

تم تحميل وعرض المادة من :



موقع واجباتي
www.wajibati.net



موقع واجباتي منصة تعليمية تساهم بنشر حل المناهج الدراسية بشكل متميز لترتقي بمجال التعليم على الإنترنت ويستطيع الطلاب تصفح حلول الكتب مباشرة لجميع المراحل التعليمية المختلفة

- قررت وزارة التعليم تدريس
- هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



المملكة العربية السعودية

لُغَتِي

للفص الثاني الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين



وزارة التعليم
Ministry of Education
2021 - 1443

طبعة ١٤٤٣ - ٢٠٢١

ح وزارة التعليم، ١٤٣٠ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

وزارة التعليم

لغتي: كتاب الطالب : للصف الثاني الابتدائي: الفصل الدراسي الأول / وزارة التعليم.

- الرياض، ١٤٣٠ هـ.

١٥٨ ص : ٢١ × ٢٥,٥ سم

ردمك: ٦-٦٥٣-٤٨-٩٩٦٠-٩٧٨

١ . اللغة العربية . النحو . كتب دراسية ٢ . التعليم الابتدائي . السعودية

أ . العنوان

١٤٢٩/٤٨٤٩

ديوي ٣٧٢,٦١

رقم الإيداع: ١٤٢٩ / ٤٨٤٩

ردمك: ٦ - ٦٥٣ - ٤٨ - ٩٩٦٠ - ٩٧٨

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين"



IEN.EDU.SA

تواصل بمقترحاتك لتطوير الكتاب المدرسي



FB.T4EDU.COM



وزارة التعليم

Ministry of Education

2021 - 1443

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساسي الذي يُعَوَّل عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقاً لتطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠.

ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزاماً بتلك الرؤية الطموح في إعداد مناهج تعليمية متطورة تركز على المهارات الأساسية بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية".

وتُعدُّ مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهرية في تأكيد الهوية الثقافية العربية الإسلامية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إن كتاب لغتي للصف الثاني الابتدائي يجسد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءاً أساسياً في حياة الطالب، وعنصراً مهماً من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وأن تقوده نحو اكتشاف ذاته وتقديره لتراثه والاعتزاز به، وأن تكون منطلقاً لتفوقه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلاً، محققاً لطموحاته ومساهمًا في تلبية تطلعات وطنه وآمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي للصف الثاني الابتدائي في جزأين، يمثل هذا الكتاب الجزء الخاص بالفصل الدراسي الأول ويتضمن أربع وحدات: أقاربي - أصدقائي وجيراني - وطني السعودية - محاصيل من بلادي.

إن هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعلين في العملية التعليمية، فهو يعتمد على معلمٍ مُثقفٍ مُتمكِّنٍ تمكناً عالياً من مادته، ويحرص على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، وهو يتطلع إلى مُتعلِّمٍ يستثمر المهارات الأساسية في اللغة: القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة في تكوينه العلمي والمعرفي وفي صناعة شخصيته الإنسانية والوطنية الصالحة.

والله نسأل أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن وتقدمه وازدهاره.



المادة: لغتي (الصف الثاني، الفصل الدراسي الأول).

أولياء الأمور الكرام:

نأمل أن يكون هذا العام الدراسي مثمراً ومفيداً لكم ولأبنائكم الأعزاء.

نود في بداية هذا العام الدراسي أن ندرككم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي)، وهو اكتساب الأبناء رصيذاً وافراً من الألفاظ والأساليب اللغوية الفصيحة التي تمكنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم ونصوص الحديث الشريف والتراث الإسلامي، واكتسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغوي السليم، لذا نأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف من خلال الآتي:

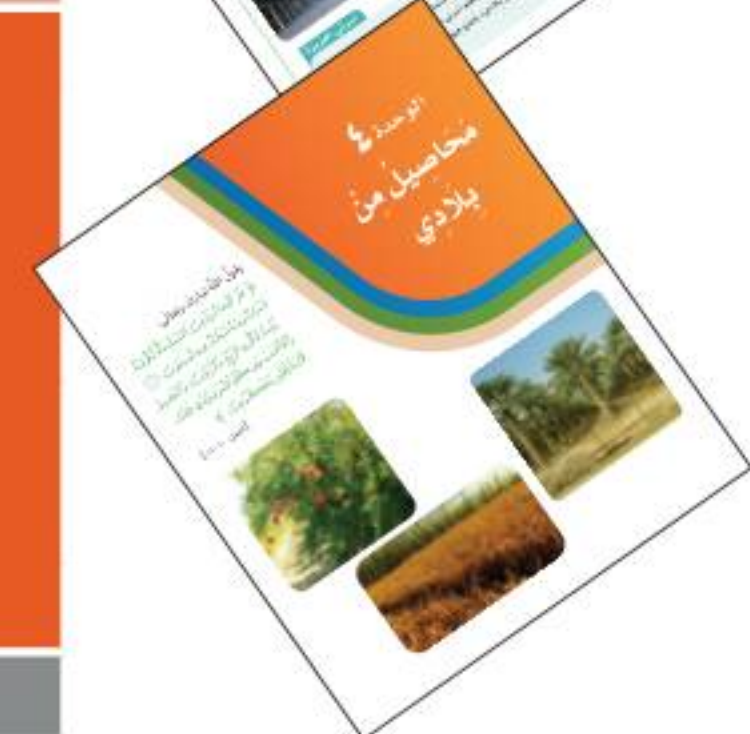
- متابعة تقدمهم في الكفايات المستهدفة من كل وحدة.
- تعزيزهم في تحسين خطهم وفق قواعد الخط التي وردت في صفحة (١٦).
- دعمهم في أداء الواجبات المنزلية.
- تحفيزهم للمشاركة في مشروع كل وحدة بفاعلية.
- تشجيعهم على قراءة نصوص ملحق (أنا أقرأ) الموجود في آخر الكتاب، ومتابعتهم في الالتزام بضوابط القراءة.

وستجدون في عدد من الوحدات الدراسية أيقونات تحوي رسائل تحضكم، ونشاطاً تشاركون أبناءكم في تنفيذه.

فهرس تضمين الأنشطة الخاصة بإشراك الأسرة في كتاب لغتي

رقم الصفحة	النشاط	عنوان الوحدة	رقم الوحدة
٥٢	نشاط أسرتي العزيزة	أصدقائي وجيراني	٢
٨١	نشاط أسرتي		
٨٧	نشاط أسرتي العزيزة	وطني السعودية	٣
١٠٤	نشاط أسرتي		
١١٣	نشاط أسرتي		

الصفحة	المكونات الفرعية	المكون الرئيس	الوحدات	
٧	التهيئة والاستعداد		الوحدة الأولى: اقاربي	
١٦	أتعلم فن الخط			
١٨	دليل الوحدة			
١٩	نشاطات التهيئة	مدخل الوحدة		
٢١	أنجز مشروع			
٢٢	نص الاستماع			
٢٦	النشيد: جدتي			
٢٧	الدرس الأول: صلة الرحم	دروس الوحدة		
٣٦	الدرس الثاني: عذرا يا جدي			
٤٧	التقويم التجميعي (١)			
٥٤	دليل الوحدة		الوحدة الثانية: اصداقائي وجيران	
٥٥	نشاطات التهيئة	مدخل الوحدة		
٥٥	أنجز مشروع			
٥٦	نص الاستماع			
٥٩	النشيد: الجار والصديق			
٦٠	الدرس الأول: الصديقان	دروس الوحدة		
٧١	الدرس الثاني: الجار الصغير			
٨٢	التقويم التجميعي (٢)			
٨٨	دليل الوحدة			الوحدة الثالثة: وطني السعودية
٨٩	نشاطات التهيئة	مدخل الوحدة		
٩٠	أنجز مشروع			
٩١	نص الاستماع			
٩٣	النشيد: وطني السعودية			
٩٤	الدرس الأول: مدينتان مقدستان	دروس الوحدة		
١٠٥	الدرس الثاني: علم بلادي			
١١٤	التقويم التجميعي (٣)			
١٢٠	دليل الوحدة		الوحدة الرابعة: محاصيل من بلادي	
١٢١	نشاطات التهيئة	مدخل الوحدة		
١٢٢	أنجز مشروع			
١٢٣	نص الاستماع			
١٢٥	النشيد: هيا نزرع			
١٢٦	الدرس الأول: رحلة حبة قمح	دروس الوحدة		
١٣٧	الدرس الثاني: من أنا؟			
١٤٧	التقويم التجميعي (٤)			
١٥١	أنا أقرأ			الملحق



أَكْمِلُ الْجَدُولَ الْآتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، مَعَ الْأُسْتَعَانَةِ
بِالْكَلِمَاتِ الْمُصَاحِبَةِ:

ثَلْجٌ	أ	إِ	أ	أ
جَمَلٌ	فَارٌ	إِبْرِيْقٌ	أُمِّي	أَسَدٌ
حَلِيبٌ	ب	ب	ب	ب
بَطَّةٌ	حَبَلٌ	بَطِيخٌ	بُرْجٌ	بَطْسَةٌ
خِيَارٌ	مَتْحَفٌ	تَيْنٌ	تَفَاحٌ	تَمْرٌ
تَفَاحٌ	ث	ث	ث	ث
	كُمَثْرَى	ثِيَابٌ	ثُرَيَّا	ثَلْجٌ
	ج	ج	ج	ج
	حُجْرَةٌ	جِدَارٌ	جُبْنٌ	جَمَلٌ
	ح	ح	ح	ح
	لَحْمٌ	حِصَانٌ	حُسَامٌ	حَلِيبٌ
	خ	خ	خ	خ
	مَخْبِزٌ	خِيَارٌ	خُرْطُومٌ	خُرُوفٌ



٢ أكمِلُ الكَلِمَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:



خَوْخ.....



فَاس



جَزْر



حَاسُوب.....



مُثَلَّث.....



حَقِيبَة.....

٣ أَقْرَأُ ثُمَّ أَرْسُمُ خَطًّا تَحْتَ الكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ،
وَخَطِّينِ تَحْتَ الكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ:

لَعِبَتْ سَارَةٌ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ، فَرَأَتْ هِرَّةً صَغِيرَةً جَائِعَةً
فَقَدَّمَتْ لَهَا الْحَلِيبَ.



٤ أكمل الجدول الآتي كما في المثال الأول، مع الاستعانة
بالكلمات المصاحبة:

ذرة	د	د	د	د
شمس	مدرسة	ديك	دمية	دراجة
رأس	ذ	ذ	ذ	ذ
زمزم	نذهب	ذراع	ذرة	ذيل
مصحف	ر	ر	ر	ر
سلة	مرمي	رحلة	رمان	رأس
	ز	ز	ز	ز
	مزرعة	زياد	زهير	زمزم
	س	س	س	س
	مسبح	سكين	سحب	سلة
	ش	ش	ش	ش
	شمش	شراع	شروق	شمس
	ص	ص	ص	ص
	مصحف	صيام	صندوق	صقر



٥

أقرأ الكلمات ثم أحللها إلى مقاطع وحروف*:

فَراشة	فَ	رَا	شَ	ة
حُرُوف	حَ	رُو	فَ	
دِيك	دِي	ك		
زَرافة	زَ	رَا	فَ	ة

٦

أكمل بتاء مناسبة (ت - ة):

لعبت. سارة... في حديقة. المنزل

فرأت.. هرة... صغيرة... جائعة..



* الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعا مع الحرف قبلهما.

أَكْمَلُ الْجَدُولَ الْآتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، مَعَ الْأِسْتِعَانَةِ
بِالْكَلِمَاتِ الْمُصَاحِبَةِ :

عَسَل	ض	ض	ض	ض
طِفْل	مَضْرِب	ضِفْدَع	ضُرُوس	ضَبَّ
فَصْل	ط	ط	ط	ط
غَزَال	مَطْعَم	طِفْل...	طُيُور	طَبَق
مَقْصِف	ظ	ظ	ظ	ظ
ظَل	عَظْم	ظَل	ظُرُوف	ظَبِي
	ع	ع	ع	ع
	لُعْبَة	عِنَب	عُصْفُور	عَسَل
	غ	غ	غ	غ
	مَغْرِب	غِرَاء	غُرَاب	غَزَال
	ف	ف	ف	ف
	حَفْلة	فِيل	فُرْشاة	فَصْل
	ق	ق	ق	ق
	مَقْصِف	قِطَار	قُفْل	قَمَر



٨ أقرأ الكلمات ثم أحللها إلى مقاطع وحروف:

مَدْرَسَةٌ	مَدْرَسَةٌ	مَدْرَسَةٌ	مَدْرَسَةٌ	مَدْرَسَةٌ
مَدْرَسَةٌ	مَدْرَسَةٌ	مَدْرَسَةٌ	مَدْرَسَةٌ	مَدْرَسَةٌ
مَدْرَسَةٌ	مَدْرَسَةٌ	مَدْرَسَةٌ	مَدْرَسَةٌ	مَدْرَسَةٌ
مَدْرَسَةٌ	مَدْرَسَةٌ	مَدْرَسَةٌ	مَدْرَسَةٌ	مَدْرَسَةٌ

٩ أكوّن اسم الصورة من الحروف المُعطاة:



مُفْتَاَح

عَلَم

شَجَرَةٌ



* الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعا مع الحرف قبلهما.

أُكْمِلُ الْجَدْوَلَ الْآتِي:

١٠

كُ	ك	كُ	كُ
مَكْتَبَةٌ	كِتَابٌ	كُورَةٌ	كَاسٌ
لُ	ل	لُ	ل
مَلْعَبٌ	لِسَانٌ	لُعْبَةٌ	لَوْجٌ
مُ	م	مُ	م
تَمْرٌ	مِقْصَصٌ	مُعَلِّمٌ	مَسْجِدٌ
نُ	ن	نُ	ن
بِنْتُ	نِصْفٌ	نُورٌ	نَافِذَةٌ
هُ	ه	هُ	ه
زَهْرَةٌ	هَالِلٌ	هُدُودٌ	هُدِيَةٌ
وُ	و	وُ	و
مَوْزٌ	وَجْدَانٌ	وُرُودٌ	وَادِيَةٌ
يُ	ي	يُ	ي
سَيْفٌ	مَصَايِفٌ	يُحِبُّ	يَدٌ



١١

أرتب الكلمات؛ لأكون جملة:

الشاطئ

النظيف

أحب

أحب الشاطئ النظيف

أسبح

الماء

النظيف

في

أسبح في الماء النظيف

١٢

أدخل (ال) على الكلمة، ثم أكتبها في المكان المناسب:

كتاب

سماء

بحر

نور

زهرة

مسجد

السماء

النور

الزهرة

شمسية

الكتاب

البحر

المسجد

قمرية

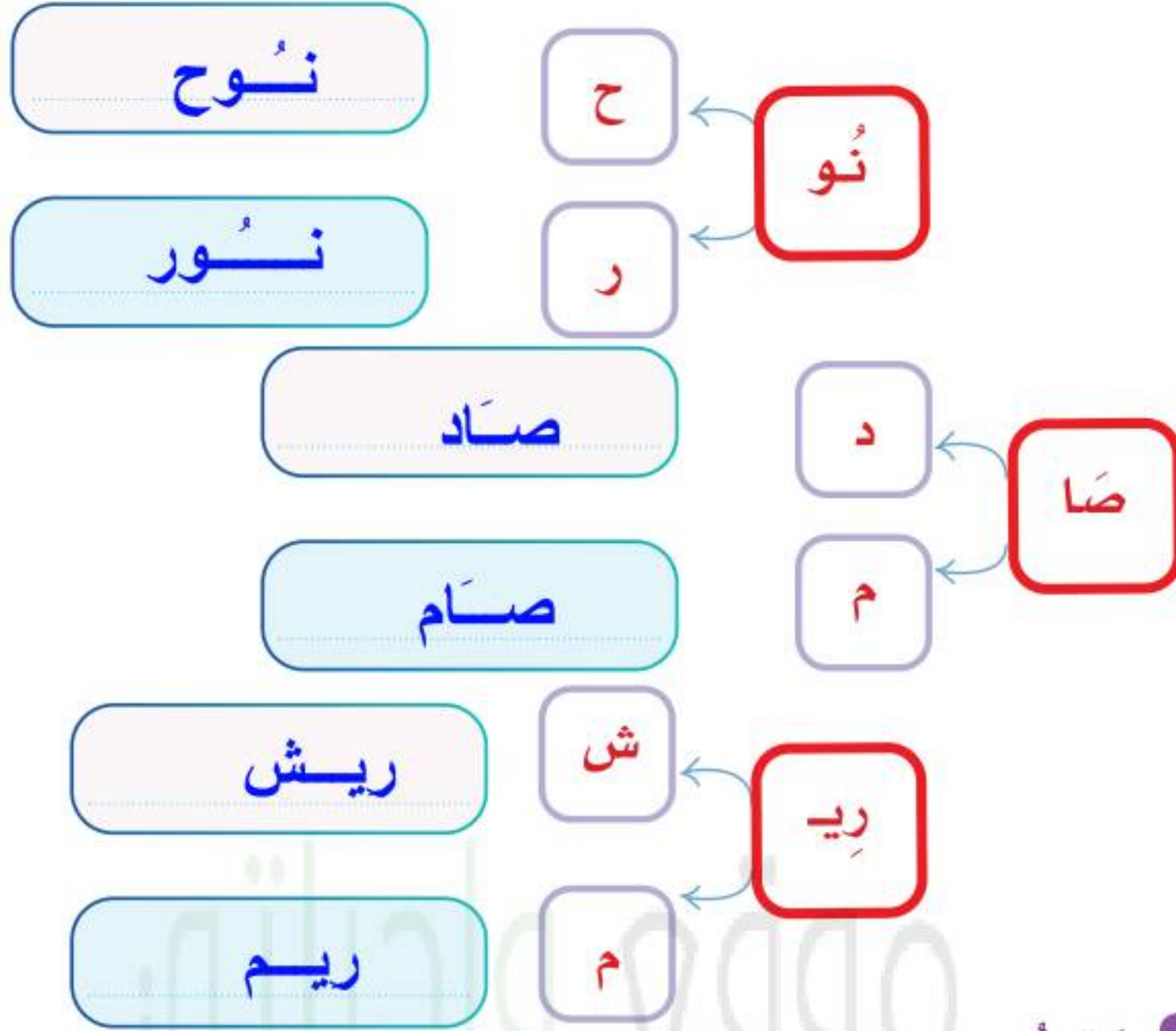
١٣

اقرأ، ثم أرسم دائرة حول الكلمات المنونة:

محمد يعيش في قرية صغيرة في القرية مدرسة وسوق وحديقة

١٤

أرْكَبُ، ثُمَّ أَكْتُبُ:



١٥

أَقْرَأُ الْآيَةَ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ:

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

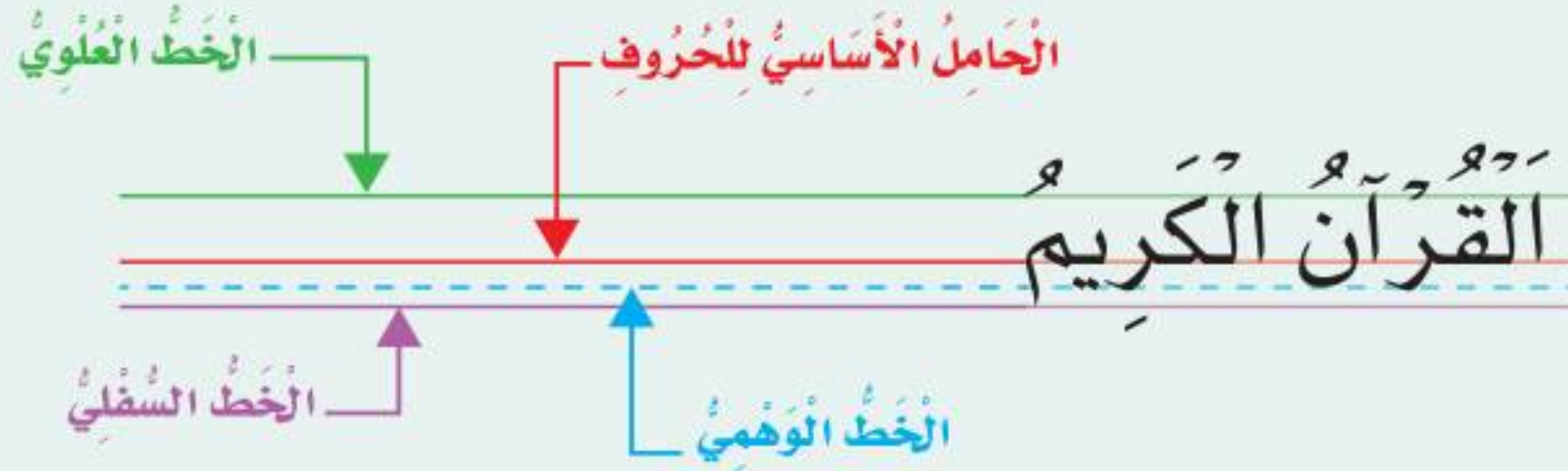
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴿١﴾ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴿٢﴾ أَقْرَأْ وَرَبُّكَ
الْأَكْرَمُ ﴿٣﴾ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴿٤﴾ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴿٥﴾﴾^(١)

(١) سورة العلق الآية: ١-٥.



لِلسُّطُورِ أَهْمِيَّةٌ كُبْرَى فِي تَنْسِيقِ الْخَطِّ، وَلَكِي يَكُونُ خَطُّكَ جَمِيلًا وَمُنَسَّقًا يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَ أَنَّ هُنَاكَ أَرْبَعَةَ أَسْطُرٍ يُكْتَبُ بَيْنَهَا خَطُّ النُّسْخِ كَالآتِي:



- الْخَطُّ الْعُلْوِيُّ: وَهُوَ أَقْصَى مَا تَرْتَفِعُ إِلَيْهِ الْحُرُوفُ (ا، ل، لا، لا، ك، ك)
- خَطُّ الْوَسْطِ: وَهُوَ الْحَامِلُ الْأَسَاسِيُّ لِلْحُرُوفِ الْعُلْيَا مِنْهَا وَالسُّفْلَى مِثْل: (ص، ط، ق، ف، س، ي، ن، د، د، ه، ه، ت...)
- الْخَطُّ الْوَهْمِيُّ: وَعَلَيْهِ تَقِفُ نِهَآيَاتُ لِعِدَّةِ أَحْرَفٍ مِثْل: (ر، و، ن، ق، ي، ص)
- الْخَطُّ السُّفْلِيُّ: وَهَذَا الْخَطُّ يُحَدِّدُ أَقْصَى دَرَجَاتِ الْهَبُوطِ لِلْأَحْرَفِ السُّفْلِيَّةِ مِثْل: (ح، خ، ج، ع، غ، م)
- تَنْقَسِمُ الْحُرُوفُ فِي خَطِّ النُّسْخِ إِلَى قِسْمَيْنِ:
الْأَوَّلُ: حُرُوفٌ تُكْتَبُ عَلَى السُّطْرِ، وَهِيَ:
أ-ب-ت-ث-د-ذ-س-ش-ص-ض-ط-ظ-ف-ك-ك-ه-ه-ل-لا-ء-ح-خ
- الثَّانِي: حُرُوفٌ يَنْزِلُ مِنْهَا جُزْءٌ أَسْفَلَ السُّطْرِ، وَهِيَ:
ح، ج، خ، ز، س، ش، ع، غ، ق، ل، م، ن، هـ، و، ي، ص، ض، م، ج



الوحدة ١ أَقَارِبِي

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

﴿ وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ
وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبُلُغَنَّ عِنْدَكَ
الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا
تَقُلْ لَهُمَا آفٌ وَلَا نَهْرَهُمَا وَقُلْ لَهُمَا
قَوْلًا كَرِيمًا ﴾ (٢٣)



الكفايات المستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> ■ يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. ■ يلتقط مما استمع إليه (أحداثاً وأماكن). ■ يجيب عن أسئلة تذكرية مما استمع إليه. 	<p>الاستماع</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ يجيب عن أسئلة مَوْظَفًا جذر السؤال. ■ يبدي رأيه في موضوع يناسب عمره بجملة واحدة. ■ يعلق على صورة من محيطه. ■ يرتب الكلمات مكوناً جملاً في ضوء أساليب تعلمها. 	<p>التحدث</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها. ■ يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية. ■ يقرأ نصاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة. ■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. ■ يجيب عن أسئلة تذكرية تبدأ بـ (مَنْ، أين، كيف، لماذا، كم). ■ يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص. ■ يلون صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها. 	<p>القراءة</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ يحل الحرف محله الصحيح من السطر ويمنحه مساحته المناسبة. ■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. ■ ينسخ جملاً مضبوطة بالشكل في حدود (٤-٦) كلمات. ■ يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تحوي (ال) الشمسية والقمرية. ■ يكتب من ذاكرته البعيدة جملاً مكتملة المعنى في حدود (١٠) كلمات. ■ يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة. ■ يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة. ■ يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسباته. 	<p>الكتابة</p>
<ul style="list-style-type: none"> - يفرق بين (ال) الشمسية والقمرية. - يفرق بين الهاء والتاء (المفتوحة، المربوطة) - يتعرف على ظاهرة التنوين في حالاتها المختلفة. - يؤكد الجملة الاسمية بـ (إن). - يستخدم أسلوب الدعاء. - يذكر الفعل ويؤنثه تبعاً للفاعل. - يتعرف على أنواع الكلمة (اسم، فعل، حرف). 	<p>الظواهر الصوتية الأساليب اللغوية الأصناف اللغوية</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ يكتسب اتجاهات وقيماً تتعلق بصلة الأقارب وبر الوالدين. ■ يكتسب اتجاهات وقيماً تتعلق بالتعاون واستشعار المسؤولية. 	<p>الاتجاهات والقيم</p>





أعبر شفها بجملة مفيدة عن كل صورة، وأبين رأيي
في السلوك الوارد فيها:

يقبل الولد رأس جده
وهذا سلوك جيد



يساعد الولد جدته
وهذا سلوك جيد



ولدان يسلمان على
بعضهما وهذا سلوك
جيد



ولدان يتجادلان
ويتشابكان بالأيدي
وهذا سلوك غير جيد

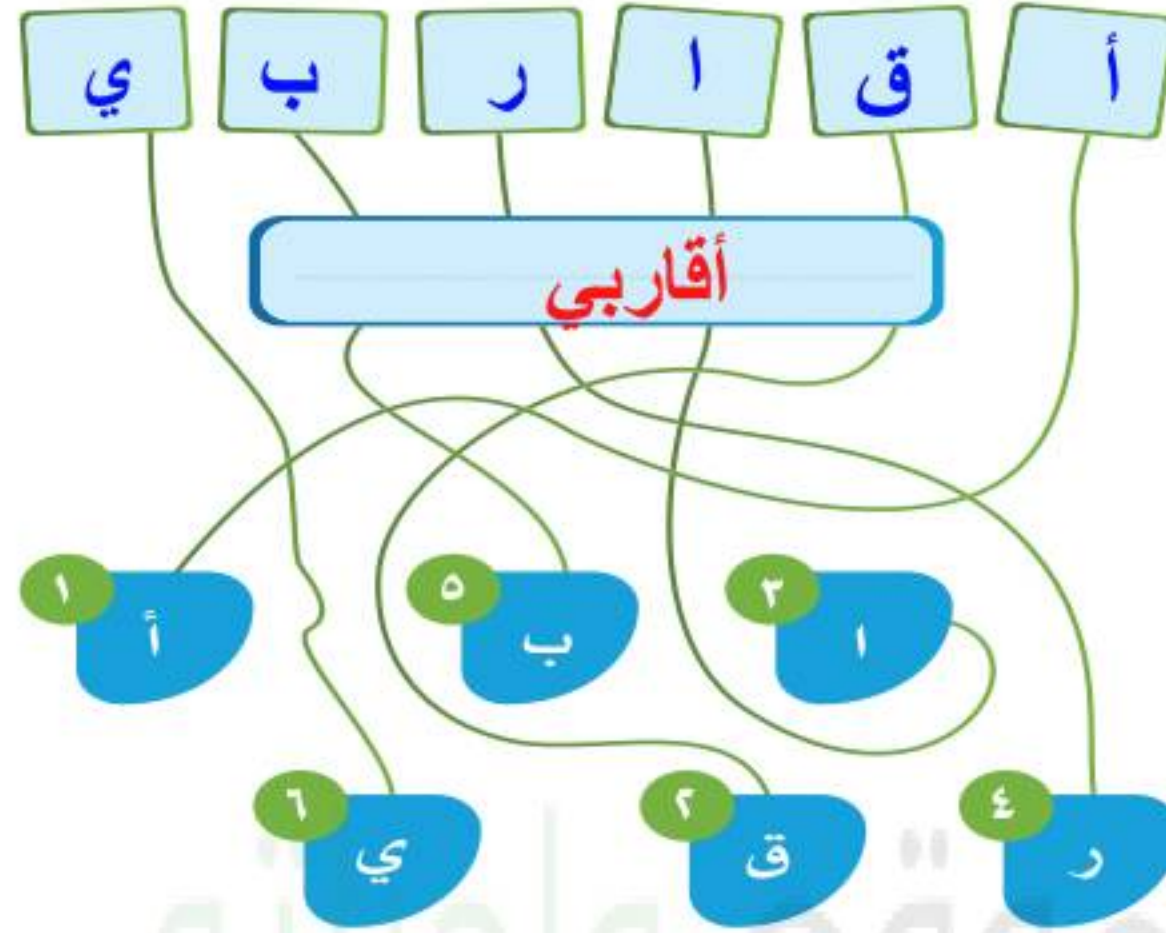


فتاة تحضر الماء
لوالدتها وهذا سلوك
جيد

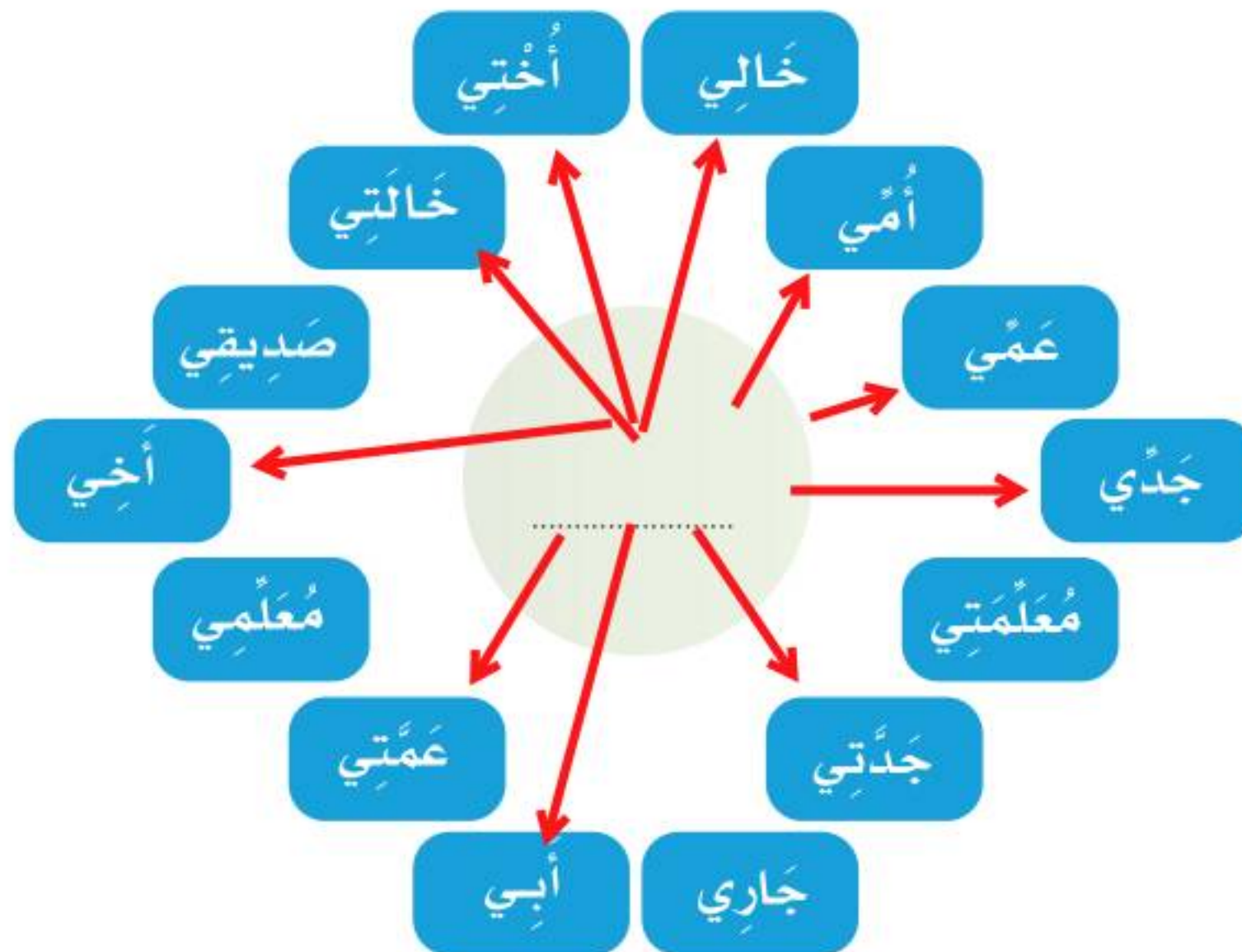
فتاة تساعد والدتها في تنظيف المنزل
وهذا سلوك جيد

أقاربي

٢ أملاً الفُرَاغَاتِ بِالْحُرُوفِ حَسَبِ الْأَرْقَامِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ:



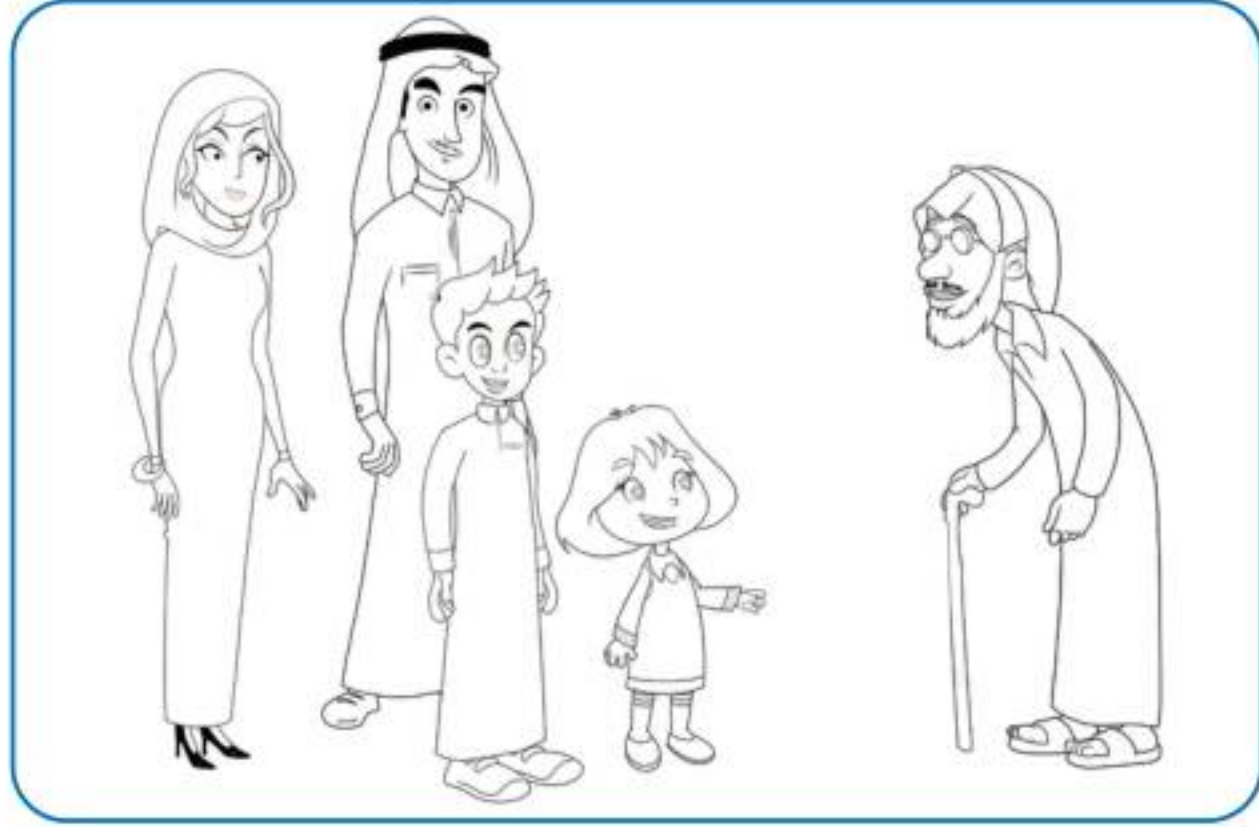
٣ أَكْتُبُ اسْمِي فِي الدَّائِرَةِ، ثُمَّ أَصِلُهَا بِأَقْرَابِي:



أَلُوْنُ صُوْرَةَ الْجَدِّ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ:

جَدِّي

جَدِّي



أُنْجِزُ مَشْرُوعِي*



❖ يَتَعَاوَنُ الطُّلَابُ، بَعْدَ تَقْسِيمِهِمْ مَجْمُوعَاتٍ، فِي:

● إِعْدَادِ بَطَاقَاتٍ تَحْوِي جُمْلًا قَصِيْرَةً تُعَبِّرُ عَنِ حُبِّ

الطُّالِبِ لِأَحَدِ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ أَوْ الْأَقْرَابِ.

● إِعْدَادِ مُغْلَفَاتٍ تُوَضَعُ فِيهَا الْبَطَاقَاتُ الَّتِي يُعِدُّهَا

الطُّلَابُ.

❖ يَخْتَارُ كُلُّ طَالِبٍ بَطَاقَةً وَيَضَعُهَا فِي الْمُغْلَفِ الْمُنَاسِبِ، ثُمَّ

يُسَلِّمُهَا لِمَنْ يَخْتَارُهُ مِنْ أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ أَوْ أَقْرَابِهِ.

* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الأولى.

* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.



الأحظ وأستنتج:

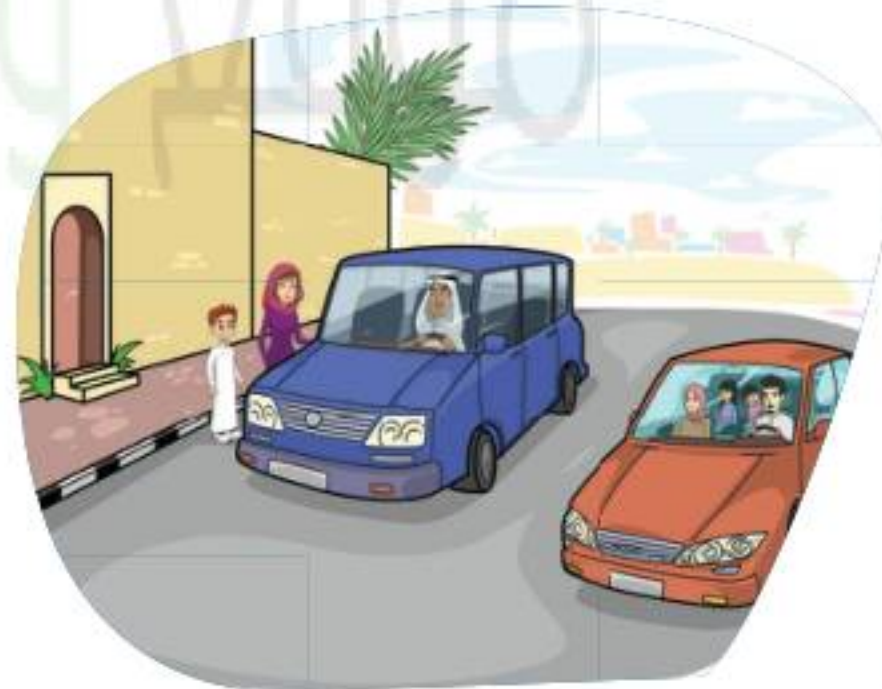
١



يتحدث الأب مع أخيه ويسأله
على رأيه في الخروج في رحلة



تسال هند والديها
هل سنخرج في
رحلة يا أبي ؟



ركبت كل أسرة
سيارتها وانطلق الجميع



المكان أصبح معد للنزهة



التقت الأسرتان في البر وتبادلوا
التحية فيما بينهم





الولدان يفكران في أن يتسابقان



الأولاد يلعبون بالكرة
والفتاتان تلعبان الغميضة



في الجري

أبو فواز يهنئ أبو طلال بفوزه في السباق



يتسابقان الولدان في الجري



قبلت هند رأس أبيها وشكرته
على الرحلة

أقاربي



ركبت كل أسرة سيارتها
وعادت إلى المنزل



٢ أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ:

١- أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَاذَا طَلَبْتَ نُورَةَ مِنْ وَالِدَيْهَا؟
الذهاب في رحلة
٢. هَلْ نَفَّذَ الْوَالِدُ طَلْبَ ابْنَتِهِ؟
نعم
٣. إِلَى مَنْ تَحَدَّثَ الْوَالِدُ فِي الْهَاتِفِ؟
إلى أخيه عم نورة
٤. كَيْفَ تَعَاوَنَتْ أُسْرَةُ نُورَةَ فِي الْأَسْتِعْدَادِ لِلرَّحْلَةِ؟
جمعوا كل ما يحتاجون إليه في الرحلة معاً
٥. مَا الْأَلْعَابُ الَّتِي لَعِبَهَا الْأَطْفَالُ فِي الْبَرِّ؟
لعب الأولاد بالكرة ولعبت الفتاتان الغميضة
٦. مَا الرِّيَاضَةُ الَّتِي لَعِبَهَا وَالِدُ نُورَةَ وَعَمُّهَا؟
سباق الجري
٧. مَتَى عَادَتِ الْأُسْرَةُ مِنَ الرَّحْلَةِ؟
عادت الأسرة في المساء
٨. مَا الشَّيْءُ الَّذِي يَجِبُ أَنْ نَأْخُذَهُ مَعَنَا فِي الرَّحْلَةِ؟ وَلِمَاذَا؟
سجاد للجلوس عليه وطعام وبعض الألعاب
٩. اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ.
رحلة جميلة



٢- أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

١. خَرَجَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْبَرِّ بِرُفْقَةِ..... **الْعَمِّ**.

■ الْخَالِ. ■ الْعَمِّ. ■ الْجَدُّ.

٢. تَوَجَّهَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْبَرِّ بَعْدَ صَلَاةِ..... **الْعَصْرِ**.

■ الْفَجْرِ. ■ الْعَصْرِ. ■ الْمَغْرِبِ.

٣. الْفَائِزُ فِي سِبَاقِ الْجَرِيِّ هُوَ..... **أَبُو طَلَّالِ**.

■ أَبُو فَوَازٍ. ■ فَوَازٌ. ■ أَبُو طَلَّالِ.

(أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ:

- خَرَجَتِ الْأُسْرَةُ فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْبَحْرِ. (X)
- لَعِبَ فَوَازٌ وَيَاسِرٌ وَطَلَّالٌ بِالْكُرَةِ. (✓)
- عَادَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْمَنْزِلِ بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ. (X)





أُنشِدُ

جَدَّتِي جَدَّتِي
 جَدَّتِي رَوْضَةً
 كُلُّنَا نَلْتَقِي
 فِي حِكَايَاتِهَا
 أَنْفَقْتُ عُمُرَهَا
 تَرْتَجِي أَجْرَهَا
 جَدَّتِي جَدَّتِي
 حُلُوةُ البَسْمَةِ
 مِنْ رِيَاضِ الحَنَانِ
 حَوْلَهَا لِلسَّمَاعِ
 بِهَجَّةٍ وَأَنْتِفَاعِ
 كُلُّهُ فِي العَطَاءِ
 مِنْ إِلِهِ السَّمَاءِ
 حُلُوةُ البَسْمَةِ





صَلَّةُ الرَّحِمِ



عِنْدَ عَوْدَةِ فَوَازٍ وَنُورَةَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ بِصُحْبَةِ أَبِيهِمَا، اسْتَمَعُوا إِلَى
مُذِيعٍ يَقْرَأُ فِي الْإِذَاعَةِ قَوْلَ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «مَنْ كَانَ
يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيَصِلْ رَحِمَهُ»^(١)

(١) رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ، رَقْمٌ ٦١٣٨.

سَأَلَ فَوَازُ أَبَاهُ: مَا مَعْنَى الرَّحِمِ يَا أَبِي؟

الأبُّ: الرَّحِمُ اسْمٌ لِكُلِّ مَنْ تَرَبَّطْنَا بِهِمْ صِلَةٌ قُرْبَى.

نُورَةٌ: وَمَا مَعْنَى صِلَةِ الرَّحِمِ؟

الأبُّ: صِلَةُ الرَّحِمِ تَعْنِي زِيَارَةَ الْأَقْرَابِ، وَالسُّؤَالَ عَنْهُمْ، وَتَفَقُّدَ أَحْوَالِهِمْ،

وَمُسَاعَدَتَهُمْ عِنْدَ الْحَاجَةِ، وَمُشَارَكَتَهُمْ أَفْرَاحَهُمْ وَأَحْزَانَهُمْ.

فَوَازٌ: مَا رَأَيْكَ يَا أَبِي أَنْ نُخَصِّصَ يَوْمًا نَصِلُ فِيهِ أَرْحَامَنَا؟

الأبُّ: إِنَّهُ رَأْيٌ جَمِيلٌ، بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يَا بُنَيَّ.

نُورَةٌ: أَنَا مُتَشَوِّقَةٌ لِهَذَا الْيَوْمِ يَا أَبِي.

الأبُّ: بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يَا بُنَيَّتِي.





أجيب

أولاً

أجيب شفها عن الأسئلة الآتية:

١. بِمِ أَمْرِ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ الْوَارِدِ

فِي النَّصِّ؟ بِصَلَةِ الرَّحِمِ

٢. مَنْ الْأَرْحَامُ؟ هُمُ كُلُّ مَنْ تَرَبَّطْنَا بِهِمْ صِلَةَ قَرَبَى

٣. مَا مَعْنَى صِلَةِ الرَّحِمِ؟ زِيَارَةُ الْأَقْرَابِ وَالسُّؤَالَ عَنْهُمْ وَتَفْقُدُ أَحْوَالِهِمْ

٤. مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي عَرَضَهَا فَوَازٌ عَلَى أَبِيهِ؟ تَخْصِيصُ يَوْمٍ لَصِلَةِ الرَّحِمِ

٥. كَيْفَ قَابَلَ الْأَبُ فِكْرَةَ فَوَازٍ؟ أَعْجَبَ بِفِكْرَتِهِ وَأَثْنَى عَلَيْهِ

٦. مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ النَّصِّ؟ يَجِبُ عَلَيْنَا صِلَةُ الرَّحِمِ



أنمي لغتي

ثانياً

١- أَصِلُ الْجُمْلَةَ بِمَعْنَاهَا:

تَفَقَّدُ أَحْوَالَهُمْ

الْبُعْدُ عَنْهُمْ

السُّؤَالَ عَنْهُمْ

تَرَبَّطْنَا بِهِمْ

تَذَكَّرْنَا بِهِمْ

تَصَلْنَا بِهِمْ





أولاً أقرأ وألاحظ*

أولاً

أفرق بين

(ال) القمريّة و (ال) الشمسيّة:
اللام في (ال) القمريّة تكتب ساكنة
وتنطق ساكنة.
اللام في (ال) الشمسيّة تكتب ولا
تنطق، والحرف الذي بعدها يكتب
مُشدداً.

١- أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

■ تَفَقَّدُ أَحْوَالَهُمْ.

■ تَرْبِطُنَا بِهِمْ.

٢- أقرأ الجمل وألاحظ أن الحرف الملون لا ينطق:

■ صَلَّةُ الرَّحِمِ تَعْنِي زِيَارَةَ الْأَقْرَابِ، وَالسُّؤَالُ عَنْهُمْ،

وَتَفَقَّدُ أَحْوَالَهُمْ، وَمُسَاعَدَتُهُمْ عِنْدَ الْحَاجَةِ.



ثانياً أحلّ

أقرأ الكلمات ثمّ أحلّها إلى مقاطع وحروف**:

ة	ج	حَا	ال	الْحَاجَةُ
	م	يُو	ال	الْيَوْمُ





أولاً أستخرج من النص

أولاً

..... اليوم الحاجة
..... السؤال الرحم
..... متشوقة أسم
..... الحاجة صلة

- كَلِمَتَيْنِ تَبْدَأْنَ بِحَرْفِ قَمَرِيٍّ بَعْدَ (ال):
- كَلِمَتَيْنِ تَبْدَأْنَ بِحَرْفِ شَمْسِيٍّ بَعْدَ (ال):
- كَلِمَتَيْنِ فِيهِمَا تَنْوِينُ ضَمٍّ:
- كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:



ثانياً أكتب

(١) أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخاً):

قال صلى الله عليه وسلم: «**مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُصِلْ رَحِمَهُ**».^(١)

(٢) ألاحظ الجملة الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاءً من معلّمي (إملاءً منظوراً):
الرحم اسم لكل من تربطنا بهم صلة قربي.

(٣) أكتب في دفترتي ما يملي عليّ معلّمي (إملاءً اختياري من اختيار المعلم):

(١) رواه البخاري، رقم ٦١٣٨.



ثالثاً أَسْتَحْدِمُ



١- أَحَاكِي الْمِثَالَ الْأَوَّلَ بِاسْتِحْدَامِ أُسْلُوبِ الدُّعَاءِ:

اللَّهُمَّ اشْفِ أُمَّي



أَدْعُو اللَّهَ أَنْ
يَشْفِيَ أُمَّي.

اللَّهُمَّ احْفَظْ أُمَّي وَأَبِي



أَدْعُو اللَّهَ
أَنْ يَحْفَظَ
أُمَّي وَأَبِي.

اللَّهُمَّ احْرُسْ وَطَنِي



أَدْعُو اللَّهَ
أَنْ يَحْرُسَ
وَطَنِي.

اللَّهُمَّ وَفِّقْنِي



أَدْعُو
اللَّهَ أَنْ
يُوفِّقَنِي.



٢- أَكْمِلْ شَفْهِياً بِمُحَاكَاةِ نُورَةَ، ثُمَّ أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ:

إِنَّ الصَّلَاةَ وَاجِبَةٌ

إِنَّ الرَّأْيَ جَمِيلٌ

إِنَّ الْإِسْلَامَ رَحْمَةٌ



الصَّلَاةُ وَاجِبَةٌ

الرَّأْيُ جَمِيلٌ

الْإِسْلَامُ رَحْمَةٌ



أَحْوَلُ

رابعاً

أَحَاكِي الْمِثَالَيْنِ الْأَوَّلَيْنِ:

الْوَالِدَةُ تَعْطِفُ عَلَى الْأَبْنَاءِ.

الْجَدَّةُ تَحْكِي حِكَايَاتٍ مُفِيدَةً.

الْخَالَةُ تُسَاعِدُ الْأُسْرَةَ.

الْعَمَّةُ تَحْنُو عَلَيْنَا.

الْوَالِدُ يَعْطِفُ عَلَى الْأَبْنَاءِ.

الْجَدُّ يَحْكِي حِكَايَاتٍ مُفِيدَةً.

الْخَالُ يُسَاعِدُ الْأُسْرَةَ.

الْعَمُّ يَحْنُو عَلَيْنَا.



أرسم بخطي الجميل

أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مُبتدئاً من السطر الأخير:

أَنَا أَحِبُّ أُسْرَتِي، وَأَحْرِصُ عَلَى صَلَاةِ الرَّحِمِ.

أَنَا أَحِبُّ أُسْرَتِي، وَأَحْرِصُ عَلَى صَلَاةِ الرَّحِمِ.

أَنَا أَحِبُّ أُسْرَتِي، وَأَحْرِصُ عَلَى صَلَاةِ الرَّحِمِ.

أَنَا أَحِبُّ أُسْرَتِي، وَأَحْرِصُ عَلَى صَلَاةِ الرَّحِمِ.

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: أتعلم فن الخط (صفحة ١٦)



أعبر

أرتب الكلمات؛ لأكون جملاً، ثم أكتبها وأقرأها:

١	فَوَازٌ	أَبِيهِ	بِصُحْبَةِ	يَعُودُ	الْمَدْرَسَةِ	مِنْ
٢	تَرْبِطُنَا	بِهِمْ	مَنْ	صِلَةَ	قُرْبَى	الْأَرْحَامِ
٣	أَقَارِبِي	أَزُورُ	وَ	أَتَفَقَّدُ	أَنَا	أَحْوَالَهُمْ

١. فَوَازٌ يَعُودُ بِصُحْبَةِ أَبِيهِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ

٢. الْأَرْحَامُ مَنْ تَرْبِطُنَا بِهِمْ صِلَةَ قُرْبَى

٣. أَنَا أَزُورُ أَقَارِبِي وَ أَتَفَقَّدُ أَحْوَالَهُمْ



الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلية

أكتب خمسة من أسماء أقاربي، وأكتب أمام كل اسم رقم هاتفه؛ لأتواصل معهم.





عُذْرًا يَا جَدِّي



فِي حِصَّةِ الْقِرَاءَةِ، صَحِبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ

الْمَدْرَسَةِ؛ لِلْقِرَاءَةِ وَالْإِطْلَاعِ.

رَأَى الْمُعَلِّمُ فَوَازًا يَجْلِسُ حَزِينًا.

الْمُعَلِّمُ: هَلْ تَشْكُو مِنْ شَيْءٍ يَا بُنَيَّ؟

فَوَازٌ: لَا، وَلَكِنِّي نَادِمٌ عَلَى مَا فَعَلْتُهُ أَمْسَ.

الْمُعَلِّمُ: وَمَاذَا فَعَلْتَ يَا بُنَيَّ؟

فَوَازٌ: لَقَدْ طَلَبَ مِنِّي جَدِّي أَنْ أَخْفِضَ صَوْتَ التَّلْفَازِ فَلَمْ أَفْعَلْ؛





موقع واجباتي

لَا نَشْغَالِي بِمُتَابَعَةِ بَرْنَامَجِي الْمُفْضَلِ، فَغَضِبَ مِنِّي.
الْمُعَلِّمُ: لَقَدْ أَخْطَأْتُ يَا فَوَازُ، وَعَلَيْكَ أَنْ تَعْتَذِرَ إِلَيَّ جَدُّكَ، وَتَطْلُبَ
السَّمَاخَ مِنْهُ.

فَوَازُ: لَيْتَ جَدِّي يُسَامِحْنِي!
الْمُعَلِّمُ: إِنَّ الْجَدَّ عَطُوفٌ حَنُونٌ، وَسَيُسَامِحُكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ، وَلَكِنْ
احْرِصْ - يَا بُنَيَّ - عَلَى طَاعَةِ جَدِّكَ.





أجيب

أولاً

أجيب شفهاً عن الأسئلة الآتية:

١. إلى أين اضطحب المعلم التلاميذ؟ إلى مكتبة المدرسة
٢. كيف جلس فواز في المكتبة؟ جلس حزينا
٣. ما الخطأ الذي ارتكبه فواز في حق جده؟
طلب جده منه أن يخفض صوت التلفاز فلم يفعل
٤. بم نصح المعلم فوازا؟ بأن يعتذر من جده ويطلب السماح
٥. لماذا لم يفعل فواز ما طلبه جده منه؟ لإنشغاله بمتابعة برنامج المفضل
٦. ما رأيك في تصرف فواز؟ تصرفه خاطئ
٧. ماذا تعلمت من النص؟ يجب علي أن أطيع جدي
٨. ما الصفات المشتركة بين الأب والجدة؟
كلاهما يجب علي طاعتهما



أنمي لغتي

ثانياً

١- أصل الكلمة الملوونة بمعناها:

شديد

إن الجدة **عطوف** حنون

رحيم

تطلب السماح

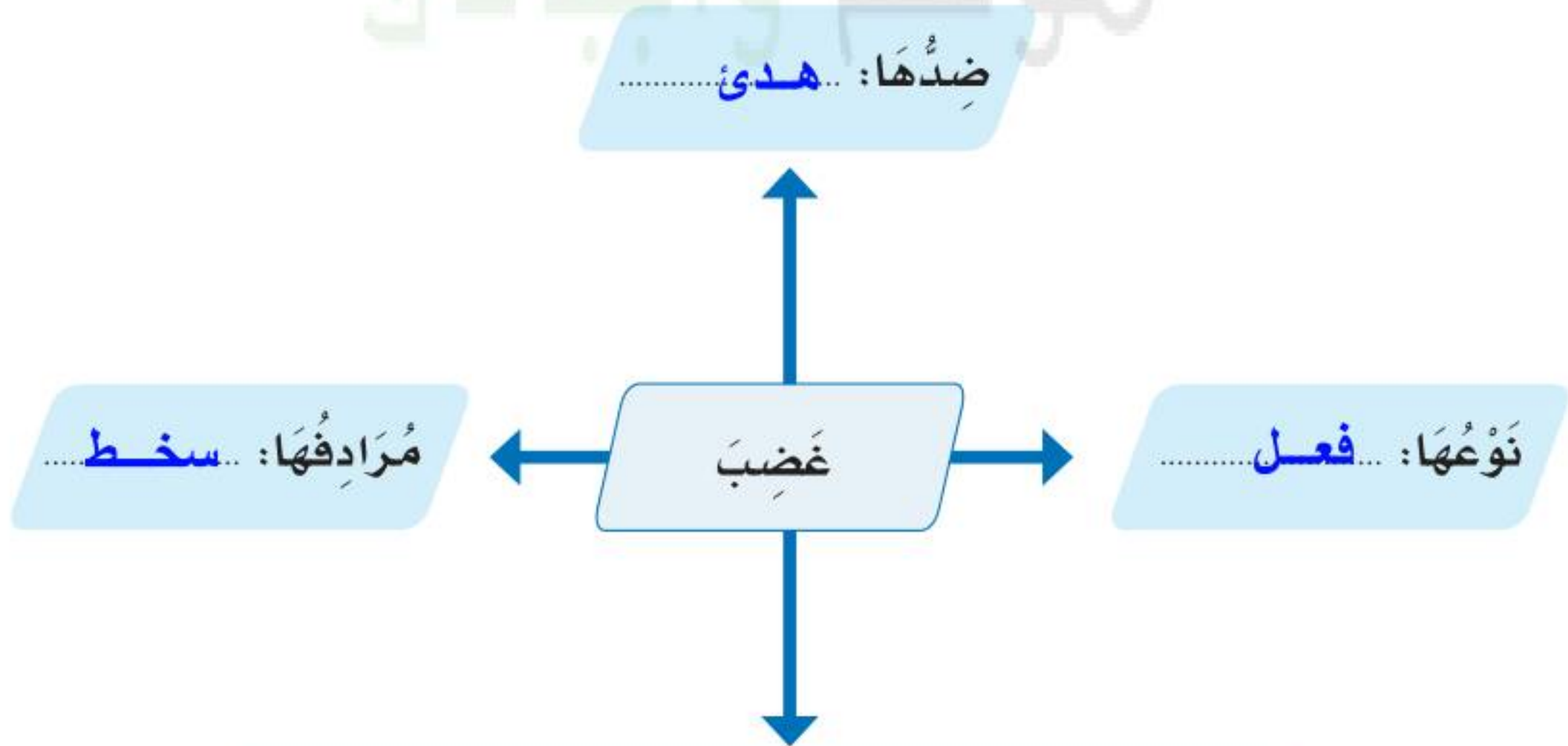
عليك أن **تعتذر** إلى جدك

تطلب الشكر

٢ - أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا:



٣ - أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُضَرَّدَةِ الْآتِيَةِ:



الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: غضب الجد من فواز.....

أولاً أقرأ وألاحظ*

١- أقرأ كل جملة وألاحظ الكلمة الملوّنة:

- إنَّ الجَدَّ عَطُوفٌ حَنُونٌ.
- عَلَيْكَ أَنْ تَعْتَذِرَ إِلَى جَدِّكَ.

٢- أقرأ الجُمْلَ وَأَقِفْ عَلَى الْحَرْفِ الْمَلُونِ بِالسُّكُونِ:

- الْمُعَلِّمُ: لَقَدْ أَخْطَأْتُ يَا فَوَّازُ، وَعَلَيْكَ أَنْ تَعْتَذِرَ إِلَى جَدِّكَ، وَتَطْلُبَ السَّمَاْحَ مِنْهُ.
- إِنَّ الْجَدَّ عَطُوفٌ حَنُونٌ، وَسَيَسَامِحُكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

ثانياً أحلل

أقرأ الكلمات ثم أحللها إلى مقاطع وحروف**:

المَدْرَسَةُ	الْمَدْرَسَةُ	الْمَدْرَسَةُ	الْمَدْرَسَةُ	الْمَدْرَسَةُ	الْمَدْرَسَةُ
مَكْتَبَةٌ	مَكْتَبَةٌ	مَكْتَبَةٌ	مَكْتَبَةٌ	مَكْتَبَةٌ	مَكْتَبَةٌ





أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أولاً

حزينا

■ كَلِمَةٌ مُنَوَّنَةٌ تَنْوِينُ فَتْحٍ:

نادم

■ كَلِمَةٌ مُنَوَّنَةٌ تَنْوِينُ ضَمٍّ:

شيء

■ كَلِمَةٌ مُنَوَّنَةٌ تَنْوِينُ كَسْرٍ:

فعلت

■ كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ:

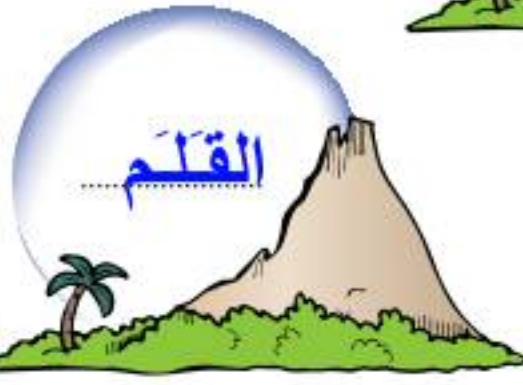
مكتبة

■ كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:

منه

■ كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِهَاءٍ:

■ أَسْمَاءٌ تَبْدَأُ بِحَرْفِ شَمْسِيٍّ، وَأُخْرَى بِحَرْفِ قَمْرِيٍّ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:





(١) اكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخاً):
المعلم: إنَّ الجَدَّ عَطُوفٌ حَنُونٌ، وَسَيِّسًا مِحْكٌ إِنْ شَاءَ اللهُ، وَلَكِنْ اِحْرَصْ
- يَا بُنَيَّ - عَلَى طَاعَةِ جَدِّكَ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(٢) ألاحظ الجُملة الآتية، ثمَّ اكتبها في دفتري إملاءً من مُعَلِّمي (إملاءً منظوراً):
صَحِبَ المُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ المَدْرَسَةِ.

(٣) اكتب في دفتري ما يُملي عليَّ مُعَلِّمي (إملاءً اختياريً من اختيار المُعَلِّم):



ثالثاً أَسْتَحْدِمُ

يُوكِّدُ فَوْازٌ كَلَامَهُ بِاسْتِحْدَامِ (**إِنَّ**) فَيَقُولُ مُحَاكِياً الْمِثَالَ الْأَوَّلَ:

إِنَّ الْجَدَّ عَطُوفٌ.

الْجَدُّ عَطُوفٌ.

إِنَّ ... طَاعَةَ الْجَدِّ وَاجِبَةٌ.

طَاعَةُ الْجَدِّ وَاجِبَةٌ.

إِنَّ الْأَبَّ رَحِيمٌ.

الْأَبُّ رَحِيمٌ.





أحوّل

رابعاً

أُحَاكِي النَّمُودَجَ الْأَوَّلَ بِكِتَابَةِ أَفْعَالٍ مُنَاسِبَةٍ لِلْأَسْمِ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَهُ:

يَصْطَحِبُ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.
تَصْطَحِبُ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَاتِ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

يَجْلِسُ فَوَازٌ حَزِينًا.
تَجْلِسُ..... نُورَةُ حَزِينَةً.

تَسْتَمِعُ نُورَةُ إِلَى نُصْحِ جَدَّتِهَا.
يَسْتَمِعُ..... فَوَازٌ إِلَى نُصْحِ جَدِّهِ.

تَقْبَلُ جَدَّتِي اعْتِدَارِي.
يَقْبَلُ..... جَدِّي اعْتِدَارِي.





أرسم بخطي الجميل

أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مُبتدئاً من السطر الأخير:

صَحِبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ؛ لِلْقِرَاءَةِ وَالْإِطْلَاعِ.

موقع واجباتي

صَحِبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ؛ لِلْقِرَاءَةِ وَالْإِطْلَاعِ.

صَحِبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ؛ لِلْقِرَاءَةِ وَالْإِطْلَاعِ.

صَحِبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ؛ لِلْقِرَاءَةِ وَالْإِطْلَاعِ.

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: أتعلم فن الخط (صفحة ١٦)



أُعَبِّرُ
أُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ:

يَهْتَمُّ الْمُعَلِّمُ بِالتَّلَامِيذِ

لَوْ كُنْتُ مَكَانَ فَوَّازٍ، مَاذَا سَيَكُونُ عُذْرُكَ لِحَدِّكَ؟

أَعْتَذِرُ يَا جَدِّي عَلَى مَا فَعَلْتُ لَقَدْ كُنْتُ مُخْطِئًا



الواجب المنزلي

فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ
أَكْتُبُ خَمْسَ صِفَاتٍ تَجْعَلُنِي مَحْبُوبًا مِنْ أُسْرَتِي وَأَقَارِبِي.



أولاً أقرأ النشيد وأجيب:

جَدَّتِي جَدَّتِي حُلُوةٌ.....
 جَدَّتِي رَوْضَةٌ مِنْ.....الْحَنَانِ
 كُلُّنَا نَلْتَقِي حَوْلَهَا لِلِسَّمَاعِ
 فِي حِكَايَاتِهَا.....وَأَنْتِفَاعِ
 أَنْفَقْتُ عُمْرَهَا كُلَّهُ فِي الْعَطَاءِ

- ١- أكتب الكلمات الناقصة في النشيد مضبوطة بالشكل.
 ٢- أستخرج من النص:

■ كلمة منونة تنوين ضم:
 رَوْضَةٌ.....
 ■ كلمة مختومة بتاء مفتوحة:
 أَنْفَقْتُ.....
 ■ كلمة مختومة بتاء مربوطة:
 رَوْضَةٌ.....
 ■ كلمة مبدوءة ب (ال) القمرية:
 الْحَنَانُ.....

- ٣- أكتب فعلاً مناسباً للاسم الذي يأتي بعده:
 يَحْكِي الْجَدُّ حِكَايَاتٍ جَمِيلَةً. **تَحْكِي**. الْجَدَّةُ حِكَايَاتٍ جَمِيلَةً.
 ٤- أؤكد الجملة باستخدام (إن):
 ■...إن. طاعة الجد واجبة.

رابعاً أكتبُ جملةً أصفُ فيها ما أفعَلُهُ في كلِّ موقِفٍ معَ الأستِعاَنةِ بالصُّورةِ:



إذا طلبَ أبي كأسَ ماءٍ.

...أذهبُ و أحضِرُ لأبي كأساً من الماء...

إذا نهتني أمي عن اللعبِ بالهاتفِ.

أعتذرُ من أمي و أتوقفُ عن اللعبِ بالهاتفِ



خامساً أرتب الكلمات في كل مجموعة؛ لأكون جملة، مع الأبتداء بالكلمة الملونة:

١- دُرُوسًا مِنْ أُمِّي أَتَعَلَّمُ وَأَبِي مُفِيدَةٌ

أَتَعَلَّمُ دُرُوسًا مُفِيدَةً مِنْ أُمِّي وَأَبِي

٢- أَقَارِبِنَا نَشَارِكُ أَحْزَانَهُمْ أَحْوَالَهُمْ وَنَتَفَقَّدُ وَ

نُشَارِكُ أَقَارِبِنَا أَحْزَانَهُمْ وَنَتَفَقَّدُ أَحْوَالَهُمْ

٣- صِلَةُ الرَّحِمِ مِنَ الْجَنَّةِ دُخُولِ مِنْ أَسْبَابِ الرَّحِمِ

صِلَةُ الرَّحِمِ مِنَ أَسْبَابِ دُخُولِ الْجَنَّةِ



سادساً أختار الدعاء المناسب وأكتبه في الفراغات:



طهور إن شاء الله.

جزاك الله خيراً.



وفقك الله.

شفاك الله.

سابعاً أكتب حسب المطلوب:

١- أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخاً):
صِلَةُ الرَّحِمِ تَعْنِي زِيَارَةَ الْأَقْرَابِ، وَالسُّؤَالَ عَنْهُمْ، وَتَفَقُّدَ أَحْوَالِهِمْ، وَمُسَاعَدَتَهُمْ
عِنْدَ الْحَاجَةِ، وَمُشَارَكَتَهُمْ أَفْرَاحَهُمْ وَأَحْزَانَهُمْ.

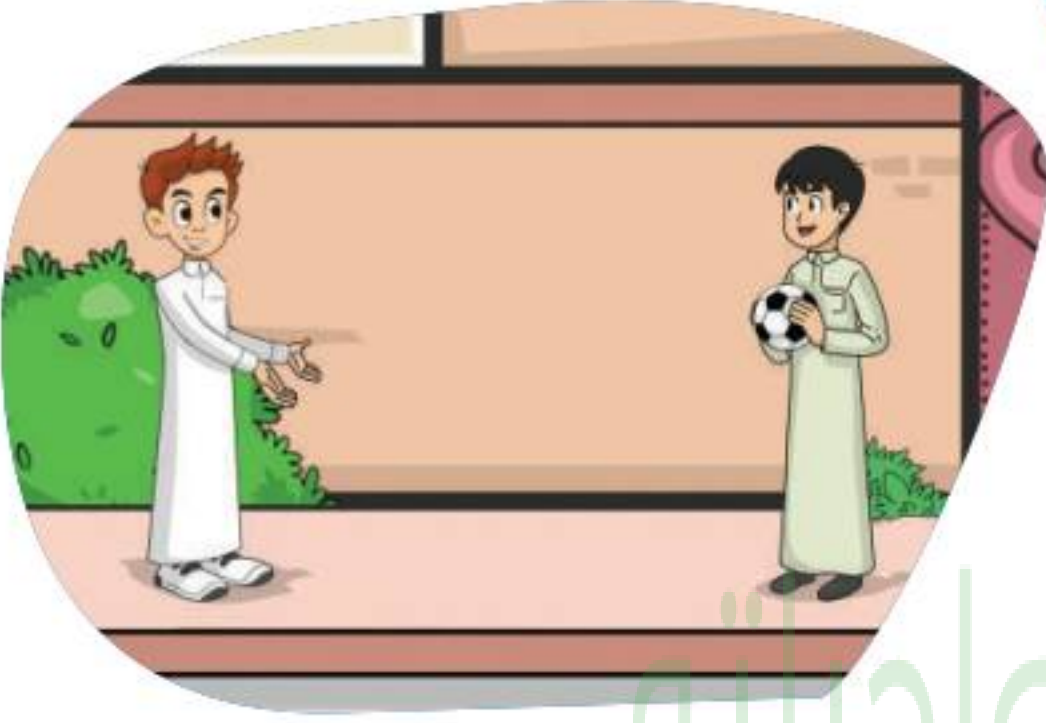
٢- أكتب ما يُملي عليّ مُعلِّمي (إملاءً اختياريًّا من اختيار المُعلِّم):

• أَصَحِّحْ أخطاءِي:

الصَّوَابُ	الْخَطَأُ	الصَّوَابُ	الْخَطَأُ
.....
.....
.....



الوحدة ٢ أُصْدِقَائِي وَجِيرَانِي



أسرتي العزيزة

أَبْدَأُ الْيَوْمَ دِرَاسَةَ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ، أَتَعَلَّمُ فِيهَا عَدَدًا مِنْ مَهَارَاتِ الْإِسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ مِنْ خِلَالِ نُصُوصٍ تَتَحَدَّثُ عَنِ التَّعَامُلِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ وَالْجِيرَانِ، وَهَذَا نَشَاطٌ أَوْدُ أَنْ أَنْضُدَهُ مَعَكُمْ أُسْرَتِي الْعَزِيزَةَ. مَعَ وَافِرِ الْحُبِّ: ابْنُكُمْ / ابْنَتُكُمْ.

النَّشَاطُ: الْعَبُّ مَعَ ابْنِكَ / ابْنَتِكَ لُغْبَةً "سُؤَالٌ وَأَكْثَرُ مِنْ إِجَابَةٍ" وَيَكُونُ مَوْضُوعَهَا عَنِ التَّعَامُلِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ وَالْجِيرَانِ.



الكفايات المستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> ■ يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. ■ يصف السلوكيات فيما استمع إليه (إيجابية، سلبية). ■ يعلل انطباعه تجاه النص (استحسان، رفض). ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية فيما استمع إليه تبدأ بـ (مَنْ، أين، كيف، لماذا). 	<p>الاستماع</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ يجيب عن أسئلة موظفاً جذر السؤال. ■ يحكي حكاية قصيرة استمع إليها مراعيًا تسلسل أحداثها وترابطها. ■ يرتب الكلمات مكونًا جملاً في ضوء أساليب تعلمها. 	<p>التحدث</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها. ■ يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية. ■ يقرأ نصًا مضبوطًا بالشكل عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة. ■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ (مَنْ، أين، كيف، لماذا، كم) . ■ يستنتج ممّا يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص. ■ يلون صوتيًا الأساليب اللغوية التي درسها. 	<p>القراءة</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ يحل الحرف محله الصحيح من السطر ويمنحه مساحته المناسبة. ■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. ■ ينسخ جملاً مضبوطة بالشكل في حدود (٤-٦) كلمات. ■ يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تحوي (ال) الشمسية والقمرية. ■ يكتب من ذاكرته البعيدة جملاً مكتملة المعنى في حدود (١٠) كلمات. ■ يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة. ■ يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة. ■ يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسباته. 	<p>الكتابة</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ يفرق بين (ال) الشمسية والقمرية. ■ يتعرف إلى ظاهرة التنوين في حالاتها المختلفة. ■ يتعرف إلى ظاهرة التضعيف. ■ يستخدم الاستفهام بـ (مَنْ، ماذا، كيف، متى، أين، لماذا) . ■ يستخدم الإفراد والجمع. 	<p>الظواهر الصوتية الأساليب اللغوية الأصناف اللغوية</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ يكتسب اتجاهات وقيمًا تتعلق بـ: <ul style="list-style-type: none"> - حق الجار والصديق. - التواصل مع الآخرين. - التسامح وحب الآخرين. - المسؤولية والتعاون والمشاركة المجتمعية. 	<p>الاتجاهات والقيم</p>



نَشَاطَاتُ التَّهْيِئَةِ

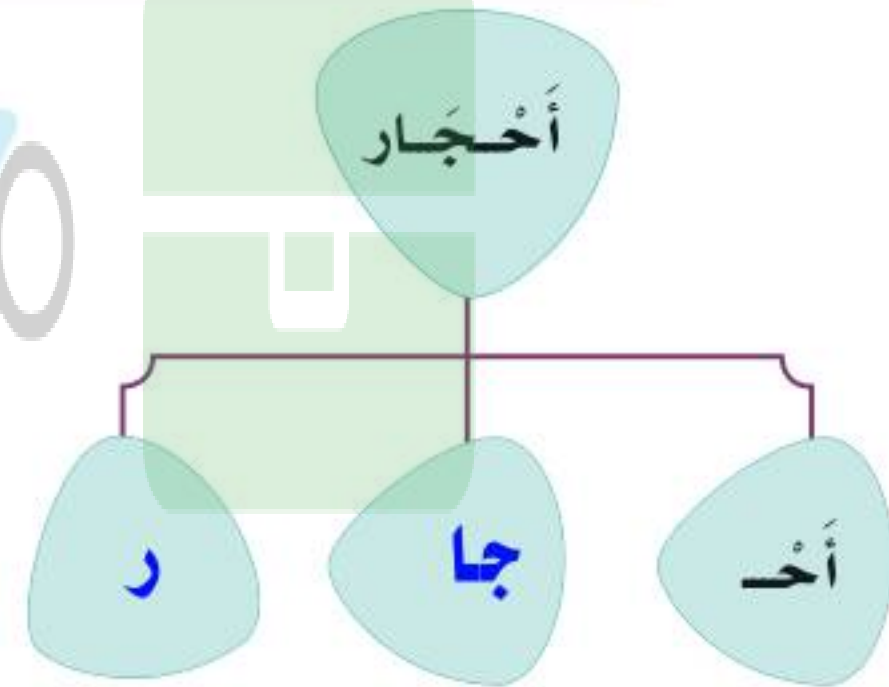
١ أَكْتُبُ أَسْمَاءَ ثَلَاثَةِ مِنْ أَصْدِقَائِي وَثَلَاثَةِ مِنْ جِيرَانِي:

أَصْدِقَائِي	هاجر	مريم	هند
جِيرَانِي	محمد	احمد	محمود

٢ أَحْلِلُ الْكَلِمَةَ صَوْتِيًّا:

أَحْذِفُ الْمَقْطَعِ الْأَوَّلَ وَأَقْرَأُ الْكَلِمَةَ بَعْدَ كِتَابَتِهَا فِي الْفُرَاغِ:

جار



أنجز مشروعِي*



- ❖ بِمُسَانَدَةِ الْمُعَلِّمِ وَالْمُرْشِدِ الطُّلَابِيِّ أَتَعَرَّفُ عَلَى طُلَّابِ فِي الْمَدْرَسَةِ مِنْ مُخْتَلَفِ الدُّوَلِ.
- ❖ بِمُسَانَدَةِ الْمُعَلِّمِ وَرَائِدِ النِّشَاطِ يَتَعَاوَنُ طُلَّابُ الصَّفِّ فِي تَنْظِيمِ مُلْتَقَى يُعَبِّرُ عَنِ الرُّوَابِطِ بَيْنَ الدُّوَلِ، وَالصَّدَاقَةِ بَيْنَ طُلَّابِ الْمَدْرَسَةِ مِنْ مُخْتَلَفِ الدُّوَلِ.

* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الثانية.

* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.



نص الاستماع

الأحظ وأستنتج



تغيب حازم عن المدرسة وافتقده عمر



اصطحب والد عمر ابنه وذهبا ليطمئنا
على ابي حازم



اتصل عمر بحازم فردت والدة حازم
فطلب منها عمر ان يكلمة



جاءت الاسعاف ونقلت والد حازم الى
المستشفى



وجد والد عمر والد حازم مريضاً جداً
فقرر ان يتصل با الاسعاف



ابو عمر وعمر وحازم يدعون بالشفاء
للمريض



الطبيب يطمئن والد عمر على والد
حازم ويطلب ان يبقى في المستشفى
لفحصه عدة ايام



في اليوم التالي خرج ابو عمر من
المستشفى بصحة جيدة



فرحت الاسرة بعودة الاب



يشكر والد حازم جارة على ما
قدمه له من خدمات



أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

٢

١- أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. لِمَاذَا اتَّصَلَ فَوَازٌ بِصَدِيقِهِ حَازِمًا؟ اتصل بصديقة حازم ليطمئن عليه
٢. لِمَاذَا تَغَيَّبَ حَازِمٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ؟ لان والده مريض ولايستطيع ان يتحرك من السرير
٣. مَاذَا فَعَلَ فَوَازٌ وَأَبُوهُ عِنْدَمَا عَلِمَا بِمَرَضِ وَالِدِ حَازِمٍ؟ ذهب ليزوراه
٤. مَنِ الَّذِي نَقَلَ وَالِدَ حَازِمٍ إِلَى الْمُسْتَشْفَى؟ والد عمر
٥. هَلْ أَعْجَبَتْكَ الْقِصَّةُ؟ وَلِمَاذَا؟ نعم لانها ممتعة تحث على فعل الخير
٦. اقترح عنواناً آخر للنص. اهمية الصداقة

٢- أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. كَمْ يَوْمًا بَقِيَ وَالِدُ حَازِمٍ فِي الْمُسْتَشْفَى؟
 يَوْمًا وَاحِدًا. ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ.
٢. لِمَ زَارَ وَالِدُ فَوَازٍ جَارَهُ فِي الْمُسْتَشْفَى؟
 لِأَنَّ الْإِسْلَامَ أَوْصَى بِالْجَارِ. لِيَرُدَّ لَهُ زِيَارَتَهُ.

٣- اخْتَارُ الْوَجْهَ الَّذِي يَصِفُ شُعُورِي تَجَاهَ الْمَوْقِفِ:

شُكْرُ الْجَارِ وَالِدِ فَوَازٍ



اصْطَحَابُ وَالِدِ فَوَازٍ جَارَهُ إِلَى
مَنْزِلِهِ بَعْدَ خُرُوجِهِ مِنَ الْمُسْتَشْفَى



زِيَارَةُ فَوَازٍ وَوَالِدِهِ
جَارَهُمَا الْمَرِيضَ





أُنشِدُ

الْجَارُ وَالصَّدِيقُ

لِأَنَّهُ جَوَارِي

وَدَارُهُ كَدَارِي

يُظَلُّ دَوْمًا جَانِبِي

فِي الْبَيْتِ وَالْمَلَاعِبِ

فِي عَيْشِهِمْ إِخْوَانَا

بِطُفْظِهِ مُقَرَّبُ

أَزُورُهُ يَزُورُنِي

أَنَا أَحِبُّ جَارِي

أَعِينُهُ يُعِينُنِي

وَكَمْ أَحِبُّ صَاحِبِي

نَبْقَى مَعًا فِي حُبِّنَا

مَا أَسْعَدَ الْجِيرَانَا

فَجَارُنَا مُحَبَّبُ

وَصَاحِبِي يُحِبُّنِي

أَسَاعِدُ

أَعِينُ

مُعْجَمِي

الصَّغِيرِ



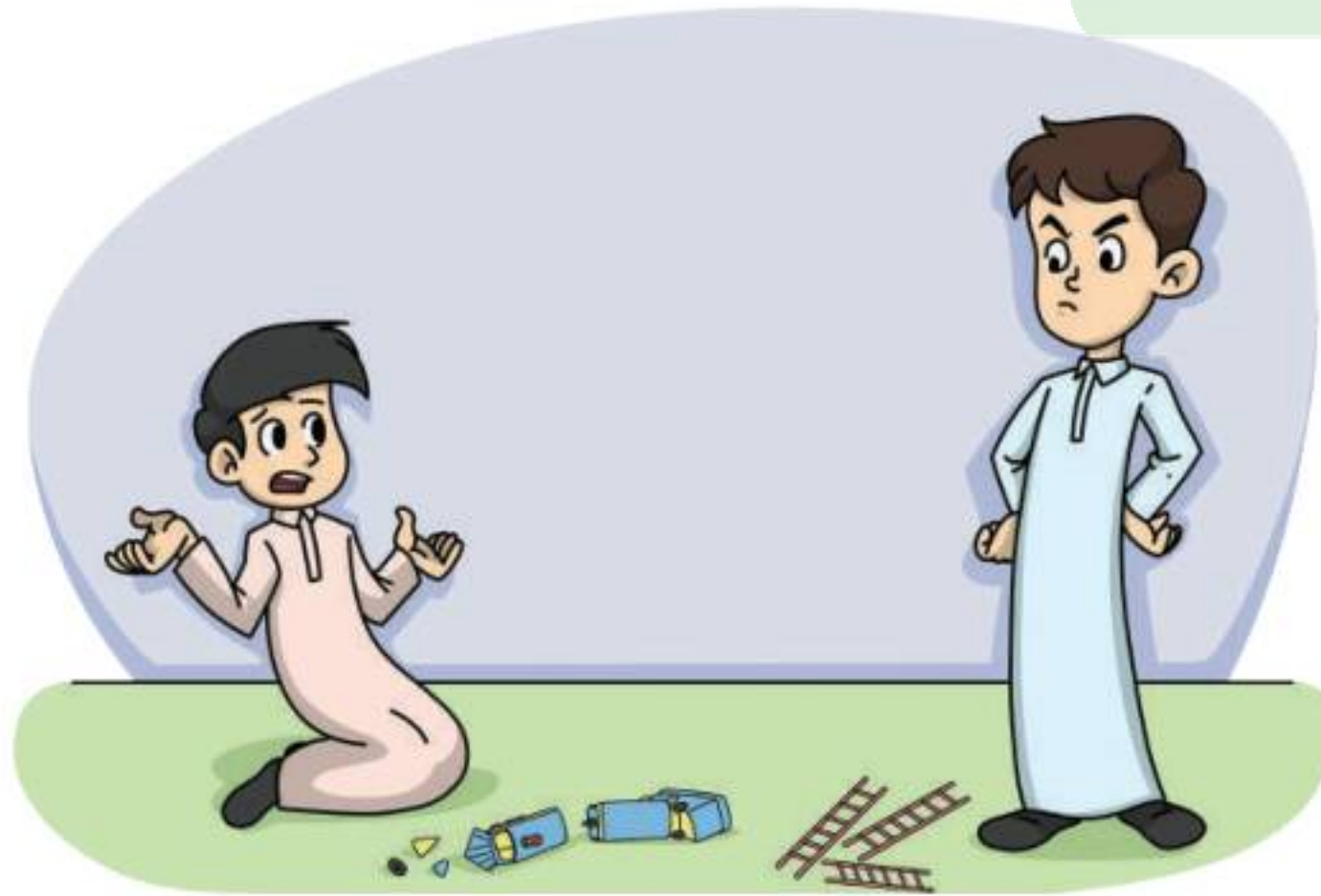
الصَّدِيقَانِ

دَعَا عَمَارٌ صَدِيقَهُ خَالِدًا لِيَلْعَبَ مَعَهُ بِقِطَارِهِ الْجَدِيدِ، وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يُمْسِكَهُ حَتَّى يَنْتَهِيَ مِنْ تَرْكِيبِ الْقُضْبَانِ. لَكِنَّهُ سَقَطَ مِنْ يَدِهِ فَتَكَسَّرَ وَتَفَكَّكَتْ أَجْزَاؤُهُ.

غَضِبَ عَمَارٌ وَصَرَخَ قَائِلًا: مَاذَا فَعَلْتَ بِلُعْبَتِي؟

أَرَمَيْتَهَا عَلَى الْأَرْضِ لَتَكَسَّرَهَا؟

رَدَّ خَالِدٌ: لَقَدْ سَقَطَتْ مِنْ يَدِي مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ، وَأَرْجُو أَنْ تُسَامِحَنِي.



دَخَلَتِ الْأُمُّ وَسَأَلَتْ عَمَّارًا عَنْ سَبَبِ صُرَاخِهِ، فَحَكَى لَهَا مَا حَدَثَ.
ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: يَا بُنَيَّ، سَأَشْتَرِي لَكَ قِطَارًا جَدِيدًا، وَلَكِنْ مِنْ
أَيْنَ آتَى لَكَ بِصَدِيقٍ كَخَالِدٍ؟
نَدِمَ عَمَّارٌ عَلَى تَسْرُعِهِ، وَاعْتَذَرَ إِلَى خَالِدٍ، وَرَاحَا يَلْعَبَانِ مَعًا.



الفهم والاستيعاب



أجيب

أولاً

أجيب شفهاً عن الأسئلة الآتية:

١. لماذا دعا عمارُ صديقه خالدًا؟

دعا عمار صديقه خالد ليلعب معه بقطاره الجديد

٢. ما سبب غضب عمارٍ من صديقه خالد؟

لان القطار سقط من يده فتكسر وتفككت

٣. هل تعمد خالد إسقاط القطار وكسره؟

لا - لقد سقط من يده بغير قصد

٤. ماذا قالت الأم لعمار ليُعرف خطأه ويعتذر إلى صديقه؟

يا بني اشترى لك قطارا جديداً ولكن من اين اتى لك بصديق كخالد

٥. أذكر موقفاً غضبت فيه من أحد، وأبين السبب.

غضبت من أحد زملائي لأنه دفعني بقوة فاصطدمت بالحائط

٦. لو كنت مكان عمار، لتقبلت اعتذار خالد. لماذا؟

لان خالد لم يقصد إسقاط القطار والمسلم يتصف بالتسامح

٧. أقدم أفكاراً للاستفادة من أي لعبة قد تنكسر؟

سأقوم بإصلاحها والعب بها من جديد

٨. اقترح عنواناً آخر للنص؟

التسامح بين الاصدقاء





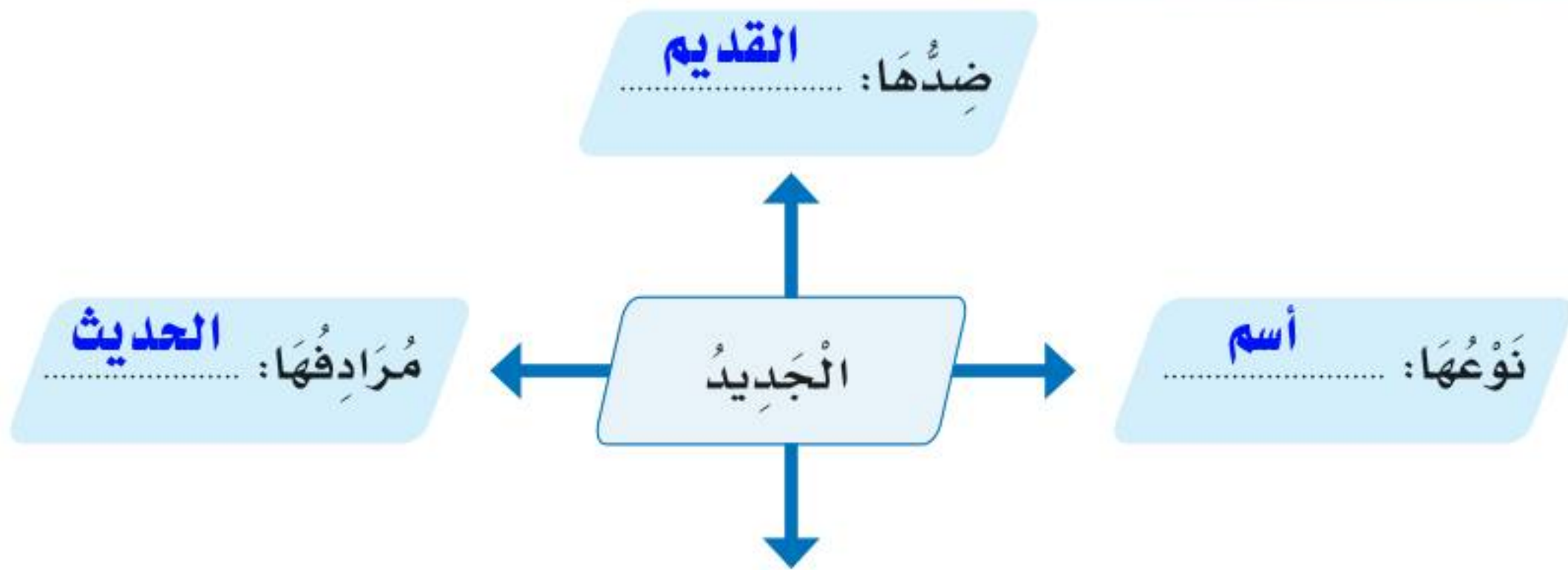
أُنْمِي لُغَتِي

ثَانِيَا

١- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:



٢- أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



الأداء القرآني



أولاً أقرأ وألاحظ*

١- أقرأ الجملة وألاحظ الحرف المشدد:

■ لَكِنَّهُ سَقَطَ مِنْ يَدِهِ فَتَكَسَّرَ وَتَفَكَّكَتْ أَجْزَاؤُهُ.

٢- أقرأ الجمل بصوتٍ معبرٍ:

■ مَاذَا فَعَلْتَ بِلُعْبَتِي؟

أَرَمَيْتَهَا عَلَى الْأَرْضِ لِتَكْسِرَهَا؟

رَدَّ خَالِدٌ: لَقَدْ سَقَطَتْ مِنْ يَدِي مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ، وَأَرْجُو أَنْ تُسَامِحَنِي.

■ ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: يَا بُنَيَّ سَأَشْتَرِي لَكَ قِطَارًا جَدِيدًا، وَلَكِنْ مِنْ أَيْنَ آتِي لَكَ

بِصَدِيقٍ كَخَالِدٍ؟



ثانياً أُحلّل

أقرأ الكلمات ثم أحللها إلى مقاطع وحروف**:

		د	قص	قصد
ن	با	قضا	ال	القضبان

* يدرّب الطالب على الظاهرة الصوتية.

** الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

أصدقائي وجيراني - الدرس ١



التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ

أولاً

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ، وَرَدَّتْ فِي النَّصِّ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَنْتَبِهْ إِلَى أَنَّ الْحَرْفَ
الْمُشَدَّدَ هُوَ حَرْفَانِ: الْأَوَّلُ
سَاكِنٌ وَالثَّانِي مُتَحَرِّكٌ
سُ + سَ = سٌ

الكَلِمَةُ الْمُشَدَّدَةُ

الْحُرُوفُ

تَكَسَّرَ

تَا كَا سَا سَا رَا

تَفَكَّكَتْ

تَا فَا كَا كَا كَا تَا

تَسْرَعُ

تَا سَا رَا عَا

رَدَّ

رَا دَا دَا

قَدَّمَ

قَا دَا دَا مَا

دعا عمار وصديقة خالدًا ليلعب معه بالقطار الجديد

ثانيًا اكتب

١) اكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

دعا عمارُ صديقَهُ خالدًا ليلعبَ معهُ بقطاره الجديد، وطلبَ إليه أنْ
يُمْسِكَهُ حَتَّى يَنْتَهِيَ مِنْ تَرْكِيبِ الْقُضْبَانِ.

٢) ألاحظُ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إملاء منطور):
رَدَّ خَالِدٌ: لَقَدْ سَقَطْتُ مِنْ يَدِي عَنْ غَيْرِ قَصْدٍ.

٣) أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إملاء اختياري من اختيار المعلم):



أَتَذَكَّرُ أَنَّ الْأَدَوَاتِ (كَيْفَ،
مَتَى، هَلْ، لِمَاذَا) تَرُدُّ فِي
أُسْلُوبِ الْأَسْتِفْهَامِ.

١- أَضِعْ خَطًّا تَحْتَ أَدَاةِ الْأَسْتِفْهَامِ فِي الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- مِنْ أَيْنَ آتَى لَكَ بِصَدِيقٍ؟

٢- مَاذَا فَعَلْتَ بِلُعْبَتِي؟

٣- كَيْفَ تَكْسِرُ الْقَطَارُ؟

٢- اخْتَارْ أَدَاةَ الْأَسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ: (كَيْفَ، مَتَى، هَلْ، لِمَاذَا)

❖ سَأَلَتِ الْأُمُّ عَمَّارًا عَنْ سَبَبِ صُرَاخِهِ، فَقَالَتْ:

..... لِمَاذَا تَصْرُخُ يَا عَمَّارُ؟

❖ أَسْتَفْسِرُ مِنْ أُمِّي عَنْ مَوْعِدِ حُضُورِ أَبِي إِلَى الْمَنْزِلِ، فَأَقُولُ:

..... مَتَى سَيَحْضُرُ أَبِي إِلَى الْمَنْزِلِ؟

٣- أَصُوغُ شَفْهِيًا سُؤَالَ لِمَنْ بِجَوَارِي لِلْأَسْتِفْهَامِ عَنْ مَكَانِ كِتَابِي.

اين كتابي يا صديقي؟



١- أَحْوَالُ الْمُفْرَدِ جَمْعًا مَعَ الْأَسْتِعَانَةِ بِالصُّورَةِ، ثُمَّ اُكْتُبْ:



تَلْمِيذَاتُ

تَلْمِيذَةٌ

قِصَصٌ

قِصَّةٌ

بُيُوتٌ

بَيْتٌ

الْجَمْعُ

٢- ارْسُمُ دَائِرَةَ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:



أَلْعَابٌ

دَرَّاجَةٌ

صَدِيقَانِ

أَسْوَاقٌ

سَيَّارَتَانِ

وَلَدَانِ

كُرَّةٌ

قِطَارٌ

إِخْوَةٌ

الْخَطُّ



أرسمُ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السُّطْرِ الْأَخِيرِ:

الْمُسْلِمُ يَجِبُ أَنْ يُصِفَ بِالتَّسَامُحِ وَحُبِّ الْأَخْرِيِّينَ.

الْمُسْلِمُ يَجِبُ أَنْ يُصِفَ بِالتَّسَامُحِ وَحُبِّ الْأَخْرِيِّينَ.

الْمُسْلِمُ يَجِبُ أَنْ يُصِفَ بِالتَّسَامُحِ وَحُبِّ الْأَخْرِيِّينَ.

الْمُسْلِمُ يَجِبُ أَنْ يُصِفَ بِالتَّسَامُحِ وَحُبِّ الْأَخْرِيِّينَ.

الْمُسْلِمُ يَجِبُ أَنْ يُصِفَ بِالتَّسَامُحِ وَحُبِّ الْأَخْرِيِّينَ.

الْمُسْلِمُ يَجِبُ أَنْ يُصِفَ بِالتَّسَامُحِ وَحُبِّ الْأَخْرِيِّينَ.

الْمُسْلِمُ يَجِبُ أَنْ يُصِفَ بِالتَّسَامُحِ وَحُبِّ الْأَخْرِيِّينَ.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ (صَفْحَةَ ١٦)

التَّعْبِيرُ



لَا أَنْسَى أَنْ أَضَعُ (.) فِي
نَهَايَةِ الْجُمْلَةِ.

- أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً، مَعَ الْإِبْتِدَاءِ بِالْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

عَلَى

نَدِمَ

وَ

اعْتَذَرَ

عَمَّارٌ

إِلَى

خَالِدٍ

تَسْرَعُهُ

ندم عمار على تسرعه واعتذر الى لخالد

الْحَاجَةُ

صَدِيقَهُ

بِالْقِطَارِ

صَدِيقَهُ

الصَّدِيقُ

دَعَا

يُسَاعِدُ

عِنْدَ

لِيَلْعَبَ

عَمَّارٌ

الصديق يساعد صديقة عند الحاجة

دعاء عمار صديقة ليلعب بالقطار



الْوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ

فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

أَكْتُبُ جُمْلَةً عَنِ أَهْمِيَّةِ الْأَعْمَالِ التَّطَوُّعِيَّةِ فِي الْمَدْرَسَةِ.

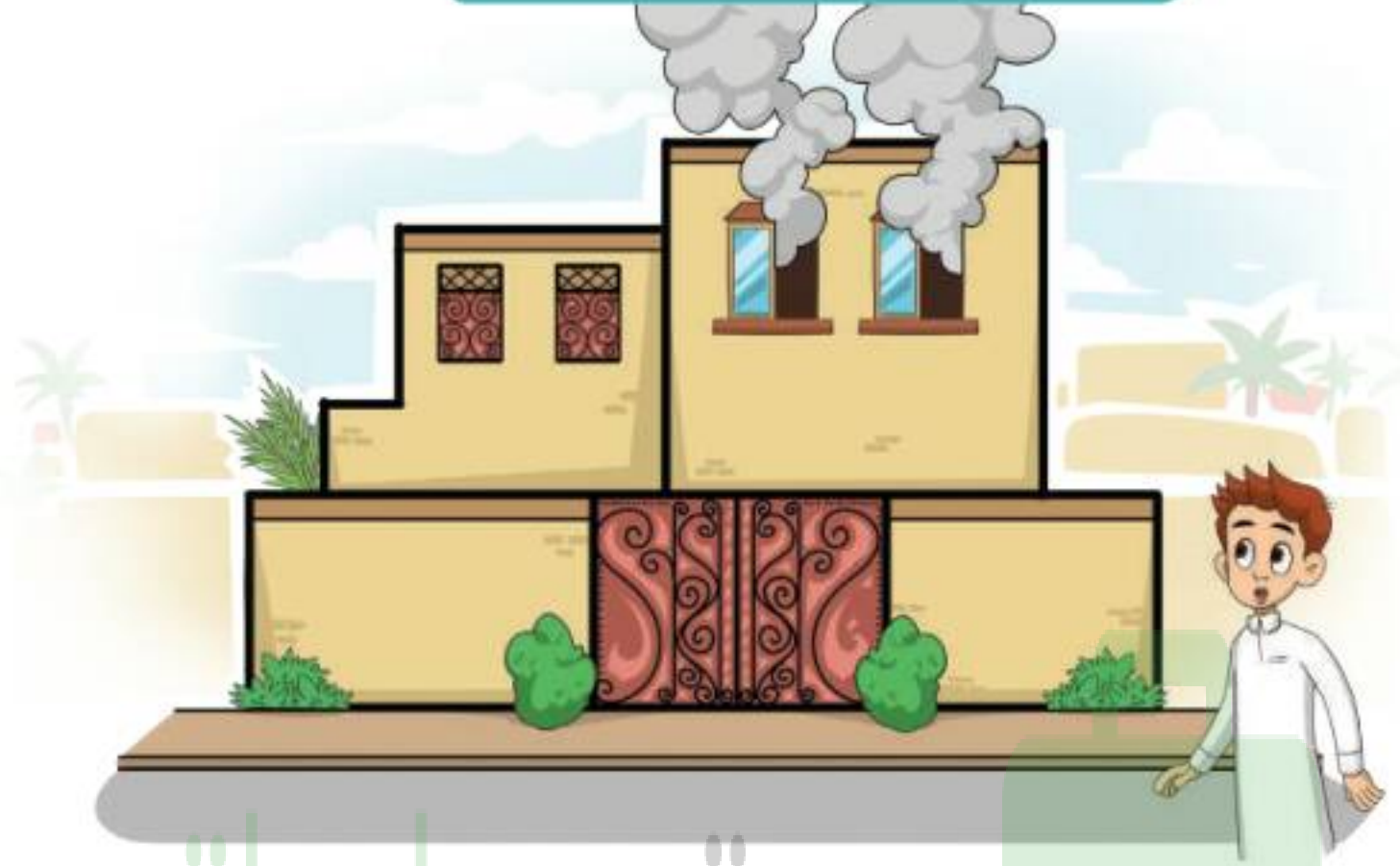
❖ اسْتَعِينُ بِمُعَلِّمِي؛ لِيشْرَحَ لِي مَعْنَى التَّطَوُّعِ.

التطوع يعني التكافل والتعاون والمشاركة والعطاء والثقة
والتضحية والإيثار.



الدَّرْسُ ٢

الْجَارُ الصَّغِيرُ



شَاهِدَ فَوْازٌ دُخَانًا كَثِيفًا يَتَصَاعَدُ مِنْ مَنْزِلِ جَارِهِمْ، فَاسْرَعَ مَدْعُورًا

لِيُخْبِرَ أُمَّهُ بِالْأَمْرِ.

قَالَتْ الْأُمُّ: هَيَّا يَا فَوْازُ، أَبْلِغِ

الدَّفَاعَ الْمَدَنِيَّ.

فَوْازُ: أُمِّي، لَا أَعْرِفُ رَقْمَ هَاتِفِ

الدَّفَاعِ الْمَدَنِيِّ.

الْأُمُّ: الرَّقْمُ هُوَ (٩٩٨).

٩٩٨



اتَّصَلَ فَوْازٌ بِالدَّفَاعِ الْمَدَنِيِّ، وَأَبْلَغَ عَنِ الْحَرِيقِ، وَوَصَفَ مَوْقِعَ الْمَنْزِلِ.

عَادَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ وَأُسْرَتُهُ، فَشَاهَدُوا سَيَّارَاتِ الْإِطْفَاءِ تُحِيطُ بِالْمَنْزِلِ.
تَقَدَّمَ إِلَيْهِمْ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ، وَشَكَرَهُمْ عَلَى مَا بَدَّلُوهُ لِإِخْمَادِ الْحَرِيقِ.
قَالَ رَجُلٌ الْإِطْفَاءِ: هَذَا وَاجِبُنَا، وَإِنْ كَانَ هُنَاكَ مَنْ يَسْتَحِقُّ الشُّكْرَ، فَهُوَ
جَارُكَ الصَّغِيرُ.

شَكَرَ الْجَارُ فَوَازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ، وَدَعَا اللَّهَ أَنْ يُبَارِكَ فِيهِ، وَيَحْفَظَهُ
وَأُسْرَتَهُ مِنْ كُلِّ مَكْرُوهٍ.

موقع واجباتي



الفهم والاستيعاب



أجيب

أولاً

أجيب شفهاً عن الأسئلة الآتية:

١. ماذا شاهد فوز؟ شاهد دخاناً يتصاعداً من منزل جارهم

٢. ماذا طلبت الأم من فوز؟ طلبت الأم من فوز أن يبلغ الدفاع المدني بالحريق

٣. ما رقم هاتف الدفاع المدني؟ رقم هاتف الدفاع المدني

٤. من الذي أطفأ الحريق؟ أطفأ الحريق رجال الإطفاء

٥. لماذا شكر صاحب المنزل جاره فوزاً؟

شكراً صاحب المنزل المنزل جاره فوزاً على حسن تصرفه فقد اتصل

بالدفاع المدني وأبلغ عن الحريق

٦. أقدام بعض النصائح لتجنب الحرائق في المنزل.

- وضع علب الكبريت والقذاحات بعيداً عن متناول الأطفال

- عدم وضع الأشياء القابلة للاحتراق قرب الموقد

- شراء أسلاك كهربائية عالية الجودة

- التدريب على كيفية التعامل مع الحريق " وأستخدام أدوات

الإطفاء البسيطة .

٧. اقترح عنواناً آخر للنص.

حماية الجيران

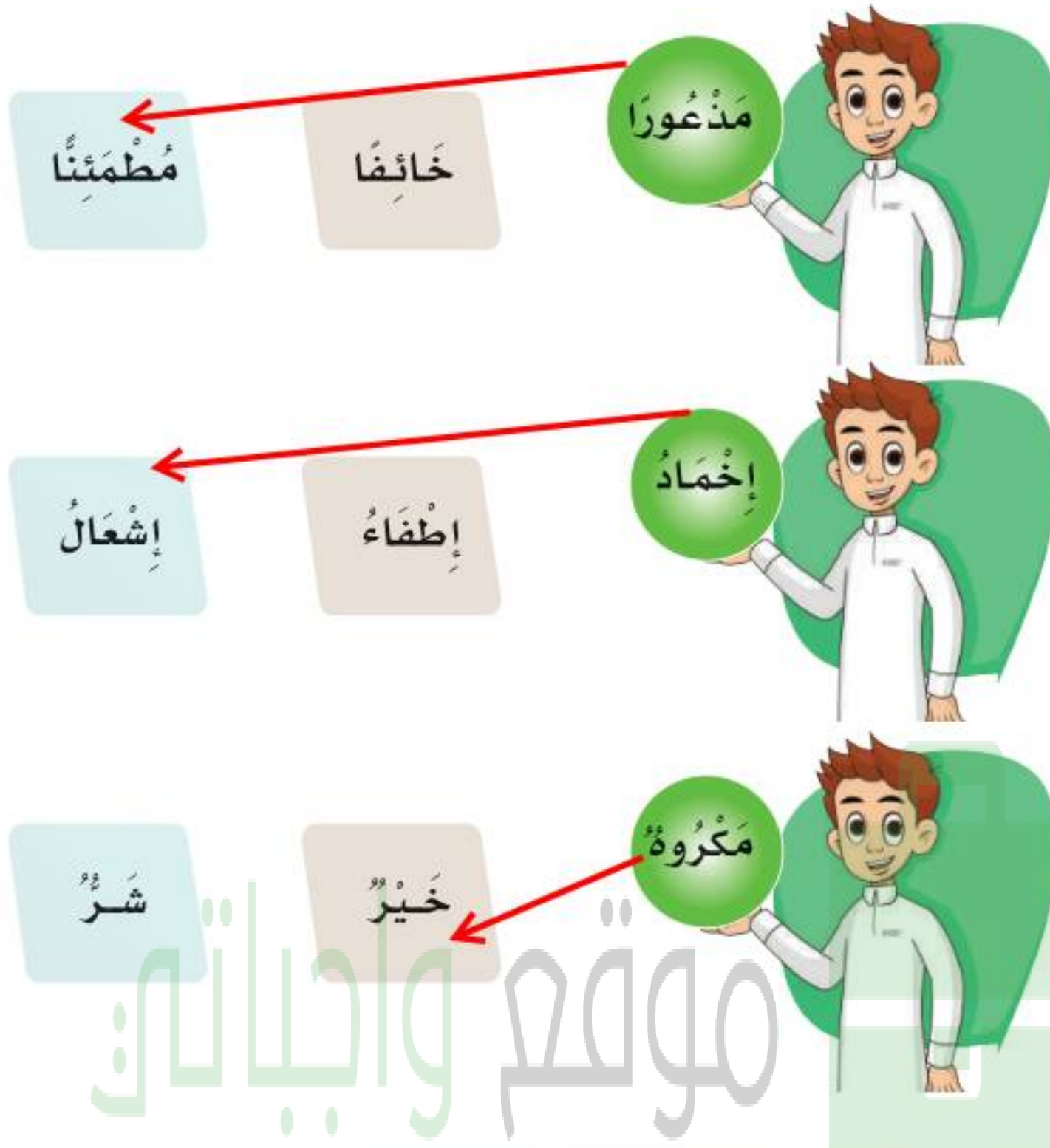
أنتهي لغتي
١- أصل الكلمة بضمها،

كثيراً

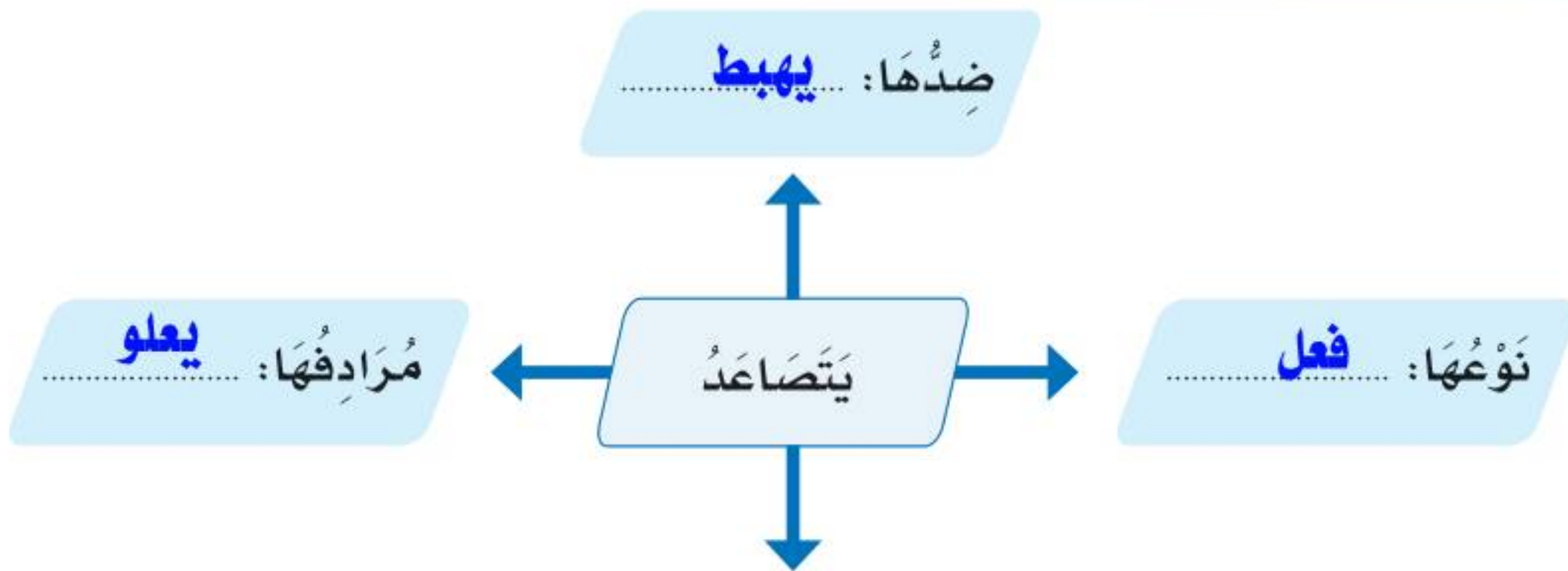
كثيراً

كثيراً





٢- أكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: **يتصاعد الدخان من الغرفة**

الأداء القرآني



أولاً **أقرأ وألاحظ***

١ - أقرأ الجمل وألاحظ الحرف المشدّد:

■ شكر الجار فوزاً على حسن تصرفه، ودعا الله أن يبارك فيه، ويحفظه وأسرته من كل مكروه.

٢ - أقرأ الجمل بصوت معبر:

- قالت الأم: هيا يا فوز، أبلغ الدفاع المدني.
- فوز: أمي، لا أعرف رقم هاتف الدفاع المدني.
- الأم: الرقم هو (٩٩٨).



ثانياً **أحلّل**

أقرأ الكلمات ثم أحللها إلى مقاطع وحروف**:

هاتف	ها	تا	فا	
المنزل	ال	من	ز	ل
تكسر	ت	كس	س	ر


* يدرّب الطالب على الظاهرة الصوتية.

** الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

** الحرف المشدّد عبارة عن حرفين: أولهما ساكن، وثانيهما متحرك



التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ

أولاً  أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

١- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:

..... مذعور

كَلِمَةٌ مُنَوَّنَةٌ تَنْوِينُ فَتْحٍ

..... الجار

كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِ (ال) الْقَمَرِيَّةِ

..... هيا

كَلِمَةٌ تَحْتَوِي حَرْفًا مُشَدَّدًا

٢- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا أَحْرَفٌ مُشَدَّدَةٌ فِي الْمُسْتَطِيلِ:



بَلِّغْ - الرَّقْمُ - تَصْرُفِهِ - تَقَدَّمَ - الدَّفَاعُ - شَكَرَ



ثانياً اكتب

١) اكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):
شاهد فواز دُخاناً كثيفاً يتصاعد من منزل جارهم، فأسرع مدعوراً،
ليخبر أمه بالأمر، قالت الأم: هيا يا فواز، أبلغ الدفاع المدني.

٢) ألاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاء من معلمي (إملاء منظور):
اتصل فواز بالدفاع المدني، وأبلغ عن الحريق، ووصف موقع المنزل.

٣) اكتب في دفترتي ما يُملي علي معلمي (إملاء اختياري من اختيار المعلم):

أَكْتُبْ إِحْدَى الْأَدَوَاتِ (هَلْ، مَاذَا، لِمَاذَا، مَنْ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

شَاهِدَ فَوْازٌ دُخَانًا يَتَصَاعَدُ مِنْ مَنْزِلِ جَارِهِمْ.

■ **ماذا** شاهدَ فَوْازٌ؟

أَضِعْ عَلَامَةَ الْأَسْتِفْهَامِ (؟)
فِي نِهَائَةِ جُمْلَةِ الْأَسْتِفْهَامِ

أَحْمَدَ رِجَالُ الْإِطْفَاءِ الْحَرِيقَ.

■ **من** أَحْمَدَ الْحَرِيقَ؟

اتَّصَلَ فَوْازٌ بِالدَّفَاعِ الْمَدَنِيِّ لِيُخْبِرَهُمْ عَنِ الْحَرِيقِ.

■ **لماذا** اتَّصَلَ فَوْازٌ بِالدَّفَاعِ الْمَدَنِيِّ؟

نَعَمْ، شَكَرَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ فَوْازًا.

■ **هل** شَكَرَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ فَوْازًا؟



أَحْوَلُ

رابعاً

اَكْتُبْ مُفْرَدَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

مَنَازِلُ مَنَزَلٌ

حَرَائِقُ حَرِيقٌ

أَصْدِقَاءُ صَدِيقٌ

رِجَالٌ رَجُلٌ

جِيرَانٌ جَارٌ

الْخَطُّ



أرسم بخطي الجميل

أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مبتدئاً من السطر الأخير:

شَكَرَ الْجَارُ فَوَازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ.

موقع واجباتك



شَكَرَ الْجَارُ فَوَازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ.

شَكَرَ الْجَارُ فَوَازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ.

شَكَرَ الْجَارُ فَوَازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ.

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: أتعلم فن الخط (صفحة ١٦)

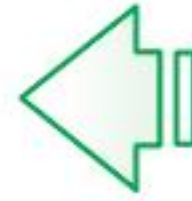
التعبير



أعبر

أعبر عن الصور الآتية بجملة تبدأ بفعل (جملة فعلية):

أطفأت سيارة الاطفاء الحريق



اتصل فواز على الدفاع المدني



شكر صاحب المنزل فوازا



الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلية

بمساعدة أسرتي:

أكتب ثلاثة أرقام مهمة وأقدم

نسخا منها لأصدقائي.



٩٩٨	الدفاع المدني	١
999	الشرطة	٢
993	الحوادث (المرور)	٣
997	الإسعاف	٤



التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٢)

أولاً أقرأ النشيد وأجيب:

أنا **أحب** جاري
 أعينه يُعينني
 وكم **أحب** صاحبي
 نبقى معاً في حبنا
 لأنّه جوّاري
 و..... **داره** كدّاري
 يظلّ **دوما** جانبي
 في **البيت** والملاعب

١- أكتب الكلمات الناقصة في النشيد مضبوطة بالشكل.

٢- أستخرج من النص:

- كلمة معناها (أساعده): **اعينه**
- كلمة تحوي حرفاً مشدداً: **محب**
- جمع كلمة (ملعب): **ملاعب**

ثانياً ألون:

١- ألون حبات العنب التي تحمل الحروف المشددة

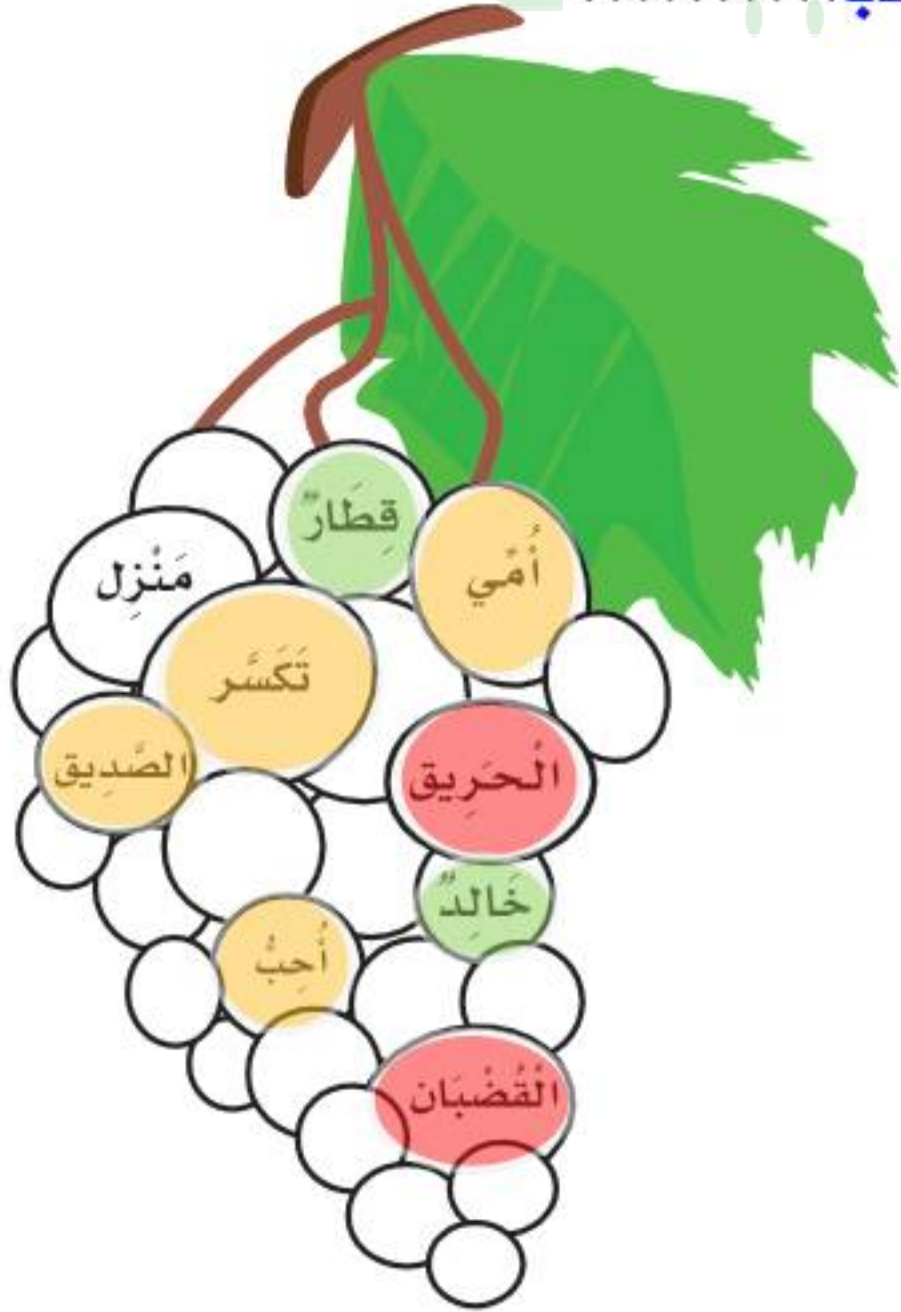
باللون الأصفر.

٢- ألون حبات العنب التي تحمل كلمات منونة تنوين

ضم باللون الأخضر.

٣- ألون حبات العنب التي تحمل كلمات تبدأ بحرف

قمرّي بعد (ال) باللون الأحمر.



ثالثاً آتِي بِمُفْرَدِ الْجُمُوعِ الْآتِيَةِ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

مَنَاطِقُ

مِنطَقَةٌ

أُسْرٌ

اسرة

أَصْدِقَاءُ

صديق

مَوَاقِعُ

عنوان

مَسَاجِدُ

مسجد

رابعاً أكمل حسب المطلوب:

- ١- اتَّصَلَ **فواز** بالدِّفَاعِ الْمَدَنِيِّ. (كَلِمَةٌ تُنْتَهِي بِتَنْوِينِ ضَمٍّ)
- ٢- سَأَشْتَرِي لَكَ **قطاراً** جَدِيداً. (كَلِمَةٌ تُنْتَهِي بِتَنْوِينِ فَتْحٍ)
- ٣- اعْتَذَرَ عَمَارٌ إِلَى **خالد** (كَلِمَةٌ تُنْتَهِي بِتَنْوِينِ كَسْرٍ)
- ٤- أَدْخِلْ (ال) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ، وَأُغَيِّرْ مَا يَلِزَمُ.
هَاتِف - أَرْض - سَيَّارَةٌ - مَدْرَسَةٌ - ضَيْف - رَمْل - كِتَاب - زَيْت

قَمْرِيَّةٌ	شَمْسِيَّةٌ
..... الأَرْض السَّيَّارَةُ
..... الْهَاتِف الضَّيْف
..... الْمَدْرَسَةُ الرَّمْل
..... الْكِتَاب الزَّيْتُ



خامساً أُعبرُ كتابياً:

١- أسأل:

قَرَرَتِ الْمَدْرَسَةُ الْقِيَامَ بِرِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ، أَكْتُبُ أَسْئَلَةً تَبْدَأُ بِأَدْوَاتِ الْأَسْتِفْهَامِ (أَيْنَ، مَتَى، كَمْ، مَنْ)، وَأَضَعُ (؟) فِي نِهَائِهِ السُّؤَالَ؛ لِأَسْأَلَ عَنْ:

أ- مَكَانَ الرِّحْلَةِ: **اين مكان الرحلة؟**

ب- زَمَنَ الرِّحْلَةِ: **متى ستبدا الرحلة؟**

ج- الْمُشْتَرِكِينَ فِي الرِّحْلَةِ: **من المشتركين في الرحلة؟**

د- رُسُومَ الرِّحْلَةِ: **كم ريالاً رسوم الرحلة؟**

٢- أَكْتُبُ الْمَطْلُوبَ:

أ- أَتَمَنَّى أُمْنِيَّةً جَمِيلَةً لِصَدِيقِي.

..... **اتمنى أن يوفق الله صديقي في دراسته**

ب- أَطْلُبُ مِنْ مُعَلِّمِي إِعَارَتِي قِصَّةً مِنْ الْمَكْتَبَةِ.

..... **هل من الممكن أن تعيرني قصة يا معلمي؟**

ج- أَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَحْفَظَ جِيرَانِي.

..... **اللهم احفظ جيراني .**

سادساً أكتب حسب المطلوب:

١- أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخاً):
نَحْنُ نَحِبُّ الْأَصْدِقَاءَ وَالْجِيرَانَ، وَنَحْرِصُ عَلَى التَّوَاصُلِ مَعَهُمْ وَخِدْمَتِهِمْ.

٢- أكتب ما يُملي عليّ مُعلّمي (إملاءً اختياريّ من اختيار المُعلّم):

• أصحح أخطائي:

الصَّوَابُ	الْخَطَأُ	الصَّوَابُ	الْخَطَأُ
.....
.....
.....

تم تحميل وعرض المادة من :



موقع واجباتي

www.wajibati.net

موقع واجباتي منصة تعليمية تساهم بنشر
حل المناهج الدراسية بشكل متميز لترتقي بمجال التعليم
على الإنترنت ويستطيع الطلاب تصفح حلول الكتب مباشرة
لجميع المراحل التعليمية المختلفة

جميع الحقوق محفوظة للقائمين على الموقع *

الوحدة ٣

وَطَنِي السُّعُودِيَّةُ



أسرتي العزيزة



أبدأ اليوم دراسة الوحدة الثالثة، أتعلّم فيها عدداً من مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة من خلال نصوص تتحدث عن ربوع من بلادي، وهذا نشاط أود أن أنفذه معكم أسرتي العزيزة. مع وافر الحب: ابنكم / ابنتكم.

النشاط: العب مع ابنك أو ابنتك لعبة (ال) في مدن بلادي) يجمع فيها المشاركون أسماء مدن سعودية تبدأ ب (ال القمرية) أو (ال الشمسية).

الكفايات المستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> ■ يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. ■ يهنئ في مناسبات سعيدة (أعياد، مناسبات وطنية، نجاح، فوز...). ■ يصف السلوكيات فيما استمع إليه (إيجابية، سلبية). ■ يعلل انطباعه تجاه النص (استحسان، قبول، رفض). ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية فيما استمع إليه. 	<p>الاستماع</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ يجيب عن أسئلة مَوْظَفًا جذر السؤال. ■ يهنئ في مناسبات سعيدة (الأعياد والمناسبات الوطنية). ■ يعبر شفهيًا عن أحداث قصة مصورة. ■ يصف أحداثًا عايشها. 	<p>التحدث</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها. ■ يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية. ■ يقرأ نصًا مضبوطًا بالشكل عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة. ■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ (مَنْ، أين، كيف، لماذا، كم). ■ يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص. ■ يلون صوتيًا الأساليب اللغوية التي درسها. 	<p>القراءة</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. ■ ينسخ نصوصًا قصيرة في حدود سطرين إلى ثلاثة أسطر مضبوطة بالشكل. ■ يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تحوي (ال) الشمسية والقمرية، تضعيفًا، تنوينًا، أصوات مد). ■ يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة. ■ يزيد مفردة في جملة. ■ يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسباته بحسب السياق. ■ يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة. 	<p>الكتابة</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ يستخدم التنوين. ■ يستخدم النهي بـ (لا). ■ يستخدم المفرد والمثنى والجمع. ■ يذكر الفعل ويؤنثه بحسب الفاعل. 	<p>اللغوية التراكيب</p> <ul style="list-style-type: none"> - الظواهر الصوتية - الأساليب اللغوية - الأصناف اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> ■ يكتسب اتجاهات وقيمًا تتعلق بـ: <ul style="list-style-type: none"> - المحافظة على الهوية الإسلامية وترسيخها. - حب الوطن والافتخار به. - العدل والتسامح. - التهنية في المناسبات. 	<p>الاتجاهات والقيم</p>



نَشَاطَاتُ التَّهْيِئَةِ

أَضَعُ عَلامَةَ (x) عَلَى الحُرُوفِ المُتَشَابِهَةِ، ثُمَّ أَكُونُ اسْمَ
عَاصِمَةِ بِلَادِي مِنَ الحُرُوفِ البَاقِيَةِ، وَأَكْتُبُهُ:

ن	و	ض	ع	س
ع	ي	ن	ر	ر
ص	س	ا	ص	

الرياض

أَصِلْ بَيْنَ النِّقَاطِ لِأَرْسِمَ خَرِيْطَةَ وَطَنِي:

الرياض

المدينة المنورة

مكة المكرمة

أَكْتُبْ اسْمَ المَكَانِ بِحَسَبِ الصُّورَةِ

٢ أقرأ الكلمات وأتذكر مدناً من بلادِي:



أذكر أسماء مدن أخرى من بلادِي.

ينبع حائل الباحة
الجبيل نجران جازان

أنجز مشروعِي *



- ❖ يتعاون الطلاب بعد تقسيمهم مجموعات في:
- إعداد بطاقات تحوي جملاً قصيرة تُعبّر عن حب الطالب للسعودية سواءً
أكان مواطناً أم مقيماً.
- تتضمّن العبارات ما يأتي:
- مُشاعر الحب والولاء - معالم من السعودية - إنجازات للسعودية - حكام
المملكة العربية السعودية وأبرز الشخصيات فيها.
- ❖ تُثبّت كل مجموعة بطاقتها على الركن المُخصّص لها على حائط غرفة الصف.

* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الثالثة.

* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

* وطني حب لا يموت وعطاء لا ينضب * مكة والمدينة مدينتان مقدستان
* وطني عنوان الامان ورمز الوئام والسلام
* الوطن هو كلمة واحدة ولكنها تعني الكثير لنا
* وطني جبل شامخ تعجز كل العواصف والرياح عن إخضاعه



نصُّ الأَسْتِمَاعِ

الأَحْظُ وَأَسْتَنْتِجُ



يسأل عمر والدته :
لماذا سمي الملك عبدالعزيز
بهذا الاسم؟



الاسرة تشاهد برنامج
تيلفيزيوني عن مؤسس
المملكة العربية السعودية
عبدالعزيز بن عبدالرحمن
آل سعود



معالم العمران والتطور
والتقدم بدأت تظهر على
خريطة وطننا الحبيب



اجاب الوالد : لانه وحد
المملكة العربية السعودية
وجعلها وطننا واحد



الوالد يتكلم عن تاريخ
الملك عبدالعزيز يبدا في
استعراض انجازاته



أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

٢



١- أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

شاهدت الاسرة برنامجا في التلفاز عن مؤسس المملكة

العربية السعودية الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل

سعود رحمه الله

١. مَاذَا شَاهَدَتِ الْأُسْرَةُ فِي التَّلْفَازِ؟

٢. مَا اللَّقْبُ الَّذِي أُطْلِقَ عَلَى الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ فِي هَذَا النَّصِّ؟ صَقْرُ الْجَزِيرَةِ

٣. أَيْنَ عَاشَ الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ وَهُوَ صَغِيرٌ؟ عَاشَ الْمَلِكُ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَهُوَ صَغِيرٌ فِي الْكُوَيْتِ

٤. مَتَى عَادَ الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ إِلَى أَرْضِ الْأَبَاءِ وَالْأَجْدَادِ؟ عَادَ بَعْدَ أَنْ أَصْبَحَ شَابَا

٥. مَنْ سَاعَدَ الْمَلِكَ عَبْدَ الْعَزِيزِ فِي تَوْحِيدِ الْمَمْلَكَةِ؟ بَعْضُ أَصْدِقَائِهِ وَقَلِيلٌ مِنَ الرِّجَالِ الْمُخْلِصِينَ

٦. مَاذَا فَعَلَ أَبْنَاءُ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بَعْدَ وَفَاتِهِ؟ اكْمَلُوا مَسِيرَةَ الْبِنَاءِ وَالتَّقَدُّمِ

٧. هَلْ أَعْجَبَتْكَ الْقِصَّةُ؟ وَلِمَذَا؟ نَعَمْ أَعْجَبَتْنِي لِمَا فِيهَا مِنَ الْعَزِيمَةِ وَالْإِصْرَارِ عَلَى تَحْقِيقِ الْهَدَفِ

وَهُوَ الْعُودَةُ لِلْوَطَنِ وَتَوْحِيدِ الْمَمْلَكَةِ وَاسْتِرْدَادِ مَلِكِ آبَائِهِ

وَأَجْدَادِهِ

٢- أَكْمِلُ بِمَا يُنَاسِبُ:

١. وَحَدَّ الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ الْمَمْلَكَةَ الْعَرَبِيَّةَ السُّعُودِيَّةَ تَحْتَ رَايَةِ الْإِسْلَامِ

٢. بَعْدَ أَنْ وَحَدَّ الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ الْمَمْلَكَةَ بَدَأَتْ مَعَالِمُ الْعِمْرَانِ وَالتَّقَدُّمِ وَالتَّطَوُّرِ تَشْمَلُ

أَرْجَاءَ وَطَنِنَا الْحَبِيبِ

٣- أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) لِلسُّلُوكِ الَّذِي أَعْجَبَنِي:



١. اجْتِمَاعُ الْأُسْرَةِ لِمُشَاهَدَةِ الْبَرَامِجِ النَّافِعَةِ.

٢. احْتِفَاءُ الْمَمْلَكَةِ بِالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ.

٣. اشْتِيَاقُ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ إِلَى أَرْضِ الْأَبَاءِ وَالْأَجْدَادِ.

٤. التَّكَاسُلُ عَنِ الْمُشَارَكَةِ فِي الْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ.

وَطَنِي السُّعُودِيَّةُ





أنشد

وَطَنِي السُّعُودِيَّةُ

هُنَا وَطَنِي وَأَحْلَامِي هُنَا تَارِيخُنَا السَّامِي
هُنَا لِلْمَجْدِ عُنْوَانٌ سَأَكْتُبُهُ بِأَقْلَامِي
هُنَا وَطَنِي السُّعُودِيَّةُ

بِلَادِ النُّورِ وَالْحَرَمِ وَأَرْضِ الْعِزِّ وَالشَّمَمِ
إِلَيْهَا تَأَقَّتْ الْأَرْوَاحُ مِنْ عُرَبٍ وَمِنْ عَجَمِ
هُنَا وَطَنِي السُّعُودِيَّةُ

بِلَادِ الْعِلْمِ وَالْعُلَمَاءِ وَفِيهَا يُصْنَعُ الْعُظْمَاءُ
لَهَا مِنَّا مَحَبَّتُنَا وَعَهْدُ صَانِهِ الْأَبَاءِ
هُنَا وَطَنِي السُّعُودِيَّةُ

نجم الحصيني

مُعْجَمِي
الصَّغِيرِ

اشْتَأَقْتُ

تَأَقَّتْ

الرَّفْعَةَ

الشَّمَمِ

الْعَالِي

السَّامِي

حَافِظَ عَلَيْهِ

صَانَهُ

غَيْرِ الْعَرَبِ

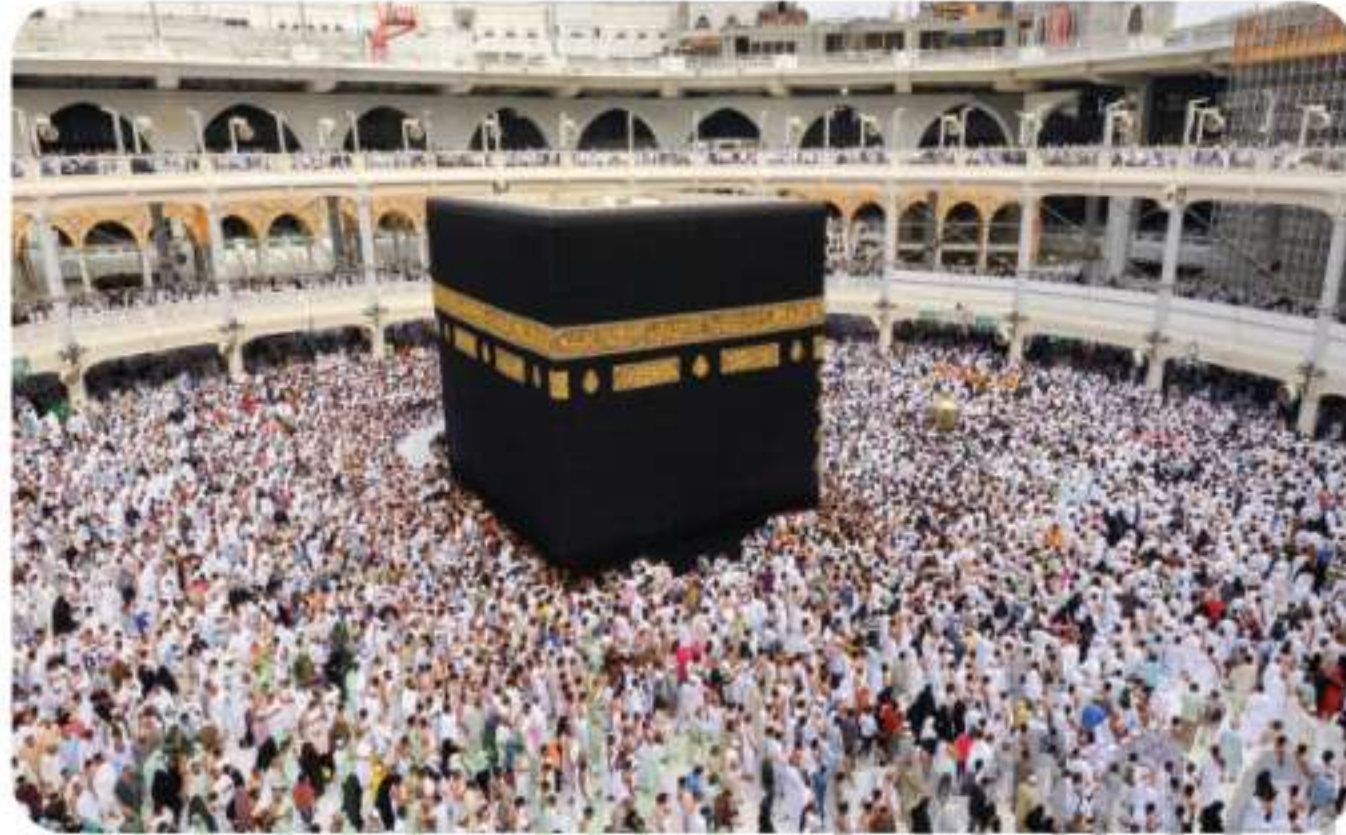
عَجَمِ

الْعَرَبِ

عُرَبِ



مَدِينَتَانِ مُقَدَّسَتَانِ



طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ نُورَةَ أَنْ تَشَارِكَ فِي صَحِيفَةِ الْحَائِطِ، فَكَتَبَتْ نُورَةُ
هَذَا الْمَوْضُوعَ:

فِي وَطَنِي مَدِينَتَانِ مُقَدَّسَتَانِ هُمَا: مَكَّةُ الْمُكْرَمَةُ وَالْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ.
فَأَمَّا مَكَّةُ فَهِيَ الْبَلَدُ الْأَمِينُ، وُلِدَ فِيهَا الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَمِنْهَا
بَدَأَتِ الدَّعْوَةُ إِلَى الْإِسْلَامِ.
فِي مَكَّةِ الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ وَالْكَعْبَةُ الْمَشْرُفَةُ قِبْلَةَ الْمُسْلِمِينَ فِي صَلَاتِهِمْ.
وَفِيهَا الْمَشَاعِرُ الْمُقَدَّسَةُ: عَرَفَاتُ وَمِنَى وَمُزْدَلِفَةُ الَّتِي يَفِدُ الْحُجَّاجُ إِلَيْهَا كُلَّ
عَامٍ لِأَدَاءِ مَنَاسِكِ الْحَجِّ.





وَأَمَّا الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ فَهِيَ طَيْبَةُ الطَّيِّبَةِ، دَارُ الْإِسْلَامِ الْأُولَى. هَاجَرَ إِلَيْهَا
الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَبَنَى مَسْجِدَهُ الشَّرِيفَ عَلَى أَرْضِهَا، وَفِيهَا تُؤْفَى
وَدُفِنَ فِي حُجْرَتِهِ.

وَقَدْ انْتَشَرَ الْإِسْلَامُ مِنَ الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ إِلَى جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْأَرْضِ بِالْعَدْلِ
وَالْإِحْسَانِ وَحُسْنِ الْمُعَامَلَةِ.



الفهم والاستيعاب

أولاً



أجيب

(١) أجيب شفهياً عن الأسئلة الآتية:

١. أين ولد الرسول صلى الله عليه وسلم؟ في مكة المكرمة

٢. ما الدين الذي دعا إليه الرسول صلى الله عليه وسلم؟
دعا الرسول (ص) الى دين الاسلام

٣. ما قبلة المسلمين في صلاتهم؟ قبلة المسلمين في صلاتهم الكعبة المشرفة

٤. أذكر بعض المشاعر المقدسة التي توجد في مكة المكرمة. عرفات ومنى ومزدلفة

٥. لماذا يأتي الحجاج إلى مكة المكرمة كل عام؟ يأتي الحجاج كل عام لاداء مناسك الحج

٦. ما جملة التهنية التي تقال لمن أدى فريضة الحج؟

حج مبرور وسعي مشكور وذنب مغفور

٧. إلى أين هاجر الرسول صلى الله عليه وسلم؟

هاجر الرسول (ص) الى المدينة المنورة

٨. ما أوجه الشبه والاختلاف بين المدينتين المقدستين: مكة المكرمة

او جهة التشابه : كلاهما مدن مقدسة عاش فيه الرسول صلى الله عليه وسلم



والمدينة المنورة؟

او جهة الاختلاف : مكة المكرمة ولد بها الرسول (ص) وفيها بدأت

الدعوى الاسلامية وبها الكعبة المشرفة والمشاعر المقدسة منى

ومزدلفة وعرفات يفد اليها الحجاج لاداء مناسك الحج

المدينة المنورة : دار الاسلام الاولى هاجر الرسول اليها وعاش

فيها ومنها انتشرت الدعوة الاسلامية وبها المسجد النبوي الشريف

٢. ذكر بعض عبارات التهنية بالعيد وقد توفي ودفن فيها الرسول صلى الله عليه وسلم

كل عام وانتم بخير

اعادة الله عليكم بالخير

عساكم من عواده

عيد سعيد





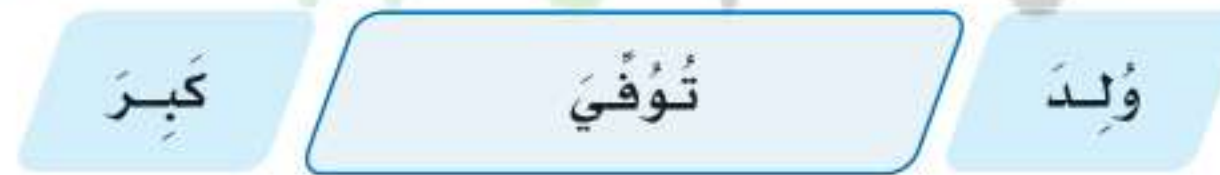
أُنْمِي لُغَتِي

ثانِيًا

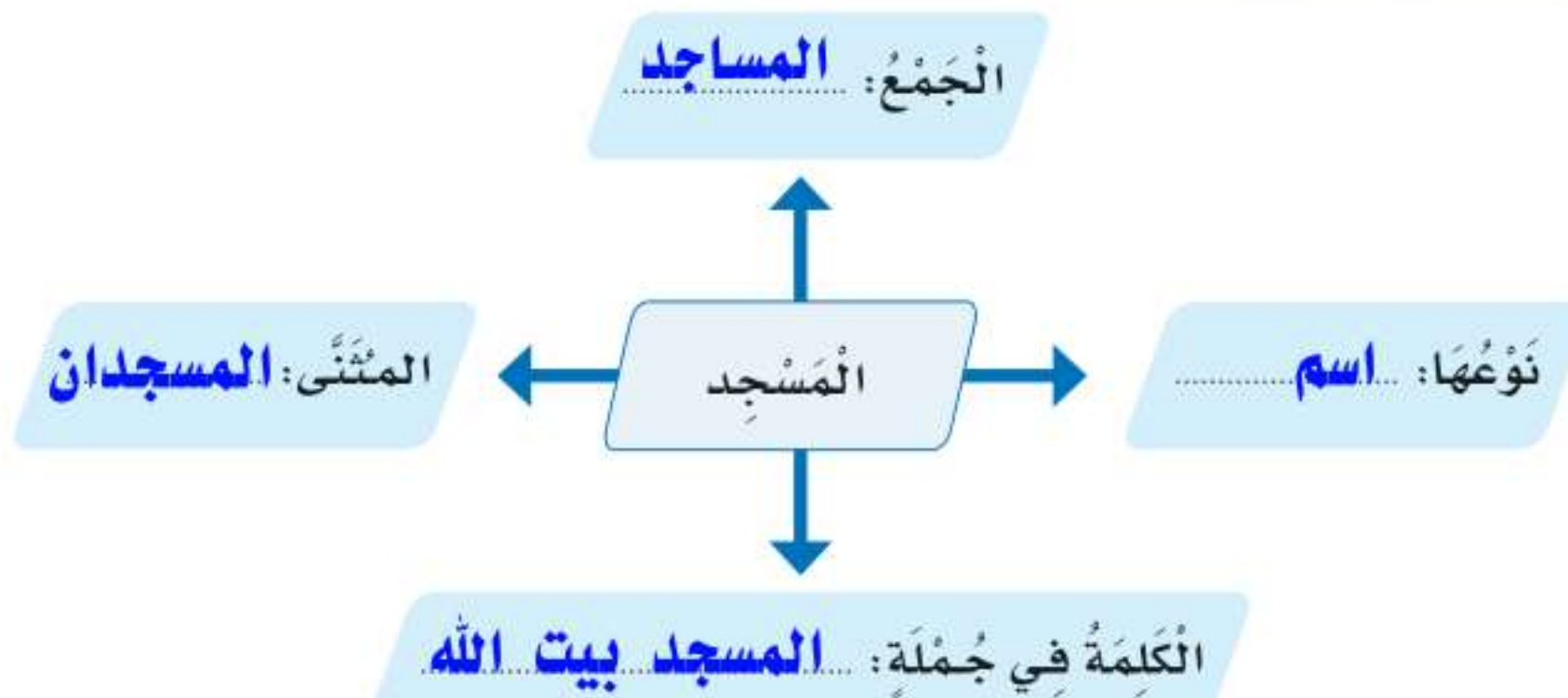
١- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:



٢- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا:



٣- أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُضْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



الأداء القرآني



أقرأ وألاحظ *

أولاً

١- أقرأ الجملة وألاحظ الكلمات الملونة:

■ في مكة المكرمة المشاعر المقدسة التي يفد إليها الحجاج لأداء مناسك الحج.

٢- أقرأ الجملة وألاحظ الفرق بين الكسرة وتنوين الكسر:

■ يفد الحجاج إلى مكة كل عام لأداء مناسك الحج.

٣- أقرأ الجملة وأنطق التاء المربوطة هاء عند الوقف:

■ في وطني مدينتان مقدستان هما مكة المكرمة والمدينة المنورة.



أحلل

ثانياً

أقرأ الكلمات ثم أحللها إلى مقاطع وحروف **:

	ة	ر	نو	نورة
د	ل	ب	ال	البلد
		ل	كل	كل

* يدرّب الطالب على الظاهرة الصوتية.

** الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

** الحرف المشدّد عبارة عن حرفين؛ أولهما ساكن، وثانيهما متحرك.



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

١- أَسْتَخْرِجُ اسْمًا مُنَوَّنًا تَنْوِينَ كَسْرٍ، ثُمَّ أَنْوِّنُهُ تَنْوِينَ فَتْحٍ:

■ الْأَسْمُ الْمُنَوَّنُ تَنْوِينَ كَسْرٍ

عام

■ أَنْوُنُ الْأَسْمَ تَنْوِينَ فَتْحٍ

عاماً

٢- بِمُحَاكَاةِ الْمَثَالِ الْأَوَّلِ أَسْتَخْرِجُ مَعَ مَنْ يُجَاوِرُنِي أَرْبَعَةَ أَسْمَاءٍ مَبْدُوءَةٌ بِ (ال) الْقَمَرِيَّةِ، ثُمَّ أَنْوُنُ الْأَسْمَاءَ الْأَرْبَعَةَ تَنْوِينَ ضَمٍّ بَعْدَ حَذْفِ (ال):

مَدِينَةٌ

الْمَدِينَةُ

المَدِينَةُ

بلد

الـ بلد

البلد

أمين

الـ أمين

الامين

حجاج

الـ حجاج

الحجاج

مسجد

الـ مسجد

المسجد



ثانياً

أكتب

١) أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):
المدينة المنورة هي دار الإسلام الأولى، هاجر إليها الرسول صلى الله عليه
وسلم، وبنى مسجده الشريف على أرضها.

موقع واجباتي

٢) ألاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاء من معلّمي (إملاء منظور):
في وطني مدينتان مقدّستان هما: مكة المكرمة والمدينة المنورة.

٣) أكتب في دفترتي ما يملي عليّ معلّمي (إملاء اختياري من اختيار المعلم):



أَعْبُرُ عَنِ الصُّورِ شَفْهِياً بِاسْتِحْدَامِ (لا النَّاهِيَّةِ) مَعَ الْفِعْلِ:



لا تكتب على

الجائط



لا ترمي النفايات

في الشارع



لا تسرف في

استخدام الماء



لا تلعب بالدراجة

في طريق

السيارات



لا تمزقي اوراق

الداقتر



ويعرفهم بالبرنامج الوطني

* يشرح المعلم



١- اكتب الفعل بمحاكاة المثال الأول:

يَضُدُونَ

يَفِدَانِ

يَفِدُ

يَزُورُونَ

يَزُورَانِ

يَزُورُ

يَهَاجِرُونَ

يَهَاجِرَانِ

يُهَاجِرُ

٢- بمحاكاة المثال اكتب الفعل (يُشَارِكُ) في الفراغ:

المُتَسَلِّمَانِ يُصَلِّيَانِ فِي سَاحَةِ الْحَرَمِ.

المُتَسَلِّمَتَانِ تُصَلِّيَانِ فِي سَاحَةِ الْحَرَمِ.

المُتَسَلِّمُونَ يُصَلُّونَ فِي سَاحَةِ الْحَرَمِ.

المِثَالُ

التِّلْمِيذَانِ يَشَارِكَانِ فِي صَحِيفَةِ الْحَائِطِ.

التِّلْمِيذَتَانِ تَشَارِكَانِ فِي صَحِيفَةِ الْحَائِطِ.

التِّلَامِيذُ يَشَارِكُونَ فِي صَحِيفَةِ الْحَائِطِ.

الْخَطُّ



أرسم بخطي الجميل

أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مبتدئاً من السطر الأخير:

انْتَشَرَ الْإِسْلَامُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَحُسْنِ الْمُعَامَلَةِ.

انْتَشَرَ الْإِسْلَامُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَحُسْنِ الْمُعَامَلَةِ.

انْتَشَرَ الْإِسْلَامُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَحُسْنِ الْمُعَامَلَةِ.

انْتَشَرَ الْإِسْلَامُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَحُسْنِ الْمُعَامَلَةِ.

انْتَشَرَ الْإِسْلَامُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَحُسْنِ الْمُعَامَلَةِ.

انْتَشَرَ الْإِسْلَامُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَحُسْنِ الْمُعَامَلَةِ.

انْتَشَرَ الْإِسْلَامُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَحُسْنِ الْمُعَامَلَةِ.

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: أتعلم فن الخط (صفحة ١٦)

التَّعْبِيرُ

المَسْجِدُ
الْحَرَامُ



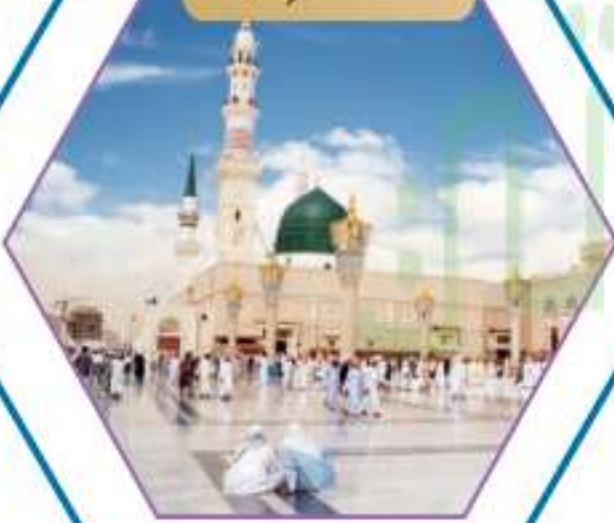
أُعَبِّرُ

أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ لِأَكُونَ جُمْلَةً:

المُكْرَمَةُ فِي المَسْجِدِ مَكَّةَ الحَرَامِ

.....المسجد الحرام في مكة المكرمة.....

المَسْجِدُ
النَّبَوِيُّ



النَّبَوِيُّ فِي المَسْجِدِ المَدِينَةِ المُنَوَّرَةِ

.....المسجد النبوي في المدينة المنورة.....



الوَاجِبُ المَنْزِلِيُّ

فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي المَنْزِلِيَّةِ

أَكْتُبُ أَسْمَاءَ عَشْرِ مَدُنٍ وَقُرَى فِي السُّعُودِيَّةِ غَيْرِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ.

❖ أَسْتَعِينُ بِأُسْرَتِي فِي التَّعْرِفِ عَلَى مَدُنِ بِلَادِي وَقُرَاهَا.

الجَبِيلُ - الجُوفُ - البَاحَةُ - القَصِيمُ - جَازَانُ - عَسِيرُ

حَائِلُ - جِدَّةُ - الطَّائِفُ - الدَّمَامُ

وَطَنِي السُّعُودِيَّةُ - الدَّرْسُ ١





عَلَمٌ بِلَادِي

جَلَسَ طَارِقٌ مَعَ نُورَةَ يَنْظُرَانِ إِلَى فَوَازٍ وَهُوَ يَرَسُمُ عَلَمَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ
السُّعُودِيَّةِ؛ لِيُشَارِكَ فِي مَعْرِضِ الْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ فِي مَدْرَسَتِهِ.
قَالَ طَارِقٌ: لِمَ لَا تَلَوْنُ الْعَلَمَ بِاللَّوْنِ الْأَضْفَرِ؟
فَوَازٌ: لَا يُمَكِّنُ أَنْ أُغَيَّرَ لَوْنُ الْعَلَمِ يَا طَارِقُ، فَعَلِمْتُ بِلَادِي لَوْنُهُ أَخْضَرُ.
طَارِقٌ: وَلَكِنِّي أَحِبُّ اللَّوْنَ الْأَضْفَرَ.
فَكَّرَ فَوَازٌ قَلِيلًا، ثُمَّ أَحْضَرَ صُورًا لِأَعْلَامِ دَوْلِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ، وَطَلَبَ مِنْ
طَارِقٍ أَنْ يُشِيرَ إِلَى عَلَمِ الْمَمْلَكَةِ، فَأَشَارَ إِلَيْهِ بِسُرْعَةٍ.



فَوَازٌ: كَيْفَ عَرَفْتَهُ يَا طَارِقُ؟
طَارِقٌ: عَرَفْتُهُ بِلَوْنِهِ الْأَخْضَرِ.
فَوَازٌ: أَرَأَيْتَ يَا طَارِقُ؟ لَوْ تَغَيَّرَ لَوْنُهُ مَا عَرَفْتَهُ.

اِقْتَرَبْتُ نُورَةَ وَقَالَتْ: وَلَا تَنْسَ كَلِمَةَ

التَّوْحِيدِ

(لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ).

وَالسَّيْفِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الْعَدْلِ وَالْقُوَّةِ.

تَبَسَّمَ طَارِقٌ وَقَالَ: أَنَا أَحِبُّ عِلْمَ بِلَادِي

وَأَعْتَزُّ بِهِ.





أجيب

أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

1. **بِمَ سَيُشَارِكُ فَوَازٌ فِي مَعْرِضِ الْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ؟**
سيشارك فواز برسم علم المملكة العربية السعودية
2. **أَيْنَ سَيُقَامُ مَعْرِضُ الْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ؟**
سيقام في معرض اليوم الوطني في مدرسة فواز
3. **مَاذَا قَالَ طَارِقٌ لِفَوَازٍ عِنْدَمَا رَأَهُ يُلَوِّنُ الْعِلْمَ بِاللُّونِ الْأَخْضَرَ؟**
قال طارق لما لا تلون العلم باللون الأصفر
4. **بِمَاذَا رَدَّ فَوَازٌ عَلَى طَارِقٍ؟ قَالَ فَوَازٌ لَا يُمْكِنُ أَنْ يُغَيِّرَ لَوْنَ الْعِلْمِ يَا طَارِقُ**
فعلم بلادي لونه اخضر
5. **كَيْفَ مَيَّزَ طَارِقٌ عِلْمَ الْمَمْلَكَةِ مِنْ بَيْنِ الْأَعْلَامِ الْأُخْرَى؟**
ميز طارق علم المملكة من الاعلام الاخرة بلونه الاخضر
6. **مَا لَوْنُ عِلْمِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ؟**
اخضر
7. **مَاذَا كُتِبَ فِي عِلْمِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ؟**
كتب في علم المملكة كلمة التوحيد (لا اله الا الله محمد رسول الله)
8. **لِمَاذَا رُسِمَ السِّيفُ فِي عِلْمِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ؟**
رسم السيف على علم المملكة ليدل على العدل والقوة



أُنْمِي لُغَتِي

ثَانِيَا

١- اُخْتَارِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ، ثُمَّ اُكْتُبْهُ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ:

..... دَلْ عَلِيَّة

شَاهِدُهُ

أَشَارَ إِلَيْهِ

دَلَّ عَلَيْهِ

..... اِفْتَخِرْ

أَفْتَخِرُ

أَعْتَرُ

أُحِبُّ

٢- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا:

أُبَدِّلُ

أُغَيِّرُ

أُحَافِظُ

٣- أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

مُفْرَدُهَا: عِلْم

أَعْلَامٌ

نَوْعُهَا: اسْم

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: اَعْلَامُ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ جَمِيْلَةٌ



الأداء القرآني

أولاً



أقرأ وألاحظ *

١- أقرأ الجملة وألاحظ الكلمات الملونة:

■ أنا أحب علم بلادي وأعتزُّ به.

٢- أقرأ الجملة وأنطق التَّنوين:

■ فكَرَ فَوَازٌ قَلِيلًا، ثُمَّ أَحْضَرَ صُورًا لِأَعْلَامِ دَوْلِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ.

■ تَبَسَّمَ طَارِقٌ وَأَشَارَ بِسُرْعَةٍ إِلَى عِلْمِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

ثانياً



أحلل

أقرأ الكلمات ثم أحللها إلى مقاطع وحروف **:

ك	ل	م	ال	الملك
	دي	لا	ب	بلادي
	ب	ح	ا	أحب

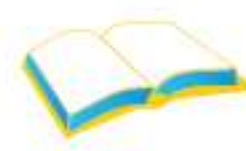
* يدرّب الطالب على الظاهرة الصوتية.

** الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

** الحرف المشدّد عبارة عن حرفين: أولهما ساكن، وثانيهما متحرك.

التَّرَاكِيِبُ اللُّغَوِيَّةُ

أولاً



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

وَرَدَ اسْمُ (طَارِق) أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ فِي النَّصِّ، أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي

وَرَدَ فِيهَا مُنَوَّنًا بِالضَّمِّ وَأَرْسُمُ التَّنْوِينَ:

يَا طَارِق

إِلَى طَارِق

قَالَ طَارِق

تَبَسَّمَ طَارِق

رَدَّ طَارِق

ثانياً



أَكْتُبُ

(١) أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

اقتربت نورة وقالت: ولا تنس كلمة التوحيد (لا إله إلا الله محمد رسول الله)

(٢) ألاحظ الجملة الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاءً من معلّمي (إملاءً منظوراً):

علم المملكة العربية السعودية لونه أخضر.

(٣) أكتب في دفترتي ما يملي عليّ معلّمي (إملاءً اختياريّ من اختيار المعلّم):

جلس طارق مع نورة ينظران الى فواز وهو يرسم علم المملكة العربية

السعودية ليشارك في معرض اليوم الوطني في مدرسته



أُعْبِرُ شَفْهِياً عَنِ الصُّورِ بِاسْتِحْدَامِ (لَا النَّاهِيَّة) مَعَ الْفِعْلِ:



لا تقطف الزهور



لا تمزقي الاوراق على الارض



لا تصرخ في وجه اخيك

بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بَعْدَ تَغْيِيرِ الْفِعْلِ فِيهَا:

◆ **يُرْسِمُ** التَّلَامِيذُ عِلْمَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

◆ التَّلَامِيذُ **يُرْسُمُونَ** عِلْمَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

◆ **يَرْفَعُ** التَّلَامِيذُ عِلْمَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

◆ التَّلَامِيذُ **يَرْفَعُونَ** عِلْمَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

◆ **يُنْشِدُ** التَّلَامِيذُ النِّشِيدَ الْوَطَنِيَّ.

◆ التَّلَامِيذُ **يُنْشِدُونَ** النِّشِيدَ الْوَطَنِيَّ

◆ **يَعْتَزُّ** التَّلَامِيذُ بِالْوَطَنِ.

◆ التَّلَامِيذُ **يَعْتَزُونَ** بِالْوَطَنِ

الخط



ارسم بخطي الجميل

اقرأ الجملة الآتية، ثم ارسمها بخط النسخ مبتدئاً من السطر الأخير:

أنا أحب علم بلادي وأعتر به.

موقع واجباتي

أنا أحب علم بلادي وأعتر به.

أنا أحب علم بلادي وأعتر به.

أنا أحب علم بلادي وأعتر به.





أعبر

أطرح السؤالين الآتيين على ثلاثة من أفراد مجموعتي، ثم أدون الإجابة التي
تُعجبني في المكان المُخصَّص:

لماذا نحب الوطن؟

نحب وطننا لاننا نعيش فيه ونشعر فيه بالأمن والامان
وهو المكان الذي نتغذى من خيراته ونستنشق هواءه

كيف نخدم الوطن؟

نخدم الوطن بالاخلاص في العمل - بالدفاع عنه ضد الاعداء
بالحفاظ على ممتلكاته ومرافقة العامة - بالاعتزاز والافتخار بإنجازاته
بالجد والاجتهاد في طلب العلم الذي يخدم الوطن



الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلية

بمُساعدة أسرتي*:

أكتب النشيد الوطني للمملكة العربية السعودية، ثم أرسم بجواره العلم.

23 من سبتمبر

* استعين بأسرتي في تحديد تاريخ اليوم الوطني.



التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٣)

أولاً أقرأ ثم أجيب:

ألقى فواز كلمة عن حب الوطن، قال فيها: وطننا وطن الخير والعطاء، من حقه علينا أن نبذل له كل غال ليبقى حراً قوياً.

١- لماذا نحب وطننا؟

نحب وطننا لاننا وطن الخير والعطاء

٢- أصنف الكلمات الواردة في الجمل السابقة حسب المطلوب في الجدول الآتي:

كلمات تحوي حرفاً مضعفاً

فواز - حب

حقه - كل

حراً - قوياً

كلمات تحوي تنوين فتح

كلمة

حراً

قوياً

كلمات تحوي (ال) القمرية

الوطن

الخير

العطاء

ثانياً أنفي الجملتين الآتيتين باستخدام (لا):

لا اتكلم في أثناء قراءة القرآن الكريم

أتكلم أثناء قراءة القرآن الكريم.

لا انشد النشيد الوطني بتكاسل

أنشد النشيد الوطني بتكاسل.



حَوْلُ الْفِعْلِ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:



أَنْتِ تَكْتُبُ بِحِطِّ جَمِيلٍ.

أَنْتِ تَكْتُبِينَ بِحِطِّ جَمِيلٍ.

أَنْتِ تُشَارِكُ فِي الْأَحْتِفَاءِ بِالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ.

أَنْتِ تُشَارِكِينَ فِي الْأَحْتِفَاءِ بِالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ.

أُكْمِلُ الْفَرَاغَ بِالْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ:

يَسْجُدَانِ

يَطُوفُونَ

تَزُورِينَ

يَدْعُونَ

الْحُجَّاجُ **يطوفون** حَوْلَ الْكَعْبَةِ.أَنْتِ **تزورين** الْمَسْجِدَ النَّبَوِيِّ.الْمُصَلُّونَ **يدعون** اللَّهَ بَعْدَ الْأَذَانِ.الْمُصَلِّيَانِ **يسجدان** لِلَّهِ تَعَالَى.

خامسًا

أُكْمِلُ التَّهْنِئَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ وَأَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

تَهْنِئَةٌ صَدِيقِي بِالنَّجَاحِ.
مبارك النجّاح.

تَهْنِئَةٌ جَارِي بَعِيدِ الْأَضْحَى.
كُلُّ عام وَأَنْتَ بِخَيْرٍ.

مُبَارَكٌ

عَامٍ

سادسًا

أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، وَأُكْمِلُ الْفَرَاغَ:

وَطَنِي الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ.

لَا أَنْسَى أَنْ أَضَعُ (.) فِي
نَهَايَةِ الْجُمْلَةِ.



١- عَلَّمَ بِلَادِي لَوْنَهُ اخضر
وَكُتِبَ عَلَيْهِ (لا اله الا الله محمد رسول الله).



٢- الْجُنُودُ يدافعون عن الوطن



٣- أَنَا أَحِبُّ عَلَّمَ بِلَادِي وَ اعترز به

أَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

١- أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):
 وَطَنُنَا وَطَنُ الْخَيْرِ وَالْعَطَاءِ، فِيهِ وُلْدُنَا وَعَلَى أَرْضِهِ تَرَبَّيْنَا، مِنْ حَقِّهِ عَلَيْنَا
 أَنْ نَبْذُلَ لَهُ كُلَّ غَالٍ لِيَبْقَى حُرًّا قَوِيًّا.

فكر فواز قليلاً ثم احضر صوراً لأعلام دول الخليج العربي
 وطلب من طارق أن يشير إلى علم المملكة فإشار إليه بسرعة

٢- أَكْتُبْ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

• أَصْحَحُ أَخْطَائِي:

الصَّوَابُ	الْخَطَأُ	الصَّوَابُ	الْخَطَأُ

تم تحميل وعرض المادة من :



موقع واجباتي

www.wajibati.net

موقع واجباتي منصة تعليمية تساهم بنشر
حل المناهج الدراسية بشكل متميز لترتقي بمجال التعليم
على الإنترنت ويستطيع الطلاب تصفح حلول الكتب مباشرة
لجميع المراحل التعليمية المختلفة

جميع الحقوق محفوظة للقائمين على الموقع *

الوحدة ٤ مَحَاصِيلُ مِنْ بِلَادِي

يَقُولُ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى:

﴿هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً لَكُمْ مِنْهُ

شَرَابٌ وَمِنْهُ شَجَرٌ فِيهِ تُسِيمُونَ ﴿١٠﴾

يُنْبِتُ لَكُمْ بِهِ الزَّرْعَ وَالزَّيْتُونَ وَالنَّخِيلَ

وَالْأَعْنَابَ وَمِنْ كُلِّ الشَّجَرِ إِنَّ فِي ذَلِكَ

لَآيَةً لِقَوْمٍ يَنْفَكُونَ ﴿١١﴾

[النحل: ١٠-١١]



الكفايات المستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> ■ يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. ■ يلتقط مما استمع إليه (أحداثاً وأماكن). ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية فيما استمع إليه . 	الاستماع
<ul style="list-style-type: none"> ■ يجيب عن أسئلة مُوظَّفًا جذر السؤال. ■ يبدي رأيه في موضوع يناسب عمره بجملة واحدة . ■ يعلق على صورة من محيطه. ■ يرتب الكلمات مُكوِّناً جملاً في ضوء أساليب تعلمها. ■ يواسي في مواقف حزينة (وفاة، فشل، خسارة...) 	التحدث
<ul style="list-style-type: none"> ■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها. ■ يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية . ■ يقرأ نصاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة. ■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ (مَنْ ، أين ، كيف ، لماذا ، كم). ■ يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص . ■ يلون صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها. 	القراءة
<ul style="list-style-type: none"> ■ يحل الحرف محله الصحيح من السطر ويمنحه مساحته المناسبة. ■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل . ■ ينسخ جملاً مضبوطاً بالشكل في حدود (٤-٦) كلمات . ■ يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تحوي المدود بأنواعها. ■ يكتب من ذاكرته البعيدة جملاً مكتملة المعنى في حدود (١٠) كلمات. ■ يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة . ■ يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة. ■ يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسباته. 	الكتابة
<ul style="list-style-type: none"> ■ يستخدم المد بأنواعه . ■ يستخدم العدد المفرد . ■ يستخدم العطف بـ (الواو ، الفاء ، ثم) . 	<ul style="list-style-type: none"> ■ الظواهر الصوتية ■ الأساليب اللغوية ■ الأصناف اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> ■ يكون اتجاهها إيجابياً نحو البيئة (الأشجار والمخاصيل من بلادِي) بالمحافظة عليها، والاهتمام بها ورعايتها. ■ يواسي في مواقف حزينة. 	الاتجاهات والقيم



نشاطات التهيئة

أرتب الصور مُرقمة من (١ - ٤):



٢ أرسم دائرة حول خمسة اختلافات بين الرسمتين:



أنجز مشروع*



❖ يتعاون الطلاب بعد تقسيمهم مجموعات في:

• اختيار (مدينة - قرية) زراعية في بلادنا.

• جمع معلومات عن المدينة التي اختارتها المجموعة في المجالات الآتية:

- موقعها الجغرافي، وطبيعة مظاهر السطح فيها ومناخها.

- أبرز محاصيلها الزراعية، والقيمة الغذائية للمحاصيل المختارة.

- طرائق زراعة المحاصيل المختارة.

❖ تمثل كل مجموعة الأدوار أمام الصف كالتالي:

- يمثل أحد أفراد المجموعة دور المدينة أو القرية التي اختارتها المجموعة، ويقدم معلومات عن

موقعها الجغرافي، وطبيعة مظاهر السطح فيها ومناخها، ويعدّد المحاصيل المختارة.

❖ يمثل بقية أفراد المجموعة دور المحاصيل المختارة، ويقدمون معلومات عن القيمة الغذائية لها

وطرائق زراعتها.

* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الثالثة.

* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

محاصيل من بلاد



الأحظ وأستنتج



نورة مع اسرتها يمرحون
ويلعبون



نورة واسرتها في الحديقة



لشجرة بدأت تشعر بالامان
بسبب كلام نورة معها



نورة تتحدث مع الشجرة

أستمع وأجيب

١- أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. ماذا رأت نورة في الحديقة؟
رات الاغصان والجذوع المكسرة
٢. بماذا وعدت نورة الشجرة؟
وعدها الا يؤذيها احد بعد اليوم

١. ما فوائد الأزهار والورود؟
نستخرج منها اجمل وازكى الروائح
٢. لماذا كانت الشجرة حزينة؟
لان الناس يقطعونها ويقطفون ازهار
٣. كيف كان رد الشجرة على نورة؟
شكرتها لان ماسمعتها من نورة اسعدها



٢- أكمل بما يناسب:

١. في الحديقة تحدثت الشجرة إلى نورة.....

٢. الأشجار تُعطينا الثمار و الظل والجمال

٣- أضع علامة (✓) أمام الكلمة أو الجملة المناسبة فيما يأتي:

١. ذهبت نورة وأسرتها إلى

- الحديقة.

- الملاهي.

- المطعم.

٢. قررت نورة أن تعلق عبارات عن أهمية النباتات على سور

- المدرسة.

- الحديقة.

- المنزل.

٣. شكرت الشجرة نورة لأنها

- استمعت إليها.

- كسرت أغصانها.

- قطفت ثمارها.

النَّشِيدُ



أُنشِدُ

هَيَّا نَزْرَعُ

قُومُوا وَاجْتَمِعُوا فِي الْحَالِ
وَلْنَزْرَعُ فِي أَرْضِي شَجْرَةَ
نُرُوي تَرْبَتَهَا بِالْمَاءِ
تَبْقَى مَعَنَا صَيْفَ شِتَاءِ
تُهْدِي ظِلًّا لِلْأَصْحَابِ
تَبْقَى أَمَلًا طُولَ الزَّمَنِ

صَاحَتْ (سَلْمَى) يَا أَطْفَالَ
قَالَتْ هَيَّا نَحْفِرْ حُفْرَةَ
لَا نَنْسَاهَا بَلْ نَرْعَاهَا
وَعَدًا تَكْبُرُ هَذِي الشَّجْرَةَ
تُعْطِي زَهْرًا تُعْطِي ثَمْرًا
تَبْقَى ذِكْرِي لِلْأَحْبَابِ

وَبِهَا يَزْهُو دَوْمًا وَطَنِي

نَسْقِي

نُرُوي

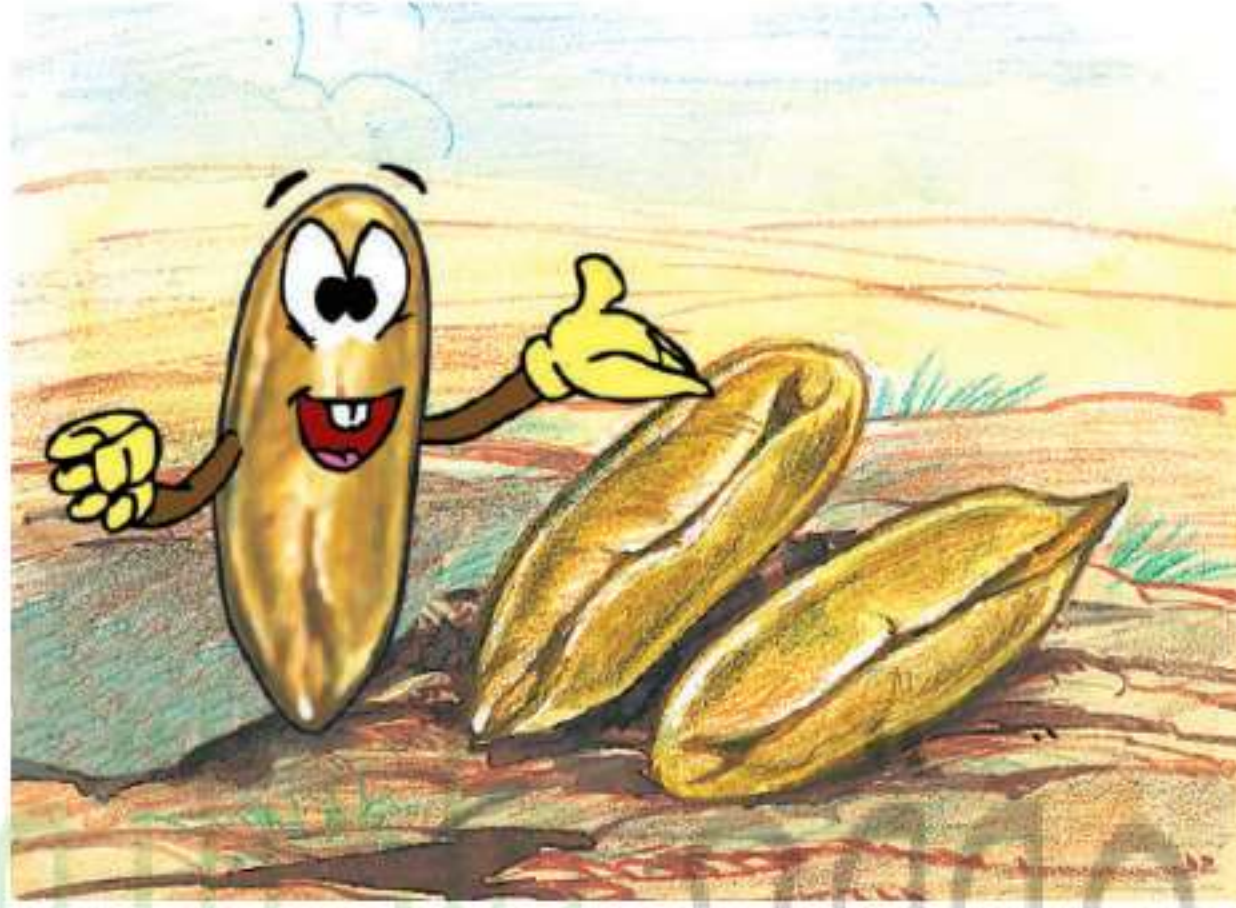
يَفْتَخِرُ

يَزْهُو

مُعْجَمِي
الصَّغِيرِ



رِحْلَةُ حَبَّةِ قَمْحٍ



أَنَا حَبَّةُ قَمْحٍ صَفْرَاءُ، نَاعِمَةٌ الْمَلْمَسِ، يَبْذُرُنِي الْفَلَّاحُ فِي الْأَرْضِ،
وَيُغَطِّينِي بِالتُّرَابِ، يَسْقِينِي بِالْمَاءِ فَتَنْمُو جُذُورِي، ثُمَّ تَنْمُو سَاقِي لِتَشُقَّ
طَرِيقَهَا إِلَى سَطْحِ الْأَرْضِ. وَيَزْدَادُ طُولِي، وَتَتَفَرَّعُ أَوْرَاقِي الْخَضْرَاءُ وَتَكْبُرُ.
أَمْلَأُ الْحُقُولَ بِسَنَابِلِي الَّتِي تَبْقَى تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ لِتَجِفَّ وَتُصْبِحَ
صَفْرَاءَ ذَهَبِيَّةً.



ثُمَّ يَأْتِي الْفَلَاحُونَ وَيَحْصِدُونَ سَنَابِلِي، وَيَحْمِلُونَ حَبَّاتِهَا إِلَى الْمِطْحَنَةِ،
فَتُطْحَنُ لِتُصَبَّحَ دَقِيقًا، ثُمَّ يَأْخُذُهَا الْخَبَّازُ لِيَصْنَعَ مِنْهَا الْعَجِينَ، ثُمَّ يَدْخُلُهَا
الْفُورَ لِتَصِيرَ خُبْزًا أَوْ كَعْكًَا شَهِيًّا.





أجيب

أولاً

١) أجيب شفهاً عن الأسئلة الآتية:

١. ما صفة حبة القمح؟

صفراء ناعمة الملمس

٢. كيف يزرع الفلاح حبة القمح؟

يبذرهما الفلاح في الأرض ويغطيها بالتراب ويسقيها بالماء

٣. إلى أين تحمل حبات القمح بعد الحصاد؟

تحمل حبات القمح إلى المطحنة

٤. كيف تحول حبات القمح إلى دقيق؟

تطحن لتصبح دقيقاً

٥. ماذا يصنع الخباز من العجين؟

يصنع الخباز من العجين الخبز والكعك الشهي

٦. كيف يمكن الاستفادة من بقايا الخبز بعد الانتهاء من الأكل؟

يمكن الاستفادة من بقايا الخبز في صناعة أعلاف الحيوانات والطيور

٧. ما الأسباب التي قد تؤدي إلى تلف المزروعات؟

عدم العناية بها - عدم ريها - وجود الحشرات - عدم الاهتمام بتنظيفها

٨. أذكر جملة يواسى بها من تلفت مزروعاته.

الله سيعوضك عما قد تلف





أُنْمِي لُغَتِي

ثَانِيًا

١- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا :

يُخْصِدُنِي

يَبْذُرُنِي

يَزْرَعُنِي

تُصْبِحُ يَابِسَةً

تَجِفُّ

تُصْبِحُ لَيِّنَةً

٢- أَصِلُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِضِدِّهَا:

يُظْهَرُ فَوْقَ الْأَرْضِ

يَشُقُّ طَرِيقَهُ إِلَى سَطْحِ الْأَرْضِ

يُخْتَفِي تَحْتَ الْأَرْضِ

٣- أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

ضِدِّهَا: خَشَنَةٌ - يَابِسَةٌ

نَاعِمَةٌ

نَوْعُهَا: اسْمٌ

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: حَبَّةُ الْقَمْحِ نَاعِمَةٌ

الأداء القرآني



أقرأ وألاحظ*

أولاً

١- أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملوّنة:

- يبذُرني الفلاح في الأرض.
- تبقى تحت أشعة الشمس لتجف.

٢- أقرأ الجمل وأنطق الحرف الملوّن مع مراعاة حركته الطويلة:

- أنا حبة قمح صفراء.
- تنمو جذوري، ثم تنمو ساقي.
- ويزداد طولي وتتفرع أوراق الخضراء وتكبر.
- يبذر الفلاح حبة القمح، ويغطيها بالتراب، ويسقيها بالماء.



أحلل

ثانياً

أقرأ الكلمات ثم أحللها إلى مقاطع وحروف**:

ق	قي	د	دقيق
ن	فر	ال	الفرن
ة	ب	ح	حبة

* يدرّب الطالب على الظاهرة الصوتية.

** الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

** الحرف المشدّد عبارة عن حرفين؛ أولهما ساكن، وثانيهما متحرك.

مَحَاصِيلُ مِنَ بِلَادِي - الدرس ١

التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ

أولاً

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ



الماء

الخضراء

ناعمة

كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ

طولي

جذوري

فتنمو

كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ

ساقِي

طريقها

يبذرني

كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ

ويزداد طولي وتتفرع أوراق الخضراء

جُمْلَةٌ تَحْوِي حَرْفَ الْعَطْفِ (الْوَاوِ)

يسقيني بالماء فتنمو جذوري

جُمْلَةٌ تَحْوِي حَرْفَ الْعَطْفِ (الْيَاءِ)

تنمو جذوري ثم تنمو ساقِي

جُمْلَةٌ تَحْوِي حَرْفَ الْعَطْفِ (تُمَّ)



ثانياً

اكتب

١) اكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):
أنا حبة قمح صفراء، ناعمة اللمس، يبذرني الفلاح في الأرض، ويغطيني
بالتراب، يسقيني بالماء فتتمو جذوري، ثم تنمو ساقي.

موقع واجباتك

٢) ألاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاء من معلمي (إملاء منظور):
أملأ الحقول بسناجلي التي تبقى تحت أشعة الشمس لتجف وتصبح صفراء
ذهبية.

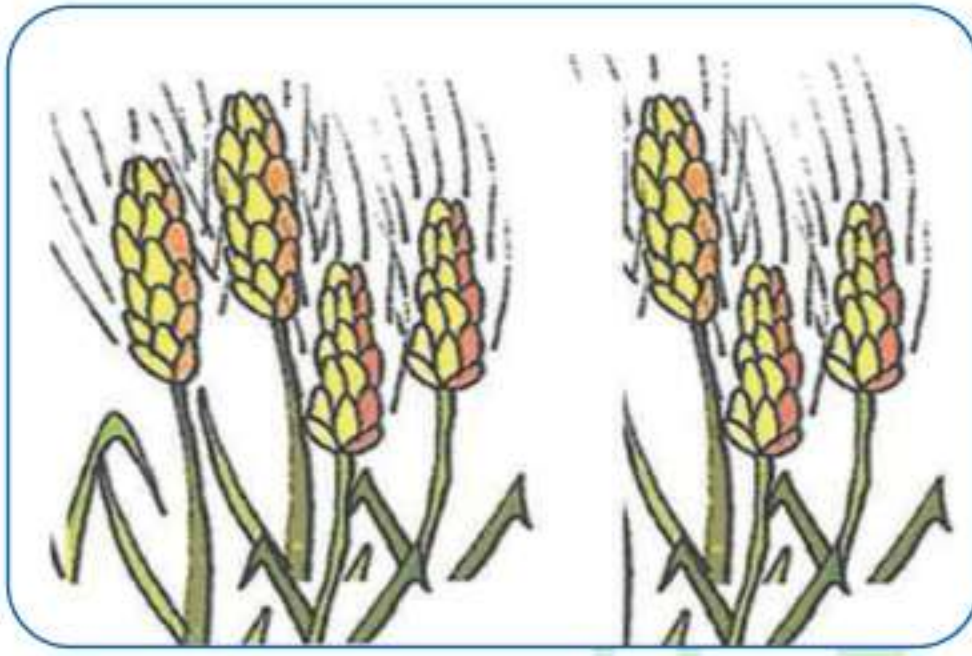
٣) اكتب في دفترتي ما يملي علي معلمي (إملاء اختياري من اختيار المعلم):



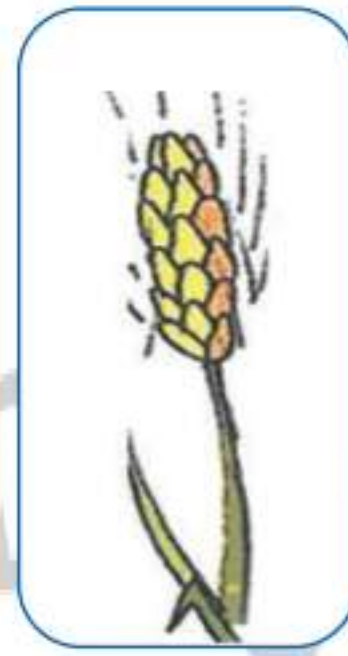
أَسْتَحْدِمُ

قَالَتَا

اَكْتُبِ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي، مَعَ الْأَسْتِعَانَةِ بِالصُّورَةِ:



سَبْعَ



وَاحِدَةً



وَاحِدَةً

أَنَا حَبَّةُ قَمْحٍ وَاحِدَةً

لِي سَاقٌ وَاحِدَةً

عَدَدُ سَنَابِلِي سَبْعَ سَنَابِلَ



بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَرْبِطُ بَيْنَ الْجُمَلِ بِاسْتِخْدَامِ (ثُمَّ)

١. يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْبُدُورَ.

٢. يَحْصِدُ حَبَّاتِ قَمْحٍ ذَهَبِيَّةً.

يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْبُدُورَ، ثُمَّ يَحْصِدُ حَبَّاتِ قَمْحٍ ذَهَبِيَّةً.

١. يَتْرُكُ الْفَلَّاحُ حَبَّاتِ الْقَمْحِ تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ لِتَجِفَّ.

٢. يَحْمِلُ الْفَلَّاحُ حَبَّاتِ الْقَمْحِ إِلَى الْمِطْحَنَةِ لِتُطْحَنَ.

٣. يَصْنَعُ الْخَبَازُ الْعَجِينَ وَيُدْخِلُهُ الْفُرْنَ لِيَصِيرَ خُبْزًا.

يترك الفلاح حبات القمح تحت اشعة الشمس لتجف
ثم يحمل حبات القمح الى المطحنة لتطحن ثم يصنع
الخباز العجين ويدخله الفرن بيصنع خبزا

الخطُّ



أرسمُ بخطِّي الجميلِ

أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مُبتدئاً من السطر الأخير:

مَحَاصِيلُ بِلَادِي كَثِيرَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ.

موقع واجباتي

مَحَاصِيلُ بِلَادِي كَثِيرَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ.

مَحَاصِيلُ بِلَادِي كَثِيرَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ.

مَحَاصِيلُ بِلَادِي كَثِيرَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ.

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: أتعلم فن الخط (صفحة ١٦)

التعبير



أعبر

بالاستعانة بالصُّورِ أربطُ بينَ الجُمَلِ بِـ (ثمَّ) لِأَكُونَ قِصَّةً:



يَحْمِلُهَا فِي شَاحِنَةٍ كَبِيرَةٍ



يَقْطَعُ الْحَطَّابُ الْأَشْجَارَ بِالْمِنْشَارِ



يَعْرِضُهَا فِي الْمَتْجَرِ لِلْبَيْعِ



وَيَصْنَعُ النَّجَّارُ مِنْ أَخْشَابِهَا أَثَاثًا مَنْزِلِيًّا

يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ النَّبْتَةَ وَيَسْقِيهَا بِالْمَاءِ، وَعِنْدَمَا تَنْمُو الْأَشْجَارُ وَتَكْبُرُ

- يقطع الحطاب الاشجار بالمنشار ، ثمَّ يحملها في شاحنة كبيرة
ثم يصنع النجار من اخشابها اثاث منزلياً يعرضها في المتجر للبيع
..... ، ثمَّ



الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلية

أكتب أسماء المحاصيل الزراعية التي تشتهر بها المدن الآتية:

الطائف - الأحساء - أبها - جيزان - تبوك

❖ أستعين بشبكة الانترنت في المنزل أو قاعة مصادر التعلم في المدرسة.



التعبير



الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلية

اكتب أسماء المحاصيل الزراعية التي تشتهر بها المدن الآتية:

الطائف - الأحساء - أبها - جيزان - تبوك

❖ استعين بشبكة الإنترنت في المنزل أو قاعة مصادر التعلم في المدرسة.

الطائف	القصيم	الجوف	الأحساء	أبها	جيزان	تبوك
العنب	التمور	الزيتون	النخيل	القمح	الذرة	القمح
الرمان	القمح	التين	اللوز	الذرة	المانجو	الفواكه
التين	الجوافة	الرمان	الأرز	الرمان	التين	الخضروات
المشمش	الخوخ	الذرة	البطيخ	الخوخ	الجوافة	الورود
الخوخ	التوت	البطاطس	العنب	التفاح	الموز	
التفاح	البرتقال	القمح	اليقطين		الأناناس	
	التفاح	البصل	الليمون		الطماطم	
	الليمون	الشعير	القرع		البطيخ	



مَنْ أَنَا؟

بِمُنَاسَبَةِ أُسْبُوعِ الشَّجَرَةِ طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ كُلِّ تَلْمِيذَةٍ أَنْ تَخْتَارَ شَجَرَةً تَتَحَدَّثُ عَنْهَا أَمَامَ زَمِيلَاتِهَا.
ذَهَبَتْ نُورَةُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ، وَأَخَذَتْ تَقْرَأُ الْكُتُبَ؛ لِتَجْمَعَ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الشَّجَرَةِ الَّتِي اخْتَارَتْهَا.

موقع واجباتي



فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ وَقَفَّتْ نُورَةُ أَمَامَ زَمِيلَاتِهَا، وَهِيَ تَلْبَسُ ثَوْبًا
 أَخْضَرَ، وَقَالَتْ: أَنَا شَجَرَةٌ مُبَارَكَةٌ، ذُكِرَ اسْمِي فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَأَوْصَى
 الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - بِغَرْسِي، وَأَكَلَ ثَمْرِي.
 مَنْظَرِي جَمِيلٌ، رَأْسِي يَعْלוهُ تَاجٌ مِنْ السَّعْفِ الْأَخْضَرِ، وَجَذْعِي سَمِيكٌ،
 تَشُدُّنِي إِلَى الْأَرْضِ جُذُورٌ مُمْتَدَّةٌ قَوِيَّةٌ.
 اسْتَخْدَمَ الْإِنْسَانُ قَدِيمًا جَذْعِي فِي الْبِنَاءِ وَصِنَاعَةِ الْقَوَارِبِ، كَمَا اسْتَخْدَمَ
 سَعْفِي فِي صِنَاعَةِ السَّلَالِ.

ثَمَارِي لَدِيذَةُ الطَّعْمِ، وَمُفِيدَةٌ لِلْجِسْمِ، يُحِبُّهَا الصَّغَارُ وَالْكِبَارُ.
 أَنَا نِعْمَةٌ مِنْ نِعَمِ اللَّهِ، فَمَنْ أَكُونُ؟





(١) أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. ماذا طلبت المعلمة من تلميذاتها؟ طلبت المعلمة من كل تلميذة ان تختار شجرة تتحدث عنها امام زميلاتهما

٢. لماذا لبست نورة ثوباً أخضر؟

لبست نورة ثوباً أخضر لأنها تؤدي دور النخلة الخضراء

٣. ما اسم الشجرة التي تحدثت عنها نورة؟

النخلة

٤. ما الثمار التي نجنيها من هذه الشجرة؟

الثمار التي نجنيها من هذه الشجرة : التمر - الرطب - البلح -

٥. من الذي أوصانا بزراعة النخيل وأكل ثمرها؟

الرسول صلى الله عليه وسلم

٦. ما فائدة التمر؟ التمر غذاء لذيذ الطعم ومفيد للجسم فهو يمد الجسم بالطاقة

ويقيه من الكثير من الامراض كالوقاية من السرطان ومشاكل الجهاز الهضمي وغيرها

٧. مم كانت تصنع السلال والقوارب قديماً؟



كانت السلال تصنع من السعف والقوارب من جذوع النخل

٨. ماذا يمكن أن يحدث لو أن جذور النخلة كانت ضعيفة، وغير ممتدة في

الأرض؟

لا تستطيع حمل الفروع والثمار وتسقط الشجرة



٩. لماذا خصص أسبوع سمي أسبوع الشجرة؟

لاهمية الاشجار في البيئة



أُنْمِي لُغَتِي

ثَانِيَا

١- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

أُورَاقُ النَّخْلِ

السَّعْفُ

ثِمَارُ النَّخْلِ

سَاقِي

جَذْعِي

جُذُورِي

٢- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا:

غَلِيظٌ

سَمِيكٌ

رَقِيقٌ

٣- أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

ضِدِّهَا: تَرَخِي - تَتْرِك - تَفْلِت

مُرَادِفُهَا: تَحْسِب - تَجْذِب

تَشَدُّ

نَوْعُهَا: فِعْلٌ مُضَارِعٌ

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: تَشَدُّ الْجُذُورُ الشَّجَرَةَ إِلَى الْأَرْضِ



الأداء القرآني



أقرأ وألاحظ*

أولاً

١- أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- رأسي يعلوه تاجٌ من السَّعْفِ الأخضرِ.
- جذعي سميكٌ.

٢- أقرأ الجمل وأنطق الحرف الملون مع مراعاة حركته الطويلة:

- أنا شجرةٌ مباركةٌ.
- ذكر اسمي في القرآن الكريم.
- جذوري قويةٌ وثماري لذيذةٌ.
- منظرِي جميلٌ.



أحللُ

ثانياً

أقرأ الكلمات ثم أحللها إلى مقاطع وحروف**:

السَّعْفُ	ال	س	ع	ف
قويَّةٌ	ق	و	ي	ة

* يدرّب الطالب على الظاهرة الصوتية.

** الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

** الحرف المشدّد عبارة عن حرفين؛ أولهما ساكن، وثانيهما متحرك.

التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ

أولاً



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

صباح

امام

تختار

كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلْفِ

الرسول

معلومات

اسبوع

كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ

لذيذة

الكريم

قديما

كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ

ثانياً

أَكْتُبُ



١) أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءً مَنْسُوخًا):

بِمُنَاسَبَةِ أُسْبُوعِ الشَّجَرَةِ طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ كُلِّ تَلْمِيذَةٍ أَنْ تَخْتَارَ شَجَرَةً
تَتَحَدَّثُ عَنْهَا أَمَامَ زَمِيلَاتِهَا. ذَهَبَتْ نُورَةٌ إِلَى الْمَكْتَبَةِ، وَأَخَذَتْ تَقْرَأُ الْكُتُبَ.

.....

.....

.....

.....



٢) أَلَا حِظُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):
ثَمَارُ النَّخْلَةِ لَذِيذَةُ الطَّعْمِ، وَمُفِيدَةٌ لِلْجِسْمِ، يُحِبُّهَا الصَّغَارُ وَالْكِبَارُ.

٣) أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

ثالثاً

أَسْتَخْدِمُ

بِالْإِسْتِعَانَةِ بِالصُّورَةِ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

تسع نخلات

■ كَمْ نَخْلَةً فِي الصُّورَةِ؟

جذع واحد

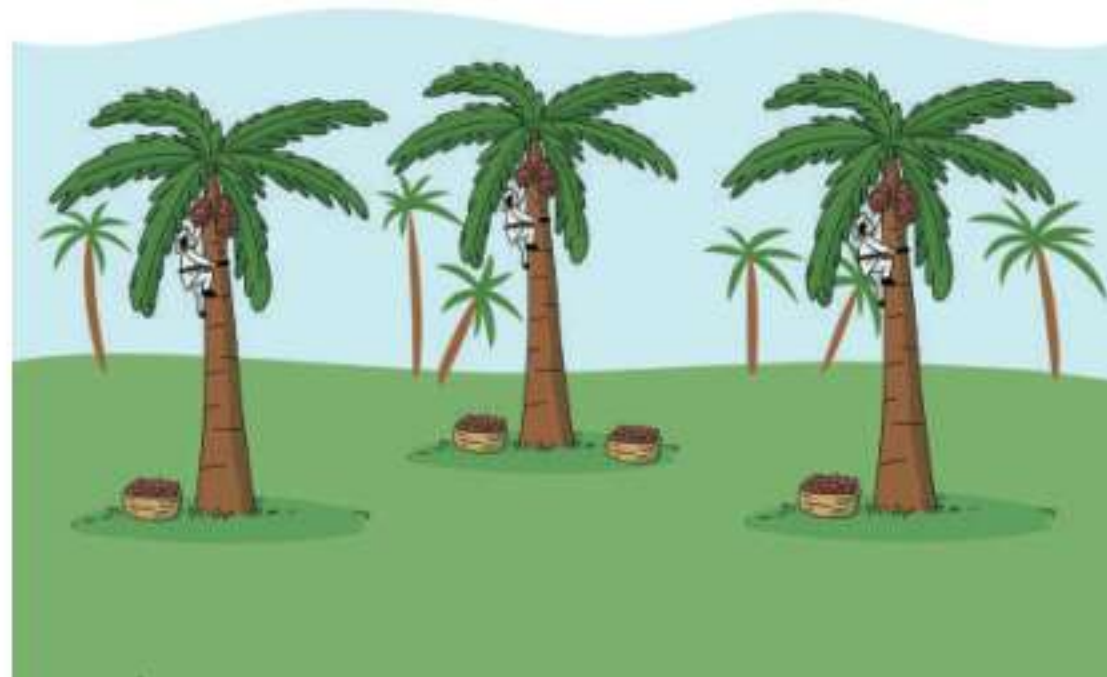
■ كَمْ جَذْعًا لِلنَّخْلَةِ؟

ثلاثة رجال

■ كَمْ رَجُلًا فِي الصُّورَةِ؟

اربعة سلال

■ كَمْ سَلَّةً فِي الصُّورَةِ؟



مَحَاصِيلُ مِنَ بِلَادِي - الدرس ٢

لَا أَنْسَى أَنْ أَضَع (.) فِي
نَهَايَةِ الْجُمْلَةِ.



أَحْوَالُ

رَابِعًا

اَكْتُبِ الْجُمْلَ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ بِاسْتِخْدَامِ (و) :

• تَتَكَوَّنُ النَّخْلَةُ مِنْ الْجَذَعِ / السَّعْفِ / الثَّمَارِ.

تتكون النخلة من الجذع والسعف والثمار

• اسْتُخْدِمَ الْإِنْسَانُ قَدِيمًا الْجَذَعِ فِي الْبِنَاءِ / صِنَاعَةِ الْقَوَارِبِ.

قديمًا استخدم الإنسان الجذع في البناء وصناعة القوارب

• مِنْ ثَمَارِ النَّخْلِ : الْبَلْحُ / الرُّطْبُ / التَّمْرُ.

الرطب والبلح و الرطب و التمر



الْخَطُّ



أرسم بخطي الجميل

أقرأ الآية الكريمة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مبتدئاً من السطر الأخير:

(وَهَزِي إِلَيْكَ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطُ عَلَيْكَ رُطْبًا خَمِيئًا) [مريم: ٢٥]

موقع واجباتي

(وَهَزِي إِلَيْكَ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطُ عَلَيْكَ رُطْبًا خَمِيئًا) [مريم: ٢٥]

(وَهَزِي إِلَيْكَ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطُ عَلَيْكَ رُطْبًا خَمِيئًا) [مريم: ٢٥]

(وَهَزِي إِلَيْكَ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطُ عَلَيْكَ رُطْبًا خَمِيئًا) [مريم: ٢٥]

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: أتعلم فن الخط (صفحة ١٦)



أعبر

١- أكتب في الفراغ جملاً عن النخلة، مع الاستعانة بالكلمات التي توجد في الزهرة
أمامي:

تصنع القوارب قديماً من جذع النخلة

التمر غذاء لذيذ الطعم

تصنع السلال من سعف النخيل

النخلة شجرة مباركة



٢- أمثل دور الشجرة المباركة وأحدث عن نفسي كما ورد في النص، مع استخدام حركات الجسد المناسبة أثناء التحدث.

أنا شجرة مباركة ذكر اسمي في القرآن الكريم واوصى الرسول (ص)
بغرسي وأكل ثمري منظري جميل راسي يعلوه تاج من السعف الاخضر
وجذعي سميك تشدني الى الارض جذور ممتدة قوية
استخدم الانسان قديماً جذعي في البناء وصناعة القوارب كما استخدم
سعفي في صناعة السلال

ثماري لذيذة الطعم ومفيدة للجسم يحبها الصغار والكبار انا نعمة من نعم
الله فمن أكون



الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلية

أكتب آية كريمة أو حديثاً شريفاً ورد فيهما ذكر إحدى المفردات الآتية:
النخلة - النخيل - التمر.

قال الله تعالى (وهزي اليك بجذع النخلة تساقط عليك رطباً جنياً)
25 مريم

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (لا يجوع أهل بيت عندهم التمر)
رواه مسلم

موقع واجباتي

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٤)

أولاً

أَقْرَأُ النِّشِيدَ وَأُجِيبُ:

صَاحَتْ **سلمى** ... يَا أَطْفَالَ
قَالَتْ هَيَّا نَحْضِرْ حُفْرَةَ
لَا نَنْسَاهَا بَلْ ... **ترعاها** ..
وَعَدَا تَكْبُرُ هَذِي الشَّجْرَةَ
قَوْمُوا وَاجْتَمِعُوا فِي الْحَالِ
وَلْنَزْرِعْ فِي .. **ارضى** ... شَجْرَةَ
نَرْوِي تُرْبَتَهَا بِالمَاءِ
.. **تبقى** ... مَعَنَا صَيْفَ شِتَاءِ

١- أَكْتُبُ الكَلِمَاتِ النَّاقِصَةَ فِي النِّشِيدِ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ.

٢- أَخْتَارُ المُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

■ ضِدُّ كَلِمَةِ (نَنْسَى) **نتذكر** (نُفَكِّرُ - نَتَعَلَّمُ - نَذْكُرُ)
■ مُرَادِفُ كَلِمَةِ (نَرْوِي) **نسقي** (نَبْذُرُ - نَسْقِي - نَزْرِعُ)

٣- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النِّصِّ:

■ كَلِمَةٌ مَخْتُومَةٌ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ: **شجرة - حفرة**
■ كَلِمَةٌ تَحْوِي مَدًّا بِالأَلْفِ: **الجال - قالت**

ثانياً

أُرْبِطُ بَيْنَ الجُمَلِ الأَتِيَةِ بِاسْتِخْدَامِ (و- ف- ثَمَّ):

- يَسْقِي الفَّلَاحُ حَبَّةَ القَمَحِ **ف**... تَنْمُو جُذُورُهَا.
- ثِمَارِي لَدِيدَةُ الطَّعْمِ .. **و**.. مُضِيدَةٌ لِلجِسْمِ، يُحِبُّهَا الصَّغَارُ .. **و**.. الكِبَارُ.
- تَنْمُو جُذُورُ حَبَّةِ القَمَحِ **ثَمَّ**.. تَنْمُو سَاقُهَا.

ثالثاً

أصنّف الكلمات الآتية حسب حرف المد الذي تحويه:
لذيذة - سميك - جذور - أوراق - ينمو - جميلة - التراب - بذور - ثمار

كلمات تحوي مدًا بالياء

لذيذة

سميك

جميلة

كلمات تحوي مدًا بالواو

جذور

ينمو

بذور

كلمات تحوي مدًا بالألف

أوراق

التراب

ثمار

رابعاً

أقرأ الكلمات الآتية، ثم أضعها في المكان المناسب:



اثنتان

اثنان

واحدة

واحد

جزرتان

قلمان

جزرة

يوم

مزرعتان

بيتان

ورقة

فأس

اكتب حسب المطلوب:

١- اكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):
يَأْخُذُ الْخَبَازُ الدَّقِيقَ لِيَصْنَعَ مِنْهُ الْعَجِينَ، ثُمَّ يُدْخِلُهُ الْفُرْنَ لِيَصِيرَ خُبْزًا
أَوْ كَعْكًا شَهِيًّا.

.....

.....

.....

.....

٢- اكتب ما يملي عليّ معلّمي (إملاء اختياري من اختيار المعلّم):
املاء الحقول بسنابلي التي تبقى تحت اشعة الشمس لتجف وتصبح صفراء
ذهبية

استخدم الانسان قديماً جذعي في البناء وصناعة القوارب كما استخدم

سعفي في صناعة السلال

• أصحح أخطائي:

الصَّوَابُ	الْخَطَأُ	الصَّوَابُ	الْخَطَأُ
.....
.....
.....

موقع واجباتي

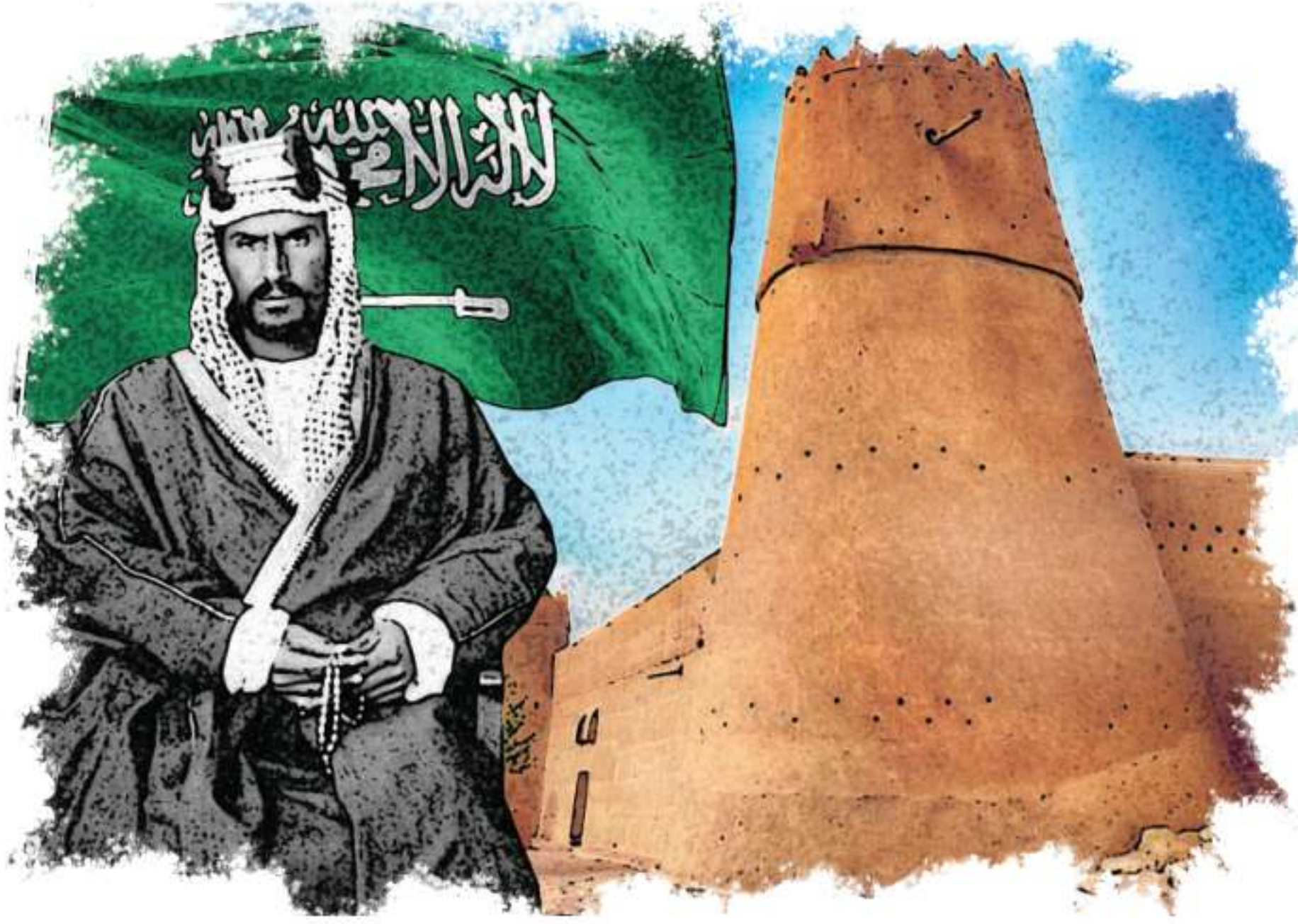
أَنَا أَقْرَأُ



يَسْتَثْمِرُ الْمَعْلَمُ نُصُوصَ هَذَا الْمُلْحَقِ فِي تَعْرِيزِ مَهَارَاتِ
الْقِرَاءَةِ لَدَى الطُّلَابِ، وَحَثِّهِمْ عَلَى قِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.



الفتى الشجاع



فِي ذَاتِ مَسَاءٍ صَحِبَتْ غَادَةٌ وَالِدِيهَا؛ لِيُزِيرَ أُسْرَةَ عَمِّهِمْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ؛
لِيُقَدِّمُوا لَهُمُ التَّهْنِئَةَ بِمُنَاسَبَةِ قُدُومِ مَوْلُودِهِمْ "عَبْدَ الْعَزِيزِ".
وَعِنْدَ عَوْدَتِهِمْ، سَأَلَتْ غَادَةٌ: لِمَاذَا سَمَّوْا مَوْلُودَهُمْ عَبْدَ الْعَزِيزِ؟
قَالَ الْأَبُ: لِهَذَا الْإِسْمِ - يَا بِنْتِي - مَكَانَةٌ فِي قَلْبِ كُلِّ سُعُودِي؛ فَهُوَ اسْمُ
مُؤَسِّسِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

قَالَتْ غَادَةٌ: قَرَأْتُ شَيْئًا عَنْ سِيرَةِ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ، فَعَرَفْتُ أَنَّهُ كَانَ
يَتَّصِفُ بِالشَّجَاعَةِ وَالذِّكَاةِ وَالْعَدْلِ وَالْوَفَاءِ وَحُسْنِ التَّعَامُلِ.
قَالَ الْأَبُ: أَحْسَنْتِ، كَانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - يَتَّصِفُ بِتِلْكَ الصِّفَاتِ وَبِالكَثِيرِ مِنَ
الصِّفَاتِ الْحَمِيدَةِ.

قَالَتْ غَادَةٌ: حَدَّثَنِي - يَا أَبِي - عَنِ الْمَلِكِ الْمُؤَسَّسِ فَإِنِّي مُتَلَهِّفَةٌ لِسَمَاعِ
الْمَزِيدِ مِنْ سِيرَتِهِ.

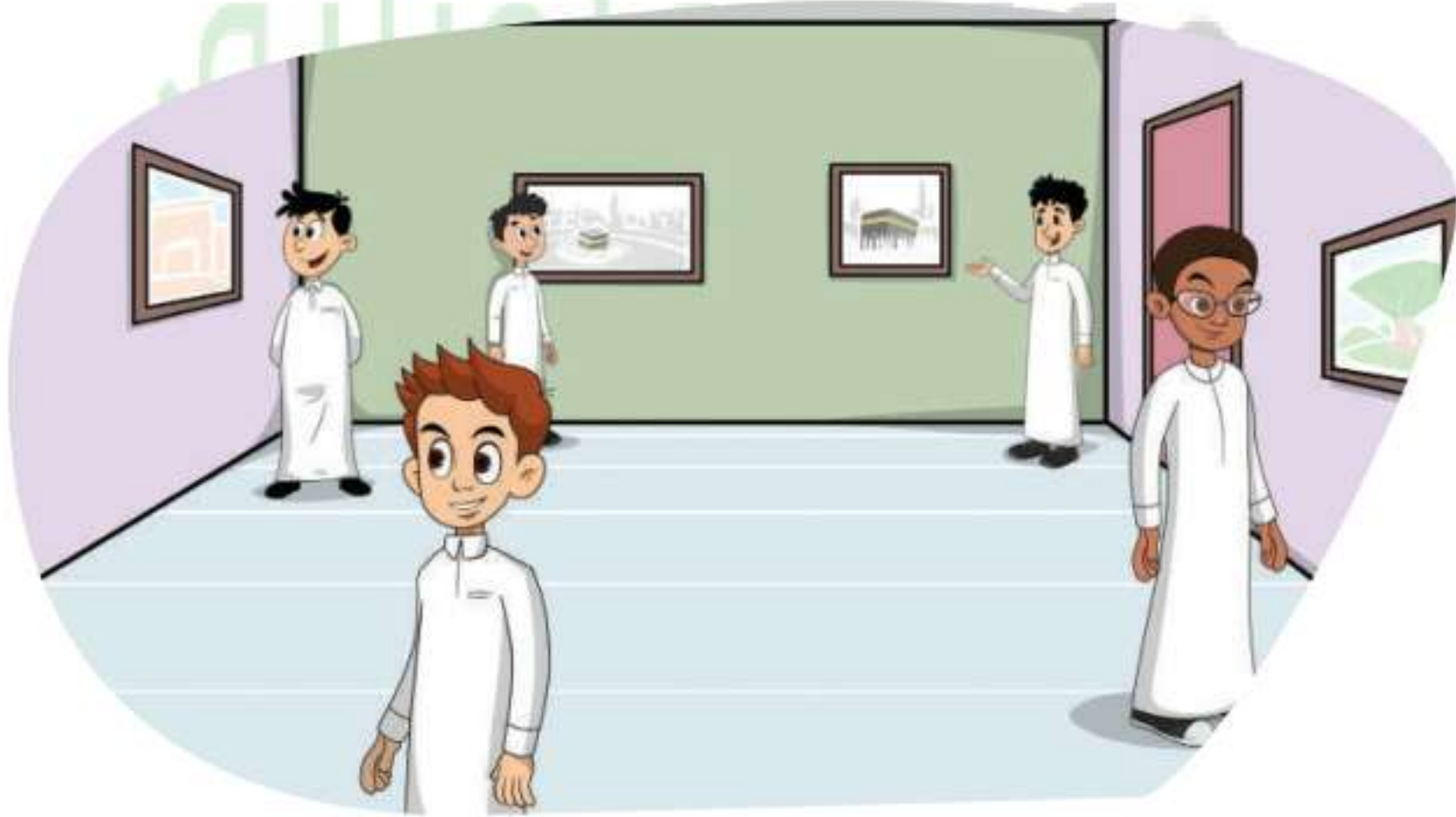
قَالَ الْأَبُ: عَاشَ الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ طُفُولَتَهُ فِي الرِّيَاضِ، ثُمَّ انْتَقَلَ مَعَ
أُسْرَتِهِ وَهُوَ لَا يَزَالُ صَغِيرًا إِلَى الْكُوَيْتِ بَعْدَ أَنْ اسْتَوْلَى الْأَعْدَاءُ عَلَى مَلِكِ
آبَائِهِ وَأَجْدَادِهِ.

كَانَ الْفَتَى عَبْدُ الْعَزِيزِ حَرِيصًا عَلَى مُصَاحَبَةِ أَبِيهِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ فِي
اجْتِمَاعَاتِهِ مَعَ كِبَارِ الْقَوْمِ، وَكَانَ دَائِمَ التَّفَكِيرِ فِي الرِّيَاضِ، وَفِي سُكَّانِ
الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَامَّةً. وَعِنْدَمَا أَصْبَحَ شَابًّا، قَرَّرَ أَنْ يَسْتَعِيدَ مَلِكَ آبَائِهِ
وَأَجْدَادِهِ، فَاسْتَشَارَ آبَاءَهُ، فَقَالَ لَهُ: إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكَ؛ فَالْأَعْدَاءُ كَثِيرٌ
وَرِجَالُكَ قَلِيلٌ، وَلَكِنِّي أَرَاكَ عَازِمًا عَلَى مَا تُرِيدُ، فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ.

انطلقَ عَبْدُ الْعَزِيزِ مَعَ رِجَالِهِ إِلَى الرِّيَاضِ، مُتَحَمِّلِينَ الْمَشَاقَّ وَمُضْحِكِينَ
بِأَرْوَاحِهِمْ لِإِنْقَادِ شَعْبِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِنَ الظُّلْمِ وَالْجَهْلِ.
وَعِنْدَمَا وَصَلُوا إِلَى الرِّيَاضِ كَانَتْ مَعْرَكَتُهُمْ مَعَ الْأَعْدَاءِ، حَيْثُ انْتَصَرَ
الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ وَرِجَالُهُ.
فَخَرَجَ النَّاسُ فَرِحِينَ، يَسْتَقْبِلُونَ مَلِكَهُمُ الَّذِي عَادَ إِلَيْهِمْ بِالْعَدْلِ وَالرَّحْمَةِ
وَالْخَيْرِ وَالْإِحْسَانِ.
ثُمَّ انطلقَ الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ مِنَ الرِّيَاضِ؛ لِيُكْمِلَ الْفُتُوحَاتِ، وَيُوحِدَ
الْبِلَادَ تَحْتَ رَايَةِ التَّوْحِيدِ، وَيُؤَسِّسَ وَطَنَنَا الْغَالِي " الْمَمْلَكَةَ الْعَرَبِيَّةُ
السُّعُودِيَّةُ " .

اليوم الوطني

احتفت المدرسة باليوم الوطني للمملكة العربية السعودية،
فأقامت حفلا ومعرضا، شارك فيه التلاميذ بصور لمعالم الوطن،
ولوحات كتبوا عليها عبارات حب وشكر للوطن.



بَدَأَ الْحَفْلُ بِآيَاتٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، ثُمَّ أُنشِدَ التَّلَامِيذُ نَشِيدَ الْوَطَنِ، وَبَعْدَهَا
حَيًّا قَائِدُ الْمَدْرَسَةِ التَّلَامِيذَ، وَحَثَّهُمْ عَلَى حُبِّ الْوَطَنِ، وَالْعَمَلِ بِجِدٍّ وَعَزْمٍ؛
لِيَبْقَى زِينَةُ الْأَوْطَانِ.



ثُمَّ أَلْقَى فَوْازٌ كَلِمَةً عَنِ حُبِّ الْوَطَنِ، قَالَ فِيهَا: وَطَنُنَا وَطَنُ الْخَيْرِ
وَالْعَطَاءِ، فِيهِ وُلْدُنَا، وَعَلَى أَرْضِهِ تَرَبَّيْنَا، مِنْ حَقِّهِ عَلَيْنَا أَنْ نُعَمِّرَهُ
بِسَوَاعِدِنَا، وَنَفْدِيهِ بِأَرْوَاحِنَا، وَنَبْدُلَ لَهُ كُلَّ غَالٍ لِيَبْقَى حُرًّا قَوِيًّا.

الْحَمَامَتَانِ



كَانَ هُنَاكَ حَمَامَةٌ لَطِيفَةٌ اسْمُهَا يَمَامَةٌ، لَوْنُهَا أَبْيَضٌ كَالسَّحَابِ،
تُحِبُّ أَنْ تُحَلِّقَ فِي السَّمَاءِ، وَتُسَبِّحَ اللَّهَ كَثِيرًا: سُبْحَانَ اللَّهِ... سُبْحَانَ
اللَّهِ... سُبْحَانَ اللَّهِ، وَكُلَّمَا وَجَدَتْ طَعَامًا حَمِدَتِ اللَّهَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ، الْحَمْدُ
لِلَّهِ، الْحَمْدُ لِلَّهِ. وَذَاتَ يَوْمٍ طَارَتِ الْحَمَامَةُ لِتَبْحَثَ عَنِ طَعَامٍ، وَلَكِنَّهَا
لَمْ تَجِدْ شَيْئًا. وَبَحَثَتْ كَثِيرًا فِي كُلِّ مَكَانٍ.
وَأَخِيرًا وَجَدَتْ حَبَّةَ قَمْحٍ ذَهَبِيَّةَ كَبِيرَةً، فَرِحَتْ بِهَا كَثِيرًا، وَقَالَتْ:
الْحَمْدُ لِلَّهِ. وَأَخَذَتْهَا بِمِنْقَارِهَا وَطَارَتْ بِهَا لِتَعُودَ إِلَى عَشَّهَا.

وَلَكِنَّ يَمَامَةَ شَاهَدَتْ صَدِيقَتَهَا الْحَمَامَةَ سَلَامَةَ، فَفَرِحَتْ بِهَا كَثِيرًا،
وَفَتَحَتْ فَمَهَا لِتَحِيَّتِهَا وَلَكِنَّ!!

سَقَطَتْ حَبَّةُ الْقَمْحِ الذَّهَبِيَّةِ الْجَمِيلَةِ مِنْ فَمِهَا، وَوَقَعَتْ فِي النَّهْرِ.
فَحَزِنَتْ الْحَمَامَةُ يَمَامَةَ وَقَالَتْ: لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ، وَحَزِنَتْ مَعَهَا
صَدِيقَتَهَا الْحَمَامَةُ سَلَامَةُ، وَقَالَتْ: لِنُفَكِّرِيَا صَدِيقَتِي يَمَامَةَ كَيْفَ
نَسْتَطِيعُ أَنْ نَأْخُذَ حَبَّةَ الْقَمْحِ مِنَ النَّهْرِ؟، قَالَتْ الْحَمَامَةُ الْبَيْضَاءُ: كَيْفَ
يُمْكِنُ ذَلِكَ وَنَحْنُ لَا نَسْتَطِيعُ السَّبَاحَةَ؟

قَالَتْ الْحَمَامَةُ سَلَامَةُ: لِنَبْحَثْ عَنْ عَصَا نُلْقِيهَا فِي النَّهْرِ، ثُمَّ تَقْضِينَ
عَلَيْهَا وَتَلْتَقِطِينَ حَبَّةَ الْقَمْحِ.

وَتَعَاوَنَتِ الْحَمَامَتَانِ عَلَى حَمْلِ عَصَا، ثُمَّ أَلْقَتَا بِهَا وَسَطَ النَّهْرِ بِجَانِبِ
حَبَّةِ الْقَمْحِ، وَوَقَفَتِ الْحَمَامَةُ يَمَامَةُ عَلَيْهَا، وَصَدِيقَتَهَا الْحَمَامَةُ
سَلَامَةُ تُشَجِّعُهَا. حَتَّى اسْتَطَاعَتِ الْحَمَامَةُ يَمَامَةُ أَنْ تَلْتَقِطَ حَبَّةَ الْقَمْحِ
الذَّهَبِيَّةِ.

وَشَكَرَتِ الْحَمَامَةُ يَمَامَةَ صَدِيقَتَهَا الْعَزِيزَةَ الْحَمَامَةَ سَلَامَةَ، وَقَالَتْ
لَهَا: سَتَظَلُّينَ صَدِيقَتِي الْمُخْلِصَةَ الَّتِي تُسَاعِدُنِي دَائِمًا، فَشُكْرًا لَكَ.

