

# أبو بكر محمد بن زكريا الرازى

٢٥١ - ٨٦٥ هـ / ٩٢٥ م

## حياته ومؤلفاته<sup>(١)</sup>

مولده ومنشئه بالري، وسافر إلى بغداد وأقام بها مدة. وكان قد ومه إلى بغداد وله من العمر نيف وثلاثون سنة، وكان من صغره مشتهياً للعلوم العقلية مشتغلاً بها وبعلم الأدب، ويقول الشعر. وأما صناعة الطب فإنما تعلمها وقد كبر، وكان المعلم له في ذلك علي بن ربن الطبرى. وقال أبو سعيد زاهد العلماء في كتابه في البيمارستانات: سبب تعلم أبي بكر محمد بن زكريا الرازى صناعة الطب أنه عند دخوله مدينة السلام بغداد، دخل إلى البيمارستان العضدي لمشاهده، فاتفق له أن ظفر برجل شيخ صيدلاني البيمارستان، فسألة عن الأدوية ومن كان المظهر لها في البدء فأجابه بأن قال: إن أول ما عرف منها كان حي العالم وكان سببه أفلولن سليلة أسلقيبيوس، وذلك أن أفلولن كان به ورم حار في ذراعه مؤلم ألمًا شديداً، فلما أشفى منه ارتاحت نفسه إلى الخروج إلى شاطئ نهر، فأمر غلامه فحملوه إلى شاطئ نهر كان عليه الثبات، وإنه وضعه عليه تبردًا به فخف الماء بذلك، واستطال وضع يده عليه وأصبح من غد فعل مثل ذلك فبراً. فلما رأى الناس سرعة برئه وعلموا أنه إنما كان بهذا الدواء سموه حياة العالم، وتناولته الألسن وخففته فسمى حي العالم. فلما سمع الرازى ذلك أعجب به. ودخل تارة أخرى إلى هذا البيمارستان، فرأى صبياً مولوداً بوجهين ورأس واحد، فسأل الأطباء عن سبب ذلك فأخبر به فأعجبه ما سمع. ولم يزل يسأل عن شيء شيء ويقال له وهو يعلق بقلبه، حتى تصدى لتعلم الصناعة، وكان منه جالينوس العرب، هذه حكاية أبي سعيد.

وقال بعضهم إن الرازى كان في جملة من اجتمع على بناء هذا البيمارستان العضدي، وإن عضد الدولة استشاره في الموضع الذي يجب أن يبني فيه المارستان، وإن الرازى أمر بعض الغلامان أن يعلق في كل ناحية من جانبي بغداد شقة لحم، ثم

(١) انظر «عيون الأنباء في طبقات الأطباء» لابن أبي أصيبيعة (ص ٣٧٩ - ٣٩٢) - طبعة دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٨ م.

اعتبر التي لم يتغير ولم يسهك فيها اللحم بسرعة، فأشار بأن يبني في تلك الناحية وهو الموضع الذي بني فيه البيمارستان.

وذكر أن عضد الدولة لما بني البيمارستان العضدي المنسوب إليه، قصد أن يكون فيه جماعة من الأطباء وأعيانهم، فأمر أن يحضرروا له ذكر الأطباء المشهورين حيث نشأوا ببغداد وأعمالها، فكانوا متوفرين على المائة، فاختار منهم نحو خمسين بحسب ما علم من جودة أحوالهم وتمهّرهم في صناعة الطب، فكان الرّازِي منهم. ثم إنَّه اقتصر من هؤلاء أيضاً على عشرة، فكان الرّازِي منهم. ثم اختار من العشرة ثلاثة فكان الرّازِي أحدهم. ثم إنَّه ميز فيما بينهم فبان له أنَّ الرّازِي أفضّلهم، فجعله ساعور البيمارستان العضدي.

قال ابن أبي أصيبيعة: والذِّي صَحَّ عَنِي أَنَّ الرّازِي كَانَ أَقْدَمْ زَمَانًا مِنْ عَضْدِ الدُّولَةِ بْنِ بُويَّهِ، وَإِنَّمَا كَانَ تَرَدَّدَ إِلَى الْبِيمَارِسْتَانِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَجْدِدَهُ عَضْدُ الدُّولَةِ. وللرّازِي كِتَابٌ فِي صَفَاتِ الْبِيمَارِسْتَانِ وَفِي كُلِّ مَا كَانَ يَجِدُهُ مِنْ أَحْوَالِ الْمَرْضَى الَّذِينَ كَانُوا يَعَالِجُونَ فِيهِ.

وقال عبيد الله بن جبرئيل: إنَّه لِمَا عَمِرَ عَضْدَ الدُّولَةِ الْبِيمَارِسْتَانَ الْجَدِيدَ الَّذِي عَلَى طَرْفِ الْجَسْرِ مِنْ الْجَانِبِ الْغَرْبِيِّ مِنْ بَغْدَادَ، كَانَ الْأَطْبَاءُ الَّذِينَ جَمَعُوهُمْ فِيهِ مِنْ كُلِّ مَوْضِعٍ، وَأَمْرَ الرَّاتِبِ مِنْهُ أَرْبَعَةَ وَعِشْرُونَ طَبِيبًا، وَكَانَ مِنْ جَمِيلَتِهِ أَبُو الْحَسْنِ عَلِيِّ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ بَكْسٍ، وَكَانَ دَأْبُهُ أَنْ يَدْرِسَ فِي الْطَّبِّ لِأَنَّهُ كَانَ مَحْجُوبًا، وَكَانَ مِنْهُمْ أَبُو الْحَسْنِ بْنِ كَشْكَرِيَا الْمُعْرُوفِ بِتَلْمِيذِ سَنَانٍ، وَأَبُو يَعْقُوبَ الْأَهْوازِيِّ وَأَبُو عَيْسَى بْنِ الْقَسِّ الرَّوْمَيِّ وَبْنِ حَسْنَوْنَ، وَجَمَاعَةُ طَبَائِعِيُّوْنَ. قال عبيد الله: وكان والذي جبرئيل قد أصعد مع عضد الدولة من شيراز ورتب في جملة الطبائعيين في البيمارستان، وفي جملة الأطباء الخواص. قال: وكان في البيمارستان مع هؤلاء من الكحالين الفضلاء أبو نصر بن الدحدلي، ومن الجرائحين أبو الخير وأبو الحسن بن تقاص وجماعته، ومن المجبرين المشار إليهم أبو الصلت. وقال سليمان بن حسان: إنَّ الرّازِي كَانَ فِي ابْتِداَءِ نَظَرِهِ يَضْرِبُ بِالْعُودِ، ثُمَّ إِنَّهُ أَكْبَرَ عَلَى النَّظَرِ فِي الْطَّبِّ وَالْفَلْسَفَةِ، فَبَرَعَ فِيهِمَا بِرَاءَةَ الْمُتَقَدِّمِينَ. وقال القاضي صاعد في كتاب «التعريف بطبقات الأمم»: إنَّ الرّازِي لَمْ يَوْغُلْ فِي الْعِلْمِ الإِلَهِيِّ، وَلَا فَهْمَ غَرْضَهُ الْأَقْصِيِّ، فَاضْطَرَّبَ لِذَلِكَ رَأْيُهِ وَتَقْلِدَ آرَاءَ سَخِيفَةَ، وَانْتَحَلَ مَذَاهِبَ خَبِيثَةَ، وَذَمَّ أَقْوَامًا لَمْ يَفْهَمُوهُمْ وَلَا اهْتَدَى لِسَبِيلِهِمْ. وقال محمد بن إسحاق النديم المعروف بأبي الفرج بن أبي العلاء: إنَّ الرّازِي كَانَ يَتَقَلَّبُ فِي الْبَلْدَانِ، وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ مُنْصُورَ بْنِ إِسْمَاعِيلَ صَدَاقَةً، وَأَلْفَ لَهُ كِتَابًا مُنْصُورِيًّا. قال: وأخْبَرَنِي مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسْنِ الْوَرَاقُ قَالَ: قَالَ لِي رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الرَّأْيِ شِيخٌ كَبِيرٌ سَأَلَهُ عَنِ الرّازِي فَقَالَ: كَانَ شِيخًا كَبِيرًا الرَّأْسَ

مسفطه، وكان يجلس في مجلسه ودونه التلاميذ، ودونهم تلاميذهم ودونهم تلاميذ آخر، فكان يجيء الرجل فيصف ما يجد لأول من يلقاه، فإن كان عندهم علم وإن تعداًهم إلى غيرهم، فإن أصابوا وإن تكلم الرازي في ذلك، وكان كريماً متفضلاً، بارأ الناس، حسن الرأفة بالفقراء والأعلاة، حتى كان يجري عليهم الجرایات الواسعة ويمرضهم؛ ولم يكن يفارق المدارج والنسخ، ما دخلت عليه قط إلا رأيته ينسخ إما يسود أو يبيض، وكان في بصره رطوبة لكثره أكله الباقلاء، وعمي في آخر عمره، وكان يقول إنهقرأ الفلسفة على البلخي. قال محمد بن إسحاق التديم: وكان البلخي من أهل بلخ يطوف البلاد ويحول الأرض، حسن المعرفة بالفلسفة والعلوم القديمة. وقد يقال إن الرازي ادعى كتبه في ذلك، ورأيت بخطه شيئاً كثيراً في علوم كثيرة مسودات ودستير لم يخرج منها إلى الناس كتاب تام، وقيل إن بخرasan كتبه موجودة. قال: كان في زمان الرازي رجل يعرف بشهيد بن الحسين ويكنى أبو الحسن يجري مجرى فلسفته في العلم، ولكن لهذا الرجل كتب مصنفة، وبينه وبين الرازي مناظرات، ولكل واحد منها نقض على صاحبه.

قال ابن أبي أصيبيعة: وكان الرازي ذكياً فطناً رؤوفاً بالمرضى، مجتهداً في علاجهم وفي برنهم بكل وجه يقدر عليه، مواطباً للنظر في غواampus صناعة الطب والكشف عن حقائقها وأسرارها، وكذلك في غيرها من العلوم بحيث أنه لم يكن له دأب ولا عناء في جل أوقاته إلا في الاجتهاد والتطلع فيما قد دونه الأفضل من العلماء في كتبهم، حتى وجدته يقول في بعض كتبه: إنه كان لي صديق نبيل يسامرني على قراءة كتب بقراط وجالينوس. وللرازي أخبار كثيرة وفوائد متفرقة فيما حصل له من التمهر في صناعة الطب، وفيما تفرد به في مداواة المرضى، وفي الاستدلال على أحوالهم من تقدمة المعرفة، وفيما خبره من الصفات والأدوية التي لم يصل إلى علمها كثير من الأطباء. وله في ذلك حكايات كثيرة وقعت له قد تضمنتها كثير من كتبه، وقد ذكر من ذلك جملأً في باب مفرد من كتابه الحاوي، وفي كتابه في سر الطب.

ومما حكي عنه من بداعه وصفه وجودة استدلاله، قال القاضي أبو علي المحسن بن علي بن أبي جهم التنوخي في كتاب «الفرج بعد الشدة»: حدثني محمد بن علي بن الخلال البصري أبو الحسين أحد أمناء القضاة، قال: حدثني بعض أهل الطب الثقة، أن غلاماً من بغداد قدم الري وهو ينفث الدم، وكان لحقه ذلك في طريقه، فاستدعي أبا بكر الرازي، الطبيب المشهور بالحق، صاحب الكتب المصنفة، فأراه ما ينفث ووصف ما يجد. فأخذ الرازي مجسته ورأى قارورته، واستوصف حاله منذ بدأ ذلك به، فلم يقم له دليل على سلٌ ولا قرحة؛ ولم يعرف العلة؛ فاستنظر الرجل ليتفكر في الأمر، فقامت على العليل القيامة، وقال: هذا يأس

لي من الحياة لحق المتبطب وجده بالعلة. فازداد ما به. وولد الفكر للرازي أن أعاد عليه فسأله عن المياه التي شربها في طريقه فأخبره أنه قد شرب من مستنقعات وصهاريج، فقام في نفس أبي بكر محمد بن زكريا الرازي المتبطب الرأي بحدة الخاطر وجودة الذكاء، أن علقة كانت في الماء فحصلت في معدته، وأن ذلك النفت للدم من فعلها. فقال له إذا كان في غد جثتك فعالجتك ولم أنصرف أو تبرأ، ولكن بشرط تأمر غلمانك أن يطعني فيك بما أمرهم به. فقال نعم. وانصرف الرازي فتقدّم فجمع له ملء مركين كبيرين من طحلب أحضر فأحضرهما من غد معه وأراه إياهما وقال له ابلع جميع ما في هذين المركين. فبلغ الرجل شيئاً يسيراً ثم وقف، فقال: ابلع، فقال: لا أستطيع، فقال للغلمان: خذوه فأنيموه على قفاه. ففعلوا به ذلك وطرحوه على قفاه وفتحوا فاه، وأقبل الرازي يدس الطحلب في حلقه ويكبسه كبساً شديداً ويطالبه ببلعه شاء أم أبي، ويتهده بالضرب إلى أن بلعه كارها أحد المركين بأسره، والرجل يستغيث فلا ينفعه مع الرازي شيء، إلى أن قال: الساعة اقذف. فزاد الرازي فيما يكبسه في حلقه، فذرعه القيء فقذف وتأمل الرازي قذفه فإذا فيه علقة، وإذا هي لما وصل إليها الطحلب قرمت إليه بالطبع وتركت موضعها والتلت على الطحلب؛ فلما قذف الرجل خرجت مع الطحلب، ونهض الرجل معافي.

قال القاضي التنوخي: وحدثني أبو بكر محمد بن عبد الله بن محمد الرازي المعروف بابن حمدون قال: حدثني أبو بكر أحمد بن علي الرازي الفقيه قال: سمعت أبي بكر بن قارن الرازي الطبيب وكان محدثاً في الطب، قال أبو بكر بن حمدون: وقد رأيت هذا الرجل، وكان يحسن علوماً كثيرة منها الحديث وبرويه ويكتبه الناس عنه ويؤهّلونه، ولم أسمع هذا منه، قال القاضي التنوخي: ولم يتفق لي، مع كثرة ملاقاة أبي بكر الرازي، أن أسمع هذا الخبر منه. قال ابن قارن الرازي وكان تلميذاً لأبي بكر محمد بن زكريا الرازي الطبيب في الطب: سمعت أبي بكر محمد بن زكريا الرازي الطبيب بعد رجوعه من عند أمير خراسان، لما استدعاه فعالجه من علة صعبة، قال: اجتازت في طريقي بنیسابور بیقام، وهي النصف من طريق نیسابور إلى الري، فاستقبلني رئيسها فأنزلني داره وخدمني أتم خدمة، وسألني أن أقف على ابن له به استسقاء، فأدخلني إلى دار قد أفردها له، فشاهدت العليل فلم أطماع في برئه فعللت القول بمشهد من العليل، فلما انفردت أنا بأبيه سألني أن أصدقه فصدقته وأيسته من حياة ابنه، وقلت له مكّنه من شهواته فإنه لا يعيش، وخرجت من خراسان وعدت منها بعد اثنى عشر شهراً فاجتزت به، فاستقبلني الرجل بعد عودتي، فلما لقيته استحييت منه غاية الحياة ولم أشكك في وفاة ابنه، وأتيت نعيته إليه وخشيته من تقله بي، فأنزلني داره فلم أجده عنده ما يدلّ على ذلك. وكرهت مسألته عن ابنه لثلاً أجدد عليه

حزناً. فقال لي يوماً: تعرف هذا الفتى؟ وأوّلماً إلى شاب حسن الوجه والصحة، كثير الدم والقوّة، قائم مع الغلمان يخدمتنا. فقلت: لا! فقال: هذا ولدي الذي آيسنني منه عند مضيّك إلى خراسان، فتحيرت وقلت: عرفني سبب برئه! فقال لي: إنه بعد قيامك من عنده فطن أثرك آيسنني منه فقال لي: لست أشك أن هذا الرجل وهو أوحد في الطب في عصره هذا قد آيسك مني، والذي أسألك أن تمنع هؤلاء الغلمان، يعني غلماني الذين كنت أخدمه إياهم، فإنهما أترابي، وإذا رأيتهم معافين وقد علمت أثري ميت تجدد في قلبي حمى تعجل لي الموت، فأرحنني من هذا بأن لا أراهم، وأفرد لخدمتي فلانة دايتي. فعلت ما سأّل، وكان يحمل إلى الداية في كل يوم ما تأكله، وإليه ما يطلب على غير حمية. فلما كان بعد أيام حمل إلى الداية مضيرة لتأكل، فتركتها بحيث يقع عليها نظر ولدي، ومضت في شغل لها، فذكرت أنها لما عادت وجدت ابني قد أكل أكثر مما كان في الغضارة، وبقي في الغضارة شيء يسير مغير اللون، قالت العجوز: فقلت له: ما هذا؟ فقال: لا تقربي الغضارة، وجذبها إليه، وقال: رأيت أفعى عظيماً وقد خرج من موضع ودب إليها فأكل منها، ثم قذف فصار لونها كما ترين، فقلت أنا ميت ولا أود أن يلحقني ألم شديد، ومتى أظفر بمثل هذا، وأكلت من الغضارة ما استطعت لأموت عاجلاً وأستريح. فلما لم أستطع زيادة أكل رجعت إلى موضعه وجيئت أنت. قالت ورأيت المضيرة على يده وفهم صحت. فقال: لا تعملي شيئاً أو تدفيني الغضارة بما فيها لثلا يأكلها إنسان فيموت، أو حيوان فيليس إنساناً فيقتله. فعلت ما قال. وخرجت إلى، فلما عرّفتني ذلك ذهب علي أمري ودخلت إلى ابني فوجده نائماً، فقلت لا توقفوه حتى ننظر ما يكون من أمره، فانتبه آخر النهار وقد عرق عرقاً شديداً وهو يطلب المستحمام، فأنهض إليه فاندفع بطنها، وقام من ليلته ومن غد أكثر من مائة مجلس، فازداد يأسنا منه، وقل الطعام بعد أن استمر أياماً، وطلب فرار يأكل، ولم تزل قوته تثوب إليه، وقد كان بطنها التصدق بظهره، وقوى طمعنا في عافيته فمنعناه من التخلص، فتزايّدت قوته إلى أن صار كما ترى. فعجبت من ذلك وذكرت أن الأوائل قالت: إن المستسقى إذا أكل من لحم حية عتيقة مزمنة لها مئون سنين برأ، ولو قلت لك إن هذا علاجه لظننت أنني أدافنك ومن أين نعلم كم سنوحه إذا وجدناها فسكت عنك.

قال ابن أبي أصيبيعة: وللرازي أمثال هذا من الحكايات أشياء كثيرة جداً مما جرى له وقد ذكرت من ذلك جملة وافرة في كتاب «حكايات الأطباء في علاجات الأدواء». وكان أكثر مقام الرازي في بلاد العجم، وذلك لكونها موطنه وموطن أهله وأخيه، وخدم بصناعة الطب الأكابر من ملوك العجم وصنف هنالك كتاباً كثيرة في الطب وغيره، وصنف كتابه المنصوري للمنصور بن إسماعيل بن خاقان صاحب

خراسان وما وراء النهر، وكذلك صفت كتابه الذي سماه الملوكي لعلي ابن صاحب طبرستان. وكان الرَّازِي أَيْضًا مشتغلًا بالعلوم الحكيمية فائضاً فيها. وله في ذلك تصانيف كثيرة يستدل بها على جودة معرفته وارتفاع منزلته. وكان في أول أمره قد عني بعلم الكيمياء والكيمياء وما يتعلق بهذا الفن، وله تصانيف أيضًا في ذلك. ونقلت من خط بللمظفر بن معرف قال: كان الرَّازِي يقول أنا لا أسمى فيلسوفاً إلَّا من كان قد علم صنعة الكيمياء، لأنَّه قد استغنى عن التكسب من أوساخ الناس، وتزهَّعَ عمَّا في أيديهم ولم يبحَّجْ إليهم.

وحدثني بعض الأطباء أن الرَّازِي كان قد باع لقوم من الروم سبائك ذهب وساروا بها إلى بلادهم، ثم إنَّهم بعد ذلك بستين سنة وجدوها وقد تغير لونها بعض التغيير، وتبيَّن لهم زيفها فجاؤوا بها إليه؛ وألزم بردها. وقال غيره إنَّ الوزير كان أضافه الرَّازِي فأكل عنده أطعمة لذيدة لا يمكن أن يأكل بأطيب منها، ثم إنَّ الوزير تحيل بعد ذلك حتى اشتري إحدى الجواري التي تطبخ الأطعمة عند الرَّازِي ظناً منه أن تطبخ مثل ذلك الطعام، فلما صنعت له أطعمة لم يجدها كما وجدتها عند الرَّازِي. فلما سألاها عن ذلك، ذكرت له أنَّ الطبيخ واحد، بل إنَّنا كنا نجد القدور التي عند الرَّازِي جميعاً ذهباً وفضة. فسبق إلى وهمه حينئذٍ أنَّ جودة الأطعمة إنما هي من ذلك، وأنَّ الرَّازِي قد حصلت له معرفة الكيمياء. فاستحضر الوزير الرَّازِي وسأله أن يعرفه ما قد حصل له من معرفة الكيمياء. فلما لم يذكر له الرَّازِي شيئاً من ذلك وأنكر معرفته خلقه سراً بوتر.

وقيل إنَّ الرَّازِي كان في أول أمره صيرفيًا. ومما يحقق ذلك أنَّني وجدت نسخة من المنصوري قديمة قد سقط آخرها، واحترق أكثرها من عتها، وهي مترجمة بذلك الخط على هذا المثال: كناش المنصوري، تأليف محمد بن زكريا الرَّازِي الصيرفي. وأخبرني من هي عنده أنها خط الرَّازِي. وكان الرَّازِي معاصرًا لإسحاق بن حنين ومن كان معه في ذلك الوقت، وعمي في آخر عمره بماء نزل في عينيه فقيل له: لو قدحت؟ فقال: لا، قد نظرت من الدنيا حتى مللت. فلم يسمح بعينيه لللقدح. وقال أبو الخير الحسن بن سوار بن بابا، وكان قريب العهد منه: إنَّ الرَّازِي توفى في سنة نيف وثمانين أو ثمانين أو ثلثمائة وكسراً، قال: والشك مني.

ونقلت من خط بللمظفر بن معرف أنَّ الرَّازِي توفى في سنة عشرين وثلاثمائة. وقال عبيد الله بن جبرائيل: كان أبو بكر محمد بن زكريا الرَّازِي له المنزلة الجليلة بالرَّاري وسائل بلاد الجبل. قال: وعاش إلى أن لحقه ابن العميد أستاذ الصاحب بن عباد، وهو كان سبب إظهار كتابه المعروف بالحاوي، لأنَّه كان حصل بالرَّاري بعد وفاته فطلبَه من أخت أبي بكر، وبذل لها دنانير كثيرة حتى أظهرت له مسودات الكتاب.

فجمع تلاميذه الأطباء الذين كانوا بالري حتى رتبوا الكتاب، وخرج على ما هو عليه من الاضطراب.

ومن كلام أبي بكر محمد بن زكريا الرَّازِي قال: الحقيقة في الطب غاية لا تدرك، والعلاج بما تنصه الكتب دون إعمال الماهر الحكيم برأيه خطر.

وقال: الاستكثار من قراءة كتب الحكماء، والإشراف على أسرارهم، نافع لكل حكيم عظيم الخطر.

وقال: العمر يقصر عن الوقوف عن فعل كل نبات في الأرض، فعليك بالأشهر مما أجمع عليه، ودع الشاذ، واقتصر على ما جربت.

وقال: من لم يعن بالأمور الطبيعية، والعلوم الفلسفية، والقوانين المنطقية، وعدل إلى اللذات الدينائية، فاتهمه في علمه؛ لا سيما في صناعة الطب.

وقال: متى اجتمع جالينوس وأرسطوطاليس على معنى فذلك هو الصواب؛ ومتي اختلفا صعب على العقول إدراك صوابه جداً.

وقال: الأمراض الحارة أقتل من الباردة لسرعة حركة النار.

وقال: الناقهون من المرض إذا اشتهوا من الطعام ما يضرهم فيجب للطبيب أن يحتال في تدبير ذلك الطعام وصرفه إلى كيفية موافقة، ولا يمنعهم ما يشتهون بنته.

وقال: ينبغي للطبيب أن يوهم المريض أبداً الصحة ويرجيه بها وإن كان غير واثق بذلك، فمزاج الجسم تابع لأخلاق النفس.

وقال: الأطباء الأميون والمقلدون والأحداث الذين لا تجربة لهم، ومن قلت عنایته وكثرت شهواته، قتالون.

وقال: ينبغي للطبيب أن لا يدع مسالة المريض عن كل ما يمكن أن تتولد عنه علته من داخل ومن خارج، ثم يقضي بالأقوى.

وقال: ينبغي للمريض أن يقتصر على واحد ممٌن يوثق به من الأطباء، فخطوه في جنب صوابه يسير جداً.

وقال: من تطبل عند كثرين من الأطباء يوشك أن يقع في خطأ كل واحد منهم.

وقال: متى كان اقتصار الطبيب على التجارب دون القياس وقراءة الكتب خذل.

وقال: لا ينبغي أن يوثق بالحسن العناية في الطب حتى يبلغ الأشد ويحرب.

وقال: ينبغي أن تكون حالة الطبيب معتدلة، لا مقبلأً على الدنيا كلياً ولا معرضاً عن الآخرة كلياً فيكون بين الرغبة والرهبة.

وقال: بانتقال الكواكب الثابتة في الطول والعرض تنتقل الأخلاق والمزاجات.  
وقال: باختلاف عروض البلدان تختلف المزاجات والأخلاق والعادات وطبع الأدوية والأغذية، حتى يكون ما في الدرجة الثانية من الأدوية في الرابعة، وما في الرابعة في الثانية.

وقال: إن استطاع الحكيم أن يعالج بالأغذية دون الأدوية فقد وافق السعادة.  
وقال: ما اجتمع الأطباء عليه، وشهد عليه القياس، وغضبه التجربة، فليكن أمامك، وبالقصد.

ومن شعر أبي بكر محمد بن زكريا الرازى قال: [من الطويل]  
لعمري، ما أدرى، وقد آذن البلى      بأجل ترحال؛ إلى أين ترحالى؟  
وأين محل الروح بعد خروجه      من الهيكل المنحل والجسد البالى

### مؤلفات الرازى<sup>(١)</sup>

كتاب الحاوي، وهو أجمل كتبه وأعظمها في صناعة الطب. وذلك أنه جمع فيه كل ما وجده متفرقًا في ذكر الأمراض ومداواتها من سائر الكتب الطبية للمتقدمين، ومن أتى بعدهم إلى زمانه. ونسب كل شيء نقله فيه إلى قائله، هذا مع أن الرازى توفى ولم يفسح له في الأجل أن يحرر هذا الكتاب.

كتاب البرهان، مقالتان، الأولى سبعة عشر فصلاً، والثانية اثنا عشر فصلاً.  
كتاب الطب الروحاني، ويعرف أيضًا بطب التفوس؛ غرضه فيه إصلاح أخلاق القدس، وهو عشرون فصلًا. كتاب في أن للإنسان خالقًا متقنًا حكيمًا، وفيه دلائل من التشريع ومنافع الأعضاء تدل على أن خلق الإنسان لا يمكن أن يقع بالاتفاق. كتاب سمع الكيان غرضه فيه أن يكون مدخلًا إلى العلم الطبيعي ومسهلاً للمتعلم لحقوق المعاني المتفرقة في الكتب الطبيعية. كتاب إيساغوجي وهو المدخل إلى المنطق. جمل معاني قاطيفورياس. جمل معاني باريمنياس. جمل معاني أنالوجيكا الأولى إلى تمام القياسات الحاملية. كتاب هيئة العالم، غرضه أن يبين أن الأرض كروية وأنها في وسط الفلك، هو ذوقطبين يدور عليهما، وأن الشمس أعظم من الأرض والقمر أصغر منها وما يتبع ذلك من هذا المعنى. كتاب فيمن استعمل تفضيل الهندسة من المؤسومين بالهندسة، ويوضح فيه مقدارها و漫فعتها ويرد على من رفعها فوق قدرها. مقالة في السبب في قتل ريح السموم لأكثر الحيوان. كتاب فيما جرى بينه وبين سيسن المناني

(١) عيون الأنباء (ص ٣٨٦ - ٣٩٢).

يريه خطأ موضوعاته وفساد ناموسه، في سبع مباحث. كتاب في اللذة غرضه فيه أن يبين أنها داخلة تحت الراحة. مقالة في العلة التي لها صار الخريف ممراضًا والربيع بالضد، على أن الشمس في هذين الزمانين في مدار واحد، صنفها لبعض الكتاب. كتاب في الفرق بين الرؤيا المندرة، وبين سائر ضروب الرؤيا. كتاب الشكوك والمناقضات التي في كتب جالينوس. كتاب في كيفية الإبصار يبين فيه أن الإبصار ليس يكون بشعاع يخرج من العين، وينقض فيه أشكالاً من كتاب إقليدس في المناظر. كتاب في الرد على الناشيء في مسائله العشر التي رام بها نقض الطب. كتاب في علل المفاصل والنقرس وعرق النساء، وهو اثنان وعشرون فصلاً. كتاب آخر صغير في وجع المفاصل.

الاثنا عشر كتاباً في الصنعة: الأول كتاب المدخل التعليمي؛ الثاني كتاب المدخل البرهاني؛ الثالث كتاب الإنذارات؛ الرابع كتاب التثبيير؛ الخامس كتاب الحجر؛ السادس كتاب الإكسير عشرة أبواب؛ السابع كتاب شرف الصناعة وفضلها؛ الثامن كتاب الترتيب؛ التاسع كتاب التداير؛ العاشر كتاب الشواهد ونكت الرموز؛ الحادي عشر كتاب المحبة؛ الثاني عشر كتاب الحيل.

كتاب الأحجار يبين فيه الإيضاح عن شيء الذي يكون في هذا العمل. كتاب الأسرار. كتاب سر الأسرار. كتاب التبوب. كتاب رسالة الخاصة. كتاب الحجر الأصفر. كتاب رسائل الملوك. كتاب الرذ على الكندي في إدخاله صناعة الكيمياء في الممتنع. كتاب في أن الحمية المفرطة والمبادرة إلى الأدوية والتقليل من الأغذية لا يحفظ الصحة بل يجلب الأمراض. مقالة في أن جهال الأطباء يشددون على المرضى في منعهم من شهواتهم وإن لم يكن الإنسان كثير مرض جهلاً وجزافاً. كتاب سيرة الحكماء. مقالة في أن الطين المتنقل به فيه منافع ألفها لأبي حازم القاضي. مقالة في الجدرى والحصبة، أربعة عشر باباً. مقالة في الحصى في الكلى والمثانة. كتاب إلى من لا يحضره طبيب، وغرضه إيضاح الأمراض، وتوسيع في القول، ويدرك فيه علة علة، وأنه يمكن أن يعالج بالأدوية الموجودة، ويعرف أيضاً بكتاب طب الفقراء. كتاب الأدوية الموجودة بكل مكان يذكر فيه أدوية لا يحتاج الطبيب الحاذق معها إلى غيرها، إذا ضم إليها ما يوجد في المطابخ والبيوت. كتاب في الرذ على العاجظ في نقض صناعة الطب. كتاب في تناقض قول العاجظ في كتابه في فضيلة الكلام وما غلط فيه على الفلسفه. كتاب التقسيم والتشجير يذكر فيه تقسيم الأمراض وأسبابها وعلاجها بالشرح والبيان، وعلى سبيل تقسيم وتشجير. كتاب الطب الملوكي في العلل وعلاج الأمراض كلها بالأغذية، ودس الأدوية في الأغذية حيث لا بد منها، وما لا يكرهه العليل. كتاب في الفالج. كتاب في اللقوة. كتاب في هيئة العين. كتاب في

هيئة الكبد. كتاب في هيئة الأنثيين. كتاب في هيئة القلب. كتاب في هيئة الصماخ. كتاب في هيئة المفاصل أقرباً بذين. كتاب في الانتقاد والتحرير على المعتزلة. كتاب في الخيار المر. كتاب في كيفية الاغتناء، وهو جوامع ذكر الأدوية المعدنية. كتاب في أنقال الأدوية المركبة. كتاب في خواص الأشياء. كتاب كبير في الهيولي. كتاب في سبب وقوف الأرض وسط الفلك على استدارة. كتاب في نقض الطب الروحاني على ابن اليمان. كتاب في أن العالم لا يمكن أن يكون إلا على ما نشاهده. كتاب في الحركة وأنها ليست مرئية بل معلومة. مقالة في أن للجسم تحريكاً من ذاته وأن الحركة مبدأ طبيعي. قصيدة في المنطقيات. قصيدة في العلم الإلهي. قصيدة في العظة اليونانية. كتاب الكرى ومقادير مختصرة.

كتاب في إيضاح العلة التي بها تدفع الهوام بالتعذيب ومرة بالتدبير. كتاب في الجبر وكيف يسكن ألمه، وما علاقة الحرّ فيه والبرد. مقالة في الأسباب الممilla لقلوب أكثر الناس عن أفضال الأطباء إلى أحسائهم. مقالة فيما ينبغي أن يقدم من الأغذية والفوائد وما يؤخر منها. مقالة في الرد على أحمد بن الطيب السرخي فيما رد به على جالينوس في أمر الطعام المر. كتاب في الرد على المسمعي المتكلّم في رده على أصحاب الهيولي. كتاب في المدة، وهي الزمان، وفي الخلاء والملاء، وهما المكان. مقالة أبان فيها خطأ جرير الطبيب في إنكاره مشورته على الأمير أحمد بن إسماعيل في تناول التوت الشامي على أثر البطيخ في حاله، وإيضاح عذرها فيها. كتاب في نقض كتاب أنابو إلى فرفوريوس في شرح مذاهب أرسطوطاليس في العلم الإلهي. كتاب في العلم الإلهي. كتاب في الهيولي المطلقة والجزئية. كتاب إلى أبي القاسم البلخي والزيادة على جوابه وجواب هذا الجواب. كتاب في العلم الإلهي على رأي أفلاطون. كتاب في الرد على أبي القاسم البلخي فيما ناقض به في المقالة الثانية من كتابه في العلم الإلهي. كتاب في محنة الذهب والفضة والميزان الطبيعي. كتاب في الثبوت في الحكمة. كتاب في عذر من اشتغل بالشطرنج. كتاب في حكمة الترد. كتاب في حيل النمس. كتاب في أن للعالم خالقاً حكيمًا. كتاب في الباه يبين فيه الأمزاج ومنافع الباه ومضاره. كتاب الزيادة التي زادها في الباه.

كتاب المنصوري الله للأمير منصور بن إسحاق بن إسماعيل بن أحمد صاحب خراسان وتحرج في الاختصار والإيجاز، مع جمعه لجمل وجوامع ونكت وعيون من صناعة الطب علمها وعملها، وهو عشر مقالات المقالة الأولى في المدخل إلى الطب وفي شكل الأعضاء وخلقها؛ المقالة الثانية في تعرّف مزاج الأبدان وهيتها، والأخلط الغالبة عليها، واستدلّالات وجيزة جامعة من الفراسة؛ المقالة الثالثة في قوى الأغذية والأدوية؛ المقالة الرابعة في حفظ الصحة؛ المقالة الخامسة في الزينة؛ المقالة السادسة

في تدبير المسافرين؛ المقالة السابعة جمل وجامع في صناعة الجبر والجراحات والقروح؛ المقالة الثامنة في السموم والهوم؛ المقالة التاسعة في الأمراض الحادثة من القرن إلى القدم؛ المقالة العاشرة في الحميات وما يتبع ذلك مما يحتاج إلى معرفته في تحديد علاجها. مقالة أضافها إلى كتاب المنصوري وهي في الأمور الطبيعية.

كتاب الجامع ويسمى حاصر صناعة الطب، وغرضه في هذا الكتاب جمع ما وقع إليه وأدركه من كتاب طب قديم أو محدث إلى موضع واحد في كل باب، وهو ينقسم الثاني عشر قسماً: القسم الأول في حفظ الصحة وعلاج الأمراض والوثني والجبر والعلاجات؛ القسم الثاني في قوى الأغذية والأدوية وما يحتاج إليه من التدبير في الطب؛ القسم الثالث في الأدوية المركبة فيه ذكر ما يحتاج إليه منها على سبيل الأقرباذين؛ القسم الرابع فيما يحتاج إليه من الطب في سحق الأدوية وإحراقها وتصعيداتها وغسلها واستخراج قواها وحفظها، ومقدار بقاء كل دواء منها وما أشبه ذلك؛ القسم الخامس في صيدلية الطب، فيه صفة الأدوية وألوانها وطعمها وروائحها ومعادنها ورديتها، ونحو ذلك من علل الصيدلة؛ القسم السادس في الأبدال، يذكر فيه ما ينوب عن كل دواء أو غذاء إذا لم يوجد؛ القسم السابع في تفسير الأسماء والأوزان والمكاييل التي للعقاقير، وتسمية الأعضاء والأدواء باليونانية والسريانية والفارسية والهندية والعربية على سبيل الكتب المسممة بشقشماهي؛ القسم الثامن في التشريح ومنافع الأعضاء؛ القسم التاسع في الأسباب الطبيعية من صناعة الطب، غرضه فيه أن يبين أسباب العلل بالأمر الطبيعي؛ القسم العاشر في المدخل إلى صناعة الطب وهو مقالتان: الأولى منها في الأشياء الطبيعية، والثانية في أوائل الطب؛ القسم الحادي عشر جمل علاجات وصفات وغير ذلك. القسم الثاني عشر فيما استدركه من كتب جالينوس ولم يذكرها حنين ولا هي في فهرست جالينوس. قال ابن أبي أصيبيع: هذا التقسيم المذكور هنا ليس هو لكتابه المعروف بالحاوي ولا هو تقسيم مرضي، ويمكن أن هذه كانت مسودات كتاب وجدت للرازي بعد موته وهي مجموعة على هذا الترتيب فحسبت أنها كتاب واحد، وإلى غايتها هذه ما رأيت نسخة لهذا الكتاب ولا وجدت من أخبر أنه رآه.

كتاب الفاخر في الطب. قال ابن أبي أصيبيع: وإنما أثبتت هذا الكتاب في جملة كتبه لكونه قد نسب إليه، واشتهر أنه له، وبالجملة فإنه كتاب جيد قد استوعب فيه مؤلفه ذكر الأمراض و Remedies لها و اختيار معالجتها على أتم ما يكون وأفضلها، وجمهور ما فيه منقول من كتاب التقسيم والتشجير للرازي، ومن كناش ابن مرابيون، وكل ما فيه من كلام الرازي، فأوله قال محمد. ولأمين الدولة بن التلميذ حاشية على هذا الكتاب وأنه للرازي، قال: الذي كثيراً ما يذكره الرازي في كتاب الفاخر، قال محمد

هو المعروف بالحسن طبيب المقتدر كان طبيباً ببغداد ماهراً في علم الطب وكان بيته بيت الطب، وكان له ثلاثة إخوة أحدهم كحال حاذق يعرف بسليمان، وآخر طبيب ليس في رتبته يعرف بهارون، والثالث صيدلاني كبير الصيت ببغداد في الحرفة، له كناش عجيب في تجارييه لكنه قليل الوجود إلا ببغداد المحروسة.

كتاب في العلة التي صار لها متى انقطع من البدن شيء يتبرأ منه أنه لا يلتتص به، وإن كان صغيراً، ويلتصق به من الجراحات العظيمة القدر غير المتبرئة مما هو أعظم من ذلك كثيراً. رسالة في الماء المبرد على الثلج، والمبرد من غير أن يطرح فيه الثلج، والذي يغلى ثم يبرد في الجليد والثلج. كتاب في العلة التي لها صار السمك الطري معطشاً. رسالة في أنه لا يوجد شراب غير مسكر يفي بجميع أفعال الشراب المسكر محمود في البدن. كتاب في علامات إقبال الدولة. كتاب في فضل العين على سائر الحواس. رسالة في أن غروب الشمس وسائر الكواكب عنا وطلاوعها علينا ليس من أجل حركة الأرض بل من حركة الفلك. كتاب في المنطق، يذكر فيه جميع ما يحتاج إليه منه بالفاظ متكلمي الإسلام. كتاب في فسخ ظن من يتوهّم أن الكواكب ليست في نهاية الاستدارة وغير ذلك. كتاب في أنه لا يتتصور أن من لا دربة له بالبرهان أن الأرض كروية وأن الناس حولها. رسالة يبحث فيها عن الأرض الطبيعية، طين هي أم حجر، داخل سمع الكيان. كتاب يوضح فيه أن التركيب نوعان وغير ذلك. مقالة في العادة وأنها تكون طبيعية. مقالة في المتنعة في أطراف الأجناف دائمًا. مقالة في العلة التي من أجلها تضيق النواذير في النور وتشعّ في الظلمة. مقالة في العلة التي لها تزعم الجهات أن الثلج يعطش. مقالة في العلة التي لها يحرق الثلج ويقرح. كتاب أطعمة المرضى. مقالة فيما استدركه من الفصل في الكلام في القائلين بحدوث الأجسام، وعلى القائلين بقدمها. كتاب في أن العلل اليسيرة بعضها أarser تعرفاً وعلاجاً وغير ذلك. كتاب العلة التي لها تدمّ العوام الأطباء الحاذق. رسالة في العلل المشكّلة وعدر الطبيب وغير ذلك. رسالة في العلل القاتلة لعظمتها، والقاتلة لظهورها بعثة مما لا يقدر الطبيب على صلاحها، وعدره في ذلك. كتاب في أن الطبيب الحاذق ليس هو من قدر على إبراء جميع العلل، فإن ذلك ليس في الوسع ولا في صناعة أبقراط؛ وأنه قد يستحق أن يشكر الطبيب ويمدح، وأن تعظم صناعة الطب وترشف، وإن هو لم يقدر على ذلك، بعد أن يكون متقدماً لأهل بلده وعصره. رسالة في أن الصانع المترعرع بصناعته معدوم في جل الصناعات لا في الطب خاصة، والعلة التي من أجلها صار ينبعج جهال الأطباء والعوام والنساء في المدن في علاج بعض الأمراض أكثر من العلماء، وعدر الطبيب في ذلك. كتاب الممتحن في الطب على سبيل كناش. كتاب في أن النفس ليست بجسم. كتاب في الكواكب السبعة في

الحكمة. رسالة إلى الحسن بن إسحاق بن محارس القمي. كتاب في النفس المغترفة. كتاب في النفس الكبيرة. مقالة في العلة التي من أجلها يعرض الزكام لأبي زيد البلخي في فصل الربيع عند شمه الورد. رسالة في محنـة الطيب وكيف ينبغي أن يكون حاله في نفسه وبذنه وسيرته وأدبـه. رسالة في مقدار ما يمكن أن يستدرك من أحكـام النجوم على رأـي الفلـاسـفة الطـبـيعـيين وـمن لـم يـقل مـنـهـم إـنـ الكـواـكـبـ أحـيـاءـ وـما يـمـكـنـ أنـ يـسـتـدـرـكـ عـلـىـ رـأـيـ مـنـ قـالـ إـنـهـاـ أحـيـاءـ. كتاب في الشـكـوكـ التي عـلـىـ بـرـقـلـسـ. كتاب في تفسـيرـ كتابـ أـفـلـوـطـرـخـسـ لـكتـابـ طـيـماـوسـ. رسالة في عـلـةـ خـلـقـ السـبـاعـ وـالـهـوـاـمـ. كتاب في إـتـامـ ماـ نـاقـضـ بـهـ القـائـلـينـ بـالـهـيـولـيـ. كتاب في أـنـ المـنـاقـضـةـ التي بـيـنـ أـهـلـ الدـهـرـ وـأـهـلـ التـوـحـيدـ فيـ سـبـبـ إـحـادـثـ الـعـالـمـ، إـنـماـ جـازـ مـنـ نـقـصـانـ السـمـةـ فيـ أـسـبـابـ الـفـعـلـ، بـعـضـهـ عـلـىـ التـمـادـيـةـ وـبـعـضـهـ عـلـىـ القـائـلـينـ بـقـدـمـ الـعـالـمـ. كتاب في نـقـضـهـ عـلـىـ عـلـيـ بـنـ شـهـيدـ الـبـلـخـيـ فـيـمـاـ نـاقـضـهـ بـهـ فـيـ أـمـرـ اللـذـةـ. كتاب في الـرـياـضـةـ. كتاب في نـقـضـ عـلـىـ الـكـيـالـ فـيـ الـإـمـامـةـ نـقـضـ كـتـابـ التـدـبـيرـ. اختـصارـ كـتـابـ حـيـلـةـ الـبـرـءـ لـجـالـيـنـوـسـ. اختـصارـ كـتـابـ النـبـضـ الـكـبـيرـ لـجـالـيـنـوـسـ. تـلـخـيـصـ كـتـابـ العـلـلـ وـالـأـعـرـاضـ لـجـالـيـنـوـسـ. تـلـخـيـصـ كـتـابـ الـأـعـضـاءـ الـأـلـمـةـ لـجـالـيـنـوـسـ. كتاب الـأـنـتـقـادـ عـلـىـ أـهـلـ الـاعـزـالـ. كتاب في نـقـضـ كـتـابـ الـبـلـخـيـ لـكتـابـ الـعـلـمـ الإـلـهـيـ وـالـرـدـ عـلـيـهـ. كتاب في أـنـ يـجـوزـ أـنـ يـكـونـ سـكـونـ وـاجـتمـاعـ، وـلاـ يـجـوزـ أـنـ يـكـونـ حـرـكةـ وـاجـتمـاعـ لـمـ يـزـلـ. رسالة في أـنـ قـطـرـ الـمـرـبـعـ لاـ يـشـارـكـ الـضـلـعـ مـنـ غـيـرـ هـنـدـسـةـ. كتاب في الإـشـفـاقـ عـلـىـ أـهـلـ التـحـصـيلـ مـنـ الـمـتـكـلـمـينـ بـالـفـلـسـفـةـ، وـغـرـضـهـ بـيـنـ مـذـهـبـ الـفـلـاسـفـةـ فـيـ الـعـلـمـ الإـلـهـيـ لـمـعـنـىـ الـقـارـيـءـ بـذـلـكـ عـنـ الـمـتـحـرـكـ إـلـيـهـ. كتاب في السـيـرـةـ الـفـاضـلـةـ وـسـيـرـةـ أـهـلـ الـمـدـيـنـةـ الـفـاضـلـةـ. كتاب في وجـوبـ الـدـعـاءـ وـالـدـعـاوـيـ. كتاب الـحـاـصـلـ وـغـرـضـهـ فـيـ مـاـ يـحـمـلـ مـنـ الـعـلـمـ الإـلـهـيـ مـنـ طـرـيقـ الـأـخـذـ بـالـحـرـصـ وـطـرـيقـ الـبـرـهـانـ. رسالة لـطـيفـةـ فـيـ الـعـلـمـ الإـلـهـيـ. كتاب منـافـعـ الـأـغـذـيةـ وـدـفـعـ مـضـارـهـ، وـهـوـ مـقـالـاتـانـ يـذـكـرـ فـيـ الـأـوـلـىـ مـنـهـمـاـ مـاـ يـدـفـعـ بـهـ ضـرـرـ الـأـطـعـمـةـ فـيـ كـلـ وقتـ وـمـزـاجـ وـحـالـ، وـفـيـ الثـانـيـةـ قـولـانـ اـسـتـعـمـالـ الـأـغـذـيةـ وـدـفـعـ التـخـمـ وـمـضـارـهـ، أـلـفـهـ لـلـأـمـيـرـ أـبـيـ الـعـبـاسـ أـحـمـدـ بـنـ عـلـيـ. كتاب إـلـىـ عـلـيـ بـنـ شـهـيدـ الـبـلـخـيـ فـيـ تـبـيـتـ الـمـعـادـ، غـرـضـهـ فـيـ النـقـدـ عـلـىـ مـنـ أـبـطـلـ الـمـعـادـ، وـيـشـبـتـ أـنـ [ـثـمـ] مـعـادـاـ. كتاب عـلـةـ جـذـبـ حـجـرـ الـمـغـنـطـيسـ لـلـحـدـيدـ وـفـيـ كـلـامـ كـثـيرـ فـيـ الـخـلـاءـ. كتاب كـبـيرـ فـيـ النـفـسـ. كتاب صـغـيرـ فـيـ النـفـسـ. كتاب مـيـزـانـ الـعـقـلـ. كتاب فـيـ الشـرـابـ الـمـسـكـرـ وـهـوـ مـقـالـاتـانـ. مـقـالـةـ فـيـ السـكـنـجـيـنـ وـمـنـافـعـهـ وـمـضـارـهـ. كتاب فـيـ الـقـولـنجـ. مـقـالـةـ فـيـ الـقـولـنجـ الـحـارـ وـهـوـ الـمـعـرـوفـ بـكـتابـ الـقـولـنجـ الصـغـيرـ. كتاب فـيـ تـفـسـيرـ كتابـ جـالـيـنـوـسـ لـفـصـولـ أـبـقـراـطـ. كتاب فـيـ الـأـبـنـةـ وـعـلـاجـهـاـ وـتـبـيـنـهـاـ. كتاب فـيـ نـقـضـ كـتـابـ الـوـجـودـ لـمـنـصـورـ بـنـ طـلـحةـ.

كتاب فيما يرومه من إظهار ما يدعى من عيوب الأولياء. قال ابن أبي أصيبيعة: وهذا الكتاب إن كان قد ألف، والله أعلم، فربما أن بعض الأشارر المعادين للرازي قد ألفه ونسبه إليه، ليسيء من يرى ذلك الكتاب أو يسمع به الظن بالرازي، وإلا فالرازي أجل من أن يحاول هذا الأمر، وأن يصنف في هذا المعنى، وحتى إن بعض من يدム الرازي بل يكفره كعلي بن رضوان المصري وغيره يسمون ذلك الكتاب كتاب الرازي في مخاريق الأنبياء.

كتاب في آثار الإمام الفاضل المعصوم. كتاب في استفراغ المحمومين قبل النضح. كتاب الإمام والمأمور المحقين. كتاب خواص التلاميذ. كتاب شروط النظر. كتاب الآراء الطبيعية. كتاب خطأ غرض الطبيب. أشعار في العلم الإلهي، صفة مداد معجون لا نظير له. نقل كتاب الآس لجابر إلى الشعر. رسالة في التركيب. رسالة في كيفية النحو. رسالة في العطش وازدياد الحرارة لذلك. كتاب في جمل الموسيقى. كتاب في الأوهام والحركات النفسانية. كتاب في العمل بالحديد والجبر. كتاب فيما يعتقده رأياً. كتاب في ما أغفلته الفلسفه. كتاب السر في الحكمة. كتاب منافع الأعضاء. كتاب الكافي في الطب. كتاب في المتنقل. كتاب الأقرباب الذين المختصر. كتاب في البرء يوضح فيه أن التركيب نوعان إما تركيب أجسام مختلفة، وإما تركيب الأجسام المتشابهة الأجزاء، وأنه ليس واحد على الحقيقة الأخرى. كتاب إلى أبي القاسم بن دلف في الحكمة. كتاب إلى علي بن وهباني فيه باب واحد في الشمس. كتاب إلى ابن أبي الساج في الحكمة. كتاب إلى الداعي الأطروش في الحكمة. كتاب سر الأسرار في الحكمة. كتاب سر الطبيب. كتاب في شرف الفصد عند الاستفراغات الامتلائية رداءة وكمية وفضله على سائر الاستفراغات والإبانة على أن الفصد لا يمنعه عند الاحتياج إليه شيء البتة، ألفه للأمير أبي علي أحمد بن إسماعيل بن أحمد. كتاب المرشد ويسمى كتاب الفصول. رسالة في أن العلل المستكملة التي لا يقدر الأعلاء أن يعبروا عنها ويحتاج الطبيب إلى لزوم العليل وإلى استعمال بعض التجربة لاستخراجها والوقوف عليها وتحير الطبيب. كتاب مختصر في اللبن. كلام جرى بينه وبين المسعودي في حدوث العالم. كتاب المدخل إلى الطب. مقالة في المذاقات. مقالة في البهق والبرص. كتاب زينة الكتاب. كتاب براء ساعة، ألفه للوزير أبي القاسم بن عبد الله. مقالة في البواسير والشقاق في المقعدة. كلام في الفروق بين الأمراض. مقالة في الحرقة الكائنة في الإحليل والمثانة. كتاب طب الفقراء. رسالة إلى الوزير أبي الحسن علي بن عيسى بن داود بن الجراح القنائي في الأعلال الحادثة على ظاهر الجسد. رسالة إلى تلميذه يوسف بن يعقوب في أدوية العين وعلاجها ومداواتها، وتركيب الأدوية لما يحتاج إليه من ذلك. كتاب صيدلية الطب. كتاب في

جواهر الأجسام. كتاب في سيرته. مقالة في الزكام والتزلة وامتلاء الرأس، ومنع التزلة إلى الصدر، والريح التي تسد المنخررين ومنع التنفس بهما. مقالة في أبدال الأدوية المستعملة في الطب والعلاج وقوائينها وجهة استعمالها. كتاب صفة البيمارستان. مقالة في الأغذية مختصر. مقالة فيما سئل عنه في أنه لم صار من قل جماعه من الإنسان طال عمره، ألفها للأمير أبي العباس أحمد بن علي. مقالة في العلة التي لها إذا أكلت الحيوانات سخن أبدانها ما خلا الإنسان فإنه يجد عند أكله فتوراً. مقالة في الكيفيات. رسالة في الحمام ومنافعه ومضاره. كتاب في الدواء المسهل والمقيء. مقالة في علاج العين بالحديد.

\* \* \*

### هذه الطبعة

اعتمدنا في هذه الطبعة الجديدة التي تصدرها دار الكتب العلمية على طبعة دائرة المعارف العثمانية الصادرة بحيدرآباد الدكن، والمكونة من ٢٣ جزءاً في ٢٥ مجلداً (بينها الجزء ٢١ في قسمين قسم أو قسم ب، والجزء ٢٣ في قسمين قسم أو قسم ب)؛ وقد تركنا التجزيء كما هو؛ ولكننا جمعنا جميع الأجزاء في ثمان مجلدات. ووضعنا في طرف الصفحات في كل الكتاب أرقام الأجزاء في طبعة دائرة المعارف العثمانية مع أرقام الصفحات لنفس الطبعة على هذه الصورة: ( $\frac{3}{1}$ ;  $\frac{20}{1}$ ;  $\frac{150}{2}$ ;  $\frac{7}{2}$ ;  $\frac{19}{2}$ ... الخ) بحيث جعلنا رقم الصفحة فوق الخط المستقيم ورقم الجزء تحت الخط المستقيم.

دار الكتب العلمية  
بيروت، لبنان