى دى كدبته عملتها عليك عشان
تيجي منك انت وترفضنى وابقى خلصت من الحكاية دى

ظل ينظر اليها لفترة وهى تنتظر رد فعله: وانا ايه اللي يخلينى اصدقك؟
فرح: وانا هكذب عليك ليه؟

وقف امامها واقترب منها: عشان خلاص جوازنا اصبح شئ موكد يعني
ممکن اعاقبک على الكلام ده بعد الجواز

فرح: احنا مش فى مدرستة عشان تعاقبني يااستاذ سيف ثم انا لو فعلا فى
حياتى حد تانى كنت هفضل مصممة على موقفى عشان مش هقبل احب
واحد واتجوز غيره



ابعد عنها وهو يضع كفيه خلف ظهره للاسف مفيعش عندنا اى فرصه اننا
نتراجع الجواز غصب عنك وعنك لازمه هيتم

فرح:انت مرتبط بحد تانى ؟

التف اليها بهدوء :اه فيه

فرح:طيب وليه متجوزتهاش يمكى كنت ساعتها مكنش حصل اللي احنا
فيه دلوقتى

سيف:لا متقلقيشانا مفيعش حاجة تمنعني انى اتجوز عليكى
فرح بصدمة:ايه متجوز عليا

سيف بثقة:اه طبعاً الرجال من حقه اربعة ولا متعرفيش الكلام ده
فرح:انت بتقول ايه وانا مش هقبل بكم

سيف "تقلى او متقبلىش دى حاجة ترجعلى انا بصى يافرح الحكاية
دى جت فجأة وبصراحة كده انا كنت بهز رعاكم لما كنت عندك فى
المكتب

فرح:انت ايه فاكرنى لعبت فى ايدك روحي روحي تعالى تعالى اذا كنت
بتحاول ترد لعبي انت حربس لازمه تعرف انى عمرى ما هعيش معاك حياة
طبيعية طول ما انت بتفكر كده

سيف:الا قوليلى هو انت مكنش ليكى اى علاقات قبل كده
فرح بغضب:ايه علاقات دى ما تتكلمه كوييس.....انا عمرى ما كان ليما
علاقت بحد غير فى حدود الزماله وبس انا اعرف كوييس احافظ على نفسي
وعلى سمعتى

ضحك سيف بشدة:تصدقى ضحكتينى بس انا قلتلك قبل كده انى
اعرف عنك كل حاجة

فرح بثقة:وانا معنديش حاجة اخاف منها وانا مسمحش لواحد زيك انه



يەنی ولا يتكله عنى كلمة واحدة

سيف: على فكرة لسانك طويلاً أو بس مش هنتحاسب دلوقتى ليانا بيت

نتكلم فيه

فرح: بيت.... بيت ايه انت فاكر انك هتبقى جوزى بجد تبقى بتحله
اقترب منها "انا اسمى سيف حسين سليمه ولسه متخلقتش اللي تعصى امرى
ياشاطرة

فرح بندية: وانا فرح عوف مفيش واحد مهمما كان يملئ عينى حتى لو كان
سيف حسين سليمه اللي هو حضرتك
دخل كمال فجاة وجدهم يتحدثون: ايه يا ولاد ايه الاخبار
ابتسه له سيف: كله تمام يا عمى انا والانسة فرح متفقين على كل حاجة
ولا ايه يانسة

نقلت بصرها بيته وبين والده: متخافش يابا يابا الباشمهندس انسان محترم او
ومتواضع او بس

غادر الجميع واجتمع كمال بزوجته واولاده وزجة احمد سماح

كمال: ها يا فرح ايه راييك في سيف

ليلي: والله ان شايفته ان انسان محترم وابن ناس وشكله كوييس ولا ايه
احمد: الشكل مش كل حاجة كفاية امه شكلها صعب

نيرة: بكره لما تعاشر فرح هتجبهها ولا ايه يا فرح

رفعت راسها بحزن وهي تتذكر كلماته: بابا انا مش عايزه الجوازة دى
نظرروا اليها باستغراب تقدمت سماح: يعني ايه مش اقعدتى معاه وقلتى
موافقته هو لعب عيال ولا ايه



فرح: ملکیش دعوة بیا لو سمحتی انا حرة

سماح: لا مش حرة ولا عایزة احمد بعد الشريجرالله حاجتة من تحت راسك

فرح: انا مرضاش ان احمد يجرالله حاجتة بس انا لوحدي اللی داخلة جوه

النار دی مش حد فيکه

كمال: "بس انتى قلتى يافرح انك موافقة مظبوط

فرح: بابا افهمتی انا خایفته انا ملحقتش اعرفه عشان ابقي مقتنعت بيه

كمال: بس مفيش وقت الفرح الخميس الجاي يافرح وانا مطمئن لسيف ده

وحاسس انه هيسعدك ان شاء الله

ليلي: ويا بنتى متعرفيش حد غير لما تعاشريه وانتى بایدك تخلية كوييس

او وحش من معاملتك الكويستة ليه ولاهله

فرح: وافرضي عملت ده كله وبرضه طلع مش كوييس

سماح: انتى بتفترضي الشر ليه هيبقى كوييس متخافيش

نيرة: "وانتى بقى عرفتى منين ؟

سماح: من الاخر كده احمد مش هيروح ضحية للاست فرح

فرح: مين اللی ضحية انا ولا هو انا اللی بتجوز عشان احمد ميجرالوش

حاجتة ولا ناسية

احمد: لا مش ناسين ياست فرح بس انتى وافقتي مترجمعيش فى كلامك

دلوقتى وتقولى لاولا انتى عایزة انى اروح فيها عشان سيادتك بتتلدعى

وھتنقى کمان

نظرت اليهم جميعا عسى ان تجد من يقف بجوارها ولكنهم صمتوا جميعا

مما يظهر موافقتهم على حديث احمد

لامش هنقى يا احمد انا هعمل اللی انتوا عایزنه بس بعد كده مترجموش

تقولوا ياريت اللی جرى ما كان



تركتهم ودخلت غرفتها وهى تشعر باختناق يتملأ منها ولكنها استجمعت نفسها سريعا وحاولت التفكير بهدوء كيف لها ان تمر من هذه الفترة بسلام

اما فى مكان اخر مختلف كان يجلس رجل رسم الزمن خطوطه فوق وجهه بدقة تتناسب مع سنوات عمره التى اقتربت من الثمانون ولكن هذا لا يمنع انه لازال يحتفظ بذاكرته وعقله وجبروته هذا الرجل هو سليمان الھواري رجل صعيدى ترك بلادته منذ سنوات طويلة واستقر فى القاهرة ولكن ما زال يحتفظ بكل العادات والتقاليد دخل عليه توفيق ابن أخيه الاصغر صباح الخير يا عمى

سليمان: صباح الخير يا توفيق ايه الاخبار وصلت لحاجة
توفيق: وصلت يا عمى وكل اللي انت عايزه هيتم
سليمان: الحكاية طالت اوی يا ولد اخوى ودم عمك لسانه فى ايد ولاد
سليم

توفيق: متخافش يا عمى بس الحكاية هتتاجل شوية
سليمان بغضب: ليه تتاجل ليه؟
توفيق: اهدى يا عمى ولاد سليم اتصالحوا مع ولاد عوف ومش كده وبس
لا دول هيجوزوا عيالهم لبعض عشان التارينتهى
قام سليمان من مكتبه متکا على عصاه: طبعاً الشیخ سلامت هو اللي صالح
بينهما مش اجده
توفيق: ايوه يا عمى
سليمان: ولیه تاجل الحکایة ليه؟



توفيق: احنا لو قتلنا ابن سليمان احنا بس اللئي هيتهمنا فيه بس لو اتجوز
وبعد كده اتقتل ممكـن ساعتها نلزقها لولاد عوف ونقول اي حاجـة حصلت
بينهـه تخليـهم ياخـدوا التارـ منه تانـي بـس لو اـحـنا قـتـلـناـه دـلـوقـتـىـ اـحـناـ بـسـ
الـلـئـيـ هـنـبـقـىـ فـىـ الـوـشـ وـمـشـ هـنـخـلـصـ سـيـبـنـىـ يـاـ عـمـىـ اـخـطـطـ وـاـنـاـ هـعـرـفـ اـزـايـ
نـخـلـصـ تـارـنـاـ

سليمان: توفيق انا حاطـطـ اـمـلـىـ فيـكـىـ يـاـ وـلـدـيـ مـتـجـاشـ زـىـ حـمـزـةـ وـلـدـيـ اللـىـ
كـسـرـنـىـ وـرـفـضـ يـاـخـدـ تـارـنـاـ منـ وـلـادـ سـلـيمـانـ وـبـيـجـولـ كـلـامـ كـتـيرـ كـدـهـ مشـ
فـاهـمـ مـنـيـهـ حاجـةـ

توفيق: مـتـخـافـشـ يـاـ عـمـىـ دـهـ عـمـىـ رـاشـدـ مشـ هـيـرـوحـ فـىـ الـهـواـ وـوـلـادـ سـلـيمـانـ لـازـمـ
يـدـفعـواـ تـمـنـهـ معـ اـنـىـ كـانـ نـفـسـىـ اـخـدـهـ يـوـمـ فـرـحـهـ بـسـ مـلـحـوـقـتـ لـسـهـ فـىـ عـمـرـهـ
وقـتـ يـعـيـشـهـ



شـيمـاءـ نـعـمانـ



عـمـيـرـ الـكتـبـ لـلـنـشـرـ إـلـيـكـتـرـونـيـ



FB.com/groups/Book.juice

الحلقة الخامسة

ايم تمر واقترب موعد الزفاف الذى اصبح حقيقة وواقع ملموس الكل
يسارع لاتمام عش الزوجية فى منزل سيف وفرح ترفض الذهاب الى هناك
لمتابعة التجهيزات ولا تشعر بادنى فرحة يمكن ان تشعر بها عروس اما
سيف فمازال حديث شذى يشغل تفكيره ولكنه اخذ القرار ان يعرف
بنفسه حتى يقطع الشك باليقين ظل لمدة يومين يبحث ويسائل كل من
يعرفها والمكل يوكد له حسن اخلاقها مما زاد حيرته وتساؤلاتة حتى
تذكر صديق قدیمه له كان مدرسا بكلية الفنون الجميلة استطاع اختيار
ان يصل الى عنوانه وبالفعل ذهب اليه

معقول سيف باشا بنفسه عندى لا لا حصل حاجة في الدنيا يانا س
سيف:واحشنى والله يا صلاح اخبارك ايه ؟

صلاح:انا بخير والله ياسيف طمني عليك انت انا سامع ماشاء الله ان
الشركة ماشيته تمام وسمعتها سابقة

سيف:الحمد لله على كل حال

صلاح انا بصراحة جايتك في موضوع شخصي وطالب مساعدتك وانت
الوحيد اللي هتدلى

ضحك صلاح: على فكرة عمرك ما كنت بتاع مصالح ايه اللي غيرك
سيف:لا مش للدرجة دي بس الموضوع مهم بجد
احس صلاح ان الموضوع خطير مما جعله يأتي اليه فجأة
خير يا سيف اتكلم؟

سيف:بصراحة كده ومن الاخرفي بنت كانت طالبة هنا عايزه اعرف عنها
كل حاجة ياصلاح اخلاقها التزامها كل حاجة كل حاجة



صلاح: بالراحة کده وفهمنی مین دی
سيف: مش مهم مین مهم اعرف عنها کل حاجة وبسرعة

صلاح: هی کانت هی

سيف: ايوه..... اسمها فرح فرح کمال عوف

صلاح محاولا التذکر: انا زی ما یکون سمعت الاسم ده قبل کده
سيف: فين يا صلاح افتکر کويس اقولک دی صورة ليها افتکرتها
امسک صلاح بالصورة وتذکرها فورا: ايوه ايوه فرح عوف کده افتکرت

سيف: عرفتها کويس يا صلاح

صلاح: طبعا هو انا هته عن فرح عوف بس انا نسيت الاسم اصلها متخرجة
من زمان بس لما شوفت الصورة افتکرت

سيف: طيب قولی تعرف عنها ايه

ضحك صلاح وهو يتذکرها: تقصد الشاويش فرح
اندهش سيف: شاويش؟ يعني ايه؟

صلاح: اه ياسیدی کان اسمها الشاويش فرح اصلها کانت مقلها اوی وزمايلها
عشان مکنوش بيقدورا يصاحبها طلعوا عليها الكلام ده
احسن سيف بفرحة تملكت منه: بتتكلمه جد يا صلاح

صلاح: اه طبعا البنت دی انا فاکرها کويس اوی انا نفسی کنت بحترمها
جدا وانت عارف کويس ای مدرس بیبقی عارف مین کويس ومین لا وانا
بقی کنت عارفه کله فی الدفعة دی عشان کنت لسه راجع من بره
وفاکران کان فی بنت تانية کانت دیما فی مشاكل مع فرح لانها کانت
بتحب واحد والولد ده کان معجب بفرح بس بصراحتہ مش فاکر اسمها ایه

سيف: افتکر کويس يا صلاح

صلاح: بس انت بتسائل کده ليه مش تفهمنی

سيف بارتياح: بصراحتة فرح دى خطيبتى وفى ناس منهم لله قالوا عليها
كلام وحش وانا ملحقتش اعرفها كويس لان جوازنا جه بسرعة وانا
مكنتش مصدق الكلام دورت كتير وسالت واطمنت بس عايز اعرف اللي
قال كده قاله ليه؟

صلاح: اكيد غيرة منها بس مين قالك كده
سيف: مش مهم مين قال المهم انى اتاكدت انى احساسى كان صح مش
عارف اشكرك ازاي يا صلاح انت عملت فيها معروف عمرى ما هنساه
صلاح: سيف قبل ما تحكم على حد لازم تتأكد وتقى ربنا عشان
متظلمش

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظُّنُنِ إِنَّ بَعْضَ الظُّنُنِ إِثْمٌ وَلَا تَجَسِّسُوا وَلَا يَغْتَبْ بَعْضُكُمْ بَعْضًا أَيُّحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرْهُتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَابُ رَحِيمٌ ﴾

افتكراها ياسيف قبل ما تحكم وتقى وبالذات لو كانت بنت ربنا
يهنيك ويسعدك فرح تستاهل كل خير

صافحة سيف بفرحة: جميلك عمرى ما هنساه انت راجعتلى الروح تانى
صلاح: الله الله ده انت بتحبها اوى كده

سيف: متنساش انها هتبقى مراتى وكان لازم ابقى مطمئن
صلاح: عندك حق بس متنساش تعزمنى على الفرح
سيف: لاطبعا انت اول المعاذيم انا بنفسى هجيبلك الدعوة لحد عندك
اشوف وشك بخير

ترك سيف صلاح وشعر بان حمل ثقيل ازاله من فوق صدره يستطيع التنفس
الآن وبحرية مما جعله مبتسم سعيدا ولكن كان لابد له ان يعرف لماذا
اتهمت شذى فرح بهذه الاتهامات ولكن ليس لديه الوقت لذلك فلا بد له



ان يسارع فى تجهيز منزله الجديد الذى ستشاركه فيه فرح

ذهب الى مكتبه ودخلت خلفه علیاء كالمعتاد جلس على مكتبه وهو
يشعر بسعادة غامرة

سيف: علیاء عايزة تحجزلى قاعة حلوة اوى وكبيرة
علیاء: خير يا فندم عشاء عمل ولا ايه

سيف: لاعشاء عمل ايه فرحي

احست علیاء بالصدمة عند سمعها لاخر كلمة حضرتك قلت ايه
سيف: ايه يا علیاء قلت فرحي انا هتجوز

علیاء بحزن: الف مبروك يا فندم تحب الحجز امتى؟

سيف: الخميس الجاي عايزة بقى تدورى على احسن قاعة واجمل قاعة
علیاء: تحت امرك عن اذنك

تركته ثم جاء اليه يوسف: ايه ده ايه الضحك اللي على الوش ده
سيف: ايه هتحسدنى يا جو ولا ايه

يوسف: لا ياسيدى ولا حسد ولا حاجة اللي يشوفك النهاردة ميشوفكش من
كام يوم

سيف: فرحان اوى يا يوسف حاسس ان حمل كبير اتشال من على قلبي
يوسف: ليه طمنى؟

سيف: ولا حاجة مشكلة كده والحمد للله اتحلت
يوسف: ماشى ياسيدى ربنا يسعدك

سيف: يارب يا يوسف ادعيلى من قلبك بقولك ايه انا نازل عايزة
حاجة

يوسف: ايه لسه بدري على شهر العسل يا سيف باشا



سيف: ياسيدى يومين اخد نفسى منكم ومن الشغل

يوسف: ماشى ياسيدى ربنا يهنىك

سيف: ماشى يا يوسف سلام

تركه وغادر يوسف ظل مكانه حزينا شاردا حتى دخل عليه باسم

جو حبيبى مالك زرعتها تفاح طلعت جميز

يوسف: يخرب بيت دخلتك يا باسم عايز ايه

باسم: عايزك تنسى اللي فات وتبص لمصالحتك

قام يوسف بغضب: تقصد ايه

باسم: اقصد اللي وصلك يا صاحبى انساها دى خلاص بقت واحدة متجوزة

ومختلفة مينفعش تفكري فيها حتى

القى يوسف بجسده فوق الكرسى بالله: كفاية يا باسم

باسم: لامش كضاية هتفوق لنفسك امتى خلاص حكاية وخلاصت انساها

وعيش حياتك

يوسف: غصب عنى لسه بحبها ومش قادر افكر غير فيها مش قادر والله

باسم: يا يوسف ده ماضى ومتقدرش تلوم عليها فى حاجة انت مرضتش تقولها
انك بتحبها قال ايه عشان ظروفك وقتها ما يمكن كانت فضلت مستنية

لحد ما ترجع لها بس انا خفت وخوفك ضيعها منك يا صاحبى

يوسف: كفاية انى عارف انها عايشة مبوسطة وابنها..... يوسف سميته

على اسمى

باسم: بلاش تعيش فى الوهم يا يوسف فوق لحياتك دور على بنت الحال

اجوز وخلف وانت هتنساها بس بلاش العذاب يا يوسف بلاش

يوسف: العذاب ديمى مرتبط بالحب بس مش بایدی صدقنى مش بایدی

.....



قاد سيف سيارته متوجهها الى منزل خالتها سناء ليلتقي بشذى ويعرف منها سبب اتهامها لفرح حاول ان يكون مستعدا لاي كذبة جديدة تحاول الفاقها لفرح

وصل سيف للمنزل وعندما دق الباب وجد امامه شذى التي وقفت مرتبكة

تحاول تفسير سبب زيارة المفاجأة

شذى: سيف اهلا وسهلا افضل

سيف: ازيك يا شذى

شذى: بخير الحمد لله افضل افضل

سيف: خالتى موجودة ولا بره؟

اتاه صوت سناء من خلفه: ولو مكنتش موجودة تتوجد عشان حبيبي

ا قبل عليها يقبلها كعادته: ازيك يا خالتو وحشانى

سناء: ماانا مش راضية اتكلم بقول عرييس ومشغول بقى

نظر لشذى: اه طبعا ياخالتو عقبال ما تفرحي بشذى عايزك فى

كلمتين ياشذى

شذى بارتباك واضح اثارانتباه سيف: خير يا سيف

سيف: ايه مالك خايفت ليه؟

شذى: لا ابدا وهخاف ليه

سناء تنقل بصرها بينهم: هو في ايه يا سيف؟

نظر لشذى "تحبى نتكلم هنا ولا لوخدنا احسن

حاولت تماليك اعصابها: ايه ده وانا هخاف ليه ما تتكلم هنا

زاد قلق سناء من حوارهم المرrib: في ايه يا ولاد ما تريحونى

سيف: اقولك انا ياخالتو الاست شذى بنتك المحترمة اتهمت فرح

اتهامات باطلة محصلش منها حاجة وانتي طبعا كنتي موجودة وسمعتيها



وھى بتقول انھا سمعتها مکنتش کویست حصل سناء:حصل

سیف:الست شذی بنت حضرتک ضحکت علينا کانا وفهمتنا ان فرح انسانة مش محترمة وكان ليها علاقات فى الجامعة وانا من غباءی صدقتها وقلت مصلحتها ایه انھا تقول عليها کده بس انا کان جوایا احساس بيقول ان فى حاجة غلط ولما روحت وسالت اتاکدت ان فرح انسانة محترمة ومتربیة کویس وسمعتها زی الذهب ومن دکتور عندها فى الجامعة قالی انهہ کانوا مسمینها الشاويش فرح عشان کانت بنت جد وملزمة تيجي بنتک وتقول الكلام ده عليهاانا بقى جای النهاردة عشان اعرف انتی قلتی عليها کده ليه بینک وبينها ایه مش عشانی طبعا انا وانتی عمرنا اخوات وحضرتک کمان مخطوبۃ لانسان اعتقاد انک بتحبیه قلتی عليها کده ليه ردی عليا

نظرت اليها سناء بغضب :**الكلام ده مظبوطردی عليا الكلام اللي
قلتیه عند خالتک کان اتهام غلط يا شذی**

نقلت نظرها بينهم وما لبشت ان بذات فى الصراف فى وجههم وهى تبکی :ایوه غلطایوه کان نفسی اعمل فيها حاجة تخلينی افش غلیلی منها سنین وانا بتعذب بحب واحد هو نفسه بیحبها اتمنیته کتیر بس دیما کان بیفکر فيها هی ولما اتاکد خلاص انھا مش ممکن توافق عليه خطبني انا بس بعد ایه بعد ما استنیت کتیر اوی وانا بتعذب وكل ده بسببها هی ویوم ما بقیت ليه فضل یقارن بینی وبينها فرح کانت بتعمل فرح کانت بتلبس فرح کانت بتقول وانا فین من کل ده انا اللی حبیته وکنت بتمنله الرضا

یرضی محسش بیا ليه ليه يا سیف

حاول سیف ان یتحکم فى اعصابه :وھى ذنبها ایه احاسبها ليه ان واحد



حبها وهى رفضته تفضلى تكرهيها المدة دى كلها طيب خلاص
اتخطبti كنتى خلية يتعلق بيكي انتى مش توسيعى سمعتها وتخلينى
اشك فيها واكلمها باسلوب وحش ليه تعرفي العيب مش فيها ولا
فيكي العيب فى اللي انتى حبتيه وهو فضل متعلق بيها
اتاه صوت من خلفه : ومين قالك انى لسه متعلق بيها
نظروا خلفهم فاتسعت اعين شذى : عmad

دلف عmad الى الداخل بهدوء وهو ينظر اليها بشفقة : ايوه عmad عmad
اللى مكنش يعرف انه مسبب ليكي كل الاله ده ياشذى
عماد : انا اللي بتاسفلك يااستاذ سيف على كلام شذى انا اللي غلطان
انى فضلت اقارن بينها وبين فرح من غير ماقصد بس مش حب فيها والله ولا
حاجة لا كان نفسى شذى تكون احسن من كده ديمما كنت شايف ان
فرح مثال للبنت المحترمة اللي المفروض البنات يبقوا زيها بس غلطتى ان
كنت فاكر ان ممكن اخلى شذى تبقى فرح

انا اسف ياشذى انا مكنتش عارف انى ظاله او كده انا اسف بجد
نقل سيف نظره بينهم : لا متتسافش يا عماد انا الحمد لله عرفت الحقيقة
وعرفت انى انا كمان ظلمت فرح مش لوحدك يعني اظن دلوقتى
تقدروا تتصافوا مع بعض

وقف امام شذى يحدثها بصوت يسمعه هى فقط : بس خدى بالك اللي انتى
عملتىه اسمه قذف محصنات عارفة كده ولا لا ياشذى افرضى انا كنت
اتجوزتها وھاعاملتها معاملة وحشة وفضلت اعاير فيها بكلامك تخيلي انتى
بقي لو كانت دعت عليكى وانتى متعرفيش دعوة المظلوم عند ربنا عاملة
ازاي انا هسكت وھعديها عشان عارف احساسك دلوقتى بس ياريت
تحافظى عليه وبلاش تديله فرصتة انه يفضل يقارن بينك وبين حد تانى



مش لازم تكون فرح ممكن تكون اى واحدة تانية و ساعتها هتكوني
انتى الخسارة

ابعد عنها ونظر اليهم جميعا :انا ماشي يا خالتى و متنسيش يوم الخميس
الفرح سلام

تركهه وركب سيارته وكل ما يفكريه فرح وكيف له ان يعتذر لها
عما ورد منه تجاهها وهل ستقبل حديثه خصوصا بعدما اكده عليها انه
يعرف اخرى ومستعد ان يتزوجها عليها قاد سيارته الى اقرب متجر للورد
واشتري لها باقة من الورد واتجه اليها فى مكتبها

اما فرح ف كانت حزينة لاتعلم ماذا تفعل زواجهما اصبح بعد بضعة ايام و لن
تجد من يقف بجوارها لانها هذه الزجاجة خرجت من صمتها على صوت

الباب لتجد نهى تدخل اليها

فرح عادل ابن عمك بره وعايزك

فرح: وده عايز ايه هو كمان

نهى: ايه اقله يمشى

فرح: يا شيخة انت ما صدقتي خليه يدخل بس شوية وتعالى قوليلى ان
ورايا شغل عشان ميطولش

نهى: ازحاقه يعني

فرح: بالطبع كده بس متنسيش الصابون معاكى

نهى: ومن اغلى الانواع وحياتك يا قمر

خرجت نهى وبعدها بقليل دخل عادل اليها :السلام عليكم ورحمة الله

فرح: عليكم السلام ورحمة الله افضل يا عادل اخبارك ايه



عادل: الحمد لله يافرح مبروك سمعت ان الفرح خلاص يوم الخميس
حاولت رسم الابتسامة على وجهها لكن لا يعود الى حديثه مرة اخرى عن
زواجه منها: اه الله يبارك فيك يا عادل عقبالك

عادل: ان شاء اللهانا جيت اشوف لو محتاجة مني اي حاجة انا برضه
ابن عمك وخوكم وعارف ان احمد مش هيسد في حاجة اخوكم وانا
عارفه

فرح: ربنا يخليك يا عادل انا عارفة والله انك زي احمد بالظبط بس انا
الحمد لله هما بيجهزوا الشقة وخلاص

عادل: ايه ده مش تظبطى كل حاجة ده انتى مهندسته ديكور شاطرة ودى
شقتك يبقى لازم تبقى احسن شقة ولا ايه

فرح: ان شاء الله بس ورايا شغل هنا كتير بحاول اخلاصه قبل الفرح وكده
عادل: ربنا معاكى

دخل سيف المكتب وجد نهى على مكتبها من همكمة في عملها: السلام
عليكم

انتفضت نهى للصوت: وعليكم السلام اهلا وسهلا استاذ سيف افضل
سيف: متشكر اوی هي فرح موجودة

نهى: اه موجودة لحظة واحدة اصل معاهها الاستاذ عادل ابن عمها لحظة
واحدة ابلغها

اسرع سيف: لا خليكي انا هدخلها انا استريحي
نهى: اوكي اتفضل

اقرب من الباب وهو يعدل من هندامه وباقية الورد ودق الباب حتى سمع
صوت فرح: ادخلني يا نهى

دخل سيف فوجدها تقف مودعة لعادل وهو يكاد ان يغادر التفت اليه



فاند هشت من وجوده ومما اثار دهشتها باقة الورد التي يحملها بين يديه

فرح: سيف.....

سيف: ازيك يا فرح

فرح "الحمد لله افضل

عادل الباشمهندس سيف سليم عادل ابن عمى

اقبل كل منههم يصافح الاخر وهو يتفحصه وفرح تراقبهم

عادل: مبروك يا باشمهندس انت هتاخذ جوهرة عيلته عوف

سيف: الله يبارك فيك يا استاذ عادل متشر

عادل: طيب يا فرح انا ماشى بقى وزى ما اتفقتنا

فرح: اكيد يا عادل.....

عادل: عن اذنكم

افضل

نظر اليه سيف وهو يغادر: لذين ابن عمك ده

نظرت اليه ثم اتجهت لمكتبها: افضل وافق ليه

اقرب منها وهو يقدم لها باقة الورد: ممکن تقبلی دی منی

نظرت اليه والى الورد مندهشت: دی ليَا انا

سيف: بالضبط كده هو فى حد غيرك هنا ولا ايه

ابعدت عنه: مش من حقى روح قدمها للى هتتجوزها عليا

ابتسه سيف وهو يقرب منها: مين بس اللئ قال كده

فرح: حضرتك ولا نسيت

سيف: لامش ناسى بس يا ستي انا كنت بهزز معاكى ايه كل حاجة

بتاخديها جد كده

فرح: بقولك ايه بلاش اسلوبك ده انا فهماك كويس ولو سمحت بلاش



اسلوب الاتهامات والتشكیک اللى کنت بتكلمنى بيه والا.....

اقرب منها وهو ينظر لعيينها: والا ايه

ارتبتكت من قربه فابتعدت سريعا: والا هبلغ بابا وهو يتصرف معاك
سيف: ممکن تعتبرى الورد ده اعتذار مني ليكى عن غلطى فى حقك
نظرت اليه مندهشت: ازاي بقى انت ايه اللى غيرك كده

سيف: تقدرى تقولى عرفت غلطتى واتاکدت منك

نظرت اليه بشك: يعني ايه وايه اصلا اللى خلاك تقولى الكلام ده
وقف ينظر الى النافذة امامه: ممکن منتكمش فى اللى فات دلوقتي
فرح: اللى فات مبني عليه اللى جاي وانا من حقى اعرف اتهاماتك ليما كان
سببهه ايه

سيف: مفيش حاجة يافرح

فرح: لا فيه وجودك دلوقتي والورد اللى انت جايبيه بيأكده كده
سيف: حاجة احب احتفظ بيها لنفسى

فرح: اااااه وانا بقى مش قابلة اعتذارك قبل ما اعرف انت قلت كده ليه
التف اليه: فرح انا وانتى خلاص هنجوز بلاش العند ده مفيش راجل بيحب
مراته تعاند معاه ممکن

فرح: لامش ممکن غير لما اعرف مين قالك عنى كلام خلاك تكلمتني
كده وانت عندنا في البيت

سيف: انت حرة بس لازم تعرفي انى جيت هنا عشان اعتذرلك وده نادر اوی
لما بيحصل هاا في حاجة تانية ثم ايه ابن عمك ده بيكلمك
كده ليه وايه الاتفاق اللى بينكم

فرح: وبتسائل ليه ؟

سيف: عشان حضرتك خطيبتى ولا ناسية الدبلة دى



رفع كفيها فلم يجد بها دبلة الخطوبة نظر اليها بغضب :فين الدبلة
ابتعدت عنه:نسيتها

سيف:نعمنسيتها ايهفرح انا لحد دلوقتي ماسك اعصابي اعقلى
بقي وبلاش شغل عيالخلاص لازم تصدقى اننا خلاص هنجوز كمان
كام يوم فهمتى ولا لسه

ارتمت على اقرب كرسى باكيتا: لا مش فاهمت غير انى مرة واحدة هنجوز
انسان عمرى ما عرفته ولا اتفاهمت معاه وفجاة كده هنجوزه فجاة لبست
دبلتك وفجاة فرحي يوم الخميس ازاي احس بفرحة ازاي وانا حاسته انكم
بتخدونى من الدار للنار وانا مش قادرة استوعب كل اللي بيحصل ده
نظر اليها باله :ياااه يا فرح للدرجة دى مش عاوزانى

وقفت امامه وهى تمصح دموعها: "سيف افهمتى انا ماحقتش اعرفك وفى
الكام مرة اللي قعدت معاك بتخوفنى منك

ابتسم بتهكم :للدرجة دى انا وحش فى نظرك كده
ابتعدت عنه وهى تفرك كفيها بتوتر بالعكس انت انسان كويis اوi
ومنكرش ان مع اللي بتعمله وقلتلها بحس براحة معاك معرفش ازاي
سيف: طيب دى حاجة كويسته اهىفرح صحيح احنا هنجوز فجاة بس
ده ميمى منعش انا هناخد وقت لحد ما نتعود على بعض وده طبيعى انا مش
عايزك تخافى ولا تشيلى هه الا أيام اللي جاية صدقينى انا هعمل كل اللي
اقدر عليها عشان اسعدك عشان انتى تستحقى

ظللت تنظر اليه وهو يتحدث وهى تشعر انها امام شخص اخر مختلف عمن
راته قبل ذلك

لاحظ شرودها فابتسم لها: شكل الهايم معجبة
ارتبتكت فابتعدت وتابعتها عيناه فاقترب منها هامسا: عايزك تتطمئنى



مفيش حاجة ولا حد ممكن تزعلك طول ماانا موجود

التفت اليه :ربنا يخليك لي

ضحك سيف بشدة مما اغضبها:انت بتضحك على ايهانا غلطانة

اصلا انى بكلمك

امسك بكميها فنزلتها منه:لو سمحت متعملش كده تاني

سيف:حاضر يا ستيماشى يا فرحتى

ابتسمت رغمها اما هو فالتف يغادر:اشوفك يوم الخميس يا عروستى

سلام

غادر وتركها تائهة حالمت فى دنيا رسمها حولها ولم يترك لها الفرصة

لتغادرها الا باذن منه

.....

مرت الايام وجاء يوم الزفاف سيف يشعر بفرحة وسعادة عارمة

فرح لا تدرى بما تشعر اهى الفرحة اه الخوف من القادم ولكن مع كل

ذلك تشعر بالامان مع سيف

اما زهرة شعرت ان الامر صار محتوما واذا لم تكن انتقمت لابنها من عائلة

فرح فرح سوف تقع تحت يدها بمجرد زواجهما من سيف

كان سيف مشغول بشدة يريد ان يتم كل شئ بابهى صورة كان يسارع

لينتهى من التجهيزات فى هذا اليوم وقف يرتدى بذلته الانية وبصحبته

ياسين ويوفى باسم لم تخلو هذه اللحظات من المداعبات من الجميع

وخصوصا ياسين

ياسين: كان بدرى عليك يا سيف يا اخوياء قلبي عندك يا حبيبى

يوسف: مالك وماله ياعم انت راجل عريس وفرحان هتنكد عليه ليه

ياسين: ياعم اذا بس بحدره عشان يبقى عامل حسابه



سیف: علی اساس الاخ خبرة ومتجوز ومراته مطلعه عینه مش کده
یاسین: لالا لالا انا عامل حسابی من دلوقتی هنکد علیها عشان تلم الدور
معایا قبل ما نتجوز

انتقض ياسين من مكانه مما اثار ضحك الجميع بشدة
ياسين بصوت عالى: حبيبة قلبى جاي يا رونى
خرج ياسين وتركهم يوسف: ايه يا سيف اخيرا هتتجوز
ارتدى سترته وهو يبتسم : عقبالك انت وهو اما تتجوزوا واعمل فيكم اللي
انتوا بتعملوه فيا
باسم: ياعم هو احنا عملنا حاجتة ده احنا لسه هنعمل
هجم عليه فجاة يد اعبه وهم مستمرون فى نوبة من الضحك
ابتعد سيف وهو يكاد يتقط انفاسه: روح يا شيخ منك لله هدومى هتبهدل
بس بقى

سيف:امشى يا فاشرامشى
رانيا خطيبة ياسين:مبروك يا سيف عقبال ناس ما تخلص بقى اصل انا
قربيت اخلاق
ضحك الجميع ماعدا زهيرة التي وقفت بوجه حامد يخلو من اي برهجة او



فرحة اقترب منها حسين بحدر زهيرة سيف ابنك مش هتباركي له
التفت اليه ومازال الجمود يكسو ملامح وجهها وقالت بصوت اجش
غاضب: ولدى مات مليش عيال غيره ولدك ابن اخوى وبس مد ام
عصى امري

حسين: "ابنى مغلطش انا مش هضحى بولادى عشان تفكير ده
زهيرة: صحيح بس اعمل حسابك ان بنت عوف عمرها ما هتتهنى طول
ماانا عايشة على وش الدنيا
كاد ان يتحدث الا ان قاطعه سيف: عمتى مش هتباركي لي
زهيرة: مبروك على ايه
سيف: على جوازى يا عمتى ؟

زهيرة: فرحان يا سيف وانت هتتجوز بنت عوف؟
اعتدل سيف فى وقوته: عمتى انسى الحكاية دي خلاص النهاردة كتب
كتابي وفرحى على فرح يعني هتبقى مراتى ومش هسمح لحد مهمما
كان ان يضايقها او ياذيها يلا يا جماعة اتاخرنا
امثلت القاعة بالمدعين من العائلتين بذات مراسمه كتب الكتاب وسط
بهجة وفرحة وكان كمال وكيل فرح وضع يده فى يد سيف واحد الماذون
يلقنهم جميعا حتى انتهى سيف باخر كلمة: قبلت زواجهما
امسک ياسين بالمنديل بسرعة: معلش يا جماعة اصلى عندي برد
ضحك الجميع وبدأت التهاني تتواتد على سيف من الجميع الذى كان فى
اووجه صوره فى يوم عرسه

ارتفعت اصوات الزفة الجميلة وكانت يهبط بفرح وسيف فى انتظاره راته
فرح وكلما اقتربت الكلمة زادت نبضات قلبها فى التسارع حتى اصبحت امامه
 وسلمها له كمال وهو يصافحه بود وفرحة





امسک بيدها ورفع طرحتها من على وجهها ونظر اليها منبهرًا بجمالها الاخذ
ودون ان يشعر اقترب يقبل جبينها وكفيها :مبروك يافر
نظرت اليه ووجهها يكتسى بحمرة الخجل ولم تسعط الرد الا انها اومات
براسها فقط امسك بيدها ودخلها سويا قاعته الزفاف وجلسا على الكوشة
المزينة بالورود والجميع من حولهم وبدات الموسيقى الحانها على رقصة
للعروسين

احساس غريب تشعر به وهي بين يديه وتلاقت الاعين وسبحت في بحور
الآخر دون ادنى شعور بمن حولهم حتى اقترب منها هامسا
تعرفى احلى حاجة حصلتلى ايه

فرح: ايه

سيف: انك بقىتي مراتى

نظرت اليه مستفهمة : ايه مالك واحد مبسوط فيها حاجة دى
اخفضت راسها عنه : لا

امسک بذقنها يرفعها اليه :انا عايزبس افضل شايف عينيكى وبس
فرح :انا حاست انك واحد تانى خالص غير اللي شوفته قبل كده
ضحك سيف بقوه : ممكن تقولى كدهبس عايزة تفتكرى انتا
خلاص بقينا لبعض وربنا يقدرني واسعدك يافر

فرح: والله لو فضلت كده على طول اممم هصدقك

سيف: لا لا صدقى صدقينى يااحلى فرحة فى عمرى كلها
انتهت الرقصة وبدا اصدقاء سيف وفرح الالتفاف حولهم ومشاركتهم
فرحتهم وسعادتهم وفجاة سمع الجميع صوت رصاصه عاليه انشقت وسط
الزحام ولكنها لم تصيب اي احد وكانها جاءت بانذار بالقادم
امسک سيف بفرح يضمها وهي مذعورة بين ذراعيها



فرح:سيف فى ايه

**سيف:مش عارف متخافيش ممكن بس حد من قرايبنا عمل كده.....اهدى
يا فرح متخافيش**

اقترب منه ياسين :سيف انتوا كويسيين

سيف :الحمد لله بس شوف فى ايه مين عمل كده

**ياسين:محدش عمل كده خالص من المعازيم مش عارف ايه الللى حصل؟
وقف حسين مذعوا خائفا على اولاده وهو يدعوه ربها ان يحفظهم جميعا**



شيماء نعمان



عبد الرحمن الكتبى
الكتبى للكتاب



FB.com/groups/Book.juice

الحلقة السادسة

فرع اصاب الجميع بعد سماع صوت دوى الرصاصه ولكنهم حاولوا اقناع
انفسهم انه شئ طبيعي يمكن ان يحدث فى الافراح دون سبب
بعد قليل جاء احد الرجال الى سيف بظرف صغير وانصرف اخذ سيف
يتطلع الى الظرف حتى قرأ ما عليه

دى هدية منى عشان تعرف انت اتجوزت مين

نظر سيف لفرح التي كانت مشغولة باصدقائهما وفتح الظرف وجد به بعض
الصور التي تجمع فرح مع عادل ابن عمها فى اوضاع لم يستطع رؤيتها ولكن
ما جذب انتباه هذا الميموري الموجود مع الصور امسك به ووضعه فى جهازه
 وكل ما وجده هي عبارة عن محادثات صوتيه لفرح مع عادل وهي تشكي له
مرارة زوجها وهو يعترف بحبه له وانه على استعداد ان يتزوجها فورا لانقادها
من زواجه من سيف

احس بأنه اخطأ للمرة الثانية ان يثق فيها وانه صدق حديثها أنها تشعر
بالارتياح معه ظل ينظر اليها ونيران الغضب تتشتعل بقلبه الذى ظل يلموه
على حبه لها ولكنه تماسك واعلن العصياني عليه

حاول ان يظهر بمظهر عادى ولكن مع كل ذلك بداخله بركان غضب
على استعداد للاطاحة بكل شئ امامه

انتهى حفل الزفاف سريعا ودخل سويا منزلهم الجديد كانت فرح تتامل
المكان وهى تشعر برهبة وخوف من القادم لم تشعر الا وسيف يغلق باب
المنزل بعنف وهو يتوجه اليها ويقف امامها عاقدا ذراعيه امام صدره مشاعر
كثيرة مختلطة بينهما منه من يريد حياة جديدة اما الآخر فيحمل بين



طیات قلبه وعقله مشاعر اخري متناضفة استدارت لتدخل الغرفة او قصها

قائلا

اظن دلوctى نقدر تتكلم

فرح: خير طيب اغير هدوبي اول

سيف: لالا قبل اي حاجة تكوني مفكرة نفسك عروسته ولا حاجة

اندهشت من اسلوبه الغريب فاستطردت قائلة

يعنى ايه مش فاهمة

جذب سيف كرسى وجلس عليه وهو يشعل سيجارته ببرود

يعنى خلاص اللعبة انتهت عملنا اللي هما عاوزينه اعمل انا كمان اللي انا

عاوزه

فرح بعدم فهم لحديثه برضه مش فاهمة

سيف: يعني يا بنت الناس انا لا بتاع حب وجواز وكلام من ده انا راجل احب

اعيش براحتى وقلتاك قبل كده انى بحب واحدة تانية مش كده

احست فرح ان الارض تميد بها وتقاد تسقط مغشيا عليها ولكنها حاولت

التماسك حتى لاظهر امامه بالضعف المستكينة

انت قلت ان مفيش حد فى حياتك مظبوط

ضحك سيف قائلا..+ هو انتى بتصدقى اي حاجة تتقال كده لالا معرفش

انك واقعه اوى كده

صرخت فى وجهه ودموعها تقاد تفارق عينيها ولكنها استطاعت ان

تحبسها وتظل سجينه لا تخرج لتعلن ضعفها

انت انسان مش محترم ومعنديكش ضمير انت فاكر ايه انا الغلطانة انى

وثقت فيك وصدقتك

سيف ايه ده كله عشان ايه





دفع بجسده امامها اعتبرينى زى واحد غلط وبيصلاح غلطته خاصنا يعني مش حكاية

رفعت يديها لتصفه لكنه امسك بيدها بقوة ونيران الغضب تشتعل من عينيه

مش سيف سليم اللئ واحدة زيك ماشيت على كييفها ترفع ايدها عليه انا ممكن دلوقتى اخد حقى منك غصب عنك مش برضاكى بس بصراحتة مليش نفس لواحدة زيك يا هانه يا محترمةاما حضرتك بتحبى ابن عمك متجوزتهوش ليه ها وقاعددين تحبوا فى بعض فى التليفون وهو يقولك انا مستعد اجيب الماذون واكتب عليكى دلوقتى
وانتى تقولى ياريتني اتجوزتك مكنش حصلى كل ده طب ليه ما كنتى تتجز فيه وتخلاصينى بدل ما اقع فى واحدة زيك
صرخت فى وجهه ودموعها تناسب على وجنتيها انا لو كنت عايزه اتجوزه
كنت اتجوزته من زمان على الاقل كان رحمنى منك ومن انى اعيش
معاك بس ملحوقه بكرة اطلق منك واتجوزه
امسك سيف يدها بقوة : ده فعلا اللئ انا هعمله هرميكى زى الكلاب فى الشوارع بس مش دلوقتى اما يجيلى مزاجى ما هو انا ماخدش بواهى حد انا
اللى هرميكى يله هو من ورايا

اخرس بقى اخرس ده لاعاش ولا كان الى يرمينى يا سيف
حملها سيف فجأة. انا هوريكى انا هرميكى ليه ازاي
حملها وهى تصرخ ان يتركها ادخلها الغرفة عنوة والقاها فوق السرير حتى
نزع فستانها عنوة وهى تبكي وتصرخ به ان يتركها ولكنه كان
كالمغيب استطاعت ان تفرز اظرافها فى وجهه لبىتعد قليلا قامت تجرى
ناحية المطبخ وهو خلفها حتى امسكت بسكين حتى ما ان راه صرخ بها



انتى هتعملى..... ايه عايزة تقتليني

ارتفع صوت نجيتها: لا انا هموت نفسى واحلص من العذاب ده والله لو قربت

لو اموت نفسى سمعت

سيف انتى مجنونة لدرجتة بتحببيه

صرخت به انا محبش حد سمعتنى مش بحب حد بس الللى اعرفه دلوقتى

انى بكرهك بكرهك يا سيف

سيف .وانا مش عايزة تحيينى بس اخرجي برة وارمى السكينة

دىانا مش هقرب منك تانى عارفة ليه لانى انا كمان بكرهك

يافرحمش عاوزك فى حياتى بس كنت عايزة ارميكى لابن عمك

ساعتها تفتكرى كان هيفضل يحبك

صرخت بها وهى تبكى وتكاد تلتقط انفاسها انا مش عايزة حد انا
بكرهكم كلكمكلكم جبرتونى على الجواز انى اعيش معاك

وانا معرفتش بكرهكم كلكم سمعتنى بكرهكم

قالت اخر كلماتها وهى يغشى عليها امامه مما جعله ينتفض ويسرع اليها
يحملها الى غرفتهم خائفا مذعورا وضعها على السرير وحاول افاقها لكنه
فشل اصبحت كفيها مثل الثلج وهربت الدماء من وجهها امسك بملاءة
يغطيها وعدل من ملابسه واسرع الى اخيه حازم وظل يدق الباب بعنف حتى

استيقظ حازم وزوجته

حازم سيف فى ايه خير

سيف تعالى معايا بسرعة فرح مغمى عليها

حازم طيب طيب ثوانى اجيب السماعة

فى نفس اللحظة سمعت امل اصواتهم خرجت لتجد سيف يقف امام شقة

حازم مرتبكا مذعورا



فی ایه یا سیف مالک انت کویس
ایوه یا ماما بس.....

بس ایه فرح جرالها ایه

قاطعهم خروج حازم وذهبوا اليها راتها امل وهى ملاقة فوق السرير وملابسها
الممزقة نظرت اليه شذرا وتبادلـت النظـرات مع حازم الذى اسرع للكشف
عليها تحت نظـرات سـيف

امل: انت عملت فيها اـيه
سـيف: مش وقتـه ياماـما اطمـن علىـها بـس
امل: تـتطـمن بـعد اـيه بـعد عملـتك
سـيف: اذا مـعملـتش حاجـة

امل: ازـاي بـقـى وهدـومـها مـين قـطـعـها وـمنـظـرـها دـه
سـيف بنـظـاذ صـبرـاماـلو سـمحـتـى اـصـبـرى بـس لـحد ما نـتـطـمن عـلـيـها
صـمـتـت اـمل وهـى تـجـلس بـجـوارـها وـحـازـم يـجـري الـكـشـف عـلـيـها حـتـى اـنـتـهى
سـيف اـيه يـاـحـازـم

نظر لاـمل باـسف حـالـتـه انهـيار عـصـبـى يـا سـيف اـنت عملـت فيها اـيه يـنـفع كـده
اتـقـى اللـهـ يـاشـيخ

سـيف بـعـصـبـيـة شـدـيدـة حـازـم مـلـكـش دـعـوة اـنت مـرـاتـى وـاـنا حـرـمـاـها
طـيـب هـتـفـوق اـمـتـى.....

امـسـك حـازـم بـحقـنـتـه مـهـدـئـة وـغـرـزـها فـى ذـرـاعـها
اـذا اـدـيـتـها حـقـنـتـه مـهـدـئـة دـلـوقـتـى وـبـكـرـة الصـبـح بـاذـن اللـهـ هـتـفـوق وـتـبـقـى
کـوـيـسـتـه بـس بـحـذـركـ لو عملـت فيها حاجـة تـانـيـة مـمـكـن تـتـعب اـكـتر
ونـدـخـل فـى مـتـاهـات اـحـنـا فـى غـنـى عنـهـا اـنا رـاـيـح شـقـقـى تـصـبـحـوا عـلـى خـيـر

اما فى مكان اخر كان التوتر والعصبية هما سيدا الموقف جلس توفيق يدخل سجائره ببرود وهو ينظر الى حمزة ابن عمه الذى وقف امامه ينهره على فعلته البغيضة عندما امر احد الرجال باطلاق رصاصته فى حفل

الزفاف لاثارة الرعب

توفيق: انا مش فاهم انت ايه اللي مزعلك ؟

حمزة: انت ايه يااخى اتقى الله ايه اللي بتعمله ده افرض حد كان اتصاب ولا اعتور ولا جت فى ست ولا طفل كان هيبقى احساسك ايه وقت ساعتها ها هتبقى مرتاح باللى انت بتعمله ده يا توفيق

توفيق ببرود: لامتحافش انا عارف كويس انا بعمل ايه ثم الرصاصه دى مجرد تهويش عشان بس سيف باشا يعرف انه مش معنى جوازه ان الموضوع انتهى لا لسه فى تار معانا لسه مدفعش حقه

حمزة: تار ايه وكلام فارغ ايه انت راجل متعلم المفروض تبقى عارف ان الحكاية مش بيجي منها غير وجع الدماغ وبس وارواح بتروح فيها ملهاش اي ذنب يا شيخ اتقى الله

دخل فجاة سليمان وجد هم يتجادلون بعصبية والخلاف زاد في حدته ووقف

كل منهما امام الاخرين

سليمان: في ايه مالك بتتعاركوا ليه؟

توفيق: اتفضل يا عمى شوف الاستاذ حمزة مضائق او عشان عيلة سليم

سليمان: وانت مالك وما له يا حمزة ده حجنا وهنأخذه

نظر حمزة لتوفيق بغضب: يا حاج انت راجل حجيت بيت ربنا ليه تفكري

كده

ضرب سليمان بيده فوق مكتبه: عشان دم عمك اللي راح هدر نسيته





حمزة: ماهم عرضوا عليك الديمة عرضوا سيف يشيل كفنه وانت رفضت

سلیمان بعصیة شدیدة: کنوز العالم متکفنيش يا حمزة ولا عشان ما بقیت متعلمه هتنسى عوایدنا

حمزة: عادات وعوايد غلط فى غلط اروح بتضيع بسبب تفكيرك ده ومش ممكن اكون انا واحد منهم ساعتها هتفضل بتفكر فى كده برضه يابا يابا نظر اليه ولم يتحدث وانما توفيق الذى جلس ببرود: ايه يا حمزة هي البت مجنناك اوی كده

شعر حمزة بالتوتر يسرى فى عروقه: بت مين؟ انت بتتكلم عن مين؟
ضحك توفيق: داليا بنت عمته سيف بنت زهيرة ياعمى

حمزة باشا متيم بست الحسن والجمال ومتتفقين على الجواز كمان التف اليه سلیمان بكامل جسده قائلًا بغضب: الكلام ده صحيح يا حمزة حاول حمزة اعادة الثقة بنفسه: ايوه يا حج بحبها ووعايز اتجوزها

وقف سلیمان من مكانه متکئا على عصاه: انا لو هخسرك فيها يا حمزة مش هيحصل واصل الجوازة دى مستحيله سمعت يا حمزة مستحيل

حمزة: وانا مستحيل اتراجع انا بحبها ومش مستعد اخسرها عشان العدواة اللي بينكم دى احنا ملناش ذنب فيها سيبنى اتجوزها ساعتها العدواة اللي بقالها سنين اكيد هتنتهى

توفيق: ومين قالك ان احنا عايزينها تنتهي؟ دى لسه هتبتدى حمزة: اووعى تكون مفكرانى مصدق حكاية انك بتعمل كل ده لله فى لله مش لمصالحة عندك

توفيق: وايه مصالحتى بقى ان شاء الله؟

حمزة: مصالحتك انك تزيح سيف سلیمان من طريقك ما حضرتك مش

تعرف تشتعل كويس طول ما هو فى السوق مكتسح السوق وانت شركتك
الضعيفة مش عارفة تقف او دامه عشان هو راجل مظبوط وسمعته سبقة
لكن حضرتك وشغلك الملتوى خلاه الناس تجرى وراه وانت تفضل
شركتك فى النزول وهو فى الطالع يعني مش حكاية تار وان دمى محروق
اوى على عمك الله يرحمه

توفيق: وحتى لو ايه اللي يمنع انى احافظ على اسم العيلة الهاوى
حمزة: بالله عليك بلاش النفخة الكدابة دي انت لو فعلا عايز
تحافظ على اسم العيلة كنت تمشى مظبوط وتشتعل بجد مش مقضبها
رشاوي وقرف

وقف توفيق امامه بعصبيته: انت مالك انت خليك فى حالك يا بتاع
الجامعة شغلى وانا ادرى بييه وعارف هو بيمشى ازاي

حمزة: ودى برضه حياتى وانا حرفيها
صرخ بهم سليمان: مفيش اعتبار لوجودى
حمزة: يا حج بلاش تسلم ودانك لتوفيق صدقنى ده مش عايز مصلحة حد
غير نفسه

سليمان: بجولك ايه يا دكتور حمزة دى حاجة منتهية وخلاصنا خلاص
نظر اليهم وهو يشعر ان حديثه معاهם لن يجدى بشئ
انا ماشى بس انا برضه مش هتراجع عن جوازى من داليا لو هخسر كل
حاجة انا مصمم على جوازى برضه وهدافع عنه
تركهم وذهب وكل منهم بعقله ان يجد وسيلة ليتراجع عن تفكيره وان
ينضم اليهم

اما توفيق كان يشعر بالنصر بعد ما ارسل الصور والميموري لسيف
خرج وترك عمه واجرى اتصالا بصديق عادل

توفيق: عادل حبیبی

عادل: اپہ پا توفیق

توفیق: اپہ پا اپنی مالک فی اپہ

عادل بعصبیت شدیده:انا مش عارف انا واقعیت کدھ ازایازای

اسوے سمعت فرح بالطريقه دی ازاي

توفيق: ایه یا ابني انت مش پتحبها ومن زمان کمان بالطريقة دي سيف باشا

هيسبيها وساعتها تبقى انت اللي في الوش

عادل:مش ڪده ڀا توفيقمش ڪده دي پنت عمى برضه انا ازاى

طاؤعتک مش عارف

توفيق بتفاذه صبر: سبک من الحکایة دی بقی پااخی بقولک ایه

عندی لک حتی سہرہ اپہ فل

عادل:مش عايز حاجة متشرّك مع السلامة

اغلاق توفیق الهاتف: عیل وش فقر بس خلاص اذا کده وصلت لغرضي

.....عشان تتهنى يا سيف بالعروسة

ظل سيف چالسا يحوار فرح ولم ينهم طوال الليل وامل ما زالت قابعة معه

حتى أغمسوا أعينهم من شدة الارهاق

افت فرح و هر تشعر بثقل في حسده و راسها فتحت اعينها لتحد سيف

بحوارها قامت سریعاً تکي، ولم تنته لوحود امل التي كانت خافتها

فرع سيف على صوتها وجدها تقف بعيداً تنظر اليه بخوف وتيكي

اے فی، اے

ایہ فی ایہ

فرح: انت عایز منی ایه

سیف:انا محتش چنک اهدی بقی

انتفضت على لمسة امل وهي تطمئنها: اهدى يا فرح اطمئنى يا حبيبتي
انا معاكى اهوى

فرح: عشان خاطر ربنا خليه يخرج من هنا وحياة ارؤى عندك اعتبريني
بنتك وخليه يطلقني وانا هخرج من هنا دلوقتي والله
ضمتها امل اليها وهي تبكي عليها: حبيبتي اهدى لا حول ولا قوة الا
بالله حسبي الله ونعم الوكيل في اللي كان السبب سيف اطلع
بره دلوقتي

نظر اليها وهي تبكي مذعورة منه شه غادر الغرفة والقى بجسده فوق اقرب
كرسى ودفن راسه بين كفيه يحاول ن يجمع شتاته وتفكيره
اما امل امسكت بفرح واجلسها على السرير وبدات تقرأ فوق راسها ايات من
القراون حتى بدات تهدا وتستكين روحها

امل: هاا يا فرح هديتى يا بنتى

فرح: الحمد لله بس عايزة امشى برضه

امل: وده كلام يا حبيبتي فى عروسة تخرج من بيت جوزها تانى يوم
جواز الناس تقول ايه

فرح: يقولوا اللي يقولوه انا مستحيل اقعد معاه بعد اللي عمله

امل: معلش يا حبيبتي يمكن انتى عملتى حاجة زعلته

فرح: والله ابدا احنا كنا كويسين فى الفرح وانتى بنفسك شوفتى شوفتى
فرحان ازاي بمجرد ما دخلنا البيت اتقلب واحد تانى وقعد يتهمنى انا على
علاقة بابن عمى طيب لو انا بحبه ما كنت اتجوزته من زمان وخاصت

امل: طيب او مال ايه اللي خلاه يقول كده

فرح: والله معرفش ده حتى قالى على مكالمت حصلت بينى وبينه من زمان
اول ما عرفت انى هتجوز سيف ساعتها قولته يمكن لو كنت اتجوزت

مکنش ده حصل هو ساعتها جالی انا مستعد اجیب المادون
قلتله انا راضیة باللی ربنا قسمه وانه زی اخویا یعنی مفیش حاجة بینا
والله

امل بتعجب: طیب سیف عرف الکلام ده منین الا اذا کان ابن عمک
سجالک وبعت الکلام ده لسیف

فرح: وهو هیعمل کده لیه انا قلتله انه زی اخویا وهو اقتتنع یعمل کده لیه
امل: شیطان یا بنتی وعايز يخرب المهم عاوزاکی دلوقتی تقومی
تاخدی دش وتغیری هدومنک دی زمان مامتك هتجیلک دلوقتی بلاش
تخرجی سربیتک لحد یا بنتی حتی لو انت امک وان شاء الله ربنا
یصلاح الحال واللی عمل کده ربنا هینتقم منه شر انتقام
قومی یلا بلاش کسل وانا هعملک فطارونفطر سوا ولا مش عاوزانی افتر
معاکم

فرح: لا ابدا یا طنط حضرتک تنورینی

امل: او لا بلاش طنط انا مش بحبها قولیلی ماما ماشی
ابتسمت لها فرح: حاضر

خرجت امل وتركتها تحاول استجماع نفسها تفك لم اذا يفعل عادل ذلك
وهل وجوده في مكتبها يدل على شئ مخطط او هو بمض الصدفة
خرجت امل لتجد سیف یجلس یدخن سجائره شاردا ولم یشعر بها وهي
تقرب منه حتى وضعت يدها على كتفيه: مالک یا سیف
سیف: هاا ولا حاجة يا ماما انا سمعت کلام فرح معاکی دلوقتی
امسكت باذنه تداعبه: انا عودتك على کده یا ولد بتتصنت علينا مش
عيیب کده اضربك دلوقتی

ابتسم بتهكم: فكرانی هصدقها بعد اللی شفته





امل: شفت ايه؟

اخراج ظرف الصور واعطاه اليها: اتفضلى شوفى الهاـنه المحترمة
امسكت الصور واندھشت لها: اـيه ده معقول ما يمكن تكون مترکبة زى
ما بسمع

سيـف: لا اـنا كـنت عندـها اليـوم دـه فى المـكتب وـكانـت بنـفس اللـبس وـهو
كمـان اـنا فـاـكر كـويـس

امل: طـيب ومـفكـرـتـش مـين صـورـهـم وـغـرضـهـ اـيه انه يـبعـتـلك الصـورـدى

سيـف: مـصلـاحـتـ اـيه بـس يـاماـى حتى لو الصـورـدى حـقـيقـتـ ولا لا
انا خـلاـص تـعبـت وـمش عـاـواـزاـها
وانـا كـمان مش عـاـواـزاـك

اتـاه صـوت فـرـح من خـلـفـهـ تـنـظـرـ اليـهم بـحزـن: ايـوه مش عـاـواـزاـك ويـاريـت
تخـلـصـنى وـتطـلقـنـى

امل: اـيه يا فـرـح اـنا قـلت اـيه

سيـف: سـيـبـها تـقول اـتلـى هـى عـاـواـزاـه اـنا بـس الـى اـقوـل اـمـتـى اـطـلقـك يا سـت
هاـنه

فرـح: اـنا مش فـى سـجـن مدـاـه مش عـاـواـزاـنـى سـيـبـنـى عـلـى ذـمـتـك ليـه ما تـطلقـ
وـتخـلـصـ

اقـتـرـبـ منـها وـهـى تـتـرـاجـع لـلـخـافـ قـائـلاـ: هـطـلقـ بـس لـما يـجيـلـى مـزـاجـى
نـظـرـ اليـها مـتـفـحـصـا وـهـو يـراـها تـرـتـدـى بـنـطـلوـنـ من الجـينـز وـقـميـصـ خـالـى من اـى
مـظـهـرـ لـلـانـوـثـةـ وـتـرـفـعـ شـعـرـها كـذـيلـ الحـصـانـ وـلا تـضـعـ اـىـ من مـسـاحـيـقـ
الـتـجمـيلـ: اوـعـى تـكـونـى فـاـكـرـةـ نـفـسـكـ تـمـلـى عـيـنـى وـلا حـاجـةـ اـنا الـى
اـتجـوزـها تـكـونـ سـتـ مشـ سـتـ لـبـسـتـ رـاجـلـ

انتـفـضـتـ فـرـح وـصـرـخـتـ فـى وجـهـهـ: اـحـتـرـمـ نـفـسـكـ اـنا سـتـ غـصـبـ عنـكـ

امسک يدها بقوه: غصب عن مين يا بت انتى

فرح عند: عنك انت

وقفت امل بينهم: ايه ده مفيش احترام لوجودي انت وهيا

سيف: ما انتى شايفرة طولت لسانها

فرح:انا لسانى مش طويلى انت اللى مش بتعرف تتكلمه كوييس

رفع سيف مراوغًا: يا بت هضربيك

وضعت يدها على خصرها: ولا تقدر تعمل حاجة انت بوء على الفاضى

سيف: مين اللى بوء على الفاضى انا هكسرك دماغك واقطع لسانك

اللى متبرى منك ده

فرح: خليك فى حالك يا استاذ انت

امل: لا بقى انتوا زودته اوى ايه مفيش احترام ولا ايه

سيف: معيش ياما ماما اصل فى واحدة هنا عايزه تتربي من جديد

فرح: والله انا متربية احسن تربية على فكرة

سيف: اه تصدقى ما هو واضح فعلا

اراد اثارتها اكثرا: تعرفى انا هخلی علياء السكرتيرة بتاعتى تعمالك ازاي

تلبسى وازاي تتكلمى اصلها ايه موزة مفيش فيها غلطنة

صرخت فى وجهه: علياء مين يا بتاع علياء اه ما تلاقيها دى اللى انت

عايز تتجوزها تلاقيها شبهك روحها يا استاذ وسيبني فى حالي

سيف: اه عشان تروحى لابن عمك مش كده ده بعدك

انا داخل اخد شاور يا ماما وانتى حضرى الفطار بسرعة مش كفاية

نكدى عليا امبارح

فرح: اللى عاوز حاجة يعملها اعمل اكل لنفسك

اقترب منها وامسک ذراعها بقوه: انا بقول روحى حضرى الفطار بدل



ما اوريكي

فرح: اعمل لنفسك مش انت مش متجوز ست خلاص

سيف ضاحكا: اه متجوز واحد صاحبى

اغتظات فرح وضررت بقدميها فى الارض :انت معنديكش ده

شدد على يدها بقوة: اتلمنى يا فرح وروحى اعملى اللي قلت عليه سمعتى

اتاهه صوت امل وهى تخرج من المطبخ بعدما تركتهم يتصرفون

الفطار اهوو..... بلاش خناق بقى

سيف :انا هاخد دش واجى تكونى عملتى الشاي امى مش بتشتغل
عندك

فرح: مش عاملة

صرخ بصوت جهوري : فرررررر الشاي بسرعة

انتقضت للحظات حتى اختفى من امامها وذهبت للمطبخ لتعد الشاي وعادت

لتضعه على الطاولة لاحظت وجود الصور فامسكت بها راتها امل : عرفتى

زعل سيف منك ليه

امسكت فرح بالصور واتسعت اعينها بشدة وهى تراهم : الصور دى كذب
كذب.....

امل: انا قلت كده بس هو متاكد

خرج سيف يجفف شعره بالمنشفة اقتربت منه ووضعت الصور امامه: انت

صدق الصور دى

مين اللي كان معايا فى المكتب يومها يا سيف مش انت مش انت اللي

قربت مني ومسكت ايدي يا سيف حصل

نظر سيف للصور مرة اخرى :بس انا كنت عندك وهو بنفس اللبس وانتى

كمان



ابتسمت بتهكم :اي عيل بيفهم فى الكمبيوتر ممكن ياخذ صورته
يحطه مكانكمش حكاية يعني انت اللي عاوز تصدق وبس
نظر اليها سيف وهو يصدقها وينظر لامته على تصرفه: شوفت بقى
سيف: يعني ايه ومين يعمل كده الا اذا كان الحكاية دي في مصلحته
ومفيش غير ابن عمك يا هانم

فرح: والله انا مش هحاسب حد على تصرفاته العيب على اللي صدق او هو
عايز يخلاص مني وي دور على حبيبته

ضحك سيف لاغاظتها: بالضبط كده بعمل لمصلحتي
نظرت اليه بحزن: طيب يبقى تنسى اى تعامل بینا كل واحد في حالة
ملکش دعوة بيا ولا ليَا دعوة بيک

تدخلت امل قائلة": ايه الكلام ده يا فرح

شار لها سيف بالصمت: وانا موافق
فرح: تم اه بس متبقاش تلومنى

استدارت للتدخل غرفتها امسك ذراعها بقوة: بس لازم تعرف انك على
ذمة راجل يعني مش هسمحلك تعيشى حياتك براحتكولا سى

عادل مش هيستحمل الفراق

فرح: تصدق انت مفيش فايدة فيک.....

الحلقة السابعة

اعلنت الساعـة منتصف الليل عندـها ارتفع صـوت رـنين الجـرس فـى منـزل
حسـين استيقـظ الجـمـيع منـزعـجـين مـتسـائـلين عنـ ضـيـف منـتصف اللـيل قـام
يـاسـين وـخـافـه الجـمـيع فـوجـئـوا بـعنـان تـدـخل وـمـعـه ولـدـها باـكـيـة اـنـتـفـض قـلب
اـمـل عـلـيـها وـاسـرـعـت اليـها تـضـمـها

عنـان مـالـك يا بـنـتـى واـيـه الـلـى جـابـك دـلـوقـتـى وـفـين اـمـجـد واـزـاي يـسـيـبـك
تـيـجي لـوـحـدـك فـى ساعـة زـى دـى

عنـان: هو مـيـعـرفـش اـنـى جـايـة اـصـلا

حسـين: يـعنـى ايـه خـرجـتـى منـ وـرـاء جـوزـك

عنـان بـحدـة: مش هـتـفـرق يـاـبـاـبا وـرـجـوع لـامـجـد اـنـا مش رـاجـعـة

حسـين: يـعنـى ايـه عـمـل فيـكـى ايـه عـشـان تـقـولـى كـده

اـمـل مقـاطـعـة: وـهـو دـه وـقـتـه يا حـسـين تـدـخل بـس تـسـتـرـيـح وـبـعـدـين نـبـقـى نـفـهـم
منـهـا

عنـان: مـفـيش تـفـاهـم اـنـا اـخـدـت القرـار خـلاـص وـمـهـما تـقـولـوا ظـلا هـو يـجي وـيرـكـع
تحـت رـجـلـى مش هـرـجـعـلـه اـنـا هـطـلـقـمـنـه

تـوجهـهـاـ حـسـين بـغـضـبـ: اـنـتـى اـتـجـنـنـتـى وـلـا ايـه طـلاقـاـيـه وـكـلامـفـاضـى ايـه
بـدـاتـ فىـ الـبـكـاءـ بـحرـقـةـ: ايـوه هـطـلـقـمـنـه وـلـو مـنـعـتـونـى هـخـرـجـمـنـهـاـ
وـمـحـدـشـ هـيـشـوـفـنـىـ تـانـىـ لاـ اـنـاـ وـلـاـ اـبـنـىـ

جلـسـتـ اـرـؤـىـ بـجـوارـهـاـ تـهـدـاـ منـ روـعـهـاـ: حـبـيـبـتـىـ اـهـدـىـ بـسـ مـيـنـفـعـشـ كـلامـ
دـلـوقـتـىـ تـعـالـىـ اـسـتـرـيـحـىـ بـسـ وـبـكـرـةـ الصـبـحـ يـحـلـهـاـ الفـ حـلـالـ
يـاسـينـ: يـلاـ يـاـ عنـانـ اـدـخـلـىـ اـسـتـرـيـحـىـ جـوـهـ عـشـانـ خـاطـرـابـنـكـ بـسـ يـلاـ

دخلت عنان غرفتها مع ارؤى وتركت حسين يضرب كفا بکف على
حالها: ايه اللی حصل بس ما كانت عايشة ومتنهنية وكويستة
ياسين: ومین قالك انها كانت عايشة متنهنية

انتبه اليه حسين ونظرات امل تحذره ليصمت ولكنہ اکمل : اعرف کتير
یابابا.....عنان متذهبة مع امجد من زمان اوی یابابا وساکته ومش بتتكلمه
وهو معندوش دھ وبیتمادی کل یوم عن التانی اکتر
نظر حسين الى امل بعصبیة: فی ایه یا امل

قاطعه یاسین : امجد اقل کلمة تتقابل عليه انه مش متجوز يعني لا فاکر
ان عنده بیت ولا ابن ولا ست غير لما یروح ینام وبس طول النهار فى الشغل
وبالليل فى سهرات مع شلة فاسدة ومش بيرجع غير وش الصبح یبقى ایه

یابابا

حسین: ومحدثش قالی لیه یا امل
امل: قلت ربنا یهدیه ویعقل خصوصا.....

حسین: خصوصا ایه حصل ایه

امل : سيف اتخانق معاہ وکان هیضریه بس راضاه وراضا عنان بس معرفش
انه لسه زی ما هو

حسین: عشان کده منعها تیجي فرح اخوها قلت اکید مشغول ازای
متقولیش ان فی مشاکل بینهم طبعا یقول معندهاش اب مش کده
امل : خفت تتعصب علیه زی سيف ما عمل..... بکرة الصبح باذن الله تتطلبه
وتجیبه هنا یصالحها وربنا یهدی الحال
حسین: ماشی بس یطلع نهار ربنا ویحلها ربنا

استيقظ سيف صباحا دخل حمامه ليغتسل ويتوضا وخرج يصلی ارتدى



ملابسه وخرج ليبحث عن فرح وجدتها واقفة في المطبخ تعد الفطار ولم تشعر به ظل يتاملها دون أن يتحدث التفت فجاة وجدته خلفها حتى أنها فرعت ووقع منها طبق كان بيدها

سيف: أيه شوفتى عفريت

فرح: مش المفروض تعمل صوت ولا حاجة

سيف: أيه بتخافى

فرح: لا مش بخاف خليك في حالك

سيف: لا والله

فرح: اه والله

سيف: فين الفطار؟

امسكت بالاطباق تخرجها: اهو اتفضل عشان تفتر

خرج سيف خلفها وضعت الاطباق وجلس هو امامها ثم عادت مرة أخرى

تحمل له الشاي

انتي رايحة فين مش هتفترى

فرح: لا فطرت من بدري

سيف: اذا مش بحب افتر لوحدي ابقى استنى افترى معايا ولا مش

بتستحملى الجوع

فرح: لا ازاي بستحمل الجوع وخفة الدم كمان

سيف: اه احنا بدانابقى

فرح: انت اللي بذات مش انا

ظل يتناول طعامه دون أن يتحدثا وهي تشاهد التلفاز حتى قطع الصمت على

فكرة احنا معزومين عند ماما النهاردة

فرح: اه ماما قالتنى



سيف: في حاجة عايز انبهك ليها قبل ما نروح هناك

التفت اليه باهتمام: خير

وضع كوب الشاي امامه: عمتى زهيرة عايزك تتقى شرها

فرح: يعني ايه

سيف: عمتى ابنها الله يرحمه مات من مدة ووقتها في واحد من عيلتك
قدم كفنه عشان ميموتش لكن هي فضلت مصممة على التاروهى
الوحيدة اللي كانت معارضته جوازنا

فرح: اه يعني بمانى من عيلة عوف ممكן تاذيني

سيف: متقدرش تقرب منك وانا موجود

نظرت اليه للحظات تحاول ان تستوعب ما قاله لكنه قاطعها: يعني

متحاوليش تعملى معاهها مشاكل ممكן

فرح: انا مش بتاعت مشاكل يا سيف

سيف: هي ممكן اللي تعمل معاك مشاكل خدى بالك يعني

فرح: اوكيه

دن هاتفه ليجدها علياء سكريتره نظر لفرح ورد عليها: ايوه يا علياء

علياء: ازيك يا باشمهدس مبروك

نظر لفرح التي التفت اليه عند سمعها الاسم: الله يبارك فيك

قريب ان شاء الله ولا ايه

علياء: متشكرة يا باشمهدس انا اسفت اني بتصل دلوقتي بس الباشمهدس

يوسف قالى اكلمك عشان تتبع الشغل

سيف: لا ولا يهمك انتى تتصل فى اى وقت انتى عارفة معزتك عندى يا

قمر

قامت فرح بعصبية ودخلت غرفتها وهو ينظر اليها بنظرة انتصار: ايوه يا



علياء معلش كنت كاتم الصوت كنتى بتقولى ايه

ظلت فرح فى غرفتها ذهابا واياها بعصبية حتى سمعت صوت اروى بالخارج

وبعد قليل استئذنت لتدخل اليها

فرح حبيبتي بتعمل ايه

فرح: ابدا هعمل ايه تعالى

جلست اروى بجوارها : ايه مالك يا قمر زعلانة ليه اوعى يكون سيف

مزعلك

فرح بتهكم : هو سيف بيعرف يزعل حد

جلست امامها مربعة القدمين : اه والله سيف اخويا هو اللي فى اخواتي

فرح: انتى هتقوليلي

اروى : انت جيت اشوفك لو تحبى تيجى تقدر معانا اصل عنان اختى

جت

فرح: بجد طيب كويس انا معرفهاش لحد دلوقتى

نظرت اليها اروى بحزن : اصلها متخانقة مع جوزها وجايته يعني تهدى

اعصابها شوية

فرح: ليه كده

اروى : هو كده اعوذ بالله انا مش بحبه اصلا و بتختنق منه لو شوفته اصل

عينه زايغة ومش مريح نفسه كل يوم والثانى مع واحدة شكل

فرح: طيب واما هو كده اتجوزته ليه

اروى بحيرة: مش عارفة مع انها مكنتش بتحبه اصله كان صاحب سيف

واول ما سيف سافر جه واتقدم وهى وافت

فرح: معلش ربنا يهدى

دخل سيف فجاة: انا رايح اشووف عنان



ارؤی: طیب هجیب فرح واجی مش کده یا فرح

فرح: اه یا حبیبی هلبس بس

سیف: مش عایزة حاجة ضيقه ولا شعرک ییان

فرح بغیظ: لامتخافش

ابتسه الیها: ماشی متاخروش

ترکهم وذهب فالتفت الیها ارؤی: هو انا لیه حاسته ان فى حاجة معلش انا

والله مش بحب ادخل بس انتى عارفته انا من ساعته ما شوفتك ارتاحتك

وسیف اخویا حبیبی یعنی لو حاجة زعلتك منه قولیلی

فرح: للاسف یا ارؤی فى حاجات صعبه اوی تتقاول

ارؤی: الموضوع شکله کبیر بقولک تعالی تروح وبعدین نقدر مع

بعض على رواقته وكمان رانيا خطيبة یاسین هتبقی موجودة

فرح: اوکیتہ هلبس بس ثوانی

ظل سیف فى غرفتة عنان ذهابا وايابا بغضب: اذا نفسی اعرف ازای ساكتة

على ده کله ایه یا عنان عمرک ما کننتی ضعیفة کده

عنان: صدقنى یا سیف مش ضعف کل اللى کنت خایفة عليه هو یوسف

انه یکبر میلاقیش ابوه اودامه بس عرفت ان ده کله اهون من انه

یشوف ابوه راجع سکران وكل يوم مع واحدة شکل لدرجتة انه بیکلموه

ویروحلمه کل ده صعب عليا اوی یا سیف

جلس بجوارها یضمها الیه: حبیبی متقلقیش اذا هاخدلک حقک منه

عنان: عشان خاطری یا سیف طلقنی منه

سیف: صدقینی اذا لو حسیت انه مش هیتعدل ویفضل کده اذا بنفسی

هطلقک منه



عنان: سيبك مني انا وقولي ايه حكاية الجوازة دى واخبار العروسة ايه
ابعد عنها ووقف امام النافذة ينظر الى السماء كانه يبحث عن الراحة
فيها

بحبها يا عنان بحبها اوی

ضحك عنان: ايه ده كله ومالك بتقولها بزعل اوی كده
سيف: عشان جوازنا فى ظروف غريبة شوفتها حبيبتها بس هى مش
عوانى

عنان: وايه اللي يخليك تقول كده

سيف: هى فى الاول قالتى انها رافضة الجواز ويعنى حصل بين شد وجذب
خلانا كل واحد فىنا ماسك للثانى على غلطته

عنان: طيب ما تقرب منها يمكن تحبك

سيف: لا يا عنان انا مش هشحت منها الحب

عنان: يا حبيبى اللي بيحب بيعمل اى حاجة عشان اللي بيحبه
سيف: ربنا يسهل يلا بقى انا جعت وريحة الاكل ايه يجنن اومال فىن

يوسف صحيح

عنان: مع ياسين مش راضى يسيبه

سيف: طيب يلا بقى

اجتمع الكل ماعدا ارؤى وفرح جلس حسين على راس الطاولة وبجانبه
اولاده

حسين: اومال فىن مراتك يا سيف

سيف: جاية حالا يابابا مع ارؤى

بعد لحظات حضرت فرح وارؤى القت السلام عليهم ولا حظت وجود عنان
بجانب سيف نظرت اليها مستفهما اقتربت منها عنان مرحبة بشدة وهى



تنظر لسيف

الف مبروك يا فرح معيش جت متاخرة

ارؤى: فرح دى عنان

اقبلت عليها فرح بابتسمت: الله يبارك فيك يا عنان

امل: يلا يا بنات على الاكل يلا..... تعالى يا فرح اقعدى جنب جوزك

نظرت لسيف وجلست بجواره ولم تأتى زهيرة الى هذه اللحظة

حتى حضرت ورات فرح تجلس بجوار سيف الذى راها ولا حظ نظراتها لفرح

حسين: يلا يا ام صالح الاكل هيبرد

جلست زهيرة فى مواجهة فرح التى لاحظت نظراتها الغريبة لها ولكنها

حاولت ان تتحاشها

جلس الجميع بعد تناول الغذاء يتحدثون عن مشكلة عنان وزوجها

زهيرة: ارجعى بيتك يا بنىتي ملكيش غير جوزك وولدك

عنان: حضرتك متعريش حاجة ولا عيشتى معاه عشان تجري

سيف: وانا لو اتأكدت انه مش هيرجع عن اللي فى دماغه انا بنفسى هطلقها

منه

زهيرة: كيف يا ولدى تخرب بيتها بيدها ووولدتها

سيف: ابنها يتربى وي Shawf ابوه بالأخلاق دي ولا يعيش بعيد عنه ويبقى

محترم

جينما: ومين هيستحملها بقى

عنان: انا مش قاعدة عندك يا جينا عشان تقولى كده

جينما بتاتفف: انا مقصداش حاجة.....

وجهت زهيرة الحديث لفرح التى كانت صامتة لاتتحدث

وانتم يا بنت عوف ساكتة ليه





بـ فوق النيران
شيماء نعماان



عبد الرحمن الكتب الالكترونية



FB.com/groups/Book.juice

٢٠١

فرح: ابدا هقول ايه

زهيرة: ومش من حجك تتكلمي

فرح: حضرتك سالتينى رايى

جيننا: الا قوللى يا فرح مش ندمانة انك اتجوزتى بالطريقة دى
نظر اليها الجميع بصدمة من سوالها ونظروا لفرح منتظرين ردتها
ممكن اسالك سوال

جيننا: انا الللى بسال مش انتىبس اسالى

فرح: انتى اتجوزتى دكتور حازم ليه

نظرت جينا لحازم: نصيـب

فرح: بالظبط نصـيب وانا راضية بنصـيبى جدا لانى واثقة فى ربنا انه
بيختارلى الخير

نظر اليها الجميع بابتسامة تنه عن اعجابهم بردها الا زهيرة

زهيرة: يعني مش هتفكرى تجليـه

نظرـوا اليـها بـصدمة حتى تـقدمـت اـمل: ليـه كـده يـا اـم صـالـح

زهـيرـة: مش بـعـيد عـلـى بـنـت عـوـف تـقـتـل جـوزـها وـلا ايـه

سيـف: عـمـتـى قـلتـك بلاـش فـرـح

زهـيرـة: خـاـيف عـلـيـها وـلا مـنـيـها

سيـف: اـنا مـش بـخـاف مـن حـد وـانتـى عـارـفـتـه وـهـخـاف مـن مـين مـن مـراتـى

زهـيرـة: مرـتك اللـى اـتجـوزـتها غـصـب عـنـك مش هـى دـى اللـى كـنـت رـافـضـها
وكـارـهـها

تـلاقـت نـظـراتـه مع نـظـراتـ فـرـح الحـزـينـة: اـنا مـكـنـتـش شـوـفـتها وـلا عـرـفـتها ولـما

عـرـفـتها وـفـقـت وـانتـى عـارـفـتـه

زهـيرـة: بـكـرـه تـنـدـه يـا وـلـدـى



فرح:انا مش شايضة انى ضايفت حضرتك فى حاجة ولا هو عشان المشاكل
اللى كانت زمان بتعاملينى كده
زهيرة:مين انتى عشان اعمالها اصلا
سيف:عمتى كفاية كدهيلا يافرح
قامت فرح خلفه فاو قفته امل :سيف معلش انت عارف عمتك
سيف:معلش يا ماما انا تعban شوية وعايز استريح
حسين:سيف استنى عاوزك
انتظر سيف والدك ودخل سويا غرفته وترك فرح
احست عنان ان هناك مشادة يمكن ان تحدث بين زهيرة وفرح
فرح تعالى عاوزاكى
دخل سويا غرفتها ومعهما ارؤى
عنان:معلش يافرح عمتي لسه زعلانة على ابنها لحد دلوقتى
فرح:انا مقدرة والله بس انا مليش ذنب فى حاجة
عنان:عارفة والله بس انتى متعرفيش الام بتبقى عاملة ازاي لو ابنها بعد
الشر جراله حاجة نصحيحة منى حاولى تكسبيها
فرح:هحاول والله
دن هاتف ارؤى وجدته يحيى فاستئذنت منه لتحدث اليه
عنان:تعرفى انا حبىتك اوى اول ما شوفتك
فرح:وانا كمان واللهعنان ممكن اسألك سوال
عنان:اسالى يا حبيبتي
فرح:يعنى كلام عمتك زهيرةيعنى لما قالت ان سيف كان
رافضنى وانه اتجوزنى غصب عنه
عنان:ماهو قال اودامك انه قبل ما يشوفك

نظرت اليها بخبط:بس بتسائلى ليه
ارتبتكت فرح: لا ابدا بسال عادى
ابتسمت عنان لارتباكها:بس على فكرة هو بيحبك
فرح: ايه مين قالك؟

ضحكـت عنان عندما شعرت انها وصلت لهـدفـها : اقولـك ولا هـتفـتنـى عـلـيـاـ
فرح: لا والله ابدا
عنان: هو الـلى قالـى بـس ايـاـكـى تـقولـيلـه
فرح: بـس دـه بـيـحـبـ عـلـيـاءـ السـكـرـتـيرـةـ بـتـاعـتـهـ
عنان: مـين قالـكـدهـ
فرح: هو بـنـفـسـهـ

عنان: اـهـهـ تـلاـقـيـكـىـ غـيـظـتـهـ بـحـاجـتـهـ سـيفـ عمرـهـ ماـ حـبـ عـلـيـاءـ طـولـ عمرـهـ
بيـدورـ عـلـىـ وـاحـدـةـ بـسـ وـلـمـاـ لـاقـكـىـ.....ـتـعـرـفـ طـلـبـنـىـ وـقـالـىـ لـاقـيـتـهـ يـاـ
عنان وـنـفـسـىـ اـكـمـلـ عـمـرـىـ مـعاـهـاـ
فرح: طـيـبـ لـيـهـ دـهـ كـلـهـ

عنان: مش عـارـفـتـ بـصـراـحـتـهـ هوـ حـصـلـ بـيـنـكـمـ حاجـتـ تـخلـيـهـ يـعـنـدـ مـعـاـكـىـ
كـدـهـ

فرح: هـاـاـاـاـ لاـ اـبـداـ عـادـىـ.....ـطـيـبـ اـنـاـ هـرـوـحـ شـقـقـتـىـ
عنان: طـيـبـ يـاـ حـبـيـبـتـىـ اـتـفـضـلـىـ
خرـجـتـ فـرـحـ وـجـدـتـ زـهـيرـةـ تـجـلـسـ معـ دـالـيـاـ اـبـنـتـهـ وـجـيـنـاـ
اـقـبـلتـ عـلـيـهـ دـالـيـاـ: اـنـتـىـ فـرـحـ مشـ كـدـهـ
فرح: ايـوهـ

دـالـيـاـ: اـنـاـ دـالـيـاـ بـنـتـ عـمـتـ سـيفـ
فرح: اـهـلـاـبـيـكـىـ يـاـ دـالـيـاـ مجـتـيـشـ عـلـىـ الـغـدـاـ لـيـهـ

داليا: معلش بقى كان عندي محاضرات

صرخت بها زهيرة: داليا تعالى اهنا ملكيش صالح بحد
نظرت الى فرح التي اغزورقت عينها بالدموع: معلش يا فرح
فرح: لا يا حبيبتي ولا يهمك

ارتفع صوت الباب فجأة وبعنف فتحت داليا لتجد امجد زوج عنان يقف امام
الباب غير متوازن ابتعدت من امامه خائفة حتى دخل يبحث بعينه عن عنان
امجد: فين عنان

خرج الجميع على صوته ووقفت فرح بعيدا خائفة من هيئة الرثة

سيف: في ايه عايز ايه

امجد: عايز مراتي ياسيف

سيف: ملکش حاجة عندنا عنان هطلقها منك اطلع بره

امجد: وانت مالك انت مراتي وانا حر معها

سيف: مراتك مش عاوزاك صح ياعنان

عنان: ايوه مش عاوزاك افضل امشى من هنا

امجد: مش ماشى غير بيكي

ياسين: ما قالت مش عاوزاك انت ايه حيوان

هجم امجد على ياسين يضربه فانتقض سيف وصرخ الجميع خائفين وسيف
يجدبه بعيدا عن اخاه

سيف: اطلع بره يا امجد بدل ما اقتلك

امجد: ماشى ياسيف ماشى بس متبقاش تلوم عليا بعد كده
خرج وتركهم يقفون بجوار عنان حتى اتجه سيف اليها بالحديث: بكرة
الصبح هنروح للمحامى وترفعى عليه قضية

عنان: حاضر



اشار لفرح التي كانت خائفة تراقب ما يحدث: يلا يافرح

خرجت معه وذهبا الى منزلهم دخلا الى البيت وهو مازال غاضبا ابتعدت عنه

فرح وعادت اليه بعد قليل تحمل عصير الليمون وضعته امامه : افضل

نظر اليها وهي تبتعد: فرح

فرح: ايوه

سيف: لو سمحتى اللي حصل دلوقتى مش عاوز حد يعرفه ممكن

فرح:انا متعودتش انى اخرج سربيت لحد ياسيف ولوسه متعرفنيش

مررت فترة وهم على نفس المنوال حتى عادت فرح لعملها من جديد حتى
ذهبت لمتابعة عملها في أحد المنازل كانت تقف مع أحد العمال قبل أن
ترحل حتى وجدت المنزل المقابل يخرج منه سيف ومعه امراة يضحكون
سويا فوجئا سيف بها وظل ينصل بصره بينها وبين علياء المرافقة له

فرح انتي ايه جابك هنا

نظرت اليه والى علياء التي ظلت تنظر لفرح بكرياء وتعالي

لم ترد عليه وظلت تنظر اليه بحزن وغيرة حتى التفت إلى العامل الواقف

معها:انا هرجع كمان ساعتها يكون اللي قلت عليه تم

العامل: تحت امرك يا باشهمندسته

نظر اليها سيف: فرح بكلمك

فرح: معلش مسمعتكش.....

تركته غاضبا نزل خلفها ومعه علياء: في حاجة يا باشمهندس

سيف: ايه لا دى فرح مراتى

علياء: وما لها مشيت كده ليه

ظل سيف شاردا في نظرة فرح اليه: لا مفيش عادي متشغليش بالك



عاد سيف للمنزل متوقعا ان تكون موجودة لكنها لم تكن حضرت حين
ذاك ظل ينتظرها حتى اتت
كنتى فين

نظرت اليه بعده اهتمام: هكون فين فى الشغل
سيف: كلامتك كتير موبيلك مقفل وليه مشيتى وسبتينى وانا بكلمك
فرح: وانت عايز مني ايه مش معاك الهايم تعوز مني ايه
سيف: انا جوزك ولما اكلمك تستنى مش تمشى وتسىبني شكلى ايه
اوادم السكرتيرة وانا بكلمك وبتسىبني وتمشى
فرح: اه السكرتيرة حبيبتك مش كده

سيف: فرح اتكلمى عدل

فرح: انا بتكلم كويس على فكرة
سيف: اه ما هو باين كنتى هناك بتعمل ايه
فرح: حاجة متخصصكش

سيف: يعني ايه متخصصيش او مال تخص مين
فرح: والله المفروض انا اللي اسأل السؤال ده حضرتك كنت بتعمل ايه مع
الهايم في الشقة دي

سيف: وانتى مالك
فرح بغضب: وانت كمان مالك قلنا كل واحد حرمش كده
ابعدت من امامه فاسرع اليها يجذبها نحوه بغضب: اما بكون بكلمك

تقفى مكانك

فرح: سيب ايدى

سيف: اما بكون بكلمك تقفى مكانك متمشيش
فرح: لا همشى لف ذراعيها خلفها مما قيد حركتها: فرح بلاش كده معايا





اما بكون بكلمك تحترمينى

فرح: انت السبب ممكن تقولى كنت معها بتعمل ايه

ابتسـم لها بنـظـرة لم تـفـهمـها حتـى اقتـرـبـ منـها واصـبـحا وجـها لوـجـهـ القـى نـظـرةـ على شـفـتـيها وعـنـدـما اقتـرـبـ اكـثـرـ ارـتفـعـ صـوتـ هـاـتـفـهـ فـجـاهـ تـرـكـهاـ وـامـسـكـ

بالـهـاتـفـ ايـوهـ يـاعـليـاءـ

نظرـتـ اليـهـ بـغـيـظـ وـدـخـلتـ غـرـفـتهاـ وـهـوـ يـنـظـرـ اليـهاـ وـاحـسـ انـهـ الغـيرـةـ قدـ بدـاتـ تـتـمـلـكـ منـهاـ

اماـ فـرـحـ ظـلـتـ تـفـرـكـ يـدـهاـ بـتوـتـرـ ظـلـتـ فـتـرـةـ وـهـىـ تـسـمـعـهـ يـتـحدـثـ وـيـضـحـكـ حتـىـ خـرـجـتـ اـمـامـهـ وـاـتـجـهـتـ الـىـ الحـمـامـ وـهـوـ يـتـحدـثـ فـىـ الـهـاتـفـ وـيـرـاقـبـهاـ حتـىـ خـرـجـتـ وـقـفـ اـمـامـهـ عـلـىـ فـكـرـةـ اـنـاـ كـنـتـ عـنـدـ عـمـ عـلـيـاءـ مـحـامـيـ عـشـانـ قضـيـةـ عـنـانـ

فرح: انتـ حـرـدىـ حاجـةـ تـخـصـكـ

سيـفـ لاـ يـعـنـىـ عـشـانـ مشـ تـفـكـرـىـ فـىـ حاجـةـ كـدـهـ وـلـاـ كـدـهـ

فرح: ماـاـناـ قـلـتـلـكـ اـنـتـ حـرـ وـاـنـاـكـمـانـ حـرـةـ

سيـفـ بـقـىـ كـدـهـ

فرح: ايـوهـ كـدـهـ

سيـفـ ماـشـىـ يـافـرـحـ بـسـ خـلـيـكـىـ فـاـكـرـةـ اـنـكـ مـرـاقـىـ وـمـهـمـاـ تـعـمـلـىـ خـدـىـ

بـالـكـ اـنـىـ مشـ هـسـمـحـ بـغـلطـ

فرح: اـنـاـ مشـ بـغـلطـ زـيـكـ يـاـ سـيـفـ

سيـفـ فـرـحـ اـنـاـ قـلـتـلـكـ اـنـتـ مـعـاـهـاـ فـيـنـ

فرح: وـاـنـاـ قـلـتـلـكـ اـنـتـ حـرـبـسـ بـاـيـنـ انـ الـهـانـهـ كـانـتـ مـبـسوـطـةـ اوـيـ وـالـضـحـكـ

منـ هـنـاـ لـهـنـاـ

سيـفـ ايـهـ اـنـتـيـ هـتـغـيـرـىـ وـلـاـ ايـهـ

ارتیکت و لم تتحدث

اقترب منها بسوق منعه كثيرا ليصل اليها: فرح اذا.....

فرح: انت اپہ پا سیپ

جذبها اليها للحظة يضمها قبل ان يقاطعه صوت الباب

ادخلی اوضتنا

صف: ادخل، اهضتنا

فعت كتفها معاندة: لـ

سـفـ ماـشـ هـنـتـ كـلـمـ عـدـدـ

دخلت غرفتها وتركته وهي تشعر بسعادة غريبة تملأكت منها

فتح سيف الباب ليجد عمه زهيرة واقفة امامه وخلفها امل تحاول ادخالها

الشقة المقابلة

خپر پا عمتمی فی ایہ

امل: مفیش یا حبیبی تعالیٰ یا ام صالح ندخل جوہ بلاش فضایح

سیف بقلق: فی ایہ پاماما

امل: مفیش یا حبیبی مضمیش

زهیرة: اسکتی انتی فینها مر تک

سیپ: جوہ فی حاجتہ

دخلت زهيرة ووقفت وأشارت اليه بقطعة قماش بيضاء

زهیرہ: مد خاتش علی مراتک لیہ یا سیپ

نظر سیف الیها والی امل بغضب: انتی بتقولی ایه

زہیرہ: الی سمعتہ پاسیپ

سیف: انا حرم مراتی محدث یادخواه

زهيرة"ليه خايف من ايه هى فين

ظللت تناذى على فرح التي خرجمت على صوتها وجدتها تقف زهيرة تقف وامل

مرتبكةة وسيف صوته يعلو عليها

قلتلک ملکیش دعوة بيهها يا عمتى

زهيرة:اهلا اهلا بالعروسة

فرح:في ايه يا سيف

سيف:مفيش حاجة يا فرح ادخلى جوه

زهيرة:استنى عندك ايه رايحة فين

فرح:في ايه يا سيف هي عايزه مني ايه

زهيرة:عايزه ولد اخوى ياخذ حجه

فرح:حق ايه

امل:مفيش حاجة يا فرح ادخلى جوه يا بنتى

زهيرة:لا مش هتدخل لوحدها ادخل معها يا سيف سمعتنى

صرخ بها سيف : كفاية بقى ملکیش دعوة بینا ممكن

زهيرة:ماشى يا سيف تعرفى هو ليه مش راضى يجرب منك

اسالى صحبتك شذى بنت خالتى جالت ايه عليكى وعلى سمعتك ايام

الجامعة جالت كلام كتير بس يا عينى سيف غصب عنه رضى يتجوزك

وهو عارف سمعتك هااااا يا عينى عليك يا ابن اخويها

صرخت فيها فرح:انتى بتقولى ايه سيف ايه الكلام ده

سيف:مفيش حاجة يا فرح كلام كذب انا عارف والله ان كل ده كذب

فرح:يعنى حصل مين قالك عليا كده وصدقته يا سيف مين

زهيرة:بنت خالتى شذى تعرفيها

فرح:شذى شذى مين مين يا سيف مين رد عليا



سيف: شذى محمود

حاولت فرح ان تتذكرها حتى تذكرتها: شذى محمود بنت خالتك
وصدقتها صدقتها ياسيف

سيف: فرح شذى كذبت كل الكلام وقالت انه محصلش
فرح ومصدقتهاش ليه ليه صدقها يا سيف صدقها وانا بقول ايه
كلامك معايا واتهامك ليا دلوقتي بس عرفت انا بكرهك
ياسيف بكرهك

امسک بيدها: فرح اسمعينى انا عارف والله ان كل الكلام ده كذب
والله

نرعت ذراعها منه: لا خليك مصدقها يا سيف صدقها
سيف: استنى عندك كل الكلام عشان توقع بيني وبينك يا فرح
صدقيني
فرح: وانا مش عاوزاك يا سيف مش عاوزاك

الحلقه الثامنه

صمت حيرة كلمات عجز اللسان عن نطقها كى لا نجرح من حب ولكن هل
من تحب يقدر اما يذهب وحيدا في طريق العند والكبراء
سيف رفض اخبار فرح بكلام شذى حتى لا يبتعد الطريق بينهم اكثر من
ذلك ولكن القسوة التي تحلى بها قلب زهيرة ابنت ان يعيش سيف وفرح في
كنف هذا الحب البرئ وكانها بذلك تعاقب فرح على فعلة لم ترتكبها
بحقها ابدا

ملل وفتور بينهم وصل لحد البعد في كل شيء
سيف يمنعه كبرياته من تكرار اعتذاره التي رفضته كثيرا وهو لا يرى



فوق
النيران



عُصَيْرِ الْكِتَبِ

الإِلْيَكْتَرُونِي



انه مذنب فى حقها وانه لم يخبرها محاولته منه ان يبدوا صفحة جديدة بعيدة عن كل الاحداث السابقة

اما فرح كانت حزينة بشدة ان يتهمها احدا فى شرفها دون ذنب منها مع انها تشعر ان سيف لم يخبرها بحديث شذى لانه اقتنع ان حديثها كان باطل ولكن زهيرة بفعلتها كانها اعطت الاشارة للحزن ان يبدا من جديد كثيرا ما كانا يتقابلان سريعا بدون كلمات حاولت ان تقوم بواجب الزوجة فى رعايتها منزلها مع انه كثيرا لم يكن يأتى المنزل الا متأخرا يجدها نائمة احيانا او مستيقظة وعندما تتأكد انه حضر تدخل عرفتها عالمها الذى يبعد عنه مقدار جدار جدار يفصل بينهم ولكن مع ذلك الا ان القلب قد بدا ينبض بحبه لهذا الشخص الذى تعدى كل من راتهم احساسها تجاهه مختلف لم تشعر به من قبل وكان زواجه منه رغم رفضها جاء فى صالحها هى ان تحب وتحبه فقط

.....

نفسى اعرف دى عرفت منين انى سيف لسه مدخلش ممكن افهم؟

نطقتها عنان وهى تقف امام والدتها بعصبية

امل : يا ربى ما كنت نطقت ولا اتكلمت قاعدة مع ابوكمى فى البلكونة بنتكلم سالنى عن سيف اخباره ايه قلتله لسه مخدوش على بعض يا حسين وهى الكلمة لقيتها جريت على الباب تزرع وتقولى كلام بنت اختك صحيح

اقولها لا شذى اعترفت لسيف انه كلام كذب وانهم كانوا فى مشاكل من ايام الجامعة بس دى زى ما تكون ما صدقـت

عنان : اه طبعا ماهى عايزة خناقة الدنيا تولع بينهم عشان ترتاح

امل : وانا اللي كنت بقول خلاص الدنيا هتصفى بينهم تيجى عمتك وتعمل

كده لا لا أكيد معمولهم عمل انا هجيب شيخ يرقى البيت ده
عنان: ايه يا ماما الكلام ده سيف وفرح لسه فى بداية حياتهم وياما
لسه هيشفوا مش مع اول مشكلة نقول اعمال وكلام فارغ

امل: يا بنتي ماانا احترت

وقفت عنان مفكرة: سيبها ربنا يحلها هى فرح فى الشقة دلوقتى
امل: اه لسه جاية من شويت ليه؟

عنان: هروح اقعد معاه شوية اكلمها يمكن ربنا يهدىها ويصالحوا
امل: طيب وحضرتك

عنان: مالى يا ماما؟ هترجعى تقوليلى امجد تانى
هرجع اقولك بكرهه بكرهه عارفة يعني ايه بكرهه يعني انسى
انى ارجعله لو اخر يوم فى عمرى خلاص انا رايحة لفرح

بالفعل اتجهت عنان لفرح وبعد تبادل الاحاديث المعروفة جلستا سويا
يتحدثان فى موقف زهيرة و فعلتها

عنان: انا عارفة انها غلطت يا فرح بس انتى برضه غلطتى
فرح: انا غلطت ليه يا عنان هو انا اللي اتهمته قبل كده فى اخلاقه
وبعد كده اعتذر ومقولش ليه وعشان ايه

عنان: سيف مغلطتش خاف عليكى تزعلى منه والحكاية تكبر وتتوسع
وهى اصلا مش ناقصة انتى بعندك وهو بدماغه الناشفة دى يا فرح
قللتاك قبل كده انه بيحبك ليه بس كبرتى الموضوع ومتخصصين
الفترة دى كلها

فرح: انا عارفة ان المدة طالت بینا بس صدقينى انا كل اللي في دماغي
دلوقتى عايزه ابقي لوحدى عايزه ادرس كل حاجة وافهم انا ماشيته ازاي



انا متلخبطه بجد ياعنان مش عارفة انا ماشيته وايه اللی بيحصلی فجاهه
اتجوزت ومن يوم ما اتقابلنا خلافات ومشاكل كل الحاجات دى تخليني
متلخبطه ولا ايه

عنان: صح يا حبيبتي بس لازم تعرفى ان سيف بيحبك وده يخفف عنك
ولا ايه

فرح: عارفة يا عنان اقولك حاجة
عنان: قولى يا مغلبانى

احست بالتوتر يسرى فى جسدها وقامت من امامها تفرك كفيها ببعضهما
عنان انا.....

نظرت اليها بخث متخصصه وجهها الذى تصبح بالحمرة: انتى ايه يا فرح
عادت فرح بتوتر الى مجلسها: لا مخافيش خلاص
اقربت منها عنان: اقولك انا؟
فرح "هتقولى ايه؟

عنان "بتحبيه يا فرح ص؟
نظرت اليها فجاهه وهى تعض على شفتيها واتسعت اعينها صمتت ولم تتحدث
بل اخفضت راسها حاولت ان تغير مجرى الحديث بعيدا: تشربى شاي
ضحك عنان قائلة: متهربيش انا عارفة انك بتحبيه وهو كمان
بيحبك يبقى ليه العند يا بنت الناس

فرح: عشان هو مقاليش انه بيحبني
عنان: امممه يعني هي دي كل الحكاية صح

فرح: ايوه عايزاني ازاي اقوله وهو مقاليش كلمة كويسته من يوم ما اتجوزنا
عنان: يا بنتي هو بيا حق ياخد نفسه من ده لده واخرتها عمته واللى عملته
فرح: بلاش تفكرينى بتخنق وبحس ان الدنيا بتلف بيا مش عارفة



هـتـسـتـفـيـدـ اـيـهـ مـنـ دـهـ كـلـهـ

عنـانـ سـيـبـكـ مـنـهاـ دـلـوقـتـىــ قـولـيـلـىـ هـتـعـمـلـىـ اـيـهـ

فـرـحـ فـىـ اـيـهـ

عنـانـ لـلـاـ لـلـاـ دـهـ اـنـتـىـ عـبـيـطـةــ يـاـ بـنـتـىـ مـعـ سـيـفـ

**فـرـحـ لـلـاـ لـلـاـ اـنـاـ عـمـرـىـ مـاـ هـتـكـلـهـ فـىـ حـاجـةـ اـبـدـاـ اـلـاـ اـذـاـ هـوـ جـهـ
وـبـدـاــ وـبـصـرـاحـةـ اـنـاـ اـصـلـاـ زـعـلـانـةـ مـنـ كـلـمـةـ قـالـهـاـلـىـ**

عنـانـ كـلـمـةـ اـيـهـ

فـرـحـ بـيـقـولـىـ اـنـتـىـ سـتـ وـلـبـسـتـ رـاجـلـ يـرـضـيـكـىـ كـدـهـ

**ضـحـكـتـ عنـانـ بـطـرـيقـةـ اـسـتـفـزـتـ فـرـحـ نـكـزـتـهـاـ فـىـ ذـرـاعـهـاـ غـاضـبـتـ تـصـدـقـىـ اـنـاـ
مـشـ هـقـولـكـ عـلـىـ حـاجـةـ تـانـىـ**

عنـانـ يـاـ عـبـيـطـةـ الرـاجـلـ بـيـنـبـهـكـ وـاـنـتـىـ مـكـبـرـةـ

فـرـحـ يـعـنـىـ اـيـهـ ؟ـ يـعـنـىـ اـنـاـ رـاجـلـ ؟ـ

**عنـانـ لـاـ طـبـعـاـ بـنـتـ وـسـتـ الـبـنـاتـ كـمـانـ بـسـ مـحـبـكـاـهـاـ شـوـيـتـ يـعـنـىـ لـاـ سـايـبـةـ
شـعـرـكـ وـلـاـ مـكـيـاـجـ وـلـاـ لـبـسـ بـنـاتـىـ كـدـهـ وـلـاـ حـاجـةـ عـمـلـيـةـ اوـيـ يـافـرـحـ
فـرـحـ مـاـنـاـ اـتـعـودـتـ عـلـىـ كـدـهـ**

**عنـانـ كـانـ زـمـانـ دـلـوقـتـىـ لـاـ مـيـنـفـعـشــ اـسـمـعـىـ اـيـهـ رـايـكـ نـخـرـجـ نـشـتـرـىـ
هـدـوـمـ وـحـاجـاتـ جـدـيـدـةـ لـيـكـىـ**

فـرـحـ ماـشـىـ بـسـ اـمـتـىــ فـرـحـ يـاـسـيـنـ وـارـؤـىـ الـاسـبـوـعـ الـجـاـيـ هـنـلـحـ

**عنـانـ مـتـشـلـيـشـ هـمـ اـيـهـ رـايـكـ نـخـرـجـ بـكـرـةـ اـنـاـ وـاـنـتـىـ وـارـؤـىـ وـرـانـيـاـ هـيـجـيـبـوـاـ
حـاجـاتـ اـنـتـىـ كـمـانـ تـشـتـرـىــ خـلاـصـ**

فـرـحـ خـلاـصـ

عنـانـ طـيـبـ اـسـيـبـكـ اـنـاـ بـقـىـ عـشـانـ يـوـسـفـ وـبـكـرـةـ هـنـتـقـابـلـ

فـرـحـ ماـشـىـ حـبـيـبـتـىـ خـلاـصـ

فتح عنان الباب لتفاجأ بسيف امامها عانقته وحاولت اضفاء روح المرح
عليه وهي ترى عبوس وجهه وجموده

عنان: ایه یا سیپ هتفضل مکشر کده

سیف: لا یا حبیبتی مفیش انتی رایحہ تھے فین

عنان: أنا قاعدة هنا من زمان هروح اشوف يوسف فكها شوية

ابتسه بصعوبۃ وهو یقبل جبینها: متقاقيش علیا انا کویس

تركته ودخلت منزلهم اما هو دخل ووجد فرح امامه القى عليها السلام

وذهب لغرفته وقف بجوار الباب متربدة انا تناديه وجدته يفتحه فجاة

اندھش من وجودها وهى ارتباكت وتعثمت بالحديث

سیف: ایہ مالک واقفہ کدھ لیه

فرح‌ها!.....لا بد ا كنت بس بسالك تتغدى

سيف: لاشكرا اكلت فى المكتب

فَرَحٌ: لِوَحدَكَ

نظر الیها باستغراب :یعنی ایه؟

فرح: يعني ياسين هنا من زمان اتغديت مع مين ؟ عليهاء صح ؟

سیف:۵.....اتغددیت معاها فی حاجۃ

فرح: لا مضيشانت حر على فكرة انا هخرج بكرة مع عنان وارؤى

نشتري شويٰت حاجات

رفع كتفيه بلمبالة: انتي حرة عن اذنك هستريح شوية

فَرِحٌ: طَيْبٌ

كل منها يقف في غرفته ذهاباً واياباً متعددًا ان يذهب لآخر ويغادر

ولكنه الكبriاء الذى يمنعه من ذلك

اتي اليوم التالي وذهبت فرح مع عنان وارؤى ورانيا لشراء احتياجاتهم فرح

تشعر بانها عروسا مثلهم بذات تختار وتنتقى الملابس بمساعدة عنان التى اولتها كل الاهتمام وظلوا يشترون حتى اقتربوا من احدى البناءيات ارؤى: تعالوا نسلم على سيف وياسين يا بنات

فرح: نسلم عليهما فین؟

اشارت رانيا لاحدى البناءيات واشارت للطابق الرابع الذى يتقدمه يافته كبيرة بها اسم الشركة الخاصة بسيف

هو انتى متعرفيش ان دى شركة سيف وياسين

لحقتها عنان سريعا: وهى الهاجمه فاضية كضاية عليها المكتب والشغل يلا يا بنات نطلع بسرعة عشان نلحق نروح

صعدوا جميرا الى الشركة ورحب بهم ياسين وظل يداعبهم بطريقته المعروفة حتى دخل يوسف ووجدهم اندھش من وجود عنان معهم فاقبل عليها بناظريه متاما فيها: عنان ازيك

نظرت اليه بحزن عميق: ازيك انت يا يوسف
يوف: بخير الحمد لله..... ايه من زمان مشوفتكش

عنان: موجودة..... انت عامل ايه

يوف: بخير الحمد لله..... ازى امجد ويوف الصغير
عنان: يوسف بخير الحمد لله

يوف: وامجد فيه

ياسين: راح فى داهية الھى ما يرجع ابدا

يوف: ليه كده؟ في حاجة

ياسين: ياعم فوك منه خلاص عنان وزعته

يوف مندھشا وهو ينظر اليها: يعني ايه

عنان: يعني خلاص كل واحد فينا هيروح لحاله



اسرع يوسف فى رده مما لفت انتباه الجميع :بجد

عنان:اه يا يوسف خلاص

ياسين:ايه يا جماعة بقى مرات البيج بوص عندنا ومش نرحب بيها لاللا

كده عيب بجد

يوسف:اه فعلا اهلا يا مدام فرح

فرح:اهلا بحضرتك

ياسين:ايه حضرتك دى ده يوسف عادى يعني

يوسف:يااخى اسكت شويتة صدعتنى طيب مروحتيش لسيف ليه

فرح:ها..... لاابدا احنا لسه جايين بس وعرفش مكتبه

وقف ياسين خارج المكتب واشار الى غرفتة باخر الطرقته :اهو ده مكتب

زوجك العزيز سيف باشا..... يلا اتفضلى واحنا هنحصلك

فرح:عنان هتتيجي معايا

غمزت لها مبتسمة:لا روحى انتى وانا هستناكى هنا يلا

ذهبت فرح وحدها تجاه المكتب وجدت علياء تجلس تتبع عملها دلفت الى

داخل الغرفتة والقت السلام عليها رفعت عليها راسها نظرت اليها بغرور

وكبرباء وهي تتفحصها من راسها الى اخمص قدميها :افندم مين حضرتك

فرح:سيف موجود

علياء:اقوله مين؟

فرح بغيط:اظن اتقابلنا قبل كده

علياء بغرور وهي تضع راسها فى الاوراق التى امامها:مش فاكرة بصراحتة

فرح بعد:اوكيتة قوليلى المدام

علياء باستهزاء:المدام اه طيب اتفضلى عنده اجتماع مهم جدا

ممکن تنتظريه



ظللت فرح تنتظر الدخول لسيف وعلياء تلقى لها بالنظرات الغريبة
المتفحصة لها

اما سيف كان يجلس بصحبة باسمه يراجعان اعمالهم في الشركة
باسم: يعني انت اللي هتروح اسكندرية

عاد سيف بكرسيه للخلف بارهاق : ايوه حاسس انى تعبان وعايز ابعد عن
هنا شوية

باسم: مالك ياسيف

سيف: تعبان او يا باسم نفسي ارتاح من شدة الاعصاب اللي انا فيه ده
باسم: ليه بس كده ؟

سيف: لا ولا حاجة

دخل ياسين بصحبة البنات الى سيف الذي فوجئا بهم : اييه ده وانا اقول
الشركة نورت ليه

عنان: اه ادخل علينا بكلمتين

سيف: لا يا حبيبتي ما انتي عارفة غلاؤتكم ازاي ازيك يا رانيا
رانيا: الحمد لله ياسيف بخير

فى نفس اللحظة التي ملت فيها فرح من الجلوس لفترة طويلة تنتظر
الدخول لسيف وعلياء تعمد اهمالها مما اصابها بالضجر منها حتى قامت من
مكانها بعصبية: هو هيتأخر انا بقالى مدة بستنى

رفعت علياء يدها بلا مبالاة: يظهر كده

فرح: تمام قوليلي انى انا كنت هنا سلام

علياء: سلام

خرجت فرح من المكتب مدعمة العينين حتى شعرت بدوار ولكنها حاولت
تمالك اعصابها حتى ترحل



كانت عنان مازالت فى مكتب سيف حتى انتبهت الى عدم وجود فرح
عنان: الله هى فرح لحقت تمشى

سيف: تمشى منين؟

عنان: من هنا؟

سيف: وايه اللي هيجبها هنا؟

ارؤى: فرح كانت معانا وجاتلك على هنا

سيف: ايه..... لا مشوفتهاش..... مجتش

ياسين: مجتش ازايانا بنفسى وصلتها للباب

سيف: طيب وانتوا دخلتوا مكتنش موجودة

ياسين: لا انا دخلت من الباب الثاني

قام سيف سريعا الى الخارج قامت علياء حينها مرتبكة: علياء مدام فرح
مجتش هنا

علياء: لا يا فنده جت ومشيت

سيف: وازاي متدخلش

علياء: انا لقيت حضرتك فى اجتماع قلتها استنى بس زهقت من القعدة
ومشيت

سيف بغيظ: مشيت امتي

علياء: دلوقتى حالا بس

اسرع سيف خائفا ان تكون ركب المتصعد ورحلت دون ان يراها حتى
وجدها تهبط على السلالم

فرح

التفت اليه وعيناه دامعة من اسلوب علياء وفكرة انه يحبها وسيرتبط بها
وقف امامها يلهث بقوة من ركبته خلفها: فرح انتى رايحة فين وازاي





بـ فوق النيران
شيماء نعمان



عبد الرحمن الكتب للنشر الإلكتروني



FB.com/groups/Book.juice

٢٢١

متدخليش المكتب

مسحت دموعها باناملها: لا بد ا السكريرة بتاعتك قالتلی عندك اجتماع

مهه خفت اشغلك

سيف: وحتى لو انتى تدخلى من غير استئذان

فرح: اخاف الهانه تزعل وتضايقك

سيف: فرح بلاش كده لا هانه ولا غيره تعالى معايا

فرح: على فين

سيف: هنطلع تاني عايزة تشويفي المكتب

فرح: هعطلك

سيف: مش مهم المهم انك معايا

امسك بيدها خائفا ان ترفض ولكن وجدتها تتمسك به ويصعدان سويا

مرة اخرى حتى دخل على علياء التي وقفت عندما رأتهما وشعرت بغضب

عندما وجدته يمسك بيدها

سيف: علياء: بعد كده مدام فرح تيجى تدخل على طول فاهمة

علياء: حاضر يا فندم اسفت يا مدام

تعلقت فرح بذراع سيف ودخلت سويا المكتب تحت ناظريها حتى جلست

على مكتبهما بغضب ومرارة

اليوم التالي كان سيف يراجع بعض الاعمال مع يوسف وباسم قبل سفره

إلى الإسكندرية وبعدها تركها وذهب إلى مكتب فرح ليعلمها بسفره

كانت فرح تجلس مع أحد العملاء يراجعان بعض الأمور قبل بداية العمل

فرح: طيب حضرتك ممكن تدينى العنوان وانا هروح اخذ المقاسات

وتنفق على كل حاجة



كان هذا العميل ما هو الا توفيق الهوارى الذى اراد التعرف على فرح للايقاع
مرة اخرى بسيف

اللى ت Shawwieh يا باشمهندستانا تحت امرك فيه
فرح: طيب تمامبكرة باذن الله هكون عندك
توفيق: تنورى طبعااستئذن انا دلوقتى

فرح: مع السلامت يا فندم

نزل توفيق من مكتب فرح واستقل سيارته ولم يدرى ان سيف راه ويعرفه
جيدا اندھش سيف من خروجه من مكتب فرح
صعد اليها لم يجد نهى فى مكتبهما دخل مباشرة لغرفة فرح

سيف: بتعمل ايه

فرح: سيفاتفضل

سيف: اخبارك ايه ؟

فرح: الحمد للهاتفضل من زمان مجتش هنا

سيف: انا قلت اجي اخدك تروحى معايا بدل ما تركبى تاكسي وكده
وقفت امامه وهى تنظر لعيناه مباشرة: غريبة يعني اول مرة تعاملها
احس سيف بالتوتر فابتعد عنها ووقف امام النافذة
لاابدا كنت قريب من هنا قلت اعدى عليكى

احست بخيبة امل وبان الطريق للوافق بينهم ليس بالسهل ولكنه ايضا
ليس بالصعب

التف اليها متسائلا: هو انتى تعرفى واحد اسمه توفيق الهوارى
استغربت فرح قائلة: مين توفيق الهوارى ؟

سيف: ده واحد صاحب شركة مقاولات وبينى وبينه عدواة وكده بسبب
التار والكلام ده

فرح: وانا هعرفه منين

سيف: لا اصلى شوفته خارج من هنا ومفيش فى العمارة غير شركة
الديكور بتاعتك

فرح: لا بس فى شركات دعاية هنا ممكن يكون عندها او حاجة
مط سيف شفتيه بحيرة: ممكن برضه يلا ولا وراكى حاجة

فرح: لا ابداً مفيش يلا

.....

صباح يوم اشرقت فيه الشمس كان سيف في مكتبه يراجع بعض الوراق
قبل سفره حتى اتاه اتصالاً هاتفياً من رقم لا يعرفه كان صوتاً اثنوياً غريباً
على اذنيه لم يعرفه

حضرتك سيف سليم

سيف: ايوه انا مين معايا

مش مهم مين المهم ان المدام بتاعتك المحترمة رايحة دلوقتي شقة
توفيق الهواري اظن تعرف مين توفيق الهواري

انتقض سيف واقفاً: انتي مين الكلام ده كذب

لو مش مصدقني روح وشوف بنفسك وادي العنوان (.....)

أغلق سيف الهاتف وهو يتذكر عندما سالها عنه وانكرت صلتها به
امسك بمقاتيح سيارته وخرج غاضباً حتى ان يوسف اصطدم به ولم يشعر
به كانه لا يرى ولا يسمع ولا يفكر الا فيما سيجد هناك

اما على الاتجاه الآخر كان توفيق يجلس بصحبة فتاة شقراء في منزله

الذى دعا فرح اليه لأخذ مقاساته

توفيق: برافو عليك يا دولى يلا روحى انتى بسرعة قبل ما تيجى
دولى: تحت امرك توفيق بييه



غادرت وتركته يبعثر فراش السرير ويضع بعض لزجاجات بشكل متناشر
حتى سمع صوت الباب ابتسه بخبث وعدل من ملابسه وامسک بمقبض الباب

يفتحه ليجد فرح امامه

توفيق:اهلا اهلا باشمئنسته اتفضلى

فرح:متشكرة استاذ شهاب

توفيق:شهاب.....اه اه اتفضلى

فرح:هو اومال فين المدام حضرتك قولتلى هتبقى موجودة

توفيق:اه طبعا اتفضلى ثوانى وتكون موجودة

دخلت فرح واحست بقلق اعتراها عندما دخلت البيت

هم توفيق باغلاق الباب منعته قائلة:لو سمعت متقطاش الباب

توفيق:ليه بقى

فرح:معلش لما المدام تيجى

توفيق:اه طيب ثوانى هنده عليها بس مينفعش الباب يفضل مفتوح كده
الجيран طالعة ونازلة

أغلق الباب ودخل احد الغرف وفرح تشعر بالخوف حتى انها قامت سريعا

لتفتح الباب ولكنها وجدت يده تممسك بها: على فين

فرح:معلش انا لازم امشى دلوقتى

توفيق:ليه هو دخول الحمام زى خروجه

انتفضت خائفة وهى تنظر اليه والى هيئته الرثة: فى ايه لو سمحت سيبنى
اخراج من هنا

ضحك بطريقة مستفرزة اخافتها اكثر وبدات تبكي: قللتاك خرجنى من

هنا

جذبها بقوة بعيدا عن الباب:مش هتمشى من هنا الا بمزاجى



فى نفس الوقت الذى كان فيه سيف يقود سيارته بسرعة فائقة حتى وصل العنوان وصعد الى شقة توفيق اخذ يضرب الباب بقوة

افتح يا توفيق افتح يا كلب

فتح توفيق الباب وجده سيف عاري الجسد وفرح تبكي بخوف

فرح :سيف

تجهلها وانقض على توفيق يضربه ولكن توفيق لم يكن بالضعف رد له الضربات الموجعة حتى انسابت الدماء من وجهه وانفه وفرح تقف خائفة حتى وقف توفيق امام سيف: ايه يا سيف كده ينفع تيجى تقطع علينا

الوقت الحلو ده

فرح: والله كذاب انا اول مرة اجي هنا ياسيف والله

امسكتها من ذراعها دون ادنى كلمة وهو يتفل عليه: طول عمرك كلب يا توفيق

دفعها امامه ونزل بها وركب سيارته وهي بجواره تبكي: سيف والله كذاب
انا معرفوش ده تانى مرة اشوفه والله

ظل صامتا طوال الوقت وهي مازالت تدافع عن نفسها امامه ولكن لم يرد
واكتفى بالقيادة حتى وصل الى المنزل واخرجها من السيارة يدفعها امامه
صعد راتهم امل وهي تقف امام شقتها انتفضت لمظهرهم

سيف في ايه

سيف: مفيش يا ماما اتفضل انتي

امل: في ايه يا فرح

صرخ بها سيف: ماما قلت مفيش

فتح بابا شقتها ودخلها بالقوة وهي تبكي امامه: سيف والله العظيم انا
مظلومه انا رايحة عشان شغل والله





بـ فـ قـ فـ اـ



عـمـيـرـ الـكـتـبـ لـلـنـشـرـ إـلـيـكـتـرـونـيـ



اڪتست ملامحه بالجمود: سالتلڪ تعرفي توفيق الهواري منين قلتى معرفش حصل

فرح: انا معرفش حد بالاسم ده والله

اقترب منها حتى رفع يده وصفعها بقوه: كذابت انا لسه جايبي من بيته
يبقى متعرفيش ازاي

وضعت يدها على وجهها باكيت: انا مش هدافع عن نفسي يا سيف والله
معرفش حد بالاسم ده اللي كنت عنده اسمه شهاب والله
امسک ذراعها بقوه: اخرسى بقى جايبي من بيته والباشا كان عريان
هتكوني عنده بتعمل ايه

فرح: والله العظيم شغل مستعدة اوريك العقد وكل حاجة عشان تصدق
صرخ فيها: كذابت يافرح كذابت عملتى كده ليه ليه
قطاعه صوت الباب فتحه ليجد عنان امامه: سيف في ايه
سيف: مفيش حاجة

عنان: يعني ايه مفيش حاجة صوتك عالي اوی فين فرح
دخلت وجدتها تبكي اقتربت منها تضمها: مالك يافرح سيف في ايه
رفعت راسها لتجد اثار كفيه على وجهها
ايده انت اتجنت

سيف: اه اتجنت اتجنت يا عنان
بس اعمل حسابك يافرح لو خرجتى بره الباب غير لامى اقسم بالله العلي
العظيم ليكون اخر يوم في عمرك يافرح
انا مسافر دلوقتى واما ارجع هنتحاسب يافرح
عنان: في ايه عشان ده كله

سیف: قلت مفیش خلاصناانا هجز شنطتی وماشی ومش عایز اسمع
صوتک ولا اشووف وشك لحد اما ارجع



卷之三



શાસ્ત્ર



مکتبہ انتشار آنلائیں و نی



FB.com/groups/Book.juice

卷一



الحلقة السابعة

يومان تفرقت فيه العيون ولكن القلوب لم تفترق يصعب عليها ما تمر به من احداث متلاحقة ولم يشعرها احداً تشعر انها في دائرة مغلقة تدور فيها دون نهاية تشعر بالتعب يتسلل الى جسدها الصغير حتى تتمكن منه تنظر الى وجهها في المرأة كانه شخص اخر لا تعرفه وجه رغم صغر سنه ولكنه بدا يحمل من العذاب والالم الكثير ولكن هذا القلب الذي بداخلها ينبض بحب هذا الرجل الذي اصبح حبها الاول والأخير بما لم تعهد له قبل لم تعرف للحب سبيل الامن خلاله ولكنه تركها ورحل دون ان يعطيها الفرصة تدافع عن نفسها امامه ولكن هل يصدقها بعد ما راحها مع هذا الشخص في بيته ولكنها تصدق نفسها نعم لم اخنه فمن يحب لا تعرف الخيانة الطريق الى قلبه نعم احبه وتشتاق روحي اليه في بعده توقف القلب عن دقاته ونسى عقلی كل شيء ماعدا ملامحه ضحكته وغضبه ذكري جميلة احيا بها وسط الالالم ولكن الى متى الصمود؟ الى نيران محرقه تسري في حياتها معه كسريانها في الهشيم الى دموع تنجرف رغمها عنها على وجنتيها ظلت حبيسة في مقلتيها ولكن ان الان اوان الرحيل عندما يعود سيكون اتي موعد الرحيل لكن يكون رحيل الجسد فقط ولكنه ايضا رحيل الروح فالحياة بعده ماهي الا موت بالبطيء

سara بقدمه على الرمال الباردة موجات من البحر تندفع بقوة اليه ثم ترحل
رافعا راسه لا على يرى النجوم متلا لاللة سماء اظلمت كقلبه الذى انطفئ
نوره في البعد عنها اصيحت هي النور والحياة له

ولكن مع كل هذا وذاك االله هو دائمًا سيد الموقف يخشى ان يكون
ظلمها مثلاً فعل قبل ذلك ولكنه راحا بعينه تبكي خائفة مذعورة
ولكن لما ؟ او بمعنى اصح لما هي ؟ لماذا يحدث كل هذا بعدما تزوج منذ
ليلة زفافهم ولم يهنا سويا دائمًا ما توجد المشاكل تعكر صفو حياتهم
مر اليومن والاستعدادات لزفاف ياسين وارؤى على قدم وثاق الكل يسارع في
التجهيزات حتى يتم كل شئ في موعده اما فرح مازالت وحيدة في منزلها
ترفض كل محاولات عنان لخارجها من وحدتها حتى اخبرت سيف
بحوالها مما زاد من الم قلبه على حالها ولكن هي من اخطات ولابد من

العقاب

عنان: ياسيف مينفعش كده دى لا بتاكل ولا بتشرب وقافلة على نفسها
وعينيها وارمة من كتر العياط

سيف: طيب انا اعمل ايه دلوقتي

عنان: كلمها خليها تخرج الفرح بكرة تخرج معانا دى حتى مجبتش
حاجة جديدة تلبسها في الفرح الناس تقول ايه لو شافتها بحالها ده
تنهد بقوة قائلاً: عنان اعمللى اللي انتى عاوزاه خديها خرجيها تجيب فستان
وتعمل اللي هي عوازاه

عنان: حبيبى ربنا يخليك ليا بس قولى هتيجى امتى؟

سيف: بكرة باذن الله على بالليل كده

عنان: طيب هتلحق يا سيف عشان تيجى قبل الفرح

سيف: لا باذن الله هلحق

عنان: خلاص ياحبيبى تيجى بالسلامة

انهت مكالمتها وذهبت لفرح التي فتحت لها الباب مبتسمة بضعف
تعالى يا عنان



عنان: اجي فين؟ يلا البسى بسرعة
فرح: على فين؟

عنان: نزل نجيب فستان حلو عشان تحضرى الفرح بييه
فرح: لا معلش انا حضر باى حاجته وخلاص
عنان: انتى مجنونة يابت انتى ولا عايزة علياء تاخده منك
انتبهت اليها فرح: يعني ايه

عنان: يعني انتى شوفتى علياء لبسها والمكياج والجاجات اللي بتعملها فى
نفسها مش عايزة لها تخطفه منك
وقفت بضعف وادمعت عيناهما: يعمل اللي هو عاوزاه خلاص كل واحد
فيينا يشوف سكته بعيد عن التانى

عنان: انتى مش مجنونة وبس لا وهلة كمان ايه يا بنتى كده طيب ليه
فرح: من غير ليه ياعنانانا وسيف مش لبعض كل اللي حصل
وبيحصل بيأكده كده حياتنا على كف عفريت مهما نحاول نصلاحها
تحصل حاجه تانية تهددها يبقى كل واحد يروح لحاله وتنتهى
عنان: وتفتكري ده هو الحل؟

فرح: انا شايضة انه حل كويس لينا احنا الاتنين هو بكرة يشوف حاله
مع واحدة يحبها وتحبه وانا خلاص راضية بحياتى كده
عنان: ويضيع شبابك مع واحد مش بتحبيه وتسىبى اللي بيحبك وعايزاه
مش كده

هتغلطتى نفس غلطتى يافرح
التفت اليها متسائلة: يعني ايه مكنتيش بتحبى امجد
ادمعت عيناهما: عمرى ما حبيته عمرى ما حبىت غير مرة واحدة بس هو
حبي الاول والاخير بس ياخسارة عمره ما نطق لحد مارووحه منه لحد تانى



بـ فـ قـ فـ اـ لـ بـ اـ رـ



عـ بـ يـ بـ اـ لـ كـ تـ بـ بـ لـ نـ شـ رـ اـ لـ يـ كـ تـ بـ وـ نـ يـ



FB.com/groups/Book.juice

٢٣١

خسرته وخسرنى وانا اللي دفعت التمن او عى تعمل زىي وتضيعى
حبك من ايديك سيف بىحبك وانتى بتحببى عايزه علياء تاخده
منك تبقى عبيطة حافظى على حبك وعلى جوزك لاخر لحظة عشان
مترجععيش تندمى

اعتدلت وهى تمصح دموعها : يلا بقى كده هنتاخر ورانا حاجات كتير اوى
فرح: حاجات ايه

عنان: مكياج وشعر وفستان وحاجات كتير تانية يلا بقى
فرج: شعر ايه انا مستحيل اكشف شعرى

عنان: ومين قال انك هتكشفى شعرك الا فى بيتك مع جوزك يلا
هنتاخر

خرجا سويا تجولا فى المحلات التجارية حتى وقضت امام احد محلات
الملابس الرجالية اعجبتها احدى بدل المناسبات تعجبت عنان لها: ايه يا
بنتى واقفة هنا ليه؟

فرح: ايه رايكم فى البدلة دى؟

عنان: حلوة اوى لسيف؟

فرح: طبعا اومال ايه

عنان: مش يمكن متعجبوش ولا متجييش مقاسه

فرح: لاانا اخذت مقاسه قبل ما انزل واللون ده هيحققى حلو عليه الاسود
هيلاقى عليه اوى

ضحكـتـ مـاـ اـسـتـفـزـهـاـ:ـمـمـكـنـ اـعـرـفـ بـتـضـحـكـىـ عـلـىـ اـيـهـ
عنان: عـلـيـكـىــالـلـىـ يـشـوفـكـ دـلـوقـتـىـ مـيـشـوفـكـشـ وـاـنـتـىـ بـتـقـولـىـ كـلـ
واحد يروح لحاله

فرح: طيب اعمل ايه بحبه بحبه اوى



عنان: پیغمبر تحفظی علیہ سمعتی حافظی علیہ یافر

اضاءت الانوار الشارع والمبنى ابتهاجا بزفاف ياسين وارؤى واستعد الجميع
وارتدت فرح فستانها جميلا باللون الا حمر المطرز يتنااسب مع بشرتها البيضاء
الجميلة وكانت كالاميرة ولكنها وحيدة نظرت حولها كثيرا تبحث عنه
كما اخبرتها عنان انه سياتي في المساء ولكنه لم ياتي
امتلئت القاعة بالمدعين حتى دخلت الزفة تدق طبولها للعرسين معا
كانت فرحة وسعادة تملا القلوب نظرت اليهم فرحة لفرحتهم وكم تمنت
ان يكون قريبا منها الان

وصل سيف الى البيت متاخرًا وعندما دخل غرفته وجد ملابسه موجودة
ببذلته الجديدة لم يراها من قبل بكمال احتياجاتها وبجوارها ورقة صغير
(انا شفتك فيها يارب تعجبك زى ما عجبتني متاخرش)
ابتسه سيف بمرارة بعد قرارهالفرق ..ولكنه اراد ان يلبى لها طلبها
لآخر مرة في حياتهم الزوجية
ارتدى ملابسه وتوجه الى الحفل كان وسيما كعادته يخطف اظار الفتيات
عندما دخل القاعة لاحظته ارؤي التي مان راته حتى تركت اصدقائها
وجرت اليه تحنضه وهو يقبل راسها: مبروك يا سيد العرائس
ارؤي: كنت خايفه متجمش

سیف: مکنتش اقدر یا حبیبی رینا یهنيکی
امسک بیدها واتجه الی یحیی و یاسین الذی خممه بقوۃ: مبروک یا یاسین
یاسین: اللہ یبارک فیک یاسیف عقبال اما اشوفلک نونو صغیر کده
یقولی یاعمی

ابتسه سيف بحزن: ان شاء الله ياحبيبي

تركهم والتلف حوله كثيرون سواء من الاهل او الاقارب حتى وجد عليهما
امامه

حمد لله على السلامة يا باشمهندس وحشتنا الكام يوم دول

سيف: شكرنا يا عليه..... اخبارك ايه

علياء: دلوقتى بس بقىت كويست لما رجعتنا تانى

ارتبك سيف وحاول الابتعاد عنها وهو يبحث عن فرح حتى وجدها تقف
بعيداً تنظر اليه بحزن مدممة العينين

علياء: عن اذنك يا عليه

علياء: افضل

تركها وذهب لفرح التي انبهر بها وبجمالها التي اخفته عنه كثيراً تحت
غطاء العمل والجديـة اقترب منها وعيناه تنطق بالحب

سيف: ازيك يا فرح

فرح: الحمد لله حمد لله على السلامة

سيف: الله يسلامك الفستان حلو اوى عليكى

فرح: بجد عجبك ؟

سيف: مقدرش انكر انك جميلة اوى النهاردة

فرح: سيف ممكن نتكلم مع بعض

سيف: هنتكلم دلوقتى عشان نرتاح احنا الاتنين

اندهشت من جموده ولهجته الغربيـة: يعني ايه

نظر حوله وجد الجميع مشغولون بحالهم: تعالى نطلع بره نتكلم بعيد عن
الدوشـة دى

خرجت معه ووقف امامها وهو ينظر بعيداً: ايه رايـك فى حياتنا يا فرح مش



شايفه ان احنا تعينا اوی مع بعض

فرح:الدنيا مش كل يوم زى اللي قبله وياما هنقابل

سيف:لحد امتى ؟

فرح:مش فهماك

تنهد بقوة قائلًا: فرح احنا جوازنا كان غلطه كنا مضطرين كان
ممكن تحصل حاجات كتير احنا في غنى عنها بس اظن دلوقتي
كل شئ انتهى والمشكلة اللي اتجوزنا بسببها اتحلت

فرح:يعنى ايه

ابعد يقف خلفها :يعنى احنا تعينا اوی كل يوم مشكلة وختناق تفتكري
ممكن نبدا حياتنا في الجو ده ازاي؟

فرح :انت ليه مش عايز تتكلم على طول ؟.....انت عايزايه ياسيف

سيف:نطلق يافرح

احست ان العالم يدور بها وشعرت باختناق يقتلها وتجمدت اطرافها وعجزت
تماما عن الحركة قالت بصوت اشبه الهمس الحزين:انت قلت ايه ياسيف
ابتلع ريقه بصعوبة ولم يواجهها: مفيش حل غير كده يافرح
مش هنفضل في العذاب ده كتير انا تعبت وانتي كمان تعبتني يبقى كل
واحد يروح لحاله يمكن ساعتها نستريح

فرح:انت شايف ان احنا كده هنستريح ياسيف؟شايف ان بعد بینا هو
الحل؟بعد ده كله تقولى وبعد

سيف:كده احسن ليه وليكى بكره تلاقى اللي يحبك وتحبيه وانا كمان
الاقى اللي تحبني

فرح:يااااه انت شايفها سهلة اوی كده

سيف:عادى حتى لو ملقتش مش كل الناس بتتجاوز عن حب

صرخت به وهى تبکى :انت اكيد بتهزر صح
امسک بکفها وجدها باردة بشدة:فرح مالك فى ايه
فرح:بتسائل مالى تقتلتنى وتسالنى مالى تاخد منى احلى حاجة فى
عمرى وتقولى مالى عايز تتطلاقنى ياسيف طلاقنى بس انا عمرى ما
هسمحك عمرى
سيف:فرح انتى تقصدى ايه؟
نرعت يدھا منه بقوة وهى تمصح دموعها :مقصدش حاجة وياريت بكرة
الصبح ننهى كل حاجة
التفت لترحل امسک بها:فرح ردی عليا..... قولی اى حاجة تخلينى احس
انك عاوزانى
فرح:عاوازاك لا مش عاوازاك مش عاوازاك

تركته تبكي حتى وجدت علياء تقف تنظر اليهم واستمتعت لحوارهم
كاما نظرت لها نظرة شماتة واضحة فالتف فرح لسيف وتلاقت العيون
حتى ابتعدت مسرعة تخرج من القاعة باكمالها واوقفت سيارة اجرة ورحلت
بها الى منزلاها وحيدة خائفة ضعيفة

بحث عنها سيف فى كل مكان له يجدها حتى راه احمد شقيق فرح
سف ازىک اخبارك ايه مبروك لاخواتك

سیف:اللہ یبارک فیک یا احمد

احمد: اومال فرح فین عایز اسلام علیها قبل ما امشی

**بحث سیف بنظره عنها له یجدها مما زاد من قلقه عليها:مش عارف کانت
هنا دلوقتیمش عارف راحت فین**

روحت

التفتا سويا لمصدر الصوت وجدها علياء تقف خلفه :المدام روحـت

ياباـشـهـنـدـس

سيـفـ بـغـضـبـ رـوـحـتـ اـمـتـىـ ؟

عليـاءـ دـلـوقـتـىـ حـالـاـ بـعـدـ اـمـاـ سـابـتـكـ

احـمـدـ فـىـ حـاجـةـ يـاـ سـيـفـ ؟ـ مـاـلـهـاـ فـرـحـ ؟ـ

سيـفـ اـبـدـاـ يـاـ اـحـمـدـ مـفـيـشــ عـادـىـ عـنـ اـذـنـكـ اـنـاـ هـرـوـحـ اـشـوـفـهـاـ

قادـ سـيـارـتـهـ بـسـرـعـتـهـ وـهـوـ يـحاـولـ الـاتـصـالـ بـهـاـ لـكـنـ هـاـتـفـهـاـ كـانـ مـغـلـقـاـ مـاـ زـادـ

مـنـ قـلـقـهـ وـحـيـرـتـهـ حـتـىـ وـصـلـ مـنـزـلـهـمـ صـدـ بـسـرـعـتـهـ وـفـتـحـ الـبـابـ سـمـعـ صـوـتـهـاـ

فـىـ غـرـفـتـهـ تـبـكـىـ وـهـىـ تـتـحدـثـ فـىـ الـهـاـتـفـ

خـلاـصـ يـاـ مـرـيمـ هـيـطـلـقـنـىــ خـلاـصـ

مرـيمـ حـبـيـبـتـىـ اـهـدـىـ بـسـ طـيـبـ حـاـوـلـ تـتـفـاهـمـيـ مـعـاهـ يـرـجـعـ عـنـ الـلـىـ فـىـ

دـمـاغـهـ

فـرـحـ لـاـ يـاـ مـرـيمـ اـنـاـ حـاسـتـ اـنـهـ عـايـزـ يـخـلـصـ مـنـ عـشـانـ الـستـ عـلـيـاءـ بـتـاعـتـهـ وـاـنـاـ

هـسـيـبـلـهـ الدـنـيـاـ كـلـهـ عـشـانـ مـكـنـشـ عـقـبـتـهـ فـىـ طـرـيقـهـ

مرـيمـ مـتـبـقـيـشـ هـبـلـتـ هـتـسـبـىـ جـوزـكـ لـوـاـحـدـةـ تـانـيـةـ مـيـنـ الـعـاقـلـتـ الـلـىـ تـعـمـلـ

كـدـهـ

فـرـحـ عـاقـلـتــ لـخـلاـصـ اـنـاـ تـعـبـتـ يـاـ مـرـيمـ وـالـلـهـ تـعـبـتـ نـفـسـىـ اـبـعـدـ عـنـ الـعـالـمـ

دـهـ كـلـهـ عـايـزـهـ اـمـشـىـ اـرـوـحـ فـىـ مـكـانـ مـعـرـفـشـ حـدـ وـلـاـ حـدـ يـعـرـفـنـىـ مـشـ عـايـزـهـ

اـتـجـرـحـ اـكـتـرـ مـنـ كـدـهـ

مرـيمـ فـرـحـ قـومـىـ حـبـيـبـتـىـ اـتـوـضـىـ وـصـلـىـ رـكـعـتـيـنـ لـلـهـ يـفـكـ كـرـبـكـ
وـيـحـمـيـكـ وـيـهـدـيـكـ جـوزـكــ قـومـىـ يـاـ فـرـحـ وـنـتـقـابـلـ يـوـمـ السـبـتـ بـاـذـنـ

الـلـهـ فـىـ الـمـكـتـبـ

فـرـحـ حـاضـرـ يـاـ مـرـيمـ حـاضـرـ



ما ان انتهت حتى دق بابها ففزعـت وقـالت بصـوت مرتعـش :مـين ؟

سيـف : افتحـي يـافـرـح

فرـح : فـى حاجـة

سيـف : افتحـي عـايـز اتكلـم مـعاـكـى شـويـة

فرـح : لـامـعلـش سـيـبـنى لـوـحدـى لـوـسـمحـت اـنا تـعبـانـة وـعـاوـزـة اـنـاـم

سيـف : مش هـطـول عـلـيـكـى خـمـس دـقـاـيق بـس لـوـسـمحـت اـفتحـي

فـتحـت الـباب وـوقفـت اـمامـه تحـاول ان تـبـدو بـالـصـادـمـة القـوـيـة ولـكـن العـيـون

افـشـت بـمـا فـى القـلـب مـن الـاـلام وـاحـزان

سيـف : مـمـكـن اـعـرـف مـشـيـتـى لـيـه ؟ مـخـفـتـيـش عـلـى نـفـسـكـ وـأـنـتـى لـوـحدـك

فرـح : مش هـتـفرق كـتـير خـيرـحـضـرـتـك عـايـزـنـى فـى حاجـة

سيـف : ايـه حـضـرـتـك دـى فـرحـ اـنـتـى لـيـه مش عـاوـزـة تـفـهـمـيـنـى اـنا تـعبـتـ من

المـشاـكـل تـعبـتـ من الخـنـاق وـكـل شـويـة مـصـيـبة تحـصل تـبعـدـنـا عن بعض

اـكـتر

فرـح : ياـاـاه لـلـدـرـجـة حـيـاتـك مـعـاـيـا تـعبـاك اوـي كـدـه عـلـى العمـوم خـلاـص

انتـ اـخـتـرتـ النـهاـيـة يـاسـيف

سيـف : لاـيـافـرـح مشـ النـهاـيـة فـرحـ اـنـتـى لـسـه عـاوـزـانـى

نظرـتـ اليـه مـطـولاـ علىـ اـمـلـ انـ يـنـطقـ بـكـلمـة وـاحـدة تـجـعـلـها تـتـمـسـكـ بـه

ولـكـنه لمـ يـنـطقـها وـيـطـلـبـ منـها الـافـصـاحـ عنـ ماـ فـى قـلـبـها وـلـكـنه لمـ يـنـطقـ

فرـح : لاـ مشـ عـاوـزـاـكـ يـاسـيف مشـ عـاوـزـاـكـ وـلـوـسـمحـتـ بـكـرةـ تـنـهـىـ كـلـ

حـاجـة

سيـف : دـه اـخـرـ حاجـةـ عـنـدـك

فرـح : ايـوه وـعـنـ اـذـنـك عـاوـزـة اـنـاـم

سيـف : ماـشـى يـافـرـح بـسـ مـمـكـنـ نـاجـلـهاـ كـمـانـ كـامـ يـوـمـ مـيـنـفـعـشـ

اخواتي يتذمرون النهاردة وانا اطلق بكرة
فرح: براحتك بس ياريت متاخرش عشان اخلاص
سيف: حاضريافرح حاضر

أغلقت الباب وظللت تبكي وتبكى تدور فى الغرفة بالله يصعب تحمله الله
الفارق الله لا يستطيع احدا تحمله ولكن سوف يحدث اجلا اما عاجلا له
تسطيع الاحتمال اكثر من ذلك حتى سقطت مغشيا عليها
سمع سيف صوت ارتظام ظل يدق الباب بقوة : فرح فرح ردى عليا
له يجد الا جابة ظل يضرب الباب بقوة حتى فتحه اخيرا وجدها ملقاة على
الارض مغشيا عليها حملها سريعا وهو يحاول ايقافها حتى افاقت وجدته
بجوارها

فرح: في ايه ؟
سيف: بتعملني في نفسك وفيها كده ليه ؟ ليه يافرح ليه ؟
فرح: لو سمحت سيبنى عايزة اكون لوحدي
سيف: ماشي يافرح بس لو احتجت حاجة اندهى عليا
فرح: شكرنا

تركها وذهب لغرفته يفكر في قراره وهل اخطأ وتعجل به يرى بها يشعر
به ولكن ماذا يفعل ؟ ماذا يفعل .

مضت ايام قليلة كان في مكتبه يجلس شاردا حزينا حتى دخلت عليه
علياء: في واحد بره عايزة حضرتك
سيف: واحد مين ؟

علياء: بيقول ابن عم مدام فرح
انتفظ سيف متعجبًا: مين؟ عادل؟





بـ فـوـق الـنـيرـان
شـهـاء نـعـان



عـمـيـر الـكـتـب لـلـنـشـر إـلـيـكـتروـنـي



علياء: ايوه ادخله

سيف متعجبا: دخلية

بعد لحظات كان عادل يقف امام سيف الذي حاول ان يستشف سبب زيارته الغريبة له

سيف: خير عايزة ايه؟ في صور تانية ولا مكالمات

عادل: لا ياسيف انا جاي اعتذر لك واحدرك

سيف: طيب تعذردى ماشى تحذرنى من مين

عادل: من توفيق الهاوري

ضيق سيف عيناه وهو يتسائل عن صلته بتوفيق: انت تعرف توفيق منين؟

عادل: سيف..... اذا ارتكبت غلطه كبيرة اوى غلطه عمرى ما هسامح نفسى عليها

سيف: مش فاهم..... تقصد ايه

ابعد عادل عنه وهو يحاول اكتساب الشجاعة حتى يبراً فرح من اتهامات باطلة

عادل: توفيق كان صاحبى واستغل الصداقه دى انه ياذيك وياذى فرح

سيف: ازاي؟

عادل: الصور والمكالمات كانت بخطه منه؟ يوم ما اتقابلت انا وانت عند فرح فى المكتب كان موصى واحد يصورنا وبعدها قدر انه يغير فى الصور عشان يبان ان فى حاجة بينى وبينها وانت تشوفها تتخانق معها وتطلق انت وهيا

سيف: والمكالمات

عادل: المكالمات كانت بينى وبينها اول ما عرفت انها هتجوز انا طلبت فرح للجواز قبلك ورفضتني يعني لو كانت عازانى كانت



وافقت عليا وخلاص من الاولبس عمرها شايقاني اخوها وانا مقدرتش
سلمت ودانى ودماغى لتوفيقتوفيق اللي راحلها وغير اسمه عشان
متعرفوش واتفق مع واحدة تكلمك فى التليفون وتقولك ان فرح
بتخونككان عايز يكسرك بيهها وانا كنت وسليته ياسيف
هجم عليه سيف يجذبه من ملابسه بغضب: انت عارف انت عملت فينا ايه
عارف حياتنا اللي اتحولت جحيم بسببكعارف ولا لا
عادل: عارف واسف والله انا معرفش انه خلاها تروح شقته الا امبارح روح
بالصدفة لقيته بيكله السكريتيرة بتاعته وبيفكرها باللى عمله
 ساعتها مقدرتش امسك اعصابي اكتر من كده دخلت عليه
وضربته بس كل ده بسببي اناانا اللي طاوعته ان يخوض فى شرف
بنت عمى كنت زى الاعمى فاكر انها ممكن تفكريهابس لو كانت
عاوزانى كان زمانها معايابس اللي اعرفه اللي حسيته انها بتحبك
انتمتضيعهاش منك ياسيف

سيف بغضب: بعد ايهبعد ما اتفقنا على الطلاق

عادل: ايهطلاق ايه ليه ياسيف او عى تضيعها من ايديك انت عرفت
دلوctى ان كل اللي حصل وممكن يحصل بسبب توفيق او عى تسيبها
ياسيف او عى

غادر عادل وظل سيف يفكر ويذكر هل يمكن ان يتركها ويعيش بدونها
مع كل ما عرفه تاكد الان انها خطوة دنيئة من توفيق للايقاع بينهم
امسك بمحاتيج سيارته وغادر دون ادنى كلمة مع اي احد ذهب لمكتب
توفيق وجده يجلس ويبدو عليه اثار الضرب المبرح على وجهه
ضحك بشدة قائلا: تصدق شكلك يهلك من الضحكتعرف ان
الكلب احسن منك يا توفيق

توفیق: انت چاں هنا لیہ پاسیف

سیف: ابدا جای ات پرج عادل عمل فیک ایه.....مش هو الی عمل کده
برضه؟

تصدق صعبان عليابس بحدرك ياتوفيق لو فكرت تيجى جنبى او
تقرب من مراتى مش هيكونينى انى اقطع رقبتك يا ابن الهوارى

ترکه وذهب الى متجر الورود واشتري لها وردا كثيرا وهو يشعر بسعادة
لاتوصف وكله امل ان تسامحه على ما فعله وما قاله

اثناء سيره وجد سيارة توقفه هبط من سيارته متسائلاً : ايه ده فى ايه فجاة هجم عليه رجلين امسكا به ومجد يقف امامه : ازيك ياسيف سيف : امجد ايه ده فى ايه جايب بلطجيته زيك ليه يا امجد امجد : لسانك طويل برضه يعني مش خايف

سيف: اخاف..... منك انت ياخهيان ده لاعاش ولا كان
ضمـه امجد قبضته وضرـبه فى وجهـه: طلاقـت اختـك منـي ليـه يـاـسيـف
لهـث سـيف بـقوـة: عـشـان كلـب مـتسـواـش مـتـسـتحـقـش انـك تـكون زـوـج وـاب
امـجد: بـقـى كـدـه طـيـب وـضـيـوه بـقـى

ظل الرجال يضربان سيف وهو يرد لهم الضربات ولكن الكثرة تغلب
الشجاعة حتى انه كه الضرب فاقترب منه امجد: ايه رايک لسه شویة
مش کده

اشار الى احدهم فرفع سيف والآخر امسك بسکین وضربه بها فى جانب
بطنه حتى سقط ارضا متالما بشدة تركوه وغادورا مسرعين
ظللت فرح تنتظره حتى اشارت الساعة منتصف الليل ولم يأتى خافت ان
يكون حدى له مکروه كلما امسكت بها تفها لتتصل به تركته حتى لا

يشعر بقلقها عليه ولكنها فى النهاية اخذت القرار واتصلت به ولكن
الصوت الذى اتاهما مختلطا تماما

فرح:الووو.....سيف

لايا فندم صاحب التليفون ده فى المستشفى هنا
انتفخت تبکي :سيف.....سيف فين

حضرتك مين

فرح:انا مراته سيف فين رد عليا

انا اسف الاستاذ سيف لقوه مضروب جنب عربته وهو دلوقتى فى العمليات
فرح:ايهسيف مستشفى ايه

مستشفى(.....)

ارتدت ملابسها على عجالة وهى تبکي بحرقة وتدعوا ربها ان يكون بخير
خرجت من بيتها ووقفت تضرب باب منزل سيف بقوة مما افرز الجميع فتح
حسين وجدها امامه تبکي وترتجف

فرح فى ايه يا بنتى

بكـت بشـدة وهـى تحـاول تـماـلك اعـصـابـها:سيـفسيـف فى المستـشـفى
امل:ايـه ابـنى مـالـه؟ ردـى يـافـرح

فرح:معـرفـش والله وعـرفـش طـلـبـتـه وـاحـد ردـى عـلـيـا وـقـالـى انهـ فى المستـشـفى
ابـوس ايـدـك يـاـبابـا تـعـالـى مـعاـيـا بـسـرـعـة

حسـين:طـيـب طـيـب اـنا هـروـح خـلـيـكـى اـنتـى

فرح: لاـلا رـجـلـى عـلـى رـجـلـك هـروـحلـه بـس بـسـرـعـة اـنا خـايـفـتـه اوـى
ضمـتها عنـان: حـبـيـبـتـى مـتـخـافـيـش باـذـن الله هـيـبـقـى كـويـس

بكـت فـرح بشـدة وهـى تـتمـسـك بـها: اـنا خـايـفـتـه عـلـى هـمـوت لـو

جرـالـه حاجـة



عنان: بعد الشران شاء الله بخير

خرج حسين وامل واحبرا حازم وياسين وذهبوا جميعهم الى المشفى حيث

يوجد سيف

تقدمهـهـ حازمـ كـطـبـيـبـ وـعـلـمـ اـنـهـ اـصـيـبـ بـطـعـنـتـ سـكـيـنـ وـضـرـبـ مـبـرـ

شـهـقـتـ فـرـحـ بـبـكـاءـ وـهـىـ تـكـتـمـ اـنـفـاسـهاـ :ـعـاـيـزـةـ اـشـوـفـهـ يـاـ حـازـمـ

حـازـمـ :ـاهـدـىـ يـاـ فـرـحـ اـنـاـ هـشـوـفـ حـالـتـهـ وـبـعـدـيـنـ نـشـوـفـ

وـقـفـواـ جـمـيـعـاـ اـمـامـ غـرـفـتـ العـنـاـيـةـ المـرـكـزـةـ حـيـثـ يـرـقـدـ سـيـفـ وـقـفـتـ فـرـحـ اـمـامـ

الـزـجـاجـ الـحـائـلـ بـيـنـهـ تـبـكـىـ وـأـمـلـ تـبـكـىـ هـىـ الـاـخـرـىـ حـتـىـ جـاءـتـ عنـانـ

وـظـلـتـ مـعـهـ حـتـىـ جـاءـ الطـبـيـبـ الـمـتـابـعـ لـحـالـتـهـ وـاـخـبـرـهـ انـ الـاـصـابـةـ لـيـسـ

بـالـخـطـيـرـةـ وـلـكـنـهـ يـحـتـاجـ إـلـىـ الـمـكـوـثـ فـىـ الـعـنـاـيـةـ حـتـىـ يـسـتـرـدـ صـحـتـهـ

جـلـسـتـ فـرـحـ عـلـىـ كـرـسـىـ بـجـوارـ الغـرـفـةـ رـافـضـتـ لـاـىـ اـحـدـ اوـ اـنـ تـكـلـمـ اوـ

تاـكـلـ الاـعـدـادـ مـعـهـ تـكـلـمـ تـكـلـمـ تـكـلـمـ تـكـلـمـ تـكـلـمـ تـكـلـمـ تـكـلـمـ تـكـلـمـ

يـحـضـرـانـ يـوـمـيـاـ لـلاـطـمـئـنـانـ عـلـىـ صـحـتـهـ سـيـفـ وـلـكـنـهـ لـمـ تـكـنـ تـشـعـرـ بـاـحـدـ

حـتـىـ اـخـبـرـهـ الطـبـيـبـ اـنـهـ تـعـدـيـ مـرـحـلـةـ الـخـطـرـ وـاـنـهـ بـخـيرـ اـصـرـتـ عـلـىـ

الـدـخـولـ اـلـيـهـ وـبـعـدـ الـحـاجـ وـاـفـقـ حـيـثـ تـسـمـحـ حـالـتـهـ

دـخـلـتـ الغـرـفـةـ رـاتـهـ نـائـماـ مـسـتـكـيـنـاـ مـوـصـولـ بـجـسـدـهـ بـعـضـ الـاـنـانـيـبـ وـجـسـدـهـ

مـلـفـوـفـ بـشـاشـ اـثـرـ الجـرـحـ اـقـتـرـبـتـ مـنـهـ وـجـلـسـتـ بـجـوارـهـ اـمـسـكـتـ بـكـفـيـهـ

تـقـبـلـهـماـ :ـسـيـفـ.....ـقـوـمـ يـاـ سـيـفـ.....ـقـوـمـ مـتـسـبـنـيـشـ قـوـمـ عـشـانـ عـاـيـزـةـ

اـقـولـكـ حـاجـاتـ كـتـيرـ اوـيـ

تـعـرـفــاـنـاـ بـحـبـكـ اوـيـ يـاـ سـيـفـ كـانـ نـفـسـيـ تـكـونـ سـمـعـنـىـ دـلـوقـتـىـ

كـنـتـ عـاـيـزـ تـبـعـدـنـىـ عـنـكــاـنـاـ اللـىـ مشـ هـتـبـعـدـ عـنـكـ اـبـداـ هـفـضـلـ مـعـاـكـ

وـجـنـبـكـ لـاـخـرـ يـوـمـ فـىـ عـمـرـىــبـسـ قـوـمـ وـارـجـعـلـىـ تـانـىـ

اـنـاـ مـقـدـرـشـ اـعـيـشـ مـنـ غـيـرـكـ وـالـلـهـ.....ـحـبـبـىـ قـوـمـ وـكـلـمـنـىـ اـتـخـانـقـ مـعـاـيـاـ



زى زمان بس قوم سمعنى صوتک وحشتني اوی قوم ياسيف بقى انا
 مليش غيرک فى الدنيا مش عايزة حد غيرک مكنتش اعرف انى
 بحبک اوی کده

اخفضت راسها بجانبه حتى شعرت بيده على راسها انتفضت رفعت راسها
 وجدته مبتسمـا لها

لو كنت اعرف انك هتقولى الكلام الحلو ده کله كنت اجرت ناس
 يضربونـى من زمان

ضحكـتـ منـ بـيـنـ دـمـوعـهاـ:ـسيـفــسيـفـ اـنـتـ کـويـسـ
 جـذـبـ يـدـهـاـ الـيـهـ وـقـبـلـهـاـ:ـمعـاـکـيـ بـسـ يـاـحـبـيـبـتـيـ اـنـاـ کـويـسـ
 بـحـبـکـ يـاـفـرـحــوـالـلـهـ الـعـظـيمـ بـحـبـکـ اوـیـ
 اـقـبـلـتـ عـلـيـهـ وـجـلـسـتـ بـجـوارـهـ:ـخـلاـصـ قـوـمـ بـقـىـ وـاثـبـتـ انـکـ.....ـ
 سـيـفـ:ـانـیـ اـیـهــبـحـبـکــطـيـبـ بـحـبـکـ يـاـفـرـحـ وـهـقـوـمـ اـهـوـ
 حـاـولـ الـقـيـامـ مـنـعـتـهـ بـسـرـعـتـ:ـسيـفــکـدـهـ حـرـامـ عـلـيـکـ الجـرـحـ لـسـهـ

جـديـدـ

سيـفـ:ـمشـ اـنـتـ عـاـوـزـانـيـ اـثـبـتـ انـکـ بـحـبـکــطـيـبـ هـقـوـمـ
 فـرـحـ:ـيـاـسـيـدـيـ خـلاـصـ مـصـدـقـاـکـ وـالـلـهـ

سيـفـ:ـبـجـدـ يـاـفـرـحـ بـتـحـبـيـنـيـ
 فـرـحـ:ـلـسـهـ بـتـسـالـ؟ـ

سيـفـ:ـعـايـزـ اـسـمـعـهـ تـانـىـ بـسـ وـعـيـنـىـ فـىـ عـيـنـكـ مـتـخـبـيـشـ قـوـلـىـ کـلـ الـلـىـ
 نـفـسـکـ فـيـهـ

اخـفـضـتـ رـاسـهـاـ بـخـجلـ:ـماـاـنـاـ قـلـتـ

سيـفـ:ـلـاـاـنـاـ کـنـتـ نـاـيـمـ مـسـمـعـتـشـ کـويـسـ
 فـرـحـ:ـخـلاـصـ بـقـىـ

حاول القيام مرة اخرى فدفعته برفق :ايه انت مستغنى عن نفسك
سيف:اعمل ايه بس يناس مراتى ومش راضية تقولى كلمة حلوة اعملها ايه
فرح:طيب خلاص

امسك بكفيها ووضع وجنته عليها: ثم قبلها وهو ينظر اليها: بحبك يا فرح
جاست امامه وهى تنظر اليه حتى ادمعت عيناهما: بجد ياسيف
سيف:لسه مش مصدقة ياقلب سيف.....انا مش بحبك بس انا بموت فيكى
كمان ولو فى اڪتر من الحب كنت هقول عليه
ظللت عيناهما معلقة به حتى دخل حازم فجاة :ايه يا حلوين اجيب شجرة
واتنين ليمون

سيف:يابا اي ديمى بتيجى فى اوقات غير مناسبة زى ياسين بالظبط
ياسين:حد بيئده عليا

سيف:/يارتنى جبت سيرة مليون جنيه
ياسين:انا احسن منهم طبعا صح ياسيف
سيف:اه طبعا المليون جنيه احسن

بقولك ايه ياخفييف انت وهو يعني اخوكم الكبير قاعد مع مراته يعني
ملهاش لازمة الوقفة دي

وضع ياسين يده فوق كتف حازم:ايه رايک يا حزومى نسيبههم مع بعض ولا
ايه

حازم:بصراحة اخاف عليهم من الفتنة

بحث سيف عن اي شئ امامه :ايه يا سيف بتدور على ايه
سيف:فرح اي حاجة اخطب الجوز دول واحلص منهم ا

ياسين:وانا مالى ياعمر ده انا عريس جديد عندك الدكتور الفاشل ده
انت حر معاه سلامو عليكو

حازم: خدى معاك يا ياسين..... اسف على المقاطعة يا حلوبين

سيف..... أخلاص يا حبيبى اما تروح اعمل اللي انت عاوزه

سيف: ينفع اروح دلوقتى

فرح: لا طبعاً مينفعش مش كده يا حازم

حازم: اه طبعاً مينفعش بس هو اخويا بيحب يستعطف

سيف: ماشي يا حازم لك يوم امشي يلا من هنا عايز اقعد مع مراتى

حازم: ماشي ياسيدى ربنا يهنىء سعيد بسعيدة

تركه وغادر فالتف اليها سيف: حبيبتي كنا بنقول ايه

فرح: بصراحتة مش فاكرة

سيف: طيب قربى منى وانا هفكرك يا حبيبتي

الحلقة العاشرة

كلمات مرت بين طرق طويلة كنا نظنها لاتنتهي كلمات اشبعنا بقلوبنا
الحب واقتلت دوته اي شئ كلمات زرعت مع كل نبضة قلب نداء باسمك
اسمك فقط حبيبي.....

لحظات وكانت غرفة سيف امتلئت المكان جاء ليطمئن على صحته بعد ما
أخبرهم الطبيب بتعديه مرحلة الخطر كان يجلس على سريره والجميع من
حوله الا ان عينيه لم تكن ترى غيرها كلما ابتعدت اشارت لها عينيه
بالقرب حتى دخل عليهم حازم يطلب منهم الخروج حتى يتركوه ليستريح
حازم: يلا يا جماعة سيبوه يستريح ده لسه يدوب فايق النهاردة

كمال: عندك حق يادكتور..... يلا يا جماعة
حسين: تمام..... سيف احنا هنمشي محتاج حاجة
سيف: لا يابابا ربنا يخليك ليها مع السلامة

عنان: يلا يافرح

فرح: لا انا هفضل معاه مش ينفع يا حازم
كاد حازم ان يتحدث ولكن سيف قاطعه
وحتى لو مش هتباتي هنا
فرح: ليه؟

سيف: من غير ليه يافرح مينفعش
فرح: مش هيمنفع اسيبك لوحدك
امل: خلاص ياسيف سيبها قبات معاك ولا ابات انا
سيف: لا انتي ولا هيا..... ممكن اسيبونا لوحدنا شوية
ياسين: الله الله ده احنا بنترحلق اهو

سيف: بالظبط كده ورينى عرض كتافك يلا

خرج الجميع ماعدا فرح التي ظهر على وجهها الحزن لرفضه المبيت معه

سيف: ممكناً اعرف زعلانة ليه دلوقتي

فرح: يعني مش عارف ياسيف مش عاوزني ابات معاك ليه؟

سيف: عشان مينفعش تناهى هنا افرضى دكتور ولا ممرض دخل وانتي نايمته

يبقى كوييس

فرح: مش هنام هفضل صاحية

سيف: ياسلام لا طبعاً مينفعش.... فرح عشان خاطرى روحى دلوقتي

وهستناكى بكره باذن الله

نظرت اليه ولم تتحدث فاكملاً مداعبها: خلاص بقى متكمش هستناكى

من بدري

فرح: حاضر ياسيف مع انى مش قادرة امشى واسيبك

اشار لها بيده فاقربت منه امسك بكفيها بين راحته: خلى بالك من

نفسك انا عارف انك وسط بيتك بس برضه هبقى قلقان عليكى

فرح: متخافش هبقى كويسته باذن الله

هنا نادت عنان: يلا بقى يافرح اتاخرنا

فرح: حاضر جاية اهوو

التفت لسيف مودعة: اشوفك على خير

سيف: مع السلامه متاخريش علياً بكره

فرح: حاضر

ذهبت وتركته يعود برأسه للخلف وهو يحمد رباه انه ازال من قلبه وعقله

الغشاوة التي كان لها ان تقضى على حياته معها ولكن ماذا تخبي لهم

الايات القادمة



عادت فرح لبيتها وهي تنظر حولها وتشعر بالوحدة بدونه مع انهم كانوا غالبا بعيدا الا ان وجوده بجوارها في نفس المكان يبعث في قلبه الامان وصل للمشفى وكيل النائب العام لأخذ اقوال سيف عن واقعة الاعتداء عليه وبعد الاسئلة المعروفة ساله اذا كان يتهم احدا معين بالحادثة وكيل النيابة: حضرتك اظن شوفت اللي ضربوك مش كده

سيف: ايوه..... امجد طليق اختي

الوكييل: وايه درجة العدواة اللي بينكم تخليه يعمل فيك كده ويحاول يقتلك

سيف: لاني ساعدت اختي انها تتطلق منه وهو كان رافض الطلاق بس انا وقفت محامي كبير لحد ماقدر يطلقها

الوكييل: يعني مفيش سبب تانى

سيف: لا طبعا هو ده السبب

الوكييل: على العموم انا هطلع امر بالقبض عليه وان شاء الله تاخذ حقك
سيف: متشركر لحضرتك بس على فكرة سهل جدا يطلع منها
انا عارف كده كوييس.....

الوكييل انت بلغتني وسيب الباقي علينا عن اذنك

قضى سيف في المشفى نحو أسبوع حتى سمح له الطبيب المعالج بالعودة للمنزل بعد الحادث ولكن بشرط عدم الحركة مع انه كان يشعر بالتدبر من التقييد ولكن كان له افضل من المكوث في المشفى لمدة طويلة عندما حضر كان حازم وياسين معه يساعدونه في الدخول لبيته وفرح معه حتى دخل غرفته واطمئنوا عليه وتركوه ثم جاءت اليه زهيرة لتطمئن عليه

زهيرة: حمد لله على سلامتك يا ولدي



سيف: الله يسلامك يا عمتوا اخبار صحتك ايه
زهيرة: بخير يا ولدى

عادت فرح تحمل له الطعام الذى وصى به الطبيب جلست بجواره حتى
او قفتها زهيرة
مین عمل الوکل ده
فرح:انا

زهيرة: امتى
فرح: قبل ما اخرج فى حاجة
زهيرة: مش بعيد تكونى حاطله حاجة فى الوکل
احتد عليها سيف غاضبا: ايه يا عمتى هو كل شوية كده فرح هتحطلى
ايه فى الاكل سه يعني

زهيرة: مش بعيدة عليها بنت عوف
دخل ياسين ورای المشادة حاول ان ياطف الجو المحتقن بينهم
ايه بس يا عمتى مش هتبطل هزار

زهيرة: هزار ايه مش بعيد تكون حاطله سه فى الوکل
فرح: انا مش فاهمت انتى بتكرهيني ليه انا عمرى ما اذيتك عشان تعملى
فيما كل ده

زهيرة: عمرك هتفضلى عدوتى يا بنت عوف
امل: مخلاص بقى يا ام صالح
وجهت حديثها لسيف: يلا يا حبيبي خاص اكلك عشان علاجك
امسک سيف بالمعلقة ليأكل او قفتها فرح فجاة: استنى ياسيف متاكلاش ؟
نظرروا اليها باندهاش خصوصا سيف ونظرت لها زهيرة وعيناها تلمع وهى
تعتقد ان رايها فيها كان صحيحا





بـ فوق النيران
شيماء نعمان



عمر الكتب لنشر إلكتروني



FB.com/groups/Book.juice

١٥٢

نظر اليها سيف بتساؤل: ليه يافرح

جلست بجواره مبتسمة: ابدا اصل الملح طلع قليل اجيبلك ملح
نظرت لزهيرة نظرة الفوز وامل بجوارها تحاول كتم ابتسامتها اما زهيرة
نظرت لها بغل وتركته يضحكون على موقفها
ياسين: هههههه حلوة الحركة دى يافرحتى
وكم سيف فى ذراعه: ايه فرحتى دى اتلهم ملکش دعوة بيها

.....

ياسين: ياعم بالراحة علينا مش كده اهدى شوية

سيف: يلا ياابنى زوق عجلك عايزيين نرش ميه

ضحكت فرح على مناقشتهم المضحكة: خلاص بقى يا ياسين سيبه عشان
يستريح

ياسين: ده انتى طلعتى فى صف جوزك بقى

ضمها سيف اليها: اومال هتبقى فى صفك انت مع جوزها يااخى

ياسين: اطلع انا منها يعني

سيف: بالطبع كده

قام ياسين مغادرا: ماشى يا سيف اشوفك على خير

غادر ياسين والتف اليها: وحشتينى

فرح: ماانا جنبك اهوو لحقت او حشك

سيف: حتى وانتى معايا وحشانى

فرح: لا لا انا مش اد الكلام ده

تغيرت ملامحها كانها تذكرت شئ

الا قولى ياسيف ايه حكاية الورد والهدية اللي كانوا معاك فى العربية

حاول سيف اظهار الارتكاب على ملامحه



اپه ده بجدا میں قالک؟

اكتست ملامحها بالغضب: سيف اتكلمه على طول علياء صحراء عليا

سیف: یعنی لازم تعریفی

فرج: اه طبعا هتقول ولا ايه

چذبها الیه صاحکا: احلى حاجة شوفتها دلوقتی هي غيرتك

.....حببتي الورد والهدية كانوا عشانك انتي

فرح غیر مصدقه: یاسلام ازای بقی

سیف: پاپت اهدی علیا انا راجل مضروب و متور و حالتی حالت مینفعش کده

چاست امامه بعصبیت: انت هت تکلم ولا ها

قام ووجلس امامها : هتعملی ایه یعنی؟

سیف: هندووح، فرنز

فرح : ملکش دعوہ سا

امسک بوجنتها: بانتی، اعقلی، بقی

فرح: لما تقول الحاجات دي كانت لمين

اعتدل في مجلسه متالما فانتفضت خوفا عليه سيف مالك في ايه

سيف: إذا أُجْرِحَ شدَّ عَلَيْهَا شُوَيْتَ

فقارہ سریعا: استنی ہجیب حازم یشووفک

ضحک سیف قائلہ: عرفتی بقی ان قلیک خفیف

نکرته في صدره عندما تاکدت من مزحته: تصدق انا غلطانة اه طبعا

عشان تهرب ومتقولش الحاجة دي لمين ماشي ياسيف انت حر

سیف: حبیبتی اقعدی بقی واهدی کده

انا مش قلت انها ليكى

فرح: اشمعنى

سيف: انا هقولك كده عادل ابن عمك

فرح: ماله وقع بینا تانی مش كفاية اللی عمله

سيف: المرة دی عمل حاجة تانية

نظرت اليه مستفهمة: عمل ايه؟

سيف: جه وحکالی على اللعبة اللی عملها وساعده فيها توفيق الهواري

صاحبہ

فرح: هما اصحاب؟

سيف: كانوا بس بعد اللی عمله ساعته ماراحلک الشرکة وغير اسمه

عشان انتی تروحی وانا اشوفك هناك طبعا هتعصب واطلقك

فرح: حسبی الله ونعم الوکیل فيه طیب لیه؟ انا معرفوش عشان یعمل کده

سيف: لكن یعرفنی والعلیتین بینهم تارقدیمه وهم راضین الصلح

فرح: يالله هی الدوامۃ دی مش هتنتهی

تصنعت سيف الجديـة: مفيش غير طريقة واحدة

فرح: ایه هی ؟

سيف: يعني زى ما اتجوزتك اتجوز واحدة من عيلة الهواري ونخاص من

الحكایة دی

قامت سريعا ضربته على کتفه: تصدق حلال اللی بیتعمل فيک

سيف: اه یامفتریة حرام عليكی ده انا لسه تعبان

فرح: خلاص روح لبنت الهواری عشان تعالجك يا ابن سلیمه

التفت لتخرج من الغرفة جذبها اليه وهو يضحك بشدة: یامجنونة هو اللی

یتجوز مرة یعملها تانی

فرح: بقى کده يعني انا تعباک اوی وعقدتك

تاملها بعينيه وتلمس شعرها ووجنتها بكافيه
اذامستعد افضل طول عمرى تعبان بس تفضلى جنبى

فرح: بجد پاسپیف

سیف: لسہ بتسالی یافرح دوختینی و تعبتینی یا مجنونتہ

وضعیت یدها علی خصرها: مش عاجب

چذب پیدا الی شفته یقابه ما: مهما تعملى عجبني مدام معایا

ارتفاع صوت الباب فجأة فغضب سيف قائلاً :ده وقته تلاقيه ياسين الغلس

ضحكـت فـرح قـائـلـة: استـرـيـحـ اـنـتـ وـاـنـاـ هـشـوـفـ مـيـنـ

امسک پیدھا ڳوئه: رایحہ فین شعرک بائیں

انتبه لحجاتها الساقط عن راسها: معلش نسيت

سیف: الا ده روحی پلا افتحی

.....“.....

نماز: اخبار الجميل ایہ؟

فَرَحْ بِخَيْرٍ يَا حَبِيبَتِي الْحَمْدُ لِلَّهِ ادْخُلْ

عنان: سیف صاحبی؟

فرح: اہ چوہ ادخلیلہ

دخلات الپه: حبیبی عامل ایه دلوقتی

سیف: بخیر الحمد لله تعالى كنتي فین ده کله

عنان: ابدا موجودة هرورج فین

اراد ان يتحدث معها بعيدا عن فرح : فرح مفيش عصير ولا حاجة عنان

ضيّفـة يـعنـى

فهمت فرح من مغزى حديثه انه يريد الانفراد بعنان

حاضر هعملکه عصیر حاجتہ تانیتہ



عنان: ملوش لزوم يافرح انا مش عايزة

سيف: ياستى انا عايزة عصير يلا يافرح

غادرت فرح وتركتهم فالتفت اليه عنان بخبط : بتوزعها ليه

سيف: عشان عايزة فى موضوعين واحد يخصها والثانى يخصك

عنان: خير فى ايه ؟

سيف: ايه رايك فى يوسف

ارتبتكت بطريقه لاحظها سيف: مالك يا عنان

عنان: لا ابدا ماله يوسف

سيف: عايزة يتجوزك

عنان: ايه

سيف: اللي سمعته

وقفت مبتعدة عنه خائفة ان يرى ارتباكها : ليه

سيف: يعني ايه ليه الراجل عايزة الحال ايه اللي يمنع

عنان: ماانا كنت قد امه قبل كده ايه اللي خلاه يغير رايته

سيف: عنان فى ايه.....

عنان: هيكون فى ايه ياسيف

سيف: انا اللي بسال رافضة يوسف ليه

عنان: سيف انا لسه خارجة جواز عايزنى افكر فى جواز تانى ازاي وابنى

اعمل فيه ايه

سيف: عنان انا مش بقول تتجوزى دلوقتى المبدأ نفسه موافقة عليه

قالت بصرامته: لا ياسيف مش موافقة

نظر اليها غير مصدقاً: انتى حرة

عنان: سيبك منى قولى كنت عايزنى فى ايه تانى



سيف: فرح

عنان: مالها مش الحمد لله بقىتوا كويسيين وانت بنفسك شوفت لهفتها

عليك وخوفها واتاكدت من حبها

سيف: ايوه انا عارف عشان كده عايزة اعملها حاجة تفرحها

عنان: حاجة ايه

ابتسه لها بمكر: هقولك

ايم مضت عليهما تاركين وراء ظهورهم ما مضى امليين فى الغد ان ياتى

وتاتى معه ايم احلى يقضوها سويا

كان سيف ما زال ممنوعا من الحركة وكان تحضر اليه كل يومين احدى

الممرضات للتغيير على الجرح الا انها يوما اعتذرت عن الحضور فبعث له

حازم ممرضة اخرى انتظرتها فرح طويلا حتى اتت

فتحت فرح الباب لتجد امامها عبارة لوحتر من الالوان المتداخلة بشكل

غير منسق

فتاة في العقد الثاني من عمرها ترتدى من الثياب ما يصف وتصبغ وجهها

بالكثير من مستحضرات التجميل وتضع فى فمها علقة تضعها يمينا

ويسارا بشكل مستفز نظرت لها فرح باندهاش وهى تتفحصها من راسها

لقدمها

نعم

الممرضة: مش ده بيت اخو الدكتور حازم

فرح: ايوه انتى مين

الممرضة: انا ياحبيبتي دلال الممرضة

نظرت لها فرح باستنكار: ممرضة

دلال: اه ياحبيبتي ايه مش باين عليا ولا ايه





فرح: لا ابدا اتفضلى استنينى لحظة

دخلت فرح لسيف ووجهها غاضب

سيف: ايه ياحبيبتي مالك

فرح: الممرضة بره

سيف: طيب ما تدخل فيها سيباها ليه

فرح: سيف البت دى هتدخل لو رفعت عينك فيها هقتلك

سيف مندهشا : ايه يابنتى فى ايه

فرح: اهوو كده خلاص... اتعدل هتدخل

خرجت فرح ثم عادت ومعها الممرضة التي مان راحت حتى فهم سبب عصبيتها

فرح

جلست امامه وهى تخرج ادواتها : الف سلامت يااستاذ

سيف: الله يسلامك

دلال: ممكن يعني لو سمحت تقلع القميص

فرح بغضب: نعمممم

دلال: ايه يامدام اومال هغير على الجرح ازاي

نقل سيف نظره بينهم وهو يحاول كتم ضحكته : اتفضلى غيرى عليه

ارتفع صوت هاتف فرح وجدتها مريم اتصلت لطمئن على سيف وقف بعيدا

تحدد معها وجدت دلال تتحدث مع سيف بشكل استفزها فاغلق الهاتف

واقتربت منها بعصبيتها: هو مش خلاص كده

دلال: اه ياحبيبتي خلاص وان شاء الله

الف سلامت عليك

سيف: الله يسلامك يادلال

خرجت فرح ورائها ثم عادت وعلامات الغضب على محياتها

سيف حببي هى كانت بتقولك ايه
سيف: ابدا ياحياتى بتسالنى عينيا عدسات ولا طبيعى

فرح: ياراجل

سيف: اه والله

فرح: حببي هو مش خلاص فكيت الجرح

سيف: اه ياحبيبتي خلاص كان هم وانزاح

هجمت عليه تضربه بغيظ: انا بقى هعملك اصابته تانية يا ابو عين زاغية
امسکها سيف وهو يوضح بشدة: خلاص خلاص والله دى هى اللي

بتعاكسنى

فرح : وانت ما صدقت مش كده

سيف: ابدا والله ده انا طيب وغلبان

فرح: اه وعينك زايغة كمان

امسک بذراعيها بين يديه والقى بها فوق السرير حتى انه قيد
حركتها بتتمدى ايديك عليا يافرح

فرح : انت اللي فرحان بال بت ام لبانة مش كده

سيف: ياعبيطة ده انتي اللي فى القلب

فرح: ياسلام

سيف: وحياه عبد السلام

اقترب منها اكثرو وهو ينظر فى عينيها: الا قولى هو انتى حلوة اوى كده
ليه النهاردة

فرح: اه كل بعقولى حلوة

سيف: انا مقدرش والله ياحبيبتي

اقترب منها اكثرو ولكنها قامت فجاة مبتعدة: ابقي خلى دلال تنفعك



يابتاب دلال

نزل سيف بوجهه على السرير: فينا من كده يافرح

فرح: وابو كده ياسيف

سيف: ماشى ماشى يومك قرب قرب اوى



جـب فـوق الـنـيرـان



شـيمـاء نـعـمان



عـمـيرـ الـكتـبـ لـلـنـشـرـ إـلـيـكـتـرـونـيـ



FB.com/groups/Book.juice

٦١



الحلقة الحادية عشر

لحظات تجمعنـا ونحاول التشبـث بها خائـفين ان تـفر منـا

لحـظـاتـ تـتـمنـاهـاـ نـسـتـرـيـضـيـهاـ انـ تـبـقـىـ وـلـاـ تـتـرـكـناـ

ارـىـ الـحـيـاةـ فـىـ عـيـنـاـكـ وـلـمـسـتـةـ مـنـ اـنـاـمـلـكـ تـدـاعـبـ خـصـلـاتـ شـعـرـىـ تـكـنـ هـىـ

لـىـ الدـنـيـاـ وـبـمـاـ عـلـيـهـاـ

افاقت فـرـحـ عـلـىـ صـوـتـ بـاـبـ غـرـفـتـهاـ وـجـدـتـهـ سـيـفـ يـرـتـدـيـ مـلـابـسـهـ استـعـدـادـ

للـذـهـابـ

فـرـحـ: سـيـفـ اـنـتـ رـايـحـ فـيـنـ

سـيـفـ: صـبـاحـ الـفـلـ حـبـيـبـتـىـ

فـرـحـ: صـبـاحـ النـورـ بـسـ قـوـلـىـ رـايـحـ فـيـنـ كـدـهـ

سـيـفـ: عـنـدـىـ مشـواـيرـ شـغـلـ كـتـيرـ اوـىـ النـهـارـدـةـ وـمـشـ عـايـزـ اـتـاخـرـ

فـرـحـ: شـغـلـ ايـهـ يـاـسـيـفـ اـنـتـ لـسـهـ مـرـتـحتـشـ منـ اللـىـ حـصـلـكـ اـسـتـنـىـ شـوـيـةـ

سـيـفـ: اـنـاـ بـقـيـتـ كـوـيـسـ الـحـمـدـلـلـهـ عـلـىـ فـكـرـةـ اـنـاـ وـاـنـتـىـ مـعـزـومـيـنـ النـهـارـدـةـ فـىـ

حـضـلـتـ

فـرـحـ مـسـتـفـهـمـتـ: حـضـلـتـ ايـهـ

سـيـفـ: اـبـدـاـ رـجـلـ اـعـمـالـ عـامـلـ حـضـلـتـ وـعـازـمـنـىـ فـيـهـاـ وـطـبـعـاـ بـمـاـ اـنـكـ مـرـاتـىـ لـازـمـ

تـيـجيـ مـعـاـيـاـ

فـرـحـ: حـبـيـبـىـ بـسـ اـنـاـ مـلـيـشـ فـىـ الـحـفـلـاتـ وـالـكـلامـ دـهـ

سـيـفـ: مـعـاـشـ يـاـقـلـبـىـ دـهـ مـشـوارـ ضـرـورـىـ وـهـامـ وـلـازـمـ تـكـونـىـ مـعـاـيـاـ

رـفـعـتـ كـتـفـيـهـاـ: ماـشـىـ.... هـقـوـمـ اـجـهـزـ الـفـطـارـ بـقـىـ

سـيـفـ: خـلـيـكـىـ اـنـاـ هـاـكـلـ اـىـ حاجـةـ فـىـ الـمـكـتبـ



جذبته من ملابسه: الا قولى ياحبيبى هو مستغنى عن عمرك
ابتلع ريقه وهو ينظر الى يدها: ليه كده بس ياحبيبتي
فرح: عايز تفطر فى المكتب عشان الاست علياء مش كده
امسك بيدها يقبلها: لا علياء ولا مليون واحدة زيها مم肯 تدخل قلبي
هي واحدة وبس.....

فرح: ياسلام و کلامک قبل کده معايا عليها
سيف: ياسلام زى ما ضحكتى عليا و قلتى انک بتحبى غيرى
فرح: واحدة بو واحدة يعني
سيف: بالظبط کده

سيف: هستناكى برضه
فرح: ماشى ماشى..... ثوانى اجهز الفطار
سيف: براحتك يا حبيبتي انا هعمل تليفون صغير
تركته لتعد الافطار وظل يراقبها اذا كانت تراه او لا امسك هاتفه
واتصل بياسين وعنان لترتيب حفلة الليلة
انتهت فرح من اعداد الافطار وعندما عادت وجدته يتحدث في الهاتف وما
راها حتى اغلق الهاتف
فرح: ايه قفلت ليه؟

سیف: لا ابدا كنت بتاتي الشغل مع يوسف
نظرت اليه غير مصدقة: امممه طيب افتر يلا هتتاخر
انتهوا من الافطار وقام ليرحل استوقفته فرح

سیف

التف اليها متسائلا: نعم

ذهب الى احد الادراج وامسك بمصحف صغير واعطته اليه اندھش وهو
ينقل نظره بينها وبينه: ايه ده يافر

فرح: ده مصحف خليه معاك او عى تسيبه وديما ربنا هيحفظك ان شاء الله
امسك المصحف وضعه فى جيشه وقبل راسها: حبيبتي ربنا يخليك لي
خدى بالك من نفسك عايزك بالليل عروسة خلاص عايزك تلبسى....

فستان حلو او زيك كده

فرح: هو لازم فستان سواريه يعني

سیف: اه طبعا

رفعت كتفيها بعدم اقتناع: خلاص ماشي
سیف: سلام بقى عشان اتاخرت.... اشوفك بالليل

.....،

تركها وعادت فرح للنوم مجددًا حتى استيقظت على رنين جرس الباب

لتجد عنان امامها

ايده ده لسه نايمه

فرح: اعمل ايه مفيش ورايا حاجته سيف مش جاي غير بالليل وهبقي اتفدى
اي حاجة

عنان: طيب البسى بسرعة



فرح: ليه؟

عنان: ابدا ياستى النهاردة فرح واحدة صاحبتي وحبيبتي اوى عايزه انزل
اشترى فستان واجيب حاجات كتير وانتى هتيجى معايا

فرح: تصدقى انا برضه ورايا عزومته بالليل وسيف مصممه انى البس فستان

سواريه

عنان: طيب يلا بسرعة البسى ونتغدى بره بالمرة

فرح: طيب ثوانى هكلمه سيف واقوله

عنان: ياستى انتى معايا مش هيقول حاجة

فرح: معلش هكلمه برضه ثوانى

اجرت به اتصالا واخبرته بالذهب مع عنان للتسوق

ظلا سويا يبحثان عن افضل الفساتين حتى وقع اختيار عنان على فستان

يقترب من اللون الابيض

عنان: ايه وايك يافرح

امسكت فرح بالفستان: حلو اوى بس لونه فاتح اوى كانه لعروستة

عنان: طيب ماانتى عروستة

ضحكت فرح قائلة: لا خلاص بقى اتجوزت وخلاص

عنان: طيب ادخل قيسىه وانا متأكده انه هيعجبك

ارتده فرح بعدم اقتناع ولكنه كان مناسبا جدا واصرت عنان على شراءه

واخذتها يتوجولا معا فى المحلات حتى ذهبت بها الى احد مراكز التجميل

فرح: ايه ده احنا هنعمل ايه هنا

عنان: يعني هنعمل ايه مش سيف عايزة عروستة خلاص هخليكى عروستة

ظلا سويا فى مركز التجميل حتى تجهزت فرح كانها عروس فى يوم زفافها

عنان: لا لا ايه القمر ده يابختك ياعم سيف



فرح: انا مش عارفة طاوعتك ازاي وعملت كل الحاجات دى

عنان: ايه غلط ولا ايه دى حاجات بسيطة

فرح: حاجات بسيطة ايه اللبس ده والفستان واخира البيوتى ستر ده

عنان: بس ايه عروستة زى القمر

فرح: تعرفى يا عنان انا محستش بيوم فرحي ده كنت عاملة زى التايهه

كانى فى وادى والناس فى وادى تانى وكملا لما روحنا كمان

عنان: معيش بقى ميلاقاش قلبك اسود انسى يافرح ارمى وراء ضهرك

وعيشى مع سيف

فرح: عندك حق يلا بقى نروح عشان الحق البس

ارتبت عنان قائلة: لا نروح ايه احنا نقضى اليوم بره

فرح: طيب وسيف هيعدى عليا فى البيت

عنان: انا هكلمه يجي هنا

فرح: ليه بس

عنان: اهو كده يلا بقى نتغدى وبعدين نروح الكوافير تلبسى وتعملنى

طحة و McKiaج

فرح: بجد انتى غريبة اوى النهاردة

ضحك عنان قائلة: ماغريب الا الشيطان يا حبيبتي يلا بقى

انتهت فرح حتى وجدت اتصالا من سيف

حبيبتي خلصتى

فرح : ايوه حبيبى خلاص انت فين

سيف: انا خمس دقايق بالظبط وهكون عندك

.....

خرجت فرح وعنان وانتظرا سيف حتى جاء بسيارته نزل منها ووقف امامها





ينظر لها بحب : ايه الجمال ده

عنان: ايه انت هتعاكسها وانا واقفة

سيف: ايه يابنتى مراتى فى حاجة

عنان: لا ياسيدى ولا حاجة يلا انتوا مع السلامنة

فرح: ايه مش هتيجي معانا

عنان: لا واحدة صاحبتي هتعدى عليا ونروح سوا

سيف: اه صحيح هتعدى عليها صاحبتها يلا احنا بقى

ركبت فرح سيارة سيف وانطلقا فى طريقهما

وظلت عنان تنتظر ياسين حتى وقف امامها بسيارته ومعه رانيا وارؤى

ياسين: ايه الاخبار يا كوتش حست بحاجة

عنان: ايه كوتش دى بلاعب معاك انا

ارؤى: ماانتى عارفت ياسين وخفت دمه

ياسين: خفى ياقطة انتى وهيا خلينا نشوف سى روميو ناوي على ايه

عنان: امشى وانت ساكت انتى مستحمله ازاي يا رانيا

رانيا: لا ياعنان ياسين حبيبى

ياسين: حبيبتي حبيبتي بالعند فيكم

بطلوا رغى بقى عشان نوصل قبلهم

وصل سيف وفرح القاعـةـ الـتـىـ سـتـقامـ بـهـ الـحـفلـةـ اـضـطـربـتـ فـرـحـ عـنـدـمـاـ رـاتـ

الأنوار مغلقة

ايه ده ياسيف انت متأكد فى هنا حفلة

سيف: طبعا ياحبيبتي

فرح: ازاي بس الدنيا ضلمة اوى

امسك بكتفيها بين راحته: حبيبتي هتخافى وانتى معايا

فرح: لا طبعا يا حبيبي

سيف: خلاص يلا بينا

دخلوا سويا القاعة وهي متمسكة به حتى اقتربا سطعت الانوار في المكان

وتصفيق حاد من الموجودين

نظرت حولها وجدت عائلتها وعائلته سيف ومريمه وزوجها ايضا في انتظارها

اقتراب منها سيف هامسا: عرفتى الحفلة دى معمولتى لمين

ادمعت عينيها وهي تلتفت اليه : سيف ده عشانى

سيف: او ما عشان مين عشان حبيبتي طبعا

التف حولها الجميع سعداء وهي بجوار سيف حتى علا صوت ياسين

يا جماعة سيف اخويها حبيبى عامل الحفلة دى مخصوص عشان فرح فياري

محدش يحسدهم العيال دى استوت بصراحة

جذبه يوسف من ياقته: يا اخي اسكت بقى

اقتراب منها والدها يضمها: شوفتى بقى بيحبك ازاي مش مكنتيش عاوزاه

يا فرح

فرح: خلاص بقى يابا يابا كان زمان

ارتضعت الموسيقى فجأة في المكان اقترب منها سيف: حبيبتي تسمحيلي

بالرقصة دى

امسك بيدها ووقف الجميع ينظرون اليهم بسعادة كانوا سويا في عالم آخر

بعيدا عن الجميع عالم يمتلك انه هما وحدهما عالم ليس به من يعكر

صفو حياتهم اقتربت منه ووضعت راسها على صدره وهي تشعر ان الامان بين

ضلوعه بين ذراعيه تكمن الحياة

ظلا في عالمها حتى قاطعهم ياسين: التورتة يا حلويين

خرج اثنان من العاملين بالقاعة يدفعون منضدة عليها كعكة جميلة



بี้ضاء ووقفوا امام سيف وفرح

فرح : سيف ايه ده كله

سيف: عشانك انتى هعمل اى حاجة فى الدنيا يافرح

وقضا سويا يضمها وهم يقطعن الكعكة حتى انتهوا وارتفع صوت التصفيق

من الحاضرين وهو يضع قطعة منها فى فمها وهى تفعل مثله تماما

حتى مان انتهى قبل كفيها وراسها

حتى اقتربت منه عنان وهى تحمل علبة من القطيفة الزرقاء وكانت عباره

عن طقم من الذهب البسه لفرح حتى مان انتهى قبل يدها وهو ينظر لها

بحبك يافرح

ادمعت عيناهما وهى تنظر اليه حتى مسح بانامله دمعتها

ممکن مشوفش دمووعك دى تانى

اومات براسها موافقته حتى احتضنته فجاة حتى هو تفاجأ من فعلتها فضمها

اليه اكثربشوق وحنين

رفعت راسها تنظر اليه:انا بحبك اوی ياسيف

امسک بذقنها مداعبا:وانا بموت فيكى ياقلب سيف

قاطعهم صوت ياسين:يلا ياسيف هتتأخر على الطيارة

فرح: طيارة ايه؟

سيف: عشان انا وانتى مسافرين

فرح: ايه على فين؟

سيف : هقولك بعدين يلا هنتأخر

فرح: طيب هدومى

سيف: متخافيش اروى ورانيا جهزهم كل حاجة يلا هنتأخر

غادرنا سويا الى المطار متوجهين الى الغردقة



اما حازم ظل يبحث عن چینا حتى راحاقادمة من بعيد
ايه يا چینا كنتي فين ؟

چینا: اتخنق من الجو ده خرجت اشم هوا
حازم: ليه بس الناس كلها فرحانة اشمعنى انتي
چینا: اهو كده انا كده ارحمنى بقى يااخى

حازم: فى ايه مالك ما تتكلمى كوييس

چینا: انا بتكلم كوييس على فكرة

حازم: لا مش كوييس فى ايه

چینا : ولا حاجة

حازم: طيب يلا نروح وبعدين نتكلم فى البيت

چینا: لا مش مروحة

حازم؟ يعني ايه مش مروحة

چینا: حازم بليز سيبنى يومين عند ماما اريح اعصابى فيه

حازم: ايه الكلام ده وعشان ايه

چینا: مخنوقة مضائقه خلاص

حازم: لا مش خلاص اتفضلى اودامى

چینا: لا يا حازم مش ماشية

جذبها من ذراعها يدفعها امامه: امشى اودامى

چینا: مش ماشية يا حازم

ارتفاع صوته فلاحظهم ياسين فاقترب منهم متسائل : ايه يا جماعة فى ايه

حازم: مفيش ياياسين يلا يا چینا

چینا: قلتلك مش هروح

ياسين: فى ايه يا حازم



حازم: اسالها الهانه عايزة تروح بيته ليه
ياسين: مالك ياپينا ايه اللئى مزعلك بس
پينا: وانت مالك انت خليك فى حالك

اندھش ياسين من ردها ولكن رد فعل حازم كان الاسرع بصفعة قوية على
وجهها حتى اجتمع الجميع حولهم متسائلين عن ما فعله حازم

چينا: بقى كده يا حازم بتمد ايديك عليا
حازم: عشان صوتك ميعلاش على اخويانا واقف انتي فاكرة نفسك ايه
امسكت بحقيبتها ورحلت دون ادنى كلمة
حسين: وراء مراتك يا حازم متمشيش لوحدها

حازم: يابا

قاطعه حسين: قلت وراء مراتك يلا

عنان: فى ايه ياسين

ياسين: معرفش والله حاجة فجاة كده متعصبة وعايزه تمشي
ارؤى: سيبكوا منها مجنونة

اقترب يوسف من عنان وهو يحاول ان يفهم منها سبب رفضها الزواج منه
يوسف: عنان ممكن كلمة

عنان: خير يا يوسف

يوسف: ممكن اعرف انتي رفضتني ليه؟

عنان: اشمعنى انا يا يوسف؟

يوسف: يعني ايه اشمعنى انتي عشان..... عشان عايزة
عنان: ليه

يوسف: انا استئذنت من عم حسين انى اقعد معاكى نتكلم شوية بكره
يناسبك



نظرت اليه ولم تتكلم
يُوسف: هاً بِيَقُولُوا السَّكُوتُ عَلَامَةُ الرَّضَا

بكره الساعة ٨ هكون عندك واوعدك انى اقولك كل حاجة
تركتها وهى تحاول ان تستوعب ما سيبوح به تتمنى وتنطلب ان يكون
احساسها به صحيح ولكن لما الاستعجال فالغد ليس بعيد

.....,.....

فى نفس التوقيت كان سيف وفرح يستقلون الطائرة المتجهة الى الفردقة
كانت متمسكة به نائمة على ذراعه ينظر لها بين الحين والآخر حتى
اغمض عينيه ونام هو الآخر حتى افاق على صوت الاستعداد للهبوط اعتدل
فى مجلسه ثم مرر اصابعه فوق وجنتيها وقال بصوت هامس : فرح يلا
يا حبيبتي قومى وصلنا

افاقت على لمساته ابتسمت وهي تنظر من النافذة : حمد لله على السلامة
سيف: اللَّهُ يَسْلِمُكَ يَا لَا اسْتَعِدُ هَنَنْزَلُ

بعد مدة كانوا داخل الفندق الذى حجزه لهم ياسين صعدوا سويا غرفتهم
وقفت فرح تراقب تلألأ النجوم وترى انعكاسها فى المياه
اقرب منها سيف وهو يضم خصرها اليه

حبيبتي سراحنة فى ايه

فرح: بحب البحر او

سيف: اكتر منى

التفت اليه : حبيبى مفيش حد فى الدنيا اغلى منك
سيف: ابدا

فرح: ابدا

سيف: طيب يعني بما اننا مع بعض والحمد لله عايز اقولك على موضوع مهم.



جدا

فرح: موضوع ايه ؟

سيف: تعالى نتوضا ونصلى اول وبعدين نتكلم

انهيا صلاتهم وجلسا سويا يتناولان طعامهم حتى انتهوا اشعلت فرح التلafاز

وجدت سيف يقف امامها يغلقه

وقفت امامه مستفهمة : بتفضلوا ليه

اقرب منها قائلا: عايزك في موضوع مهم ومصيرى جدا

فرح: ياسلام

امسك بيدها متوجهها لغرفتهما: اه والله هو انا هكذب عليكى برضه

ياحبيبتي

ضمها اليه واقرب منها وهي تشعر بانها كعصفورة صغيرة بين جناحين

صقر قوى لن تستطيع الا بتعاد عنه ولا منه

ضمها اكثر يستنشق عطرها اخفض بصره الى شفتية ثم انحنى يقباها

بشوق وحب ظل كثيرا مانعا له ان يخرج من قلبها اليها ولكن الان لن

يستطيع الصمت اكثر من ذلك

تاه سويا في عالم خاص بهما عالم لا يحوي الا العشق العشق فقط

بين نسمات الهواء وموجات تتعانق قلوب حائرة عاشقة تتشارب الانامل

بعناق ابدى كانها تقول للعالم لن نفترق

لمسات فوق وجنتيها كانها بدايتها ليوم جديد مختلف عما سبق تفتح

عيناها بتأقل وتتجده بجوارها يداعبها بزهرة نديتها بلونها الا حمر الجورى

ورائحتها العطرة ولكن ابتسامته كانت اجمل بكثير من اي جمال يمكن

ان تستيقظ عيناها عليه



كان بجوارها يراقبها وهى تستيقظ من نومها امسك بالوردة وظل يداعبها حتى افاقت بابتسامتها التى عشقها دون ان يشعره مس لها بصوت عذب شجى

ياصباح الفل على اجمل عروسة فى الدنيا

مدت ذراعيها بتкаسل : صباح الخير يا حبيبي

اعتدلت فى مجلسها بجواره وهى تلمثم خصلات شعرها الاسود : حبيبي

صحيت امتنى

سيف؛انا صاحى من زمان بس انتى اللى كسانة

فرح: عايزة انام كمان ياسيف ممكن

عادت لموضعها مرة اخرى وهى تجذب اليها غطاءها ولكن جذبها فجاة وهو

يمزاحها: قومى ياكسانة هنقضى طول اليوم نايمين قومى يلا ده هو اسبوع

اخدته اجازة لازم ولا بد وحتماً نقضيه بالطول والعرض

فرح: طيب انام شوية وبعددين اقوم

سيف: ابداً قومى يلا

ظلت نائمة ولم تشعر به وهو يجذبها فجاة من فوق السرير الى تحت المياه

مباشرة وهى تصرخ به ان يتركها

فرح: حرام عليك استنى شوية

سيف: ابداً عشان تفوقى

ظلت تلقى عليه الماء وهى تضحك وهى ينظر اليها بغيظ

سيف: بقى كده يافرح

ظلت تضحك وهو يحاول ان يبتعد : انت اللى بدادت فى الاول

سيف: طيب

نزل الاثنين اسفل المياه بملابسهم كالاطفال لا يحملون للدنيا هموم

تاركين خلفهم ما يعكر عليهم صفوهم



خرجت فرح تجفف شعرها وخرج خلفها يضمها اليه وهو يمر اصابعه بين
حصارات شعرها المبال وشفتيها الوردية: فرح بقولك ايه بلاش ننزل
دلوctى

فرح: ليه بقى اومال صحتنى ليه
جذبها من يدها فجاة وبسرعة: هقولك بعدين
ظلا يمشيان فوق الرمال وهو يحاوط خصرها وموحات البحر تلامس اقدامهم
وقد برات الشمس في المغيب وهي تفارق الدنيا على موعد باقاء يوم جديد
كل صباح

وقفت فرح تراقبها بابتسامة برئية لا تحمل في طياتها مقدار بغض او كره
لاحد

حاوطتها سيف بذراعيه وهو يرى نظرتها للشمس
سيف: بتحبى وقت الغروب او كده

فرح: او ياسيف بحس الدنيا جميلة وواسعة والناس كلها حلوة وطيبة
سيف: بس دى مش الحقيقة مش كل الناس طيبة يا فرح
فرح: انا عارفة بس لما بقف واشوف الشمس بتغرب وشكل البحر وقتها
بحس انى صافية من جوايا وان الدنيا دى ملكي بحس براحة
سيف: طيب وانا مش بتحسيها معايا

التفت اليه وهي تلف ذراعيها حول رقبته: تعرف يا سيف انت احلى حاجة
حصلتلى في حياتى مش عارفة لو مكنتش قابلتك كان حصلى ايه
سيف بغرور: ابدا كنتى هتجوزي واحد يطلع عينك
فرح: اخص عليك واهون عليك ياسيف
سيف: لا انتى مهنتيش اتجوزت ورافت بحالك اهووو
فرح: بقى كده طيب



ابتعدت سريعاً وهي تقف في وسط المياه وتضرب بقدمها للتلاقى بالمياه عليه
وتجرى وهو خلفها ظلا يجريان سويا في المياه وهو خلفها حتى امسك بها
وهو ياهث: حرام عليكى انا مش حملك انا راجل قربت اعجز وانتى لسه
صغريرة

فرح: عشان تعرف فرق السن يا جدو

سيف: انا جدو

فرح: انت اللي قلت فرق السن اشرب بقى

امسک بکفیها یقبلاها : ماانا شربت من زمان یا حبیبی

فرح: ایه ده بقى جو عتنى وبتضحك عليا بکلمتين حلوين

سيف: يا بنتى انتى مش لسه واكلت من شويته

فرح: ایه ده انتى هتدلى بکام سندوتش خلاص مش عايزة

سيف: يا خوفى اصحى الصبح الاقيكى واكلت دراعى

نظرت خلفه وقد تغيرت ملامح وجهها : لا انا مش هاكل دراعك انا

هقتلك ياسيف

نظر الى ما تنظر اليها فوجئ بعلياء خلفه قادمة باتجاههم

فرح: ممكن اعرف ایه اللي جابها هنا دى

سيف: وانا اعرف منين يا فرح

فرح: اسأل نفسك ياسيف دى جاية ليه

اقبلت عليهم علياء ومعاه شاب القت عليهم السلام وفرح تنظر اليها والى

ملابسها الفاضحة باشمئاز

علياء: ایه يا باشمهندس مش تقول انك جاي هنا

سيف: انتى ایه اللي جابك هنا يا علياء خدت اجازة ولا ايه

علياء: بصراحتة لما لقيتك خدت اجازة مقدرتش اقعد فى المكتب قلت



بـ فـوـقـ الـنـيـرـان



عـمـيـرـ الـكتـبـ لـلـنـشـرـ إـلـيـكـتـرـونـيـ



اخد اجازة انا كمان واريج اعصابى شوية بس معرفش ان حظى حلو اوی
كده انى اقابلک هنا

نظر لفرح وهو يرى ان الغضب تجسد على ملامحها بدقة

سيف: طيب معيش احنا لازم نمشي

علياء: ليه كده بس ملحقتش اشع منك قصدی منكم
انطلقت فيها فرح كالبركان وهى تغادر

لا وعلى ايه اشعى يا حبيبتي اشعى

حاول سيف ان يغادر خلفها اوقفته علياء: على فكرة ياباشمهندس عمى
عامل حفلة عنده الليلة في الشالية بتاعه يا ديت تشرفنا

سيف: مش هينفع يا علياء اعتذريله بالنัยابة عنى

علياء: لا ازاي مش هينفع ده بيحبك اوی وبيعزك اوی وهيزعل لو مجتش

حاول سيف التخلص منها فوافق: طيب ماشي ادينى العنوان وهجى

اعطته العنوان وتركته يغادر وهى تنظر للشاب الذى بصحبتها: بقولك ايه
يا كيمو عايزاك تشغل البت دى النهاردة على اد ما تقدر

كريمه: ليه بقى اه طبعا عشان يخلالك الجو مع سيف مش كده
ضحكت قائلة: بالضبط كده وانت وشطارتك

دخل سيف غرفته وجد فرح تجلس على سريرها وهى تضم قدميها الى
صدرها

سيف: ممكن اعرف مشيتي ليه

رفعت راسها تنظر اليه بعتاب ولم تتحدث حتى جلس بجوارها وهو يرفع
وجهها اليه وفوجئ بدموعها التي حاولت ان تخفيها عنه

سيف: ليه فرح انا مش قلت مش بحب اشوف دموعك دى
قامت سريعا مبتعدة عنه: لو سمحت سيبنى لوحدي

ظل ينظر اليها حتى قام ووقف امامها وامسک كتفيها بيده يهزها: فرح انا
قبل كده قلتلك ان مفيش حاجة بيني وبينها

فرح: عايزنى اصدقك ازاي والهانه جاية وراك لحد هنا

سيف: صدقينى انا معنعش هى عرفت مكانى ازاي بس مش انا والله ... يافرح
ده انا ما صدق نرتاح شوية من المشاكل هجيبها وراياها لحد هنا
نظرت اليه وقد شعرت بصدق كلامته فاخفضت صوتها: ممكن تكون هي
اللى حجزت وعرفت مكاننا

سيف: لا طبعاً ياسين هو اللي حجز بس تلاقيه عرفت من باسمه ما هو مش
هيبطل

فرح: مين باسم

سيف: ده شريكى ما انتى متعرفهوش

فرح: اه اعرف يوسف بس

امسک بذقنها: انا مش عايزك تعرفى حد غيري ابداً
فرح: ما هو انا اصلاً مش شايطة غيرك

سيف: ايوه كده امومت انا

في مكان آخر هبطت سيدة من احد سيارات الاجرة تتلفت يميناً ويساراً
كان احداً خلفها يراقبها أخذت وجهها بحجابها وبنظارة شمسية كبيرة
تخفي معظم ملامح وجهها دللت الى احد المطاعم واتجهت الى رجل يجلس
في نهاية المطعم وهو يحتسى قهوته عندما رأها اشار لها فتقدمت نحوه حتى
وقفت امامه

ممكن اعرف عايز مني ايه يا توفيق

توفيق: ايه هتفضلى واقفة كده

ملكش دعوة بيا عايز مني ايه

توفيق: اقعدى نتفاهمه

نتفاهمه على ايه قولتلى عايزك جيتاك فى ايه تانى

اخراج هاتفه من ستره حتى قاهر بتشغيل احد الفيديوهات واعطاه لها

التي مان راته حتى بجسدها فوق الكرسى وهي تكتمه فمها خشية ان

يسمع احد اصوات بكاؤها حاولت ان تستعيد شجاعتتها نظرت اليها بغل لو

تركك له العنوان لقتله

انت عايز ايه

رفع قدما فوق الاخرى: اظن قلتاك انا عايز ايه فى التليفون

صرخت به: ده مستحيل يحصل

توفيق: مفيش حاجة اسمها مستحيل لازم تتعرفى على الرجل اللي قلتاك

عليه عشان هو وسائلى الوحيدة انى انتقم من سيف

شوف حد غيري

ضحك بطريقه استفزتها: بصراحتة مفيش غيرك اودامي ومنكرش انك

لا تقاومى ولا نسيتى

يارتني انسى وامسحك من حياتى للا بد

توفيق: حبيبتي واهون عليكى

ياشيخ روح منك لله

توفيق: ايه ده وهو اللي زيك يعرف ربنا برضه

ملكش دعوة بيا بس انا قلتاك انا مش هعمل كده

اعتدل فى جلسه وهوينظر اليها بشراسه: انتى فاكرة انك هتلعبى بيا انا

العب بيتكى وبعشرة زيك اللي قلت عليه لو محصلش الفيديو ده هيكون





عند البيه المحترم جوزك وبعدين ممكن اوزعه على الناس كلها واظن
دى حاجة مش صعبه ولا ايه

نهرته بغضب وعيناها تدمع: انت حيوان وقدر

عاد للخلف قليلا: انا محدث يلعب معايا ويكسب ابدا
والمطلوب

باسم هو الوحيد اللي اقدر من خلاله اوصل لى انا عاوزه
طيب وده اوصله ازاي؟

توفيق: مش صعبه زي ماانا عرفتك من الفيس هتعرفيه من الفيس برضه
والمحظوظ امتى؟

توفيق: اسرع وقت تتعرفى عليه عشان يثق فيكى وتقدرى تاخدى منه كل
حاجة تمام ياقطة

تعرف انا بلعن اليوم اللي شوفتك فيه

توفيق: حياتى متقوليش كده ده احنا ليينا ايام حلوة مع بعض ولا ناسية
ياريت انسى وامحيك من حياتى

عود مرة اخرى للغردقة داخل غرفتة سيف وفرح يحاول سيف اقناعها
بحضور الحفل وهى ترفض خوفا من لقاء علياء مرة اخرى
فرح: عشان خاطرى بلاش نروح

سيف: يافرح قولتك الرجال ده ليه جميل فى رقبتى ومينفعش مرحش
فرح: خلاص ياسيف روح انت

سيف: مينفعش مقدرش اسيبك لوحدك

فرح: بصراحتة وانا مش قادرة اروح واشوف البنت دى اودامي
سيف: اوعدك مش هنتاخر خلاص بقى





فرح : حاضر ياسيف مروح معاك بس انت وعدتنى مش هنتأخر صح
 ابتسه لها بسعادة : حاضر انا وعدتك خلاص يلا بسرعة البسى عشان نقعد
 شويت ونمسي على طول ونسهر بره شويت
 فرح : هجهز بسرعة مدام فيها سهرة بره
 سيف : يا سلام عليكى انتى بتصدقى
 رفعت يدها فى وجهه محذرة : سيف انت بتضحك عليا
 ضحك سيف قائلا : يامجنونت لا طبعا هنخرج ونتفسح بس خاصى بقى دى
 الاستات دى عليها حاجات يلا بقى
 اوقف سيف سيارته امام الشاليه الخاص بعم علياء وجد حفلة بالفعل مقامة
 والاضواء منتشرة في الحديقة واصوات الموسيقى عاليه في المكان
 خرجت فرح من السيارة وهي تنظر للمكان امسك سيف بيدها ودخلوا سويا
 استقبلتهم علياء وخذلتهم معها الى الداخل حتى يقابل عمها
 ظلا سيف والعم يتبدلون اطراف الحديث حتى ملت فرح اقتربت منها علياء
 تحبى تخرجى بره شويت
 فرح : لا مش مهم خلينى هنا
 علياء : لا ازاى تعالى معايا بس
 استئذنت من سيف وخرجوا سويا عرفتها على مجموعة من اصدقائهما ثم
 ابتعدت حتى لا تشعر بها فرح وأشارت لكريمه الذي ظل يتبع فرح حتى
 ابتعدت تتجول في الحديقة ظل خلفها حتى وجد ان المكان يكاد يكون
 خالى
 ماشيته لوحدك ليه
 التفت اليه فجأة مذعورة : انت مين
 كريمه : معقول نستيني طيب ده انا من ساعتها ما شفتكم الصبح وانتى





مغبتيش عن بالى لحظة

فرح:نعم انت مجنون ولا حاجة

بحث سيف عن فرح فاستئذن من عم علياء واتجه اليها يسالها

سيف: علياء فين فرح

علياء: اممـه مش عارفة كانت مع كـريـهـ من شـويـةـ

سيـفـ: كـريـهـ..... كـريـهـ مـينـ

علياء: ابن عمـيـ

لم تـكـمـلـ حـدـيـثـهاـ حتـىـ خـرـجـ يـبـحـثـ عـنـهاـ وهـىـ تـبـتـسـمـ بـخـبـثـ وـخـرـجـتـ خـافـهـ
لتـرىـ ماـذـاـ سـيـفـ فعلـ

ظلـ سـيـفـ يـبـحـثـ عـنـهاـ حتـىـ وجـدـهاـ غـاضـبـةـ عـصـبـيـةـ تـنـهـرـهـ انـ يـبـتـعـدـ عـنـهاـ
لمـ يـسـتـطـعـ سـيـفـ الـانتـظـارـ اـكـثـرـ اـسـرـعـ الـيـهـ وـسـمـعـهاـ وهـىـ تـنـهـرـ بـشـدـةـ
عـنـدـمـاـ حـاوـلـ اـمـساـكـ يـدـهاـ لمـ يـشـعـرـ الاـ وـهـوـ يـجـذـبـ كـريـهـ منـ مـلـابـسـهـ وـيـاقـيـهـ
بعـيدـاـ

اتـجـهـ الـىـ فـرـحـ : ايـهـ يـاـ فـرـحـ عـمـلـكـ ايـهـ

امـسـكـتـ بـهـ خـائـفـةـ: سـيـفـ تـعـالـىـ نـمـشـىـ مـنـ هـنـاـ

الـتـفـاـ لـيـخـرـجـاـ الاـ انـ كـريـهـ جـذـبـ سـيـفـ اـحـتـدـتـ الـمـشـاجـرـةـ بـيـنـهـمـ وـفـرـحـ تـقـفـ
خـائـفـةـ تـبـكـىـ

تـجـمـعـ جـمـيعـ الـمـوـجـودـيـنـ بـالـحـفـلـةـ حـولـهـمـ اـقـتـرـبـتـ عـلـيـاءـ مـنـهـمـ: خـيرـ ياـ

باـشـمـهـنـدـسـ ايـهـ الـىـ حـصـلـ

وقـفـ سـيـفـ يـاـهـتـ وـهـوـ يـمـسـكـ بـيـدـ فـرـحـ: بـقـولـكـ ايـهـ لوـ فـاكـرـةـ انـ زـىـ العـيلـ
الـاـهـبـلـ الـلـىـ بـعـتـيـهـ وـرـاءـ فـرـحـ تـبـقـىـ غـلـطـانـةـ وـاعـتـبـرـىـ نـفـسـكـ مـنـ النـهـارـةـ
مـرـفـودـةـ

خرـجـ وـفـرـحـ مـنـ الـبـيـتـ باـكـمـلـهـ وـتـرـكـ عـلـيـاءـ فـىـ حـالـتـ ذـهـولـ مـنـ اـكـتـشـافـ

لعتها بسهولة

ركب سيف احد السيارات الاجرة ورحل الى الفندق حتى وصلوا وصعدوا
غرفتهم تركها ودخل الى الشرفة يدخن سيجارته بعصبية كانت فرح
خائفة ان تقترب منه وهو بهذه الحالة
وقفت خلفه كلما اقتربت تبتعد مرة اخرى حتى جاءتها الجراة وجلست

بجواره

سيف انت زعلان منى

التف اليها وهو يلقى بسيجارته بعيدا

لا فرح انا اللي غلطان اللي اصررت انتا نروح الحفلة انا اسف يا حبيبتي اني
حطيتك في الموقف ده

فرح: يعني انت كنت هتعرف منين باللي هيحصل.....بس بجد انت هترفرد

علياء

سيف: لا

فرح: ايه

ضحك سيف قائلا : انا رفتها فعلا مش لسه هرفلها

جلست فوق قدميه بفرحة: حبيبى بموت فىك

سيف: الله هو الرفل بيعمل كده لو كنت اعرف كنت رفتها من زمان

.....

ظللت عنان تفرك يدها وهي تنتظر قدوم يوسف حسب الموعد المتفق

عليه حتى جاءت اليها ارؤى : عنان يلا يوسف بره

عنان: ايه ده هى الساعة كام

نظرت اليها بخبط: ايه ده ايه الكسوف ده

عنان: اسكتى بقى انا خايفت اوى



ارؤى: لا لا متخافيش خير ان شاء الله يلا بيستناكى بره
 بعد قليل خرجت بصحبة ارؤى الى الصالون حيث يجلس يوسف مع والدتها
 خرجوا جميعا وتركوه سويا
 يوسف: ازيك يا عنان
 عنان: الحمد لله ازيك انت
 يوسف: طول ما انتى كويستى انا كويس
 نظرت اليه بدھشتة ولكنھ قاطعها رفضتیني ليه يا عنان
 عنان: سالتک عايزة تتجوزنى ليه مردتش
 يوسف: عارفة عايزة اتجوزك ليه عشان بحبك يا عنان
 نظرت اليه بدھشتة: و كنت فين زمان يا يوسف مداح بتحبني
 يوسف: كنت عاجز يا عنان
 اندھشت من کلمته ولم تفهم معناها : يعني ايه
 يوسف: يعني شاب متخرج من الجامعة وبيشتغل فى شركة سنتين معرفش
 يحوش مليه عشان يعرف يتجوز وكل فلوسه كانت رايحة جمعيات
 ومصاريف عشان اجوز اخواتي البنات عرفتى كنت عاجز ازاي ازاي
 اربطك بيا وتفضلى سنين وسنين مستنية تفتكرى كان ممكن تصبرى
 يا عنان
 اندفعت بحماس: طبعا كنت هستناك لو كنت قولتى عاوزك لو لبستنى
 حتى الدبلة كنت مستعدة استناك العمر كله
 يوسف: بس امجد كان جاهز مش كده
 عنان بتهكم: امجد هو بنفسه قالى انك بتحب واحدة ومسافر تشتغل
 عشانها وانه يعرفها وقابلها معاك کمان
 يوسف بغضب: كداب هو فعلا كان يعرف بحب مين بس كان انها



بی فوق النیران
شیوه نهاد



عبدالکتب
الكتاب
لنشر الإلكتروني



انتی ویاما قولتله بحبها ولو حد خدھا منی ممکن اموت بعد ما سافرت انا
وسیف وباسه عرفت انك اتخبطتی ولمین لامجد یعنی ضربنی فی ضھری
یاعنان

عنان: صدقنی انا مکنتش اعرف ای حاجۃ یاریتك قولتلی یا یوسف
یاریت

یوسف: احنا لسه فیها یاعنان

جث علی رکبته: بسرعة قبل ما حد یدخل علينا ويقولوا الواد اتجنن ولا
حاجۃ تنجوزینی

ابتسمت بخجل : یوسف مینفعش کده
یوسف: مش هقوم غير لما تردی علیا
عنان: طیب ویوسف

یوسف: یوسف ده ابني مش کفاية انك سمتیه علی اسمی مش ده برضه
لسبب

اخضست راسها : خلاص بقی یا یوسف
یوسف: یعنی موافقة صح

اومات براسها ولم تتحدد عندها قام بسرعة ینادی علی حسین: یاعمه
حسین

دخل حسین مندهشا من صوته العالی: ایه یا یوسف
یوسف: کتب کتابی انا و عنان الخمیس الجای قلت ایه
حسین: انت اتجننت یا واد ازای مش اما اسالها
یوسف: هی موافقة

صح یاعنان

نظرت لوالدھا ولم تتحدد:





يوسف: شوفت اهي موافقة

حسين: يا ابنى هى نقطت ماتردى ياعنان

عنان: اللي تشفه يابا

يوسف: شوفت مجبتش حاجة من عندى

**ضحك حسين قائلا: خلاص يوم الخميس نكون جهزنا نفسنا ويكون
سيف رجع بالسلامة**

يوسف: حلو اوى كده وبعدها باسبوع الفرح

حسين: ايه يا ابنى الاستعجال ده

يوسف: ياعمه حسين ده انا مستنى من زمان اوى

حسين: خلاص يا يوسف ربنا يتتم على خير يا ولاد

قبله يوسف بسرعة: ربنا ما يحرمني منك يا عم حسين يا سكرانت

حسين: انت يا واد هتاكل بعقلى حلاوة ولا ايه

يوسف: خلاص بقى نقرأ الفاتحة

حسين: نقرأ الفاتحة بس اجيб اخواتها ياسين وحازم ولا ايه

يوسف: عدادك العيب ياعمى

خرج حسين يجمع ابناءه اقترب يوسف من عنان: هو انا قلتلك انى بحبك

نظرت اليه واكتسى وجهها خجلا: يوسف

يوسف: ياقلب وعقل وكيان يوسف بحبك اوى يا عنان اوى

الحلقة الثالثة عشر

جلست فوق الرمال تداعبها ترسم خطوط عشوائية تضم بيدها حبات
الرمال ثم تنشرها مرة أخرى حتى اتها اتصالا هاتفيا من والدته

فرح: ماما حبيبتي وحشتيني او

ليلى: حبيبتي يا فرح انتى كمان وحشتيني قوليلى عاملة ايه و اخبار سيف

ايه

فرح: الحمد لله ياماما احنا بخير طمنينى عليكم

ليلى: احنا بخير يا حبيبتي بس عندى ليكى خبر حلو او

فرح: خير ياماما؟

ليلى: نيرة ولدت

ضحك بفرحة: بجد ياماما ولدت امتي

ليلى: النهاردة الصبح وجابت بنوتة زى القمر وسميتها فرح

ادمعت عيناهما بفرحة: بجد ياماما

ليلى: ايوه يا حبيبتي اصرت تسميها على اسمك ربنا يخليكوا لبعض

فرح: ويخليكى لينا انتى وبابا يارب

انهت مكالمتها وجدت سيف يجلس بجوارها ويحمل لها مشروبا مثاجا

سيف: كنتى بتكلمى مين

فرح: دى ماما بتقولى ان نيرة ولدت

سيف: حمد لله على سلامتها عقبالنا احنا كمان

فرح: ان شاء الله يا حبيبى بس قولى انت بتحب البنات ولا الولاد

سيف: الصراحة البنات اكتر بيبقى عندهم حنيمة عند الولاد





فرح: فى دى عندك حق

ضمها اليها قليلا: طيب قوليلي لو جبنا ولد نسميه ايه

فرح مفكرة: نسميه مالك ايه رايك

سيف: جميل مالك طيب ولو بنت

فرح: اختار انت

امسک بذقنها بحب: هسميها فرح

ضحكـتـ فـرـحـ: مـعـقـولـةـ كـدـهـ هـيـبـقـىـ كـتـيرـ اـنـاـ وـبـنـتـ نـيـرـةـ لاـ شـوـفـ اـسـمـ تـانـىـ

سيف: لا هى فرح عندك مانع

فرح: مدام معاك معنديش موازع ربنا يرزقنا

سيف: يارب يا حبيبتي وتفضلى معايا عمرى اللي جاي وتفضلى تحبينى كده

فرح: لا متخافش انا بموت فيك اصلا

نظرت امامها شاردة: تعرف ياسيف الحب ده لو قوى يقدر يعدي اى حدود

سيف: اكيد طبعا

فرح: تعرف انا ليما عمتى اخت بابا اسمها سميحة كانت بتحب واحد

واخواتها كلهم رفضوا بس جدى كان موافق وجوزها لحبيبها بس بابا

واعمامى اول ما جدى مات طردوها وقالوها اللي كان بينا وبينك مات

خلاص ساعتها عمتى مشيت ورجعت مرسى مطروح اصلها عايشة هناك بس

بينى وبينك انا عملت حاجة ولحد دلوقتى مقلتش لبابا عليها

سيف: عملتى ايه يافرح شكلك عملتى مصيبة

فرح: ابدا والله اصل انا كنت طالعة رحلته وانا فى الكلية لمرسى مطروح

وقتها دورت على اسمه جوزها او حد من ولادها لحد ما لقيت اسم ابيه حسام

سيف: ومين سى حسام ده ان شاء الله

فرح: ده ابنها الكبير هو ادك تقريبا

سيف: ادى وابيه هو انا كبير اوى كده دول هما يادوب كام سنت
ضحكت فرح وهى تلقى براسها على كتفيه: لا ياحبيبي مقصداش هو
اكيid اكبر منك برضه بس احترام بس يعني

سيف: كمل و بعدين

فرح : ابدا دورت عليه فى الفيس بوك وقدرت اوصله وكلمته وخدت منه
العنوان واول ما وصلت مرسى مطروح زوخت وروحتها مش عايزة اقولك
عملت معايا ايه كان فاضل شوية وتشلينى من على الارض متعرفش انا
بحبها اد ايه ونفسى اشوفها بس اعمل ايه لبابا وعمى بس انا كلمتها
وقولتها انى هتجوز من بعد الفرح متكلمتش معها

سيف: امم طيب بقولك ايه انا جعت يلا تعالى نروح نتغدى وننام شوية

جلس حمزة ينتظر داليا فى احد المطاعم حتى راهما قادمة فى اتجاهه اشار
اليها حتى تقدمت منه وجلست امامه

حمزة: ازيك ياداليا

dalيا بحزن: الحمد لله يا حمزة اخبارك ايه

تنهد بقوة وهو يعود براسه للخلف: انا مش كويس ابدا يا داليا
dalيا : حمزة انا تعبت من الكذب وانى افضل عايشة على امل كداب انا
بجي اقابلك وانا عارفة انى بعمل حاجة غلط بس كل ده عشان اقابلك
ونهى الموضوع ده

حمزة: داليا انتى مش واثقة فى حبى ليكى

ادمعت عيناهما واخفضت راسها : حمزة انا عارفة انك بتحبني وانا كمان
بس انت شايف الظروف كلها واقفته اودامنا انا تعبت وشايفته ان الاحسن

كل واحد يروح لحاله

انتفض حمزة بغضب: انتى بتقولى ايه يا داليا عايزنا نسيب بعض
داليا: غصب عنى والدك مستحيل يوافق واهلى طبعاً لو والدك مجاش
وطلبني منهم مش هيواافقوا وانت عارف الحرب اللي بين العيلتين يا حمزة
حمزة: انا وانتى ملناش ذنب في الخلافات دي

داليا: عارفت ملناش ذنب بس احنا منهم وانا مستحيل هتجوز من غير رضاهم

وخصوصاً امي

حمزة: انا مش هستكت هفضل وراء بابا لحد ما يوافق

داليا: طيب وبعدين

حمزة: مين اكتر حد ممكن يكون له كلمة مسموعة عندكم غير
خالك حسين

داليا مستفهمت: ليه؟

حمزة بحماس: عشان نوقفه في صفتنا داليا انا مستعد اجي لوحدي واطلبك
من خالك بس لازم يكونلينا ضهر مستعدة تقبليني لوحدي

داليا: لسه بتسائل يا حمزة طبعاً مستعدة

حمزة: طيب قوليلي مين ممكن يقف جنبنا

داليا: مفيش غير ابيه سيف هو بيحبنی وممكن يقف معانا

حمزة: كوييس او اروحله واكلمه

داليا: لا هو مش هنا ده مسافر يقضى شهر العسل

حمزة: عقبالنا ان شاء الله

داليا بخجل: يارب يا حمزة انا همشى بقى عشان متاخرش

اتهاها صوت من خلفها: لا وعلى ايه ما تكمل القاعدة

التفا كليةما الى صاحب الصوت ليجدوا توفيق يقف خلفها اقترب منه





حمزة بغضب وهو يحاول اخفاض صوته: انت ايه جابك هنا
توفيق: ايه جاي صدفة شوفتكه مش تعرفنى

حمزة: ملکش دعوة بيا ويلا من هنا

توفيق: ايه يادكتور ده انا ابن عمك برضه

حمزة: بقولك ايه يا توفيق قصر وخلی يومك يعدى على خير

توفيق بعناد: ولو مقصريتش هتعمل ايه

حمزة: ولا حاجة انا مينفعش انزل لمستوى منحط زيكي واعمل كل
بلاويك وارد عليك

التفت الى داليا: يلا عشان اروحك

خرجا سويا وتركا توفيق وحده يتوعد لحمزة هو الاخر حتى يزيحه من
طريقه حتى يستولى على اموال عمه بعد وفاته وكان يرى ان وجود حمزه
عائق ولا بد من التخلص منه وفي اقرب وقت ممكن

استيقظت فرح من نومها لم تجد سيف بجوارها نادت عليه كثيرا ولكن لا
يوجد رد مما اقلقها قامت سريعا تبحث عنه فلم تجده اغتسلت وارتدت
ملابسها وجدته يدخل من باب الغرفه اسرعت اليه قلقة
سيف كنت فين قلتني

سيف: ايه ياحبيبتي ابدا اتمشيت شوية وجيت

فرح: غريبة يعني اول مرة تخرج من غيري

سيف: ياستي قلت اشواف بنت حلوة كده ولا كده اعكاسها
ضربته بخفة في ذراعه: انت هتهزر معايا

امسك يدها بقوة: لا لا ايدك طولت يا فرح عيب كده ثم مهزرش ليه

فرح: قول بقى كنت فين

سيف: يا سلام على الستات والزن بتاعهم احنا مسافرين ياستي ايه راي

فرح بدھشتہ: على فين هنرجع مصر

سيف: اه اصل يوسف كلمى و قالى الشغل محتاجنى وكده

تبدل وجهها بالحزن: يعني هنمتشى بسرعة كده

سيف: معلش يا حبيبتي وكمان عشان نلحق كتب كتاب يوسف وعنان

فرح: طيب ما هو لسه كام يوم نستنى شويتة ونسافر قبلها بيوم

سيف: فرح خلاص بقى قومى جهزى الشنط وانا هساعدك الطيارة كمان

ساعتين

فرح باستنكار: ساعتين ازاي؟

سيف: انتى لسه هتتكلمى خاصى يلا

فرح: ماشى ياسيف ماشى

بعد حوالى ساعتين كانا جالسين فى المطار حتى سمعا صوت الميكروفون

ينادى على ركاب الطائرة المتوجهة الى مرسى مطروح حتى قام سيف سريعا:

يلا يافرح

فرح بدھشتہ: يلا ايه دى طيارة مرسى مطروح احنا مالنا

ضحك سيف قائلا: يلا وبعدين هقولك

فرح: تقولى ايه انا مش همشى من هنا غير لما اعرف فى ايه

امسك بيدها وهما متوجهين الى الطائرة: ابدا كل الحكاية حبيبتي

عايزه تزور عمتها وقلت احنا فى اجازة نستغلها ونروح نزورها ولا ايه

امسكت يده بفرحة. بجد ياسيف هنروح نشوفها

سيف: وهى دى فيها هزار برضه الطيارة هتمشى وتسىبنا يلا بقى



جلس حازم مع والدة پینا ووالدها يرتشف قدحا من القهوة وهو ينتظر قدومها حتى احسا والديها بالتوتر لتأخيرها المعتاد في غياب زوجها بعد فترة دخلت من باب المنزل وجدته امامها ينظر اليها غاضبا حاولت ان تتماسك وتقف بشقة امامه

حازم: حمد لله على السلامة هي الها نه جاية بدري ليه ما تكملى السهرة

بره

پینا: في ايه يا حازم مالك

قام من مكانه ووقف امامها: انا اللي مالى ولا انتي اللي مش على بعضك
كنتى فين يا پینا

پینا: اتخنق قلت اخرج مع اصحابي اغير جو فيها ايه

حازم: فيها ان ليكى راجل تستاذنيه قبل ما تخرجي من باب البيت مش سايبة هى

پینا: انا قلت لبابا انى خارجة

حازم: وجوزك ملوش كلمة عليكى عايشة حياتك ولا كان ليك راجل ليه وجود

رفعت يدها متنافضة: يوووه ايه يا اخى انت هتلذنى

قام والدها غاضبا: احترمى نفسك بقى واتكلمى كويس مع جوزك ويلا لمى هدومنك واتفضلى روحي معاه

پینا: مش دلوقتى يابابا شوية كده اريح اعصابى

**حازم: تريحي اعصابك من ايه عندك ايه تعبك محتاجة حاجتة
ناقصك حاجتة حد مضاييقك طبعا مفيش**

پینا: لا فيه كلكم مضايقنى قرفت من العيشة عايزه ابعد اسكن بعيد
تقدر تعمل كده هاتلى شقت بره البيت ده وانا ارجع معاك



والدها: انتى اتجننتى

چينا: لا متجننتش يابابا ايه رايک يادكتور

حازم: رايى انا اخسرك ولا انى اخسر اهلى ياقينا واذا كان عليكى انا على استعداد بكره الصبح اتجوز واللاقى واحدة تصونى وتراعى ربنا فيا

والدتها: اهدى بس ياحازم هى متقصدش

حازم: تقصد ولا متقصدش او دامك لبكرة يا بنت الناس لو مجتيش بعد بكره هتكونى طالق سلام

خرج حازم ووقف والدها يلومها ويوبخها حتى خرجت اختها نادين : اتقى ربنا فى جوزك بقى ياقينا حرام عليكى كده

چينا: ملكيش دعوة انتى يا سرت الشيخة انا حرة مع جوزي

نادين: جوزك جاب اخره منك حافظى عليه بدل ما يبعد عنك

چينا: يووووه يبعد يعمل اللي هو عاوزه

تركتهم ودخلت غرفتها ونادين خلفها اغلقت الباب ووقفت فى مواجهتها:

اتقى ربنا وانسى سيف ياقينا

انتفخت چينا بغضب : انتى بتقولى ايه

نادين: مش هى دى الحقيقة من ساعت ما اشتغلتى سكرتيرة فى مكتبه

وكنتى بتحببى وهو مسالش فيكى وجه حازم وشافك واتجوزك يبقى تراعى ربنا فيه. وتحافظى عليه حازم انسان محترم ومش هتلافق زيه

چينا: وانتى بقى بتدفعى عنه ليه ولا يكون فى حاجة بينك وبينه وانا

تعريف

صرخت بها نادين غاضبة: انتى اتجننتى

چينا: لا مش مجنونت بس انا عارفة كويس انك كنتى بتحببى وهو طبعا مبتش ليكى مع انك كنتى او دامه من زمان فى المستشفى وجه خطبني

انا عشان عجبته بس انتى هيصلك ليه وازاي وانتى بمنظرك ده نضارة
لازقة فى وشك وحجاب وحاجة تخنق

نادين: ممكун صحيح زى ما بتقولى اكون مش عاملة زيك لا بلبس ولا
احط ميك اب ولا بلبس ضيق ولبست حجاب محترم مش زى اللي حضرتك
لابساه بس على فكرة على الاقل انا بحترم نفسى وبقدرهها ومسمحش لحد
مهما كان انه ياعب بيا واطن انتى فاهمة

چينا: تقصدى ايه اتكلمى على طول

نادين: قصدى المحترم اللي كل يوم بتنزلى من عربيته ولو جوزك ولا
بابا عرف هتبقى مصيبة لآخر مرة بحدرك ياچينا اتقى الله
فتح باب الغرفة فجاة لتتطل والدتها بغضب : الكلام اللي اختك قالته ده

صحيح

چينا بارتباك واضح اكده شوك والدتها اكثرياما دى كذابة
والدتها : لا مش كذابة شكلك مش بيقول كده چينا من دلوقتى
تجهزى شنطتك وعلى بيت جوزك ابوكى هيوصلك لحد هناك ومفيش
كلام تانى ياكده يا بيتى محرم عليكى ليوم الدين

وصل سيف وفرح مرسي مطروح واستقل سيارة اجرة حتى وصلوا الى بيت
عمتها سميمحة وجدت زوجها اسماعيل يعني بالحقيقة الصغيرة التي امامه

منزلهم اقتربت منه فرح : عمو اسماعيل ازيك

التف اليها محتاولا ان يتذكراها : انتى مين يابنتى

فرح: كده ياعمو تنسانى انا فرح كمال عوف

ابتھج اسماعيل : فرح معقول ازيك يابنتى عاملة ايه وازى ابوكى



واخواتك عاملين ايه

فرح: كلهم بخير يا عم وبيسلموا على حضرتك

اسماعيل: اطلعى من دول يا بنت دى اخر حاجة اصدقها

اخفضت راسها خجلا من والدتها وقطعه لصلة الرحم مع اخته وحاولت ان

تغير مجرى الحديث اتجهت الى سيف وامسكت بيده

عمو اسماعيل ده باشمهندس سيف جوزي

اقبل عليه اسماعيل : اهلا اهلا يا بني الف مبروك مع انها متاخرة بس نعمل

ايه بقى افضلوا

سيف: ربنا يخليك واعذرنا لو جينا من غير معاد

اسماعيل: متقولش كده يا بني ده انتم نورتونا والله

صعدوا جميعا الى المنزل البسيط الذى احسوا بالراحة عند دخوله فتح

اسماعيل الباب ووقف ينادى معايا ضيوف

خرجت سميحة مستفهمة: مين ياحج

دخلت فرح بسرعة: انا ياعمتو

لم تستطع سميحة تمالك نفسها امسكت بفرح تضمهما اليها بفرحة

وسعادة : حبيبتي يا بنتي فرح وحشتيني اوى كده يافرح وانا اللي قلت

هتسالى عليا من يوم ما قلتى انك اتجوزتى متكلمنيش

فرح: غصب عنى والله ياعمتو بس انتى وحشتيني اوى

سمحية: وانتى كمان ياحبيبتي وحشتيني اوى

انتبهت لوجود سيف: معاش يا استاذ مخدتش بالي..... مين يافرح

فرح: ده سيف جوزي ياعمتو

سمحية مرحبة: اهلا اهلا يا بني يامرحبا بيكم افضل.....

وجهت حديتها لاسماعيل : كده ياحج تسيبه واقف





بـ فـ قـوـقـ الـبـيرـان



عـمـيـرـ الـكتـبـ لـلـنـشـرـ إـلـيـكـتـرـونـيـ



سيف: انا مش ضيف ياامي

**سمىحة: ضيف ايه ده انت صاحب مكان افضل ياابنى نورتنا والله
جلسوا جمیعاً یتبادلون اطراف الحديث حتى فتح الباب ودخل منه شاب
وفتاة فى مقتبل العمر**

سمىحة: ايمان وليد تعالوا شوفوا مين عندنا

**وليد: مين ياست الكل اهلا وسهلا فرح انتى فرح
فرح: ايه ياوليد نسيت اللي غلبتك في الشترنج ولا ايه
وليد: انساكى ازاي حد ينسى القمر ده**

امتع وجه سيف ولاحظته فرح وسمىحة: ما تتلهم يا واد باشمهدس سيف

جوز فرح

**وليد: انا اسف والله مخدتش بالى اهلا وسهلا مبروك
سيف: الله يبارك فيك**

**رحبـتـ اـيـمـانـ بـضـرـحـ بـحـبـ : حـبـيـبـتـىـ يـاـفـرـحـ وـحـشـتـيـنـىـ اوـىـ كـدـهـ مـتـسـالـيـشـ
عليـناـ**

**فرح: معلش يايمى ظروف والله عاملة ايه وحشتني وفين ابيه حسام
وامنيـةـ**

**سمىحة: حسام وامنيـةـ في عمرة ربنا يرزقنا جمـيـعاـ
الجميع مرددا: اللـهـ اـمـيـنـ**

**سمىحة: انتوا بقى لازم تعملوا حسابكم مش هتمشو من هنا دلوقتى
سيـفـ: مـعـلـشـ يـاـمـيـ حـنـاـ جـيـنـاـ نـطـمـنـ عـلـيـكـمـ وـلـازـمـ نـرـجـعـ مـصـرـ عـشـانـ كـتـبـ
كتـابـ اـخـتـىـ**

**سمىحة: عـشـانـ خـاطـرـىـ يـاـسـيـفـ وـلـاـ مـلـيـشـ خـاطـرـ اـقـعـدـواـ معـاـنـاـ شـوـيـةـ
فرح: مـعـلـشـ يـاـعـمـتـوـ اـصـلـ كـتـابـ يـوـمـ الـخـمـيـسـ وـلـازـمـ نـكـونـ فـيـ مـصـرـ**



قباها

وليد : تاهت ولقيناهما النهاردة الاتنين امشوا يوم الاربعاء قباها بيوم

اسماعيل : اظن ده حل كويس ولا ايه ياباشمهندنس

سيف: خلاص اللي تشووفوه

فرح: اومال فين رامي ياعمتو

نظروا جميعا الى بعضهم البعض

وليد: بلاش تسالى احسن البيت ده بالنسبة له زي الفندق

فرح: ربنا يهدى

اعدت لهم سميحة غرفة رامي ليستريحوا فيها دخلا سويا القت فرح جسدتها

على السرير بارهاق شديد

جلس سيف بجوارها: ايه ياحبيبتي مالك

فرح: حاستا ان جسمى مكسر اوی وعايزه انا اام

سيف: طيب استريحي انتى شوية وانا هخرج اقعد مع عم اسماعيل شوية

قامت فرح بتعب: ما تخليك جنبي

اقترب منها وهو يزبح عنها حجابها : تصدقى وحشتينى

ابتعدت فرح بخفة: سيف بس بقى احنا مش فى بيتنا ياحببى

سيف: ماشى يافرح هعديهاالك عشان عندك حق المرة دي

خرج سيف وجلس فى اسماعيل فى الحديقة ونامت فرح وظلت سميحة

وأيمان يعدون لطعام العشاء

اتى رامي وجد والده يجلس مع سيف لم يعرفه فدخل مباشرة المنزل واتجه

الى غرفته مباشرة دون ان يطمئن على والديه واخواته كعادته

عندما دخل الغرفة وجد فرح نائمة ظل ينظر اليها وهو يعتقد انها ايمان

شقيقته



عندما اقترب منها وجدها فرح
احست بيد على جسدها اعتقادت انه سيف

سيف بس بقى عايزة اناه

رامى: ومين سيف ده يابنت خالى

انتفضت برعه وهى تنظر اليه ظلت تصرخ وهو يحاول ان يسكنها لكن
صوتها كان وصل لكل المنزل اسرع الجميع خصوصا سيف
اطلع بره يارامى

رامى: بره فين يابنت خالى دى اوضتنى

فرح: طيب اطلع بره لو سمحت

ظل ينظر اليها برغبة: تصدقى احلاويتى يافرح

ظلت تصرخ ان يخرج من الغرفة حتى سمعت صوت سيف وهو يضرب الباب
بكل قوته حتى فتحه وجدها تقف تدارى جسدها ورامى يقترب منها هجم
على رامى يزوجه من امامها ثم القى به بعيدا

اسرع اليها يضمها وهى ترتعش وتتمسك به خائفة تبكى
سيف خليه يمشى من هنا

سيف: متخافيش يا حبيبتي احنا هنمتشى

جذبه اسماعيل خارج الغرفة واغلق الباب عليهم قائلًا بعصبية: انتي ايه
اللى جابك هنا

رامى: فى ايه مش بيتنى ولا ايه

اسماعيل: لا مش بيتك اتفضل يلا امشى من هنا

رامى: لا بقى افهم مين الاستاذ ده يضربني بتاع ايه ويخرجنى من اوضتنى
وليد: ده انت بجح اوى بتتهجم على مراته وعايز ايه يصقلك يعني

رامى: ملکش دعوة انت.... ثم البت دى جاية هنا ليه مش ابوها وعمها اللي



طردوکى من زمان ولا ايه ياما ما جايت هنا ليه
خرج سيف وفرح من الغرفة يحملون حقائبهم: لا متقلقش احنا اللئى ماشيين

اسماعيل : على فين ياسيف
سيف: بعد اذن حضرتك احنا ماشين مينفعش نفضل هنا اكتر من كده
رامى: يلا مع السلامة
لهم يشعر الا ووالده يصفعه بقوة ارتد لها
انت اللي هتطلع بره قلتلك قبل كده انت ميت بالنسبة لى اطلع بره
سيف: لا ياعم اسماعيل احنا مجرد ضيوع عن اذنك
اسماعيل: سيف محدش فيكم هيمشى من هنا هو اللي هيمشى مش عايزة
في بيته اطلع بره يارامى
نظر الى الجميع بغل وخرج دون ادنى كلمة
القت سميحة بجسدها فوق الكرسى تبكي جلست ايeman وفرح بجوارها
ايeman: خلاص بقى ياما ادعيله ربنا يهدى
فرح: ايوه يا عمتوا ربنا ان شاء الله هيستجب منك
سميحة: والله تعبت منه ربنا يهدىه ويبعد عنه ولاد الحرام
انقضى اليوم وذهب كل لغرفته حاولت فرح النوم لكنها كانت خائفة
اقربت من سيف ونامت على صدره متشبثة به
سيف: مالك يا حبيبتي
فرح: خايفه اوی ياسيف
ضمها اليه وهو يقبل جبينها: متخافيش انت قفلت الباب بالمفتاح ثم انا
معاكى هتخافى يافرح
فرح: اذا مش بطمئن غير وانت جنبي

سیف: یېقى تنانى طول ما انا جنبك مەدش يقدرىقىب منك ياحبىبىتى
رفعت راسها تنظر الىه: انا بحبك اوى ياسىيف اوى



جى

فوق

النيران



شيماء نعماان



عاصيبر الكتې لىنشر إلكتېرونى



FB.com/groups/Book.juice

٢٠٢٠



الحلقة الرابعة عشر

يومان ظلا سويا فى منزل سميحه ولكن ان اوان الرحيل وقفت سميحه فى
وداعهم ومعها اسماعيل واولادهم
سميحه: خلاص يافرح هتمشى

فرح: ايوه ياعمتو بس اوعدك هاجى ازورك مش كده ياسيف
سيف: ان شاء الله هنجى نزوركم تانى لو مكنش يضايقكم
اسماعيل: متقولش كده ياابنى ربنا وحده عالم انا ارتاحلك اد ايه
سيف: القلوب عند بعضها ياحاج اسماعيل نستئذن احنا بقى يلا يافرح
احتضنتها سميحه بدموعها : فرح خلى بالك من نفسك وانا لو نزلت
القاهرة هاجى ازورك ياحبيبتي

فرح: بحد ياعمتو

سميحه: ان شاء الله ياحبيبتي هجى وازورك
سيف: هنستناكى باذن الله

رحا سويا الى مطار مرسى مطروح واستقلala الطائرة المتجهة الى القاهرة
ظللت فرح شاردة وهي تنظر من شبابك الطائرة

سيف: مالك يافرح

انتبهت لصوت سيف فاعتدلت له: مفيش ياحبيبى سلامتك
سيف: شكلك مضايقة لسه خايفته من رامي

فرح: لا لا اخاف منه ليه وانت معايا هو عمره كده ربنا يهدى..... اللي
مضايقنى بابا وعمى وانهم يفضلوا يقطعوا صلة الرحم باختهم الوحيدة
عشان ايه مع انها معملتش حاجة حرام اتجوزت على سنة الله ورسوله
وبموافقة ابوها كمان يبقى ليه



سيف: حبيبتي مش كلنا تفكيرنا واحد انتي ممكن تفكيرك انه عادي
ايه المشكلة

والدك وعمك شاييفين انها غلطت انها تتجوز واحد على غير رغبتهما
فرح: بس ابوها وافق يبقى هما مالهم

سيف: يعني لو احمد اخوك خيرك بيمنى وبينه هتختاري مين فينا
فرح: يا حبيبى انت جوزى ومحدش يقدر يتكلم

سيف: اه بس جوازنا كان تقريباً مرفوض من ناس كتير واولهم احمد
فرح: الكلام ده فى الاول لكن دلوقتى كلهم بيحبوك وانت عارف
داعب انفها بحب: طيب وحضرتك بتحببني برضه

فرح: للا لا لا حب ايه وكلام فارغ ايه
انا بموت فيك

.....

جلس حازم على طاولة الطعام بالمشفى الذي يعمل به شارداً يحرك
الطعام بملعقتة يميناً ويساراً دون ادنى شهية حتى انتبه لدخول نادين الى
المطعم اشار اليها فاتجهت اليه بابتسامة
ازيك يادكتور

حازم بحزن : الحمد لله يانادين اقعدى اتغدى معايا
جلست امامه ولا حظت حزنه العميق وشروعه احياناً

مالك ياحازم

رفع راسه يحركه يميناً ويساراً: لا ابداً مفيش
نادين؛ واضح ان فى حاجة مزعلاً كبيينا عملت حاجة تانى بعد ما رجعت
البيت

حازم: لاهى بيتنا رجعت



تنهد وهو يكمل : چينا عايشة فى دنيا تانية يانادين ديم شايفرت انى مقصرا
معاها والمفروض افضل جنبها ونخرج ونعيش واصرف وكل واحد فى الدنيا
ليه امكانياته بس چينا مش شايفرت كده

اطل الاى من عيناهما وهى ترى الحزن البادى على وجهه من تصرفات اختها
معلش ياحازم كلها تانى اقعدوا مع بعض واتصافوا واللى عنده حاجة
يقولها للتلانى وتستريحوا

حازم: حاولت كتير لكن ديم عاملة مقارنة بينى وبين سيف اخويا طيب
سيف شغله حر ولو خد اجازة فى غيره فى المكتب انا لسه فاتح العيادة
قريب ودى اروح ناس اسيبها فى الوقت ده عشان الهايم غيرانت من مرات
اخويا وعايزه تسافر شرم

نادين: معلش ياحازم طيب لو قدرت تاخذ اجازة يومين وتسافروا ايه
المشكلة حتى انت تغير جو بعيد عن المستشفى والمرضى
حازم: هحاول يانادين هحاول

.....

عاد سيف وفرح لمنزلهم استقبلتهم امل وعنان بسعادة اما زهيرة اتجهت
لسيف مرحبة به ولكنها تجاهلت فرح تماما مما اثار غضب سيف فتوجه
الى شقته مع فرح

جلست فرح تشاهد التلفاز ولكنها كانت شاردة لا تعتنى به اتها سيف
وجلس بجوارها فمه ما سبب حزنهما حاول ان يضيف شئ من المرح وضع راسه
على قدميها

فرح: احكيلى حدوتة يلا

ضحكت فرح قائلة: بس انت كبرت ياحبيبي مينفعش
سيف: لا لا انا لسه صغير احكيلى بقى





فرح: احـكـيـاـك ايـه

سيـف: اللـى مـزـعـل حـبـيـبـتـى

فرح: مـفـيـش يـاـسـيـف اـنـا كـوـيـسـة

سيـف: اـنـا عـارـف انـها زـوـدـتـها بـس عـارـف بـرـضـه انـ قـلـبـك اـبـيـض وـلا ايـه

فرح: مـتـشـغـلـش بـالـك يـاـحـبـيـبـى دـيـنـا يـهـدـى الجـمـيـع

قـاطـعـهـم صـوت الـبـاب قـام سـيـف ليـفـتـح وـجـد دـالـيـا اـمـامـه دـوـدـو اـزـيـك تـعـالـى

دـالـيـا: حـمـدـلـلـه عـلـى السـلـامـة يـاـبـيـه

سيـف: اللـه يـسـلـمـك طـمـنـيـنـى عـاـمـلـتـه ايـه

دـالـيـا: بـخـيـر الحـمـدـلـلـه بـس كـنـت عـاـوـزـاـك فـى مـوـضـوـع مـهـمـه

سيـف: خـيـر يـادـالـيـا فـى ايـه

خرـجـت فـرـحـةـبـهـا شـهـ تـرـكـتـهـمـ تعدـلـهـا العـصـيـرـ عـادـتـبـعـد قـلـيلـ وـجـدـتـ

سيـفـ يـتـحدـثـمـعـهـاـ بـعـصـبـيـةـ وـدـالـيـاـ مـدـمـعـةـ العـيـنـيـنـ نـقـلـتـ نـظـرـهـاـ بـيـنـهـمـ حـتـىـ

وـضـعـتـمـاـ بـيـدـهـاـ وـجـلـسـتـ بـجـوارـ دـالـيـا

ماـلـكـ يـادـالـيـاـ فـى ايـه

دـالـيـا: اـبـدا مـفـيـشـ حاجـةـ اـنـا كـوـيـسـة

فرح: اـنـتـ زـعـلـتـهـاـ لـيـهـ يـاـسـيـفـ

سيـفـ قـائـلاـ بـعـصـبـيـةـ: فـرـحـلـوـ سـمـحتـىـ اـدـخـلـىـ اوـضـتـكـ دـلـوقـتـىـ وـمـشـ عـايـزـ

كـلـمـةـ زـيـادـةـ

انـدـهـشـتـمـ منـ طـرـيقـتـهـ فـقـامـتـ سـرـيـعاـ تـبـعـهـاـ عـيـنـاهـ الـىـ غـرـفـتـهـ حـتـىـ اـغـلـقـتـ

الـبـابـ فـعـادـ الـىـ دـالـيـاـ مـرـةـ اـخـرىـ

دـلـوقـتـىـ ايـهـ المـطـلـوبـ بـعـدـ اللـىـ عـمـلـتـيـهـ

دـالـيـا: اـنـاـ جـيـتـ وـحـكـتـلـكـ عـلـىـ كـلـ حاجـةـ

سيـفـ: بـعـدـ ايـهـ يـادـالـيـاـ بـعـدـ ماـ خـرـجـتـىـ مـعـاهـ وـاقـعـدـتـىـ مـعـاهـ لـوـحـدـكـمـ وـالـلـهـ





بـ فوق النيران
شيماء نعماان



عبدالعزيز الكتب للنشر الإلكتروني



اعلم ايه اللي حصل تانى

التفت اليه مدافعه عن نفسها: ابدا والله مفيش حاجة حصلت اكتر من انى
خرجت قابلته مرة واحدة عشان هنشوف هنعمل ايه

عاد براسه مف克拉: تعرفى لو كان ابن حد تانى غير عيلته الهاوى كنت
هقول الموضوع سهل بس هى دى المشكلة

داليا: يعني مش هتقف جنبى انا جيت وقلت مليش غيرك هيقف معايا
وفهمت حمزة كده عشان كده طالب يقابلك بس فجأة جاله شغل بره
وهيرجع كمان شهرین

سيف: خلاص فى خلال الشهرين دول يكون ربنا عدلها وقدرت اقنع عمتي
بس الدور عليه يقنع ابوه مدام عاوزك

داليا: المشكلة فى توفيق ابن عمه انسان حقود وخيث كل ما يتكلم مع
ابوه ويقنعه بحاجة توفيق ده يطلعه زى العضرية

سيف: هتقوليلى على توفيق برضه ده انا كل مصيبة بتحصلى بسبب توفيق
كنت فى الاول بقول عشان التار اللي بینا بسداتا كدت انه بسبب الشغل
المهم لو سمحتى تجيب رقم حمزة انا هكلمه ومن هنا لحد ما يرجع

واتكلم معاه مش عايز كلام معاه فهمانى

داليا: حاضر انا هديك الرقم وانت كلمه

اعطته رقم حمزة وغادرت دخل غرفته وجد فرح نائمة مولية ظهرها اليه
أغلق الباب بعنف فلم تتحرك اقترب منها وجلس بجوارها
فرح انا عارف انك صاحبة ممكن تقومى بتكلمه

فرح: معيش تعبانة وعايزه انا

سيف: ده انتى زعلانة بقى

فرح: وازعل ليه مفيش حاجة تستاهل





شيماء نعماان
PUB

عمير الكتب للنشر الإلكتروني



FB.com/groups/Book.juice

٦٠٢

سيف: بقى كده

جذب غطاءها فجاة وحملها عنوة وهي تصرخ: سيف نزلنى بقى

سيف: ابدا هدوخك

فرح: سيف عشان خاطرى انا دوخت

انزلها امامه وهو يضم وجهها بين كفيه: متزعليش مني بس متعرفيش داليا

عملت ايه

فرح: برضه مكنتش تزعقلى كده

سيف: خلاص بقى ميبقاش قلبك اسود

فرح: انا قلبي اسود طب امشى بقى

ضربته فوق كتفه فامسك ذراعها وهي تتالم من قبضة يده: سيف خلاص

سيب ايدي

سيف: ابدا عشان مترفعيش ايديك عليا تاني

فرح: خلاص ياسيدى انا اسفتة

سيف: ايوه كده اتعدى

نزعـت يـدـهـاـ منه ضربـتـهـ مـرـةـ أـخـرـىـ شـهـ جـرـتـ وـهـ خـلـفـهـ حـتـىـ اـمـسـكـ بـهـاـ

واغلقـ الـ بـابـ جـرـتـ وـوـقـفـتـ فـوـقـ السـرـيرـ

سيـفـ حـبـيـبـىـ اـنـاـ اـسـفـتـةـ اـفـتـحـ الـبـابـ بـقـىـ

أغلـقـ سـيـفـ الـبـابـ وـبـدـاـ يـخـلـعـ قـمـيـصـهـ: الـاـقـولـيلـىـ يـاـفـرـحـ مشـ عـيـبـ بـرـضـهـ تـلـعـبـىـ

معـ الـلـىـ اـكـبـرـ منـكـ

فرح: يـاسـيـدـىـ خـلاـصـ اـنـاـ اـسـفـتـةـ

سيـفـ: لـلاـسـفـ رـاحـ وـقـتـ النـدـمـ اـنـتـىـ الـلـىـ حـكـمـتـىـ عـلـىـ نـفـسـكـ

حاـوـلـ انـ يـمـسـكـ بـهـ وـلـكـنـهـ كـانـتـ تـفـلتـ دـائـمـاـ حـتـىـ جـلـسـ يـمـسـكـ مـكـانـ

الـجـرـحـ الـقـدـيمـ وـيـتـالـمـ اـسـرـعـتـ اـلـيـهـ بـقـلـقـ: مـالـكـ يـاسـيـفـ



سيف: اعمل فيكى ايه تعبتني والجرح وجعنى تانى

فرح: طيب استنى هشى وف حازم

امسک يدها بقوه وهو يوضحك والقى بها فوق السرير: هو انا مش قلتكم

قلبك خفييف

حاولت التملص منه ولكنها كانت ضعيفة بالنسبة له : طيب خلاص بقى

سيبني

سيف: ابدا هتروحى مني فين ياقطة

اقترب من اذنها بهمس اشتياق: وحشتينى

كانت كالمسحورة من اقتراب انفاسه منه وهو ينظر لعينيها بحب حتى

اخفض يدها ومرر بكفيه بين خصلات شعرها يداعبه حتى اقترب منها

اكثر يضمها اليه حتى سبحا سويا فى دنيا خاصة بهم لا يدخلها سواهم

.....،.....

جلس يوسف امام حسين وهو يمسك بيده وبينهم الماذون يلقنهم حتى

انتهى يوسف باخر كلمة كانه يسابق حتى يصل اليها (قبلت زواجها)

ارتفاع التصفيق فى القاعة الصغيرة التى اصر يوسف على اقامته حفلة فيها

بعد ما رفضت عنان اقامته حفلة زفاف

بدأت التهانى من الجميع اقترب يوسف من عنان امسک بيدها وهو يقبلها:

مبروك يا حبيبتي

احمرت وجهتها قائلة: الله يبارك فيك

ياسين: ايه ياجماعته مفيش اكل انا جعان

سيف: ياشيخ اتلئى واسكت بقى

اتهتم صوت باسم خلفهم: ياعمه ده يجراله حاجة لو سكت

سيف: ما لسه بدري ياباشمهندس كنت فين مختفى انا قلت مت ولا حاجة



باـسـمـ: بـعـدـ الشـرـ عـلـيـاـ دـىـ الـبـشـرـىـتـ تـخـسـرـ كـتـيرـ يـاـ اـبـنـىـ

سيـفـ: قـصـدـكـ هـتـنـضـفـ

باـسـمـ: مـاتـسـكـتـ بـقـىـ مـاـارـوـحـ اـسـلـهـ عـلـىـ العـرـسـانـ

موـسـيـقـىـ هـادـئـةـ رـقـصـ عـلـىـ انـغـامـهـ يـوـسـفـ وـعـنـانـ ضـمـهـ خـصـرـهـاـ إـلـيـهـ وـيدـهـاـ

حـولـ رـقـبـتـهـ يـهـمـسـ لـهـاـ باـعـذـبـ الـكـلـمـاتـ

امـسـكـ سـيـفـ بـيـدـ فـرـحـ يـرـاقـصـهـ حـتـىـ اـرـتـفـعـ صـوتـ طـلـقـاتـ نـارـيـةـ تـوقـفـ

الـجـمـيـعـ بـخـوـفـ وـرـهـبـةـ وـجـدـواـ اـمـجـدـ يـدـخـلـ القـاعـةـ ثـمـلاـ يـلـوحـ لـهـمـ بـمـسـدـسـهـ

مـبـرـوكـ يـاـعـرـوـسـتـ مـبـرـوكـ يـاـعـرـيـسـ

سيـفـ: اـنتـ اـيـهـ اللـىـ جـابـكـ هـنـاـ يـاـمـجـدـ مشـ خـلـاصـ خـلـصـنـاـ

امـجـدـ: لـاـ مـخـلـصـنـاشـ يـاـسـيـفـ عـايـزـ مـرـاتـىـ وـابـنـىـ

هـجـمـ عـلـيـهـ يـوـسـفـ بـغـضـبـ: عـنـانـ مـرـاتـىـ وـابـنـكـ اـنتـ مـتـسـتـاهـلـشـ تـبـقـىـ اـبـ

ضـيـعـتـهـمـ مـنـ اـيـدـكـ اـمـشـ اـطـلـعـ بـرـهـ يـلاـ

امـجـدـ: مشـ هـطـلـعـ قـبـلـ مـاـاخـدـ عـنـانـ وـيـوـسـفـ

يـلاـ يـاـعـنـانـ

عنـانـ: اـنتـ مـجـنـونـ اـمـشـ بـقـىـ حـرـامـ عـلـيـكـ اـنـاـ بـكـرـهـكـ

سيـفـ: سـمـعـتـ اـمـشـ يـلاـ بـدـلـ مـاـاـطـلـبـكـ الـبـولـيـسـ يـجـيـ يـلـمـكـ

نـظـرـ اـمـجـدـ الـىـ فـرـحـ الـوـاقـفـةـ خـافـ سـيـفـ خـائـفـةـ اـتـجـهـ نـحـوـهـاـ وـفـجـاـةـ اـمـسـكـ

بـيـدـهـاـ تـعـالـىـ اـنـتـىـ مـعـاـيـاـ

لـهـ يـشـعـرـ اـلـاـ وـقـبـضـتـ سـيـفـ تـضـرـبـ وـجـهـهـ وـيـمـسـكـ بـهـ يـضـرـبـهـ بـقـوـةـ حـاـوـلـ باـسـمـ

وـيـاسـيـنـ مـنـعـهـ لـكـنـهـ كـانـ غـاضـبـاـ بشـدـةـ

امـجـدـ: اـيـهـ يـاـسـيـفـ خـايـفـ عـلـىـ المـدـاـمـ مـاـأـنـتـواـ اـخـدـتـواـ مـرـاتـىـ مـنـىـ

سيـفـ: اـخـرـسـ يـاـحـيـاـنـ عـنـانـ كـرـهـتـكـ وـكـرـهـتـ حـيـاتـهـاـ مـعـاـكـ اـمـشـ مـنـ هـنـاـ

بـدـلـ مـاـاـقـتـلـكـ





وقف ينظر للجميع ثم خرج من القاعة فالتلف سيف لفرح: انتى كويستة
فرح: اه ياحببى كويستة

ياسين: يلا يايوسف خد مراتك وامشووا يلا

.....،.....

شهرین مرروا احداٹ عادیتة ليس بها الجديد ماعدا عودة فرح لعملها مرة
اخرى استيقظ سيف صباحاً وجد فرح ما زالت نائمة اقترب منها يداعبها:

فرح قومى يلا ياحببى

كانت تشعر بثقل فى راسها : سيف معيش سيبنى عايزه انام

سيف: كده هتتاخرى على شغلك يلا

فرح: لا مش قادرة هاخد النهاردة اجازة مش قادرة اقف على رجلى

سيف: مالك ياحببى انتى كويستة

اعتدلت فى مكانها وراسها للخلف: مش عارفة ياسيف جسمى مكسر
ضحك سيف قائلاً: انا عملتش حاجة والله ولا ضربت ولا عملت حاجة
له يكمل حديثه حتى قامت فرح سريعاً الى الحمام ويدها على فمها

قام سيف خلفها بقلق : فرح مالك في ايه

خرجت اليه وبيدو عليها الاعياء الشديد

مفيش ياحببى شكلى اخذت برد او حاجة

سيف: طيب البسى او ديكى المستشفى

فرح: لا لا مش مستاهلة انا هبقى كويستة ثوانى اجهزلك الفطار

سيف: لا لا مش لازم استريحى انت

فرح: لا مينفعش تنزل من غير فطار

وقفت تحضر له الافطار وضعته امامه وعندما حاولت ان تأكل شعرت بالتعب
مرة اخرى



سيف: لا انتى مش طبيعية البسى هوديكي للدكتور

فرح: حبيبى مش مستهلة انا هعمل حاجة سخنة وانام شوية يلا انت

هتتاخر على المكتب

سيف: مش مهم حاجة البسى يلا

فرح: صدقنى لو حسيت بحاجة هطلبك ونروح للدكتور خلاص يلا

هتتاخر كده

قام يقبل راسها : خلى بالك من نفسك ولو حسيتى باى حاجة كلامينى

هكون عندك

فرح: حاضر ماتقلقش مع السلامة

خرج سيف فامسكت بالهاتف وطلبت احدى الصيدليات وطلبت منها اختبار

للحمل وماهى الا نصف ساعة وجاهها العامل بالاختبار

اجرت الاختبار وتأكدت انها تحمل فى احشائتها طفل ينتمى لسيف ظلت

تضحك قليلا وعيناها تدمع وتتخيل سيف عندما تخبره وفرحته

اتجهت للنوم قليلا واستيقظت على صوت الباب قامت بتعب فتحت الباب

وجدتها عمتها سميحة امامها

عمتو معقول وحشتينى اوى

سميحة: حبيبتي وانتى كمان وحشتينى اوى

فرح: افضلى يا عمتوا البيت نور

سميحة: بيكم يا حبيبتي عمك اسماعيل كان جاي زيارة لناس قرايبه

قولته لازم اجي معاك اشوف فرح

فرح: حبيبتي يا عمتوا متعريفيش فرحتى ازاي انتى تكلمى عموم اسماعيل

وتتغدى معانا النهاردة ولا اقولك باتى معايا النهاردة

ضحك سميحة قائلة: معلش يا فرح انا جيت اشوفك واطمئن عليكي



وامشى على طول واقولك على خبر حلو اوى

فرح: خير يا عمتوا

سميحة: امنية مرات حسام حامل

فرح: بجد يا عمتوا الف مبروك

كادت ان تخبرها بحملها ولكنها فضلت ان يكون سيف اول من يعلم
ظللت معها قرابة الساعتين حتى اتاهها اتصالا من زوجها اسماعيل فقامت
لترحل اوقفتها فرح : عشان خاطرى يا عمتوا اقعدى معايا سيف هيجى كمان

شويت اتغدى معانا

سميحة: حبيبتي باذن الله هجيلاك تانى واجيب وليد وايمان معايا على

فكرة حسام بسلام عليكى اوى

فرح: الله يسلمه باركيلاه وباركى لامنيتة

سميحة: من عنيا ياحبيبتي وعقبالك انتى كمان

خرجت فرح مع سميحة تودعها عند الباب فوجئت بزهيرة تفتح الباب التي
ما ان رات سميحة حتى صرخت بوجهها : الله الله هو البيت ده بجا شارع ولا

ايه كل من هب ودب يدخله

فرح: فى ايه

نظرت سميحة لزهيرة غاضبة: معلش ياحبيبتي هى عمرها كده غيرانته

منى ولا ايه يازهيرة

زهيرة: انى اغير منك انتى يابنت عوف ده لاعاش ولا كان فاكرة نفسك

ايه وچايت بتولد اخوى ليه

سميحة: انا جايت لبنت اخويا يازهيرة مش ليكى

زهيرة: يلا امشى من هنا من غير مطرود

فرح : لا بقى انا ساكتة وعاملت احترام لفرق السن وعشان سيف اكتر من



كده لا

اقتربت منها زهيرة بغضب: هتعمل ايه يابنت عوف هتضربيني ولا ايه

فرح: انا محترمة ومتربية كويس اوى على فكرة

زهيرة: يعني انى اللي مش محترمة مش اجده يافر

خرجت امل من شقتها على صوته العالى: ايه يا جماعة فى ايه

زهيرة: تعالى يامرت اخوى شوفى مررت ابنك عم تهزجنى هى وعمتها وانى

مش راضية افتح بوجى بكلمة

فرح بعصبية: محصلش والله ياما ماما محدش عاملها حاجته دى هى اللي

بهدلتنا والله

سمىحة: عمرك ما هتتغيرى يا زهيرة

زهيرة: انى احسن من اللي اتجوزت من رضى اهلها وغضبوا عليها ولا ايه

سمىحة: اقول ايه عقول مريضة

التفت لفرح مودعة خلى بالك من نفسك يابنتى وملكيش دعوة بيه

زهيرة: اه انتى شيطانة وقاية تولعى البيت

فرح: كفاية بقى حرام عليكى اتقى الله

خرجت پينا على صوته المرتفع وسمعت حديثهم وهى تشعر بالنشوى وهي

ترى كره زهيرة لفرح

امسک زهيرة بيد فرح بقوة تدفعها الى الحائط امسكت بها سميحة

تبعدها عنها وامل تجذبها الى شقتهم ولكنها كانت قوية الجسد جذبت

فرح من حجابها وهى تصرخ بها ولم تنتبه الى درجات السلم خلف فرح

وجدتها پينا فرصت لها وضع قدمها خلف فرح فلم تتمالك جسدها

وسقطت من اعلى السلم وسط صرخ امل وسمىحة وذهول زهيرة التي لم

تدفعها لتسقط بهذا الشكل





صرخت فرح من الاله وامل بجانبها وسمىحة تحاول رفعها ظلت تبكي
وتمسك بامل : ماما سيف عايزة سيف انا حامل

صرخت امل وهي تبكي: انتي حامل يافرح مقولتيس ليه يابنتي ليه
كان حازم يصعد السلم عندما سمع الصراخ اسرع الخطى وجد فرح ملقاء
وامل وسمىحة بجوارها يبكون

صرخت به امل وهي تبكي: الحقنا يا حازم اطلب الاسعاف مرات اخوه
حامل

اسرع حازم يطلب الاسعاف وهو يطلب منهم رفع قدميها قليلا لكنهم وجد
دماء اسفل قدميها

ظلت سميحة تبكي وهي تحتضنها وهي غائبة عن الوعي حتى جاءت
الاسعاف ونقلتها المشفى وزهيرة تقف باكية لا تستطيع فعل شئ الا ان
توجهت للشقة مرة اخرى تبكي راتها داليا اتجهت نحوها خائفة: مالك
ياماما

زهيرة: فرح حامل

داليا: طيب ودى حاجة تزعلك كده ياماما سيبها فى حالها بقى

زهيرة: فرح وجعلت من على السلم انى وجعلتها بيدي

صرخت بها داليا: ليه حرام عليكى ليه كده ليه

زهيرة باكية: والله يابنيتي مكنش جصدى فجاة لجيتها وجعلت معرفش
كيف والله

داليا: يعني انتي زقيتها مش عايزة لها توقع

زهيرة: لا والله انى كنت بشدها لكن مزجتهاش والله ياداليا

داليا: ادعيلها ياماما ربنا يستر عليها انتي مش عارفة ابيه سيف بيحبها ازاي

زهيرة: استريارب انت عالم مكنش فى نيتى اوجعها ولا حاجة

كان سيف يجلس مع يوسف وباسم وياسين يتبعون اعمالهم القادمة حتى
رن هاتف ياسين فوجده حازم: اهلا اهلا حبيبى يادكتور اخيرا افتكرتني
بقالنا ساعتين مشفناش بعض

حازم: مش وقته يا ياسين فين سيف بطلبه موبيله مقتضول ليه
يايسين: تلاقيها الشبكة بس ولا حاجة في حاجة

حازم: ياسين بهدوء كده ومن غير رغبـى كتير فهم سيف ان فرح في
المستشفى خليه يجي بسرعة

انتقض ياسين رغمـا عنه فلاحظه الجميع حاول ان يهدأ امامـه حتى انهـي
المكالمة

نظرـاـهـ سـيفـ مـسـتـفـهـماـ:ـ فـىـ اـيـهـ يـاـيـاسـينـ حـازـمـ مـالـهـ
يايسين: حازم..... حازم كويـسـ

سيـفـ:ـ اوـمـالـ فـىـ اـيـهـ؟ـ

يايسـينـ:ـ اـصـلـ يـعـنـىـ.....ـ

سيـفـ:ـ فـىـ اـيـهـ بـابـاـ وـلـاـ مـامـاـ بـخـيـرـ فـىـ حاجـةـ

يايسـينـ:ـ لـاـ هـمـاـ بـخـيـرـ بـسـ فـرـحـ

اسـرعـاـهـ سـيفـ بـخـوـفـ:ـ مـالـهـاـ فـرـحـ اـنـطـقـ

يايسـينـ:ـ وـقـعـتـ مـنـ عـلـىـ السـلـمـ وـنـقـلـوـهـاـ المـسـتـشـفـىـ

صرـخـ فـيـهـ سـيفـ:ـ اـيـهـ فـرـحـ جـرـالـهـ اـيـهـ اـنـطـقـ

باسـمـ:ـ بـالـرـاحـةـ يـاـسـيفـ اـهـدـىـ.....ـ اـنـطـقـ يـاـيـاسـينـ

يايسـينـ:ـ مـشـ عـارـفـ حاجـةـ حـازـمـ قـالـىـ اـبـلـغـكـ انـهـاـ فـىـ المـسـتـشـفـىـ اللـىـ بـيـشـتـغـلـ
فيـهاـ

لمـ يـتـهـ كـلـمـتـهـ حـتـىـ اـسـرـعـ سـيفـ مـنـ اـمـامـهـ وـهـ خـلـفـهـ حـتـىـ وـصـلـ المـشـفـىـ
اسـرعـ الخـطـىـ حـتـىـ وـصـلـ الـاسـتـعـلامـاتـ وـسـالـ عنـ فـرـحـ وـجـدـ حـازـمـ اـمـامـهـ اـسـرعـ



اليه بالهفتة حازم فى ايه فرح فين
 حازم: سيف اهدى ان شاء الله خير
 سيف: فى ايه رد عليا فرح مالها
 حازم: فرح فى العمليات دلوقتى
 سيف: ايه عمليات ايه فرح جرالها ايه رد عليا
 حازم: اهدى ياسيف مش كده تعالى معايا نطلع فوق
 صعدا سويا وجد سميحة تجلس باكية وبجوارها زوجها اسماعيل وامل
 تبكى وبجوارها رانيا وبيتنا اسرع الى امه بالهفتة: ماما فرح مالها فى ايه
 امل ببكاء: خير ان شاء الله ياحببى
 صرخ بهم: حد يرد عليا فرح جرالها ايه وقعت من على السلم ازاي
 سميحة: ادعيلها ياسيف
 سيف: طنط سميحة قوللى انتى فرح جرالها ايه
 نظرت له بحزن وهى تربت على قدمه: سيف فرح حامل
 اتسعت عيناه بدھشتة: بتقولى ايه فرح حامل
 سميحة: ايوه ياابنى ادعيلها ربنا ينجيها
 عاد براسه للخلف مغمض العينان حتى خرج الطبيب من غرفتة العمليات
 اسرع اليه ليطمئن عليها
 اخفض الطبيب راسه باسئ : انا اسف يا جماعة الحمل كان لسه فى اوله
 ربنا ماردش ربنا يعوض عليكم
 سيف بالهفتة: طيب فرح فرح كويستة
 الطبيب: هى بخير الحمد لله بس لازم تبقى جنبها الفترة الجاية
 تركهم الطبيب والقى سيف بجسده على الكرسى جلس حازم بجانبه:
 سيف اجمد انتى لازم تبقى اقوى عشان فرح هتحتاجك جنبها

سيف: غصب عنى ياحازم ربنا عاله كان نفسى فى طفل منها اوى حازم: معيش ياسيف ربنا عايز كده وباذن الله هيرزقكم قريب باذن الله مسح سيف على وجهه : لله ما اخذ ولله ما اعطى اتجه حسين اليه فقام حازم ليجلس والده: سيف احمد ربنا انها بخير ياابنى سيف: الحمد لله يابابا بس وقعت ازاي اندفعت پينا بسرعة قائلة: دى طنط زهيرة زقتها ووقدت من على السلم التفت الى والدته بغضب: عمتى تانى هى عايزه منى ايه ڪمایتہ بقى حرام عليها والله حرام

نظر حسين لپينا بغضب : سيف اهدى مش کده اکيد مکنتش تقصد
سيف: تقصد ولا متقصدش اذا هريحها مني خالص
امل: يعني ايه ياسيف ناوي على ايه
سيف: مش وقته اطمئن على مراتي وبعدين نتكلم
انتقلت فرح لغرفتها وظل سيف بجوارها حتى بدا تضيق بتعب اقترب منها
سيف وامسک بيدها: فرح حبيبتي حمد لله على السلامة
فرح: سيف انا فين

ثم استطردت بخوف وهى تضع يدها على بطنهما: سيف انا.....
امسک بيدها يقبلاها : امانة من ربنا وخدتها يافرح
نظرت اليه بحزن ما لبست ان بكت بشدة اسرع اليها يضمها وعيناه تدمعنان:
معلاش يا حبيبتي الحمد للله انك بخير
امسكت به وهى تبكي : ملحقتش افرح بيها ياسيف انا عملت التحليل
وكونت مستنيرة تيجي واقولك عشان افرحك معرفتش انه هيروح مني
سيف: عشان خاطرى يافرح اهدى خلاص اراده ربنا مش هنعرض على
حكمته

فرح: الحمد لله..... الحمد لله

سيف: بس احنا مش هنقدر فى البيت ده لحظة واحدة بعد النهاردة

فرح: يعني ايه

سيف: هشوف شقة اجرها بره بعيد عن عمتي عشان نرتاح من مشاكلها

كفاية اللي عملته معاكى كفاية اوى لحد كده

فرح: مين قالك انها وقعتنى

سيف: چينا ممكن تنسى اى حاجة خليكى فى نفسك وبس يافرح

ارتفاعت اصوات بالخارج فالتفت اليه مستفهمة: في ايه

سيف: مش عارف استريحي انتي هشوف فى ايه وارجع

خرج سيف وجد كمال والد فرح وهو ينهر سميحة على زيارتها لفرح

سميحة: حرام عليك ياكمال منعتنى زمان من بيتك ودلوقتى بتحرمنى

من فرح حرام عليك

كمال: بقولك ايه افضل انتي وجوزك من هنا مش عايزة منك حاجة

قولتك زمان ملكيش مكان بینا

اسماويل: يلا ياسميحة اطمئنا على فرح يلا بینا

سميحة: انا همشي ياكمال بس افتكر انك قاطع صلة الرحمه

اتجهت لسيف وهى تبكي : عشان خاطرى خلى بالك منها

سيف: متخافيش فرح فى عنيا وباذن الله اول ما تقوم بالسلامة هجيبها

واجي لحضرتك

اندفع كمال اليه بغضب: ايه ياسيف انا قلت ملهاش صلة بینا وبنى مش

هتروح بحد

سيف: حضرتك تقول اللي انت عاوزه فرح مراتى وانا بس اقول تروح فين او

متروحش فين اذا كان حضرتك قاطع صلة الرحمه انا مش هعمل زيـك



احمد: دى حاجة عائلية متتدخلش انت

سيف: دى حاجة تخص مراتي

شم اتجه الى سميحة: زى ما قلت لحضرتك فى اقرب فرصة هنكون
عندك

سمىحة: ربنا يبارك فيك يا ابني اشوف وشك على خير
نظر اليه كمال واحمد بغضب ولكنهم صمتوا حتى يطمئنوا على فرح
اتت زهيرة ومعها داليا نظروا جميرا اليها بعتاب خرج سيف من غرفته فرح
وجدها امامه اخضخت راسها خجلا منه اقترب منها وامسک بيدها ليتحدثا

بعيدا عن الجميع

عايزه ايه يا عمتي

زهيرة: جايته اطمئن على فرح يا ولدى

سيف: تتطمنى عليها ولا تشتمى فيها

زهيرة: والله يا ولدى انا مكنتهش اقصد او جعها

سيف: كنتى بتعامليه او حش معاملة وتسكت ومردش وانا اقول عمتي
ملهاش غيرنا واقول زعلانة على ابنها اللي اقتل دلوقتى اعمل فيكى
ياعمتي وانتى بآيدك قلتى ابني تفتكرى ممكن اعمل فيكى ايه غير

اني اسيبك البيت كله تستريحي فيه

زهيرة: صدقنى يا ولدى مكنتهش اقصد

سيف: ملوش لازمة الكلام خلاص انا هاخد مراتي وهبعد عشان تستريحي
ومش هاخد تاري منك عشان انا راضى بقضاء الله عن اذنك

الحلقة الخامسة عشر

جلست تنظر الى نافذتها مدمجة العينان حتى انها لم تشعر بسيف وهو يدخل اليها جلس بجوارها فانتفضت خائفة: ايه يا حبيبتي مالك اتخضيتي

ليه

مسح بانامله دموع تساقطت من مقلتيها رغمما عنها: مش قلنا خلاص يافرح
مش عايز دموعك دى مش انتي راضية بقضاء ربنا

فرح: الحمد لله ياسيف راضية والله بس صعبان عليا بس
ضمها اليه : حبيبتي لسه اودامنا ايامنا ان شاء الله ربنا هيوضنا مش يمكن
كان يجي تعban ولا يتعبنا معاه اكيد ربنا كاتبنا الخير ولا ايه

فرح: اكيد يا حبيبى معاش

سيف: لا لا انا عايزك تفوقى كده عشان نمشى من هنا انا حجزت فى فندق
نقطد فيه كام يوم لحد ما اجهز الشقة اللي هننزل فيها

فرح: انت بتقول ايه ياسيف نمشى ليه

سيف: بتسائلى ليه يافرح بعد اللي عمته عملته اللي جرالك بتسائلى ليه
فرح: ايوه انت مش فاهم اصل.....

قاطعهم دخول عنان وارؤى ورانيا وچينا

عنان: فرح عاملته ايه يا حبيبتي النهاردة

نظرت فرح لپينا بغيظ: الحمد لله بخير يا حبيبتي

رانيا: معاش يافرح بكره ان شاء الله ربنا هيوضوك

فرح: الحمد لله يارانيا منحرمش منك ابدا

نظرت رانيا لپينا: يارب انتي متعرفيش انا بحبك ازاي



سیف: طیب هسیبکەم مع فرح عشان اشوف حجز الفندق

عنان: انت لسه مصمم یاسیف ماما قاعدة تعیط من امبارح من ساعتہ ماعرفت

حتى عمتى زهیرة عایزة تسيب البیت وتمشى

فرح: تمشى ليه هى معمليتش حاجتہ عشان تمشى

التفوا اليها بدھشتہ اقترب منها سیف: بعد اللی عملته مش هى اللی

حرمتنى وحرمتک من فرحتک بابننا يافرح

فرح: لا یاسیف هى موقعتنيش

عنان: ازای ماما وپینا قالوا انها كانت بتتخانق معاکى

فرح: اه كانت بتتخانق معايا لكن ملهاش دعوة بوقوعى

ارؤى: ازای اومال وقعتى ازای

نظرت فرح لپینا: وقعت وخلاص

سیف: مضيش حاجتہ اسمها وقعت وخلاص مضيش غيرها عمتى

رانیا: لا یاسیف مش طنط زهیرة

سیف: وانتى عرفتى منين يارانيا مكنتيش موجودة

رانیا: كنت نازلة من على السلم وشوفتها

عنان: شوفتى ايه

ابتلعت رانيا ريقها وهى تنظر لپینا: پینا هى اللی حطت رجالها ووقعت فرح

صرخت بها پینا: انتى کدابۃ محصلاش

فرح: لا حصل انا حسیت برجلک وانا بقع

پینا: انتى کدابۃ انتوا اتفقتوا عليا صح

رانیا: وهنتفق عليکى ليه بس حرام اشوف ست كبيرة زى طنط زهیرة

بتتظالم

اتجه سیف لپینا بغضب: انتى اللی عملتى کده



حاولت چینا ان ترسم البراءة على وجهها : مكنتش اقصد والله غصب عنی
كنت واقفةً مخدتش بالي

سیف: مخدوش بالک ولا قصداها

ارتفاع صوت الباب فاذن سيف للطارق فكان حازم جاء ليطمئن على فرح
نظروا لبعضهم بقلق

حازم؛ ایہ یا چماعت مترجمین عند النبي

الجميع: عليه الصلاة والسلام

حازم: ایہ یافح اخبار کے ایہ

فرح: الحمد لله ياحازم بخير هو انا هخرج امتى

حازم: لحقتی زهقتی پقالک یومین بس

فَرَحْ كَدَهْ كَفَايَةْ

حازم: ایہ یاسیف فرح باین وحشہا البتت

کان سیف شاردا حتی افقه صوت حازم

مالک پاسیف انت کویس

نظریہ جمیع اوقا

نظر الی حازم بحزن: ایوه یا حازم، انا کویس

انا رايح اشويف الضندق اللي هنقدر فيه

خرج سيف دون ادنى كلمة نظروا جميعاً لبعضهم وظل حازم مندهشاً : في

ایہ مالہ سیف

عنان: اپدا پاھبیبی زعلان عشان فرح

حاڙه؛ معلش ڀاڻر ٻڪره ڀاڏن اللٰه رینا هی عوض ڪم

فَرْحٌ: إِنْ شَاءَ اللَّهُ

.....“.....“.....

دخلت فرح الغرفة المعدة لها فى الفندق الذى اصر سيف على الاقامة به
موقتا حتى يتبعدوا قليلا عن التوتر

**دخلت الشرفة تشاهد النيل ونسمات الهواء قد اعب وجهها اغمضت عيناهَا
تنفس الهواء العليل بقوّة حتى شعرت بيد سيف تتحتضنها**

مالک پا حبیتی

فرح: اپدا یا حبیبی پس الھوا حلو اوی

سيف: فرح احنا جينا هنا عشان نبعد عن اي حاجة تتعينا ننسى اللي حصل
عارف انه مش سهل بس على الاقل نحاول
كانت بداخلها كلمات تريد ان تبتها اليه ولكنها كانت تتراجع احس بها
حاول ان يعلم ما تخبي وترفض الافصاح عنه

سیف: اذا لیه حاسس انک مخیتہ علیا حاجتے یافر

فرح: مش مخبیت حاجت بس عایزة اسالک و خایضت

سیف: هتخافی مہنی پا فرج

ایتعدت و اولته ظهرها متعدد: خایفته تر عل منی

اقترب منها ووقف امامها وهو يحتضن وجهها بـ **كفيه**: حبيبتي اذا عمرى ما
هزعل منك بس طمنيني في ايه

فرح: سوال واحد پاسپیف انت کان فی حاجتہ بینک و بین چینا

اندھش سیف من سؤالها الغیر متوقع ترک وجهها وابتعد ینظر امامه الى
الفراغ

لیے بتقولی کدھ

فرح: احساسى من يوم ما دخلت البيت ده وانا حاسة بكرهها ليا مع انى
معملتش لها حاجة وبعكش تصرفاتها مع رانيا مع ان احنا واحد يبقى ليه
سيف: فرح ممكن منت كلمش في الحكاية دي

ذهبت اليه وهى خائفة من حديثه القادم فماذا يخفي عليها ولمذا يرفض
الحديث الا اذا كان شعورها حقيقا

ليه ياسيف مش عايز تتكلمه فى الحكاية دى

تنهد بقوة وهو ينظر اليها: فرح مش عايز افتكر حاجة بحاول انساها
فرح: لا يبقى كده فى حاجة بجد

سيف: مش زى ما انتى فاهمنا

فرح: يعني ايه فهمنى عايزة اعرف بتكرهنى ليه كانت السبب فى موت
ابننا ولسه مش عاوز تتكلمه ياسيف

سيف: خايف عليكى خايف كلامى يخليلكى تشکى وحياتنا تتاثر

فرح: انا كده قلقت اكتر فهمنى فى ايه عشان خاطرى ياسيف لو ليما خاطر
 عندك قولى فى ايه

اشار الى الكراسي الموجودة بالشرفة : تعالى اقعدى بس عشان لسه تعبانة
جلست فجذب كرسى وجلس امامها ممسك بكفيها بين راحته وهو يفرك

اصابعها بيده

فرح انتى تعرفى ان چينا كانت بتشتغل عندى سكرتيرة

فرح: چينا كانت بتشتغل عندك

او ما براسه موافقا: ايوه كانت سكرتيرة عندى كانت ديمما تحاول تلفت
نظرى ليها بكل طريقة ممكنة وانا مكنش فى دماغى شايفها عاديتة
مفيش حاجة مختلفة لحد ما في يوم كنت سهران فى شغلى لقيتها دخلت
عليا وهى متوتة وعايزه تتكلمه ومش قادرة

فلاش باك

رفع سيف راسه الى چينا الواقفة امامه ويبدو عليها القلق

مالك يا چينا



ممكن اعرف المدام اللي كانت هنا جاية ليه
سيف: نعم يعني ايه جاية شغل طبعا
چنل: شغل لوقت متاخر كده
انتفاض سيف واقفا: وانتي مالك انتي يخصك ايه
اقربت منه : انا.....انا بحبك ياسيف
ابعد عنها مندهشا: انتي بتقولى ايه اتجننتى
پينا: لا متجننتش ياسيف ايوه وبحبك ومستعدة اعمل اى حاجه تتطلبها
منى
سيف: پينا انتي بتهزدى انتي سكرينة عندى يعني لازمه تعرفي كده انا
مش بفكريكي غير انك زى اخواتى البنات مش اكتر من كده
پينا: بس انت عندى غالى اوى انت مش اى حد انا بحبك بجد صدقنى
ابعد عنها يوليهما ظهره: افضل اطلعى برهبره
پينا: بقى كده ياسيفماشى بس انا عمرى مش هسيبك تتهنى
بحياتك عمرى

فهمتى يافرح سبب كرهها ليكى
فرح: طيب ازاي حازم اتجوزها وازاي وافت
سيف: حازم جالى بعدها بكم يوم وقال انه عايز يخطها حاولت امنعه
قدرتش كان بيحبها ومصمم عليها فضلت ساكت وهي كل يوم تقرب من
البيت لحد مالقيتها جاية تقولى انها مستعدة تسيب حازم واتجوزها محستش
بنفسى غير وايدى نازلة على وشها حلفت تنتقم منى وتوقع بينى وبين حازم
اتجوزت و كنت بحاول على اد ماقدر انى مختلطش بيها عشان حازم وبعد
كده احنا اتجوزنا وانتي شوفتى تعاملها معاكى لحد ما وقعتك كل ده

غل وانتقام مني يمكن لو كنت طاوعتها مكنتش عملت كده بس غصب
عنى مقدرتش احبابها ومجرد التفكير فيها خيانة لاخويا اللي انا شايفته
متعدب معاهما ومش قادر يتكلم عشان محدش يلوم عليه بس لحد عندك
انتي ولا مش هسمحلها تقرب منك تاني

امسكت فرح بكفيه تقبلهم وهو ينظر اليها مندهشا رفعت راسها اليه: انا
بحبك اوی یاسیف وبحمد ربنا انک جوزی ومعایا اووعی تبعد عنی
جذبها الى صدره یضمها بحب: وانا کمان بحبك اوی یافرح مقدرش ابعد
عنک انتی بقیتی الھوا اللي انا بتتنفسه لو بعدت عنک امومت

فَرَحْ: بَعْدَ الشَّرِ عَلَيْكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ هُوَ

ضحك سيف قائلا : حازمه يزعل كده

فُرْحٌ: يَعْنِي هُوَ سَمْعَنْيٌ

ضحک سیف مرہ اخیری : لا مش سامعنا

**بقولك ايه تعالى ندخل نستريح جوه انتى لسه خارجته من المستشفى
والهواه ده غلط عليكى**

فرح: رہنا یخیل ک لیا یاسیف

حاولت فرح ان تعود لحياتها الطبيعية مرة اخرى اقنعوا سيف ان تعود لعملها
عليها تنسى ما حدث حاولت ان تظهر امامه بالمتماضكة ولكنه دائمًا ما

وتأكد من ذلك عندما اتصلت به مريمه صديقتها فرح لتخبره بحزنها الدائم
وطلبت منه ان يخرج بها الى اي مكان بعيدا عن العمل او الفندق الذي
مازالا يقيمان فيه

كانت فرح تتبع عملها حتى فوجئت بسيف امامها قامت اليه بفرحة



بـ فـ قـ فـ الـ بـيرـان



عـمـيـرـ الـكتـبـ لـلـنـشـرـ إـلـيـكـتـرـونـيـ



FB.com/groups/Book.juice

٦٢٣

حـبـيـبـيـ اـيـهـ المـفـاجـاهـ الـحـلوـهـ دـىـ

سـيفـ: اـبـدـاـ وـحـشـتـيـنـىـ قـلـتـ اـجـىـ اـشـوـفـكـ وـنـخـرـجـ نـتـغـدـىـ سـواـ نـرـوـحـ اـىـ مـكـانـ

فـرـحـ: هـنـرـوـحـ فـيـنـ

سـيفـ: اـمـمـمـهـ خـلـيـهـاـ مـفـاجـاهـ يـلاـ بـقـىـ هـنـتـاخـرـ

فـرـحـ: عـلـىـ اـيـهـ بـسـ قـولـىـ هـنـرـوـحـ فـيـنـ

سـيفـ: اـنـاقـلـتـ مـفـاجـاهـ يـلاـ بـقـىـ

خـرـجـاـ سـوـيـاـ وـاسـتـقـلـاـ سـيـارـتـهـ وـظـلـ يـجـولـ بـهاـ حـتـىـ تـوقـفـ اـمـامـ الـمـلاـهـىـ

اـنـدـهـشـتـ فـرـحـ وـنـظـرـتـ حـولـهـاـ: اـيـهـ دـهـ جـاـيـبـنـىـ هـنـاـ لـيـهـ يـاـسـيـفـ

وـضـعـ سـيفـ يـدـهـ فـوـقـ كـرـسيـهـاـ: جـاـيـبـكـ عـشـانـ نـنسـىـ الـعـالـمـ بـالـلـىـ فـيـهـ نـرـجـعـ

بـسـنـيـنـ عـمـرـنـاـ الـلـىـ فـاتـتـ نـلـعـبـ وـنـضـحـكـ وـنـقـضـيـ يـوـمـ حـلـوـ يـاـفـرـحـ يـوـمـ نـتـمـتـعـ

بـيهـ

فـرـحـ: بـجـدـ يـاـسـيـفـ

سـيفـ: بـجـدـ يـاـرـوـحـ قـلـبـ سـيفـ يـلاـ بـسـرـعـةـ اـنـاحـجـزـتـ التـذـاكـرـ يـلاـ بـقـىـ كـوـيـسـ

الـنـهـارـدـةـ مـفـيـشـ زـحـمـةـ يـلاـ بـقـىـ

دـخـلـاـ سـوـيـاـ الـمـلاـهـىـ تـنـظـرـ حـولـهـاـ كـطـفـلـةـ كـلـ ماـ تـتـمـنـاهـ انـ تـجـرـىـ وـتـلـعـبـ

نـاسـيـةـ كـلـ مـاـمـضـىـ

ظـلـ يـرـكـبـانـ جـمـيعـ الـلـعـابـ وـهـىـ تـشـعـرـ بـفـرـحـةـ حـتـىـ وـصـلـتـ لـلـقـطـارـ اـحـسـتـ

بـالـخـوـفـ وـلـكـنـهـاـ اـصـرـتـ عـلـىـ رـكـوبـهـ وـسـيفـ يـحـاـوـلـ انـ يـمـنـعـهـاـ

بـلاـشـ يـاـفـرـحـ هـتـخـافـىـ

فـرـحـ: عـشـانـ خـاطـرـىـ يـاـسـيـفـ مـاـنـتـ هـتـبـقـىـ مـعـاـيـاـ هـمـسـكـ فـيـكـ وـلـاـ اـنـتـ

بـتـخـافـ

سـيفـ: اـنـاـ اـخـافـ طـيـبـ تـعـالـىـ بـقـىـ

جـذـبـهـاـ مـنـ يـدـهـاـ وـرـكـبـ سـوـيـاـ القـطـارـ بـداـ القـطـارـ بـطـئـيـاـ حـتـىـ بـداـ يـسـرـعـ



امسكت به خائفه تصرخ وهو يضمها بقوة ويضحك عليها حتى توقف
القطار ونزا وفرح غير متوازنة

سيف: يا سلام عليكى انا مش بخاف وهركب شوقتى جرالك ايه
فرح: انت شمتان فيا صح

سيف: الصراحة اه عشان تبطلى تعمل فىها جامدة
بعد مدة بدت تعود لطبيعتها حتى رات غزل البنات امسكت بسيف من
ذراعه بطفوئية: سيف عايزة غزل البنات

قام سيف واشتري لها مايردات سعيدا بضحكتها عادت اليها جاست
تاكل فيه بفرحة بين الزرع مربعة القدمين جلس سيف امامها ينظر اليها
بفرحة وحب: تصدق حاسسك انك طفلة يا فرح
فرح: يااه ياسيف لو ارجع طفلة تاني ياسلام همسك فى الايام دى بایدى
واسنانى

سيف: اممهم طيب وانا
فرح: انت حبيبى واحلى حاجة حصلتلى
سيف: انا كده هتفر

فرح: اتغر ياسيدى براحتك وتعالى ننسى ليوم واحد انتا كبرنا
جلس سيف بجوارها يضم قدميه هو الآخر . طيب ايه رايك انا جعت اوى
فرح: بس انا عايزة ايس كريمه شيكولاته

سيف: حاضر ياستى تعالى نتغدى وبعدين ناكل الايس كريمه ياستى
ممكن

فرح: اممهم ماشى عايزة بيتزا
سيف: احلى بيتزا لعيون حبيبتي

دخل أحد المطاعم وطلبو الطعام وكانوا يأكلان بشهية ونهم حتى انتهوا

وخرجا يشتري لها ما طلبت ظلت تأكل وهى تمشى بين ذراعيه يضمها الى صدره حتى حل عليهم المساء ركب السيارة وفرح تشعر بسعادة لم تشعر بها فى حياتها

سيف ممكן نيجى هنا تانى
حبيبتي تامر وانا عليا التنفيذ

فرح: يعني ممكنا اطلب منك طلب
سيف: عنيا يا حبيبتي

فرح : عايزة ارجع بيتنا ممكنا
سيف: مش هتتضايقى يا فرح

فرح: لا ابدا بالعكس نفسى ارجع لبيتى مش عجبانى قاعدة الفندق دى
سيف: خلاص يا حبيبتي نروح نجيب شنطتا ونرجع على طول بينى وبينك
البيت احسن طبعا
فرح: طيب يلا بسرعة

.....

ذهبا الى الفندق اغلق سيف الحساب ورحا الى بيته عندما دخل المنزل
وجد الكل مجتمعين في شقتة والده
سيف: السلام عليكم يا اهل البيت

قاموا جميعا مرحبين به وبفرح خصوصا امل اما زهيرة ظلت بعيدة تنظر
اليهم ولا تتحدث

اما پينا جاست تضع قدما فوق الاخرى بغرور تنظر لفرح من اعلى الى اسفل
نظرت ارؤى ورانيا الى بعضهم والى عنان التى اقتربت من فرح بحب : فرح
عايزه اقولك على حاجة
فرح مستفهمت: خير ياعنان

عنان: انا عارفة ان رانيا وارؤى اخواتك مش كده

فرح: اكيد طبعاً بس خير في ايه

نظرت اليهم عنان: اصل ارؤى ورانيا حوامل

فرح بسعادة: بجد الف الف مبروك

وانى ياعنان فاكرة انى هزعل دول اخواتى وانا افرح ليهم والله

رانيا: عارفين يا حبيبتي والله

ارؤى: ان شاء الله ربنا هي عوض عليكى

وجدت پينا ان فرح له يؤثر عليها خبر حمل رانيا وارؤى حاولت ان تعكر

صفو علاقتها بهم

اصلهم خافوا لتجسسهم بعد اللي جرالك

نظر الجميع الى بعضهم بغضب من پينا الا فرح التي اقتربت من پينا

مبتسمة: المفترض غيري هو اللي يغير مش انا

پينا. نعم انا اغير ليه ان شاء الله

فرح: قولى لنفسك يا پينا ربنا اراد ان ابني يروح منى بس قادر هي عوض عليا

لكن انتي ياعيني لو عقلك راح هتجيبه تانى منين

پينا: انتي اتجننتى

اقربت منها فرح هامسته: على فكرة انا ممكن ابلغ حازم باللي عملته

معايا وممكن كمان يعرف باللي كنتي عاوزاه من اخوه ايه راييك

صمتت پينا مذعورة من حديث فرح ابتلعت ريقها بصعوبته: انتي بتقولى ايه

فرح: ممكن اعلى صوتي بس عشان احنا ستات زي بعض مش هفضم

مش عشانك لا عشان حازم انسان محترم ميستاهلش انه يطعن فيكى

حافظ علىه واتقى ربنا

ابتعدت عنها ونظرت لزهيرة اقربت منها بخطوات ثقيلة وزهيرة تنظر اليها





ولاتعلم ما تنويه فرح

فرح: ازيك ياطنط

وقفت زهيرة امامها: كيفك انتي يابنيتي

فرح: الحمد لله قدر الله وماشاء فعل

زهيرة: صدجينى انى مكنتش اجصد انى

قاطعتها فرح: انا عارفة انك مكنتيش تقصدى بس بالله عليكى

اعتبرينى بنتك ترضى انها تفضل عايشة فى عذاب متتهناش يوم واحد مع

جوزها

انا عارفة انك حزينة على ابنك يمكن انا اه محستش احساسك بس لما

عرفت انى حامل وراح منى عرفت احساسك وقتها كان ايه فياري

تسامحينى على ذنب انا مليش علاقة بي

له تستطيع زهيرة منع دموعها ثم جذبت فرح اليها تضمها بقوة وبكا

الاثنين والجميع حولهم متاثرين بهم حتى قاطعهم ياسين: لا انا كده

هعيط وهفرق البيت ده

ضحك الجميع من بين دموعهم واتجهت فرح لسيف الذى قبل جبينها بحب:

ربنا يخليكى ليما يانعمت من ربنا يافرح ياريتك فى اكتر من الحب يوصف

اللى فى. قلبى ليكى ربنا يقدرنى واسعدك يااحببى

الحلقة السادسة عشر

حياة لم تخلق لاحد ولا تسير على دروب العقول حياة متقلبة احيانا
ترفعنا الى اعلى الدرجات وبدون سابق انذار تهبط بینا الى اقصى الارض
سيف وفرح لكل منهما حلم بسيط ان يعيشون في سلام ينعمون بحياتهم
بعيدا عن اي هوا جس وخلافات ولكن يمكن ان يكون اقرب الاقربين
يبعث بينهم سبل الفرقـة ولكن هل منهم من يستسلم اما يشد كل منهما
از الاخر حتى تمضي حياتهم كما خططوا لها

اتفق سيف مع داليا على موعد لزيارة حمزة له للتعرف كبداية قبل اي شئ
وافق حمزة واتجه الى مكتب سيف وطلب مقابلته وجلس الاثنين في حلقة
من التوتر من جانب حمزة والتفحص من جانب سيف
فرك حمزة كفيه بتوتر وهو يجلس امام سيف ويرتشف قليلا من قهوته
عله يهدى من روعه احس به سيف ففضل ان يبدأ هو الحديث حتى يفتح
المجال بينهم

خير يادكتور داليا قالتلى انك طالب مقابلته
حمزة: باشمهندس سيف اكيد انت عارف انا جاي ليه وعارف اكيد حجم
الخلافات اللي بين العلتين بس ده ميمتعش انى مصمم على جوازى من داليا
سيف: تمام بس الخلافات دى انا ممكن انها من نحيتى لكن والدك
والاستاذ توفيق ابن عمك وحركاته معايا اللي لو بتبدل على حاجة بتبدل
انه انسان مش بيدور على الخير والمصالحة

قال حمزة بسرعة: صدقني يا باشمهندس انا اكتر واحد واقف ضد توفيق
وديما بحاول اظهره على حقيقته اودامر والدى بس للاسف موضوع التار
والكلام ما شرين عليه مع انى عارف ان توفيق لا همه تار ولا حاجة

سيف: كلام جميل بس ياترى ايه اللي ممكن تعمله في سبيل انك تتجوز
داليها

حمزة: انا كل اللي بطلبه انك تبقى واقف معايا انا وداليها احنا داخلين في
مواجهات كتير ومش عارف ممكن تخلص ازاي

سيف: شوف يادكتور انا عن نفسى موافق ومرحب بيكم جدا انت بابن
عليكم انسان محترم واحلاقكم عالية وانا اقدر اقنع عمتي ووالدى بالجواز
بس ده كله متوقف على موافقتكم والدك اللي من غيرها صعب او اتنا
نوافق

حمزة: ايوه بس انت عارف والدى صعب يوافق
عاد سيف بجسده اللي الخلف ناظرا لحمزة بتمعن شه مال للامام قليلا قائلا:
طيب والمطلوب ايه

حمزة: انا بطلب منك ايد داليها نعمل خطوبة مؤقتة لحد ما اقدر اقنع
والدى بجوازنا

سيف: ولو مقتتنعش

حمزة: انا كل اللي عايز اقولهولكم انى بحب داليها ومستعد اعمل عشانها اي
حاجة

سيف: حتى لو هتخسر والدك
الجمته كلمات سيف واحتار فى الرد
ها يادكتور ممكن تخسر والدك عشان داليها

قال حمزة بحزمه: لا انا مش مستعد اخسر والدى لاي سبب من الاسباب
عاد سيف بجسده مبتسم: المفترض احبي والدك على تربيته فيكم اللي
ممكن يخسر اهله عشان واحدة ممكن بعد كده يبعها هى عشان خاطر
غيرها وانا عن نفسى هعمل اللي اقدر عليه عشان الجوازة دى تتم بس من



ناحيتك انت تقنع والدك بعيد عن توفيق

حمزه: مش عارف اشکرک ازای دالیا کان عندها حق لاما قالتی انک
اخوها الکبیر وانا باذن الله هحاول علی ماقدر اتكلم مع والدى
سیف: وانا فی انتظارک فی ای وقت

.....““““.....““““.....

عادت فرح من عملها مبكراً وأخذت تعد الطعام قبل وصول سيف واثناء
إنشغالها سمعت صوت الباب وضعت ما بيدها وفتحت لتجد شقيقها احمد
يقف امامها مبتسمـا

دخل احمد الى الشقة وجلس على اقرب اريكة وجلست فرح بجواره مسرورة
زيارتة

اخبارک ایہ یافرح واڑی سیف

بخير الحمد لله طمنى انت عامل ايه وماما وبابا كويسيين
كالهم بخير بس بصراحت انا وبابا زعلانيين من سيف
سيف ليه عمل ايه

يعنى على تحديه ليا ولبابا يوم ما كنتى فى المستشفى بسبب عمتك
سيف مغاطش يا احمد بابا اللي خلطان ازاي يطردها وهى جاية تتطمئن
علياهى دى شكراء

سېبک من ابوکى وعمتك دلوقتى انا جايىلەك فى موضوع مهم جدا
خىر

انتى عارفة انى اشتغلت فى شركة جديدة مش كده
اه ماما قالتلى ميروك

الله يبارك فيكى الشركة دى شركة مقاولات كبيرة بس للاسف
الشركة بدات تنهار الفترة اللي فاتت بسبب.....

بسبب ايه

بصراحة بسبب سيف

سيف..... وهو سيف عملهم ايه

سيف مش راحم حد مزادات داخل مناقصات داخل ومش سايب فرصة
للشركة انها تشتعل

انا برضه مش فاهمت تقصد ايه ؟

بصراحة ومن الاخر سيف داخل مناقصه قريب

طيب وبعدين

اكيد سيف بيجيب الورق معاه البيت انا عايزة تعرفى الرقم اللي هيدخل
بيه ايه عشان اقدر اوصله لصاحب الشركة و ساعتها انا وانتي هناخد
كوميشن عالي او ايه راييك

قامت فرح مذهولة وعجز لسانها عن التفوه بحرف ولكنها استجمعت
شجاعتها وصرخت بوجهه: انت مجنون

قام احمد غاضباً : ايه يافرح نسيتي انى اخوكم الكبار ازاي تقولى كده
انا مجنون يافرح

فرح: طبعاً مجنون انت عايزانى اخون جوزى يا احمد

احمد: خيانة ايه يامجنونت ده مجرد انك هتجيبى الرقم بس وياستى
مجتش من مرة

فرح بعصبية: والله لو هخسرك فيها يا احمد انا مستحيل اعمل كده
احمد: يابنتى افهمى هتاخدى مبلغ كبير او

هذت راسها غير مصدقه لما تسمع وتفرك وجهها علىها فى حلم لم تستقيظ



منه بعد

انا مش مصدقة انت عايزانى اعمل كده ازاي ازاي اخون ثقته فيا

ازاي اطعنه في ضهره ازاي يا احمد

احمد : بلاش كلام فارغ ناس محتاجة فلوس وجوذك مكوش على

المزادات يخسر واحد مش مهم يعني

فرح: دى اسمها غيره وحد عشان سيف انسان ناجح ومحترم وملوش فى الغش

والكذب ربنا مبارك له لكن اللي زى اللي انت بتشتغل عندهم ناس

كدا بتة وخشاشة وعمرهم ما هينجحوا طول ما هما كده وانت كمان بقيت

زيهم يا احمد

له يتمالك اعصابه اكثرا من ذلك حتى رفع كفه ليضرب وجهها بقسوة

ولكنه وجد من يصرخ به ويجره من ملابسه اتجاه الباب رفع عينيه ليجد

سيف امامه ينظر اليه بغضب وعيناه تتطلق الشر فى اتجاهه

وقفت فرح مذهولة وهى تضع كفيها على وجهها متالمة

امسك بملابس احمد يدفعه اتجاه الخارج

يعنى عايزاها تخونى وبتمد ايديك عليها يا جبان

امسكت المضاجاة لسانه عن الحديث وهو ينقل نظره بين فرح وسيف

اسرعه اليه فرح تمسك به وترجموه ان يتركه : سيف عشان خاطري سيبه

سيف: اسيبه بعد اللي قاله اللي عمله اسيبه عارفة اخوكى بيشتغل

فين بيشتغل في شركة توفيق الهوارى عارفة مين توفيق يافرح

نظرت الى احمد غير مصدقة : احمد انت بتشتغل شركة توفيق

نفس احمد ملابسه من بين يد سيف قائلًا بعصبيته: اه بشتغل فيها عندك

مانع

سيف: لامفيش مانع بس لاول واخر مرة اقولهالك يا احمد لو فضلت تشتغل



شیما
نعمان



عبدالکتب
لنشر ایکترونی



مع الحیوان ده هتخرکتیر

احمد: بعد ما تمد ایدك علیا عایزنی اکسبک لیه یاسیف
شم ادار وجهه الى فرح: لو مجتیش معايا دلوقتی اعرفی ان بیتی و بیت

ابوکی متحمره علیکی یافرح

نظرت فرح الیه بذهول و نظرات سیف مذہولتہ لكنها تحدثت بصرامته: وانا
مش هخسر جوزی عشانک یا احمد

احمد: بقی کده یبقی انتی الی حکمتی علی نفسک زی عتمتک
تعیشی لوحدک بعيد عننا

.....

ترکهم وغادر وکل منهم بداخله اشیاء کثيرة اختصرها سیف عندما
اسرع الیها یضمها وهي تبکی على صدره. فربت على شعرها بحنان: فرح
عشان خاطری بلاش تعیطی ولا ندمانتة على احمد

فرح: لا یاسیف اذا زعلانتة منه وکسرته لیا

سیف: انتی محتاجة حد وانتی معايا عایزک تعرفی انی عیلتک واهلك
یافرح کفایتة الی سمعته منک من شویتة
رفعت راسها الیه مستفهمتة: انت سمعت ایه

سیف: کل حاجة دخلت وانتوا مسمعوش صوت الباب من کلامکم
وصوتکم العالی الی خلانی اقف واسمع کل حاجة
اخفضت راسها بخجل من تصرف اخیها

سیف اذا اسفتة على الی احمد عمله سامحني

سیف: فرح لازمه تفهمی انی وانتی واحد واللی یمد ایده علیکی اذا هقطعها
حتی لو کان مین عشان انتی اغلی من روحي وانا اتاکدت انک صاینة
غیابی وجودی حتی لو هتخرکتیر اخوکی بسبی بس متعرفیش انتی

عليتى فى نظرى ازاي يافرح رينا يباركلى فيك يا حبيبتي

جلس توفيق على مكتبه يدق بقلمه عليه وهو ينظر الى احمد الجالس

امامه يفرك كفيه بتوتر

يعنى معرفتش تجيب منها حاجة

احمد: غبية بتقولى ازاي اخون جوزى ايه دخل الخيانة فى الشغل

توفيق: اممممم يعنى سيف لو قدر يدخل المناقصة دى هيخسرنى كتير

ودى تقريبا اخر فرصة ليا

احمد: يعني مفيش غيرها

نظر اليه بحق: انت مش عايز تفهم ليه انا وسيف من الشركات الصغيرة اه

لكن سيف بدا يظهر ويعلى فى السوق من فترة بعد ما كنت انا مكوش

على كل حاجة فجاة كده اسمه بدا يعلى والناس اللي كانت شغالة معابا

كلهم تقريبا حولوا شغلهم على شركته قال ايه عنده ضمير وبيحترم

مواعيده

احمد: بصراحة ياتوفيق بيه انا مش عارف اقولك ايه انا كلمتها كتير

عشان اقنعها بس للاسف رفضت

توفيق: هى بتحبه ولا ايه مش كانت راضية الجواز منه ومش طيقاه

احمد: اه والله وكانت عايزه تسيبه قبل الفرح بس انا وبابا ضغطنا عليها

عشان توافق

ظل توفيق يدق بقلمه بغل حتى اشار لاحمد بالخروج وجلس منفردا حتى

امسك بسماعة الهاتف وتحدث الى احد الاشخاص

اللي قولتك عليه نفذه

تحت امرك بس كل شئ بحسابه ياتوفيق باشا

اللي انت عاوزه هتاخده بس تخلصنى منه فى اقرب وقت قبل اخر الاسبوع



تكون نفذت

تحت امرك قبل اخر الاسبوع هتقرا الفاتحة على روحه

.....

صرخت فرح شقت سكون الليل الهادئ مما افزع سيف وقام سريعا

فرح مالك في ايه

نظرت اليه وهي تبكي حتى امسكت به خايفته: سيف اذا خايفته اوى
ضمها اليه يطمئنها : حبيبتي اهدى ده اكيد كابوس
بدا يقرا ما تيسر من القراءة على راسها حتى . بدات تهدى حاول ان يقوم
امسكت به

سيف رايح فين متسبنيش

سيف: حبيبتي متخافيش هجيب ميه الميه خلصت

فرح: هجي معاك

سيف: فرح مالك يا حبيبتي اهدى انتي خايفته كده ليه

فرح: سيف اووي تسيبني انا بخاف وانا لوحدى

سيف: لوحدك ايه بس ماانا معاكى اهو متخافيش هجيب الميه واجيلك
احضر اليها الماء وجدها جالست تضم قدميها الى صدرها باكية لم يعرف
ما بها ولما الخوف والتمسك به

فرح فيكى ايه

فرح: خايفته ياسيف

سيف: مش قولنا منخافش اطمئنى كل حاجة خير باذن الله
نظر الى ساعته وجد ان صلاة الفجر اقتربت فجلس بجوارها : قومي اتوosti
وصلى يلا بلاش كسل كويس ان احنا قومنا يلا قومي
رفعت غطاءها عنها وذهبت توضات وانتظرته حتى توضأ وصلى بها اماما حتى



انتهوا وحاولوا النوم مرة اخرى استطاع سيف ان ينال النوم منه اما فرح ظلت
مستيقظة خائفة تنظر اليه بين الحين والآخر تتأمل ملامحه حتى نامت
على صدره

استيقظ سيف وجد ها متشبثة به فابتسم لها وقام بهدوء من جوارها
استيقظت له تجده بجوارها نادت عليه بخوف وجده يخرج من الحمام
يجفف شعره مبتسمـا

صباح الخير يا حبيبـتى ايـه القلق الـلى عملـتـيه امـبارـح دـه
انا اسـفـتـهـ يا سـيفـ بـسـ اـناـ كـنـتـ خـايـضـتـ اوـيـ
سيـفـ: ولا يـهمـكـ يا حـبـيـبـتـىـ قـوـمـىـ يـلاـ خـدـىـ دـشـ والـبـسـ عـشـانـ نـخـرـجـ بـدـرـىـ
فرـحـ: مشـ قـادـرـهـ يا سـيفـ جـسـمـىـ تـعـبـانـ اوـيـ مشـ هـرـوـحـ النـهـارـدـةـ
سيـفـ: ليـهـ بـسـ اـنـتـىـ مـنـ اـمـبـارـحـ مشـ مـظـبـوـطـتـهـ ولاـ مـوـضـوـعـ اـحـمـدـ لـسـهـ مـقـصـرـ
عليـكـىـ

هـزـتـ رـاسـهـ نـافـيـتـ: اـبـداـ وـالـلـهـ اـنـاـ بـدـعـيـلـهـ رـبـنـاـ يـهـدـيـهـ وـيـشـيلـ الغـشاـوةـ الـلىـ عـلـىـ
عـيـنـهـ

استطردت متذكرة بـسـ اـنـتـ عـرـفـتـ مـنـيـنـ انهـ بـيـشـتـغـلـ عـنـدـ توـفـيقـ
سيـفـ: يا حـبـيـبـتـىـ دـهـ سـوقـ كـلـ حاجـتـ فـيـهـ مـعـرـوـفـتـهـ وـمـشـ صـعـبـ اـعـرـفـ اـخـوـ
مرـاتـىـ بـيـشـتـغـلـ فـيـنـ بـعـدـ مـاـسـابـ الشـرـكـتـ الـلىـ كـانـ بـيـشـتـغـلـ فـيـهـ
عادـتـ لـلـوـرـاءـ بـرـاسـهـ وـهـىـ تـرـفـعـ شـعـرـهـ بـتـعـبـ: اـنـاـ مـشـ عـارـفـتـ هـنـرـتـاحـ اـمـتـىـ
سيـفـ: اـرـمـىـ كـلـ حاجـتـ وـرـاءـ ضـهـرـكـ وـبـكـرـةـ رـبـنـاـ وـحـدـهـ هـيـعـدـلـهـ قـوـمـىـ يـلاـ
بـلاـشـ كـسـلـ حـضـرـىـ الـفـطـارـ وـانـزـلـىـ الشـغـلـ

قـامـتـ مـثـقلـتـ الـقـدـمـيـنـ: اـنـاـ هـضـرـلـكـ الـفـطـارـ بـسـ مـشـ عـايـزةـ اـخـرـجـ مـشـ قـادـرـهـ
سيـفـ: خـلاـصـ يا حـبـيـبـتـىـ الـلىـ يـرـيـحـكـ بـسـ اـفـطـرـىـ مـعـاـيـاـ مـعـرـفـشـ اـفـطـرـ
لوـحدـىـ

فرح: حاضر اغسل وشى واجهز

جاس سويا يتناولان الافطار ولكنها كانت شاردة تنظر له بين الحين
والآخر ثم تلتفت حتى لا يراها ويشعر بالقلق انتهى سيف من افطارها
وودعها ذاهبا لعمله اسرعت الى الشرفة ترافقه عيونها حتى رفع راسه وأشار

بكفيه مودعا

ظللت تراقبه حتى اختفى عن عيونها تماما حاولت ان تفعل اي شئ لكن
قلبها كان خائفا مذعورا تحاول ان تثبت لنفسها انها هواجس من الشيطان
استعاذت منه وتوضات وظللت تصلى وهي تدعوا الله ان يحفظه ودون ان تشعر
انسابت دموعها على وجنتيها

سمعت صوت الباب فتحته لتجد رانيا امامها

صباح الفل يافرح

صباح النور يا رونى تعالى اخبارك ايه واخبار النونو بتاعتنا ايه
بخير يا حبيبتي الحمد لله بس مش قادره تعبانة شوية
احست بالله يتملك من قلبها ورغبت منها ان تشعر بهذا الايمان اللذيذ الذي
تمنته وعندما اقترب اختفى مع اختفاء فرحتها بجنينها عادت مبتسمة:
معلش يارونى اكيد فى الاول بس ربنا يقومك بالسلامة انتى وارؤى باذن
الله

مالك يافرح انتى كويست وشك متغير كده ليه

ابدا يا حبيبتي منمتش امبارح كويس بس

ليه بس كده حاجته ايه اللي قلقك كده

مش عارفة يارانيا حلم غريب ومن ساعتها وانا خايفه على سيف اوى بس

مش قادره احكيمه عشان ميتحققش

فعلا بلاش تحكيمه وانشاء الله خير معلش انتوا مريثكم بحاجات كتير



وقلق ممکن ده بس بسبب خوفك قبل كده
مدت شفتيها : ممکن

جلس سيف يرتشف قهوته شاردا ينظر الى نافذته زائغ العينين لم يشعر
بدخول يوسف اليه حتى وقف امامه محاولا لفت نظره

ايه يا ابنى روحت فين بتفكر فى ايه
نفض سيف راسه وهو ينظر ليوسف
ابدا موجود اهوو

مش باین انت ڪويس یاسیف
بخير یا یوسف متقلقش بس عایز منك حاجة
خيرررا یانسيبي

خلی بالک من عنان یا یوسف متظلمهاش ويوسف الصغير اعتبره ابنک
مالک یاسیف فی ایه

مضيش حاجة
لا في مش عادتك وما لها عنان ويوسف خد اشتکالک مني
لا طبعا بس انا قلقان یوسف انا کتبت حصتی في الشرکة باسم
فرح

اتسعت اعين یوسف محدقا بشدة
انت بتقول ايه ليه ده ڪله
توفيق عایز يخلاص مني یا یوسف
انت بتقول ايه مین قالک الكلام ده

زى ما هو زارع عيونه في شركتى انا برضه ليما ناس عنده بلغونى باللى عایز
يعمله



وانت ساكت ليه ازاي متبلاعش عنده

انا بلغت فعلا والمفروض ان فى ناس بتراقب البيت والشركة بس برضه
خايف وقلقان واللى زود قلقى فرح

مالها

امبارح طول الليل تصرخ وخايفه وماستكته فيا مش عايزة تسبني لو قمت من
جنبها تمسك فيا زى ما يكون قلبها حاسس بحاجة
ادمعت عينا يوسف رغمما عنده : سيف متقولش كده انا مليش غيرك
يا صاحبى ده انا يتيمه ومليش حد غيرك عايزة تسبني ياسيف
يوسف اجمد ايه الكلام ده انا سايبك ورايا خلى بالك من البيت كله
وفرح يا يوسف فرح خلى بالك منها ياسين اه راجل وشายل مسئولية
بس مش هيقدر لوحده والواد باسمه ماله متغير ليه بقاله مدة حزين وساكت
ایه اللي غيره كده

خليك في نفسك انت وان شاء الله خير ايه مش عايزة تعيش وربنا يرزقك
بولد يشيل اسمك
كان نفسي بس منها لله چينا

معاش بكره ربنا يعوضكم فرفش كده يلا وروح خد فرح خرجها
معاك تغير جو هى كمان

مش هينفع انا مش عارف ايه اللي ممكن يجرالى اخاف عليها اقولك
انا مروح عايزة اقعد معاهها
ماشى ياعمر الله يسهله

تركه سيف وجلس يوسف يفكر في حديثه الغامض وما الذي يخطط له
 توفيق لا يذاء سيف

اما سيف ظل يجول بسيارته مدة كبيرة حتى وصل امام بيته خرج من



سيارتہ ينظر للبیت حتی وجد حمزة يقف بسيارتہ امامہ

الحمد لله انى لقيتك يابا شمهندس

اهلا يا دكتور اخبارك ايه

انا كويس اوی الحمد لله انا بس كنت عايز اقولك انى عرفت ان توفيق

ناویلک على الشر انا سمعته بيتكله مع واحد فى الموبيل وبيديله

او صافک قلت لازم احذرك تبلغ عنه او تعمل اى حاجة

ابتسه سيف بتهكم : انا عارف كويس اللي انت بتقوله يادكتور

رفع حمزة حاجبيه مندهشا: عارف عارف منين

مفيش حاجة ممكن تستخبي وتوفيق انسان حقير بمعنى الكلمة ولو

هيخلاص مني دلوقتي مش بعيد بكره يحاول يخلاص منك انت كمان

فى نفس الوقت كان احد الرجال متخفيا مراقبا له ينتظر اللحظة التي

يصل فيها سيف ليتم مهمته ولكن ما اربكه ظهور حمزة معه فاجرى

اتصالا بتوفيق واحبره وعندما ساله عن هوية الشخص المرافق لسيف

تاكد انه حمزة لمعت فى راسه فكرة شيطانية فبمجرد موت حمزة يصبح

هو الوريث الوحيد لعمه سليمان فلما لا

بقولك ايه اضرب على الاتنين

الرجل : الاتنين بس كده الحساب هيبقى تقيل دى فيها حبل المشنقة

ياباشا

اللى انت عاوزه هتاخده خاصني منهم وليك الحلاوة

اذا كان كده تمام

وقف فرح فى شرفتها بتوتر حتى وجدت سيف يقف امامها ومعه حمزة الذى

لم تعرفه حتى الان

لحظات ورفع الرجل يده بخفيه واطلق الرصاص فى اتجاه سيف وحمزة



اصيب حمزة فى ذراعه اما سيف فاخترقت الرصاصة ظهره

صرخت فرح باسم سيف وهى تهرع الى الشارع راها ياسين فخرج وراها وجدوا

المارة قد اجتمعوا حول سيف وحمزة ظلت فرح تصرخ وهى تحتضن سيف

الملقى على الارض متالما ظلت تبكي وهى تتلمس دماءه وتبكى بحرقة

صرخ ياسين : اسعاف اخويا هيروح مني

جلس بجواره يمسك يده ويبكي

سيف حبيبى ان شاء الله خير سيف فتح عينك يا حبيبى قوم ياسيف

خرج البيت باكمله على صراح فرح ونزلوا الى الشارع واولهم زهيرة التي

ظلت تبكي وتصرخ اما داليا اتجهت الى حمزة باكية لكنه كان احسن

حالا من سيف

بسرعة احضر احدهم سيارة وحملوا سيف وحمزة مع تاخر سيارة الاسعاف

، ،

بدأت استعدادات في المشفى بسرعة لاتخاذ اللازم دخل الاثنين غرفة

العمليات وقف الجميع خائفين يدعون الله تضرعا ان يخرج سليمان معافا

بعد قليل حضر سليمان والد حمزة الذي اخبرته المشفى بحادثته وقف امام

غرفة العمليات امام حسين بعد فترة خرج حمزة من عرفة العمليات اسرع

خلفه والده وظل الباقي في انتظار خروج سيف بعد حوالي ساعتين او اكثر

بقليل خرج سيف من غرفة العمليات اتجه حازم إلى الطبيب المعالج يسأله

عن حالة سيف

تحدث معه بعيدا والكل متربقب بالهسترة ولكن ملامح حازم اخافتهم اكثر

اقربت منه فرح بدعاز

حازم سيف ماله منعوني ادخله ليه

فرح اهدى سيف بخير بس الا صابتة مش سهلة



قالت بعصبية : يعني ايه انا عايزه اشوفه يا حازم عشان خاطري دخلنى
عنه

فرح صدقينى مش هينفع دلوقتى خالص
اقتربت منهازهيره امسكت بها تحاول تهدئتها ولكنها ما زالت تبكي
وتطلب منه الدخول اليه

ولكن مع اصرار حازم والطبيب ورفضهم دخولها جلست امام غرفة العناية
التي تم نقله اليها ورفضت الابتعاد وظللت مكانها تبكي وتدعوا الله ان
ينجيها مما هو فيه

ايام مرت والحال كما هو حتى فجأة وجدت الممرضة تخرج من غرفته
بسرعة راتها فرح فدخلت بسرعة قبل ان يراها احد وجدتة مستيقظا لفترة
نظره عندما دخلت اليه اسرعت باتجاهه تقبل كفيه وتبكي ابتسما لها
بضعف

فرح انا كويس متخافيش

رفعت راسها اليه : طبعا يا حبيبي انت كويس الحمد لله
دخل الطبيب فجأة بصحبة حازم فوجي من وجودها فصرخ في الممرضة ان
تخرجها ولكن فرح رفضت واصرت على المكوث بجانبه لم يجد الطبيب
سبيلا غير بقاوها بدا بالكشف على سيف ونظرات القلق بينهم لاحظها
سيف

فى ايه يا حازم

ابدا ياسيف مفيش انت بخير

طيب ليه مش حاسس برجلي انا قلت كده للممرضة مش بالغتك
نظرات حازم للطبيب اثارت قلق سيف بشدة
حازم فى ايه بتتصوا لبعض ليه



ابدا ياسيف مفيش حاجة

قال سيف باصرار: لا في شكلكم بيقول كده

اقربت فرح منه بتوتر: سيف خير يا حبيبي مفيش حاجة انت كويس بطل
القلق ده مش كده يا حازم

سيف: لا في حاجة حازم صدقني انا مؤمن بقضاء الله ومهم ما يكون راضى
بـاـيـ حـاجـة

تحدى الطبيب بشفقة: استاذ سيف انت راجل مؤمن وموحد بالله ولازم تبقى
عارف ان اي حاجة ربنا بيكتبها لينا خير مطبوط
بدـاـ سـيـفـ بالـضـجـرـ قـائـلاـ بـعـصـبـيـةـ: يـارـيتـ تـدـخـلـ فـىـ المـوـضـوـعـ عـلـىـ طـولـ وـلـاـ
اـقـولـكـ اـنـاـ

حازم: هـتـقـولـ ايـهـ يـاسـيـفـ

سيـفـ بـعـصـبـيـةـ حـاـولـ انـ يـخـيـفـهاـ

هـقـولـ اـنـىــ بـقـيـتـ مـشـلـوـلـ يـاـ حـازـمـ مشـ كـدـهـ

انتفضت فرح قائلة: لا لا ياسيف انت كويس صح يا حازم سيف
كـوـيـسـ صـحـ

اخـضـ رـاسـهـ باـسـ وـلـهـ يـتـحـدـثـ فـتـاكـدـ سـيـفـ منـ شـكـوكـهـ

حـازـمـ كـلـمـنـىـ قولـ لـسـيـفـ اـنـهـ كـوـيـسـ

قال الطبيب: يامدام ممكن تهدى

فرح: اهدى اهدى ازاي

سيـفـ كـوـيـسـ وـبـيـمـشـيـ صحـ يـاسـيـفـ ردـ عـلـيـاـ

حـازـمـ: اـنـ شـاءـ اللهـ هـيـبـقـىـ كـوـيـسـ هـيـسـافـرـ فـرـنـسـاـ قـرـيبـ بـاـذـنـ اللهـ وـيـعـملـ
الـعـمـلـيـةـ وـيـرـجـعـ يـمـشـيـ تـانـىـ

صرخ بهم سيف: اطلعوا بره مش عايز حد معايا



حازم: سيف اهدى

سيف بغضب يتتصاعد اكثروا اكثرا

اطلعوا بره مش عاوز حد بره

اقتربت منه فرح وهم يخرجون

سيف حبيبي انا هفضل معاك

ابعد بنظره عنها

لحد امتى يافرح

يعنى ايه

يعنى لحد امتى هتصبرى مع واحد مشلول لحد امتى شهر ولا شهرين مش

هتستحمللى يافرح هتدفعنى شبابك وحياتك مع واحد زى

اتسعت عيناهما بذعر: سيف انت بتقول ايه تقصد ايه

سيف: اقصد اللي وصلك انا مش هستنى لحد ما تعايرنى بعجزى يا فرح اول

ما اخرج من هناهطلاقك

**لم تصدق اذنيها وما قاله ودون ان تشعر هبطت على قدميها بجواره تبكى
بصوت مرتفع : حرام عليكليه ياسيف ليه ديمًا عايزة ابعد عنك
ليه كل مشكلة تقولى اطلاقك ليه ياسيف عشان محتاجك عشان مليش**

حد غيرك عايزة تكسرنى ليه ياسيف

سيف: عشان ميجيش اليوم اللي انتى تتطلبي منى الطلاق يافرح مش عايزة

احس بضعفى مش عايزة احس انى عاللة على حد حتى لو كان انتى

فرح باصرار: وانا مش موافقة ياسيف مش هتطلقنى

التف اليها بدھشت: انتى بتقولى ايه

فرح: اللي سمعته انا مش هسيبك لو بقى اخر يوم فى عمرى وهتسافر تعمل

العملية وهترجع تمشى تانى ياسيف



سيف: قلتلك لا مش هسافر واذا كنتى مصممة انك تفضلى معايا انتى

حرة بس مترجعيش تلومى عليا

ويلا اتفضلى اطلعى بره عايز ابقى لوحدى

فرح: هطلع مؤقتا بس لازم تعرف ان كل اللي هتعمله معايا مش هيخليني

اتراجع وهفضل جنبك ياسيف

غادرت تصحبها عيناه وما ان اغلقت الباب حتى ادمعت عيناه

غضب عنى يافرح كل اللي هعمله معاكى غصب عنى بس مش لازم تعيشى

معايا وبعدين تهجرينى مش هستحمل بعدك ولا هستحمل اشوف نظرة

الشفقة فى عينيكى لازم تكرهينى عشان متندميش على فراقى عذابى

اهون بكثير من عذاب انا ممكن اكون السبب فيه

الحلقة السابعة عشر

ان تجرح من تحب ان تتلذذ بعذابه عذاب لك ايضا ولكنك تخفي
حزنك بملامح الصراوة المخيفة حتى يصدق انك أصبحت بلا قلب
عاد سيف لمنزله حزينا صامتا اكثرا الاوقات حاولت فرح بكل السبل
الاقتراب منه وازالت الامه ولكنه كان لا يسمع ولا يرى سوى صوت عقله
فقط الذي اكده عليه انها سوف ترحل عاجلا اما اجلها ولكنها لن تستطيع
ان تستمر معه بحاله هذه

جلس على كرسيه المتحرك في شرفته اتت اليه فرح وجلست بجواره تضع
ماممه ادويته لمست كفيه لتخرجه من شروده
حبيبي يلا عشان تاخد العلاج
سيبه دلوقتي

فرح: لا لا مينفعش لازم تاخد العلاج في مواعيده
صرخ بها غاضبا: قلتلك مش عايزة حاجة مش عايزة تفهمى ليه
انكمشت في مكانها خائفة: خلاص براحتك وقت ما تحب تاخده موجود
اوادمك

سيف: طيب يلا اتفضلي قومي عايزة ابقى لوحدي
فرح: اللي تشووفه ياسيف لو احتجتني اندله عليا
سيف: مش تحتاج حاجة يلا امشي من هنا

فرح: حاضري ياسيف همشي بس اعمل حسابك كل اللي بتعمله ده مش
هيخليني امشي واسيبك ياسيف
نظر بعيدا عنها: امشي يافرح

تركته وغادرت مع انه يشعر بالحزن من تعامله معها ولكن تمسكها به

يزرع فى قلبه ثمرة فرحة ولكن الى متى ؟

جائمه ياسين الذى يبدو حزينا شاحبا فتحت له فرح الذى لاحظ حزنه

ودموعها اعتقد ان مكروه حدث لسيف

فرح مالك سيف كويس

متخافش سيف كويس ادخله جوه فى البلاكونة

تركها وذهب اليه ظل واقفا خلفه ينظر الى اخاه الكبير الذى كان

بمثابة الصديق والسد لـه اصبح قعيدا مكسورا ادمعت عيناه ومسحها

سريعا واقترب منه محاولا اضفاء جو البهجة الذى تميز به

ايه ياسيف الجو عجبك ولا ايه

التفت اليه ثم عاد لما كان عليه

يعنى وانا ورايا ايه ياسين

متقولش كده ياسيف باذن الله هتقوم وتمشى تانى ياسيف ده انا بتعلم

القوة منك انت علمتني كل حاجة حلوة علمتني ابقى راجل ومبقاش

ضعيف فجاة كده عشان اختبار من ربنا يهزك بالشكل ده

سيف: اخوك بقى عاجز ياسين مبقاش قادر حتى انه يجيب كوبaitة مية

لنفسه

ياسين: متقولش كده ياسيف كفاية فرح جنبك ده مش يخليك تقاوم

وتعمل العملية وتقف على رجلك عشانها ياسيف

سيف: خايف اكون بظلمها معايا افرض العملية منجحتش يبقى انا بحكم

عليها انها تعيش مع واحد عاجز عمرها كله يبقى حرام ياسين

ياسين: فرح بتحبك ياسيف والحب بقى عملة نادرة فى وقتنا ده صدقنى

انا متأكد انها هتضطر معاك فى كل الاحوال

بلاش تقسى انت وتكراها فيك لأنها مش هتكراها ياسيف



تنهد بحزن: خايف انها توصل للمرحلة دى فرح مهمما كان صغيرة ومن حقها
تعيش حياتها وشبابها

اتاه صوتها من خلفه: مش من غيرك ياسيف
التفت اليها الاثنان وهي تضع المشروبات امامهم
سيف: انتى هنا من امتي

فرح: لسه دلوقتى
سيف: اه وواقفه تتصنتى علينا يافرح حصلت
نظرت له ول Yasine بخجل

فرح: لا ياسيف انا مش بتচنت ولا حاجة سمعتكوا بالصدفة
سيف: خلاص خاصنا حطيتي العصير افضل جوه وهندهلك بعدين
خرجت دون ادنى كلمة وهي تمنع دموعها رغمها عنها
عاد ياسين لـ Sif يؤنبه
ليه كده ياسيف

نظر اليه بغضب: ياسين متتدخلش مراتي وانا حر معها لو سمحت سبني
لوحدى

ياسين: حاضر ياسيف بس بلاش تبقى ظاله انت علمني الرحمة باقرب
الناس

ما بالك بفرح سلام ياسيف
تركه وجد فرح تجلس على منضدة المطبخ ووجهها بين كفيها اقترب
وجلس امامها
فرح

رفعت وجهها تمصح دموعها
ايوه يا ياسين خير في حاجة



معلش يافرح حقك عليا انتى عارفة الظروف اللي بيمر بيه

انا مقولتش حاجة يا ياسين انا نفسى يعرف ويتأكد انى مستحيل اتخلى

عنه او اسيبه مهما يحصل

انا عارف وهو كمان عارف بس سيف عمره مش بيحب يحتاج لحد طول عمره

سند بابا فى كل حاجة عمرنا بنحتاجله هو الكبير تعرفى انا

اصغرهم اه وعشان كده كنت ديماشايف ان سيف مثلى الا على سندى لو

غاظطت عارف ان ورايا ضهر تفتكرى بعد ده كله احساسه يبقى ايه يافرح

بالذات اودامك انتى فرح انتى عارفة سيف بيحبك ازاي سيف عمره ماحب

دور كتير على بنت فى مواصفات معينة وانا متأكد انه لاقاها فيكي

استحمليه يافرح لحد ما يعدى من ازمته

فرح: من غير ماتقول يا ياسين انا مستحيل اسيبه مهما يحصل

ياسين: انا متأكد يافرح

انتفضا سويا على صوت سيف العالى ينادى عليها

ياسين: روحى يافرح واستحملى معلش

حاضر

خرج ياسين وذهبت فرح اليه وجدته يجلس على كرسيه وسط الغرفة

ينظر لها بحدة

ايوه ياسيف

كنتى فين

موجودة فى المطبخ

لوحدك

له تفهم تلميحه فاجابت بتلقائية: لا ياسين كان قاعد معايا

اقرب منها بكرسيه: وياسين بيعمل معاكى ايه



فرح: يعني بيعمل ايه

انتي فاهمة قصدى قاعد معاكى لوحدكم ليه بينكم ايه ولا فاكرة

عشان مشلول مش هقدر عليكى

جحظت عينها بدھشت: انت بتقول ايه انا ياسيف

ايوه انتي مفيش احترام ليما قاعد مع اخويها لوحدكم ليه

انت ازاي تفكري كده سيف انا ممكن استحمل منك اى حاجة في

الدنيا غير انك تتهمنى بکده انا ياسيف تقول عليا كده

ومقولش كده ليه قاعدة معاه لوحدكم فاكرين انى هقعد على الكرسى

ومش هعرف ايه اللي بيحصل من ورايا

صرخت به : حرام عليك ياسيف انت من ساعتها ما خرجت وانت بتجرحي

وبقول معلش استحمل منك اى حاجة ومهما تعمل فيا هستحمل الا انك

تهمنى في اخلاقي وانت عارف كويس انه اتهام باطل ولو بتشك فيا

مكنتش خلتني على ذمتك لحد دلوقتي

نظر اليها صامتا حتى اشار اليها: اقفل الباب وتعالي

ليه

قلت اقفل الباب وتعالي

اغلاقت الباب واقتربت منه بخطوات ثقيلة امسك يدها بقوه : عايزك ولا

هتمنعي نفسك مني

جالست اسفل قدميه ممسكته بيده: مهما تعمل فيا ياسيف موافقت لو

هتقتنى موافقت بس متبعدىش عنى بلاش الوش اللي انت بتحاول تقتنعنى

بيه انا عارفة انك بتعمل كل ده عشان اكرهك وابعد عنك وانا مش

هبعد مهما يحصل غير بموتى

القت بجسدها بين ذراعيه : حبيبى انا عمرى ما هسيبك انت مش قلتلى



انك سندى وضھرى هتسبني ياسيف

ابعده عنه قليلا وهو ينظر الى عينيها احس للحظات بضعف قلبه امامه

ولكنه استطرد قوته وابتعد بكرسيه عنه

اطلعي بره يافرخ

ليه ياسيف انا زعلتك

قولتك اطلعى بره مش عاوزاك معايا انتى مش بتفهمى ليه

اعصر الالله قلبها وادمعت عيناهما فابتعدت وخرجت من الغرفة وتركته

وحيدا حزينا

،

دخل سليمان غرفة حمزة واقترب جالسا بجواره يربت على كتفه

كيفك دلوجت يا ولدى

بخير يابابا الحمد لله

اه لو اعرف مين اللي عمل اجده كنت جتلته بايديا

المصيبة ان احنا عارفين وساكتين ومش مقتنيين

كيف يعني عم بتجول ان ولد عمك هو اللي حرض على جتك

واصدقك كيف يا ولدى

قولى مين له مصالحة غير توفيق يقتل سيف عشان السوق يخلاله ويقتلنى

انا عشان لاقدر الله يبقى هو الوريث الوحيد لحضرتك

مش عارف يا حمزة خايف لتكون ظالمه يا ولدى

لا يابابا انا مش ظالمه ولا حاجة كفایة انه سمعته بودنى بيتفق على قتل

سيف واللى يخلية يقتل سيف يقتلنى اما كمان عشان الجو يروق

انت متوكد يا حمزة

طبعا وسيف نفسه عرف وبلغ عنه وكان مراقبين البيت بس النصيب بقى



نظر الیه متفحصا: مین جالک ان ولد سلیم کان یعرف ان توفیق عایز
یجتلہ

اصابه التوتر لاحظات ولكنہ فضل ان یخبرہ بالحقيقة حتی اتنہ الشجاعة
وفضل ان یحدثہ بوضوھہ حتی تتنھی الشکوک والظنون
بابا انا قلت لحضرتك قبل کده انی عایز اتجوز دالیا بنت عمّت سیف
وحضرتك رفضت

جلتك بلاش ولاد سلیم یا حمزة

لیه بس شوفت ایه وحش منه ناس محترمة و موافقین علیا لو حضرتك
وافقت و مرحباً کمان

مین جالک اجدہ

سیف نفسه قالی لو حضرتك وافقت هو موافق ووالدہ کمان لامتی یا بابا
الحرب دی انا کان ممکن اروح منک فجاة صح ولا لا
متجوش جدہ یا ولدی ده انت الی طلعت بیک من الدنیا انت و اخواتک
البنات مین یجف یا خد عزا یا لماموت مش انت یا حمزة

امسک بکفیه یقبلهم : بعد الشر علی حضرتك بس عایز اقولک انه
ملهمش مصلحتہ فی محاولة قتلی هو توفیق

توفیق حسابه تجل معایا جوی

ازای یا بابا

توفیق ولد عمک عم بیتاجر فی الممنوع یا ولدی وبیعین بضاعته فی
مخازنا

اتسعـت عینـاه بـذـهـول

ازای یا بابا مین قالک؟

فاکرـنـی عـیـلـ وـلـاـ اـیـهـ اـنـاـ اـعـرـفـ کـلـ حاجـتـ وـعـارـفـ کـمـانـ انهـ وـرـاءـهـ مـصـاـیـبـ





بـ فـوـقـ الـنـيرـان



عـمـيـرـ الـكـتـبـ لـلـنـشـرـ إـلـيـكـتـرـونـيـ



FB.com/groups/Book.juice

٦٥٢

كتير

طيب ولو حد بلغ ولو الحكومة تعرف انت اللي في الوش
لا ياولدى ابوك مش صغير انى بلفت عنيه من زمان والحكومة عارفة كل
حاصـةـ متـجلـجـشـ اـحـناـ فيـ السـلـيمـهـ
قام من جواره وهو يربت على كتفه: متجلجش ياولدى الله ربنا رايده
هيكون ولو ليك نصيب فيها هتبجي من نصيبك سيبها على ربك

.....

فارق الروح اشد عذابا وقوسة من فراق الجسد ان لا يفصل بينك وبين من
تحب اي شئ ولكنك تخفي حبك وضعفك امامه حتى لا تشعر منه
بلحظة شفقة ان تقسى عليه حتى يكره وجوده بجوارك فانت من تعذب
قلبك وروحك انت من تستبيح العذاب لقلبك وله ايضا
نام الاثنين وكل منهما في اتجاه فرح تنتظر فرصة للقرب وسيف ينتظر
منها ذلك ولكنه لا يوح بما في صدره
ظلا مستيقظان حتى اعتدل سيف في نومه بصعوبة شعرت به فرح فالتفت
إليه سريعا ونامت على صدره دون ادنى كلمة
اندهش من تصرفه ومع انه فوجى بما فعلته ولكنه دون ان يشعر ضمها اليه
بحب جعلها تتمسک به اكثر

فرح

نعم ياسيف

انا بحبك او ومش عايزك تزعلى مني كل اللي عملته معاكى غصب
عنى والله

رفعت راسها اليه مبتسمة: عارفة وبحبك رغم قسوتك عليا
اقربت منه وتناجت العيون وارتعشت الشفاه بمساته الحانية



وحشتيني

نظرت اليه بحب فجذبها اليه وغاصا سويا فى عالم اخر يمتلكانه سويا
استيقظ سيف من نومه لم يجد لها بجواره وجدوها تخرج امامه بشعرها المبلل
الذى تجففه بمنشفتها ابتسمت بعذوبتها وهى تقترب منه

صباح الخير يا حبيبي

صباح الخير يا فرح صحيتى امتنى

لسه من شويت يلا انت كمان تاخذ حمامك على اما اجهزلك
الفطار

طيب معيش ساعدتني قربى الكرسى اقعد عليه
من عنيا

امسكت بالكرسى جلس عليه ودخل الى حمامه حتى اعدت له الافطار
وجلسا سويا يتناولان افطارهم حتى انتهى سيف فابتعد بكرسيه
فرح هاتيلى القهوة فى البلكونة لو سمحتى

حاضر يا حبيبي ادخل انت وانا اجبهالك

اعدت له قهوته ووضعتها امامه وجلست بجواره يتحدى وتحاول رسم
الابتسامة على وجهه الحزين حتى سمعت صوت الباب وذهبت لتفتحه
تسمرت قدميها ولاحظت عندما وجدت توفيق امامها ينظر لها بابتسامته
الخبيشة

ازيك يامدام فرح

انت عايزة ايه جاي هنا ليه اطلع بره
عيوب يابنت الاصول تتطرد ضيفك
انا اقتلوك مش اطردك بس ياحيوان
امتع وجهه بغضب حاول اخفاءه

عَيْبُ عَلِيِّكَى دَه اَنَا جَائِي اَطْمَنْ عَلَى جَوْزَكَ سَيْفَ بَيْهِ الْاَهُو اَخْبَارَهِ اَيْهِ
دَلْوَقْتِي بَعْدَ مَا اَتَشَلَّ

نَظَرَتِي إِلَيْهِ بِغَضْبٍ: اَنْتَ الَّذِي مَشَلُولٌ اَنْتَ الَّذِي ضَعِيفٌ مَقْدَرْتُكَ تَبْقَى مَحْتَرِمٌ
زَيْهِ عَشَانْ كَدَه دَوْرَتْ عَلَى الطَّرِيقِ الْقَدْرِ الَّذِي زَيْكَ وَمَشِيتْ فِيهِ
دَفَعَهَا عَنْهُ بِغَضْبٍ وَدَخَلَ إِلَى الْبَيْتِ يَبْحَثُ عَنْ سَيْفٍ حَتَّى وَصَلَ إِلَى غَرْفَتِهِ
وَجَدَهُ يَخْرُجُ مِنْ شَرْفَتِهِ يَنْادِي فَرْحَةً
فَرْحَةً فِي اَيْهِ

الْجَمْتُ الْمَفَاجَاهَةَ لِسَانَهُ وَعَقْدَ حَاجِبِيَّهُ بِغَضْبٍ حَتَّى اَتَتْ فَرْحَةُ وَظَلَّتْ تَصْرُخُ بِهِ
اَنْ يَخْرُجَ لِكَنْهِ تَجَاهِلُهَا وَاتْجَاهَ إِلَى سَيْفٍ يَنْظَرُ لَهُ بِشَمَائِتَةٍ وَغَلَّ
يَاعِينِي عَلَيْكَ يَا سَيْفَ بِقِيَتِ مَشَلُولٍ خَلاَصَ يَا سَلَامَ عَلَى الدُّنْيَا مَتَقْدِرْشَ
دَلْوَقْتِي تَقْوَمُ وَتَقْفَ عَلَى رَجْلَكَ وَتَقْفَ قَصَادِي اَنْتَ خَلاَصَ اَنْتَهِيَتِ يَا سَيْفَ
صَرَخَتِي بِهِ فَرْحَةً: اَطْلَعْ بَرَه يَامْجَرِهِ اَنْتَ الَّذِي عَمِلْتَ كَدَه عَايِزَ تَاذِيَهِ بَسْ رِبَّنَا
اَقْوَى مَنْكَ وَبَكْرَهُ هَيْقَفَ عَلَى رَجْلَهِ وَيَكْسِرَكَ يَا تَوْفِيقَ
ضَحَّكَ قَائِلًا: بَكْرَهُ دَه الَّذِي هُوَ اَمْتَى

سَيْفُ: صَدَقْنِي يَا تَوْفِيقَ نَهَايَتِكَ عَلَى اِيْدِيِّكَ مُوتَكَ هَيْبَقَى عَلَى اِيْدِيِّكَ لَوْ
اَخْدَتْ فِيكَ اَعْدَامَ هَقْتَلَكَ

اَقْتَرَبَ مِنْهُ بِحَقْدٍ: اَنْتَ لَسَهْ فِيكَ حَيْلَ تَتَكَلَّهُ يَا سَيْفَ مَا خَلاَصَ بِقِيَتِ عَاجِزٍ
وَانَا خَلاَصَ هَرْجَعَ تَانِي وَامْسَكَ السَّوقَ وَاتَّحَدَمُ فِيهِ وَمَشَ كَدَه وَبَسْ لَا
اَبْتَعَدَ عَنْهُ يَقْتَرَبُ مِنْ فَرْحَتِي اَبْتَعَدَتْ خَوْفَا مِنْ نَظَرَاتِهِ الْمَسَاطِرَةِ عَلَيْهَا
الْحَلْوَةُ دَى هَتَبْقَى مَلْكَى اَنَا

صَرَخَ بِهِ سَيْفُ: اَطْلَعْ بَرَه يَا حِيَوانَ اِيَاكَ تَقْرَبُ مِنْهَا وَانَا اَقْتَلَكَ
لَيْهِ بَسْ يَا سَيْفَ يَعْنِي يَتَضَعُ تَظْلِمُهَا مَعَاكَ وَانْتَ كَدَه طَيْبَ اَنَا رَاجِلٌ بِصَحْتِي
اَقْدَرُ اَسْعَدَهَا وَلَا اَيْهِ يَا قَطْتَةَ

لم تشعر بنفسها الا وهي تصفعه على وجهه بغضب

اطلع بره بره

جذبها توفيق من حجابها وصفعها بقوة ارتدت لها وسقطت اسفل قدم سيف
حاول سيف النزول بجوارها الى ان توفيق جذبها بعيدا وامسک بسيف
يحاول ان يضربه ولكن فرح كانت اسرع امسكت بزجاجة عطر وهبطت
بها فوق راسه لينزف بشدة وينظر اليها بغضب شديد فامسک بها يضربها
وسيف يصرخ به ان يتركها ولكن دفعها بقوة فاصطدمت راسها بقوة

بالحائط فاغشى عليها وخرج سريعا

هبط سيف بصعوبة بجوارها وهو يصرخ بها

فرح حبيبتي قومي حقك عليا قومي يا فرح

دخلت امل على صوت الصراخ وجدت سيف يجلس على الارض يحتضن فرح

المغشى عليها

سيف حصل ايه مالها فرح

بسربعة ياما ما هاتي ميه

حاضر حاضر

اسرعـت تحضر الماء وظل يزحف بجسده حتى احضر زجاجة عطر وظل

يضعـها على انفها لتفـيق حتى بدات تفتح عينـاهـا بصـعـوبـةـ رـاتـهمـ بـجـوارـها

حـبيبـتـيـ اـنتـيـ كـويـسـةـ

اه بـسـ دـمـاغـىـ بـتـوـجـعـنـىـ

ضمـهاـ اليـهـ وـهـوـ يـبـكـىـ حقـكـ عـلـيـاـ مـقـدـرـتـشـ اـحـمـيـكـىـ مـنـهـ

قالـتـ اـمـلـ:ـ اـيـهـ بـسـ اللـىـ حـصـلـ يـاـوـلـادـ وـمـيـنـ عـمـلـ فـيـكـىـ كـدـهـ يـاـفـرحـ

مـفـيـشـ يـاـمـاـ اـنـاـ وـقـعـتـ بـسـ

بـتـضـحـكـىـ عـلـيـاـيـاـفـرحـ



نظر سيف لامل : مفيش ياما ما الحمد لله

ماما عايز حازم

ليه ياحببى عايز حاجت اجبهالك

نظر لفرح بالله : عايزه يجهز الورق عشان اسافر اعمل العملية

اعتدلت فرح بسعادة: بجد ياسيف هتسافر وتعمل العملية

ايوه ماما اندهى لحازم لو سمحتى

قامت امل بسرعة حاضر ياحببى

التف الى فرح يضمها اليه: هسافر واعمل العملية عشانك انتى عشان مش

هستحمل كلب زى ده يقرب منك تانى

.....

خرج توفيق من منزل سيف ركب سيارته غاضباًمسك بهاتفه واجرى

اتصالاً وماهى الا لحظات واتاه صوت امراة

ارتفع صوته غاضباً : بقولك ايه نفذى اللي قلتك عليه النهاردة

النهاردة

ايوه النهاردة ايه مش بتفهمى او دامك ساعة و تكونى عنده فى البيت

متاخريش

أغلق هاتفه والقام بجواره حانقاً: ماشى يافرح انتى اللي بداتى

بدا حازم تجهيز الاوراق الالازمة لسفر سيف لاجراء العملية فى فرنسا وفرح

تحاول اقناعه ان تسافر معه ولكن رفض واصر عليها ان تبقى ببيته حفاظاً

عليها من توفيق

اتى يوسف الى منزل سيف فتحت له فرح وادخلته الى غرفت سيف وهو

يحمل صندوق ورقى مغلق

سيف اخبارك ايه





بـ فوق النيران
شيماء نعماان



عبدالكريم بن ناصر
الكتاب الإلكتروني



الحمد لله يا يوسف تمام ايه الصندوق ده
مش عارف جالك النهاردة على المكتب باسمك
اندهش سيف وتساؤل عن هوية الصندوق سلمه له يوسف
انا مش عارف مين اللي بعته قلت اجيبيه وانت تشفوه
فين باسم يا يوسف من يوم الحادثة شفته مرتبين وبعد كده مشفتوش مش
بيسأل عليا ليه
مش عارف اقولك ايه ياسيف باسم اتغير او بقى عصبي زيادة عن اللزوم
وبشوف معاه حاجات غريبة لو قربت منه يتتعصب عليا ومن يومين كان عايز
يضربني لما حاولت اشوف الحاجات اللي معاه
ليه كل ده
مش عارف والله ومن يومها مشفتوش بطلبه موبيله مقفل واهله محدش
يعرف عنه حاجة
ايه الكلام يعني ايه دور عليه يا يوسف اطمئن عليه
متشغلash بالك انت بس افتح الصندوق كده ليكون فى متفرجات
ايه يا ابنى خفة الدم دى طيب معاش خرج فرح لتنعور
يعنى خايف على مراتك ومش خايف على صاحبك ياندل افتح
الصندوق بقى يكون فى شيكولاته ولا حاجة
امسك سيف بالصندوق يفتحه وجد به مجموعة من الصور وقميص اسود
حرىمى وعلبة بها خاتم وورقة مطوية اندهش من هذه الاشياء امسك
بالورقة يفتحها وجدها رسالتة بخط باسم قراها سريعا
(عزيزى سيف اسف لو كنت بصدمة فى اعز الناس عندك بس غصب
عنى يا صاحبى مقدرتش اشوفك مخدوع اكتر من كده فى واحدة زى فرح
سيف انا وفرح على علاقة بعض من زمان وانت فاهم يعني ايه علاقة



حاولت كتير بعد عنها بس هي ديمى كانت مصراً بس غصب عنى طاوعتها
انا مسافري ياسيف ومتحاولش تدور علياً بس حبيت افتح عينيك عليها او عى
تنخدع فيها اكتر من هتلacci فى الصندوق قميصها واكيد انت عارف
هدوم مراتك وخاتمه بتاعها واكيد تعرف ريحه البرfan بتاعها اشوف
وشك بخير يا صاحبى وسامحنى ياسيف سامحنى)

ماان انتهى حتى وجده يوسف باكيا اسرع اليه امسك بالورقة وقرأها
الكلام ده كذب ياسيف مستحيل فرح تعمل كده اكيد في حاجة غلط
وباسم مستحيل يخونك

رفع راسه بالله وليه لا مش زمان قال انه بيدور على الستات المتجوزة اهو قدر
يوصلها وهى.....

هي ايه ياسيف انت مجنون مستحيل فرح تخونك
امسك الصندوق وامسك بالصور وجدها لامرأة ترتدي نفس القميص مع
باسه ولكن ملامح وجهها غير واضحة وخاتمها الذي اهداه لها مسبقاً يوم
الحفلة

القاهر بغضب وهو يصرخ بها

فرررررر

اتت اليه بسرعة فصرخ بيوسف

يوسف اطلع بره

سيف اهدى مش كده

قلت اطلع بره

نظر اليهم بخوف وخرج وتركهم وحدهم

مالك يا حبيبى في ايه

امسك بالقميص والقام به وجهها



القميص ده بتاعك مش كده
امسكت به تتفحصه: ايوه انت جبته من الدولاب ليه
بس ده مكنش فى الدولاب
نظرت اليه باستفهام: اومال كان فين
اقترب منها بكرسيه المتحرك: كان فى شقة باسم
اتسع عيناهما بدھشتہ: يعني ايه وايه اللی یودیه هناك
بتسائلینی، كان فى بيت عشيقك يافر
صرخت بوجهه : انت اتجنت بتقول ايه
جذب يدها اليه فاسقطها امامه: بقول ايه بقول انك خنتيني يافر
قميصك نومك كان فى بيته الخاتم بتاعك صورك وانتى فى حضنه
يافاجرة

صرخت به وهي تبكي محصلش والله ما حصل ياسييف كدب والله كدب
صرخ بها : مش كدب صورك انتى الخاتم بتاعك قميصك ريحه البرفان
بتاعتك وجوابه بخط ايده بيعترف انك عشيقته كل ده كدب يافر
والله كذب ياسييف انا عمرى ما خنتك انا حافظت عليك وهفضل محافظة
عليك لحد اخر يوم فى عمرى

صرخ بها وهو يجذب شعرها بقسوة : كدابة وخائنة وربنا اراد انه يفضحك
بعد ما عشيقك سابق وهرب هتخبي لحد امتى
محصلش والله ما حصل سيف اووعى تظلمنى كل كده كذب والله انا
ياسييف هخونك انا انا اللي قلتلك انك سندى وضهرى اعمل فيك
كده ليه

صرخ بها وهو يصفعها : عشان مشلول صح يافر
ابدا والله لو فضلت تحت رجلك عمرى بحاله عمرى ما هبعد عنك وانت



عارف کدھ

ابعد عنها بالمر : اللي اعرفه دلوقتي انك ملكيش مكان هنا

یعنی اپہ پاسپ

امشى من هنا خلاص ملکیش مكان بکره هکون عند الماذون

وہ بعتاں کے ورقتک علی بیت ابو کی

الحلقة الثامنة عشر

عذاب فراقك اهون بكثير من القرب من نار حبك التي اشعلت قلبي
بثواب اتهامك لي فلا تبحث عنى بعد الفراق فليس لك بقلبك سلطان لم
 تعد تاسره فمن اليوم أصبح ملكاً لي وحدى أنا
لمامت فرح كل ما تبقى لها في هذا البيت بدموعها تقتلها ألف مرة قسوته
 واتهامه الباطل لها

اما هو كان يضرب بيده على كرسيه وهو يقف به في ردهة البيت حتى
 وجدها تخرج حاملة حقيبتها القت عليه نظرة للمرة الاخيرة قبل ان ترحل
 بادلها بنظرة حزينة امسكت بمقبض الباب نادها بصوت مرتفع

فرح استنى
التفت اليه بصرامة: نعم
امسک بظرف اصفر يشير اليها : اتفضلى
ايه ده

ده مؤخرك كان المفروض تاخديه مني بعد ما اتجوزنا بس لازم تاخديه
 دلوقتي

وضعت حقيبته ارضا واتجهت اليه ووقفت امامه تقعده ذراعيها امام صدرها
 وانت بقى بتدينى الفلوس دى ليه تمن الايام اللي قضتها معاك بس ازاى
 تدى فلوسك لو واحدة خاينه مصنتش عرضك وشرفك اللي زى
 متستحقش الفلوس دى مش كده ياسيف

سيف: المفروض فعلا كنت اقتلك على اللي عملتىه بس برضى ربنا
 فيكى لاخر لحظة

فرح: لا متتعيش نفسك انا مش عايزه منك فلوس..... فلوسك

متلزمنيش ياسيف ولا انت عدت تلزمنى انا خارجة من حياتك للا بد بس
ياريت مترجمعش تندم لانك مهما ندمت انا عمرى ما هسامحك

ذهبت من امامه وامسكت بحقيبتها وفتحت الباب لتجد عنان امامها تنظر

للحقيبة التي بيدها

على فين يافرح

فرح: ماشيته يا عنان

عنان: ماشيته رايحة فين وايه الشنطة دى ماتفهميني في ايه

فرح: سيف عندك يفهمك كل حاجة بس بالله عليك خدي
بالك منه عن اذنك

عنان: فرح فهميني بس في ايه

فرح: في انى مليش مكان هنا خلاص اشوف وشك بخير يا عنان سلميلى
على ماما وبابا وارؤى ورانيا ويوسف الصغير هتو حشيني خلى بالك
من نفسك

تركتها مندهشت لافتهر ما تعنيه دخلت البيت وجدت سيف يجلس خافضا
راسه لاسفل

سيف فرح مشيت ليه

رفع راسه اليها : خلاص يا عنان مفيش فرح تانى انا وفرح هنطلق
انتفخت بدهشت: انت بتقول ايه مين هيطلق انت وفرح طب ليه ايه اللي
حصل

سيف: مش لازم تعرف مفيش نصيب وخلاص

هزت راسها نافية: لا لا الكلام ده مش داخل دماغي يعني ايه مفيش نصيب
بعد ده كله تقول مفيش نصيب

دخل ياسين وحازمه اليهم متسائلين عن فرح



بـ فوق النيران
شيماء نعمان



عبد الرحمن الكتب
لنشر الإلكتروني



[FB.com/groups/Book.juice](https://www.facebook.com/groups/Book.juice)

٢٦٧

حازم: سيف فرح راحت فين

عنان: انت مين قالك

ياسين: شوفناها بتركب تاكسي وفي ايدها شنطة

نظرت لسيف بغضب: اسالوا اخوكم الكبير اللي عاوز يطلق مراته من غير

سبب ويقولى قسمة ونصيب

ياسين. ايه الكلام سيف يطلق فرح ليه

حازم: انتوا اكيد بتهزروا صح

عنان: لا مش هزار انا بتكلم بجد

ياسين: عشان ايه

صرخ بهم سيف: قلت مفيش نصيب

اتاهم صوت من خلفهم غاضبا: يعني مفيش نصيب ملكش كبير تكلمه

نظروا جميرا لوالدهم ولدتهم وزهيرة الذين يقفون على الباب

اقترب حسين من سيف غاضبا: عايز تطلق مراتك ليه اتجنت ياسيف

سيف: لا يابا انا مش مجنون انا انسان عاجز اتغدر بيا من اقرب الناس من

مراتى

زهيرة: ه تكون عملت ايه دى مفيش زى فرح فى خوفها عليك ياولدى انت

اكيد ظالمها

سيف: لا ياعمتى انا مش ظالمها

حسين: يبقى تقول عايز تطلقها ليه رد عليا ولا بجد عاجز بعقلك كمان

كلمة مزقت قلبه اربا وأشعلت به نيران العجز

انا مش عاجز يابا بعقولى اللي بد افعوا عنها دى خانتنى

كلمة الجمتن السنههم جميعا ناظرين لبعضهم بصدمة

نطق ياسين بعصبية قائلًا: مستحيل فرح مستحيل تخونك ياسيف انت



اکید غلطان

سیف: لا مش غلطان انا اتاكدت بنفسی ومع اعز اصحابی عرفتوا انا

هطلقها ليه

امل: الكلام ده مستحيل يكون صح فرح عمرها ماتعمل كده

حازم: اه طبعا فرح اللي كانت هتموت نفسها عليك وانت تعبان

تخونك مستحيل طبعا

صرخ بهم : خلاص بقيت انا المجرم وفرح الضحية

ياسين: فعلا فرح ضحية ضحية ليكم كلكم من يوم ماحكمتوا

عليها بالجواز عصبيتك وشكك فيها وكل اللي شافته من يوم مادخلت

البيت ده يخليني اقولك انها فعلا ضحية وعلى فكرة انت اول واحد

خسرتها ياسيف وصعب اوى انك تقدر تكسبها تانى

نظر اليه بغضب: وحضرتك بدافع عنها كده ليه مش بعيد يكون

بينكم حاجة من وراء ضهرى

نظروا اليه بصدمة الجمت السنته فصرخ به حسين

انت مش طبيعي انت مجنون ازاي تتهما اخوك ومراتك باتهام زى ده انت

اکید مجنون

سیف: ممكن فعلا اكون مجنون وعاجز كمان بس من بكره هطلقها

.....

ذهبت فرح الى منزل والدتها تحمل المها وعدايب ارتوت به منذ اجبروها على

الزواج مرغمة وهاهي الان تعود الى نفس البيت مكسورة محطمة كاشلاء

ممزقة تحركها الرياح يمينا ويسارا وليس لديها القوة حتى لتقاوم

فتحت لها والدتها الباب ورحبـت بها ولكنها تفاجـات بـحقـيـقتـها

اـيه دـه يـافـرح ايـه الشـنـطـةـ دـى



بـ فـوـقـ الـنـيـرـان



عـمـيـرـ الـكتـبـ لـلـنـشـرـ إـلـيـكـتـرـونـيـ



لم تستطع الكلام ولكنها القت بجسدها بين احضان امها
 خرج والدتها من غرفته وجدوها تبكي انتفض قلبها عليها فسائلها بتوتر
 فرح مالك يابنتى ايه اللي جابك وسيبتي جوزك ليه وهو تعبان كده
 بابا ممكن تسبني استريح وبعدين نتكلم
 ليلى: طيب نفهم فى ايه
 كمال مقاطعا: خلاص ياليلي سيبها تستريح وبعدين نتكلم يلا
 يافرح ادخل اوضتك يابنتى
 جاءهم صوت احمد الغاضب : تدخل فين الهانه
 كمال: ايه يااحمد مالك ازاي تشخط فى اختك كده
 احمد: اختى اسألها جوزها طردها ليه
 نظر اليها كمال وليلي مندهشين
 جوزك طردك ليه يافرح
 نظرت اليهم ولم تتحدث فاكمل احمد بغضب
 الهانه المحترمة حطت راسنا فى الوحل الاست فرح كانت بتخون جوزها مع
 صاحبه
 التف اليها بغضب
 اخرس خالص انا اشرف منك ومن اى حد يجيب سيرتى بكلمة
 مكان منه الا ان صفعها بقوة لتسقط ارضا
 استعادت قواها ووقفت امامه

ايه جيت على الجرح يااحمد ما هو عشان ضعيف مدعيت ايدك عليا بس
 عايزاك تعرف انى احسن منك واقوى منك على الاقل مسمعتش كلامك
 وكنت هضرب جوزي فى ضهره دلوقتى جاي تعمل عليا راجل وتمد ايدك
 عليا احب اقولك انك مش راجل انا ارجل منك يااخوي يااضهرى

صرخ بها كمال: اسكتى وردى عليا الكلام ده صحيح

التفت اليه متعجبة: انت بتسالنى يابابا انت كمان مصدقه مصدق انى

اعمل كدهانا اللي كنت بتقول عليا بنت بميت راجل

كمال: اومال ايه كلام اخوكي ده

فرح: اساله هو جاب الكلام منين ؟ مين وصله الكلام ده

كمال موجها سواله لاحمد: ماترد عرفت الكلام ده منين

اخراج احمد ورقته من جيبه واعطاه لكمال

الفضل حضرتك اقراء الجواب اللي صاحب جوزها بعاته لسيف وعشان

كده طردها

فرح: ووصلك ازاي

احمد: مش مهم ازاي المهم انه حقيقي

فرح: حقيقي انت مصدق الكلام ده عليا يا احمد

احمد : اذا كان جوزك صدقه يبقى ايه

وقف كمال امامها: الكلام ده صحيح يافرح

فرح: بتسالنى يابابا طبعا ظلم وافتراء محصلش والله وبكره هتتأكدوا

كلمه من ظلمك ليما

احمد: لحد ما نثبت ده افضل اطلعى بره

نظروا اليه بدھشتھ فصرخت به ليلى: اخرس خالص بتطرد اختك او دامنا

احمد. اختى طيب بقى بما انها اختى واحنا صعايدة يبقى تروح البلد

وهما يتصرفوا معاهما

ليلى: انت بتقول ايه

احمد: اللي سمعتى به ياما مش مظلومتھ خلاص تروح تعيش هناك لحد ما

نداري فضيحتها





ليلى: كمال اتكلمه رد على احمد شوف عايز يعمل ايه فى اخته
 صمت وهو ينظر اليهم حتى القى بجسده فوق الاريكة مخضدا راسه : الى
 احمد قاله انا هعمله فرح تروح تعيش فى قنا لحد ما كل حاجة تبان
 صرخت بهم ليلى: لا بنتى مظلومة مستحيل تروح هناك مستحيل
 نظر احمد لفرح بشماتة فاسرعـت الى المطبخ وخرجـت وهـى تحـمل سـكينا
 ترفعـه فى وجهـهم وهـى تتجـه الى الـباب
 الى هـيقرب منـى هـمـوت نـفـسى
كمال: انتى مجنونـة يا فـرح عـايزـة تـموـتـى كـافـرة
 تساقـطـت دـمـوعـها كـفـضـيـان انـطـلـق مـدـمـرا لـكـل شـئ دـمـوع اـجـتمـعـت لـتـخـرـج
 بالـهـ كلـ ماـمـرـتـ بـهـ
 لا يـابـابـا اـنـا مشـ كـافـرـة اـنـا بـدـافـعـ عنـ حـقـى اـخـوـيـا الـوـحـيدـ شـمـتـانـ فـيـا وـمـصـدـقـ
 كـلامـ الـكـلـبـ الـلـى بـيـشـتـغـلـ عـنـدـهـ وـأـنـتـ وـعـاـيزـ تـبـعـتـنـى الصـعـيدـ عـشـانـ
 يـقـتـلـونـ يـبـقـىـ اـنـا مـلـيـشـ مـكـانـ هـنـاـ اـنـا مـاـشـيـتـ وـاـوـعـدـكـمـ اـنـكـمـ هـتـتـاـكـدـواـ
 مـنـ ظـلـمـكـمـ لـيـافـىـ يـوـمـ مـنـ الـاـيـامـ بـسـ سـاعـتـهاـ خـلـيـكـمـ مـتـاـكـدـيـنـ اـنـا مشـ
 هـسـامـحـكـمـ اـبـداـ

.....

اسـرـعـتـ الـخـطـىـ وـهـىـ تـحـمـلـ حـقـيـبـتـهاـ وـاـسـتـقـلـتـ اوـلـ سـيـارـةـ اـجـرـةـ اـمـامـهاـ دونـ انـ
 تـعـلـمـ الـىـ اـيـنـ تـذـهـبـ دونـ انـ تـشـعـرـ نـطـقـتـ
 لـوـ سـمـحـتـ عـلـىـ المـطـارـ

تـوقـفـ بـهـاـ اـمـامـ الـمـطـارـ هـبـطـتـ مـنـهـاـ وـدـخـلتـ مـسـرـعـةـ خـائـفـةـ انـ يـكـونـ اـحـدـهـ
 خـلـفـهـاـ حـجزـتـ فـىـ الطـائـرـةـ الـمـتـجـهـةـ الـىـ مـرسـىـ مـطـروـحـ وـلـحـسـنـ الـحـظـ كـانـ
 اـمـامـهاـ سـاعـةـ وـاحـدـةـ وـاـسـتـطـاعـتـ انـ تـجـدـ بـهـاـ مـكـانـ شـاغـرـ
 اـتـجـهـتـ الـىـ اـحـدـ الـهـوـاـتـفـ فـىـ الـمـطـارـ وـاجـرـتـ اـتـصالـاـ بـنـيـرـةـ شـقـيقـتـهاـ وـلـكـنـهاـ

لم تجد اجابة حتى سمعت النداء لطائرتها فاسرعت وهي تبعث لها رسالتها
تودعها ولكنها لم تخبرها بوجهتها ومن ثم اغلقت الهاتف واستقلت طائرتها
وحيدة حزينة

.....
استكمل حازم الاجراءات الخاصة بسفر سيف الى فرنسا ولكن ما
اربکهم هو ضرورة السفر خلال يومان فقط فاستعدا للسفر ويوم السفر
اجتمع حوله اهله جميعهم لوداعه طلب ان يجلس مع ياسين منفردا فدخل
سويا غرفته

خير ياسيف

اشار له سيف بورقة مطوية اتجه اليه واحذها وجدها توكيلا عام رسمي
منه الى ياسين
ايه ده وليه

انت عارف ان مفيش وقت وانا مسافر دلوقتي خلاص عايزة تتطلق
فرح بالتوكيلا ده انا عملته عام عشان تقدر تصرف بحرية روح بكره
للمادون واعمل اللي قلتلك عليه للاسف مفيش وقت اعمل كده
ياسين: ياسيف بلاش صدقنى انت ظالمها

سيف: عشان خاطرى يا ياسين اعمل اللي قلتلك عليه وخلاص
اخفض راسه بأسى: حاضر ياسيف حاضر المهم تاخد بالك من نفسك ومن
صحتك

فتح له ذراعيه فاسرع اليه ياسين باكيا: خلى بالك من نفسك ياسيف
وارجعنا بسرعة

ابعده قليلا: بس انا مش راجع يا ياسين
عقد ياسين حاجبيه: يعني ايه



سيف: يعني خلاص هعيش هناك مش عايزة ارجع هنا تانى مش عايزة
افتكر كل حاجة بتفكرنى بيها

ياسين: وهو انت فاكر انك تقدر تنساها فرح عايشة هنا

اشار الى قلبه وراسه: واطن مستحيل تسافر من غير الاتنين دول ولا ايه

سيف: ياردتنى اقدر انزع قلبي من صدرى وامسح عقلى عشان مفتكرهاش
ياسين: صعب يا سيف فرح كانت اول واخر حب فى حياتك واللى كان

بينكم صعب اوى يتensi

سيف: هنسى هنسى واعيش حياتى مش هتقف عليها

افق من حزنه بابتسمة الله : يلا يلا عشان اسلم على الجماعة اللي
بره مش عايزة اتاخر على الطيارة

قبل يا سين جبينه: تروح وترجع بالسلامة وانت سيف بتاع زمان

.....

دخلت سميحة غرفتها ابنتها ايمان حيث ترقد فرح منذ انت منذ اكثرا من شهر وتقضى وقتها بينهم نائمة كانوا تهرب من الواقع الى عالم الاحلام جلست بجوارها تمسح بكفها على شعرها ووجهها ظلت تنادى عليها ولكن ما من مجيب ارتشعت خائفة عندما شعرت ببرودة جسدها فاسرعت تنادى

زوجها وابنيها

اسماعيل الحقنى

ايه يا سمحة في ايه

سمحة بخوف: فرح مش بترد عليا وجسمها متلخ خايفه يكون جرالها
حاجة

اتى حسام ابنها الاكبر على صوتها: ايه ياما ما في ايه

اسماعيل: حسام بسرعة يا ابنى هات دكتور فرح شكلها مغمى عليها

بِسْرَعَةٍ

اسرع الخطى يبحث عن طبيب حتى عاد ومعه احد الاطباء ادخلوه الى غرفتها وظللت سمححة وايمان يحوارها حتى انتهى من الكشف عليها

سمحة باهفة: خير يادكتور مالها

**الطيب: أبداً ياحجة المدام بخير ده مجرد تعب بسيط بسبب الحمل
اتسعت عيناً سمحنا بدهشتـ حامل**

الطيب: ایوہ یا حجت مش ہی مدام برضہ

**سمیحة بسرعت: ایوه یا ابنی متوجهه بس اصل کانت حامل قبل کده
و محصلش نصب**

**الطيب: طيب الحمد لله ربنا عوضها اهواه خدي بالك منها وانا كتبتها
شويت ادوية وشتامينات لأنها ضعيفة شويت اومال حوزها فين**

حضرت له ایمان بحزم: حوزہ مسافر

الطيب: يرجح بالسلامة عن اذنكم

**خرج الطبيب والتقت ايeman اليها: ايه ياما ما هنعمل ايه هنبلغ خالى ولا
جوزها**

سیحتہ وہی تم سح علی راسھا

محدث فيهم يستحق فرح ابوها اللى كان يخلص منها ويوديها الصعيد
واخوها اللى بينتقم منها عشان وقتله فى شغلة

ایمان: طبیب و جوزها

سمیحته: اهو ده اللی مش عارفة ازای یصدق فیها ای حاجتة مع حبه اللی
شوفته قلت مستحیل یسییها ولا یتخلى عنها یرمیها کده

بدأت فرح تفيف بصعوبة وجدت سميحة وايمان بجوارها رفعت جسدها بشغل
وهي تبتهل لهم بحزن



ایه یاعمتو هو انا نایمة من زمان

ایمان: نایمة ایه یافرح یابنتی ده انتی کان مغمی علیکی

فرح: انا فعلاً محستش بنفسی حسیت الدنیا بتلف بیا ومقدرتش انزل حتی

من على السرير

سمیحة: فرح عندی لیکی خبر حلو اوی

فرح: خیر یاعمتو

سمیحة: رینا عوضک باللی راح یافرح شوفتی کرم رینا ازای

فرح: مش فاهمة

ایمان: اقولک انا حضرتك کلها کام شهر و هتبقی ماما فرح

اتسعت عیناها و کانها لا تصدق ما تسمعه : یعنی ایه

سمیحة: یعنی انتی حامل یافرح

ابتعدت تقوم من سریرها مندهشت: انا حامل

ایمان: ایوه الدکتور جه وکشف علیکی وقال انک حامل مبروک

یاحبیبتی

نظرت اليهم باعین دامعه و مالمشت ان جلست فوق کرسی تبکی بمراارة

والله

اسرعت اليها سمیحة تضمها: لیه یافرح لیه یاحبیبتی کده مش کان

نفسک رینا یعوضک عن اللی راح

فرح: اه بس هیجی للدنیا یلاقینی لوحدی مکسورة مش هیلاقی ابوه

ساعتها اقوله ایه اقوله ابوک فین فین عیلتک فین اهلک

ایمان: کده یافرح واحنا مش اهلک

فرح: انتوا احسن من اهلی اللی رمونی و محدش فیهم فکریدور ویصال علیا

سمیحة: بلاش تظلمیهم یافرح.....



فرح: اظلمهم.....، مين ظلم مين ياعمتو كلهم ظلموني اتهموني في شرفى
ومحدش ادانى فرصتة ادفع عن نفسى حتى سيفسيف اللي كنت
بقول انه الوحيد اللي هيحميني من الدنيا هو اكتر واحد صدق فيا
الكلام ده

سميحة: فرح صعب على اي راجل يشوف الحاجات اللي قلتى عليها دى
وجواب من صاحبه بخط ايده وميصدقش

فرح: يصدقنى انا ياعمتو يصدق اللي عاشت معاه وصانته وحافظت عليه
يصدق اللي كانت بتموت وهو فى المستشفى يصدق اللي كانت تتمنى
تعيش عمرها تحت رجله

سميحة: طيب ناوية عليه هتعرف فيه ولا لا

فرح: مستحيل يعرف اول حاجة ممكن يقولها انه مش ابنه اللي خلاه
يتهمنى اتهام زى ده مش هيصدق ان اللي فى بطني ده ابنه ياعمتو محدش
هيعرف ولو حضرتك مضايقة من وجودى انا همشى من هنا والحمد للله
معايا مبلغ كويس اقدر اعيش بيها لحد ما اقدر اشتغل وابنى نفسى من اول
و الجديد

نهرتها سميحة: كده يافرح تقولى كده لعمتو ده ما شلتكيش الارض
اشيلك على راسى ده انتى بنتى ياعبيطة

فرح: ربنا يخليكى ليما ياعمتو مش عارفة من غيرك كنت عملت ايه
ايمان: ده على اساس ان هواء ادواتكم ده انا هبقى خالتوا وعمتو الاثنين مع
بعض امنية تولد ابقي عمتو وانتى تولدى ابقي خالتوا يا حلاوة

.....

جلس سيف فى احدى الحدائق باحد البلدان العربية شاردا ينظر امامه
تلفظه نسمات الهواء الطلق حتى اتى بجواره احد الاشخاص وجلس بجانبه



بـ فوق النيران
شيماء نعماان



عبد الرحمن الكتبى
لنشر الإلكتروني



FB.com/groups/Book.juice

٢٧٢

ايه ياسيف مالك

التفت سيف الى الشخص الجالس بجواره ليجده آسر احد اصدقائه القدامى ولكنه يعيش فى هذه البلدة مع عائلته منذ صغر سنہ وقد تعرف عليه سيف عندما كان يعمل في هذه الدولة قبل ان يعود الى مصر ويفتتح شركته

ايه ياابنى انت هتفضل كده من يوم ماجيت من فرنسا وانت ديمى سرحان
كده

سيف: ابدا ياآسر انا كوييس

آسر: مش باين ايه انت هتفضل حزين كده على طول ده مش سيف اللي اعرفه اللي مكنش بي Shirley للدنيا هم

سيف: للاسيف اللي بتتكلم عنه ده مات خلاص معدش موجود
آسر: انا مش عارف ايه اللي خلالك تبقى كده اكيد هي طليقتك
عقدتك من الدنيا واللى فيها

سيف: تعرف ياآسر دى كانت احلى حاجة في حياتى انا عرفت الدنيا بجد
معاهها

آسر: اومال طلقتها ليه

سيف: نصيب ياآسر كل حاجة في الدنيا نصيب
آسر: انت عامل زى ياسمين اختى كل اما ترفض عريس تقولى نصيب
سيف: صحيح هي ليه رافضة الجواز لحد دلوقتى

آسر: مش عارف ياسيف بابا وما ما قلقانيين عليها اوى وانا كمان بصراحتة بس
لسه ربنا مارداش

سيف: صح لسه ربنا مارداش بقولك ايه تعالى نرجع الشركة تانى
بدل ابوك ما يهد لنا





بـ فـ قـ فـ الـ بـيرـان



عـمـيـرـ الـكتـبـ لـلـنـشـرـ إـلـيـكـتـرـونـيـ



FB.com/groups/Book.juice

٢٧٨

آسر: ياعم كبر دماغك دى شركتنا

سيف: وعشان شركتك تهمل فيها كده لا انا كده هفك الشراكة
معاك

آسر: وترجع مصر تاني

سيف: تصدق مصر وحشتني بس مش قادر ارجع دلوقتي مش قادر بجد

.....

جلست تضع يدها فوق بطئها الصغير تنظر الى مياه البحر الزرقاء الصافية
حتى اقتربت منها امنية زوجته حسام وهي تحمل طفلها الصغير

فرح قاعدة لوحدك ليه يا حبيبتي

التفت اليها وحملت منها طفلها الصغير

حبيب عمتو

امنية: مغلبني اوی يا فرح

فرح: حبيبتي ربنا يبارك فيه ويكبر ويبقى عريس

امنية: يارب مقولتش هتسمى البىبى بتاعك ايه

ادمعت عيناهما بالدم وهي تعرف انه سيولد دون علم سيف الذي اتفق معها

مسبقا ان تسمى ابنهم بمالك

هسميه مالك

امنية: فرح انتى لسه بتفكري فيه

بكـتـ عـيـنـاهـاـ بـغـزـارـةـ: غـصـبـ عنـىـ يـاـ اـمـنـيـةـ مـقـدـرـشـ اـنـسـاهـ تـقـدـرـىـ تـنـسـىـ انـ
جوـزـكـ هوـ حـبـبـكـ اللـىـ عـشـتـ مـعـاهـ اـجـمـلـ اـيـامـ فـىـ عـمـرـ يـاـ تـهـمـنـىـ كـدـهـ

وـيـسـبـنـىـ لـوـحـدـىـ صـعـبـ اوـيـ يـاـ اـمـنـيـةـ

اعـتـدـلـتـ اـمـنـيـةـ فـىـ جـلـسـتـهاـ تـمـسـحـ دـمـوعـهاـ بـرـفـقـ

حـبـبـيـتـ طـبـعـاـ تـعـرـفـىـ السـيـدـةـ عـائـشـةـ زـوـجـتـ سـيـدـنـاـ مـحـمـدـ عـلـيـهـ الـصـلـاـةـ



والسلام

فرح: اه طبعا اعرفها دى من امهات المسلمين ازاي معرفهاش
امنيت: اذا كانت ام المسلمين اتهموها المنافقين في عرضها مع احد
الصحابي اللي هو صفوان ابن المعطل بس ربنا جاب حقها من اللي ظلموها
اللي هما حسان بن ثابت و مسطح بن اثاثة و حمنة بنت جحش
ونزلت فيهم ايات في سورة النور

{إِنَّ الَّذِينَ جَاءُوْ بِالْإِفْكِ عُصْبَرَةٌ مِّنْكُمْ لَا تَحْسَبُوهُ شَرًّا لَّكُمْ بَلْ هُوَ خَيْرٌ
لَّكُمْ لِكُلِّ أَمْرٍ مِّنْهُمْ مَا اكْتَسَبَ مِنَ الْإِثْمِ وَالَّذِي تَوَلَّ كِبْرَهُ مِنْهُمْ لَهُ
عَذَابٌ عَظِيمٌ} سورة النور، آية ١١ ثم قال تعالى:{إِذْ تَلَقَوْهُ بِالْأَسْتِكْمِ
وَتَقُولُونَ بِأَفْوَاهِكُمْ مَا لَيْسَ لَكُمْ بِهِ عِلْمٌ وَتَحْسَبُونَهُ هَيْنَا وَهُوَ عِنْدَ اللَّهِ
عَظِيمٌ}

ما بالك بيكي انتي المفروض تصبرى وتحتسبي ربنا قادر ياخد حقك من
اللي ظلموكى يا فرح صدقينى

فرح: يا ااه يا امنيت وانا اجي جنبها ايه
امنيت: عشان كده بقولك اصبرى ربنا قادر يجلبك حقك وينصرك
على اللي ظلموكى

فرح: عندك حق ربنا وحده قادر يردلى حقى
اعلن هاتفها عن اتصال فردت عليه بهفة
يايسين اخبارك ايه

الحمد لله يا فرح طمنينى عليكى وعلى البىبى عاملين ايه
فرح: بخير الحمد لله يا ياسين طمنى اخباره ايه

يايسين: متخافيش سيف بخير عمل العمليت وبقى كوييس وراح على دبي
اشتغل مع واحد صاحبه هناك اطمئنى بس برضه مش عايزة حد



يعرف مكانك

فرح: متنساش انك حلفت على المصحف محدث يعرف مكانى غير رانيا

وامي متخافش عليها انا بكمها

ياسين: يعني لولا انى قابلتك بالصدفة مكنتش هعرف مكانك انا

كمان

فرح: ياسين انا بعتبرك اخوي اكتر من احمد اللي بعنى اوعى تخلينى

افقد الثقة فيك انت كمان

تنهد باسى : حاضر يا فرح حاضر بس خلى بالك من نفسك ولو احتجتى اى

حاجة كلامينى

فرح: حاضر يا ياسين ياسين انت معملتش اللي سيف طلبه ليه

ياسين: لانى متأكد من براءتك ومتاكد انه هينده فى يوم من الايام

عشان كده قلتله انى عملت اللي طلبه وطلقتك بالتوكيل اللي معايا بس

المصيبة لو طلب قسيمة الطلاق اقوله ايه جنتونى معاكم هو مين

الكبير

فرح: ياسين اعمل اللي قالك عليه سيف لحد دلوقتى ميعرفش انى لسه

على ذمته ولو عرف ممكن يزعل منك

ياسين: لا متخافيش انا متأكد لما يرجع ويعرف اللي انا عملته هي بوسنى من

هنا وهنا انا عارف اخويانا عارفه

فرح: مفيش اخبار عن باسم

ياسين: لحد دلوقتى مفيش زى ما يكون فص ملح وداب بس متخافيش انا

هفضل وراءه لحد ما اوصل لطريقه متشغليش بالك انتى

فرح: انا براءتى بكلمة منه ولازم اعرف عمل معايا كده ليه ولازم اعرف

الحلقة التاسعة عشر

حرب ضارية بين العقل وبين القلب العقل الذي رأى وتأكد والقلب الذي اختارها دونا عن العالم لتكون ملكرة تربعت على عرشه دون منافس فلما الخيانة والغدر بدا سيف حياته مرة أخرى يحاول أن يتناسها مع أنه متأكد أنه ليس بالامر السهل انه كله عمله فعاد ظهره مستريحا على كرسيه اخرج من جيبه حافظته الشخصية وخرج منها صورة لهم سويا عندما كانوا في الغرفة رفعها امام عيناه مشتاق لضحكتها لا يام قضوها سويا بين احزان وضحكها من القلب وجد من ينزع الصورة فجاة من يده وجدها ياسمين

شقيقة آسر

ایه ده بقی هو حضرتک سرحان فى الشغل للا کده مینفعش

یاباشمهندس

نظرت للصورة : الله مین البنوتة دی

سيف : دی كانت مراتى

یاسمين: كانت ليه

سيف: مفيش نصيب

یاسمين: معقول بس باین انها كانت بتحبک وانت کمان كنت بتحبها

صح

قام ببطء متوجهها الى نافذته

ولسه بحبها

یاسمين: معلش هو انا حشرية شوية مدام بتحبها وبتحبک سبتها ليه

سيف: في حاجات صعب انها تتقال وصعب انی اکمل بوجودها بس اللي

اقدر اقولك عليه انها اول وأخر حب في حياتي



ياسمين: يبقى حرام عليكى تتضيعها من ايدك صعب اوى انك تلاقي
اللى يحبك وترتاح معاه

سيف: كل ده كان ماضى وانتهى هى خلاص مبقتش موجودة فى حياتى

ياسمين: معتقدش

التفت اليها عاقدا حاجبيه: تقصدى ايه

ياسمين: اقصد انها لسه فى حياتك بدليل حزنك والمك لو بتحبها بجد
ارجعلها دور عليها

سيف: مستحيل اللي حصل بینا صعب ان يتصلح او يرجع تاني

ياسمين: مفيش حاجة اسمها مستحيل انا مؤمنة بكده

ابعد وجلس على كرسى امام مكتبه: ممكن نتكلمه فى الشغل شوية

ياسمين: اممم بتهرب اوكيه الملف بتاع القرية بتاعت الغردقة وصل مصر
والمفروض باشمهندس يوسف وباشمهندس ياسين هيعيينوا الارض ويروده
علينا

سيف: تمام عايزة تتبعى معاهem كل حاجة

ياسمين: هو انت ممكن ترجع مصر

سيف: اكيد هرجع بس اكيد مش دلوقتى

.....

صرخت هزت جدران غرفتها فى المشفى وبجوارها سميحة وايمان وامنية
وهي تتالم وتبكى حتى جاءت الممرضات يأخذونها الى غرفة العمليات
وانظر الجميع بالخارج ينتظرونها بقلق لمدة ساعتين حتى خرج الطبيب

اسرعت اليه سميحة

خير يادكتور فرح عاملته ايه

الطيب: بخير يا حجتة الحمد لله قامت بالسلامة بس مين سيف



نظروا لبعضهم بدهشتة

حسام . ليه يادكتور

الطبيب: يعني قالت اسمه كام مرة في البنج

حسام: ده جوزها بس مسافر

الطبيب: المهم حمدللـه على سلامتها

خرجت فرح بصحبة طفلها الى غرفـة عـاديـة وـهم حولـها حتى بـدـات تـفـيق

وـجـدـتـهم بـجـوارـها

سمـيـحةـةـ: حـمدـلـلـهـ عـلـىـ السـلـامـتـ يـاـ فـرـحـ

فرـحـ: اللـهـ يـسـلـمـكـ يـاعـمـتـوــ فـيـنـ اـبـنـيـ

سمـيـحةـةـ: هـاـتـيـهـ يـاـيـمـانـ

وضـعـتـهـ بـيـنـ يـدـهـ وـماـنـ رـاتـهـ حتـىـ بـكـتـ وـهـىـ تـقـبـلـهـ

امـنـيـةـ: ليـهـ كـدـهـ بـسـ المـفـرـوضـ تـفـرـحـىـ دـهـ حتـىـ زـىـ القـمـرـ اـهـوـ وـعـيـنـيـهـ

خـضـراـ

فرـحـ: زـىـ سـيفـ نـفـسـ لـونـ عـيـنـيـهـ

سمـيـحةـةـ: انـ شـاءـ اللـهـ هـيـكـوـنـ وـشـ الخـيـرـ عـلـيـكـمـ وـتـرـجـعـواـ تـانـىـ

فرـحـ: خـلاـصـ يـاعـمـتـوـ مشـ هـيـنـفـعـ خـلاـصـ كـفـاـيـةـ عـلـيـاـ مـالـكـ وـبـسـ

دقـاتـ سـرـيـعـةـ خـاطـفـةـ قـبـلـ انـ يـسـمـحـواـ لـلـطـارـقـ بـالـدـخـولـ لـيـفـتـحـ يـاـسـيـنـ الـبـابـ

مبـتـسـمـاـ مـرـحـاـ كـعـادـتـهـ

الفـ حـمـدـلـلـهـ عـلـىـ السـلـامـتـ يـاـمـ مـالـكـ

ابـتـسـمـتـ فـرـحـ بـهـدـوـءـ: اللـهـ يـسـلـمـكـ يـاـيـاسـيـنـ

اقـتـرـبـ مـنـهاـ وـهـوـ يـنـظـرـ الـىـ طـفـلـهاـ باـشـتـياـقـ انـ يـحـمـلـهـ يـضـمـهـ الـىـ صـدـرـهـ مـدـتـ

ذـرـاعـيـهـ الـحـامـلـتـ الطـفـلـ بـتـعبـ

مشـ عـايـزـ تـشـوفـ مـالـكـ



ياسين: ده انا جای مخصوص عشان مالک باشا

حمله منها وجلس على كرسى بجانب الغرفة قبل راسه الصغيرة بحب

اغرورقت عيناه دون ان يلاحظه احدا من الموجودين

سميحة: ايه رايک يااستاذ ياسين مش شبه سيف

ياسين: طبعا شبه سيف مش ابنه ثم بلاش استاذ دى طنط قولى ياسين مش
انا زى ولادك ولا ايه

سميحة: ربنا عالم غلاؤتك عندي ده كفاية وقفتك جنب فرح ابن
اصول ياابنى والله

ياسين: متقوليش كده دى مرات اخويا ومالك ابنه وانا لازم احافظ عليهم
لحد ما يرجع وباذن الله الشيطان اللي دخل بينهم هياخذ على دماغه باذن
الله

فرح: خلاص يا ياسين مفيش رجوع تانى

نظر اليها بعتاب قائلا: ممكن متقوليش كده تانى باذن الله هترجعوا
احسن من الاول بس صدقينى انا مش ساكت يافرح ومسيرى اوصل لباسمه
واعرف عمل كده ليه

بس اهو ربنا خدلك حقك من توفيق

نظرت اليه مستفهما: يعني ايه

ياسين: مش طلع بيتجرب فى المخدرات واتقبض عليه وعمه طرده من
الشركة وكل حاجة

فرح بسعادة: بجد يا ياسين

ياسين: اه بس سمعت ان فى حد من رجالته هيшиيل عن القضية ويدخل هو

مكانه السجن

عادت للوراء غاضبة: يعني برضه هيفلت منها نفسى ياخذ عقابه على كل





بـ فوق النيران
شيماء نعماان



عمير الكتب للنشر الإلكتروني



FB.com/groups/Book.juice

٢٨٥

المصايب اللي عملها دى

ياسين: متخافيش ربنا منتقم جبار ومستحيل يسكت على ظالم وحيوان زى

د ٥

قام يحمل الطفل يضعه بين يديها برفق:

انا هروح دلوقتى اكتبه واجبلك شهادة الميلاد قبل ما اسافر

فرح: هتسافر بسرعة كده ملحقتش تستريح

ياسين: معلش يا فرح ما هو عشان انتى دماغك نشفة ومش عايزة حد يعرف

مكانك كان زمان الكل عندك دلوقتى ومكنتش اضطريت اكذب

عليهم واقول انى رايح اسكندرية فى شغل

فرح: انا اسفت يا ياسين مكنتش احب انك تخبي عليهم بس صدقنى انا

مستريحة كده

تنهد باسى وهو يعلم انها لن ترجع عن قرارها: خلاص يا فرح اللي تشوفيه انا

هروح اكتبه واجبلك شهادة الميلاد.....

عن اذنك

.....

صباح مشرق وشمس ساطعة ذهبية منيرة القت بشعاعها على مافذة زجاجية

لتتملاً الغرفة بنورها صعد طفل صغير لا يتعدى الرابعة من عمرها فوق

سريرها ينام بجوارها يقبلاها ببراءة ويضع اصبعه الصغير على عيناهما

النائمة

ماما..... ماما قومى بقى

فتحت عيناهما بتثاقل وما ان راته حتى ابتسمت له بحنان جارف وهى تضممه

اليه

حبيب ماما صباح الخير قومت بدرى ليه مفيش حضانة النهاردة



اتاها صوت ايمان التى تقف على باب الغرفة
يعنى عشان اجازة تفضلى نايمتة يافرح قومى اقعدى معايا
قامت ببطء وهى تضع طفلها بين ذراعيها
يعنى ياايمى ياحببى هيبقى انتى واخوكى
اتاها صوته من الخارج : ماله اخوها ياست فرح
فرح بهمس : هو هنا
ضحكت ايمان قائلة: ايوه قومى بقى
فرح: حاضر ياستى ملوكى ماما اخرج مع خالتو لما اتوا واصلى
ايمان: طيب بسرعة الناس جاعت بره
فرح: حاضر خمس دقايق بس
خرجت ايمان وهى تحمل مالك بين يديها وتركتها تؤدى فرضها
بعد قليل خرجت اليهم مبتسمة
صباح الخير
رد عليها الجميع: صباح النور يافرح
حسام: مالك ياست فرح على الصبح انا عملت فيكى ايه
فرح: بالله عليك انت مش بتهدلنى معاك فى الشغل
حسام: مش انت الى صممتكى تشتغل اشربى بقى
فرح: امنية حوشى جوزك عنى
امنية: انا مليش دعوة انتوا اخوات ومدخلش بينكم وفي شغلكم
حسام: حبيبتي يامونى يارب منحرمش منك
كلمات مزقت القلب الذى انتظر عودته اشتاق لرؤيته ولمسته من ادامله فور
وجنتيها



شيماء نعماان



عبدالعزيز الكتب للنشر الإلكتروني



FB.com/groups/Book.juice

٢٨٧

فرح مالك مش بتاكل ليه

انتبهت على صوتها فابتسمت بمرح: انا اهوو ياعمتو قلت النهاردة اجازة انام

شويت بس اعمل ايه في حبيب ماما مالك

اللى صحانى

اسماعيل: ربنا يحفظهولك يابنتى

فرح بحب : ياااارب

حسام: فرح خلصى فطارك بسرعة شغل جديد هنتكلم فيه

فرح: حسام ارحم نفسك يااخى العزيز النهاردة اجازة

حسام: فرصتة حلوة اوى للمكتب تقوليلي اجازة خلصى يلا بلاش كسل

مدت شفتتها متذمرة: حاضر حاضر

تركهم حسام وذهب لغرفة مكتبه تبعته فرح بعد قليل وجلسا سويا

يعرض عليها فكرة المشروع الجديد

حسام: فرح المشروع ده لو قدرنا ناخده هتبقى فرصتة كبيرة اوى لينا ان الشركة تكبر وتبقى معروفة اكتر

فرح بجدية: تمام بس ايه المشروع ده

حسام: طبعاً تعرفي القرية السياحية اللي بتتنفذ الايام دى

فرح. اه طبعاً

حسام: الشركة اللي بتتنفذ المشروع ده قربت تشطب فاضل ايه الديكور

والحمد للله قدرت اوصل للمهندس المسؤول عن المشروع ووافق ان شركتنا

اللى تعمل الديكورات

فرح بسعادة: بجد ياحسام

حسام: الحمد للله يافرح بس احنا هنستنى مدير الشركة الام اللي جاي

قريب من دبي



فرح: طیب تمام فی الفترة دی احنا منسکتش
حسام: ازای بقی؟

فرح: او لا ممکن نصمم افکار جدیدة بحيث لما يجي وتعرض عليه
الافکار دی يتحمس اكتر ويعرف ان احنا اد المسؤولية
حسام: اهوو کده شفتی لما بتشغلی دماغک وتبطلی نوم
فرح: حسام لولا انک اخويا الكبير كنت قلتاك حسبى الله ونعم
الوكيل انت مش مخليني اخد نفسی اتق الله انت معنديكش عيال
حسام: بقی کده ياخسارة تربیتی فيکی يافرح فرح انتی برضه مش
هتكلمی خالی ولا احمد

فرح: حسام انا اظلمت منهم اوی واحد كان عايز يوديني الصعيد والثانی
كان شمتان فيا عشان مرضتش اخون جوزی وادیله الرقم بتاع المناقصة
صمت حسام قليلا: بس ربنا خدلک حقک منه
عقدت حاجبيها : يعني ايه

حسام: احمد عليه شيكات بمبلغ كبير اوی يافرح بسبب مراته ومصاريفها
الكتير واصحاب الشيكات قدموا الوصلات للنيابة
تالمت فرح لوضع شقيقها : المبلغ کام ياحسام
حسام: بتسالی ليه

فرح: حسام رد عليا المبلغ کام
حسام: تقريبا خمسين الف جنيه بس اووعى تعملی اللي في دماغك
فرح: مهمما كان اخويا ومدام اقدر اساعدك مش هتاخر
حسام بغضب: فرح احمد ميستاهلش ابنک احق بالفلوس دی
فرح: ربنا قادر يعوضنى زى ما عوضنى بيکه اخوات واب وامر قادر يعوضنى
في مالك



صمنت قليلاً: طيب وابو مالك مش هيعرف ان ابنته موجود يافرح

تنهدت باسي ومسحت باناملها دمعة هاربة

اكيد هيعرف ياحسام بس امته معرفش

نهضت سريعا تحاول رسم المرح على قسمات وجهها

عن اذنك بقى هخرج انا والجامعة نفسح مالك وعلى ممکن ولا في شغل

تاني

ابتسم لها وهو يقف امامها: لا ياستي مفيش شغل تاني افضل

.....

جلست ياسمين في احد المطاعم تنتظره حتى راته قادم ابتسمت وأشارت له

فاقترب من منضدتها وجلس امامها

ازيك يا ياسمين

ازيك انت يا حبيبي عامل ايه

الحمد لله معلش اتاخرت عليكى

ولا يهمك سيف انت صحيح نازل مصر

سيف: ايوه ماانا قلتلك هسافر عشان القرية اللي هناك واتفقنا مع آسر انه

هيسافر معايا

ياسمين: طيب وانا

نظر ل هاتفه دون اهتمام: انتي ايه

ياسمين: ايه رايكم لو اسافر معكم ونعمل فرحتنا هناك وبعددين نرجع هنا

تاني

سيف: تمام معنديش مانع انا كنت هقترح عليكى كده كمان اهلى لازم

يعروفوكى

ياسمين: هما ممکن يحبونى ياسيف





سيف: ليه بتسالى السؤال ده؟

ياسمين: يعني ماهم محدث فيهم يعرفنى ولا ايه

سيف: اما يعرفوكى هيحبوكى

ياسمين: طيب وانت ؟

سيف: انا ايه؟

وضعت كفيها فوق راحته: انت بتحبني يا سيف

نظر ليدها ثم اليها بالمر: يا سمين اظن انا قلتلك الحب بينا ممكن يجي

بالعشرة صح

ياسمين: بس انا مش عايزة حب العشرة ده عايزة تحبني زيها ولا مينفعش

سيف: تقصدى ايه؟

ياسمين: اقصد طليقتك اللي لسه حاطط صورتها فى جيبك يا سيف

امتنع وجهه غاضبا: يا سمين قلتلك قبل كده مش عايزة كلام فى اللي فات

ياسمين : يعني ايه ؟ يعني لسه بتحبها يا سيف

قام سريعا بغضب: انا اتاخرت يلا عشان اوصلك واروح

قامت تقف امامه بحزن: يعني لسه بتحبها يظهر انى محكوم عليا احبك

وانت قلبك معها

الحلقة العشرون

غِيَاب طَالْ وَزَادَ مَعَهُ الشُّوْقُ وَالْحَنْينُ لِلْحَبِيبِ الْغَائِبِ اشْتَقَتْ إِلَيْكَ وَاشْتَاقَتْ
رُوحِي لَكَ وَلَكِنْكَ مِنْ هَجْرٍ مِنْ تِرْكَنِي دُونَ ذَنْبٍ مِنِي فَكَيْفَ لِي أَغْفِرُ
لِقَاتِلِي يَبْتَرِ بِكَلْمَاتِهِ أَخْرِ مَا تَبْقَى بَيْنَنَا

قَادَتْ فَرَحَ سِيَارَتِهَا الصَّغِيرَةَ بَيْنَ شَوَّارِعِ الْمَدِينَةِ مَتَجَهَّةً إِلَى حَضَانَةِ مَالِكِ
وَعَلَى ابْنِ حَسَامٍ كَعَادَتِهَا كُلَّ صَبَاحٍ أَوْقَضَتِ السِّيَارَةَ وَتَرَجَّلَتْ مِنْهَا لِتَحْمِلُ
الصَّغِيرِينَ إِلَى دَاخِلِ الْحَضَانَةِ وَتَرَكَهُمْ حَتَّى تَنْتَهِي مِنْ عَمَلِهَا ثُمَّ تَعُودُ
لِتَصْبِحَهُمْ مَرَةً أُخْرَى لِلْبَيْتِ

ذَهَبَتْ إِلَى عَمَلِهَا الْقَتْ تَحْيِيَةَ الصَّبَاحِ عَلَى زَمَلَاعِهَا وَاتَّجَهَتْ لِغَرْفَتِهَا الْقَتْ
بِحَقِيقَتِهَا أَعْلَى مَكَتبَاهَا وَبِدَاتْ تَعْمَلُ فِي أَحَدِ تَصْمِيمَاتِ لَمْشَرُوعِهَا الْجَدِيدِ
حَتَّى اتَّاها اتِّصالًا مِنْ حَسَامٍ يَخْبُرُهَا بِضَرُورَةِ لِقَاءِهِ فِي مَكَتبَهِ ذَهَبَتْ إِلَيْهِ
وَظَلَّا يَتَحَدَّثَانِ فِي أَمْوَالِ عَمَلِهِمْ

عَلَى فَكْرَةِ يَا فَرَحِ مدِيرِ الْمَشْرُوعِ الَّتِي قَلَّتْ لَكَ عَلَيْهِ جَائِ خَلَالِ اسْبُوعٍ
فَرَحٌ: تَمَامٌ وَأَنَا خَلاصُ عَمَلِتِ الَّتِي قَلَّتْ لَكَ عَلَيْهِ وَإِنْ شَاءَ اللَّهُ هُوَ عَجَبُهُمْ
حَسَامٌ: إِنَا وَاثِقٌ فِي كُوكَيْ يَا فَرَحٌ قَوْلِيَّيِّ عَمِلَتِي إِيَّاهُ مَعَ احْمَدَ
فَرَحٌ: مَتَخَافِشُ الْفَلَوْسُ هَتَّكُونُ عَنْدَهُ النَّهَارَدَةِ

مَتَخَاذِلًا ضَعِيفًا هَكَذَا اصْبَحَ حَالُ احْمَدَ بَعْدَمَا فَشَلَ فِي تَوْفِيرِ الْمَالِ الْخَاصِ
بِاصْحَابِهِ رَبِّتَ وَالدَّتَهُ فَوْقَ كَتْفَيْهِ بِحَزْنٍ
احْمَدْ قَوْمٌ يَا ابْنَى مِينَفْعَشْ تَقْعِدُ كَدَهُ قَوْمٌ انْزَلَ دُورَ عَلَى شَغْلِ عَشَانِ خَاطِرٌ
بَيْتَكَ وَوَلَادَكَ

رَفَعَ رَاسَهُ بِضَعْفٍ : مِنْهَا لَلَّهُ ضَيَّعَتْ كُلَّ حَاجَةَ طَلَبَاتِ مَبْتَخلَاصَشُ وَفِي الْآخِرِ
سَابَتِ الْبَيْتِ وَرَمَتِ الْعِيَالِ وَمَشَيَّتْ

ليلى : معلش بكره ربنا يهدىها وترجع تانى

ارتفاع صوت الجرس فقامت ليلى لتفتح لتجد امامها شاب يسأل عن احمد

لو سمحتى يا حجتة الاستاذ احمد موجود

ليلى : ايوه يا ابنى نقوله مين

بعد اذنك عايزه فى كلمتين

نادت ليلى احمد الذى وقف امام الباب لا يعرف هذا الشاب

ايوه مين حضرتك

هو حضرتك استاذ احمد

ايوه انا حضرتك مين

الشاب : انا جاي برساله لحضرتك

اعطاه حقيبة جلدية سوداء: افضل

احمد: ايده ده

الشاب: فى جواب جوه الشنطة حضرتك هتعرف ايده ده

تركه فى حيرة من امره ينظر للحقيبة حتى فتحها ووجد بها مبلغ من المال

ورقة صغيرة مطوية فتحها سريعا ليجد بها كلمات بسيطة وسريعة

(احمد على اد قسوتك معايا الا انى لسه فاكرة ان احنا لسه اخوات المبلغ
ده سد بيه ديونك وادفع فلوس الشيكات سلمى على بابا وماما وقولهم

وحشتونى.....فرح)

طوى الورقة بين يده بالمر وهو يلقى بجسده على الاريكة : بعد اللي

عملته فيكى وبتفكيرى فيها

ليلى: احمد ايده الفلوس دى منين

جاءهم كمال من غرفته متسائلا: فى ايده مين اللي كان هنا

ليلى: مش عارفة واحد جاب الفلوس دى ومشى



كمال بغضب: انت اخذت فلوس تانى من حد

احمد: لا يابا... دى فرح

**انتفض كمال عند سماع اسمها: فرح بنتى هى فين رد عليا هى فين
احمد: مش عارف..... ومعرفش ازاي عوفت بمشكلاتى وبعثت لى الفلوس**

عشان اسد الشيكات

كمال: يعني ايه ازاي متعرفش

احمد: واحد جابلى الشنطة ومشى والورقة دى كانت جواها

ليلى بارتباك: مش مكتوب فيها عنوان ولا حاجة

احمد: لا

**كمال: شفت..... بعد اللي انا وانت كنا ناويين نعمله معاه لسه خايفة
عليك انا مش عارف كان فين عقلى وانا بسم علوك وبضيع بنتى من ايدى
احمد : انا استاهل كل اللي انا فيه دلوقتى ذنبها هى ياريت اشوفها ابوس
ايديها وتسامحنى**

**ليلى: بعد ايه بعد ماضيعدت اختك جت تتحاما فينا طردتها وقويت ابوك
عليها**

**احمد: حندك حق ياامي بس ياريت تسامحنى وربنا يسامحنى على اللي
عملته فيها**

.....

حنين واشتياق الى اماكن تركناها وابعدنا

**وصل سيف مطار القاهرة ولم يخبر احدا من اهله بوصوله حتى وصل منزله
بحصبة ياسمين وآسر فتحت امل الباب لتجده امامها ظلت محدقة كانها
تحاول ان تستوعب انه هو**

ادمعت عيناه وهو يقترب منها: ايه ياامي مش هتاخدينى بالحضن



امل: سيف

ارتدى فى احضانها التى اشتاق اليها كثيرا وهى تضمه وتبكي وتقبل راسه
حتى انخفض يقبل كفيها تحت اظار آسر وياسمين المتأشرة بهم
امل: كده ياسيف كده اهون عليك السنين دى كلها ما وحشتكمش
سيف: ربنا عالم وحشتيني ازاي كلكم وحشتونى ياامى
اتاه صوت حسين يخرج من غرفته متسائلا: مين ياامل

سيف: انا ياابو سيف

حسين: سيف..... ابني

اسرع اليه يضمه باشتياق

وحشتنى اوى يابابا كلكم وحشتونى

اجتمع الكل حوله فرحين بعودته الا ان ياسين شعر بالحزن عندما اتى
بصحبة ياسمين وتأكد انه لامضر واذا علمت فرح بزواجه حتما ستطلب
الطلاق وحينها يعلم سيف انها لا زالت زوجته اخرجه سيف من شروده قائلا:

ايه ياسين موحشتكمش ولا ايه

ياسين: لا طبعا مبسوط برجعك ياحببي

سيف: اومال ساكت ليه مش عوايدك ياابو سيف

ياسين: لا ابدا مشغول شوية بس بالشغل وكده

آسر: طيب ياجماعة مستاذن احنا

حسين: على فين ياابنى

آسر: معلش ياعمر حسين احنا حجزنا فى فندق انا وياسمين لحد مانسافر

مرسى مطروح

انتقض جسد ياسين ونظر لرانيا التى شعرت بما يدور بخلده عن امكانية

لقاء فرح بسيف وياسمين





حاول حسين معهم المبيت ولكنهم رفضوا فاضطر ان يردد لطلبه خرج
معهم سيف وجلست زهيرة مع امل وحسين حزينة

امل: مالك يا ام صالح

زهيرة: صعبان عليا يا امل جوى فرح

امل: فرح وهى فى فرح ياريتها ترجع وانا مستحيل كنت ارضى انه يتجوز
واحدة غيرها ابدا

حسين: سيف ميستاهلش فرح يا امل ابنك ضيعها وخسرها وصعب اوى انها
ترجمله

زهيرة: بس نلاجيهما وانا والله ارجعها غصب عنها وعنها

حسين: طيب انا داخل اوosti ياسين تعالى ورايا

دخل غرفته وياسين خلفه اغلق الباب وجلس امامه مشتتا

بابا هنعمل ايه الموضوع بقى جد سيف جابها عشان يتجوز فرح لو عرفت

هتطلب الطلاق

حسين: والله يا ابني مش عارف اقولك ايه انا قلت هيرجع ونتفاهem معاه
يرجعها تانى عشان ابنه بس كده الحكاية اتعقدت

ياسين: انا لازم اقولها دول هيأسافروا كمان يومين لا وايه الشركة اللي
هتعمل الديكور هى شركة حسام ابن خالتها يعني اكيد هيقابلوا

حسين: تعرف احسن حاجة ايه انه لسه خاطب متجوزش يعني ممكن

يرجعوا تانى

ياسين: وتفتكر فرح ممكن توافق على رجوعهم بعد ماخطب صعب اوى

حسين: سيبها لربنا انت كلها وبلغها وقولها بابا حسين بيقولك هو فى

ضهرك

ياسين: حاضر بابا ربنا عالم اللي ممكن يحصل لو اتقابلاوا



دخل حسام مكتب فرح وجدها تبكي وهي تضع راسها بين ذراعيها على
مكتبه اقترب منها بخوف

فرح مالك في ايه

رفعت راسها اليه وهي تمسح دموعها: مضيش يا حسام انا كويستة
حسام: كويستة ازاي هتضحكى عليا بتعيطى ليه

فرح: سيف رجع يا حسام

حسام متسائل: سيف مين؟ سيف جوزك

عادت بجسدها للخلف: مبقاش جوزي خلاص

حسام: يعني ايه؟

فرح: البيه راجع بخطيبته يا حسام

حسام: خطيبته مين قالك ياسين؟

فرح: ايوه لا وايه حضرته يبقى مدير الشركة اللي هنعملها الديكور

حسام: معقول هو اسمه سيف سليم

فرح: ايوه سيف حسين سليم

حسام: معلش يا فرح يمكنا اما يشوفك ويشفوف ابنه يتغير الحال

ويرجعلك

قالت فرح باصرار: وانا مش عاوزاه معدش يازمني خلاص بس قبل ده كله
لازم ارد كرامتك وسط الناس كلها و أولهم هو عشان يحس بظلمه ليما

ولابنه طول السنين دي

وصل سيف وأسر وياسمين الى مرسى مطروح ومعهم ياسين وزوجته وابنه فى
اليوم التالي اتفقوا على موعد فى شركة حسام لاتفاق على مبادئ العمل

ذهب سيف وياسين وأسر وياسمين الى الشركة وتقابلاوا مع حسام وأخذوا
يراجعون اهم النقاط في تصميمات القرية

سيف: بصراحة يا باشمهندس التصميمات والافكار اللي عايز تنفذها ممتازة
و جديدة ومختلفة وهو ده المطلوب
حسام: الحقيقة دى مش فكرتى لوحدي دى فكرة مهندسة شاطرة معانا
زمانها على وصول

انتظروا جميرا فرح لحين وصولها نظرات قلق ما بين ياسين وحسام عن لقاء
سيف بفرح بعد هذه السنوات الطويلة

جاءت فرح القت السلام عليهم بابتسمة رفع سيف راسه عندما تعرف على
الصوت وكان العالم توقف من حوله وتوقفت عقارب الساعة لتعود لسنوات
مضت ويتجسد الماضي امامه وهو يرى فرح امامه
اما فرح فمع كل نبضة قلب واشتياق تحولت في لحظة لغضب واله وهي
تراه وبجواره غيرها

وقف حسام بجوارها يقدمها لهم
باشمهدسته فرح صاحبة التصميمات اللي حضراتك وشوفتوها
انجدب اليها آسر بشدة فقام ليحييها

اهلا اهلا يا باشمهندسته التصميمات فعلا حلوة او

فرح: متشركة يا..... ،

آسر: آسر..... آسمى آسر

فرح: متشركة يا استاذ آسر

ياسين: ازيك يا فرح اخبارك ايه

فرح: ازيك انت يا ياسين عامل ايه

ياسمين: انتوا تعرفوا بعض ولا ايه



نظر الاربعة الى بعضهم بقلق ولكن فرح كانت اكثراهم ثقة

اه رانيا مرات ياسين صاحبتي

ياسمين: يبقى اكيد تعرفى سيف

نظرت اليه ورات عيناه المتعلقة بها فجلست على كرسى بجوار حسام
الصراحة..... معرفش الاستاذ سيف معتقدش اننا اتقابلنا قبل كده

نظر اليها بغضب ولم يتحدث

بدأو مراجعته اعمالهم وفرح تشرح لهم افكارها بكل ثقة مما اثار اعجاب

الجميع بها خصوصاً أسر

آسر: بصراحة هايلـة الشغل ممتاز

ياسمين: بصراحة جداً ماشاء الله عليكى ممتازة

فرح: متشركة اوى ده من ذوقك

ياسين: طيب معيش يا جماعة فرح عايزة فى كلمتين

فرح: حاضر عن اذنكـم

خرجت تحت ناظريه ولم ينطق بكلمة واحدة مما لفت انتباـه حسام له
انـهى عملـهم وخرجوا ومعـهم حسام يودعـهم وتوقفـوا امام مكتب فـرح التـى
كـانت تـتحدث مع يـاسـين ويـضحـكونـ مما اـثارـ الغـيرة فى قـلـبه وـهوـ يـراـهاـ معـ
غـيرـه

انتـبهـ يـاسـينـ اليـهمـ فـودـعـهاـ وـخـرجـ اليـهمـ وـلـكـنـ آـسـرـ استـئـذـنـ منـهـ وـدـخـلـ اليـهاـ

انـسـتاـرـ فـرحـ

التـفـتـ اليـهـ فـرحـ بدـهـشتـ : استـاذـ آـسـرـ خـيرـ

ارتـبـكـ آـسـرـ وـهـربـ منـهـ الـكـلامـ فـىـ لـحـظـةـ وـلـكـنـهـ استـجـمعـ قـواـهـ قـائـلاـ: هوـ اـناـ

ممـكـنـ اـخـدـ رقمـ مـوبـيـلـكـ

انـدـهـشتـ فـرحـ منـ طـلـبـهـ قـائـلاـ: مـوبـيـلـيـ اـناـ خـيرـ؟





آسر: يعني عشان اقدر اكلمك واتابع معاكى الشغل وكده
فرح: اه اذا آسفت حضرتك ممكن تتبع مع حسام الشغل زى ما انت
عايز

آسر: اه تمام طيب عن اذنك

فرح: افضل

خرج آسر اليهم وخرجت فرح بعده متوجهة الى سيارتها فاقرب منها ياسين
تحت اعين سيف وتحدث معها قليلا وهمما يوضح كان ثم عاد اليهم وهي تفتح
باب سيارتها تلقت اتصالا من سميحه وسمعت صوت مالك يناديها فوضحت

قائلة

حبيبي وحشتني اوى انا جايته على طول اهوو
هو الوحيد الذى كان قريبا منها واستمع الى كلماتها التى مزقت قلبها
وتاكد ان بحياتها رجالا من بعده
قادت سيارتها بعيدة عنهم فامسک سيف بذراع ياسين بعيدا عنهم بغيط
ياسين انت كنت بتقابل فرح

ياسين : يعني مش على طول بتسأل ليه

سيف بغيط: يعني ايه ضحك انت وهيا وكلامكم مش كتير شويه ولا
ايه

ياسين: الله طيب وانت ايه اللي يزعلك مش طلقتها ملكش حاجة عندها
خلاص

سيف: يعني ايه عايز تتجوزها يا ياسين

ياسين: وليه لا الشرع محل اربعة وانت شايف فرح احلوت ازاي قمر بصراحة
خسارة تروح للغريب

سيف: نعم تقصد ايه



ياسين: اقصد آسر صاحبک اللى كان هيموت ويأخذ رقم موبيلها

سيف: مين قالك فرح

ياسين: اه طبعاً فرح متخيش عليا حاجة ابداً

سيف: يظهر ان فى حاجات كتير بتحصل من وراء ضهرى يا ياسين

ياسين: ايه ياسيف الكلام ده فرح خلاص مبقتش مراتك ومفيش حاجة
تمنع انها تتجوز وانت خلاص شوفت حياتك سيبها هى كمان تشف حياتها

ولا ايه

سيف بغضب : ياسين بلاش فرح سمعتنى فرح لا

ياسين ببرود: فرح لا ليه ملکش تتكلم هى وبس اللى تقول مع انى
عارف ردها ورائيها فيا يلا بقى اتاخرت على خطيبتك لقلق ولا
حاجة

تركه بغضبه وركب السيارة فالتف سيف وجلس خاف عجلة القيادة
وابعد بهم الى الفندق الذى يقيمون فيه

.....

جلس يوسف مع يوسف الصغير يراجع معه بعض دروسه حتى سمع صوت
الباب فنادته عنان : يوسف معلش يا حبيبي افتح الباب عشان بغير لفرح

يوسف: ماشى خليكى وانا افتح

فتح يوسف الباب ليجد امامه شخص اخر من يتوقع ان يراه بعد هذه السنوات
ظل محدقاً به ولا يصدق انه امامه

ايه مش هتقولى ادخل يا يوسف

جحظت عينا يوسف بدھشتة

انت معقول

ليه مش معقول ممكن تسمعنى يا يوسف



خرجت عنان تحمل طفلتها وتساءل: مين يا يوسف
نظرت للواقف امام الباب واتسعت عيناهَا بشدة
انت مين باسم

دلف الى الداخل بحزن: ایوه باسم کویس انکه لسه فاکرني

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

* * * * *

الحلقة الواحد والعشرون

نيران تتأجج في قلبه ظن انه نسيها ظن أنها رحلت من قلبه ولابد ولكن مارسمه له العقل شتان وبينه وبين خفقان قلب ينبض بالحب لها فهى اول من طرقت باب القلب الخامد هي اول ما كانت له ملكة متوجة على عرش

قلبه

ظل في غرفته ذهابا وايابا تسرى في عقله نيران لا يعرف سببها فهى لم تعد له فلم الحزن والالم طرق بابه آسر وياسمين لدعوته للعشاء ولكنه رفض

واخبرهم انه في طريقه الى بيت ياسين شقيقه

ظل واقفا امام بيت ياسين متربدا يقدم قدمه ثم يؤخرها ولكنه اتخاذ

قراره وطرق الباب حتى فتح له ياسين مرحبا

سيف حبيبى يا هلا وسهلا تعالى اتفضل ادخل

سيف: لا معلش تعالى نقدر نتكلم بره

نظر اليه مستفهم: في حاجة ياسيف

جذب ذراعه بقوة: قلتلك تعالى نتكلم بره ولا اخلى الكلام اودام رانيا

ياسين: ليه بس هو في ايه

اتهـم صوت رانيا قادمة اليـهم : سيف اتفضل وافق كده ليه

سيـف: معلش يارانيا عايز يـاسـين فيـ كلمـتينـ بـره فـلوـ سـمحـتـيـ اـعـملـيـ

كـوبـيـتـينـ شـايـ وـاحـناـ هـنـقـعـدـ هـنـاـ فـيـ الثـرانـدـةـ

رانيا: حاضر من عنـيا

جذب يـاسـينـ منـ ذـرـاعـهـ متـجـهـاـ إـلـىـ الكرـسىـ وـاجـلسـهـ بـقوـةـ:ـ ايـهـ يـاسـيفـ مـالـكـ

يـاعـمـ بـتـقـترـىـ عـلـيـاـ ليـهـ

اخـفـضـ سـيـفـ رـاسـهـ بـغـيـظـ:ـ مـالـكـ وـمـالـ فـرـحـ يـاـيـاسـينـ



ابتع ياسين ريقه وهو ينظر بعيدا عنه: ايه ياعم فى ايه مش خلاص انت
وهيا انا طقتوا تخصك فى ايه

سیف : انت مجنون عایز تجویز مراتی

یاسین ببرود: قصد کے کانت مراتک ولا نسیت انک طلاقتها
سیف: ولیکن تتجوزها ازای وہی کانت مراتی وعارف الی کان بینا
یاسین: ادیک قولتلها کان دلوقتی معتقدش انها بتضکر فیک او حتی
تھے لالہ انہا انک بت انہا تمعرف کے احلا ولا مختار ش دالک

سُف: باسنِ انت کدھ نت خسر نئے

ياسين: ليه بس ياسيف انت تكره لاخوك الخبر

سیف: مع مراتک مش مع فرح

یاسین: ده انت غریب یا اخى رینا حالى اتجوز اربعه فيها اىه لو کانت رانیا
وفرح ده انا ابقي سلطان زمانی

سیپ: اه ورانيا تعرف انت ناوي علی ایه ؟

یاسین: مسیرها تعرف وده حقی محدثش یمنعنی عنه ثم انت مالک اتجوزها ولا لا تخصك فى ايه تهمك فى ايه مش دى اللي طردتها زمان من بيتک وحياتک ومسالتتش فيها راحت فين ولا جت منين رمتها لکلاب السکك كل واحد ينهش فيها شويت حتى اهلها محدثش فيهم وقف معاهها سبک انت حای دلهقت، تلومن، انه، هتحوزها واحميها ده انت انانی

اوی ماسٹ

نظر الله بغض: والهانه بقى اقنعتك بکاده

ياسين: هي مش محتاجة تقعنى بحاجت انا واثق فيها جدا

.....سف:انا كمان كنت واشق فيها لحد

قاطعه یاسین: متکملش فرح مختنکش یاسیف فرح حافظت علیک لاخر

لحظة بینکه ولو کانت خاینة کانت سابتک بعد الحادثة وقالت اعيش مع راجل سليم لكن هى رفضت وفضلت جنبك دى تقول عليها خاینة ازاي سيف: اهلها فين مش عايشة معاهه ليه

ياسين: مااللى حضرتك متعرفوش ان توفيق الحيوان بعث الجواب اللي جالك لاحمد اخوها اللي طردها من بيته وابوها اللي كان عايز يرميها فى قنا يقتلوها بما انها خاینة بس الحمد لله انها قدرت تمشى وتيجي هنا لعمتها

صمت سيف كانه يراجع حدیثه: استنى استنى توفيق وصل للجواب ده ازاي ؟

ابتسه له : معرفش بس اللي قدر يوصل للجواب معناه انه له يد في الحكاية من اولها

سيف: ياسين عايزه اقعد مع فرح واتكله معاهها تجاهله ياسين مناديا لزوجته: رانيا كل ده بتعمل شای اتت رانيا حاملة اكواب الشای وبعض قطع الكيك وتضعها امامهم معلش على ما طلعت الكيكت من الفرن اتفضلا

تركتهم يكملون حدیثهم فاكمل سيف حدیثه قائلا: انت مش سامعني تناول ياسين قطعة من الكيك يتذوقها: حلوة اوی الكيك دى تدوق

احمر وجه سيف بغيط: ياسين اتعدل

ياسين: عايز ايه

سيف: قولتك عايز اتكله مع فرح لوحدنا

ياسين: طيب وانا مالى؟

سيف : هات رقمها اكلمها





ياسين: اسف مقدرش

سيف: ليه بقى ان شاء الله

ياسين: لا ياعم اذا محبس حد يتكله مع الاستالى هتجوزها وبالذات لو
كان طليقها

انتفض سيف غاضبا وهو يغادر: بقى كده يا ياسين طيب ليه حساب
معاك بعدين يا خويا سلام

ياسين: طيب تعالى كل الكيكة رانيا هتزعل
نظر اليه بغيط وتركه وذهب وما لبث ان انطلق ياسين ضاحكا فخرجت له
رانيا

ياسين زودتها

ياسين: اسكتى انتى سيف لازم يحس باللى عمله مع فرح ويعرف هو
ظلمها ازاي

رانيا: بس كده ممكن يكرهك

ياسين: للاا متخافيش لما يعرف اللي عملته معاه هي بوسنى من هنا ومن هنا
.....

رجل سيف غاضبا مشتتا يذكر في حديث ياسين عن علاقة توفيق بما
حدث بالماضي وبين اصرار ياسين على زواجه من فرح وصل للفندق كاد ان
يفتح غرفته وجد ياسمين تفتح غرفتها مبتسمة

حمد لله على السلامة يا حبيبي

التفت اليها بارهاق : الله يسلامك ايه اللي مسهرك كده

ياسمين: ابدا مجليش نوم ومبسوطة بصراحة

سيف: يارب ديمما بس خير

ياسمين: اخيرا آسر فكر في الجواز



ضيق عيناه متسائل : عايز يتجوز
ياسمين: ايوه ومش هتتخيل مين
سيف: مين؟

ياسمين: فرح
ارتفاع صوته بغضب: نعم فرح مين؟

ياسمين مندهشت: ايه ياسيف باشمهدسته فرح اللي هتعمل ديكورات
القرية

سيف: ازاي يعني عرفها امتى عشان يتجوزها يعرف عنها ايه عشان ياخذ قرار
نزي ده

ياسمين: ايه ياسيف انت ايه اللي مزعلك او كده هو حر..... ثم
كمان شكلها مش غريب عليا

سيف: يعني ايه وانتي شوفتيها فين انتي عمرك في دبى من صغرك
قابلتها فين

ياسمين: مش عارفة بس متأكدة اني شوفتها قبل كده بس فين مش فاكرة
سيف: طيب عن اذنك

ياسمين: على فين
سيف: عايز اخرج مضائق سلام

نظرت اليه مغادرا بدھشت لاتعرف سببا لعصبيته الزائدة
تركها ووقف امام البحر غاضبا كامواج البحر الثائرة يتنفس بقوة كانه
يزبح عن صدره آلام تمكنت منه وهو يتذكرها ويضيق صدره كلما
تذكر انها انكرت معرفتها به وما علاقتها بحسام وياسين ورغبتة اسر
الزواج منها كل هذه افكار تدور في راسه بلا هوادة اور حمة فكيف تكون
لغيره وقد كانت له من قبل ولكنها بدا حياة اخرى فكيف لا تبدا حياة



آخرى بعد هذه السنوات
 انتقض عندما وضع آسر يده فوق كتفيه
 ايه ياسيف واقف كده ليه
 سيف: ابدا مفيش انت ايه اللي عايز تعمله ده
 آسر مبتسم: اكيد ياسمين قالتلك صح
 سيف: ايوه قالتلى انت مش شايف انك اتسرع ياـسر
 آسر: هو انا اتجوزتها ياسيف انا لسه هحاول اعرفها اكتر عشان كده
 هروحـلـهـ بـكـرهـ وـاتـكـلمـ معـاهـاـ
 سيف: تروحـلـهـ فـينـ ؟
 آسر: الشغل طبعا يعني اكلـمـهاـ اعرفـعـنـهاـ كلـحـاجـةـ وهـىـ كـمـانـ تـعـرـفـنىـ
 صمت سيف وهو ينظر للبحر
 آسر: عن اذنك انا بقى عايزـهـ اناـهـ تـصـبـحـ عـلـىـ خـيـرـ
 سيف: وانت من اهـلهـ
،.....
 بـدـاتـ فـرـحـ فـىـ الـعـمـلـ فـىـ الـقـرـيـةـ تـحاـولـ انـ تـتـنـاسـىـ وـجـودـ سـيـفـ فـىـ حـيـاتـهـاـ
 خـصـوصـاـ مـعـ وـجـودـ يـاسـمـينـ وـلـكـ مـالـكـ جـزـءـ مـنـهـ لاـ يـمـكـنـ اـنـ يـمـحـاـ مـنـ
 حـيـاتـهـاـ مـطـلـقاـ
 ذهب آسر اليـهاـ وـجـدـهـاـ تـتـابـعـ العـمـالـ جـمـعـ شـجـاعـتـهـ وـاقـتـرـبـ مـنـهـاـ
 صباحـ الخـيـرـ يـابـاشـهـنـدـسـتـرـ
 التفتـ اليـهـ مـبـتـسـمـةـ: صباحـ الخـيـرـ يـاـسـتـاذـ آـسـرـ
 آـسـرـ: اخـبارـ الشـغـلـ ايـهـ
 اؤـمـاتـ بـراـسـهـاـ: تمامـ الحـمـدـللـهـ
 آـسـرـ: اـنـسـتـرـ فـرـحـ هوـ اـنـ مـمـكـنـ اـتـكـلمـ مـعـاـكـىـ فـىـ حـاجـةـ



فرح: اولاً أنا مش آنسة أنا مدام
آند هش آسر بحزن: انتي متوجزة
فرح: كنت...

آسر: اه يعني مطلقة

فرح: تقريباً كده

آسر: يعني ايه تقريباً

نظرت اليه بغضب: اظن انها حاجة تخصنى ملهاش علاقة بالشغل

آسر: انا اسف مقصدش والله

فرح: حصل خير عن اذنك

التفت لترحل ولكن قدمها تعرقلت في لوح خشبى كادت تسقط ولكن

آسر لحقها سريعاً امسك بيدها بلهفة: انتي كويستة

فرح: اه الحمد لله متشكرة

آسر: على ايه بس فداكى

ابتعلت ريقها وهي تترك يده ولكنها تفاجأت من وجود سيف امامها ينظر

اليها بغضب

آسر: سيف

سيف: معلش يظهر انى قطعت كلامكم شكلكم كنتوا مشغولين

آسر: لا ابداً عادي كلام في الشغل

اعلن هاتفه عن اتصال فاستاذن منهم وخرج اقترب سيف منها وبداخله

مشاعر كثيرة مختلفة لا يعرف معناها

ازيك يافرح

نظرت اليه للحظات ثم التفت بعيداً عنه

كويستة الحمد لله

سیف: انکرتی انک تعریفینی لیه

فرح: یهمک فی ایه کل واحد فینا فی حاله انت مش رتبت حیاتک

وھتتجوز خلاص یبقی تشغیل دماغک بیا لیه

سیف: انتی هتتجوزی یاسین

فرح: والله شئ میخصکش انا حرّة

سیف: یعنی ایه عایزة تتجوزی اخویا بعد ما کنـتی مراتی هتعیشی معاه ازای

ومراته هترضی

فرح: علی فکرہ انا مش بفکر فی جواز ولا غیره مش بعيد السنین دی

ھفکر فی الجواز ومن اخوک کمانبس اعمل ایه بیجری ورایا

ومصمم وانا لسه بفکر

اقترب منها یجذب ذراعها بغضب: انتی اتجننتی مش هیحصل مش هتتجوزی

یاسین

نزعت ذراعها بحدة: انت مالک ومالی اخصک فی ایه اتجوز یاسین او غیره

انت مالک

سیف: سیبک من ده کله توفیق وصل لجواب الاستاذ باسم ازای

فرح: والله معرفش ومهمنیش اعرف وانت بتسائل لیه اخصک فی ایه جای

بعد السنین دی کلها تسال توفیق وصل للجواب ازایسؤالک جای

متاخر اوی بس احب اقولک ان انت بالذات ملکش حاجة عندی

ومیهمنیش انک تعرف اذا کنت مظلومة ولا لا لانی عارفة ومتاکدة من

نفسی انا لاعمری خنت ولا غدرت دیما کنت بتظلمی ای حاجة تصدقها

ومن غیر ما تسأل زی ما تكون عایز تصدقانا لو کنت عایزة

اخونک کنت خنتک من زمان اوی بس انا لو کنت بکرهک کان

ممکن اطلب منک الطلاق وخلاص ایه الی یخلینی اقلل من نفسی او دام



بـ فوق النيران
شيماء نعمان



عبدالكريم بن ناصر الإلكتروني
الكتاب الكبير



واغضب ربنا وانت اكتر واحد عارف انى كنت.....

سيف: كنتى ايه يافرح كنتى بتحبينى مش كده.....

بتكرهينى يافرح كرهتىنى

صرخت بوجهه: انا كرهتك كلكم كرهتك وانت بترميلى فى الشارع

ومسالتتش فىا كنت مظلومه ولا لا كرهت اخويالى شمت فىا عشان

مرضتش اخونك واديله رقم المناقصة ابويا اللى كان عايز يودينى

الصعيد قال ايه يقتلونى على اساس انى خاينته مش كده بس انا

دلوقتى اقوى منكم كلكم اقوى منك ومنهم مستسلمتش لضعفى عديت

كل حاجة واى حاجة عارف ليه مش عشانك لا عشان انسان

بالنسبة لى كل حاجة فى الدنيا هو الضحكة اللى بتتنسينى كل همومى

هو الايد اللى بتطبطب عليا وتمسح دمعتى هو كل حاجة ليها فى الدنيا وانا

مستغنية عنك وعنهم بيده هو

سيف: هو مين حسام

ابتسمت له بتهكم : حسام هو ده اللى جه فى خيالك لا مش

حسام اللى اقدر اقولك عليه انه حتره منك انت

سيف: مفيش غير ياسين فرحانه اوى وانتى بتتكلمى عن اخويها او دامى

كده

فرح: عمرك ما هتتغير ياسيف

جائمه آسر: سيف يلا تعالى ورانا شغل كتير

نظراليها : حاضر

غادرا الاثنين وهى تتبعاه من النافذة حتى رات حسام يقف بسيارته

اما مهم انتقض قلبها عندما رات مالك وعلى بصحبة حسام

هبط حسام من السيارة مرحبا بهم



اهلا ياجماعة اخباركم ايه

آسر: الحمد لله ازيك انت ياحسام ايه الحلوبين دول ماشاء الله
دون ان يشعر لفت نظره ذلک الطفل صاحب العيون الخضراء والشعر

الكستانى هبط سيف لمستواه وهو ينظر اليه بحب

بسم الله ماشاء الله ابنك ياحسام

نظر اليه حسام بحزن قائلا: لا ابن اختي

نظر لاعلى وجدها تنظر اليهم باله وترى قرب سيف من مالك وهو لا يعلم
انه ابنه من صلبه

سيف: قولى بقى يابطل انت اسمك ايه

نظر اليه مالك مبتسمًا: انا مالك

سيف: مالك

تذكرة حينما سالها عن اسم طفلهم فاجابتة مالك
امسک يد الصغير يقبله بحب

وانا سيف

مالك ببراءة: بابا اسمه سيف انت زى بابا
نظر اليه حسام بدھشتہ والی سيف الذي اتسعت عيناه للحظات

بابا اسمه سيف

مالك : اه اسأل خالو حسام

آسر: يلا ياسيف

وقف سيف مودعا: ماشي بعد اذنك يا حسام

حسام: اه اتفضلوا مع السلامۃ

رحلا سويا ونزلت فرح مسرعة تبكى

حسام: فرح اللي بيحصل ده كتير مش عايزة يعرف انك لسه مراته انتي





حرة بس من حقه يعرف ابنه ومالك يعرف ابوه مين

فرح: حسام ممكن منتكمش فى الموضوع ده دلوقتى

حسام: اومال امتى ؟ سيف ساب على وراح لمالك قلبه حس بيده ومالك

غصب عنه قاله بابا اسمه سيف عايزة ايه اكتر من كده كفاية

كده..... افضلى يلا عشان نروح

.....

بات سيف ليه يفكر في حديثها وكرهها له وفي مالك الذي رغمما عنه

انجذب اليه ولكنها ظل يذكر من الشخص الذي تحبه لهذه الدرجة

وكيف يكون جزءا منه الا اذا كان نفس راسه مستبعدا اي شيء

ولكنه قرر ان يذهب لحسام ليقطع الشك باليقين

صباح اليوم التالي ارتدى ملابسه وخرج مسرعا وجدا ياسمين وأسر امامه

ايه ياسيف رايح فين

سيف: معاش ورايا مشوار ضروري

ياسمين: في حاجة

سيف: لا ابدا بعدين عن اذنك

تركها في حيرة من امرها تفكير في تغير احواله منذ وصلوا الى مرسى

مطروح

ذهب سيف الى مكتب حسام واستاذنت له السكرتيرة

حسام: اهلا ازيك ياسيف

سيف: تمام الحمد لله ازيك انت

حسام: بخير الحمد لله

ظلا يراجعان بعض الاعمال الخاصة بالقرية حتى توقف سيف

حسام ممكن اسألك في حاجة





تحت امرک خیر

سيف: انت تعرف فرح مين

نظر اليه حسام متربدا وشعر انه علم بهويته مالك فنوى ان يخبره بكل

شيء عن مالك

سيف: مش بترد عليا ليه يا حسام

حسام: لا ابدا انت بتسائل ليه

سيف: جاوبني وانا اقولك انا بسال ليه

صمت حسام قليلا: سيف فرح بنت خالي

سيف: بنت خالك

حسام: ايوه بنت خالي كمال

سيف مندهشا: انت ابن الاستاذ اسماعيل

حسام: ايوه ماخذتش بالك ان اسمى حسام اسماعيل ولا اييه

سيف: يعني انت تعرف انى كنت متجوز فرح

حسام: اه طبعا عارف

سيف: من امتي

حسام: يعني لما جيت هنا فرح قالتنى

سيف: يبقى تجاوبني على سؤالى

حسام: خير

قاطعه صوت هاتقه: الـوـ ايـوهـ مـيـنـ ايـهـ يـاـمـاـمـاـ فـىـ ايـهـ مـالـكـ مـالـهـ

طيب انا جاي حالا

سيف: خير يا حسام في حاجة

حسام: معلش يا سيف لازم امشي دلوقتى

سيف: خير ماله مالك



حسام: مالك وقع في الحضانة واتعور

سيف: طيب انا جاي معاك

حسام: مش عايز اتعبك

سيف: احنا مكملاش كلامنا وبالمرة اطمئن على مالك

وصلا الى المشفى الموجود بها مالك اسرع حسام الى الاستعلامات يسأل عن

غرفة مالك

لو سمحت في طفل جه متغور اسمه مالك

الموظف: في اتنين مالك اسمه الرابع ايه

نظر حسام الى سيف الذي انتظر ان يعرف اسم والده

حسام: اسمه مالك مالك سيف حسين سليم

اتسعت عينا سيف بشدة وشعر ان الارض تميد به وتسارعت انفاسه بشدة

حسام انت بتقول ايه

حسام: مش وقته ياسيف

صرخ به سيف: لا وقته رد عليا مالك ابني

حسام: ايوه

انتقض سيف وهو يمسك بياقته حسام: ازاي ابني ازاي

حسام: عشان لما طردت فرح كانت حامل ياسيف

سيف: انت بتقول ايه

حسام: بقول الحقيقة انت طردت فرح وهى حامل فى مالك ياسيف

سيف: ليه محدث قالى ليه

حسام: مش وقته نطمئن على مالك وبعددين نتكلم

دخلوا سويا غرفة مالك وسمحة وايمان بجواره اللتان اصابتهما الدهشة

عندما رأوا سيف امامهم



حسام: اخبار مالك ايه ياما

سميحة: الحمد لله يا حسام

نظر حسام لسيف

بقول نسيب سيف مع مالك شوية

نظرت اليه سميحة بغضب ليه يقعد معاه ليه

حسام: ماما لو سمحتي نتكلم بعدين تعالوا بره شوية

خرجوا جميا واقترب سيف من مالك يتامله وهو نائم جلس بجواره وبكي
باله وهو يقبل راسه ويده

فى نفس اللحظة دخلت فرح مهرولة وجدها بجواره يبكي
رفع نظره اليها: مقولتش ليه

فرح: واقولك ليه يهمك فى ايه ياسيف

قام بغضب ووقف امامها: يهمنى فى ايه

ابنى يافرح

فرح: مين قالك انه ابنك مش يمكن ابن حد تانى

انتفض بغضب وامسك بيدها يدفعها الى الحائط: لا ابنى يافرح ابنى نفسي
اعرف خبيتى عليا ليه ليه

فرح: لانك متستهاش انه يكون ابنك ياسيف بعد ما رمتني وانا حامل
اتهمنى بالخيانة ومسالتش فيا يبقى ابنك ليه

سيف: كنت قلتلى جيتى وقولتى انك حامل

فرح: مكنتش هتصدق كنت هتهمنى انه مش ابنك كان ممكن تقتله
في بطني قبل ما يشوف النور ودلو قتلى لو عايز تتأكد انا مستعدة اخليك
تعمله تحليل وتتأكد منه ياسيف

سيف: من غير تحليل انا عارف انه ابنى يافرح ومدام ابننا يبقى لازم





卷之二



شیعاء نہج



عبدالعزيز الكتباني - المنشورة في إلكترونيات



FB.com/groups/Book.juice

ترجمیلی فهمتی

فرح: مستحیل یتحصل عمری ما هر جعلک پاسیف مش هر جعلک ابدا



الحلقة الثانية والعشرون

مشاعر مضطربة كلمات تائهة بين دروب العقول نحو اخراجها ولكن
يمنعنا الكثير والكثير

امواج ثائرة متلاحقة كل منها تسارع للتتحقق بالآخرى وهو قد تملك الحزن
منه فكيف يكون له طفلاً منها ولم تخبره وهل يمكن انه قد ينكره اذا
اخبرته مسبقاً سنوات مضت ولم يشعر فيها بطفولته صغيره لم يولد على
يديه لم يداعبه لم يضمه اليه ويستنشق فيه روانح طفولته لم يعرف ابنه
الوحيد فعلى من ياقى اللوم على نفسه او عليها او على الايام التي فرقت
بينهم رغمما عنهم اما على كل هذا

ظل يمشي هائماً حتى وجد انه اقترب من منزل فرح ظل متربداً ان يقترب
ولكن شوقه اليه جعله يمتلك الشجاعة ذاتها اليهم وقف فرح امامه
منذ هشتة وهو يقف صامتاً هربت الكلمات من بين شفتية حاول ان يستجمع
شجاعته وهو يقف امامها

ازيك يافرح

نظرت اليه وهي تعرف سر زيارته المفاجئة

فرح: الحمد لله يا سيف

سيف: ممكن اتكلم معاكى شوية وعايز اشوف مالك
فرح: تقدر ت Shawf Zai ماانت عايز بس بعد اذنك استئذن عم اسماعيل
كادت ان تدخل امسك يدها بسرعة: فرح لازم نتكلم لو سمحت
نظرت الى يده واليه بارتباك: سيف لو سمحت كده مينفعش انا هشوف
عم اسماعيل عن اذنك

تركته ينتظر للحظات قبل ان تأتي برفقة اسماعيل الذي رحب به جيداً



ازیک یاسیف یا ابنی حمدللہ علی السلامۃ

سیف: اللہ یسلم حضرتک ممکن بعد اذنک عایز اشوف مالک

نظر اسماعیل الی فرح بعتاب : ایه یاسیف ده بیتك یا ابنی فی ای وقت

سیف: ربنا یخلیک انا بس جایبله حاجات وعایز اطمئن علیه

اسماعیل لفرح: خدی جوزک ودخلیه عند مالک یافرح

نظرت الیه مندهشتہ والی سیف الذی انتبه الی الكلمة لکنها تکلمت

سریعا حتی لا یتحدثا فی ای شئ

اتفاقی یاسیف

دخلاء سویا الی غرفتها ومالک یلعب علی الارض بالعابه اقترب منه بلھفة

وحمله سریعا: مالک حبیبی انت کویس

نظر مالک لفرح والی سیف خائفا: اه الحمدللہ

قبلہ سیف بالہ وهو یضمہ الیه ویمسح بیدہ عبرات رغما عنہ جلس بجوارہ

وفتح اکیاس کان یحملها واعطی له مجموعۃ العاب کبیرة شعر مالک

بسعدۃ لا توصف وهو یمسک بالألعاب بفرحة ویذهب الی فرح : ماما شوفی

عمو جابلی ایه

کلمۃ مزقت قلبہ وهاهو ابنہ لا یعرفہ نظرت الیه فرح بحزن ولکنها نزلت

لمستوی مالک واجلسٹه علی قدمیها

مالک حبیبی انت اسمک ایه

مالک : اسمی مالک

فرح: لا اسمک مالک سیف سلیم صح

مالک : اه

نظرت لعيون سیف المترقبۃ: طیب مش ماما قالت ان بابا مسافر

مالک: اه مسافر بس مش بیجی ذی خالو حسام ويقعد معايا ذی علی





نظرت الى سيف الذى اخض وجهه بكافيه حزيناولكنها استطردت
مالك ده بابا سيف يا حبيبى رجع من السفر وجابلك حاجات حلوة كتير
اهوو

نظر مالك الى سيف وهو يحاول ان يستوعب الكلمة فرح
يعنى ده مش عموده بابا

فرح: ايوه يا حبيبى فين صورة بابا الى عندك
هبط سريعا الى سريره يرفع وسادته ويخرج من تحتها صورة لسيف الذى
وقف مذهولا من تصرف فرح اتى مالك بالصورة ونظر فيها والى سيف
انت بابا زى الصورة صح

هبط سيف واقترب منه: ايوه يا حبيبى بابا
مالك: طيب انت هتمشى تانى وتسبني

جذبه سيف الى صدره بحب وينظر لفرح التي لم تستطع الاحتمال اكثر
وخرجت مسرعة تبكي

فعاد الى مالك وهو يحمله: لا يا حبيبى انا مش هسيبك تانى ابدا
مالك: يعني هتقعد معايا زى خالو حسام بيقعد مع على وانا لا
ابتلع سيف خصتها فى حلقة المته: ايوه يا حبيبى انا مش هسيبك تانى ابدا
انا وانت وماما هنرجع نعيش تانى مع بعض
مالك: هتنام هنا فى الاوضة معانا

سيف: لا يا حبيبى انا هجلبك بيت كبير واوضة كبيرة فيها العاب حلوة
عشانك بس قول لما ماما تيجى معانا ولا انت مش عايز اوضة الالعاب
الكبيرة

مالك بفرحة: اه انا عايزها
سيف: خلاص قول لما ماما نخرج بكره مع بعض ونروح الملاهى ايه راييك

ظل مالك يصبح بفرحة وخرج من غرفته وخلفه سيف مبتسمـا

اسماعيل: ايه يامالك بتجرى ليه يا حبيبي

اسرع مالك اليه: جدو بـاـباـ هـيـاخـدـناـ الـبـيـتـ الـكـبـيرـ وـفـىـ الـعـابـ كـتـيرـ بـسـ

مامـاـ مشـ عـايـزـةـ تـرـوحـ مـعـانـاـ

نظر اسماعيل الى سيف والى مالك : لا يا حبيبي ماما هتعيش معاكـهـ زـىـ

ماـنتـ عـايـزـ

سيـفـ هـىـ فـرـحـ فـينـ

اسماعيل: خرجـتـ بـرـهـ عـلـىـ الـبـحـرـ

سيـفـ: بـعـدـ اـذـنـ حـضـرـتـكـ عـايـزـ اـكـلـمـهاـ شـويـةـ

اسماعيل: حقـكـ يـاـ بـنـىـ اـتـفـضـلـ

خرجـ سـيـفـ وـجـدـهـ تـقـفـ اـمامـ الـبـحـرـ وـتـضـعـ شـالـاـ عـلـىـ كـتـفيـهاـ اـقـتـرـبـ مـنـهـاـ
بـطـءـ وـلـهـ يـشـعـرـ اـلـاـ وـهـ يـضـعـ يـدـهـ عـلـىـ كـتـفيـهاـ اـنـتـفـضـتـ لـلـمـسـتـهـ وـنـظـرـتـ اليـهـ

بغضـ

لو سـمحـتـ مـتـحـطـشـ ايـدـكـ عـلـيـاـ

اسـفـ غـصـبـ عـنـيـ لـسـهـ حـاسـسـ اـنـاـ وـاحـدـ

نظرـتـ الـىـ الـبـحـرـ مـرـةـ اـخـرـيـ بـالـهـ: كـنـاـ زـمـانـ وـاحـدـ لـحـدـ ماـ رـمـتـنـىـ يـاـ سـيـفـ

سيـفـ: مشـ هـنـتـكـلـهـ فـىـ الـىـ فـاتـ دـلـوقـتـيـ اـنـاـ جـائـيـ اـطـلـبـ منـكـ طـلـبـ وـلـوـ

سـمـحتـ وـافـقـىـ عـلـيـهـ لو مشـ عـشـانـىـ عـشـانـ مـالـكـ

الـتـفـتـ الـىـهـ بـتـسـاؤـلـ: طـلـبـ اـيـهـ

سيـفـ: عـايـزـ اـقـضـىـ مـعـاكـهـ الـيـومـ كـلـهـ نـخـرـجـ سـواـ مـعـ بـعـضـ نـفـرـحـهـ شـويـةـ

فرحـ: اـنـاـ اـسـفـةـ

سيـفـ: فـرـحـ لو مشـ عـشـانـىـ عـشـانـ اـبـنـاـ مـسـمـعـتـيـشـ قـالـىـ اـيـهـ مـالـكـ حـاسـسـ اـنـهـ

ملـوشـ اـبـ وـديـمـاـ شـايـفـ حـسـامـ مـعـ اـبـنـهـ طـبـيـعـيـ يـقـارـنـ وـعـقـلـهـ يـفـكـرـ فـينـ اـبـوهـ

كُلَّ الَّى بِطْلَبِهِ يَوْمٌ أَقْضِيهِ مَعَاهُ بِتَحْرِمِيْنِيْ مِنْهُ لِيْهُ

فَرْحٌ: اذَا مش بحرمك منه وانت شفت كوييس انه عارف ابوه اسمه وشكله

ايه وديما بحكيله عنك عشان ابقي عملت اللى عليا او دايم ربنا

سيف: اذَا عارف انك مقصريش بس طلبى مش عشانى لوحدى عشان مالك

كمان

كان اسماعيل يراقبهم من بعيد فشار الـ مالك

حبيبي روح قول لاما عايز اخرج معاكى ومع بابا

مالك: حاضر ياجدو

اسرع مالك اليهم يمسك بيدها: ماما نخرج مع بابا يوديني الملاهى العب

هناك ماشى

نظرت اليه والى سيف : مالك حبيبي ماما عندها شغل مش فاضية

مالك: ماما عشان خاطرى اخرجى معانا

سيف بخبط: شوفتى بقى مالك عايز يخرج ازاي مينفعش ترفضى

مالك: ماما لو بتحببى نخرج ماشى

صمتت قليلاً ولم تجد امامها الا الموافقة

حاضر يامالك

ابتسم سيف برضاء وهو يحمل مالك ويقترب منها : هفوت عليكم بكره

ونقضى اليوم كله سوا

فرح: ان شاء الله

قبل مالك وغادر ونظراته معلقة به التف اليها وجدها تنظر اليه ابتسم

لها فارتبت واسرعت الخطى الى البيت هى ومالك فابتسم وغادر

.....

صباح اليوم التالي استيقظت مبكراً تشعر بسعادة غامرة وهي تنتظره





بـ فوق النيران
شيماء نعماان



عبد الرحيم الكتب
لنشر الإلكتروني



FB.com/groups/Book.juice



ولكنها تذكرت ياسمين وجودها فى حياته نفست راسها من تفكيرها
فيه ارتدت ملابسها واعدت مالك للخروج حتى وجدت سيف يطرق الباب
وينتظرهم وقف سيف مبتسمًا وفتح لهم الباب الخلفي ليجلس مالك وهو
يضع عليه حزام الأمان التفت فرح لتجلس بالخلف ولكن كأنه كان أسرع
وأغلق الباب: مكانك مش هنا مكانك أودام جنبي يا فرح
تجاهله وفتحت الباب وركبت في الامام فالتف وركب بجوارها وذهبوا إلى
مدينة الملاهي ظل سيف يلعب مع مالك جميع الألعاب كانه من يحتاج
إلى الله لا مالك وحده
كانت تنظر اليهم وبداخلها شعور لا يوصف سعادة وحنين لوجوده بجوارها
ولكن يمنعها الكثير من القرب منه حتى أتتها اتصالاً من رقم غريب

اجابت

أيوه مين

ازيك يا فرح

الحمد لله مين معايا

انا.....آسر

فرح مندهشة من اتصاله: اهلا يا استاذ آسر خير
آسر: خير بس انا بطمئن عليكى عرفت انك مش في الشغل خفت تكوني
تعبانة ولا حاجة

فرح: لا انا بخير الحمد لله بس حصلت ظروف مقدرتش اجي النهاردة

آسر: المهم عندي انك بخير

اقرب منها سيف ومالك وجدها تتحدث في الهاتف مبتسمة عندما اقترب
سمعها تقول: متشركة او يا آسر على سؤالك ان شاء الله بكره هكون
في معادي..... مع السلامـة



اغلاقت الهاتف وتجاهلت سيف وتحدثت لمالك: حبيبي مبسوط
مالك: اه ياما ما او بابا بيعرف ياعب كل الالعاب
سيف: بتكلمى آسر ليه

رفعت كتفيها بلا مبالة: عادى مرحتش الشغل النهاردة قال يطمئن عليا
سيف: بصفته ايه يافرح
فرح: عادى مش بشتغل معاه

سيف: وهو اى واحد تشتللى معاه ومرهوحتيش يتصل عليكى يطمئن
فرح: لا طبعا بس بصراحتآسر انسان مختلف ومحترم جدا
سيف: فرح اتعدى

فرح: ايه اتعدى دى وانت مالك ومالي مش خلاص هتتجاوز وتعيش حياتك
من حقى اعيش حياتي
سيف: انتى مجنونت ومالك

فرح: ماله مالك عمره هيفضل معايا مش هسيبه ابدا
سيف:انا مستحيل ابني يعيش مع راجل تانى انتى فاهمة
فرح: يا سلام وانت بتتكلم بامارة ايه ملكش حكم عليا
سيف: خلاص نرجع لبعض تانى يافرح عشان ابنا على الاقل
فرح: عشان ابنا وترجع ازاي لواحدة خاينت ياسيف

سيف: فرح خاصنا بقى ماضى وانتهى نقفل الصفحة القديمة ونبدا من تانى
فرح: ده مستحيل يحصل متقدرش تفتح صفحة جديدة والقديمة لسه
موجودة كانك بتبني بيت فى الهوا وانت مهندس وعارف ان ده مستحيل
سمعتنى مستحيل نبني الجديد على هوا ياسيف

اشارت لمالك: يلا ياما مالك اتاخرنا

مالك: ماما انا جعان اوی

نظر اليه سيف ثم عاد اليها : الولد جعان نتغدى سوا وبعد حين اوصلكم
جلسوا يتناولان طعامهم وسيف يداعب مالك ولكن بداخله المثير عن
حديثها بالفعل لا يمكن ان يبدا معها حياة جديدة الا ان يطوى صفحات
الماضى ويثبت حقها وبرأتها امام الجميع قضوا اليوم سويا ثم اوصلهم الى
المنزل وودعدهم مغادرا حتى اتاه اتصالا من ياسين

ایوہ یا یاسین خیر

یاسین: ایہ یاسیف موحشتکش

سیف: یاسین باللہ علیک تقول عایز ایہ

یاسین: ایه بس مضائق لیه یعنی واحد یخرج مع ابنه یفسحه و یبقی زعلان
کده

استغرب سیف من معرفته : وانت عرفت ازای اه الهانه کلمتک مش کده

ضحک پاسین قائلا: اہ طبعاً متقدرش تختی علیا

سیف بفیض: انت عاپز اپه دلوقتی

ياسين: ابدا عايز اقولك ان بابا وماما والجامعة كلهم هيوصلوا بكره

سیف: یوصلوا فین؟

ياسين: هنا جايين يقضوا الصيف معانا ويوفّر جای مخصوص عشانک

سیف: لیہ؟

پاسین: هترف بعدین بس بلاش تجیب یاسمین ولا آسر معاک

سیپھ: لیہ پعنی؟

پاسین: هترف بکره.....سلام مؤقتا

الغلق معه وهو مندهشاً من اصراره عدم حضور ياسمين معه ولكن الغد ليس

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ





بـ فوق النيران
شيماء نعمان



عبد الرحمن الكتب لنشر الإلكتروني



FB.com/groups/Book.juice

٢٢٥

صباح اليوم التالي ذهب الى فرح فى عملها وجد آسر يجلس معها يتحدثان
فى امور العمل ولكن نظرات آسر لها كانت غريبة نظرة المته فاقرب منهم

وجلس بجوارهم

ازيكه يا جماعة ايه الاخبار

آسر: تمام الحمد لله ...،... كويس انك جيت ياسيف
سيف: خير

نظرت اليه فرح بقلق وحاولت ان تذهب بعيدا ولكن آسر اصر على بقائها

آسر: قولى ياسيف رايک فيا ايه

نظر اليه والى فرح التي تفرك كفيها بتوتر: خير يا آسر في ايه
آسر: بصراحة كده انا معجبة بفرح اوی وانا دلوقتي بطلب ايدها او دامك
بما انك هتبقى جوز اختي وصاحبى قلتى ايه يافرح وافقى وانا
احملك كل اللي تتنميه حتى مستعد اكتبك حصتى في الشركة
باسمي مهر ليك فرح انا عايز اتجوزك ومش متخييل انك ترفضى
له يسطع سيف احتمال اكثرا من ذلك فصرخ به: آسر ايه ده انت مجنون
اندهش آسر من سيف: ايه ياسيف انا قلت ايه يزعلك كده بحبها
وعايز اتجوزها فيها ايه

نظر اليها سيف بغضب وغيظ: ماتردى يا مدام موافقة
نظرت اليه ورات غضبه وغيرته الواضحة تتجلى من عنده فاصرت على
استفزازه: آسر ممكن تدينى وقت افكرا نت فاجئتني بصراحة

وقف آسر مبتهجا: طبعا يافرح طبعا

انتظرت ان يتحدث سيف ويمنعها ولكنها استئذن منها وغادر سريعا
آسر: فرح متزعليش من سيف هو بقاله فترة كده متغير مش عارف ليه
فرح: لاعادى بس انا مضطرا امشى دلوقتي





آسر : اوكيه انا كمان همشى معاكى عربية مش كده
فرح: اه معايا عن اذنك

نزلا سويا وكل منهم الى سيارته لكن سيارتها لم تتحرك لاحظها آسر
فخرج اليها: في حاجة
فرح: مش عارفة العربية واقفة
آسر: طيب انزل اشوفها

حاول آسر ان تتحرك السيارة ولكنها لم تتحرك
طيب خلاص اقفلتها كويس وانا هبعت ميكانيكى يشوفها وتعالى اوصلك
فرح: لا ملوش لزوم هشوف تاكسي وخلاص
آسر: لا طبعا مستحيل تركبى تاكسي وانا موجود افضل
ركبت فرح سيارة آسر وله تعلم ان سيف كان يراقبها جيدا وقلبه يشتعل
بالنيران

.....

وصل سيف الى بيتها غاضبا ولكنه حاول التماسك فليس له الحق ان
يعتابها او يلوم عليها فتحت له فرح ووجده امامها غاضبا
ممكـن تلبـسـيـ اـنتـيـ وـمـالـكـ
خـيرـ فـىـ اـيـهـ

بابا وماما واخواتي كلهم هنا ولازم يعرفوا مالك يافرح
فرح: وانا مش همنعك خمس دقايق نجهز افضل جوه
سيف: لامعلش انا هستنى هنا ولا لسه هتكلمى الاستاذ آسر تستاذنى منه
فرح: لسه مضيش بینا حاجة عشان استاذن منه وانا لسه موافقتش عليه اصل
بصراحة في غيره وانا محترمة اوافق على مين

احست بنيران تخرج من مقلتيه مصوبتا اليها فاسرعـتـ منـ اـمامـهاـ لـتـجـهـيزـ

نفسها ومالك

ركبت السيارة بجواره وظل صامتا لا يتحدث وهي تشعر انه على وشك قتلها

وقف ياسين مرحبا بالجميع في منزله

نورتنا يا جماعة والله

زهيرة: ده نورك يا ولدى مع انه مكنش لازمنا نيبى اهنا

ياسين: ازاي بس يا عمتوا ده انا عندى ليكم مفاجئتين حلوين او

يوسف: مش لوحدك يا ياسين انا واحدة وانت واحدة بلاش طمع

ارؤى: ايه ده بقى هو فى ايه

ياسين: متستعجليش كل حاجة بوقتها

امل: مكلمتش اخوك وخطيبته يجي ليه

ياسين: سيف في الطريق

بعد قليل حضر سيف ومعه مالك

السلام عليكم

وقف الجميع منتبهين للطفل الصغير الذي بيده اقتربت منه عنان

مساءلة: سيف مين ده

امسك سيف بمالك يحمله: احباب اعرفكم

مالك سيف حسين سليم

حجّدت اعينهم غير مصدقين ما سمعوه خصوصاً چينا

حازم: سيف انت بتهزز

اقتربت امل بهدوء: لا مش بيظهر ده ابنه ده صورة منه وهو صغير

ارؤى: انا مش فاهمة ابنك ازاي

خرج سيف واتى بفرح التي لم يصدقو انها امامهم

عنان: فرح..... انتى فرح





فرح: ازیک یاعنان

امل: لا ده حلمه مستحیل

یاسین: لا یاما مش مستحیل واسمونی لو سمحتم کلکم

فرح لما خرجت من بیتنا کانت حامل ومکنتش تعرف جت عاشت هنا مع
عمتها وانا بالصدفة قابلتها وعرفت انها حامل وحلفتني ان محدثش یعرف

غیر واحد بس

زهیرة: مین هو

حسین: انا

سیف: انت کنت عارف یا بابا

حسین: طبعا کنت عارف وصوره کانت دیما بتوصلنی بس اتحرمت انى

اشوفه او دامی

ترکهه واتجه الى الصغير ینحنی امامه ويقبل يده : حبیب جدو مالک

فرح: انا اسفه یا بابا

حسین: على ایه یافرح احنا الی اسفین یابنتی بس کان لازمه سیف یعرف

قیمتک بعد الی عمله

اقتریت منه امل تحمله وتبکی: انا مش مسمحاکم کلکم تخبوا عليا ابن

سیف ازای

سیف: اذا کان سیف میعرفش ابنه غیر بالصدفة یاما

جلست چینا تراقب ما یحدث فرفعت قدما فوق الاخری بغرور: ومین قالک

انه ابنک یاسیف مش یمکن یکون ابن حد تانی

اقرب منها سیف بغضب : اخرسی خالص ده ابني من صلبی ایاکی تتكلمي

کلمة واحدة عنه انتی فاهمة

چینا: لیه بقی ان شاء الله انت ناسی انک کنت مش بتتحرک وقت

ماطردتها تبقى حملت ازاي

سيف: قلت اخرسى فرح لاخر لحظة بینا ممنعتش نفسها عنى حتى وانا
مشلول ومالك ابني غصب عنك وعن عشرة زيك
ارؤى: انا كانى بشوف فيلم ده مش حقيقي صح
يوسف : لا حقيقي دلوقتي المفاجئه الثانية

.....

سيف: مفاجئه ايه

يوسف: ضيف غير متوقع هيقلب الموازين وهيعدل حاجات كتير اوى
سيف: مين الضيف ده

اتاه صوت من خلفه: انا ياسيف

التفت سيف الى صاحب الصوت الذي عرفه جيدا قبل ان يراه ولكن رؤيته
اشعلت بقلبه نيران الغضب الجامحة فاسرع اليه يضربه بغل وغضب
كلاعمي وهو يصرخ به : انت ايه اللي جابك يامجره جاي ليه بعد ما
دمرتني

امسک به يوسف وياسين : سيف اهدى اسمعه الاول وبعدين احكم

سيف: اسمع ايه عايز ايه تاني عايز يضيع عمرى خمس سنين كرهت الدنيا
والناس والبلد بسببك غدرت بيها وطعنتم فى ضهرى وعايزانى دلوقتى
اسماعك مستحيل اطلع بره بره

حسين: سيف اسكت دلوقتى خلينا نعرف هو عايز ايه
قامت پينا وجسدها ينتفض رعبا: انا هطلع بره شويته دى حاجات مليش فيها
امسک باسم ذراعها بقوه: مش هتخرجى قبل ما اكمل كلامى
پينا: ايه ده وانا مالى خلى الاست فرح عشيقتك تسمع هى
لم تشعر الا وسيف يصفعها على وجهها

آخرى خالص فرح اشرف منك ومنه

باسم: فعلاً فرح اشرف مننا بس لازم تعرف ايه اللي حصل لازم ارد كرامته
انسانة ملهاش ذنب في حاجة

يوسف: اتكلم يا باسم

سيف انت ياما نصحتنى ابعد عن الطريق اللي كنت ماشى فيه وياما
حضرتني بس انا كنت زى الاعمى والا طرش مسمعتش منك كل يوم مع
واحدة ومش همملى حاجة لحد ما اتعرفت على واحدة على الفيس بوك
وفضلنا نتكلم مدة كبيرة وطلبت منها تيجى شققى ووافقت واتفاجأت بيها
او دامى ومصدقتش انها هي

حسين: هي مين

نظر الى چينا المذعورة امامه فرفع راسه بصمود: چينا
نظر اليه حازمه لا يصدق فاقترب منه وهو يجر قدميه بضعف: انت بتقول
ايه انت كداب

باسم: لا انا مش كداب واهي او دامك اسالها

چينا: محصلاش محصلاش ده كداب اكيد متفق معها عشان تقول كده

يوسف: كمل يا باسم

چينا: يكمل ايه مستحيل كله كدب كدب

باسم: لا مش كدب اقولك ايه كمان اقولك علاقتك بتوفيق الهوارى
والصور والفيديوهات بتاعتكم معاه اقولك الهيروين اللي كنتى بتحطيمه
في القهوة اللي كنت بشربها اقولك على انك وصلتى للادمان حياتى
ضاعت بسببك سنة واحت من عمرى فى مستشفى محدث يعرف انا مين ولا
جيتنى منين فاقد الذكرة من اللي عملتىه فيها انتى والكلب اللي اسمه
توفيق



سيف: يعني ايه عملت فيك ايه

**باسم: خلتني ادمن المخدرات وكنت بموت لو مخدتش منها البدرة وفي يوم
كنت بموت من الصداع والتعب في جسمى كله لقتها جاية ومعاها توفيق
وكام راجل قالى انا هديك اللي انت عاوزه بس تكتب الجواب ده بخط
ايدك**

قلته جواب ايه

**قالى جواب لصاحبك سيف بس تكتبه تاخذ اللي انت عارزه غير كده
هسيبك تموت زي الكلب غصب عنى كتبت الجواب وخدت منه البدرة
وانا مش فاكر ايه اللي حصل غير انى صحيت لقتها بتلبس هدومنها وانافى
سريرى برات افوق وافتكر كل حاجة قلتهاها الجواب فين**

**قالتى الجواب راح لسيف خلاص قدرت اعرف منها انها خدت قميص من
دولاب فرح وانت فى المستشفى وخاتمه يخصها وغرقت القميص ببرفان فرح
وخدته ولبسته وكانت معايا وقته وانا مكنتهش فى وعيى وهما.....**

سيف بتربق: هما ايه

**باسم: صورونى معاهها وهى لبست القميص وهى تقريبا قريبة فى فرح اللي
يشوفها يقول هى**

پينا: كداب كداب

**باسم: لا مش كذب نسيتى لما ضربتك لما فوقت وعرفت باللى عملتى
عملتى ايه طلبتى توفيق بعد ما خرجتى من عندى وبعتلى باطجيطة خدونى
من الشقة ضربونى ورمونى فى الشارع لحد ما ناس خدونى المستشفى
وهناك اول ما فوقت مكنتهش فاكر اي حاجة فقدت الذاكرة من كتر
الضرب على راسى وادمانى للمخدرات زود الحكاية عندى**

بس الظاهران امى دعتلى كتير الدكتور اللي كان بيعالجنى خدنى





بـ فوق النيران
شيماء نعمان



عبدالكريم بن ناصر
الكتاب الإلكتروني



عندہ فى بیته واشتغلت طول السنین مجرد سکرتیر طول الفترة اللي
بتعالج فيها لحد ما قدرت استرد صحتى وذاكرتى ودورت عليك ياسيف
وعرفت باللى حصل وطلاقه لفرح قلت لازم اجي واردلها حقها اودام الجميع
واطلب منها السماح

يوسف: ها ياسيف عرفت الحقيقة، عرفته كلامكم الحقيقة
وقفوا جمیعا باعین ذاهلة كان على رؤوسهم الطير غير مستوعبين ما
يحدث وما قاله باسم ولكن اکثرهم صدمة كان حازم الذى هجم عليها
يضربها بكل قوته وهو يصرخ بها: ليه ليه عملتى كده ليه بعد اللي
عملته معاكى تعملى فيا كده ليه

پينا: عشان كنت بحبه عشان رفضنى واتجوزها هي قلت مش هيحبها بس
لقيته بيعشقها مش بيحبها بس كرهتها وكان نفسى اقتلها وقعتها من على
السلم وقلت تموت وخلاص منها بس فضلت واقفه اودامي في كل لحظة وهو
بيحبها هي وانا انا اللي فضلت احبه مفكريش فيا ليه

صرخ بها سيف: افڪر فيكى ازاي يامجرمة اخون اخويها عشانك انتى
دمترى حياتى وحرمتينى انا افرح بابنى عشان ايه وصلتى لايه دلوقتى
دمترى نفسك ودمترى الكل حواليكى كسبتى ايه قولى كسبتى ايه
ضحكت بهيستريا : كسبت انى فرقتكم طول السنين دى كلها عرفت
كسبت ايه

صفعها حازم وهو يجذبها من شعرها الى الخارج ويلقى بها وهو يصرخ بها:

انتى طالق طالق طالق

امسك به سيف : حازم خلاص

القى حازم بنفسه بين ذراعى سيف: ليه ياسيف ليه
سيف: متستهلاش تقول ليه انت احسن منها ربنا هيعوضك صدقنى

واقسمك بالله عمرى ما كان فى حاجة بيى وبيتها

ياسين: لو كان فى حاجة عمرها كانت هتاذيك ياسيف..... حازم

احمدرينا انك عرفت حقائقها

التف حازم الى فرح التي تفف دامعه العينان: انتى اكتر واحدة اظلمتى

يافرح حقك علينا كلنا وانا اولهم انى اخترت مجرمة زى دى

ياسين: عندك حق يا حازم فرح اكتر واحدة اظلمتى

اقترب سيف : ودلو قتي زى ما زمان سيبتك وظلمتك يافرح وظلمت ابني

معاكى بقولك انا اسف وندمان على كل لحظة عيشتها فى عذاب

والله بسببى ومستعد اعملك اى حاجة فى الدنيا يافرح بس ارجعيلى

وسامحينى على كل اللي فات يافرح اطلبى روحى مش كتير عليكى

قولتى ايه يافرح

عنان: اظن كده خلاص يافرح حقك رجعلك وربنا انتقمك منها وسيف

اهوو اودامنا كلنا اعتذرلك وافقى يافرح وارجعيله عشان ابنكم يتربى

بينكه يا حبيبتي

نظرت اليهم جميعا بالله: ارجع بعد ده كله عايزة ارجع وانسى سنين

وجع وانا لوحدى مليش حد طردنى ورمانى فى الشارع وبسهولة كده ارجع

عادى..... لا انا اسفت يا سيف انا مش هرجعلك غير لما انا ابقى عايزه

ارجع عن اذنكه

.....

الحلقة الثالثة والعشرون

.....

خيبة امل وهجران ونده على ماضي مشاعر تخترق صدره يشعر بقلبه
ينفطر عليها حبها الذي يسكن قلبه ولكنها ما زالت رافضة لوجوده في
اتصالها

جلسات سمعية تجوار، في تجاهوا، اقناعها ان تعود الى سف من احنا

انها ولكنها ترفض، ان يكون عودته الله سب طفلاها فقط

يأحبيتني اسمعي كلامي الراجل اعتذرلك عن كل اللي حصل وانتي

عرفتى منها لله اللى كانت السبب تفرقكم السنين دى كلها

فرح: مش قادره ياعمتو مش قادره ارجع دلوقتي

سمیحة: فرح سیف لسه میعرفش انک علی ذمته یعنی لو عرف ممکن

يُزعل منك ومن أخوه كمان وتبقي انتي السبب

فرح: وايه اللئى يزععله معتقدش انه يضيق من كده

سمیحة: یابنتی اعقلی بقی و جعیتی قلبی تعریفی انا هروح اطلبه واقوله

تعالیٰ خد مراتک وابنک

فرح: کدھ یا عمتو زهقتی منی

سمیحتا: اسکتی یا بت انا از هق منک رینا عاله انا فرحانه بیکه ازای بس

د جوزک وانتی کده بتعصی رینا فى حقه علیکي

فرح: ياعمتو ماهو مش كل ما حد يقوله عليا حاجة يصدقها عمرنا ما

هنجیش کوییین اپدا

سمیحة. فرح ای راجل یشوف حاجات زی دی وجواب من صاحبه غصب عنہ

مش هیضکر غیر انها خانته صح ومنها لله البت مرات اخوه دی سبکتها

صح بس دينا مش هيست على الظلم ابدا ولسه ياما هتشوف ريحى قلبه

وابنك كمان يعيش وسطكم اسمعى كلامى ياحبيبتي

فرح: حاضر يا عمتوا هفكرو ربنا يسهل واشوف اذا هعمل ايه

سميحة: انتى لسه هتفكرى وجعنى قلبى ياشيخة

تركتها وهى تفكريه وفي اشتياقها اليه والى وجوده بجوارها

جلست فى مكتبها ترسم خطوط عشوائية بلا معنى ولا تفكير حتى

وجدت ياسين امامها

ازيك يا ام مالك

فرح: الحمد لله يا ياسين ازيك

جلس امامها بتمعن: مالك يا فرح

فرح: ابدا مفيش

ياسين: مدام بتحببىه وعايزاه بتوجعى قلبك وقلبه ليه

فرح: ياسين انت اكتر واحد عارف اذا اتغذبت ازاي وانا لوحدي نسيت خمس

سنين عيشاهم لوحدي من غيره وهو عاش حياته عادي جدا وخطب

وهيتجوز يبقى عايزنى انسى ازاي بقى

ياسين: ايوه يا فرح بس عرف غلطته وندمان على كل حاجة ومستعد

يعملك اى حاجة عشان ترجعيله انتى مش متخيلته هو عامل ايه دلوقتى من

يوم ما كنتى عندى وهو تعban نفسه ترجعى انتى ومالك وتعيشوا معاه

فرح: والله وخطيبته هي عمل فيها ايه مدام فكر فى جواز يبقى اذا مش فى

حياته يا ياسين

ياسين: لا يا فرح صدقينى ده بيحبك انتى مش بيحبها وهى عارفة كده

كوييس

فرح: ياسلام ولما هى عارفة كده موافقة عليه ليه ومكملة ليه



ياسين انا مش مستعدة اهدء حياة حد عشانى هى خطيبته يبقى

يتجوزها وخلاص عايز مني ايه

ياسين: بس انتى مراته وام ابنته ومن حقك تعيشى معاه يافرح

ذرفت عيناه دموعا وهو يراقبها باسى: فرح ممكن متعيطيش

فرح: غصب عنى ياسين صدقنى غصب عنى

ياسين: طيب خلاص بقى عشان خاطر مالك طيب بلاش عشان

خاطرى انا ولا مليش خاطر عندك

حاجة كويست اوى يظهر انى قطعت لحظة رومانسيتة بينكم ولا ايه

نظروا الى بعضهم البعض بدھشتہ عندما وجدوا سيف امامهم ينظر اليهم

بغضب

ياسين: ايه ياسيف مالك ايه الكلام ده

سيف: كلام ايه ولا حضراتكوا وقعدتكم مع بعض وحضرتك تقولها

عشان خاطرى يبقى ايه

وقفت فرح امامه بعد: يبقى عمرك ما هتتغير ياسيف عمرك هتفضل

كده

تركتهم فرح ووقف سيف فى مواجهة ياسين الذى وصل حزنه والمه منه

الى مداه

سيف: ايه ساكت ليه ماتقولى كلمتين انت كمان

ياسين: انت عايز ايه ياسيف

سيف: بتسائلنى عايز ايه غراميات بينك وبين الهاجمه وتقولى عايز ايه

صرخ به ياسين غاضبا: غراميات ايه وبتاع ايه انت مش عايز تفهم ليه

لو كنت عاوزها كنت اتجوزتها من زمان مكنتش هستنى المدة دى

كلها



سيف: اومال ايه فاضل ايه لسه معرفوش ليه مش عايزة ترجعلى ليه ياياسين
ياسين: عشان شكك اللى زيادة ده ياسيف

القى بجسده فوق الكرسى : عشان بحبها وغضب عنى مش بستحمل اشوف
حد مقرب منها اتجوزتها غصب عنى وعنها بس بعد كده كانت احلى
حاجة فى عمرى حلم استنتيه كتير ياياسين ديمما خايف تضيع منى
ياسين: بس انت كده هتبعدها اكتر

سيف: طيب اعمل ايه انا تعبت والله نفسى ترجعلى وابننا يعيش ما بينا مش
كتير عليا عارف انى خاططت فى حقها بس من خيرتى عليها
والله..... ياسين لو بتحبني صحيح كلها خليها ترجعلى ولا صحيح
هتتجوزها وتحرمنى منها انت ولا آسر ولا مين
شعرياسين بالشفقة عليه والمه على فراقها
سيف فرح مينفعش تتجوز حد غيرك ياسيف
سيف: ولية بقى

قاطعوهم صوت صراخ وهرج ومرج بالاسفل خرجوا بسرعة وجدوا فرح
ملقاة على الارض ولوح خشب كبير سقط فوقها اسرع سيف يجرى وقلبه
ينتفض خوفا وذرعا وياسين خلفه اسرع اليها وهو يصرخ بها : فرح
قومى فرح حبيبتي كلميني

كان آسر خلفه جاء بسرعة عندما راحا ولكن قدميه تسمرت عندما استمع
لكلمة سيف حملها سيف سريعا الى سيارته لينقلها للمشفى او قف سيارته
وحملها للداخل وهو يصرخ بهم : بسرعة هتروح منى
حملوها منه ودخلوها غرفه العمليات وجسده ينتفض خوف حتى وجد
ياسين وآسر امامه

ياسين: ايه ياسيف فرح عاملته ايه



سيف: لسه فى العمليات مش عارف اتاخرتوا ليه

ياسين: خير ان شاء الله متقلقش

ظل آسر مراقباً لسيف وخوفه وقلقه الزائد وما زالت الكلمة التي سمعها منه

لا يستوعبها حتى الان

خرج الطبيب من غرفة العمليات فاسرع اليه سيف بقلق: خير يا دكتور
خير ان شاء الله هو الخبطه اللي نزلت عليها جت على دماغها بس جامدة
الحمد لله فسببتلها غيبوبة مؤقتة بس هى دلوقتى الحمد لله كويست احنا
عملنا الاشعة واتاكدن ان مفيش نزيف ولا حاجة الحمد لله بس ياريت

تستريح كام يوم كده

سيف. طبعاً يادكتور بس ممكن ادخلها

اه طبعاً بس هتنقل او ضته عادي وتقدر ت Shawوفها

جاء حسام بسرعة ومه اسماعيل وسميحة واتجهوا الى سيف بقلق

حسام: سيف حصل ايه فين فرح

سيف: فرح الحمد لله كويست الحمد لله ربنا ستر

اسماعيل : ايه اللي حصل ياابنى

ياسين: السقالة وقعت فجأة ووقع منها جزء على فرح بس الحمد لله ربنا ستر

سميحة: الحمد لله عايزة اشوفها

سيف: هتنقل او ضتها ونقدر نشوفها

خرجت فرح الى غرفتها وهم خلفها افاقت فرح بعد قليل وهي تشعر باللام

براسها وجسدها

سميحة : حمد لله على سلامتك يا حبيبي

فرح: الله يسلامك يا عمتوا ايه اللي جبني هنا

سميحة: اللي وجعنى قلبه ودوختيه وراكى مستحملش يشوفك كده



شالك وجابك لحد هنا وهو هيموت عليكي

فرح: سيف

سميحة: ايوه سيف يافرح سيف اللى كان هيتجن عليكي

ابتسمت بسعادة: هو فين؟

سميحة: واقف بره مع الجماعة ادخله

فرح: بلاش مش دلوقتي

سميحة: ليه بس يطمن عليكي مفيش فيها حاجة

لم تعطيها فرصة للرد وفتحت الباب ونادت سيف الذي دخل متلهفاً لرؤيتها

ازيك دلوقتي يافرح

فرح: الحمد لله يا سيف متشكرة على اللي عملته

سيف: اللي عملته أقل حاجة عشانك على الأقل الايام اللي كانت بينا

ومالك

نظرت لها سميحة ان تخبره بزواجه ولكنها لم تتحدث

سيف: طيبانا هشوف الدكتور عشان تخرجى

سميحة: بسرعة كده

سيف: الدكتور اطمئن عليها الحمد لله بس انا ادتها اسبوع اجازة

فرح: ليه انا هرجع الشغل بكره

سيف: مينفعش انتي لسه تعبانة

فرح: لا انا كويسته

سيف: قلت مفيش شغل اسمعى الكلام وبطلى عند

كادت ان تتحدث اوقفتها سميحة: طبعاً مفيش شغل وبالامر

سيف: كده تمام هروح اشوف الدكتور واجيلك

.....



عادت فرح للبيت وظل سيف يaitها كل يوم بحجة الاطمئنان عليها وعلى
مالك

حتى استعادت صحتها وبدأت تعود للعمل مرة أخرى وأسرى نتظر الفرصة
ليحدثها بطلبه الزواج مرة أخرى حتى وجد امامه الفرصة وهي وحدها
ازيك يافرح

فرح: الحمد لله يا أسرى كويستة

آسر: ياترى مردتيش عليا ليه في طلبى ليه
فرح: آسر أنا قلتلك انى هنكر
آسر: وفكتى؟

فرح: ايوه واسفته انى اقولك انى مش موافقة

أوما آسر براسه: كنت متأكد واحب اقولك انى عارف رفضتني ليه
فرح: تقصد ايه؟

آسر: مش لازمه تعرفى بس انا عارف
فرح: يعني ايه؟

آسر: انا عارف كل حاجة يافرح بس احب اقولك انى دى اسمها خيانة
ومش هقول اكتر من كده
صرخت فرح بوجهه: خيانة خيانة ايه
آسر: انتى ادرى عن اذنك

تركها تفك فى مغزى حديثه راه سيف وهو يغادر غاضبا وتساؤل عن سر
غضبه ولكنه كان يريد التحدث لياسين
لياسين: سيف ايه النور ده كله

سيف: جايلاك فى كلمتين وترد عليا
لياسين: خير؟





سيف: ياسين من غير لف ودوران ليه الكلام اللي قلته ساعة فرح ما وقعت
تقصد بييه ايه

تعثلم ياسين في الكلام : مقصداش حاجة

سيف: ياسين اذا مش عبيط انت كنت تقصد حاجة ليه فرح مش هتجوز
غيرى

انطق

ياسين: ياسيف بطل الشك ده عادي يعني

سيف: لا مش عادي هترد عليا ولا قسما بالله العلي العظيم ليبقى اخر ما
بینا ياسين

ياسين: انت بتحلف ليه بسهقولك

سيف: انطق

ابعد ياسين بحذره : سيف من غير ضرب ولا حاجة

سيف: انت هتنطق ولا احدفك من هنا واخلاص منك كنت تقصد ايه
فرح بتحبني صح

ياسين: هى بتحبك اه بس فى حاجة تانية

سيف: ايوهاللى هى ايه

ياسين: بص كده ومن الاخر انا مش خايف منك ولا حاجة

سيف: ماتنطق يااض بدل ما اخلى وشك مفيش فيه حته سليمة

ياسين: واخوك حبيبك يهون عليك

سيف بغيظ: اللهم طولك ياروح انطق يا البنى

اسرع ياسين بعيدا عنه يقفز على كرسى : انت مش عملتى توكليل عشان
اطلق فرح وانت مسافر

سيف: ايوه ما انت طلاقتها بييه عشان انا سافرت بسرعة



ضحك ياسين وهو يضرب كفًا بـكف : اهوو انا بقى مطلقتش فرح منك
نظراليه سيف يحاول ان يستوعب ما قاله وهو يهز راسه بدون فهم : مين
مطلقش مين

ضحك ياسين بخوف: انت مطلقتش فرح
سيف: فرح مين؟

نزل ياسين من فوق الكرسى بخوف : سيف حبيبى انت فقدت الذاكرة
سيف: لا هو انا هقتلك تقصد ايه انطق

ياسين: اصل انا ايه بصراحة بابا حذرني وقالى لو عملت كده هحرمك من
الميراث واتبرئ منك..... يرضيك اخوك حبيبك يتحرم من الميراث
ولا ابوك يتربى مني وانا اتشرد

اتسعت عينا سيف بذهول: ياسين انت بتهزز صح
ياسين: لا والله ابدا فرح لسه مراتك وعلى ذمتك
سيف: ياسين الكلام مفيش فيه هزار انت واعى انت بتقول ايه
ياسين: اه طبعا

صرخ سيف بفرحة: يعني فرح لسه مراتى
ياسين: اه

سيف: طيب ازاي افرض كانت اتجوزت ولا حاجة يبقى ازاي
ياسين: لا ماهى فرح عارفة

سيف: ايه فرح عارفة انها لسه مراتى
ضحك ياسين ببلاهة: اه

امسك سيف برقبته بغيظ: وطول الوقت ده بتضحكوا عليا انت والهانه ..
..... خبيت عليا انى مخالف ودلوقتى انها لسه مراتى بتلعب بيا يا ياسين
وعمال غراميات وتحرق دمى وتغ讥ظى والهانه تقولى العروض او دامى كتير





شیما
نعمان



عبدالکتب
الكتاب
لنشر الإلكتروني



FB.com/groups/Book.juice

٣٤٢

ایه بتفسنی یعنی

یاسین: معاش بقى یاسیف یا حبیبی المسامح کریم

سیف: المسامح کریم ده انا هخلی ایامکم سودة انت وهیا بس قسما
بالله لو قلتلها انى عرفت لا کون مخاص علیک و معلقک مکان السقالة

دی ماشی

یاسین: یاعم وانا مالی ذنبی ایه

سیف: ذنبک ایه ،،، مش هرد علیک دلوقتی یا یاسین بعدین لما اخد
حقی من الست فرح

یاسین: ایه هتعمل ایه

سیف: انت مالک واحد و مراته مالک انت خلیک فاکر هعلقک ابقي
قولها بقى

ذهب سیف اليها وقف يتاملها قليلا حتى لمحته فابتسمت له: ازیک یاسیف
اقترب منها مبتسم: الحمد لله ازیک یافرح اخبار صحتک ایه النهاردة
فرح: الحمد لله تمام

سیف: طیب کویس عشان عایزک فی موضوع مهم

فرح: خیر؟

سیف: بما انک دلوقتی هتتجوزی آسر فانا من حقی اکمل حیاتی مع اللی
بحبها وطبعا انتی شفتی یاسمین و عارفاها فانا عایز اعرفها علی مالک
و نتعشی مع بعض کلنا النهاردة ایه رایک

فرح بغضب: نعم لا طبعا مستحیل

سیف: لیه بس یافرح انتی متعرفیش یاسمین لذیدة ازای و حبوبیة و هتحب





مالک جدا ثم انتى هتتجوزى آسر اخوها

صرخت به بغيظ: انا مش هتتجوز آسر ولا غيره استريحت

سيف: او مال مين ياسين برضه تتعرف عليكى وعلى مالك

فرح: لا لا ابني مش هيروح لحد سمعتنى

رن هاتفه فجأة فخرج يتحدث في الهاتف وعاد بعد قليل : معلش دى ياسمين

وحشتها اوى اعمل ايه متقدرش تقدر من غيرى

فرح: انت حر وانا مالى اشبى بيه

اسرعـت من امامـه تبـكـى وـهـوـ يـبـتـسـمـ بـاـنـتـصـارـ فـخـرـ خـلـفـهـ وـامـسـكـ بـيـدـهـاـ :

على فين

فرح: انت مالـكـ رـوـحـ لـخـطـيـبـتـكـ وـسـبـنـىـ فـىـ حـالـىـ اـنـاـ وـابـنـىـ

سيـفـ: لا هـتـيـجيـ مـعـاـيـاـ

فرح: اـجـىـ مـعـاـكـ فـيـنـ؟

سيـفـ: هـتـعـرـفـ بـعـدـيـنـ

فرح: لا مش رـايـحةـ فـىـ حـتـةـ

جذـبـ يـدـهـ بـقـوـةـ: قـلـتـ اوـدـامـىـ

فرح: لا لا

لهـ يـعـطـهـ فـرـصـةـ لـلـرـدـ وـجـذـبـهـ مـنـ يـدـهـ اـمـامـ الجـمـيعـ وـلـمـ تـسـطـعـ تـرـكـ يـدـهـ

الـقـوـيـةـ حـتـىـ وـصـلـ بـهاـ السـيـارـةـ: اـرـكـبـىـ

فرح: قولـتـكـ لا مش هـرـكـبـ

صرـخـ بـهـاـ: قـلـتـ اـرـكـبـىـ

فتحـ السـيـارـةـ وـادـخـلـهـ عـنـوـةـ وـاـغـلـقـ الـبـابـ وـالـتـفـ لـلـجـهـةـ الـاـخـرـىـ وـهـىـ تـحاـولـ فـتـحـ

الـبـابـ دـوـنـ فـائـدـةـ رـكـبـ بـجـوارـهـ مـبـتـسـمـاـ: مـتـحـاوـلـيـشـ اـنـتـىـ مـخـطـوفـةـ يـافـرـحـ

فرح: سـيـفـ اـفـتـحـ الـبـابـ



تجاهلها تماماً وهو يقود السيارة ولكن آسر كان متابعاً لما حدث وقاد سيارته خلفهم

وصل سيف إلى أحد الشاليهات وخرجها من السيارة بسرعة
قلت لك سبني جبتنى هنا ليه
له يعطيها فرصة للحديث وحملها فاجئته وهي تضرب كتفه
ادخلها المنزل وأغلق الباب وهي تبتعد عنه سيف انت عايز ايه
خلع سيف سترته والقاها وهو يقترب منها: بتضحكى عليا يا فرح
فرح: انا..... انا عملت ايه

خلع قميصه وهي ترتعب منه: انت عايز ايه
ادخلها إلى الغرفة بقوة وهو يغلق الباب جيداً
مش عارفة عملتى ايه مقولتىش ليه ان ياسين مطلق كيش منى
باتوكيل اللي معاه

اتسعت عيناهما بدھشتة: ايه..... مين قالك كده، ياسين
سيف: اه طبعاً ياسين بتضحكى عليا يا فرح
فرح: سيف انت عايز ايه

اقرب منها وهي تبتعد : مش عارفة عايز ايه
فرح: سيف خرجني من هنا

سيف: مستحيل تخرجي من هنا يا فرح
جذبها إليه يضم خصرها بقوة: وحشتني أوى
حاولت التخلص من قيوده ولكنها أقوى منها
متحاوليش خلاص بقيتي اسيرتى يا فرح

فرح: سيف سيبنى احسنلك

سيف: هتعملى ايه صوتي صرخى محدث هيسمعك أبداً

دفعها الى السرير وهي تدفعه بعيدا عنها: سيف ابعد عنى احسن
سيف: مستحيل اسيبك كفاية اللى ضاع مننا قبل كده
وحشتيني او

اقبل عليها وهي تمنعه ولكنها ذابت معه في لحظات فارقتهم منذ زمن
ابعداً كلاً منهم عن الآخر بجسده ولكن ما زالت قلوبهم العاشقة تنبض
بالحب

سيف: عايزه تبعدى عنى

فرج: ولو عملت كده تاني

جشى على ركبيه امامها: اعملى فيا اللئى يرضيکى، بحبك اوی
يافح

المست وحياته براحتها: وحشتني اوی

قام سريعا وجلس بجوارها ويضم كفيها الى شفتيه يقبلها وانتي كمان
وحشتني يافرح

جذبها الى صدره باشتياق

انا مستحيل اعد عنك تاني، مهما يحصل مستحيل

فرح: المرة الحادية عشر لـ ياسيف

سیف: يعني لحظة رومانسيّة وكده وتقولي اقتلک ایه القفلة دی
بس عاجبني برضه

مر باصابعه على شفتيها واقترب ينهل من شهداتها وهي بين ذراعيه حتى
وحد آسر يفتح شرفتة المنزل ويدخل منها

صرخ بها سيف : انت ايه اللي جابك هنا

آسر: جيت اشوف خيانتك بعيني ياسيف انت والهانه

سيف: خيانة ايه اطلع بره بره

آسر: اه طبعا ما انت لازم تطردني بره عشان الست هانه عشيقتك

صرخ به سيف وهو يصفعه: اخرس يامجره اخرس خالص

آسر: اخرس بتمد ايديك عليا ياسيف بعد ما شفت خيانتك لاختي

بعيني والهانه ترفضنى انا عشانك

صرخ به سيف وهو يدفعه: اخرس خيانة ايه فرح مراتى سمعت فرح

مراتى واه ابني واقطع لسان اللي يقول عليها كلمة واختك خلاص

متلزمنيش يا آسر

الحلقة الرابعة والعشرون

آخر ماتوقعه آسر ان تكون فرح زوجة سيف كل ما جال بخاطره انها رفضته من اجل علاقته مع سيف وسيف يخون ياسمين قبل حتى زواجه نظرات مختلفة بين الثلاثة حتى امسك سيف باسر وخرجه من الغرفة يدفعه بغضب

انت ايه اللي جابك ورايا

آسر: انا اللي عايز افهم ازاي فرح مراتك وامر ابنك اتجوزتها امتي وخافت منها امتي

تنهد سيف قائلاً: دى حكاية طولية

طبعاً انت عارف انى كنت متجوز قبل ما اسافر اعمل العملية وبعددين اروح على دبي واقابلوك صح

آسر: ايوه..... وقلتى انك عملت توكيل لياسين يطلقها سيف: ياسين مطلقهاش وفضلت فرح على ذمتى طول السنين دى وانا معرفش ومكتنتش اعرف انى ساعتها كانت حامل في مالك ابني اما جبت هنا وقابلتها صدفة وشافت ياسمين معايا انكرت انها كانت تعرفني ومقالتش انها مخلافة مني لحد ما عرفت بالصدفة ان مالك اللي كان مع حسام يبقى ابني

اتسعت عينا آسر بذهول: مالك..... اللي حسام قالك انه ابن اخته

سيف: ايوه..... ماهى فرح بنت حال حسام وبيعتبرها اخته فهمت

الحكاية من اولها يااسر

آسر: فهمت ياسيف فهمت انى غبى كان لازم افهم غضبك ساعتها ما





بـ فوق النيران
شيماء نعمان



عاصيـر الـكتـب لـلـنشر إـلـيـكـتروـنـيـ



قلت انى عايز اتجوزها فهمت لهفتكم عليها كان ليه انا آسف بجد
والله اسف انى دخلت كده بس الشيطان صورلى حاجات غلط انا
اسف مرة تانية ممكن تعذر لفرح بالنيابة عنى

ابتسم سيف قائلًا: حاضر بس ممكن متتكلمش مع ياسمين فى
حاجة لحد ماانا اتكلم معاهما

آسر: اللي تشووفه عن اذنك ياسيف واسف على اللي عملته حقك عليا
سيف: حصل خير

غادر آسر وعاد سيف مرة اخرى لفرح وجدها تقف امام النافذة حزينة
اقرب منها يضم كتفيها اليه: حبيبتي مالك انا عارف ان اللي آسر
عمله حركة وحشت اوى معلش

التفت اليه: سيف طيب وياسمين هتعمل معاهما ايه
سيف: ولا حاجة اتجوزكم انتوا الاتنين
ضربته على كتفه بغيظ: عشان اقتلك
سيف: ليه بس كده يابنت الناس مش حقى
فرح: حقك ماشى اشبع بيها

كادت ان تغادر جذبها اليه: حبيبتي انتى عندي بالعالم واللي فيه مستحيل
اكون لغيرك ياسمين انا هتفاهم معاهما ونحل الحكاية دي بس هو
احنا كنا بنقول ايه قبل آسر ما يطيب علينا

التفت بعيدا بخجل: سيف بس بقى ياحبيبى عايزه امشى عشان مالك
سيف: فرح حبيبتي انا ماصدقت اتلهم عليكى مش وقت مالك خالص
فرح: معلش ياحبيبى الايام جاية كتير

سيف: ماشى ياستى بس اعملى حسابك انا اجرت شقة هنعيش فيها لحد ما
نخلص القرية ونرجع مصر يكون يوسف وضب الشقة





فرح: شقة ايه؟

سيف: شقتنا خليت يوسف يشيل العفش اللي فيها ويغير الديكورات

فرح: طيب ليه ماهى كانت كويست..... طيب شغلك في دبي

سيف: لا خلاص انا هستقر هنا مش عايز مالك يعيش غير هنا في مصر بين اهله ويبقى آسر هناك وانا هنا وخلاص

فرح: بجد يا سيف..... يعني مش هتسافر تانى

سيف: لا يا حبيبتي خلاص مفيش سفر تانى كفاية انى لقيتكم مفيش سفر ومفيش شغل لحضرتك

فرح: ايه ازاي مينفعش يا سيف

سيف: فرح مفيش حاجة اسمها مينفعش انا سبب شغل في دبي عشان ابقى معاكه وانا عايزك تستريح في البيت

فرح: سيبني افكر ممكن

سيف: امممم ممكن

فرح: طيب يلا بقى عشان مالك

سيف: حاضر يا ام مالك افضل

عاد سيف الى الفندق وطلب ياسمين في غرفتها وطلب منها مقابلته في بهو الفندق

بعد قليل وجدها متوجهة اليه بابتسامة

ياسمين: ازيك يا سيف

سيف: الحمد لله يا ياسمين كنت عايز اتكلم معاكى في موضوع مهم
ياسمين: وبصراحة وانا كمان عايزاك في موضوع مهم

سيف: طيب تعالى نقدر نشرب حاجة ونتكلم

جلاسا سويا وكل منهم يريد من الآخر ان يبدأ بالحديث



سیف: خیر یا یاسمین موضوع ایه الی کنتی عاوزانی عشانه
یاسمین: طیب قول انت اول موضوع ایه

سیف: لا ازای انتی الاول

فرکت يدها بتوتر وهي ترتشف من مشروبها القليل بارتباك
سیف انت عارف انی کنت رافضتة الجواز والخطوبتة مظبوط

سیف: ایوه ووقت ما خطبتک سالتک کان فی حد فی حیاتک قلتی کان
فیه ومحصلش نصیب

یاسمین: ایوه لانه کان انسان مستهتر وکان شایضنی لعبتة فی ایده یقاضیها
معاها یومین حلوین وخلاص بس احنا اتقابلنا تانی وندمان علی کل
اللی حصل منه قبل کده ونفسه اتنا نرجع تانی

ابتھج سیف بما اخبرته : طیب کویس اوی
اندھشت من رد فعله : یعنی انت مش زعلان

سیف: یاسمین انا کنت وجای اقولک علی حاجة مهمتة اوی تخص حیاتنا
برضه

یاسمین: خیر

قص علیها سیف علاقته بضرح وزواجه وسفره وهو یعتقد انه طلقها ثم
عودته وعلمه بوجود ابنه منها

یاسمین: امممه وفرح دی هی باشمھندستہ فرح بتاعت المشروع صح
سیف: انتی عرفتی منین

یاسمین: مش انا قلتک انى شفتها قبل کده انا فضلت اعصر مخی لحد ما
افتکرت انها هی اللی صورتها معاك دیما

صح

سیف: صح





بـ فـ قـ فـ اـ



عـ بـ يـ اـ كـ تـ بـ لـ نـ شـ رـ إـ لـ يـ كـ تـ رـ وـ نـ يـ



ياسمين : ربنا يهنيكوا يارب بس انت لازم تعرف مين هو اللي كنت
بحبه

سيف: مين؟

صمت قليلا حتى قالت: باسم صاحبك
اتسعت عينا سيف بذهول غير مصدق

باسم باسم يا ياسمين انتي قابلتيه امته وعرفتوا بعض امته
ياسمين: انت ناسى انكم كنتموا عايشين فى دبى كام سنة انا اتعرفت
عليه فى الفترة دى بس لما لاقيته عايز هزار ويومين يقضيه معايا سبته
ومن كام يوم قابلته صدفة وحکالى على اللي جراله وطلب منى انى
اسامحه ولما عرف انى مخطوبه ليك قالى انا مش مستعد ادم حياته تانى
وانا بصراحتةمش هقدر اكمل معاك وانا بفكري فيه

سيف: طبعا احسن حاجة عملتىها وانا هجيبيه من قضاه عشان يتجوزك

ياسمين: يعني هتبقى موجود معايا كاخ ياسيف

سيف: وهشهد على عقد الجواز كمان ايه راييك

ياسمين: رايى انك احسن اخ فى الدنيا

قام سيف بسرعة: طيب عن اذنك انا اروح اكله فرح واعرفها كل حاجة
وانتى كلمى باسم وقوليله سيف هيجيبك من قفاك لو اتاخرت سلام

ياسمين: مع السلامه وسلمى عليها

قامت من جواره تغطى جسدها وهو ينفضث فى احدى سجائره بتفكير
چينا: قلتى هتصرف معاهه ومعملتش حاجة ياتوفيق نفسى افش غليلى منهه
وأخلص من الزفتة اللي اسمها فرح دى اللي عملى ذى اللقمة فى الزور
توفيق: اهدى شوية انا مرتب لها مفاجأة هتخلاصك منها



پینا پاہض: ایہ ہی؟

توفيق: انتى ناسية انها هربت من اهلها وقت ما عرفوا بخيانتها لسيف ومن
وقتها وهما بيدورا عليها عشان يقتلاوها
يينا: وانت عرفت منين؟

توفيق: احمد اخوها طبعا قبل ما يسيب الشغل اتخانق معايا عشان بعث
الجواب والصور لاهلها فى قنا
بيينا: انت بتعتهم بجد

توفيق: طبعاً كان نفسي افصح سيف في كل حته واحلى كل الناس
 تتكلم عليه ويبقى وشه في الارض ومدام هى موجودة وانتى قلتى انها
 رفضت ترجعله يبقى خلاص مكالمته صغيرة للحاج محمد عمها فى قنا يجي

 يأخذها ويخلص عليها براحته

 ضحكت بصوت عالى : ده انت شيطان

 جذبها الى صدره العاري: طيب ما تيجي عايزة اقولك حاجة ياتلميذة

 الشيطان

وصل الحاج محمد عم فرح الى منزل اخيه كمال ومعه بعض الرجال فتحت
ليلي الباب وجدتهم امامها انتقض قلبها بخوف وقف كمال خلفها مندهشا
من زيارته ووجود الرجال معه
كمال: حمد لله على السلامة يا حاج محمد
محمد: من غير كلام كتير بنتك فين يا كمال
كمال: .. وانا هعرف منين من يوم ما سابت البيت محدثش يعرف عنها حاجة
محمد: بس انى عرفت مكانها فين بنتك عايشة عند اختك سميرة
في مطروح يا كمال



كمال: ايه..... مين قالك عرفت منين؟

محمد: مش المهم عرفت منين..... المهم انى هخلصها عليها بيدى ذى ما قبّتنا العار وخلت راسنا فى الوحل بعملتها دى انى هخلص عليها صرخت به ليلى: بنتى معمليتش حاجته بنتى اشرف من الشرف وقطع لسان اللي يقول عليها كلمة

محمد/: كمال لم مرتك وعايزك تفضل اهنى متعملاش حاپته

كمال: يعني ايه اسيبك تقتل بنتى واسكتلك

محمد: بنتك اللي خانت جوزها وصورها كانت فى البلد ووشنا بجى فى الارض من تحت راسها..... بنتك موتها على يدى ياكمال تركهم وذهب وكل منهم ينظر لآخر بخوف حتى صرخت ليلى: هتسىبه هتسىبه يقتل فرح ياكمال... حرام عليكانا هسافر لبنتى واحلاقها

جاءهم احمد مندهشا: بابا فى ايه عمى ماله بكلمه مش بيرد عليا

كمال: احمد بسرعة يا ابنى اول طيارة مسافرة مطروح الحق اختك عمك عايزة يقتلها

احمد: وايه اللي يوديها مطروح

كمال: فرح عند عمتك سميحة وعمك عايزة يقتلها الحقها يا احمد وانا حصلك بس سافر بسرعة يا ابنى

احمد: حاضر يا بابا....انا هسافر حالا وهوصلها باذن الله بس ادينى العنوان بسرعة

جلس حازم حزينا شاردا يشعر بالعالم توقف من حوله بخيانتها كيف غفل عنها طوال هذه السنوات بينهم ؟

لماذا تخونه وكان لها الزوج المثالى ؟

دخلت نادين وجدته يدفن راسها بين راحته فاقتربت منه بحذر

حازم

رفع راسه اليها بالمه عايزه ايه مش كفاية اللي اختك عملته معايا جايته
تملى عليا

نظرت اليه بحزن وهي تعلم مدى جرحه مما فعلته چينا: انا اسفت يا حازم
عارفة ان اللي عملته مصيبة بس صدقني يا حازم انا عمرى ما
تصورت انها ممكن تعمل كده بابا وماما اتبروا منها وانا كمان مش
عايزه اعرفها اختي ماتت بعملتها دى

حازم: وانا هستفيد ايه اختك دبحتنى حبها لاخويا وتفريقها بينه وبين
مراته وتحاول تقتلها عشان تخلص منها وفي الاخر علاقتها بكلب زى ده
ومصورها معاه ويبعها لواحد تانى عشان يدمره بيها دى مش حيوانة الحيوان
ممکن يكون فى قلبه رحمة لكن هى شيطان اتنزع من قلبها الرحمة
كل اللي كانت بتفكر فيه انها تزرع الشر والكره بينما لدرجة انها خلت
اخويا يسيب مراته ويرميها فى الشارع وهي حامل حرمتها من ابنه وخلت طفل
زى ده يجى للدنيا ملوش اب كل ده ليه عشان رفضها ورفض يخونى انا
بحمد ربنا انى مختلفتش منها وبقيت اقول يارب احنا الاتنين كويسين طيب
ليه مختلفناش عرفت دلوقتى انه كان له حكمتة فى كده انى مرتبطش

بواحدة زى دى

نادين: مقدرش الومك على اي كلمة قلتها عندك حق بس صدقني انا لو
كنت اعرف باللي عملته كنت جيت وقولتك لأنها متستهلاش انسان زيـك
عن اذنك.....



دخلت سميحة غرفة فرح تراقبها بحزن وهي تلملم اشياوها استعداد للرحيل
للمنزل الذى اعده سيف للاقامة به طوال فترة المشروع
خلاص يا فرح ماشية

فرح: ايوه ياعمتو خلاص سيف هيجى كمان شوية ونروح الشقة
سميحة: يعني خلاص هتسبيبى انتى ومالك
اقتربت منها تضمها: معلش بقى ياعمتو مش انتى اللي اعدتى تقوليلى روحى
لجوزك ارجع فى كلامى بقى ولا ايه
سميحة: لا ياحبيبتي ربنا يسعدك وي亨يكى ويبعد عنكم الشيطان
فرح: ايوه كده ادعيلى

ايمان: ايه ياست ماما هو انا مش موجودة ولا ايه
سميحة: بس يابت اسكتى مالك هيوحشنى
فرح: هنبقى عندك على طول صدقينى فين عموم اسماعيل عشان اسلمه
عليه قبل ما امشى

سميحة: بيجب طلبات من السوق وزمانه جاي
سمعوا صوت الباب فاعتقدت انه هو: اهو جه هروح افتحله
فتحت سميحة الباب فوجئت باخليها محمد يقف امامها وبعض الرجال خلفه
حج محمد

محمد: فينها بنت اخوكى ياسميحة
سميحة: هى دى ازيك بعد السنين دى كلها يامحمد يااخويا
محمد: من غير حديت كتير فين بنت اخوكى
سميحة: عايز منها ايه

محمد: ملكيش صالح هاتيها دلوجيت
سميحة: عايزها ليه فرح مش خارجة من هنا



محمد: جولتلک نادیها بدل مش هیحوصل خیر واصل

سمیحة: قلتلک لا لا

خرجت فرح و بیدها مالک وايمان

فی ایه یاعمتو

دخل محمد والرجال معه

مین ده یابنت اخوی

نظرت فرح لمالک : ده ابني یاعمی

انتفخت او داجه بغضب : ولدک کیف ابن الحرام يا فرح

صرخت به: اسکت خالص ده ابني ابن سیف ابن حلال مسمحش لحد ينطق

بكلمة عن ابني

محمد: بجي اجدہ طیب یابنت اخوی جدامی على البلد

فرح: بلد ایه الی عایزنی اروحها؟

محمد: على قنا یافرح

صرخت فرح: مستحیل امشی من هنا انا مليش دعوة بيکم مليش دعوة بحد

محمد: جلت او دامی

امسکت بطفلها ودخلت غرفتها واغلقتها عليها بسرعة ومالک یبکی

امسکت بها تفها واتصلت بسیف وهی تسمع صراخ سمیحة وايمان وهم

یصرخون به وبمن معه ان یرحلوا

كان سیف یجلس مع یاسین و آسر و حسام یراجعون بعض اعمالهم حتى اتاه

اتصالا من فرح ابتعد قليلا کی یحادثها

حبیبی جهزتی ولا لسه

صرخت فرح: سیف الحقنی

انتفاض قلبه لصراخها وصوت مالک یبکی



فرح فى ايه

فرح: عمى جاي ياخدى قنا عايز يقتلنى

لم تتم كلمتها الا ودخل رجال محمد ليمسكوا بها صرخت وهى تمسمك
بطفلها وسمىحة وايمان يبكون وهما يدعونه للخروج

محمد: يلا يابت

فرح: مش همشى من هنا اطلعوا بره بره

لم يستطع سيف الانتظار اكثراً جرى بسرعة وهو لايفهمون ماذا يحدث
اسرع لدرجه واخرج منه مسدسه

التسعت اعينهم بقلق

حسام: فى ايه ياسيف

صرخ به سيف: فى ان خالك محمد عايز ياخد مراتى وابنى على قنا بس
قسما بالله اللي هيقرب منهم لاقته

اسرع من امامهم وهو خلفه ركب سيارته قادها سريعاً حتى وصل بيت
سمىحة سمع صراخهم ومحمد يجذب فرح ومالك للخارج خرج من السيارة
بسريعة وجرى عليهم وهو يطلق اعيرة نارية في الهواء
وقفوا ينظرون اليه وهو يقترب منهم واستطاعت فرح ان تجري نحوه وهي
تمسك بمالك وهي تصرخ: سيف الحقنا

اسرع اليها وامسك بهم ووقف امامها يحميهم بجسمه يصوب مسدسه اليهم

محمد: انت مين ياولد

سيف: ايه مش عارفني جاي هنا ليه عايز ايه

محمد: عايز بنت اخوى مالك انت

يلا يارجالت هاتوها

اطلق سيف طلاقات نحوهم ارضاً جعلهم يقفون في اماكنهم





بـ فـوـق الـنـيرـان
شـيمـاء نـعـمان



عـمـيـر الـكتـب لـلـنـشر إـلـيـكـتروـني



اللى هيقرب منه انا هقتله

محمد: انت مين ؟ كيف تعمل اجده بعد ياولد بدل ما اجتلك بيدي بنت
اخويا ملكش صالح

سيف: ايه عاملى فيها شيخ العرب وجای تاخد مراتى وابنى واسكتلك ده
يبقى اخر يوم فى عمرك

محمد: جوزها كيف انتى اتجوزتى من ورانا يامجرمة

سيف: لولا انك راجل كبير كنت هعرفك مقامك انا سيف سليم
جوزها

محمد: ابن سليم كيف انت مش طلجتها

سيف: محصلش فرح مراتى وام ابني وقطع لسان الله يقول عليها كلمة

محمد: كيف ده

وصل حسام ومن معه الى البيت

سيف: حسام دخل فرح ومالك جوه

فرح: لا مش هسيبك معاهه

سيف: متخافيش انا هتفاهم معاهه

فرح: لا مش هسيبك ابدا انت متعرفش ممكن يعملاوا ايه

حسام: كلنا هندخل جوه وخالى محمد واللى معاه هيدخلوا معانا

دخل الجميع للمنزل وفرح ممسكته بسيف ومالك

سيف: فرح ادخلى جوه انتى ومالك

فرح: حاضر

جلس سيف ومحمد والجميع حولهم

محمد: كيف مرتك بعد الله حوصل مش طلجتها بعد الكلام اللي سمعته
عنيها والصور اللي وصلت البلد والجوابات وكل ده يبجي كيف مرتك



سیف: ممکن تسمعنی للاخر ونتفاهه بدل ما انت جای وجایب الرجاله
معاک عشان تاخدها غصب عنها یبقى تفهم اول ایه اللی حصل وبعدین
تعمل اللی انت عاوزاه

شرح له وللرجال کل ما حدث وصلة توفيق الھواری بما حدث من البدایة
ضرب محمد کفا بکف بغضب: یعنی ولد الھواری اللی عمل اجده
سیف: ایوه هو سبب المصائب دی کلها بس قسما بالله ما هسيبه على اللی
عمله وقاله على مراتی لو هيكون اخر فى عمرى
محمد: حجک يا ولدى ومش لوحدک اللی هتاخد بتارک منه ده شرف
وعرض ماله ومال التار اللی بینا اللی عمله تروح فيها رجاب
سمیحة: بالھدواة ياحج محمد

نظر اليها باسف: حجک عليا یاسمیحة یاختی
حسام: یعنی اللی حصل مصالحة لینا کلنا دلوقتی
وصل احمد الى منزل سمیحة وهو یلهث

وقف الجميع ینظرون اليه فارتعد عندما وجد عمه محمد ورجاله
فرح فين اختی فين

خرجت فرح على صوته نظرت اليها وهي تبكي اسرع اليها یضمها وهو
یبکی ايضا: حقک عليا یافرح حقک عليا
انتی بخیر

فرح: ایوه یا احمد انا بخیر

وجد مالک یقف بجوارها نظر اليه متسائلا: مین ده یافرح
سیف: ابني یا احمد مالک سیف سلیم ایه رایک شبهی مش کده
امسک به یضمہ: شبهک وروح فرح یعنی اخد منکم انتوا الاتنين بس
ازای انتی کنتی حامل ؟





بُـ فُـقـ الـبـرـان



عـبـيرـ الـكـتبـ لـلـنـشـرـ إـلـيـكـتـرـونـيـ



FB.com/groups/Book.juice

١٢٦

فرح: ايوه كنت حامل يوم ما خرجت من عندكم بس فين بابا وماما؟

انا هو يافر

نظرروا جمیعا للباب وجدوا کمال ولیلى يقطنان على الباب

اسرعت اليه تقبل يده وتحتضنه : وحشتني اوی يابابا

کمال: سامحينى يافر حقك عليا يابنتى

سمیحة: خلاص بقى ياكمال اھی فرح کویستہ اھی ومالک حفیدک

کمان زی القمر اھوو

کمال: بعد اللى عملته فيکى ياسميحة حفظتى بنتى وراعيتها هى وابنها

سمیحة: احنا اخوات ياكمال وبنتك بنتى

اغلاق توفيق هاتفه بغضب فقامت پینا من جواره: قعدت تقولی هتلخلاص منها

واهلها يقتلولها واخلاص منها

توفيق: اسكتى انتى قلتى انها رفضت ترجعله

پینا: احنا فى المهم دلوقتى هتعمل ايه تانى

توفيق: فى دماغى حاجة تانية هكسب من وراها كتير اوی

پینا: تقصد ايه

توفيق: ايه اغلى حاجة عند سيف؟

پینا: اكيد ابنه

توفيق: ومراته طبعا

برقت عيناهما بلمعة خبيثة: هتقتلها؟

توفيق: لا لا قتل ايه

پینا: اومال ايه؟

توفيق: ولا حاجة هستضيفها هى وابنها عندنا شوية وهو يدفع دم قلبه



عشان يفديهم وانا استفاد وابدا ارجع الشركة تقف على رجليها من اول
و الجديد

چینا: وهو ممکن يد فعلك بسهولة کده
 توفيق: انتى عبيطة هو ايه اغلی عند اى انسان من ابنه وكمان
 مراته معاه دى تبقى الضربة القاضية لسيف سليم

الحلقة الخامسة والعشرون

اذا فرقتك الايام عمن تحب وعدت اليه فحافظ على ما بينكم وارؤى
ثمرته بالحب والمودة فتاكد ان سوف يعش الى اخر العمر
اصطحب سيف فرح ومالك الى بيته المؤقت نظرت حولها مع بساطة
المكان الا انه بعث في قلبها الراحة والامان بوجودها بجوار سيف وابنهم
حبيبتي البيت نور

فرح: منور بيک انت يا حبيبى
سيف: معلش الفرش مش جامد اوی والكلام ده بس يقضى الغرض لحد
مانرجع القاهرة باذن الله

فرح: لا والله ده حلو اوی ثم هنعمل ايه بالغالى احنا شوية وهنمتشى
سيف: الغالى يرخصلك حبيبتي والله
نظر لمالك وحمله واتجه به الى غرفته وفرح خلفه



حبيب بابا احلى سرير والعب عشان ملوكي

ظل مالك يتحرك فى الغرفة وهو سعيد بغرفته الجديدة

امسكت فرح بيده وتخلىت اصابعه باناملها: ربنا يخليك لينا ياسيف
قبل يدها بحب: ويخليلوكوا ليما يا حبيبتي متعرفيش فرحتي ازاي وانتوا
معايا بصى وضبى هدومك انتى ومالك هنزل اجيب عشا واجى على

طول

فرح: مش لازم عشا اي حاجة

سيف: لا لا مينفعش احلى عشا لحبيبتي بس على ما اجيب العشا تكوني
عشيتى مالك ونيمته

فرح: حاضر بس متاخرش انا هخاف وانا لوحدي هنا

سيف: لا مش هتاخر سلام مؤقتا

خرج سيف فالتفت لمالك وأخذته تطعمه وتبدل ثيابه حتى ينام
 جاء سيف يحمل معه بعض الاكياس وينادى بصوت خافت

فرح..... انتى فين

تهاadt بخطواتها بهدوء: حمدلله على السلامة

القى نظره اليها مسحورا بشعرها الفجرى الناعم وردائها القرمزى اللامع
وشفتتها كحبتا كرزندى

ترك ما بيده وهو يطلق صفيرا قويا باعجباب

ايه الجمال ده يافرح هو انتى عروستة النهاردة ولا حاجة

فرح: اممهم اتاخرت ليه كده

امسک بيدها يدور بها: اتاخرت ايه انتى حلوة اوى

فرح: سيف خلاص بقى خد شاور لحد ما اجهز الاكل

سيف: ثوانى واجيلك





بـ فـ قـوـقـ الـنـيرـان



عـمـيـرـ الـكتـبـ دـلـنـشـرـ إـلـيـكـتـرـونـيـ



FB.com/groups/Book.juice

جلسا يتناولن طعامهم ولم يخلو حديثهم من مداعباته الرقيقة حتى
حملت الاطباق فامسک بها: سبیبی کل حاجة وتعالی هقولک على حاجة

فرح: حاجة ايه؟

سيف: متستعجليش

حملها فجأة الى غرفته حتى وضعها فوق السرير وفتح احد الادراج واخرج
منه علبة صغيرة بها خاتما جميلا رقيقا

البساهـا ايـاهـ وـهـ يـقـبـلـ يـدـهـ

وحـشـتـيـنـىـ يـافـرـحـ

فرح: حبيبي ده كتير

سيـفـ: الدـنـيـاـ مشـ كـتـيرـ يـافـرـحـ رـبـنـاـ وـحـدهـ عـالـهـ انـ کـنـتـ تـعـبـانـ اـزـاـیـ منـ
غـيـرـکـ وـفـرـحـتـ بـقـتـ اـتـنـيـنـ بـمـالـکـ کـمـانـ کـانـ رـبـنـاـ فـرـقـتـیـ عـنـکـ
الـسـنـيـنـ دـیـ کـلـاـھـ عـشـانـ لـهـ اـرـجـعـ الـاـقـيـکـیـ مـسـتـنـیـتـ وـمـعـاـکـیـ اـجـمـلـ هـدـیـتـ
فرح: کـانـتـ اـخـرـ حاجـةـ اـتـوـقـعـهـ اـنـ اـکـونـ حـاـمـلـ بـسـ رـحـمـةـ رـبـنـاـ انـ يـفـضـلـ
معـاـیـاـ حتـتـهـ منـکـ حتـیـ بـعـدـ ماـ سـیـبـتـنـیـ

سيـفـ: خـلاـصـ بـقـیـ عـشـانـ خـاطـرـیـ خـلـیـنـاـ نـتـسـیـ الـلـیـ فـاتـ وـخـلـیـنـاـ فـیـ دـلـوقـتـیـ

فرح: حاضر

تخلـلـ بـاـنـامـلـهـ خـصـلـاتـ شـعـرـهـاـ الـاسـودـ الـحرـيرـیـ وـوـجـهـهـاـ بـینـ رـاحـتـهـ

بحـبـکـ يـافـرـحـ وـنـدـمـانـ عـلـیـ کـلـ لـحـظـةـ فـیـ بـعـدـیـ عـنـکـ

فرح: المـهـ اـنـکـ مـعـاـیـاـ دـلـوقـتـیـ يـاـحـبـیـبـیـ وـمـشـ مـهـمـ الـلـیـ فـاتـ

سيـفـ: يـعـنـیـ سـامـحـتـیـنـیـ ؟

فرح: منـ زـمـانـ اوـیـ يـاـسـیـفـ سـامـحـتـکـ عـشـانـ بـحـبـکـ وـعـمـرـیـ قـلـبـیـ مـاـحـسـ
بـکـرـهـ نـحـیـتـکـ معـ کـلـ الـلـیـ حـصـلـ مـقـدـرـتـشـ اـکـرـهـکـ مـقـدـرـتـشـ غـيـرـاـنـیـ
اـفـضـلـ اـحـبـکـ وـبـسـ





من شفتيها شهدأً لذيد ينهل منه وهي بين ذراعيه شعورا بضعفها
 يجعلها ملكة متوجة على عرش قلبها وعقله

اشتياق سنوات اختصاره في لحظات ذابت فيها العقول وحل القلب بسلطانه
 بين اهات ولمسات حانية

استيقظت على عبق الورد الندى ولمسات فوق وجنتيها الوردية
 سيف: صباح الخير يا سيدة العرائس

فرد ذراعيها بكسلي: صباح الخير يا حبيبى بس عروستة ايه خلاص بقى
 سيف: لا لا عروستة واحلى عروستة كمان بقولك ايه قومى بلاش كسل

عايز نخرج نتغدى ونقضى اليوم كلها بره
 فرح: هصحى مالك ونفتر وبعدين نخرج

سيف: ماتسببه نايم

فرح: ليه هو انت مش عايزنا نخرج

اقرب منها بخبط: هنخرج وكل حاجة بس عايز اقولك كلمتين على
 انفراد

قامت من جواره ضاحكة: سيف بس بقى مالك يصحى
 اسرع واغلق الباب: لا والله ابدا لازم نقول كل الكلام ودلوقتى عندنا
 اجتماع هام وطارئ وضروري وحتمى

فرح: ايه كل الضروريات دى بس

جذبها اليه بحب: هو فى احلى من كده ضروريات

دخل باسم بسرعة مكتب سيف فلم يجده فاتجه الى مكتب ياسين وهو
 يلهث بشدة

انزعج ياسين من مرأته: باسم فى ايه





باسم: فين سيف؟

ياسين: ياعم بالراحة خد نفسك

باسم: مفيش وقت ياياسين فين سيف؟

ياسين: ياسيدى سيف بيقضى يومين اجازة مع فرح ومالك عايزاه ليه بقى

باسم: كارثة ياياسين

ياسين: ياساتر يارب فى ايه انطق

باسم: توفيق الهوارى والشيطانة اللي اسمها پينا بيخططوا يخطفوا مالك

ابن سيف وفرح

صرخ به يايسين بغضب: نعم بتقول ايه

باسم: اللي سمعته انا بقالى مدة مراقبه ومن الاخر اشتريت واحد من

رجالته بالفلوس عشان اقدر اوصل لاخباره

ياسين: وليه يعملوا كده ليه

باسم: عايزينتقم ما هو الكلب ده هو اللي بلغ عم فرح بمكانها

ياسين: اه يا ابن طيب سيف اللي قلت هيستريح شوية من المشاكل

والهم هي عمل ايه

باسم: سيف لازم يعرف ياياسين

ياسين: ملحوش يستريح يا باسم انا مش عارف توفيق ده ايه شيطان

باسم: توفيق زمان مكنش لوحده ياياسين كان وراءه ناس كبيرة بس من

ساعته ما اسمه جه فى تحقیقات النيابة فى قضية مخدرات اتخلوا عنه

وبقى لوحده ومن ساعتها وهو بيحاول يقف تانى على رجله

دلوctى بيخطف يخطف فرح ومالك عشان يطلب فدية من سيف ويأخذ

الفلوس ويهرب بيها على بره

ياسين: يبقى سيف لازم يعرف فعلا

افاقت فرح علی صوت هاتف سیف نظرت الیه وجدتہ یاسین فحاولت ایقاظ

سیف

سېپ حېبىي قوه ياسىن طلبك كذا مرة شوف عايىزايە

سیف: سیک منه پا حبیتی

اعاد پاسین الاتصال مره اخري

سیف ده مصري شوف عاييز ايه ونامه تاني

اجابه بصوت نائم: عايز ايه على الصبح

پاسین: صبح میں یا عریس دہ احنا پقینا الضر

سیف: صبح ولا پھر انا ناپمہ عایز ایہ

یاسین: حبیبی یا سیف تصدق بفکر اتجاوز من اول وجد پد واقعی شهر

العسل تانى بس ساعتها هتقرأ اسم أخوك فى صفحة الوفيات

سيف: يبقى احسن عشان اخلاص من زنك..... عايز ايه على الصبح في ايه

یا پاراد

اكتسى صوته بالجديتا: سيف عايزة فى موضوع مهم

اتجهت فرح اليه ونامت على صدره فنظر اليها مبتسمًا: بقولك ايه يا ياسين

هڪلمڪ تانی اصلی مشغول

سيف الموضع بخصوص توفيق الهواري

انتفض سيف بغضب عند سماعه الاسم فقام فرح تظر اليه بدھشة: في

ایہ پاسیف

قام سیف پحادث پاسین بعیدا عنها: مفیش پا حبیبی هکلم پاسین بره

الشبكة هنا مش كويست

مطت شفتيها وعادت للنوم مرة اخرى فخرج من الغرفة

ياسين فى ايه ماله الكلب ده تانى

ياسين: مش هينفع كلام فى الموبيل حاول تيجى ونتكلم هنا فى المكتب

احسن

سيف: ماشى ادينى ساعتها وهكون عندك

دخل سريعا حمامه وخرج ارتدى ملابسه وكتب ورقة صغيرة بجوار فرح

وقبلها وخرج بسرعة

عندما وصل الى هناك وجد الكل مجتمعين مما زاد قلقه وحيرته

فى ايه ياسين

نظروا جميا الى بعضهم بقلق

باسم: سيف ممكن تقدر ونتكلم

سيف: فى ايه ياباسم

باسم: فى ان توفيق الهاوى.....

سيف: ماله..... مات فى ستين داهية

ياسين: ياريت كنا هنستريح

سيف: اومال فى ايه قاقتونى

نظر اليهم باسم بقلق : سيف توفيق عايزة يخطف فرح ومالك

حاول سيف ان يستوعب الكلمة : بتقول ايه..... معلش حاسس انى سمعت

غلط

ياسين: لا مش غلط اللي باسم قاله مظبوط

ارتفاع صوت سيف بغضب : يعني ايه انت بتهزز ياباسم

باسم: لا مش هزار توفيق احواله المادية بقت زي الزفت من ساعتها ما عمده

طرده من شركته بعد اتهامه فى تجارة المخدرات وكل اللي كانوا معاه

اتخلوا عنه وهو دلوقتى بيحاول يوصل لاي فلوس عشان يرجع يقف على





رجله عشان كده اللي عرفته انه

سيف بترقب: انه ايه

باسم: عايزة يخطف فرح ومالك عشان ياخذ منك فديه

سيف: ده انا اقتله لو فكر بس انه يقرب منه

ياسين: طيب هتعمل ايه؟

سيف: اول حاجة فرح ومالك محدث فيهم هيخرج من البيت لحد مااقدر

اوصله

باسم: انا عندي اللي يوصلنا ليه

سيف: كده تمام وانا عليا الباقي

جلس توفيق يدخن سيجارته بهدوء وهو ينظر الى اثنين من رجاله وهم

يمسكون باخر بعد ان تهالك من كثرة الضرب

يعنى انتى بعنتى يا سيد وقبضت التمن مش كده

سيد : ياتوفيق بيه انا كنت هبلغك بعد مااخد منه الفلوس وافهمك كل

حاجة

توفيق: بعد ايه ياكلب بعد ماسلمتنى ليهم جاي تقولى

سيد: ابدا ابدا صدقنى انا ضحكت عليه وفهمته انى موافق وهجبله

اخبارك بس انا مقولتش حاجة بس بصراحتة فى غيرى خانك

ياباشا عايزة يسلامك لناس كبيرة اوی بتدور عليك

مد توفيق جسده للامام مستفهمما: تقصد مين

سيد: اقصد الاست چينا

عقد توفيق حاجبيه بغضب: انت مجنون عايزة تخلص نفسك تلزقها هى

سيد: ابدا والله انا راقبتها وعرفت انها بتروح تقابل واحد اسمه رافت



بـ فوق النيران
شيماء نعماان



عبد الرحمن الكتب لنشر الإلكتروني



صباحى

نهض توفيق غاضباً: بتقول مين؟ رافت صباحى انت متاكد

سيد: وانا هكذب عليك ليه بس ياتوفيق باشا

ظل يفكر قليلا ثم التفت اليه: خدوه خلوه فى المخزن لحد ما اشوفله

صرفتة

سيد: ليه بس ما انا قلتلك كل حاجة

توفيق: بس خاين يا سيد وجاء الخيانة الموت خدوه

اتته پينا تتمايل وتلف ذراعيها حول رقبته

مشغول فى ايه

التف اليها وهو يتفحصها: كنتى فين؟

ابتعدت مرتبكة: ابدا خرجت اتمشى شوية وجيست على طول

توفيق: اه..... اسبقيني على البيت هخلص شغلانة كده واحصلك

پينا: اوكيه متاخرش عليا

توفيق: مدرس هتاكد من كل حاجة واحصلك

عاد سيف لمنزله وجد فرح تجلس امام حاسوبها ومالك فى غرفته

السلام عليكم

وعليكم السلام ورحمة الله، ايه ياحبيبي كنت فين صحيت ملتقش

وطلبتك كتير مردتش عليا

سيف: معلش ياحبيبتي كان فى حاجة مهمة والحمد لله خلصت منها

فرح: مهمة ايه؟

اقرب منها وهو يغلق الحاسوب: سيبك من المهمة وخلينا فيكى انتى.....

وحشتيني



فرح: سيف بس بقى مالك صاحى هقوم اجهز الغداء

سيف: ماشى هغير هدومى عشان جعان اوى فرح

فرح: نعم

سيف: فرح ممكن مفيش خروج اليومين دول

فرح: ليه؟ والشغل؟

سيف: مش مهم اى حاجة المهم مفيش خروج والشغل حسام يتابعه وانسى
انتى حكاية الشغل ومالك انا هوديه الحضانة واجيبه

فرح: طيب افهم فى ايه؟

سيف: من غير نقاش يافرح فى مشكلة كبيرة ولحد ماتتحل مفيش خروج
سمعتينى

جلست بجواره : سيف حبيبى فهمنى فى ايه عشان ابقى مقتنعة حتى
نظر اليها وكلما اراد ان يتحدث يصمت الا ان انته الشجاعنة ليخبرها
فرح توفيق الهوارى عايز يخطفك انتى ومالك عشان ياخذ منى فدية

فرح: ايه ازاي؟ مين قالك؟

سيف: باسم عرف من ناس بتشتغل عنده انه ناوي يعمل كده
انتفاض قلبها بخوف على طفلها: سيف مالك

سيف: متخافيش باذن الله محدث هيقدر يقرب منه ولا منك كل اللي
عايزه منك انك تساعدينى انك متخرجيش من البيت لحد الحكاية دي
ما تتحل ومالك انا هاخده الصبح اوديه الحضانة وهرجع اخده

فرح: برضه خايفته

ضمها اليه يطمئنها: حبيبتي متخافيش ان شاء الله خير
مرت ايامهم عاديته لا يعكر صفوهم الا تفكيرهم فى توفيق وما الذى
يخطط اليه



ومع كل يوم يزداد خوف سيف وفرح على مالك فيخرج صباحاً بصحبة سيف ويعد به وأحياناً ترفض فرح خروجه إلا أن استقر الأحوال ومع ذلك انقطعت أخبار سيد عن باسمه فلم يتوصلا إلى شيء بخصوص توفيق كانت فرح تجلس في بيتها حتى اتاهما اتصالاً بصوت امرأة

مدام فرح

أيوه أنا مين

انا من حضانة مالك ابن حضرتك

مالك ماله في ايه

اطمنى هو بخير بس في حد كان عايز ياخده وقال ان هو قريبه بس طلب الاستاذ سيف بس للاسف مش بيرد علينا ياريت حد يجي ياخده ضروري فرح: طيب حاضر عشر دقايق وهجى اخده بس لو سمحتى محدثش ياخده غيري انا او باباه

طبعاً بس ياريت متاخريش لانه بيعيط جامد او

حاضر حاضر مش هتاخر

أغلقت معها الاتصال وحاولت الاتصال بسيف ولكن هاتفه كان مغلقاً وظل كذلك مدة طويلة لم تستطع الانتظار أكثر من ذلك فارتدى ملابسها وبعثت رسالة لسيف تخبره بما حدث اتجهت بسرعة إلى سيارتها وهي تحاول الاتصال بسيف ولكن دون جدوى حتى وجدت سيارة تعترض طريقها حاولت ان تتحطها ولكن الواضح ان السيارة مصرة على ايقافها حتى اضطرت للوقوف وجدت السيارة الاخرى تقف امامها ويخرج منها ثلاثة رجال اقوياء اتجهوا نحوها وفتحوا باب السيارة وهي تصرخ ببراءة وتحاول ان تغلق باب السيارة ولكن دون فائدة رش احدهم بخاخ مخدر على وجهها حتى اغشى عليها فحملها احدهم الى السيارة الاخرى وتركوا ظرف صغير داخل



سيارتها

اتجه سيف الى حضانته مالك واصطحبه فى طريق العودة للبيت دخلا سويا
الى البيت

فرح انتى فين فرح

مالك: بابا ماما فين

سيف: مش عارف معقول تكون خرجت كده يافرح مش قلت
مفيش خروج

ظل يبحث عن هاتفه فلم يجده فزاد غضبه اكثر امسك بمالك وهبط
مرة اخرى متوجهها الى بيت سميمحة حتى وصل هناك ولم يجد سيارتها فزاد
قلقها اكثر

رحبـتـ بـهـ سـمـيـحـةـ:ـ اـزـيـكـ يـاـسـيـفـ تـعـالـىـ اـتـفـضـلـ
سيـفـ:ـ لـاـمـعـلـشـ يـاـطـنـطـ هـىـ فـرـحـ عـنـدـكـ

سميمحة: لا ابدا دى من زمان مجتش من يوم ما روحـتـ معـاكـ بـسـ مـكـلامـانـىـ
امبارح

سيـفـ:ـ يـعـنـىـ هـتـكـونـ رـاحـتـ فـيـنـ ؟ـ

سميمحة: مش عارفة والله طيب اطلبـهاـ

سيـفـ:ـ مـوـبـيـلـىـ شـكـلـهـ نـسـيـتـهـ فـىـ الشـفـلـ هـرـجـعـ اـجـيـبـهـ وـاـطـلـبـهاـ بـسـ لـوـ سـمـحتـىـ
خلـىـ مـالـكـ مـعـاكـ لـحدـ مـاـارـجـعـ

سميمحة: حاضـرـ منـ عـنـيـاـ بـسـ طـمـنـىـ يـاـسـيـفـ لـوـ وـصـلـتـ لـحـاجـةـ

سيـفـ:ـ بـادـنـ اللـهـ

غادرـ سـيـفـ وـالـقـلـقـ يـتـمـلـكـ مـنـهـ عـلـىـ غـيـابـهاـ المـفـاجـئـ عـادـ لـعـمـلـهـ وـظـلـ يـبـحـثـ
عنـ هـاـتـفـهـ فـلـمـ يـجـدـهـ



حتى وجد ياسين يدخل عليه وبيده الهاتف

سيف انت بعتلى موبيلك ليه

امسک الهاتف بدھشتہ: انا مبتعش حاجة الموبيل كان ضایع منی
ياسين: لا انا لقيته على مكتبی فى ظرف والسكرتیرة بتقولی واحد
بيقول انك بعتره معاه

سيف: محصلش انا لسه بدور عليه عشان اكله فرح
ياسين: هی فرح فين؟

سيف : مش عارف رجعت البيت ملقتهاش وانا ماكدر عليها متخرجش
ياسين: تلاقيها راحت تجيب مالک من الحضانة ولا حاجة

امسک هاتفه وهو يفتحه عندما وجده مغلقاً: لا انا لسه جايبه من الحضانة
فتح هاتفه وجد عدد كبير من اتصالات فرح ورسائل تخبره انها حاولت
الاتصال به ولكن هاتفه مغلق وبيان هناك احدا حاول اخذ مالک من
الحضانة

اندهش سيف من الرسالة وتأكد الان ان توفيق بدا اللعبۃ اسرع من امام
ياسين الذي ظل ينادي عليه دون فائدة

قاد سيارته متوجهها الى البيت ولكنه لمح سيارة فرح على جانب الطريق
متوقفة اوقف سيارته ونزل منها بسرعة وجد زجاجها قد تم تكسيره
و قطرات دماء فوق كرسي القيادة وظرف صغير امسک بالظرف وجسده
ينتفض فتحه بسرعة وجدها رسالة موجهة اليه

(اظن دلوقتي وصلت لعربیة المدام انا بقى وصلت ليها شخصياً وانت محافظ
عليها وفاكر انى مش هقدر اوصلها هى دلوقتي تحت ايدي مع ان كان نفسي
اخذ مالک كمان عشان ميتحرمش من مامته بس معلش بقى اصلی عايز جو
هادى وانا قاعد مع فرح اودامك ٤٤ ويكون معاك مليون جنيه لو عايزها



توصلك سليمـة وانا هتصل عـلـيك واحدـد المعـاد ولو بلـغـت اوـعدـك انـك
عـمرـك ما هـتـشـوفـها تـانـى غيرـجـثـةـ(

قبـضـةـ اـعـتـصـرـتـ قـلـبـهـ بـالـهـ وـهـ يـنـظـرـ الـىـ سـيـارـتـهـ وـمـاـ يـمـكـنـ انـيـكـونـ حلـ
بـهـ ضـمـهـ الـورـقـةـ بـغـضـبـ وـالـقـاهـاـ وـهـ يـعـودـ لـسـيـارـتـهـ بـسـرـعـةـ قـادـهـ الـىـ بـيـتـ
يـاسـيـنـ الـذـىـ اـنـدـهـشـ مـنـ مـرـاءـتـهـ

سيـفـ فـيـ ايـهـ لـقـيـتـ فـرـحـ

سيـفـ: توـفـيقـ خـطـفـ فـرـحـ يـاـيـاسـيـنـ

اتـسـعـتـ عـيـنـاهـ بـذـعـرـ: ايـهـ سـيـفـ دـهـ بـجـدـ

سيـفـ: اـنـتـ فـاـكـرـ اـنـىـ هـهـزـرـ فـىـ حـاجـةـ زـىـ دـىـ طـالـبـ منـىـ مـلـيـونـ جـنـيـهـ

يـاسـيـنـ: دـهـ الـىـ كـنـتـ عـامـلـ حـسـابـهـ بـسـ اوـعـىـ تـدـيـلـهـ حـاجـةـ

سيـفـ: اـنـتـ مـجـنـونـ عـايـزـهـ يـقـتـلـهـ وـلـاـ يـاذـيهـ

يـاسـيـنـ: مـقـدـشـ وـالـلـهـ بـسـ بـكـدـهـ هـيـكـرـهـاـ تـانـىـ وـيـحـسـ اـنـكـ ضـعـيفـ

ادـمـعـتـ عـيـنـاهـ بـالـهـ: مشـ مـهـمـ اـىـ حاجـةـ المـهـمـ فـرـحـ اللـهـ اـعـلـمـ مـمـكـنـ يـكـونـ

عـمـلـ فـيـهـاـ

الـعـربـيـةـ مـكـسـرـةـ وـفـيــ،ـ

يـاسـيـنـ: فـىـ ايـهـ؟

سيـفـ: فـىـ دـهـ عـلـىـ كـرـسـىـ الـعـربـيـةـ خـايـفـ اوـىــ خـايـفـ يـكـونـ اـذـاـهـاـ

يـاسـيـنـ: طـيـبـ اـنـتـ هـتـعـمـلـ ايـهـ دـلـوقـتـىـ؟

سيـفـ: مـقـدـرـشـ اـعـمـلـ حاجـةـ غـيرـ اـسـتـنـىـ مـكـالـمـتـهـ وـاجـهـزـ الـفـلوـســ

يـاسـيـنـ لـوـ جـرـالـىـ حاجـةـ خـدـ بـالـكـ مـنـ مـالـكـ وـفـرـحـ

يـاسـيـنـ: اـنـتـ بـتـقـولـ كـدـهـ لـيـهـ خـيـرـ بـاـذـنـ اللـهـ

سيـفـ: توـفـيقـ بـالـلـىـ عـمـلـهـ وـصـلـ لـفـرـصـةـ كـبـيرـةـ اوـىـ اـنـهـ يـخـلـصـ مـنـىـ وـاـنـاـ مشـ

خـايـفـ عـلـىـ نـفـسـىــ كـلـ الـلـىـ خـايـفـ عـلـيـهـ فـرـحـ مشـ عـايـزـ يـجـرـالـهـاـ





حاجة انا ما صدقـت ربنا جمعنا تانى الفراق صعب اوى ياياسين
 ياسين: ان شاء الله خير بس انا عايز اعرف دلوقتى مين سرق
 موبيلك وجابه لحد عندي فى المكتب
 سيف: هعرفه بس مش دلوقتى اما اطمئن على فرح

استيقظت وجدت نفسها ملقأة في غرفة مظلمة حاولت ان تستوضح ما حولها
 ولكن كل ما حولها مجرد ظلام حتى فتح باب الغرفة ليضيئ الغرفة بنور
 ضعيف

حمد لله على السلامة يا فرح
 حاولت ان ترى وجهه من يحادثها حتى اضاء مصباح
 اتسعت عيناهَا عندما رأته امامها
 توفيق

توفيق: ايوه توفيق معلش جبت هنا باسلوب ميلاقش بمدام سيف
 سليم

فرح: انت عايز ايه؟

توفيق: ابدا سيف وحشنى ونفسى اشوفه وطبعا مش هيوافق يجي الا لما
 يجي عشان ياخذك

فرح: انت مش بنى ادم الحيوان احسن وانضف منك
 اقترب منها بغل وصفعها بغضب: انتى لسانك طويل ليه زى جوزك
 فرح: جوزى راجل يواجهه مش زيك جبان يخطف ويقتل وكل ده عشان ايه
 عشان الفلوس ولا تار ولا ايه بالضبط

توفيق: تعرفي ليه يا فرح عشان سيف ديمـا وقفلـى ذى الـلـقـمـةـ فى الزـورـ
 من واحـنا صـغـيرـين دـيمـا سـيف اـحـسن دـيمـا سـيف اـشـطـرـ سـيفـ محـترـمـ سـيفـ



اخلاق وانا ولا اى حاجة كبرنا وكل اللي جوايا انى بكرهه وبس وكل
لما تيجى فرصتة انى ادمره كنت بعملها لحد ماسافر بره قلت خلاص خلصت
منه بس رجع وفى خلال سنتين شركته كبرت وانا فى النازل كل ده ومش

عايزنى اكره

فرح : وبدل ما تبقى احسن بالشرف بقيت او حش بالرشوة وشغل المخدرات
القدر اللي زيك بس ربنا قادر يحفظه منك لانك شيطان وربنا قال ان
كيد الشيطان ضعيف وانت اضعف من انك تقف اودامه وتواجهه راجل

لراجل

صرخ بها غاضبا: انتي ايه شغلك عنده محامي بس صدقينى موته
هيبقى على ايدي وحضرتك هتبقى ارملاة سيف سليم ايه رايك بقى
اعتصرت قلبك قبضة باردة مزقته بالمر ولكنها حاولت التماسك امامه:
يبقى شرف ليها ان يفضل اسمى مرتبط باسمه لحد ما الموت لكن اللي زيك
يموت زى الكلب ومحدش يفتكره غير بالشر وبس

جذب راسها بقوه: متخافييش انتي كمان هتحصل عليه متقلقيش
فرح: بصراحة مش عارفة اشكرك ازاي انى مش هفارقها حتى بعد الموت
دفع راسها للحائط: ماشى يافرح بكره نشوف

الحلقة الاخيرة

اعد سيف المبلغ المطلوب وهو ينتظر مكالمته حتى يصل بها الى فرح
بعدما ترك مالك مع سمحة حتى ينتهي الامر بخير
باسم: سيف لازم نكون معاك مستحيل تروح لوحدي
سيف: مش هينفع يا باسم اخاف يكون مراقبنى ولو شافكم وراياها يعمل فيها
حاجة

ياسين: لا ان شاء الله خير متقلقش هتكون بخير
دخل آسر بسرعة يلهم بقوة تفاجئوا به امامهم
باسم: في ايه يا آسر

اشار له بورقة وهو يقف غاضبا: ياسمين اتخطفت يا باسم اختى اتخطفت
بسبيك انت

نظر اليه بعدم تصديق: انت بتقول ايه
آسر: اللي سمعته اللي اسمه توفيق خطفها وانت السبب يا باسم
ياسين: اهدى يا آسر

آسر: اهدى ايه الجواب او دامك اهو بيتقاوموا منه عشان الرجل اللي كان
مشغله معاه وطالب مليون جنيه تانية وحضرته يروح بنفسه
ثارسيف غاضبا: لا كده كتير كلنا تحت رحمة كلب زى ده
آسر: مفيش او دامنا حل تانى انا هجهز الفلوس بس صدقنى يا باسم لو اختى
جرالها حاجة.....

قاطعه باسم: متكملاش انا مش هستحمل الحيوان ده يقرب منها حتى لو بقى
آخر يوم فى عمرى

اتى سيف اتصالا من رقم غريب فاجابه بسرعة : ايوه مين
توفيق: اظن عارف انا مين ياسيف
سيف: اللي اعرفه انك حيوان وكلب ياتوفيق
نظروا اليه عند سماعهم الاسم بذهول
عايز ايه

توفيق: انت اللي عاوز مش انا مش عايز حبيبة القلب وباسم كمان
اكيد عايز يطمئن على ياسمين مش كده
سيف: الفلوس جاهزة معايا اجيلاك امتى
توفيق: ايه رايكم اسيبك يومين على نار كده
ضغط على هاتفه بغل: توفيق طلب الفلوس واهي موجودة عايز مراتي
وياسمين اجيلاك امتى

توفيق: امم بكره بكره الساعه تسعه الصبح هتكون في عربية
مستنية في مدخل مطروح هتركب فيها انت وصاحبك وحذاري ياسيف
حد يبلغ او عدك انك مش هتشوفها ابدا
سيف: والعربية شكلها ايه

توفيق: هو عارفك استناه هناك وبس سلام
أغلق الهاتف وهو يشد على شعره بقوة
ياسين: قالك ايه ياسيف

سيف: بكره الساعه تسعه هنقابله عند مدخل مطروح انا وباسم
ومعانا الفلوس

ياسين: اه يا ابن شيطان
سيف: بس الشيطان بكره هيكون اخر يوم في عمره وعلى ايدي





بـ فوق النيران
شيماء نعماان



عبد الرحيم الكتب
لنشر الإلكتروني



في تمام التاسعة كان سيف وباسم ينتظران السيارة حتى وقفت امامهم احد السيارات الكبيرة وهبط منها رجل ضخم الجثة وأشار لهم بالركوب ولم يتحدث معهم بكلمة واحدة ركبا السيارة ثم التف وعاد الى داخل البلدة مرة اخرى

كانت ياسمين تجلس بجوار فرح مرتعشة باكية وفرح تربت على كفيها لطمئنها

متخافيش يا ياسمين ان شاء الله خير

خير منين انا خايفته او ليقتلونا انا مش عارفة انتي هاديته كده ليه؟
وانا بایدی اعمل ایه لو ربنا اراد لى ان اموت همومت دی قدر بس كل
اللى خايفته عليه هو سيف توفيق هياذيه لو وصل هنا

ربنا يسترانا جسمى بيترعش وخايفته او

فتح باب الغرفه فدخلت منه پينا تنظر اليهم بشماته : ياعينى عليكم
خايفين بس تصدقى يافرح نفسى اشوفك اودامى مذلولتة وتبوس رجلى
عشان ارحمك

ضحكت فرح : ترحمينى ده ربنا هو اللي باید الرحمه يا پينا مش
انتي

اخرجت من حقيبتها زجاجة وهي تلوح لهم بها: عارفة ایه ده يافرح
دى ميّة نار عشان اشوه وشك الحلو ده تفتكرى سيف ممکن يبص فى
وشك بعد ما تتشوهى مستحيل طبعا هتعيش مشوهة والناس كلها
هتكرهك وتبعد عنك حتى سيف مش هيطيق يبص وشك تانى
فرح: ربنا قادر عليكى يا پينا ممکن تشوهيمنى من بره اه بس
اللى زيک متشوهه من جوه روحك مشوهة عشان كده اللي قادرة عليه
انك تكرهى وبس والتشويه اللي من جوه ده مينفعش معاه عملية تجميل



لأنه مزروع جوه روحك مش وشك وبس

صرخت بها وهي تلوح بالزجاجة : اخرسى بقى انتى ايه مش كفاية خدتيه
منى

فرح : اذا مخدوتش منك ده ربنا اللي كتبه ليها وانتى اتحكم
عليكى تفضلى كده تايته طول عمرك
پينا : هنشوف يافرح ياانا يانتى

خرجت پينا وتركت كل منهما تدعوا الله ان يمر الامر بسلام
وصل سيف وباسم المكان المطلوب نزلوا من السيارة وهو ينظرون
حولهم اشار لهم السائق بالدخول وخلفهم مجموعة من الرجال كل منهم
بيده بندقيته المصوبة الى ظهورهم حتى توقفوا امام توفيق
حمد لله على السلامة ياسيف ازيك يا باسم

لاسلام ولا كلام فين فرح وياسمين
توفيق : مش لما اطمئن على الفلوس
القى كل منهم حقيقة ارضا

الفلوس اهي ممكן بقى نشوفهم ونمسي من هنا
توفيق : تفتكر الموضوع سهل او كده ياسيف
سيف : الفلوس او دامك ايه المطلوب تانى
اشار لرجاله وهو يجلس على كرسى
هاتوهم

خرجت فرح وياسمين وخلفهم رجال توفيق
انتفض سيف وباسم عندما راوههم امامهم
سيف : الفلوس اهي ممكן يروحوا بقى
لسه شويت ياسيف





شیما
نفعان



عیدر الکتب
لنشر الایکترونی



انتبه الى صاحبة الصوت فوجد چینا امامه
مش هتمشى من هنا غير و هي ميتره ياسيف
سيف: ده انا اقتلتك لو لمستى منها شعرة انتي فاهمة
اقربت منه وهي تضع كفيه على وجهه بدلال : حبيبى انت زعلان ليه دى
واحدة و راحت و خلاص

نزع يدها بغضب: انتي ايه شيطان انتي فاكرة انك تسوى حاجة جنبها
فاكرة انى ممكן احب غيرها ابصلك انتي ليه
چینا: عشان عمرك كنت حلمى انا حبيتك واتمنيت انك تبقى ليه ليا بس
فى الاخر كنت معاها سبتني ليه وانا بحبك

توفيق: ايه یا چینا نسيتى انى موجود ولا ايه
ابتسم سيف بتهكم : وهو انت موجود اصلا انت مجرد حشرة ياتوفيق
وقف توفيق امام فرح : ايه رايک یاسيف لوالحشرة ده قتلها او دامك
دلو قتي

سيف بغضب : توفيق قلتلك حسابك معايا فرح ملهاش ذنب فى حاجة
چینا: ذنبها انك حبتها
فرح: انتي مجنونه
اقربت منها چینا بغضب وصفتها : انا مش مجنونه مش مجنونه
حاول سيف ان يتخلص من قيود رجال توفيق وهو يصرخ بها: يا حيوانه
قسا بالله لا قتلتك

امسكت بالزجاجة تلوح بها امامها وهي تنظر لسيف بخبث: ايه رايک لو
رميته ميه النار دى على وشها الحلو ده هتعمل ايه ساعتها
سيف: والله لو قربتى منها لادبحك یا چینا سمعتى هدبحك
توفيق: لا لا عيب یا چینا دول ضيوفنا معقول تعاملى كده عنك انتي

الازازة دى

پینا: لا انا هكبها عليها سيبها

امسک ذراعها وهو يمسك الزجاجة رغمها عنها: قلتاك هاتيها
ارتعشت فرح بخوف وهي ترى الزجاجة بيدهم ولكن الخوف تمكّن من
قلب سيف اكثرا خوفا عليها وهي تنظر اليه تستنجد به اما باسمه ظل ينظر
حوله يحصي عدد الرجال حوله ثم ينظر الى ياسمين الخائفة
زاد الخلاف بين توفيق وپینا حتى امسک الزجاجة رغمها عنها
ظل ممسكا بيدها وهو ينظر لسيف: تعرف ياسيف انا بحسدك بجد
الاتنين بيحبوک بس واحدة مجنونة والثانية شربت منك العند والغرور
اللى فيك قولى بتعملهم ايه

فرح: ماانا قلتاك انه راجل مش زيک

نظر اليها والى سيف الذي ابتسمر رغمما عنه
حاولت پینا نزع يدها من توفيق ولكن قبضته كانت قوية فالتف اليها
بابتسامة

انتى عايزة ترمي الازاره على وش فرح عشان خطفت منك سيف او مال
الخيانة جزاءها ايه

ارتبتكت وهي تنظر اليه: خيانة ايه

توفيق: خيانتك ياپینا عايزة تسلمينى لرافت صبحى عشان مليون
جنيه وتخاصى منى مش كده
پینا: ايه للا محصلش

توفيق: لا حصل فاكرنى نايم على ودانى بس الموت هيبقى رحمة
ليکى واللى زيک ميستهلاش الرحمة
دون توقعها وتوقع الجميع القى توفيق بالزجاجة فى وجهها صرخت



وصرخت اكثروا كثرا من الاله وتشوه وجهها صرختا ياسمين وفرح وهم
يرون چينا تسقط ارضا وتصرخ وهي تمسك وجهها وتبكى من شدة الاله
ارتباك فى صفوف رجال توفيق الذى ظل ينظر اليها بنشوئ عجيبة
نظر سيف وباسم الى بعضهم وفي لحظة استغلوا انشغال الرجال بما حدث
لپينا بسرعة امسك كل منهم بالبنديقية التي يمسكها اقرب الرجال
اليهم وضربوا بظهرها وجوههم بسرعة وقف باسم في ظهر سيف وهو
يصورون اسلحتهم لرجال توفيق وامروا الباقى بوضع اسلحتهم ارضا واتجهوا
الى توفيق ضربه سيف بظهر البنديقية بغضب فاوقعه ارضا وهو يصوب
السلاح الى راسه : ايه رايک دلوقتى اقدر اقتلک ولا لا
ضحك توفيق قائلًا: وتسىب مراتك وابنك لمين لصاحبک اللي
خانتك معاه

له يحتمل منه كلمة واحدة ضربه بشدة : انا مررتى اشرف منك يا كلب
ضافرها برقبة مليون واحد زيك
امسكت فرح بذراعها خائفة: سيف يلا نمشى من هنا انا خايضة
ضمها الى صدره بذراعه وذراعه الآخر يحمل البنديقية مصوبة الى توفيق
متخافيش ياحبيبتي ده كلب ميسواش
ظل باسم خلفه ووجهه لرجال توفيق الذين حاولوا التقدم ناحيته ولكن
باسم اطلق بعض الرصاصات فرجعوا للخلف مرة أخرى وهو يمسك بيد
ياسمين

سيف يلا نخرج من هنا
ضحك توفيق ساخرا: وانت فاكر انكم هتخرجوا كده بسهولة
ضربه سيف مرة أخرى : اخرس بقى
صرخ توفيق برجاته : انتوا يابهايم اتصرفوا معاهم



رفع سيف وباسم سلاحهم فى اتجاه الرجال : اللی هیقرب هخلص علیه
قال احد الرجال: وانت فاکرانکه هتخرجوا من هنا على رجلیکم
ظللت چینا تصرخ من المها وفرح تنظر اليها بشفقة فجأة هجم رجال توفيق
على سيف وباسم ظلت فرح وياسمين يصراخان وقف توفيق واتجه الى سيف
واحتدت المشاجرة بينهم ونづف سيف بشدة اسرعت فرح اليهم وضربت
توفيق بقطعة عصا فوق راسه فالتف اليها وجذب شعرها وصفعها امسك به
سيف وظل يكيل له بالضربات الموجعة حتى اسقطه ارضا
فجأة ارتفعت ابواق سيارات الشرطة تدخل المكان بدا رجال توفيق بالهروب
من كل اتجاه الا انه امسك بمسدس مصوبه الى سيف ولكن باسم كان
الاسرع اطلق رصاصته اخترق قدمه فصرخ من الالم وسقط ارضا
اسرع سيف الى فرح : فرح انتى کويسة

فرح: الحمد لله بس چینا

نظرنا اليها بألم واقتربا منها وهي تنظر اليهم : شمتان فيا ياسيف
سيف: انت مش شايفرة انك سبب لکل ده يا چینا
چینا: عشان حبيتك كنت فاكرة انك ممكن تحبني
سيف: الحب عمره ما كان بالغصب ازاي افكر فيكى وانتى مرات اخويا
وکنتى اوダメ قبل كده تفتكرى لو كنت حبيتك كنت اسيبك ليه
نظرت لفرح التي بكت عليها: بتحبها

نظر لفرح ثم اليها: بعد ده كله بتسائلى

نظرت لفرح وهي تبكي: انا كنت عايزه اشوهدك وانتى بتعيطى عشانى
فرح: ممكن متتكلميش ان شاء الله هتبقى کويسة
چینا: انا عايزه حازم

سيف: حاضر هطلبه يجيلك بس اما تتنقلى المستشفى



ناداهم ياسين: سيف يلا الاسعاف وصلت

سيف: چينا الاسعاف وصلت وهطلب حازم عشان تشوفيه

**امسک بيد فرح واتجه الى الخارج وهو ينظر الى توفيق الملقي ارضا ينظر
اليهم بسخط وكره التفا يخرجان وياسميin مع باسمه وآسر الذي انفطر قلبه
خوفا عليها**

**لم ينتبهوا الى توفيق الذي ظل يزحف حتى امسک بمسدسه واطلق
الرصاص باتجاه سيف التفوا اليه بسرعة وكل منهم ينظر لآخر حتى وجد
فرح تسقط من بين ذراعيه نظر اليها غير مصدقها وهو يصرخ بها ويبكي
فرح فرح لا مش بعد ده كله تروحى منى**

تشبشت بصدره وهى تسقط ارضا

سيف.....سيف متسبنيش

**مش هسيبك ياحبيبتي مش هسيبك متخافييش انا معاكى
ضحك توفيق مقهقها بشدة: شوفت بقى انى انا الكسبان
كانت اخر ما نطق به عندما قامت چينا مستندة على جدار الحائط واطلقت
الرصاص على راسه لتنهى كل خزانة المسدس فى راسه حتى سقطت ارضا
مفجيا عليها**

**نزع سيف قميصه ووضعه على ظهر فرح وربطه باحكام ثم حملها الى
سيارة الاسعاف وخلفه الجميع وضعها فوق سرير عربة الاسعاف وهو ممسك
بيدها باكيا**

**فرح انتى سمعانى فرح عشان خاطرى قومى كفاية فراق كفاية
ياسين: سيف اهدى ان شاء الله هتبقى كويستة**

سيف: يارب

انتقلوا جميعا الى المشفى وحضر حازم كما طلبته چينا دخل اليها داعم



العينين على وجهها وجسدها الذي شوہ بالکامل نظرت اليه مبتسمة
حازم.....انا آسفت..... اسفت على خيانتى اسفت انى مكونتش الاست
اللى تصنون شرفك وعرضك انا مكونتش استحق انى اكون مراتك
حازم: پینا ممکن تسکتى بلاش کلام کتير عشان متتعبيش
پینا: لازم اتكلم عايزة نادين هاتها هى بره صح

حازم: ايوه کلهم بره

پینا: هاتها لوحدها وانت معها

خرج ثم عاد بها اليها نظرت اليها نادين ولم تستطع الاحتمال اكثر من
ذلك شهقت وهي تبكي

پینا: نادين تعالى

اقربت منها وامسكت بيدها وأشارت الى حازم فاقترب هو الآخر
حازم..... نادين الوحيدة اللي تستحق نادين بتحبك يا حازم
عمرها بتحبك انا اللي خدتكم منها انا اللي بانانيتي واقفت عليك وانا
عارفة انها بتحبك كنتي فاكرة انى هعرف اقرب من سيف حازم
ممکن اطلب منك طلب اخير

نظرات بينه وبين نادين

حازم: ايوه يا پینا اطلبني

پینا: اتجوز نادين يا حازم اخر طلب ليه فى دنيتي اتجوزها

نادين: پینا عشان خاطرى اسكتى كده كفاية

پینا: اسمعى کلامى عشان خاطرى لازم تتجوزوا

نادين: لا مش هيحصل

قاطعها حازم : خلاص يا پینا اوعدك انى هتجوز نادين

نادين: انت بتقول ايه يا حازم



چینا عشان خاطرا ختك نفذى طلبى وعايزه اشوف ماما وبابا
نفسى اودعهم

حازم: حاضر حاضر يا چینا يلا يانادين
اقتربت منها وقبلت راسها وخرجت مع حازم من الغرفة
اما سيف ظل بجوار غرفة العمليات ينتظر خروج فرح وهو يدفن وجهه بين
كفيه باكيا جلس ياسين بجواره يربت فوق كتفيه : سيف امسك
نفسك مش كده عشان خاطر ابنك حتى
سيف: مش قادر يا ياسين انا ماصدقت ربنا جمعنا تانى مش هقدر
اتحمل ان يجرالها حاجة
ياسين: ادعيلها ياسيف ادعيلها
رفع راسه عاليا : يارب

ظللت فرح قرابة الساعتين في غرفة العمليات والجميع بانتظارها حتى خرج
اليهم الطبيب اسرع اليه سيف متسللا

فرح فرح عاملة ايه
الطبيب: الحمد لله بخير جت سليمت بس هتحتاج انها تفضل في غرفة
العنایت لحد ما نطمئن عليها

سيف: انت مش قلت كويست ولا بتضحك عليا
باسم: سيف اهدى باذن الله هتكون بخير
الطبيب: صدقني هي حالتها مستقرة بس لازم نطمئن عليها برضه دى مش
حاجة عاديته دى وصايتها عن اذنك

دخلت فرح غرفة العنایت المركزية وسيف لا يفارق المكان وظل كمال
وليلي وسمحة ياتيان اليه يوميا ويتركون مالك مع ايمان
حتى جاء اليهم ياسين واتجه الى سيف حزينا: مالك يا ياسين في ايه





ياسين: چينا تعيش انت

سيف: لا الله الا الله امتي

ياسين: دلوقتى

سيف: طيب تعالى نروح لحازم مينفعش يقف لوحده

ذهبا الى حازم الذى وقف حزينا ضعيفا

البقاء لله يا حازم

الدوام لله يا سيف چينا كانت عايزة ت Shawafk انت وفرح بس

ملحقتش بس وصتنى اطلب منكم انكم تسامحوها وتدعولها

سيف: ربنا يرحمها ويرحمنا شد حيلك

اتى سيف اتصالا من حسام يطلب منه الحضور لأن فرح استعادت وعيها

اسرع يستاذن من حازم وذهب اليها وجدهم يقفون امام الغرفه

في ايه

كمال: فرح فاقت والدكتور عندها

بعد قليل خرج الطبيب فاسرع اليه سيف يسأله بالهفته

طمنى فرح عاملة ايه

الطبيب: الحمد لله فاقت حالتها بقت مستقرة وطلبت تشوفك

لهم كلامته حتى اختفى سيف من امامه متوجه اليها

وقف امامها مبتسمـا: فرح

التفت اليه بضرحته: سيف

اسرع اليها يضم كفيها بين راحته وهو يقبلها: حمد لله على السلامة

يا حبيبتي هونت عليكى تسيبني كل الفترة دي وحشتينى اوى

فرح: تعرف كنت خايفـة معرفـش اشوفـك تانـى





وضع سبابته على فمهما: او عى تقولى كده تانى ده انا اموت لو تبعدى عنى
ياريتها كانت فيها انا

فرح: بعد الشر عليك يا حبيبي

قبل جبينها طويلا شه عاد ينظر لعيناها: انتى احلى حاجة فى دنيتي يا فرح
بحبك يا فرح بحبك

فرح: الدنيا كلها عندى بكلمة منك انت

سيف: احنا هن قضيها رومانسيت كده والناس اللي بره هيموتوا من القلق
عليكي

بكره نرجع بيتنا وه قولك احلى كلام يا فرحة عمرى

استقرت حالة فرح الصحية حتى جاءت اليها نادين بصحبة حازم وطلبت
 مقابلتها

وطلبت الانفراد بها

فرح: البقاء لله يانادين

نادين: الدوام لله يامدام فرح انا كنت جايلك زي ما چينا طلبت
مني انى اطلب منك انك تسامحيها على كل اللي عملته وحصل منها
فرح: صدقينى لو قلتلك ان مفيش فى قلبى اى حاجة منها ومفيش

غير انى ادع لها

نادين: انا كمان بتاسفلك على كل حاجة عملتها عن اذنك

اتجهت نادين للخروج نادتها فرح سريعا

نادين

نعم

ممکن تعتبريني اختك بعد چينا

نظرت اليها مندهشة وادمعت عيناهما بالدم ففتحت لها فرح ذراعيها فاسرعت





بـ فـوـقـ الـنـيرـان
شـيمـاءـ نـعـانـ



عـمـيـرـ الـكـتـبـ لـلـنـشـرـ إـلـيـكـتـرـونـيـ



FB.com/groups/Book.juice

٢٩١

اليها تضمها : خلاص بقى متعيطيش وهو انا اطول يبقالى اخت حلوة زيك
كده

نادين: ربنا يخليلكى ليا صدقينى انا محتاجة لاخت فى حياتى ومش هلاقى
احسن منك

فرح: يبقى تسمى كلامى وتنفذى وصيتك چينا
نادين: قصدك ايه؟

فرح: حازم مش طلبتك منك انكم تتجوزوا

نادين: عايزة اتجوزه عشان وصيتك تعرفى ان حازم اول واخر حب فى
حياتى كلها بس مينفعش عمره ما حبني يافرح

فرح: سيبه يعرفك وانا متأكدة انه هيحبك اكتر ما بتحببه
اوعدينى انك تديله وتدى لنفسك فرصتك اوعدينى

نادين: اوعدك يافرح

ارتفعت اصوات الموسيقى فى بيت سيف والكل مجتمعين بسعادة حتى
خرجت فرح تحمل طفلتها الصغيرة اتجه اليها سيف بحب : حبيبتي الصغيرة
صحيت

فرح: لازم تصحي مش سبوعها النهاردة

سيف: عقبال فرحاها ان شاء الله

فرح: ربنا يديك طولة العمر وتشوفها عروستك يا حبيبي

سيف: وانتى معايا يافرحتى

ياسين: ايه ياحلوين ده وقت غراميات انت وهيا

سيف: ياعم انت ديمًا حاشر نفسك كده

حمل الصغيرة من يد فرح: اسكت يااخى اما اشيل عروستك ابنتى الحلوة دى



..... هو يعني ياست فرح لازم تبصى لعيون سى سيف وتطلع البت والواد

عينيهه زى ابوهه

ضمها سيف اليها بحب: اعمل ايه بتحبني

فرح: ياسلام وانت مش بتحبني

سيف: انا بموت فيكى

السلام عليكم جميعا

اتاهم صوت باسم يدخل بصحبة ياسمين

يوسف: ايه يا ابني انت ديماتا خر كده

باسم: عندي لكم خبر بمليون جنيه ياسمين حامل

هلال الجميع فرحين واتجهوا اليهم مباركين

دخل حازم من خلفه بصحبة نادين: وحشتونى وحشتونى وحشتونى

ياسين: وردة رجعت تانى يا ولاد الله يرحمها

سيف: حمد لله على السلام يا حازم ازيك يانادين

حازم: الحمد لله خلصت العمرة وجيت بسرعة عشان الحق سبوع فرح

الصغرى

سيف: ان شاء الله حضر سبوع النونو بتاعكم انتوا كمان

نظر حازم لنادين مبتسمما وهو يضمها اليه: قريب ان شاء الله نادين حامل

امل: الله اكبر ربنا يسعدكم يا ولاد يعني ياسمين ونادين حوامل ربنا

معاكم يابنات

انشغل الجميع بالحديث ووقفت فرح تعد المشروبات والحلويات للضيوف

وجدت سيف خلفها يضمها اليه فالتفت اليه مبتسمة

سيف بس بقى الناس بره

يعنى اعمل ايه مش عارف اتلهم عليكى يا حبيبتي



فرح: مينفعش الناس بره
اقترب منها اكثـر ولا يهمـنـى حد مدام انتـى معاـيا
انـحنـى مقتـرـباـ منـها يـقـبـلـها بـحـبـ وـذـراـعـيـها حـوـلـ رـقـبـتـهـ
بابـاـ بـتـعـمـلـ ايـهـ
انتـفـضـ سـيـفـ وـفـرـحـ عـلـىـ صـوـتـ مـالـكـ الذـىـ يـقـفـ اـمـامـهـ
نـظـرـ لـفـرـحـ التـىـ اـحـمـرـ وـجـهـهاـ منـ الضـحـكـ
انتـ ايـهـ الـىـ دـخـلـكـ هـنـاـ
انتـ بـتـعـمـلـ ايـهـ

انتـ يـاوـادـ اـنـتـ هـتـرـدـ عـلـيـاـ كـلـمـةـ بـكـلـمـةـ
قولـىـ كـنـتـواـ بـتـعـمـلـواـ ايـهـ
نزلـ سـيـفـ لـمـسـتـواـهـ: كـنـتـ بـحـطـلـهاـ قـطـرـةـ اـسـتـرـيـحـتـ
اـمـمـهـ ماـشـىـ بـسـ الـىـ بـيـكـذـبـ بـيـدـ خـلـ النـارـ خـلـيـكـ فـاـكـرـ
ترـكـهـ وـغـادـرـ فـالـتـفـ الـيـهـ: الـوـادـ دـهـ هـيـرـبـيـنـىـ يـافـرـحـ الـوـادـ مشـ سـهـلـ اـبـداـ
فرح: طـالـعـ لـابـوهـ

سيـفـ: هوـ اـنـاـ اـحـنـاـ كـنـاـ بـنـقـولـ ايـهـ
فرح: دـهـ بـعـيـنـكـ

وضـعـ يـدـهـ عـلـىـ عـيـنـهـ مـازـحاـ: اـهـ يـاعـيـنـىـ

فرح: سـلامـتـ عـيـنـكـ يـاـ حـبـيـبـىـ

سيـفـ: اـنـتـىـ الـىـ نـورـ عـيـنـىـ وـقـلـبـيـ يـافـرـحـ
يـافـرـحـتـ عـمـرـىـ وـدـنـيـتـىـ كـلـهاـ

فرح: ربـناـ ماـ يـحرـمـنـىـ منـكـ يـاـ حـبـيـبـىـ

سيـفـ: طـيـبـ ماـ تـيـجيـ نـفـتـكـرـ كـنـاـ بـنـقـولـ ايـهـ

فرح: سـيـفـ بـسـ بـقـىـ النـاسـ بـرـهـ

على فكرة كده مينفعش مكنوش شوية حاجة ساعتها وجاتوه ولا انتوا
بتعملو ايه

سیف: اظن عرفتی مالک طالع لمین..... اکید لعمو یاسین
یاسین: حبیب عمو یاخواتی اسیبکوا تفتکروا کنتوا بتقولوا ایه
سلام یاحلوین

اسرع سيف يغلق الباب خلفه: كنا بنسؤل ايه يقى اصلى نسيت

* * * * *

الذئب

